

天下第一奇书——

《周易宝典》

王荣奎 老 根 杨 洪 刘 屿 主编

卷 三

内蒙古大学出版社

《周易宝典》总目录

卷 一

第一编 潜龙勿用

——《周易》与传统文化总论

第一章	中华文明之渊薮，人类文化之华章	(3)
第二章	生命之树——《周易》与传统文化之和同	(66)
第三章	海纳百川——《周易》与儒释道诸家	(97)
第四章	自强宽容——《周易》与中华民族精神	(119)
第五章	整体直觉——《周易》与中国思维方式	(133)
第六章	文化之源——《周易》与古代社会科学	(166)
第七章	科技之光——《周易》与中国古代自然科学	(205)
第八章	指点江山——《周易》与中国古代生活	(232)

第二编 见龙在田

——周易经传全貌纵览

第一章	通天之经，传世之典	(259)
第二章	周易上经	(267)
第三章	周易下经	(440)
第四章	系辞上传	(616)
第五章	系辞下传	(654)
第六章	说卦	(689)
第七章	序卦	(708)
第八章	杂卦	(724)
第九章	泉书周易	(731)

卷 二

第三编 终日乾乾

——纵论易学之发展传承

第一章	恢宏博大之象，千载传承之脉	(749)
第二章	极尽滥觞之汉代易学	(779)
第三章	作为过渡之晋唐易学	(914)
第四章	新义迭呈的宋代易学	(995)
第五章	转化趋密的元明易学	(1314)
第六章	作为总结的清代易学	(1451)
第七章	推陈出新的近代易学	(1628)
第八章	夏莠杂陈的台湾易学	(1652)
第九章	《周易》东传与东亚易学	(1672)
第十章	《周易》西传与易学国际化	(1705)

卷 三

第四编 或跃在渊

——《周易》与中华预测学探秘

第一章	卜筮源流——《周易》预测学发展史略	(1733)
第二章	神龟天降——从《龟策列传》到《灵棋经》	(1815)
第三章	奇门遁甲——《奇门遁甲》与《奇门法窍》	(1865)
第四章	六壬大法——《秘藏大六壬大全》	(2039)
第五章	邵雍神算——从《梅花易数》到《一撮金》	(2276)
第六章	天赐纳甲——从《火珠林》到《纳甲筮法》	(2809)

卷 四

第五编 飞龙在天

——略论《周易》神妙无方之应用

第一章	易学与经营管理	(3021)
第二章	六十四卦与人生智慧	(3178)
第三章	易学与风水	(3357)
第四章	易学与科技	(3461)
第五章	易学与兵法	(3581)
第六章	医易会通——《周易》与中华传统医学	(3660)

目 录

第四编 或跃在渊

——《周易》与中华预测学探秘

第一章 卜筮源流——《周易》预测学发展史略	(1733)
第一节 先秦卜筮法	(1733)
第二节 周易古占法	(1738)
第三节 由八卦到六十四卦的演变	(1746)
第四节 八卦与九宫筮法	(1754)
第五节 奇门遁甲与六壬筮法	(1757)
第六节 六十四卦法的进一步演化	(1764)
第七节 太玄卦法	(1770)
第八节 邵雍的梅花易数占法	(1787)
第九节 纳甲筮法	(1797)
第十节 周易预测学与辩证预测学	(1807)
第二章 神龟天降——从《龟策列传》到《灵棋经》	(1815)
第一节 司马迁：《龟策列传》	(1815)
第二节 佚名：《灵棋经》	(1823)
第三章 奇门遁甲——《奇门遁甲》与《奇门法窍》	(1865)
第一节 宋赵普：《奇门遁甲》	(1865)
第二节 锡孟樨：《奇门法窍》	(1924)
第四章 六壬大法——《秘藏大六壬大全》	(2039)
第五章 邵雍神算——从《梅花易数》到《一撮金》	(2276)
第一节 邵雍：《梅花易数》	(2276)
第二节 邵雍：《康节论易》	(2362)
第三节 邵雍：《一撮金》	(2801)
第六章 天赐纳甲——从《火珠林》到《纳甲筮法》	(2809)
第一节 麻衣道者：《火珠林》	(2809)
第二节 佚名：《通玄妙论》	(2832)
第三节 佚名：《阐奥歌章》	(2834)
第四节 佚名：《天玄赋》	(2855)
第五节 刘基：《黄金策》	(2875)
第六节 王洪绪：《卜筮正宗》	(2952)

《周礼》记载，周朝建有太卜之官，为春官宗伯之属下，秩为下大夫。太卜掌三兆之法、三易之法、三梦之法，其下属有卜师、龟人、巫人、占梦、视祲等官员。周朝还建有太史之官，亦为春官宗伯的下属，秩为下大夫。太史主管历法，“正岁年以序事”，主管典籍，“掌邦之六典”，同时也负责占卜，“大祭祀，与执事卜日”。太史之下属设有冯相氏，秩为中士，主管历法，“掌十有二岁、十有二月、十有二辰、十日二十有八星之位，辨其叙事，以会天位”。保章氏，亦为中士，执掌星占，“掌天星，以志星辰日月之变动，以观天下之迁，以星土辨九州之地所封，封域皆有分星，以观妖祥，以十有二岁之相，观天下之妖祥”，同时也执掌云气之占和风角之占，“以五云之物，辨吉凶，水旱降丰荒之祲象，以十有二风，察天地之和，命乖别之妖祥。”

《周礼》的记载，并非无稽之谈。证之以《左传》、《国语》等书，可知春秋之时周王与诸侯王自己并不从事占卜，而是问卜，从事占卜的则是卜与史，如卜偃、史墨之类。卜偃、史墨之流当就是太卜太史，只不过他们不是周王室的太卜太史，而是诸侯国的太卜太史，从他们的地位来看，大概也只是下大夫而已。春秋时代的诸侯国之势力规模大都强于周初之王室，因而它的建制大约是模拟周初的周王室，这是不会错的。

《周礼》以及《左传》、《国语》等书的记载证明，至少是在春秋时期，周王室与诸侯国都设有专门负责龟卜、易占、占梦、星象、望气、风角的官员，以专门从事各项占卜活动，做国家决策的参赞。太卜与太史是这些官员的直接上级，太卜太史无疑是这方面的权威。

春秋时代还存在着另外的占卜形式，如相术。《左传·昭公二十八年》载，叔向娶夏姬之女，生子伯石。伯石初生时，叔向之母去探视，未及入室，在堂上听见伯石的哭声，叔向之母便说：“是豺狼之声也。狼子野心，非是，莫丧羊舌氏矣！”依据其哭声断定伯石一定会使羊舌氏家族覆灭。听其声音以断其人的本性，乃是相术的一个方面。又如《左传·桓公十三年》记载，楚国派遣屈瑕出兵攻打罗国，斗伯比送行，斗伯比断定，屈瑕必败，原因是“举趾高，心不固矣”，走路腿抬得太高，显示出他的心气散乱。从行坐之形态判断一个人的吉凶，这也是相术的一个方面。相术到战国时期已经相当有影响，以致荀子作《非相》篇以驳其谬，这自然是其来有渐，春秋时已被人广泛信服了。但，那时相术并未列入太卜之属官，尚不是国家正式使用的占筮术。

在周代，易占即与龟卜、占梦、星占、云气、风角等并列为国家正式使用的预测术，它们之间或多或少也总会有些联系。因而在专门研究周易占筮之前，也有必要对这些占法做些粗略的考察，对它们有个大概了解。

龟卜在中国古代是最重要的占卜形式。商代不必说了，便是在周朝，大事也要以龟卜为主。当时人认为“筮短龟长”，易占能显示一件事的近期结果，而龟卜则显示长期后果，因而龟卜优于易占。遇有大事，总是先用易占，占得结果不吉就不能去做。占的结果吉利则要举行卜，如果龟卜不吉则不能去做。占梦可做为易占和龟卜的参考。如《左传·僖公四年》记载，晋献公欲立骊姬为夫人，筮吉而卜不吉。卜人要求献公从卜，不要立骊姬为夫人，理由就是“筮短龟长”，而晋献公不信，后来就引致了晋国的多年内乱，可见春秋时代龟卜的信仰远远高于易占。

龟卜用的是龟的腹甲。《周礼》记载周代设有专门保管龟甲的官员，称为龟人，秩为中士。负责收取龟甲，分辨龟甲的形状种类，分库保管，正月时要用牲畜血涂抹龟甲，称为衅龟，以保持龟的灵气，还负责祭祀龟卜的发明者“先卜”，但这先卜是谁，已无可考察。

龟卜之时先要钻龟，就是用凿子将龟甲的某个部位凿出个坑来，以便于在其处炙烤，使龟甲开裂成兆。炙龟的火种要取于自然，故须用阳燧（聚光镜）取火。这些事由专职的巫人负责。

龟卜之时，必需先向龟甲祝告自己要卜问的事由，这叫做命龟。命龟之后，才开始炙烤龟甲，看其裂缝的形态和走向而定其吉凶。这裂缝就叫兆。

依据不同季节，在龟甲上钻灼取兆的部位不同。春天灼龟甲的左后足部位，夏天灼左前足部位，秋天灼右前足部位，冬季灼右后足部位。

龟卜之兆，很难有规则。卜人要根据卜兆的粗细、深浅、曲直等来分辨吉凶，实在是并不容易的事情。

依据《周礼》的记载，春秋时的龟卜同易占一样也分为三个系统，称为三兆。这三兆是玉兆、瓦兆和原兆。杜子春说，玉兆是颡项大帝时的断兆法则，瓦兆是尧帝时代的断兆法则，原兆是周代的断兆法则。这种说法有多少可靠性，郑玄已经说不清楚，因而也无法深究，我们只要知道三兆之法形成于不同时代也就是了。这三种断兆的方法都是将龟兆分为一百二十种，每兆又各有十条谣颂，共有一千二百条谣颂。史书中保留了一些兆颂，很有文采，如《左传·庄公二十二年》所记：“凤凰于飞，和鸣锵锵。有妣之后，将育于姜。五世其昌，并于正卿，八世之后，莫之于京。”又如《左传·僖公二十五年》记载，晋国出兵勤王，卜偃卜之曰：“吉，遇黄帝战于阪泉之兆。”卜偃识得黄帝战于阪泉之兆，当是有书记录着这兆形，兆形之后引证了历史，这书就是龟卜用书。

先秦的龟卜之书，未能流传到现在。但，汉代尚用龟卜。《史记·文帝本纪》记载，陈平周勃等人消灭吕氏家族后，迎立代王刘恒。刘恒不知吉凶，命龟作卜，兆显一个大横，其颂为“大横庚庚，予为天王，夏启以光。”是夏启当年得王位时的卜兆，为大吉之兆，这可见龟卜之书之法在汉代尚存。《汉书·艺文志》著录有《龟书》五十二卷、《夏龟》二十六卷、《南龟书》二十八卷、《巨龟》三十六卷、《杂龟》十六卷，其中可能有先秦之书，从其卷帙的浩繁来看，其书当载有兆颂，惜皆佚。褚少孙补《史记·龟策列传》介绍了龟卜的主要法则，当是古法的留存，可惜其中不载兆颂，这便使它的价值大大降低了。至于后人研究龟卜的著作，恐怕只是依据《龟策列传》作的推演，其史料价值如何，则很难论定了。

占梦在周代也列入了国家的正式的预测术。《周礼》记载太卜掌三梦之法。这三梦，一曰致梦，二曰觭梦，三曰咸陟。据郑玄注，这三梦是分别出自三代的断梦之法，致梦为夏代的断梦法，觭梦为殷人的断梦之法，咸陟便当是周人的断梦之法了。占梦似乎当时也有书：“其经运十，其别九十”，似乎是占梦的大法为十种，其变化为九十种占断。郑注也语焉不详，我们也无法深究。《周礼》又载，太卜之下还另有专司占梦的官员，秩为中士，负责六梦之占。一曰正梦，无所感动而平安自梦；二曰噩梦，惊愕而梦；三曰思梦，昼有所思，夜有所梦也；四曰寤梦，其人在觉醒之时被他人诱导而入梦；五曰喜梦，因心情喜悦而梦也；六曰惧梦，因有所恐惧而得梦。六梦之中，最能引起我们注意的是寤梦，依郑玄对寤梦的注解，似乎周代已经就有催眠术，诱导人入梦。

周人对占梦很重视。依《周礼》记载，年末的时候，占梦官员还要“聘王梦”，把吉梦献给国王，把恶梦用大雉的仪式送走。周代的占梦之法同后世也不一样，并不纯粹以梦为占，而是要“掌其岁时，观天地之会，辨阴阳之气，以日月星辰占六梦之吉凶”，结合岁时天象为占。

《周礼》对周代人占梦的记载有多大的可靠性，很值得怀疑。因为依《左传》、《国语》等

书记载看，周人确实重视占梦，因而记录了很多占梦的实例，但这些实例中似乎占梦与星占并不发生联系。只有鲁昭公三十一年记载了一个梦与日蚀同时出现的事。那年十二月辛亥朔，发生了日蚀，赵简子做了个梦，梦见一个儿童裸体婉转唱歌，醒来便请史墨占梦。史墨回答说，这个梦预兆着六年之后的这个月吴兵将进入梦国的郢都，最后还得退出。史墨占梦时用了星象历法。郑玄注《周礼》也举了这个例子。但这个例子很值得怀疑，因为这个例子是怪梦与天象变异同时发生了，因而史墨便将二者联系在一起了。大量的梦与天象变异无关，那该怎么占呢？因而这只是个变例，而不是常例。另外，杜预注《左传》指出史墨在这里不是占梦，而仅是向赵简子解说那次日蚀的预兆，与占梦无关。实际上，我们对周人的占梦之法，已经无可考察了。传世有《周公占梦书》，那也不是周人的作品，这里没有必要论及。

星占，是一切民族都曾信奉过的预测术，现在也有很多人信奉它。人本来就是宇宙的一部分，生活在一个小小的星球上。无数的星球组成了这广袤的宇宙。不用说，是星球之间的相互作用才造就了我们宇宙的形态，才使地球上有了人，才使人有了他的生活。因而，人们自然而然地就会认为是星球的运动决定了人类社会的发展以至个人的命运，任何伟大的人物也摆脱不了这种力的支配。在洪荒时代人类就对这宇宙的繁星充满了希冀和崇拜——生命之灵由它派生，也由它决定，因而在人们研究天文之始便同时出现了星占术。古代天文学的历史是与星占术的历史紧密结合为一体的，伟大的天文学家也都是星占行家。中国古代天文历算之学很有成就，星占术也被人们广泛信奉，而在周代星占就成了太史与保章氏的职司。

星占术的内容极为广泛，一切天象异常都预示着人间有相应的变化，因而也都是星占术的内容。天象异常是与天象正常相对而言的，因而星占术的基础就是天文学，即它的基础是科学。应该指出，天象异常与人间灾异确有紧密的联系，这种联系越来越被现代科学证明，但是古代的星占学寻求出的那些联系究竟有多少合理性，亦即古代的星占术有多大的合理性、科学性，那又是另外一个问题了。

中国先秦典籍中记录了许多星占术的例子。如鲁昭公七年夏四月甲辰朔，发生日蚀，士文伯断定，日蚀发生之时，太阳正在鲁之分野，日蚀结束之时，太阳行至卫之分野，因而鲁国和卫国将要发生灾难，鲁国的上卿、卫国的国王将要死亡。这便是将日蚀与分野联系而作的星占。再如鲁昭公十年周历正月，有客星出现在女宿附近，郑国的裨灶对子产说，这一年的七月晋平公就会死去。原因是这一年岁星在虚宿，虚女之间为齐的分野。岁星所在之地无祸，而客星出现又标志有祸，织女星标志未出嫁的女儿，女宿则标志已出嫁的女儿，因而这预示着齐国无祸而齐国嫁出的女儿有却有祸。这女儿就是晋平公的妻子邑姜。裨灶还断定晋平公的死期是这年的七月戊子，因为“天以七纪”，天以七为数，二十八宿每面七宿，故为七月；戊子是齐国历史上的丧日，故邑姜将在戊子日遇丧事。这便是以岁星所次、客星出现、二十八宿分野为占的例子。鲁昭公十七年冬季，有彗星出现于辰位，彗星之尾直达银河。辰为大火之位，申须断定，诸侯将有火灾，而梓慎进一步断定说到明年三月心房二宿出现时诸侯将有大火，因为心宿房宿为大火之星，大火之星出而火灾将发生。以分野而论，心房二宿之下是宋国郑国陈国之地，而卫国的分野在室宿，室宿为水，水与火为夫妻，因而卫国也将发生大火。梓慎断定失火的日子是在丙子日或壬午日，丙为火，子为水，壬为水，午为火，丙子和壬午都是水火相配的日子，因而这两天是火灾发生的日子。这是以彗星、分野与干支为据而进行星占的例子。

我们不必再举例了，从这些例子中就可以看到春秋时代中国的星占术已很精密，可以说，

后世中国星占术的基础内容在春秋时代都已俱备。

上述星占的例子都以现实出现的异常天象为依据而作出判断的，在其推论判断时则要依据星象运动的基本规律和星占术的一些规则。这些规则，如十二辰的划分、二十八宿分野、干支配合的意义等，无一例外都是由历法知识推衍出的预测法则。

历法源于天象，因而历法是天文学的一个方面。但是，历法是由天体运行中抽象出的规律（地球与其它天体关系的周期规律），因而它反映着星象的变化，表现着星象，而它本身并不是星象。历法发达之后，便又出现了专门用历法来推衍吉凶而不去观察天象的占法，这可以说是星占术的一个变种。《周礼》说，占梦的官员“掌其岁时，观天地之会、辨阴阳之气，以日月星辰占六梦之吉凶”，这里岁时、观天地之会便指的是历法，而它说的“阴阳之气”、“日月星辰”主要也是指由历法反映出的阴阳消长和日月星辰的关系，因而是结合历法来占梦的。惜其语焉不详，我们无法知道具体内容。汉代兴盛的建除家便是专门以历法来推演吉凶，而且已经进入了宫廷。我们现在还没有直接证据可证明春秋时代已有建除家，但是，建除家既然在西汉已经盛行，说它源自先秦似乎也没有什么问题。

中国古代的历法是阴阳合历，它以朔望来定月，每月30天或29天。月亮处于太阳地球中间以其黑暗面对着地球，称为朔，为每月初一日。月亮以它圆圆的光明面对着地球时，称为望，为每月十五日。它以地球与太阳的相对位置来定节，以节来标志物候和气候的变化，因而节是依据回归年定的。一回归年是地球围绕太阳一周的时间，为365.2422日，以朔望来定月，每年十二个月，只得354日，这与回归年有差异，便用置闰的办法来解决这种差异，大约是十九年七闰。中国的预测术重视节气，以节气来定月份，因而这种预测术实际是以回归年为依据而不是以朔望为依据。中国预测术中记年记月的方法都用干支，而干支本身又是发源于天文，干支本身就代表着天象，表现日月星辰的周期位置。因而我们说用历法预测，实际上仍属于星占。

周代的风角云气之占也很兴盛。《周礼》说风角云气之占为保章氏的职司。保章氏主司占星，因而风角云气之占在古人心中也属星占的范围。《汉书·艺文志》也将《汉日旁气行事占验》一类的书归入天文类，可见汉人也视其为星占的一个旁支。《左传·昭公二十年》记了一个很著名的云气之占的例子，那一年周历二月己丑日，梓慎望气，梓慎断定云气显示宋国将有乱，几乎亡国，三年之后才能平定，蔡国的国王将要死去。梓慎的预言都实现了，这可真是极为神妙了。

综上所述，我们可知周代盛行各种占筮方式，其中龟卜星占尤为人所重视，易占的地位远没有龟卜星占的地位重要，这同后世以易为占卜的经典的状况并不一致。那么，后来易占为什么竟取得了在占筮中的最高地位呢？

易占之所以取代龟卜，其原因大概有二。一是随着气候的变异，龟甲越来越难得，而易筮用的策却易求。易筮依规定应该用筮草之茎，而实际上竹木之物皆可为策用以揲卦。二是龟卜之兆很难有规律性，人们很难掌握它。相比之下，易占揲卦有规律可循。有规律就能显示某种理性，或者说人们能赋予它某种理性，因而易占的结果既容易解说也容易被信服。尤其是《易经》哲学化之后，它在人们心目中确立了崇高的位置，人们承认它是天地万物之道的总概括，是天地万物演化的模式，它自然也就取代了龟卜的地位，而龟卜则消亡了。

由于人们把易视为天地之道，因而人们也就逐步把各类知识纳入易的体系。由于易是由一整套符号组成的，这些符号可以任意代表每个特定的系统。多个系统由一套符号来代表，这

又使人能够发现或者是制造出不同系统之间的联系，进一步把整个世界交织为一体，这又更显示了易的伟大。因此，易就逐步将世界的各种知识，包括各种占卜形式熔入自己的体系，纳入自己的范围，易便取得了居高临下的地位。易的这个特点被后人形象地称为空套子，万物万事都在它的套中而且是永远也套不满，它具有无限大的容量。正因为如此，《易》学才成了最为浩繁的学问，易占也同各种学问发生了关联。我们在春秋时代的易占实例中实在看不到它与星象的联系，但在后来的发展之中易理却指导了天文历法，而且易占本身也深入到星占中去，吸收了星占的内容，易占的地位也就超越了星占。

易占的优势就在于它的抽象，唯其抽象才能容纳一切象；就在于它的简易，简则易知，易则易从，它能被一切人所接纳。抽象而简易，是哲学的特性。易占在其出现之始，就具备了哲学的某些形态，因而易在发展中才有最宏伟的前途，才有最丰富的内蕴。研究易占的历史我们也会发现，易占的历史实际上就是易占逐步吸引各种知识不断丰富自己改进自己发展自己的历史，充满无穷的趣味。在本书对易占历史的叙述中，也将涉及到各种各样的知识，尤其是有关天文历法的许多知识，这些知识都是研究易占和使用易占时的必备的知识。

第二节 周易古占法

易卦占法的成卦，即是揲蓍演算成卦，用手数蓍草，以所数结果画出卦。这一成卦方法，《易传·系辞》中《大衍之数》一章有明确介绍，这就是古占筮法。下面先引原文，然后具体说明。

“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数，五十有五，此所以成变化而行鬼神也。

大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，卦一以象三，揲之以四以象四时，归柝于扚以象闰。五岁再闰，故再扚而后挂。

乾之策，二百一十有六；坤之策，百四十有四；凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。

是故，四营而成易，十有八变而成卦。八卦而小成。引而申之，触类而长之，天下之能事毕矣。”

这一段话说得并不具体，须加以解释。

首先关于“大衍之数五十”的解释。“衍”，即演义。筮为推演天地之数而得，故称“大衍”，而所谓“大衍之数五十”的“五十”指什么？后人解释却歧义纷纭，莫衷一是。而古人的解释多是凑成“五十”之数而已。如《周易正义》引马融说：“马季长云：《易》有太极，谓北辰也，太极生两仪，两仪生日月，日月生四时，四时生五行，五行生十二月，十二月生二十四气，北辰居位不动，其余四十九转运而用也。”即“五十”是由以下数相加而得：太极 1 + 两仪 2 + 日月 2 + 四时 4 + 五行 5 + 十二月 12 + 二十四节气 24 = 50。其它各家如《汉书·律历志》、京房、荀爽、崔憬、姚信、朱熹，对“五十”的解释均各有异说，无一致意见。今人金景芳先生一反古人旧说，独开新路，卓立新见，不在“五十”之数上做文章，而指出“大衍之数五十”当是后人传写脱漏“有五”二字，原文应为“太衍之数五十有五”，这就和上文

的“五十有五”相合。即天数五个奇：一、三、五、七、九，五数相加其和为二十五；地数五个偶：二、四、六、八、十，五数相加其和为三十。二十五+三十，等于五十有五。这是“成变化而行鬼神”的“天地之数”，当然也即是“太衍之数”。这一新说在文中上下相通相合，顺理成章，在今日此说已得到甚多人认同。按此说，对只用“四十九”的解释，则应是十五减去六为四十九。那么，为什么要减去“六”，对此，比较合理的解释是以六象六画之卦数，故减之而用四十九。而总的看来，对大衍之数及用四十九之解释均未有定论，仍在探讨。

其次，对此文中揲蓍演算方法作具体解释。对此，今人的解释一般多依从朱熹之说。因朱熹曾专撰《筮仪》详尽地解释了这各揲蓍法。而朱熹对“大衍之数”仍按“五十”立论，也就是拿五十根蓍草进行推演。朱熹的《周易本义》本书全文收录，《筮仪》亦在其中，这里不再全引。以下只按其大意加以简说。所谓易卦成卦的揲蓍法大致于下：

用五十根蓍草演算，先取出一根置于旁边始终不用，这不用的一根象征天地未开之前的太极。

将余下四十九根随意分开，分别握于左右手中，左手所握象征天，右手所握象征地。

由右手中抽出一根，夹在左手小指与无名指之间，象征人。

然后放下右手的蓍草，用右手去数左手的蓍草，四根为一组，四根象征四季，一组一组数。数到最后余下四根或四根以下蓍草，将其夹在无名指与中指间，象征闰月。

再用左手数右手放下的蓍草，亦以四根为一组，一组一组数，余下四根或四根以下，夹在中指与食指中间。

把以上象征人的一根加上左右手余下的蓍草，其和必定是九或五，记下这个和数。到此为第一变。

将第一变所留的五根或九根蓍草放在一边不再用。而将余下的四十或四十四根，再按上面程序演算，到最后将象征人的一根加上左右手余数，其和必定是八或四，至此为第二变。

再将第二变所余的三十二或三十六根蓍草再按上面程序演算，象征人的一根加上左右手余数也是八或四，这是第三变。

经过以上三变，得出三个数字：第一变为九或五，第二变为八或四，第三变也是八或四。其中九、八为多数，五、四为少数。每三变所得出的数可有以下四种情况：

一、两多一少，如九四八、五八八，称作少阳，简称“单”，为阳爻，记作“—”。

二、两少一多，如五八四、九四四，称作少阴，简称“拆”，为阴爻，记作“--”。

三、三少，如五四四，称作老阳，简称“重”，是阳爻的变爻，记作“□”或“○”。

四、三多，如九八八，称作老阴，简称“重”，为阴爻变爻，记作“×”。

演算一次，三变得三个数，可画出一爻，一个卦六个爻，就须反复演算六次，每次三变，共十八变，才画出一卦。第一次演算为初爻，画在最下面。以后几爻依次往上，六爻在最上。如果遇到×交或○重等变爻，则把本是阴爻的变成阳爻，或本是阳爻的变成阴爻，这就画出了一个变卦。

以上即是朱熹所定的揲蓍法，大体上是符合《系辞》所说程序的。但其说颇为繁复。其实，再加简化，更为简便。即干脆只用四十九根蓍草（其它用竹枝、火柴棍均可）演算，其程序于下：

将四十九根蓍草随意分为二组（分二），取出一根放在旁边（挂一），然后四根一组数其中一组（揲四），将余下的（余数可为四或四以下）拿在手中（归余于扚），再四根一组数另

一组，亦将余下的拿在手中（再扞），将两次余下的蓍草去掉。两组共有的蓍草必为四十或四十四。此为第一变。

第二变则用余下的四十或四十四根再演算，其结果为三：余四十或三十六或三十二。

第三变则用二变所余之数或四十或三十六或三十二演算，其结果为四：或余三十六、或余三十二、或余二十八、或余二十四。将三变后的余数以四除，必为九、八、七、六。这四个数字分别代表老阴、少阳、少阴、老阳、即可画出一爻。

六为老阴，画作“--”或“×”并在旁边平行位置平行画一变爻“—”。

七为少阳，画作“—”。

八为少阴，画作“- -”。

九为老阳，画作“—”或“○”并在旁边相同位置平行画一变爻“—”。

遇有变爻的卦，依“老变少不变”的原则在旁边再画一变卦。

每爻之成，均有“九”、“八”、“七”、“六”之可能，“九”、“八”、“七”、“六”即谓之“四营”，易以四营成卦或变卦，故曰“四营而成易”。

其次，再解释乾策坤策的意思。

所谓“策”即指的蓍草的根数，一根蓍草为一策。乾卦六爻皆老阳爻，即三变之后余数为三十六策，以四除为九，为老阳。一爻为三十六策，六个爻则为 $6 \times 36 = 216$ 策。坤卦六爻皆为老阴爻，即三变后余数为二十四策，以四除为六，为老阴。一个爻二十四策，六个爻则为 $6 \times 24 = 144$ 策。此两数 $216 + 144 = 360$ 策，正合一年三百六十日的天数，这即是“凡三百有六十，当期之日”。周易总卦数为六十四，每卦六爻，共三百八十四爻。其中阳爻为九者与阴爻为六者各居一半，即各为一百九十二爻。 $192 \times 36 = 6912$ 策。 $192 \times 24 = 4608$ 策，二数相加，为一万一千五百二十策。这即是《系辞》所说：“二篇之策万有一千五百二十，当万物之数也。”

二、易卦古筮法的占断

以上所述为卦的画成，得出一卦后如何推断其吉凶，对此，《周易》本身并无明确系统的叙述，只是提出了一些原则，主要精神亦见于《易传·系辞上》一段话：

“圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故，吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虑之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象者。六爻之动，三极之道也。是故，君子所居而安者，易之序也；所乐而现者，爻之辞也。是故，君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以自天之，吉无不利。”

据此，可知以卦占断吉凶，主要还是看所占卦之繇辞而作判断。但是，具体应用时就会遇到许多复杂情况。比如，以所画出的卦来说，有本卦，有变卦。变卦中又有一爻变或多爻变，那么，究竟以何者为主去推断？而从卦象、卦辞、爻辞来看，也不一样，究竟是看卦象，还是看卦辞或爻辞？对这些问题，《周易》一书都无明确说明。以致使后人无从得到可靠的规则。而且，《周易》经传亦无具体占断卦例，后人只能从古籍中《左传》、《国语》中的卦例看出一些路数。而古籍中所引的卦例的推断亦无定则，往往非常灵活，甚至相互抵触，你说为吉，他说为凶，难有定论，以致形成“筮无定法”的结果。不过，尽管如此，虽无固定模式，但各人断卦总归有其依据，总要看其一个方面。你可以依卦象，他可以依爻辞，我还可以综

合看，无论如何还是要依据一定的易理进行推断，这是一致的，只是各人的解释不同罢了，而谁也不可凭空胡说。这即是说，卦的占断主要还是依据繇辞作客观的推断。不管你是据卦象，还是据卦辞或爻辞。而揲蓍之古占法之不同于其它易占新法之处主要即在于它还是单纯地依据《周易》的繇辞推断，尚未和五行等因素结合。而活断则是易占的主要特点。而虽然占断时极活，但亦可找出值得遵循的一些原则，根据前人的研究探索，试整理为如下一些方面。

1. 变占之规定

明确变占的要则是断卦的重要前提。因为，这才可以确定究竟是依据何卦爻之繇辞去占断。这个规矩，亦由朱熹提出：“凡卦六爻皆不变，则占本卦彖辞。”而以内卦为贞，外非为悔。“一爻变，则以本卦变爻辞占。”“二爻变，则以本卦二变爻辞占。仍以上爻为主。”“三爻变，则占本卦及之卦之辞，而以本卦为贞，之卦为悔。前十卦主贞，后十卦主悔。”“四爻变，则以之卦二不变爻占，仍以下爻为主。”“五爻变，则以之卦不变爻占。”“六爻变，则乾坤占‘二用’，余卦占之卦彖辞。”今人对朱熹之规定加以总结，归纳为：不变之卦以本卦卦辞占之；全变之卦则以之卦卦辞占之（乾坤二卦例外）。若宜变之爻与可变之爻相值，则以本卦变爻爻辞占之。若宜变之爻与可变之爻不相值，可变之爻多于不变之爻，则以本卦卦辞占之；可变之爻等于不变之爻，则以本卦，之卦卦辞合占之；可变之爻少于不变之爻，则以之卦卦辞占之。这些规矩之确定大体上即是总结古籍的卦例而成。这些规则显然只是朱熹等人一家之见，并未真正成为人必遵循之定则，但确可作为参考，而不失为一种可用之定则。因为，其中自有一定的道理。

其实，何以会有以上分别规定？答案并不难。不变之卦当然只能看本卦卦辞。全变之卦也当然只能看之卦卦辞（其中规定乾坤占“二用”故不在此例）。而出现变爻时，有变爻与不变爻，情况就较复杂。但其中也有一个原则，即主要以变爻与不变爻之多少来定，而以少者为主，如相等则合看。为什么要这样？因为以少者为主便于定断。比如，本卦和之卦中，本卦的可变爻为五个，不变爻为一个，要用五个变爻去占断就比较繁琐，所以只看不变爻的本卦卦辞。相反，如不变爻为五个，可变爻为一个，那就只能看之卦之卦辞。而相等时则必须合看。王彦昌认为，这些规则在《左传》与《国语》中，“或有征，或无征。有征者，以其征知之；无征者，以有征者推知之，当无大谬。”其断言是可信的。

2. 灵活占断

以上大体确定了以何卦何爻占断之前提，但具体占断时主要原则还是灵活机敏，甚至带有直觉妙悟之特色，绝不拘泥机械，这也是在古籍不少卦例中可以分明看到的。如刘大钧先生所说：“……有的用卦爻辞解卦，有的全以卦象论断。有的这样解释卦爻辞，有的却作出完全相反的解释。有的象辞兼备来解卦，但有的同样一卦，解卦者用象推或依辞解竟会产生完全相反的结果……”这都表明灵活占断是古占筮法的特色，试举几例说明。

《右传·僖公二十五年》：“秦伯师于河上，将纳王，狐偃言于晋侯曰：‘求诸侯莫如勤王，诸侯信之，且大义也；继文之业，而信宣于诸侯，今为可矣！’使卜偃卜之，曰：吉；遇‘黄帝战于阪泉’之兆。……公曰：‘筮之！’筮之遇《大有》之《睽》，曰：吉！遇‘公用亨于天子’之卦，战克而王飧，吉孰大焉！且是卦也，天为泽以当日，天子降心以逆公，不亦可乎？《大有》去《睽》而复，亦其所也，晋侯辞秦师而下。”这即是一爻变的卦例。“大有之睽”，即大有卦变为睽卦。大有䷍之九三爻由阴爻变为阳爻，即成睽䷥。大有卦九三的爻辞是：“公用亨于天子，小人弗克。”意谓受到周王的宴请，卜偃根据此爻辞即断为吉，因为他认为打了胜

仗天子设享礼招待，当然是最大的吉利。卜偃又分析卦象，认为这一变卦意谓天变成水泽以承受太阳照耀，象征天子降格迎接晋王，也是吉象。卜偃的占断即是“象”、“辞”兼取之方式。以取象为主，取辞则取本卦变爻之辞。

《左传·襄公二十五年》：“棠公死，偃御武子以吊焉，见棠姜而美之……武子筮之，遇困䷮之大过䷛，史皆曰：吉。示陈文子，文子曰：‘夫从风，风陨妻，不可娶也！且其繇曰：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。困于石，往不济也；据于蒺藜，所恃伤也；入于其宫，不见其妻，凶。无所归也。’崔子曰：‘嫠也何害，先夫当之矣！遂取之。’崔武子欲娶齐棠公遗孀棠姜，筮得困之大过，史官因奉承崔武而说为吉卦。陈文子分析丰卦与变卦之间的关系和困卦六三爻辞则认为是凶卦，不可娶。而崔武却以此女之先夫已当亡为理由坚持娶了棠姜。陈文子的占断亦是象、辞兼取。

《左传·闵公元年》：“毕万筮仕于晋，遇屯䷂之比䷇，辛廖占之曰：‘吉，屯固比入，吉孰大焉！其必蕃昌。震为土，车从马，足居之，兄长之，母复之，众归之，六体不易，合而能固，安而能杀，公侯之卦也。公侯之子孙，必复其始。’”此卦占出仕是否吉利？辛廖解卦主要对卦象加以解说以占断为吉，未看爻辞。

易理占断并无定则，活断是其原则，因此，卦辞、爻辞、卦象、爻象、贞悔、互卦，诸种易理都可作为占断之依据，断法极为复杂微妙，不能简单对号，而必须十分灵活地运用，为此，对下列诸种基本要素的内涵须加以掌握，才可在占断时全面加以考虑运用。这是古占法的一些基本知识。主要有以下几点。

①卦象

所谓卦象，即指每卦所象征的物象、性质、意义。每一卦象，可包含多种事物多种意义。可以有自然现象，也可以是社会现象。主要根据其基本性质和特点而包容进一系列同类同性质的事物。比如，《说卦》归纳八卦之象为：乾，健也。坤，顺也。震，动也。巽，入也。坎，陷也。离，丽也。艮，止也。兑，说也。这是从性质来定八卦之象。还可以动物定八卦之象，即：乾为马。坤为牛。震为龙。巽为鸡。坎为豕。离为雉。艮为狗。兑为羊。还以人身定八卦之象。即：乾为首。坤为腹。震为足。巽为股。坎为耳。离为目。艮为手。兑为口。还可从其它方面定象。从而为占断提供了十分丰富的依据，而可让人灵活运用。

②卦位。

易卦由八个单卦组成六十四个重卦。单卦即三画组成的卦，八个卦为乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。两个三画卦重叠成六画即是重卦，易卦的六十四卦都是重卦。卦位指的两个单卦在重卦中的位置。其位置的名称是，在上的单卦名上卦、外卦、后卦；在下的单卦名下卦，内卦、先卦。内卦又为贞卦，外卦又名悔卦。两卦相重，从其关系看，可分为七种情况。一、上下关系；二、内外关系；三、前后关系；四、阴阳关系；五、刚柔关系；六、平行关系；七、远近关系。占断时，根据预测的事项可具体灵活运用。如预测水灾，外卦有水，内卦无水，就可以用内外远近所关系占断，即外地、远处有水灾，内地近处无水灾。而不宜用其它关系。

③爻象：

爻象，指组成卦的最小单位的爻的象，只有两种，即阳爻“——”和阴爻“---”。阳指阳刚之物，象征刚、健、动、男子、君权、奇数等；阴指阴柔之物，象征软弱、柔顺、静、女子、臣、偶数等。爻象是决定卦象的因素。爻辞对占断自然有其重要作用。

④爻位

爻位指爻在卦中的位次。每一重卦为六爻。按成卦顺序，最下为初爻，也叫一爻，二三四五六依次向上排列，第六爻又称上爻。按不同性质划分，又有以下各种名目。

a. 阳位、阴位：一三五为阳位，二四六为阴位。

b. 天位、人位、地位：五爻六爻在上，为天位；三爻四爻居中，为人位；初爻二爻在下，为地位。初、三、五爻又为天人地之正位。

c. 上位、中位、下位：上爻为上位。上卦之中爻及下卦之中爻为中位，初爻为下位。

d. 同位：一个重卦为两个单卦。上下或内外两卦都有上、中、下三爻位。初爻与四爻，二爻与五爻、三爻与上爻，均为同位。

e. 贵位、贱位：《系辞》说“天尊地卑乾坤定矣”，“卑高以陈贵贱”。虞翻说：“乾高贵五，地卑贱二。”可知，五爻为贵位，二爻为贱位。

f. 尊位：每卦五爻为尊位。

g. 得位、不得位：一卦之初、三、五爻为阳位，二、四、六爻为阴位。阳爻居阳位，阴爻居阴位为得位，或谓正位、在位。反之，阴爻居阳位，阳爻居阴位，则为不得位，或失位、未当位。

六十四卦，每卦六爻，每爻各有其象，各有其位，各爻位之间的关系从刚柔看有不同的情况，主要有如下一些关系：

a. 刚柔相应：表示卦中阴阳刚柔两种力量处于平衡状态。具体有：

五柔应一刚：如比卦䷇，五爻为阳位，又是阳爻，为阳爻当位，为君位、天位，虽然其它五爻都是阴爻，亦是相应，象征上下臣民服从君主统治。

五刚应一柔：如小畜卦䷈，四爻为阴位，阴爻，此为上下君子辅佐小人之象。

同位相应：初爻与四爻、二爻与五爻、三爻与上爻，三对同位爻各为一阴一阳，为同位相应。如恒卦䷟，初阴四阳、二阳五阴、三阳六阴，此卦象征天地阴阳、国家君臣、家庭男女相应，所以称“恒”。

同位敌应：初与四、二与五、三与六爻，均为阳或阴，刚刚对立、柔柔对立为同位敌应。如艮卦䷳，此卦象征上下不能合作。

b. 刚柔相胜：表示卦中阴阳刚柔力量不平衡，不是阳胜阴，就是阴胜阳。如：

刚胜柔：䷊卦，上六爻为阴爻为柔，下五爻为阳爻连成一片，刚占绝对优势，刚可改变柔，此卦象征君子能战胜一个小人。

柔胜刚：剥卦䷖，上九爻为刚，下五柔连成一片，柔占绝对优势，柔能改变刚，此卦象征众小人可胜一君子。

c. 刚柔得中：中为中位，即卦中二、五两爻。阳居中位，为刚得中；阴居中位，为柔得中。有如下几种情况：

刚得中：卦中只有一处阳爻居上卦中位或下卦中位。如比卦䷇，九五一个阳爻居上卦中位、阳位。此卦象征君得正道。

柔得中：卦中只有一个阴爻居上卦中位或下卦中位。如同人卦䷌，二爻为阴爻，此卦可象征君臣得正中之道。

双刚得中：卦中两个中位均为阳爻，如中孚卦䷼，二爻五爻都是阳爻，可象征人以刚健之德守中正之道。

双柔得中：卦中两个中位都是阴爻，如小过卦䷽，二爻与五爻都是阴爻，可象征才能弱

者得正中之道。

刚柔分中：卦中一个阳爻居上卦中位，一个阴爻居下卦中位。如坎卦☵，五爻为阳位，正是阳爻，二爻为阴位，恰是阴爻。刚柔分半可象征君臣各居其位，各守中正之道。

d. 柔从刚：阴爻在阳爻之下，象征柔顺者顺从刚健者。柔顺刚为吉。

e. 柔乘刚：阴爻在阳爻之上，象征柔弱者凌驾于强盛者之上，属于反常现象。

⑤互卦

互卦，是将主卦去掉两头之爻，留下四个爻分作上下之卦。如“水山蹇”卦，主卦是上坎，下艮，☵去掉两头之爻，则是☲。再将其四个爻分作上下两卦，即上三爻为上卦，下三爻为下卦，而成新的互卦水火来济卦☵，为上离下坎。互卦在占断中亦有其作用。

综上所述，可见占断一卦，是极复杂繁难之事，绝非轻易可成。须要从多方面考虑多种因素，才能得到可靠结论。占断者应如《系辞》所说：“居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。”必须在平时认真观察卦象和卦辞、爻辞，在应用时仔细研究其变化而占断，才能作出可靠结论，而达到“吉无不利”之效果。

上面简介古占法成卦方法和占断原则，可以看到无论从成卦法来看，还是从占断原则看，都比较粗疏。成卦法相当麻烦。而占断又并无定则，十分灵活，显然也很难准确，所以，古占法在以后不再流行。

二、朱熹变占说

朱熹于《易学启蒙》中曾讲过变占的规律，朱子说：凡一卦六爻都不变者，以卦辞为断，卦象则以内卦为贞，外卦为悔（这符合《左传·僖公十五年》徒父对蛊卦的解说）；一爻变则以本卦变爻的爻辞为占（如《左传》哀公九年阳虎解释泰之需）。这些是没有疑义的。他又说：二爻变则以本卦二变爻爻辞为断，而以上爻为主；三爻变则以本卦和之卦的卦辞为断，以本卦为贞，之卦为悔，如果初爻不是变爻则以本卦的卦辞为主，如果初爻是变爻则以之卦的卦辞为主；四爻变者则以之卦的两个不变爻的爻辞为断而以下爻为主；五爻变者则以之卦中的不变爻为占；若六爻全变，在乾坤二卦则用九用六两条为占，其它的卦则用卦辞来占断。这些说法我们看不到有什么根据，似是朱子自立的规则。朱子关于三爻变的变占法就不能解释“贞屯悔豫，皆八也”这皆八是什么意思。朱子关于五爻变占的解释也不符合穆姜筮得的艮之随，穆姜和史都不是以随卦的六二爻爻辞为断的，更不能解释艮之随为何又叫艮之八。

艮之八，贞屯悔豫皆八也，《国语》筮例中还有“得泰之八”（《国语·晋语》）的说法，这说明古筮取爻也要考虑七、八这些不变爻的数字。又《系辞》有“天一地二，天三地四……天九地十……天数二十有五，地数三十。凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也”的明文。“成变化而行鬼神”说明五十五这个数与占筮变化有直接关系，不考虑五十五这个数字就无法成变化而行鬼神，也就是无法占筮。高亨先生发现这一点，作《周易筮法新考》（收在《周易古经今注》卷首），指出周易古占运用天地之数五十五来确定使用爻辞还是卦辞。具体办法是将本卦六爻营数相加，用五十五减去六爻营数之和，以此数为取爻的根据。如占得屯卦，如果初爻为九，二爻为八，三爻为六，四爻为八，五爻为七，上爻为六，六爻总计为四十四，五十五减去四十四得十一，这十一为取爻根据。取爻的方法，由初数至上，再由上数至初，数到哪一爻为十一，哪一爻就叫宜变之爻。二爻正值十一，为宜变之爻。此爻在本卦

中营数为八，为不变之爻，就以卦辞为占。如宜变之爻正值变爻，则以此爻爻辞为占。仍以屯卦为例，占得营数初爻为九，二爻为六，三爻为六，四爻为八，五爻为七，上爻为六，六爻营数总和为四十二，五十五减去四十二得十三，正得初爻，初爻为九，是变爻，故用此爻爻辞为占。

三、高亨变卦法

高亨说，依据这种变卦方式，六爻全不变则以卦辞为占；一爻为变爻，如此爻为宜变之爻，则用此爻爻辞占，如非宜变之爻则以本卦卦辞占（高亨《周易大传今注》修订了此说，指出只有一爻变者以变爻为占，不必别求宜变之爻）；两爻为变爻，如正值宜变之爻为变爻，则以此变爻爻辞为占，如宜变之爻是不动之爻，则以本卦卦辞为占，三爻为变爻，如正值宜变之爻为变爻，则以此变爻爻辞为占，不然则以本卦与之卦卦辞合用为占；四个爻为变爻，如正值宜变之爻为变爻，则以此爻爻辞占，不然则以之卦的卦辞为占；五个爻为变爻，如正值宜变之爻为变爻，则以变爻爻辞为占，不然则以之卦卦辞为占，六爻全变之卦，乾卦以用九为占，坤卦以用六为占，其它各卦则以之卦卦辞为占。

高亨的变卦法比朱熹的变占法有进步，使天地之数五十五和六爻的营数都得到应用，并能解说像艮之八是谓艮之随和泰之八这样的问题。艮之随，为艮卦五爻皆变，而宜变之爻第二爻恰为不变之爻，营数为八，故称艮之八，又称艮之随，遇此情况以之卦卦辞为占，穆姜正是随卦卦辞为占的。泰之八谓宜变之爻为不变的阴爻八，故用卦辞用占。但“贞屯悔豫，皆八也”仍是难点。贞屯悔豫，说明本卦屯的初爻，四爻和五爻都是变爻，以天地之数求之宜变之爻为上爻，恰为不可变的八，但本卦屯并非六爻皆八，之卦豫也非六爻皆八，为何说是“皆八”呢？高亨解释说这是因为屯之上爻和豫之上爻都是八，这似乎值得商榷。高亨之说同前人之说比毕竟进了一步。似乎与古占的方法更接近，因而我们现在暂取高亨之说，疑难之处存之以俟高明。

当然，春秋时代，三易并存，不会只有一种占法，如《左·闵公元年》所记，辛廖解说屯之比，便未用卦辞和爻辞，而只以卦名为断，“屯固比入”，但他运用了卦象。占卜时，筮人又往往随机应变加以解说。《论衡·卜筮篇》记载越人伐吴，子贡筮得鼎卦的第四爻，以爻辞为占，“鼎折足”，子贡以为凶，孔子却以为越人乘舟，因而主越人吉。《说苑》、《孔子家语》中都记载了与此大同小异的故事，可知此故事由来已久。它反映了当时占筮的一种断法，随机的解释。能达到这种随机的程度真算出神入化了。这就是断易不可拘泥，也是占断的一条法则。这条法则一直被后人继承着。清·昭连《啸亭杂录》卷一记载，噶尔丹叛乱时，康熙命人占易，得复卦的上六，爻辞“迷复，有灾眚，用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。”这于行军运征是极凶之兆。占者大惊失色，康熙则认为“迷复凶”云云是指噶尔丹叛天犯顺必然失败，而不是指清兵，毅然下诏亲征，果然大胜。这与孔子解鼎之九四是一个方法，不拘泥于爻辞，参之于事理，研究周易古筮时应注意到这一点。

第三节 由八卦到六十四卦的演变

春秋以前的占法，由于没有实例，已无可考察，但我们可以推测，大家都承认一个基本的事实：易先有八经卦，而后重为六十四别卦。很显然，应该存在一个以八卦为占的时代。我们来推测一下八卦占法和八卦演为六十四卦的过程。

一、八卦占法

以八卦为占，动与不动，每卦可得八种情况，总计六十四种情况。以乾卦为例：三爻皆七则不变，依然为乾；初爻为九则变为巽；中爻为九则变为离；初爻中爻俱为九则变为艮；第三爻为九则变为兑；第三爻与中爻皆为九则变为震；初爻和第三爻为九则变为坎；三爻皆九则变为坤。这八种情况有八种占断：乾而变为坤，由运动而静止则为安泰；乾而不变，依然是乾，则为健行不已；由乾变为离，则为天上升起太阳；由乾变为巽，则为风行天上；乾变为震，则为迅雷烈变；乾变为兑，勇健而毁折；乾变为坎，勇健而遇阻。如果把这类变化情况记录下来，最简单的莫过于分别记为☰、☷、☲、☱、☴、☵、☶、☴。这正是六十四卦的符号。现在《周易》六十四卦的卦名很可能就是八卦六十四变的名称或其所示的凶吉。当人们需要占卜更为精密时，以八卦为占就不能满足人们的要求了，占法发生了变革，六十四变被定为六十四卦。以六十四卦为占取代了八卦为占，原来的六十四变被依据卦象配上故事，并将其内容分配给六爻，以显示事物发展的不同阶段，形成了“初辞拟之，卒成之终，若夫杂物撰德，辨是与非，则非其中爻不备”的“彰往而知来”的卦爻辞，形成了现在的《周易》。卦爻辞所记有兴衰治乱的大故事，也有娶妻行贾之类的小故事，故《系辞》说“卦有大小”。卦爻辞有的写得比较明了，有的则较隐晦，故《系辞》曰：“辞有险易”。险谓隐晦难知，易为晓畅易知。

上述说法，虽属推测，但并非臆测，尚有如下根据：

《系辞上》讲：“是故四营而成易，十有八变而成卦。八卦而小成，引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。”由分、卦、揲、仿四次经营而显出变动，三变得一爻，十八变而得六爻形成一卦，这是讲布卦。“八卦而小成”说的便是最早以八卦为占，是占筮的小成时代，未能尽天下之能事，由八卦之占引而伸之，生出六十四卦之占，占筮的能事才显露出来了。这讲的正是由八卦生成六十四卦的方式、过程和由八卦为占转变为六十四卦为占的划时代的意义。古代学者不考察这一点，有人解说八卦而小成是“谓九变而成三面得内卦也。”只得内卦，并无吉凶可言，不成别卦之体，何得为成？前边已讲了“十有八变而成卦”，此处紧接着又讲由内卦再引而伸之触类而长之岂不是废话，况且布卦时外卦并不是由内卦引而伸之触类而长之得到的，可见古人此注不确。“引而伸，触类而长之”说明由八卦为占转为以六十四卦为占，占法的基本原则，即以贞为底，以悔为变的占断方式未变。

占卜是讲贞悔的。《洪范》曰：“曰贞曰悔，凡七卜五占，用二衍忒”，《左传》、《国语》筮例也讲贞悔。贞是占得的本卦，悔是由本卦变来的之卦，故朱子说：“贞是正底，便是体，悔是过底，动则不悔。”春秋时一别卦卦体也分为贞悔，以内卦为贞，以外卦为悔，故朱子又说：

六十四卦，每卦内三画为贞，外三画为悔。这就是说内卦为体，外卦为动，为之卦。“蛊之贞风也，其悔山也”，就是说蛊卦外卦的艮原是由内卦巽变动得来的。春秋时代以内卦为贞，外卦为悔，正是由八卦为占向六十四卦为占转化而留下的称谓。

另外，《周易》有“用九，见群龙无首，吉”，“用六，利永贞”之辞，其究竟何义、何用，历来争论不休。愚意此二句当是以八卦为占时的占断之辞。以八卦为占而乾卦皆九，即变为坤，内贞乾外悔坤即是泰。泰是安泰无虞之象，若见群龙无首之时正宜图大业展宏图。若坤皆六，则其悔为乾，内贞坤外悔乾即是否。由地而之天，否而不通，需长久的努力，故曰利永贞，不可焦急妄动。因这二句颇合事物发展规律而被周易作者保存，却在周易占卜中派不上什么用场，只引起人们的聚讼。

以八卦为占发展为六十四卦为占。六十四卦，每卦又有六十四变，再进一步发展则会成为四千零九十六卦，后人也作了这方面的尝试，这就是《焦氏易林》，又称为《六十四卦变》。《焦氏易林》的存在显示了八卦——六十四变——六十四卦——四千零九十六变的发展脉络，也可以作为八卦至六十四卦演化的一种佐证。

有些学者对六十四卦之前的易占提出了种种说法，为探讨易的原始形态作了可贵的探索。我觉得所有的探索都应该显示出原始形态的易与《易经》之易的联系才能有意义而被接受，这种联系应该表现在易的根本方面，布卦的方法，占断的方式，通过这种联系才能使我们看到它们中间的演化脉络，正如一个成年人，无论他是健康人还是残疾人或是动过手术的人，他总应该保留着他年幼时候的基因和其外在的若干特征，我们才能知道他和年幼时代的他是一个人。一只可爱的小猫是不会变成一只狗的，尽管它们也有相似之处，因为它们的基因差别太大，因而我认为研究原始形态的易必须显出《易经》之易与它的引而伸之触类而长之的联系才算找到了正确的路。当然，如果是压而缩之，溶裁而化之也可以。

另外，春秋时代存在的杂卦之占，也可以说明原来存在过八卦之占。

二、杂卦占法

依据《杂卦》乾：刚健不已；坤：柔顺服从；比：相亲而欢乐；师：艰险的斗争；临：得到赐赏；观：有所追求而难得；屯：不要离开居所；蒙：漫无头绪的事情很显然；震：奋起行动；艮：坚持不动；损：到了底谷将有转机；益：到了顶点将要衰落；大畜：积蓄力量等待时机；无妄：想不到的灾祸；萃：将有聚会；升：盼望远人但远人不来；谦：轻松而没有负担；豫：安乐而懈怠；噬嗑：将要有口福；贲：朴素自有文彩，不必过于修饰；兑：将要显现才能；巽：最好销声匿迹；随：没有任何事故；蛊：事情繁多需要整饬；剥：腐烂剥落；复：反复往来；晋：青天白日十分光明；明夷：将受惩治；井：安静通达；困：走投无路的遇到一起；咸：事情来得快；恒：耐心等待，还得长时间；涣：离散；节：停止；解：逐渐缓解；蹇：行路困难；睽：离家在外；家人：回到家中；否：闭塞不通；泰：安然；大壮：停止前进；遁：急流勇退；大有：很多很多；同人：亲密无间；革：去掉旧的章程；鼎：换上新的地位；小过：错误；中孚：要诚实；丰：很多的朋友，很好的事情；旅：孤独无亲；离：向上发展；坎：向下流动；小畜：稍稍有点积蓄；履：不要停止；需：不可前进；讼：不相亲爱；大过：枯落殒没；姤：将要遇到有地位的人；渐：女人等待男人来迎亲；颐：修养自己的正气；既济：事情已定；归妹：妇女有了归宿；未济：男人的事业处于困难之中；敦：快

刀斩乱麻，小人要倒霉了。

依《杂卦》的这种断法，是很简捷明了的，但《杂卦》使用什么样的布卦方式呢？是用《系辞》讲的十有八变而成卦吗？十有八变而成卦，不只是能得六爻，而且能得以六七八九表示的图象，而《杂卦》之断，有了六爻就不必再考虑四象，不必求宜变之爻，那岂不是白费事？很显然，这是不会的，它应该有另外的布卦方法。

这另外的布卦方法只能是只取三爻，即八卦而小成，用这小成的八卦定出贞悔而以之为断，就如本节我开头讲的那样。不是这样的话，还有什么方式呢？也许是任意抽签，抓出一把签来，偶即为阴，奇即为阳，抓它六次，定出一卦。如果是这种方式的话，那它和《易经》布卦就不是一个体系，不是一种方法，十翼就不会收载这篇《杂卦》了。因而只能是我所说的那种。况且，古人本来就存在着数字崇拜，特定的数都有特定的含义，如果随便抓出一把签来，可以是小于50的任何数字，岂不意义更加复杂，更难解说？

《周礼》：“占人以八卦占，筮人用三易”。杂卦之占可能就是占人用的方法。古代确实有过以八卦为占，八卦之占与六十四卦之占在春秋时尚并存，这是不差的。

易占同世界上的一切事物一样，它一经出现之后就被人向着不同方向发展，或是向着复杂而精细，或是向着概括而简约，或努力保留原貌，但免不了要受时代影响做若干改动。《杂卦》反映的正是这第三种情况，但它也以非复即变的形式排列了，说明它也受了时代风气的影响。

其实，《杂卦》的占法在后来也被人们努力地保留着，它的变形就是六十四金钱课。六十四金钱课广泛流传于民间。为了保留民俗学的资料，我们不妨将它全部录在这里，尽管它文字粗俗，并非出于高士名人之手，而是纯民间的产物。

三、六十四金钱课

乾：困龙得水好运交，不由喜气上眉梢。一切谋望皆如意，向后时运渐渐高。断曰：词讼和吉，病人全愈，功名有成，求名大吉。

夬：他乡遇友喜气欢，须知运气福寿添。自今交了顺当运，向后祸乱不相干。断曰：功名有成，家宅平安，失物得见，占病无妨。

遁：浓云遮日不光明，劝君且莫出远行。婚姻求财皆不吉，提防口舌到门庭。断曰：占病不安，论事见官，功名不成，事不遂心。

否：虎落陷坑不堪言，进前容易后退难。谋望不遂自己便，疾病口舌有牵连。断曰：占财可成，贵人远行，出行不宜，事事晚成。

剥：鹊遇天晚宿林中，不知林内先有鸮，虽然同处心生恶，卦若遇之事非轻。断曰：先难后易，谋事不易，交过节令，忧愁变喜。

观：花遇甘露早逢河，生意买卖利息多。婚姻自有人来助。出门永不受折磨。断曰：占讼得利，占病即愈，占信得见，谋事得意。

晋：锄地锄去茵里草，谁知财宝把人找。谋望求财皆如意，这个运气也算好。断曰：进退两难，不敢强辨，拨云见日，该你出现。

大有：砍树摸雀做事牢，是非口舌自然消，婚姻合伙不费力，若问走失未脱逃。断曰：恍惚不做，拿稳下手，若求名利，到处自有。

坎：一轮明月照水中，只见影儿不见踪。愚人当财下去取，摸来摸去一场空。断曰：求

名不遂，疾病未愈，婚姻未成，合伙失利。

节：时来运转喜气生，登台封神姜太公。到此诸神皆退位，~~纵有大病不成就~~断曰：月令高强，声名大扬，走失有信，官事不妨。

屯：风刮乱丝不见头，颠三倒四犯忧愁。虽说将来渐渐好，只是眼前不自由。断曰：疾病未好，婚姻不巧，口舌琐碎，作事颠倒。

既济：金榜之上题名姓，不负当年苦用功。人逢此卦多吉庆，一切谋望大亨通。断曰：月令吉祥，找人可见，走失能抵，口舌消散。

革：苗逢旱天渐渐衰，幸得天恩降雨来。忧去喜来能变化，求谋诸事遂心怀。断曰：出行大吉，走失能找，行人来信，百般凑巧。

丰：古镜昏暗好几年，一朝磨明似月圆。君子谋事占此卦，时来运转乐自然。断曰：出行谋事，建功得利，疾病见好，求名遂意。

明夷：日靠西山路途遥，急忙过河拆了桥，纵然用尽聪明处，也是无功枉受劳。断曰：疾病不愈，失物难寻，行人未还，凡事小心。

师：将帅领兵去出征，骑上烈马挽强弓。百步穿杨去的准，箭射金钱喜气生。断曰：疾病大好，走失能找，行人有信，百般凑巧。

艮：财帛常从心中走，可惜眼前难到手。不如一时且忍耐，遇着闲事休开口。断曰：好事难成，走失难寻，凡事谨慎，交节安宁。

贲：时来运转锐气周，窈窕淑女君子求。钟鼓乐之大吉庆，占着此卦喜临头。断曰：出门吉祥，诸事顺当，失物得见，月令高强。

大畜：忧愁常锁两眉尖，千头万绪挂心间。从今以后打开阵，任意而行不相干。断曰：交节行人，出门大吉，好运有信，百事和顺。

损：时运不至费心多，比作推车受折磨，山路崎岖吊了耳，左插右安安不得。断曰：时运不通，不可胡为，交节换月，自然可为。

睽：路上行人色匆匆，过河无桥踩薄冰，三步两步过得去，一步错了落水中。断曰：行人未归，失物难寻，占得此卦，凡事小心。

履：俊鸟幸得出笼中，脱离灾难显威风，一朝得志凌云去，东西南北任意行。断曰：合伙如意，迁移称心，买卖兴旺，求财十分。

中孚：此卦占之运气歹，如同太公做买卖，贩猪羊快贩牛迟，猪羊齐贩断了宰。断曰：占名不利，占利不全，疾病不愈，做事更难。

渐：凤凰落在西岐山，去鸣几声出圣贤。天降文王开基业，富贵荣华八百年。断曰：出门有益，求财必准，疾病皆除，诸事平稳。

震：占者逢之撞金钟，时来运转响一声。谋事求财不费力，交易合伙大亨通。断曰：求名遂意，作事称心，走失行人，自然有音。

豫：青龙得意喜气生，谋望求财事有成，婚姻出行无阻隔，是非口舌得安宁。断曰：交易即成，行人即归，头绪有准，合伙有利。

解：五关脱难运头抬，劝君趁时将财求。交易出行有人助，疾病口舌不用愁。断曰：疾病快好，行人来早，谋望成全，诸般凑巧。

恒：鱼来撞网乐自然，卦占行人不久还。交易婚姻两成就，谋望求财不费难。断曰：出行凑巧，有病就好，虽有口舌，自然消了。

升：指日高升气象新，走失行人有信音，出行求财遂心好，疾病口舌皆除根。断曰：求财到手，谋事可成，寻人得见，家宅安宁。

井：枯井破了已多年，一朝流出清水泉，滋生济渴人称美，时来运转乐自然。断曰：精神渐爽，福禄日增，出入皆可，百事全消。

大过：夜梦金钱醒来空，求名求利不大通。婚姻难成交易散，走失行人不相逢。断曰：月令不合，好事难谋。凡事忍耐，休要琢磨。

随：推车正逢道路干，谋望求财不费难。婚姻出行无阻碍，疾病口舌保平安。断曰：苦尽生甜，喜气满园，求谋做事，处处安然。

巽：泛舟清水离沙滩，出外行人早回还，是非口舌皆无碍，婚姻合伙更不难。断曰：功名称意，求财得利，交易可成，疾病即愈。

小畜：浓云密排下雨难，盼望行人不见还。交易出行空费力，婚姻求谋是枉然。断曰：月令中平，忍耐从容，疾病口舌，交节安宁。

家人：镜里观花休认真，谋望求财不遂心。交易难成婚姻散，走失行人无信音。断曰：找人不遇，疾病未愈，求名不准，官事不宜。

益：时来运转喜气发，多年枯木又开花，枝叶重生多茂盛，几人见了几人夸。断曰：交易有成，见官有理，走失得见，出门见喜。

无妄：鸟入笼中难出头，占得此卦不自由，谋望求财不定准，疾病忧犯口舌愁。断曰：出行不遇，求财不利，婚姻走失，疾病不宜。

噬嗑：运拙如同身受饥，幸得送饭又遇食。适口充肠心欢喜，忧愁从此渐消移。断曰：见官有理，出门见喜，婚姻成全，诸事如意。

颐：文王访贤在渭滨，谋望求财事遂心。交易出行方如意，疾病口舌可离身。断曰：渭水访贤，大吉大利，占得此卦，好了运气。

蛊：卦中爻象如推磨，顺当为福反为祸，心中有意事改变，凡事尽从忙里错。断曰：出行无益，行人未回，走失难见，凡事莫为。

离：占此卦者遇天官，福禄必然降人间，一切谋望皆吉庆，愁闷消散主平安。断曰：月令皆喜，诸事方便，出门见喜，灾消病散。

旅：飞鸟树上垒高巢，小人使计用火烧，如占此卦大不利，一切谋望枉费劳。断曰：求财费力，行人未还，走失难找，婚姻也难。

鼎：若占此卦喜自然，求名求利两周全。婚姻合伙都如意，生意兴隆好升官。断曰：出门有益，功名可成，心事遂顺，合家康宁。

未济：太岁入运事多磨，好比无船要过河，交易出行不见利，婚姻合伙难相合。断曰：官讼不吉，口舌有灾，目下忍耐，交节无碍。

蒙：卦中气象犯小耗，谋望求财是徒劳，婚姻合伙有人破，交易出行犯唠叨。断曰：为人仔细，赚钱费力，有心学好，小鬼偷去。

涣：隔河望定一锭金，欲取河宽水又深，指望钱财难到手，昼夜思量枉费心。断曰：婚姻不济，合伙无利，交易出行，总不如意。

讼：二人争路未肯降，占得此卦费主张。交易出行有阻隔，生意合伙也平常。断曰：月令不济，莫惹闲气，好事难成，求财费力。

同人：仙人指路路路通，劝君任意走西东，交易求财不费力，生意合伙也兴隆。断曰：婚

姻有成，行人归来，走失可见，做事无差。

坤：饿虎得食喜气欢，求名应试主高迁，出门吉利行人到，是非口舌不相干。断曰：找人得见，走失有信，疾病渐好，凡事皆顺。

复：占得此卦不相和，忧疑愁闷无定夺，恩人无义反成怨，是非平地起风波，断曰：寻人不见，心事不定，交节换月，自然安宁。

临：发政施仁志量高，出行求财任逍遥，交易婚姻大有意，走失行人有信耗。断曰：口舌消散，疾病即痊，求名称意，家宅平安。

泰：喜报三元运气强，谋望求财大吉祥，交易出行大得意，是非口舌总无妨。断曰：婚姻有成，行人即至，失物可寻，诸般凑巧。

大壮：卦占工师得大木，眼前该着走上路，时来运转多顺当，有事自管放心做。断曰：出门吉利，口舌远避，疾病皆除，行人即至。

夬：游蜂脱网喜无边，添财进口福禄连，外则通达内和顺，富贵荣华胜似前。断曰：词讼了解，疾病除根，求财到手，凡事遂心。

需：明珠土埋日久深，无光天亮到如今，忽然大风吹去土，自然显露又重新。断曰：谋望有成，婚姻撮合，求财如意，也喜动挪。

比：顺风行船张起篷，上天又助一番风，不用费力逍遥去，任意而行大亨通。断曰：走失可寻，见官有理，婚姻求名，保管恭喜。

兑：这个卦象真有趣，觉着做事不费力。休要错过这机关，事事都觉遂心意。断曰：口舌消散，疾病全愈，求财到手，谋事遂心。

困：时运不来有人欺，千方百计与商议，明明与你说好话，撮上杆去抽了梯。断曰：当交君子，莫交小人，凡事谨慎，永不受穷。

萃：鲤鱼化龙喜气来，口舌疾病永无灾，愁疑从此都消散，祸门闭来福门开。断曰：鲤鱼化龙，喜气重重，求财到手，做事有功。

咸：脚踏棒锤转悠悠，时运不来莫强求，幸喜今日时运转，自有好事在后头。断曰：谋望可成，出门可行，走失来信，疾病安宁。

蹇：大雨倾地雪满天，路上行人苦又难，拖泥带水费尽力，事不遂心且耐烦。断曰：行人未到，投向无门，好事难成，求名不准。

谦：天赐贫人一封金，不用争竞二人分，彼此分得金到手，一切谋望皆遂心。断曰：婚姻遂意，出外得地，交易合伙，无不吉利。

小过：行人路过独木桥，心内惶恐眼里瞧，爽利保你过得去，慢行一步不安牢。断曰：求财到手，官事平常，目下不吉，交节自强。

归妹：求鱼须当向水中，树上求鱼不顺情，受尽劳苦枉费力，劳而无功事不成。断曰：月令不好，作事颠倒，打算到手，遂心的少。

这种占法用一枚钱掷地，字为阴，背为阳，定出六爻阴阳，得出一卦，即以其歌诀为占，颇有《杂卦》的简明之风。当然它也自有它的时代标记，它的六十四卦排列顺序依据房八宫，它掷钱为卜，都说明它是晚出的，是《杂卦》的简明断法在易占的新时代的一个变种。

事物要发展，而发展就是变化，但无论怎样变化，我们总会依据它变化的轨迹而找到它的原始形态，这正如图案一样，无论它经过了何种变形处理，我们总会找到它的原始依据。

六十四金钱课的出现，方便了人们的占卜的需要。它只据卦象为断，不论贞悔，也不考

虑六七八九等数字的意义，因而实际上它已经脱离了易占的原来意义——数理意义，而只是把六十四卦卦象作为符号标记，循了它去寻取断词，这已经与抽签占问吉凶没有了本质的区别。民间流传的诸葛神课，亦称诸葛神签，便将布卦与抽签溶为一体，将六十四卦简化为三十二卦，可用布卦的形式去寻取断词，亦可用抽签的形式去贞问吉凶。这自然是六十四金钱课的进一步简化和变形。

四、诸葛神课

诸葛神课的布卦方式是用铜钱五枚，握于手中，摇晃数次，口中祝告神明，请其就所占问之事给予预兆，然后随意将铜钱由上而下排成一列，看其阴阳顺序，索检其占断。钱的有字的一面为阴，无字的一面为阳。以●代表阴，○代表阳，诸葛神课的卦象与占断如下：

(1) ○○○○○ 五枚钱币皆阳，称星震卦。取纯阳刚健之义。

卦辞：彩凤呈祥瑞，麒麟降帝都。祸去迎福至，喜气映门楣。

(2) ○●●●● 最上一枚为阳，其它四枚为阴，称从革卦。取《书·洪范》金为从革之义，五行为金也。

卦辞：从革宜更变，时来合运迁。龙门鱼跃远，凡骨作神仙。

(3) ●○●●● 第二枚为阳，其它四枚为阴，称曲直卦，取木为曲直之义，五行为木。

卦辞：动用因风便，求谋可托人。若逢戊己土，事事可成全。

(4) ●●○●● 第三枚为阳，余四枚为阴，称润下卦，取水为润下之义，五行属水。

卦辞：船泛江湖内，门边获宝珍。更宜进大用，祸散福来归。

(5) ●●●○● 第四枚为阳，余为阴，称为炎上卦，取火为炎上之义，五行为火。

卦辞：此卦按南方，灾危不可当。公私不吉利，目下有小殃。

(6) ●●●●○ 第五枚为阳，余为阴，称为稼穡卦，取土为稼穡之义，五行为土。

卦辞：且守君子分，勿用小人言。凡事宜谨慎，作福保安然。

(7) ○○●●● 上两枚为阳，后三枚为阴，称为进求卦。

卦辞：合家人安泰，名利两兴昌。出入皆大吉，有祸不成殃。

(8) ○●○●● 第一、三枚为阳，余为阴，称为进宝卦。

卦辞：好德承天佑，门招喜气新。有人相助，有福尽欢欣。

(9) ○●●○● 第一、四枚为阳，余为阴，称为获安卦。

卦辞：目下如冬树，枯木未开花。看看春色动，渐渐发萌芽。

(10) ○●●●○ 第一、五枚为阳，余为阴，称为遂心卦。

卦辞：时值融合气，衰残物再兴。更逢微微雨，春色又还生。

(11) ●○○●● 第二、三枚为阳，其余为阴，称为灾散卦。

卦辞：灾散福门开，喜气降临来。月下相逢去，须当得横财。

(12) ●○●○● 第二、四枚为阳，其余为阴，称为上进卦。

卦辞：进取多随意，寒儒衣锦归。有人占此卦，凡事任意为。

(13) ●○●●○ 第二、五枚为阳，其余为阴，称为暗昧卦。

卦辞：井底观明月，见影不见形。钱财多失去，谨守得安宁。

(14) ●●○○● 第三、四为阳，其余为阴，乐为安静卦。

卦辞：自心多不足，求谋未得成。忍耐方为福，守分免灾星。

(15) ●●○●○ 第三、五枚为阳，其余为阴，称为阻折卦。

卦辞：枯木逢霜雪，惊心无可托。孤舟遇大风，百事不亨通。

(16) ●●●○○ 前三枚为阴，后两枚为阳，称为保安卦。

卦辞：日出照四海，光辉天下明。动用和合吉，百事总可成。

(17) ○○○●● 前三枚为阳，后两枚为阴，称为喜至卦。

卦辞：众恶自消灭，福气自然生。如人行暗夜，今已得天明。

(18) ○○●●○ 第三、四枚为阴，其余为阳，称犹豫卦。

卦辞：此卦内恍惚，钱财暗消磨。恩爱反成怨，人情不相和。

(19) ○●○○● 第二、五枚为阴，其余为阳，称为丰稔卦。

卦辞：根深枝叶茂，树多格式高。经商多倍利，兰蕙出蓬蒿。

(20) ○●○●○ 第二、四枚为阴，其余为阳，称为得禄卦。

卦辞：高名居福禄，笼禽得放生。出入多财宝，更宜远方行。

(21) ○●●○○ 第二、三枚为阴，其余为阳，称为明显卦。

卦辞：明月青天上，今宵照绮筵。家家沾德泽，万里净云烟。

(22) ●○○○● 第一、五枚为阴，其余为阳，称为福禄卦。

卦辞：福禄得安康，荣华保进昌。百事遂心意，千里共馨香。

(23) ●○○●○ 凝滞卦，第一、四枚为阴，其余为阳。

卦辞：今朝占此卦，推车上高山。进前有颠险，后退保平安。

(24) ●○●○○ 第一、三枚为阴，其余为阳，称为显达卦。

卦辞：三姓俱相伴，祥光得其生。更宜分造化，百福自然亨。

(25) ●●○○○ 第一、二枚为阴，其余为阳，称为福厚卦。

卦辞：此卦占太和，求谋喜事多。行人归故里，身乐得欢歌。

(26) ○○●○○ 第三、五枚为阴，其余为阳，称为保全卦。

卦辞：服药将身保，相连词讼缠。凡事宜守旧，大福自安然。

(27) ●○○○○ 第一枚为阴，其余为阳，称为太平卦。

卦辞：霖雨滋佳禾，何愁不倍收。自然有快乐，做事永无忧。

(28) ○○●○○ 第三枚为阴，其余为阳，称为开发卦。

卦辞：蚌中珠献瑞，石内玉生光。进财宝望吉，有祸不成殃。

(29) ○○○○● 最近一枚为阴，其余为阳，称为鹰扬卦。

卦辞：边城将士勇，旌旗得胜回。功勋班师去，门第有光辉。

(30) ○●○○○ 第二枚为阴，其余为阳，称为后吉卦。

卦辞：履薄登冰地，危桥得渡时。重重忧险过，春色自芳菲。

(31) ○○○●○ 第四枚为阴，其余为阳，称为颠险卦。

卦辞：迢递途中旅，途程日落山。惊心不可怕，前后左右难。

(32) ●●●●● 五枚全阴面，称为无数卦。

卦辞：宝镜尘分明，白壁附污泥。何日重出世，再得显光辉。

将这三十二卦做成签，便成为孔明神签。

· 八卦之占、九卦之占、六十四金钱课、诸葛亮三十二神课是易占中的简洁的一派。这一

流派虽然因其简洁而不被名流雅士注目，但在民间有广泛流传，因而无论是研究易占史还是中国民俗，都不应该忽略它。

第四节 八卦与九宫筮法

一、九宫八卦

八卦九宫之占的记载见于《灵枢·九宫八风第七十七》。是一种古老的预测巫术。

九宫中八卦以《说卦》所说的方位（即文王八卦方位）排列，中间为中宫，即得下图（图 92）：

离	坤	兑
震	中	艮
坎	坎	巽

图 92 九宫八卦方位图

这九宫各有名称：离为天宫，坤为玄委，兑称仓果，乾为新洛，坎为叶蛰，艮称天留，震为仓门，巽为阴洛，中央称中宫。

这八卦离为夏至，坤为立秋，兑为秋分，乾主立冬，坎主冬至，艮主立春，震为春分，巽为立夏。这正是《说卦》规定的八卦分主的季节。坎离震兑为四正卦，乾坤巽艮为四隅卦。

这八卦也代表着人体内脏，即内八卦：离主心、坎主肾、震主肝、兑主肺、坤主脾、乾主小肠、艮主大肠、巽主胃。这与《说卦》讲的乾首坤腹离目坎耳不一样。乾首坤腹离目坎耳震足艮手巽股兑口为人体的外八卦。

八卦九宫之占是古代的太乙行九宫之占法。太乙为天帝，又为世界的生气之元。中宫为太乙所居之宫。但太乙并不总是居于中宫，他要巡视八方，而且按不同季节在八宫中主事。立冬冬至 45 日太乙居于乾（新洛），冬至至立春 46 日太乙居于坎（叶蛰），立春至春分太乙居于艮 46 日（天留），春分至立夏 46 日太乙居于震（仓门），立夏至夏至 45 日太乙居于巽（阴洛），夏至至立秋 46 日太乙居于离（天宫），立秋至秋分 46 日太乙居于坤（玄委），秋分至立冬 46 日太乙居于兑（仓果）。四立和二至二分之日为太乙移宫之时，古人认为这几天的风雨阴晴能预示一年的年景和国家政治的变动。依据《九宫八风篇》所论是“太一移日，天必应之以风雨则岁美民安，先之则多雨，后者则多汗（旱），以此占岁之丰欠。”又说，如果这几日有大风吹折树木扬起沙石则预兆有事变，在冬至日有变，占在君，春分之日占在相，秋分之日占在将，夏至占在百姓，太乙居中宫之日有变则占在吏。

太乙依季节到八宫主事，还要不停地游行于九宫，每宫停留一日，其巡行八宫的顺序是一坎二坤三震四巽五中宫六乾七兑八艮九离又返于中宫。以太乙居中宫之日看风之所起来判断流行病，这就是“太一入徙立于中宫，乃朝八风，以占吉凶。”风从离（南）来称为大弱风，此风中人内舍于心，外在脉，为热病。风从坤（西南）来称为谋风，内舍于脾，外在肌，为肌肉缓弱之病。风从兑（西）来，称为刚风，邪气内舍于肺，外在皮肤，为燥气伤金之病。风从乾（西北）来称为折风，邪气内舍于小肠，外在于手太阳小肠经，主泄泻或便秘，或暴死。风从坎（北）来称为大刚风，邪气内客于肾，外在骨或肩背，使人骨痛背痛，是寒邪为病。风从艮（东北）来称为凶风，其邪内舍于大肠，外在两胁腋下和肢节，主两胁痛疼连及肢节。风从震（东）来称为婴儿风，其邪内舍于肝，外在于筋纽，发病为肝胆湿热，是湿邪为病。风从巽（东南）来称为弱风，邪气内中于胃，外在肌肉，使人身体沉重。这八风称为虚邪贼风，古代的养生之人都要谨避而不受其侵犯。

这八卦九宫之占，实际上就是《乾凿度》所说的太乙行九宫的占法。我们将九宫按太乙行宫的次序用数字表示，用○表示奇数、●表示阴数，这就得到了洛书。在洛书中四正和中宫正好表示了五行的方位，如果将五行生成顺序用数字表示出来则得到了河图。而河图和洛书差异则是在洛书中居于西方的阳数七阴数二在河图中居于南方，在洛书中居于南方的阳数九阴数四在河图中居于西方。

太乙行巡九宫、朝八风，实际是古代的风角之占，这是一种非常古老的占卜术。唐人瞿墨悉达《开元占经》卷九十一，专讲风占，其中引有《黄帝占》，虽非黄帝作品，但也是古书，可见其术由来之久。

二、候风之法

《开元占经·风占》讲了候风之法，古代候风仪的制做规格，讲了古代中国对风的形态等级的分类命名，可见中国古人对风的研究成果，这些是研究中国自然科学史的史料。

《开元占经·风占》认为凡是轻和柔软之风不预兆灾异，不在风占的范围之内，凡山川海滨空穴等生风之处的风不预兆灾异，不在风占的范围之内。只有在宫宅城营之内战阵之地的恶风才预兆灾异。又说，恶风之后如下大雨或三日内下大雨，则其所预兆的灾祸必已消散，因而不必以之为占。风雨同来，风之后雨来，皆不预兆灾异。因此，只有那些突发的怪异之风才是风占的对象。

《开元占经》的风占之法是将日以六十甲子归属五音，五音又各分阴阳，将每日十二辰也分属五音阴阳，这十二辰也代表十二方位。以风起的方位，时间与日辰的五音（实即五行）的生克关系来判断吉凶。

六十甲子的五音归属：

甲子、壬寅、庚辰、甲午、壬申、庚戌为阳商。

乙丑、癸卯、辛巳、乙未、癸酉、辛亥为阴商。

戊子、丙寅、甲辰、戊午、丙申、甲戌为阳徵。

己丑、丁卯、乙巳、己未、丁酉、乙亥为阴徵。

壬子、庚寅、戊辰、壬午、庚申、戊戌为阳角。

癸丑、辛卯、己巳、癸未、辛酉、己亥为阴角。

庚子、戊寅、丙辰、庚午、戊申、丙戌为阳宫。

辛丑、己卯、丁巳、辛未、己酉、丁亥为阴宫。

丙子、甲寅、壬辰、丙午、甲申、壬戌为阳羽。

丁丑、乙卯、癸巳、丁未、乙酉、癸亥为阴羽。

十二支辰五音归属

子为阳宫，丑为阳徵，寅为阳徵，卯为阳羽，辰为阳商，巳为阳角，午为阴宫，未为阴徵，申为阴徵，酉为阴羽，戌为阴商，亥为阴角。

五音配属的五行：商为金，徵为水，角为木，羽为火，宫为土。

日、时、方位即分属了五音五行，也就分别代表了五音五行所表示的一切事物，如阳宫代表帝王，阴宫代表皇后，阳商代表大将，阴商代表小将，阳羽主雨，阴羽主雹，阳徵主战火，阴徵主旱灾，阳角主病忧，阴角主死丧等。

因为这种风占，以五音五行论吉凶，因而又称“五音相动风占”之法。主要是用来占国事、征战之类。占卜时要考虑日、时、方位三者的关系，如宫日宫时官方起风，为帝王宫动，主帝王出行大臣奔走风雨不调；宫日风从羽来，又加羽时，为风雨调和之兆。倘若羽日羽时疾风起则为大雨成灾或国有死丧之兆等。

在这种“五音相动风占”之中，八卦所占的位置并不重要，它仅仅用来表示方位，因而这五音相动风占与八卦九宫之占一样与易占之联系并不大，不属于一个系统。

五音相动风占是古代术士的一种谋生手段。中国普通百姓虽然很信仰风占，但对术士的这五音相动风占之术并不了解，也不去深究。它对中国民俗的影响并不大。因为中国的老百姓不大注重国事而主要重视自己的生计，所以八卦九宫之占中太乙移宫或太乙朝八风预示年景疾病的占法，演化为民间的四时看风光的占法，成为中国民俗的一个重要内容，过去农民几乎全都熟悉它。

三、四时看风光之占

立春日：西北风，多兴土木。正北风，气候寒冷。东北风，风调雨顺。正东风，多暴雷。东南风，多风灾、虫灾。正南风，行人多灾。西南风，瓜菜价贵。正西风，有霜灾。

春分日：西北风，多寒。正北风，人多病。东北风，有暴雨水灾。正东风，人民平安。东南风，草木生虫。正南风，先水后旱。西南风，多水涝。正南风，逆气春寒。

立夏日：西北风，麦不利。正北风，多雨，多病。东北风，人多邪疾。正东风，豆类不收。东南风，丰收平安。正南风，夏旱。西南风，草木受伤。正西风，六畜有灾。

夏至日：西北风，寒伤虫物。正西风，山洪暴发。东北风，山崩。正东风，八月有灾。东南风，夏季草木不茂盛。正南风，五月大热。西南风，六月有大水。正西风，秋后多雨。

立秋日：西北风，秋旱少雨。正北风，冬季少雪。东北风，谷不熟。正东风，天冷多雨。东南风，凶恶。正南风，旱灾。西南风，大丰收。正西风，霜重，旱。

秋分日：西北风，明年阴雨。正北风，多旱。东北风，十二月阴寒。正东风，有花虚发。东南风，秋菜丰收。正南风，变恶。西南风，多土功。正西风，天气热。

立冬日：西北风，来年丰收。正北风，明年多霜。东北风，人物不安。正东风，人多疾病。东南风，来年夏旱。正南风，五月大疫。西南风，角料贵。正西风，木料贵。

冬至日：西北风，明年百日旱。正北风，明年丰收。东北风，正月多阴雨。正东风，大雨不断。东南风，多虫灾。正南风，多疾疫。西南风，多水灾。正西风，是月多病。

第五节 奇门遁甲与六壬筮法

太乙九宫占法后来演变发展为三种占法。一曰，太乙；二曰，遁甲（又称雷公）；三曰，六壬。这三种占法统称三式。在两汉时期，太乙与五行、堪舆、建除、丛辰、历、天人并称为数术七家，当时有书，名为《泰一阴阳》二十三卷。现流传的太乙术的主要著作为《太乙金镜式》，为唐代王希明所著。太乙术之法虽源自于八卦九宫之占，然而太乙行宫，“起一宫，顺行八宫，不游中五”，太乙不进第五宫，则与八卦九宫之占不同，且八宫的序号也与九宫八卦不同，一乾、二离、三艮、四震、六兑、七坤、八坎、九巽。由这些不同我们可知太乙占法并非是太乙行九宫的古代遗法，而是其发展变种。

遁甲、六壬之法显然是由太乙占法变化而来的。遁甲、六壬之起皆比太乙晚，而其占法属于同一个系统，与历法相联系，以年月日时互相加临，以其加临关系判断凶吉，都可以用式盘。它们用的神将之类显然同出一辙，遁甲的八方与太乙的八门名称完全相同。它们为一个流派的不同分枝。

由太乙行九宫演变出的三式，是中国古代占卜术的一大门类。它们离《易经》已经很远。它们也用八卦，但八卦只代表方位而已，因而它们不属易占的范畴，但它们在中国很有影响。尤其是《奇门遁甲》，被人们视为玄而又玄，妙而又妙的数术。它和道家方术结合在一起，配上咒语，据说能实现水遁、土遁、火遁、金遁和木遁，即在水、火、土、金、木中行走而无阻碍，这在民间便形成了对奇门遁甲的崇拜，人们传说它是由九天玄女传授给黄帝的。有很多人为了习练它而失去理智变为狂颠。其实奇门遁甲只是一种占卜术。它大概出现于先秦，而在汉代广为流传，《后汉书·方术传》称其时“又有风角、遁甲、七政……之术”可证。《汉书·艺文志》中没有奇门遁甲的名目，但有《太一兵法》，也许与遁甲有些关系。《隋书·经籍志》则著录有遁甲经著作三十一种，可见其一时之兴盛。古代的自然科学家也信奉它，《北史·艺术列传》说北周的科学家信都芳著有《遁甲经》。唐代的桑道茂则是运用奇门遁甲来占卜的名家。

奇门遁甲本之于太乙九宫占法。九宫中四维四正八宫本是《说卦》讲的八卦方位，太乙和遁甲又以万物生长衰亡的顺序为它起了八门的名称。这八门是乾为开门，坎为休门，艮为生门，震为伤门，巽为杜门，离为景门，坤为死门，兑为惊门。八门中以开、休、生为吉。八卦本来就配五行，五行配五色，本来是金白水黑土黄木青火赤，是五行正色，但在遁甲中则以五行互相的影响为九宫另配了颜色：伤门碧、杜门绿、景门紫、死门黑、惊门赤、中宫为黄色不变，开门休门和生门都是白色，这里白色所在的方位便是吉利的了。遁甲中又为九宫都配了神将，休门天蓬、生门天任、伤门天冲、杜门天辅、景门天英、死门天芮（或写作天内）、惊门天柱、天门天心、中宫天禽。蓬、任、冲、辅、芮、英、柱、心、禽，又称为九星，有人认为这是北斗七星和玄戈，招摇的别名。

奇门遁甲之法认为天是转动的，地是不动的，因而地上的九宫八卦是固定的，而天上九星八门是循转的。天上九星八门的运动与地下的九宫八卦就形成了各种关系，这些关系依五

行生克论就决定了何时何方将有何种变故及其吉凶如何，因而即可占卜。这种占法认为天的旋转规律依着六十甲子循环，又受着年和节气的制约，因而它将一年分为两局。冬至起阳气上升，夏至后阴气升。故冬至到夏至九星八门的推移依着太乙行九宫的顺序顺行，称为阳遁，夏至后九星八门的推移依着太乙行九宫的顺序逆行，称为阴遁。每一节十五天分为三元，每元五天。其在占卜时以旬首六甲为主要依据，而同时使用占时的时干时支，定下直符（甲首所值的九星）和直门（甲首所值的八门）等，移动天盘。此时天盘上刻的九星八门就和地盘的九星八门形成了某种关系，再察乙、丙、丁所临的方位，再将刻有直符、九天、九地、朱雀、勾陈、六合、太阴、腾蛇方位的八诈门旋转，使它的直符与九星直符的方位相合，得出九天九地六合等所在的方位，就可以判断吉凶了。因为做这种判断时很注意乙丙丁所在之门，乙丙丁称为三奇，其所在就是奇门，而确定奇门必须依据旬首六甲，故称遁甲。遁即循也，遵循之义。赵彦《云麓漫钞》说：“汉郎中郑固碑有云：逡遁退让，遁即循字。盖古字少，借用，非独此一碑也。则知遁甲当云循甲，言以六甲循环推数故也。”此说是恰当的，《奇门遁甲》本来没有什么神秘的。只是它的占法比较复杂，不大容易理出来头绪罢了。

现以明代人程道生《遁甲演义》为据介绍一下奇门遁甲。《遁甲演义》载的遁甲式盘形式如下：

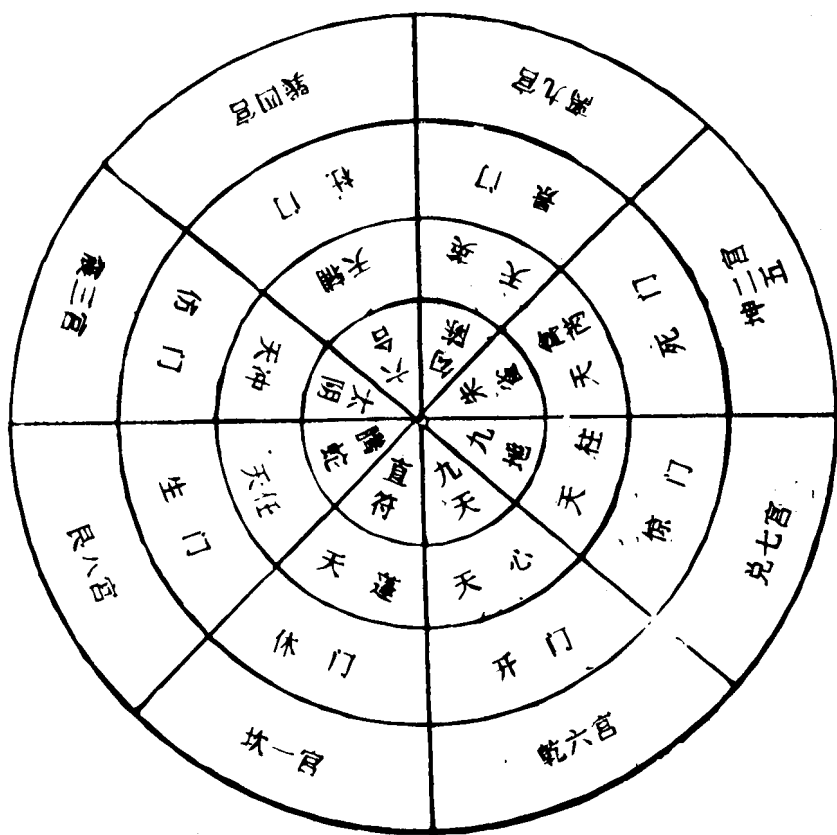


图 93 奇门遁甲式盘图

这个式盘，共四层。最外层者称为地盘，是不动的，它上面标记着八卦九宫，因中宫五属土，故寄于坤二宫。第二层或称为人盘，门盘，上边标记着八门。第三层或称为星盘，或称为天盘，上面标记着九星，中宫的天禽星寄于二宫，与芮星同在一处。最内一层或称为顶盘、神盘，或称为八诈盘，上面标记着八诈门，或称为八神。这里需要注意，《遁甲演义》式盘上八神的名称是直符、腾蛇、太阴、六合、勾陈、朱雀、九地、九天，而书中实际论述的则是直符、腾蛇、太阴、六合、白虎、玄武、九地、九天，因而神盘中写着勾陈的方位，应该写成白虎，朱雀应为玄武。诸盘不动时，天盘的蓬星、人盘的休门、地盘的坎宫处一个方位，这时八卦九宫九星八门的关系正是八卦九宫格表示的关系，是八卦八门九宫九星的静止形态。一旦旋转，则显示出动态关系。

奇门遁甲是依据太乙行九宫来判断吉凶的。顶盘八诈门中直符所临的方位，就是太乙或曰天乙所在之处。九天九地玄武白虎六合腾蛇所指的方位则分别表示着某些忌宜。九天所在可扬兵布阵，取《孙子兵法》“善攻者动于九天之上”之意。九地所在可以屯兵固守，取《孙子兵法》“善守者藏于九地之下”之意。玄武为暗昧之神。其所向为奸细所在之方。白虎所临为凶地。太阴所临为可匿避逃窜之处。六合所在为吉地。腾蛇所在主虚惊怪异。

那么怎样确定天乙所在之处呢？依据奇门遁甲之说则可知天乙巡行九宫之时虽然是依着九宫的一、二、三、四、五、六、七、八、九的顺序，但其巡行方向有顺逆。由冬至到夏至，阳气上升之时，太乙行宫为顺行，即由一到九再从一复始，而由夏至到冬至，阴气上升之时，天乙巡宫则逆行，由九到一，再从九复始。前者称为阳遁，后者称为阴遁。阳遁中，天乙所在有九个地方（九宫），太阴六合白虎玄武腾蛇九天九地随天乙所在之位不同，但出现九种情况，每种情况，称为一局，故阳遁有九局，同理阴遁也有九局，共合十八局。这是其一。其二，依据太乙行九宫我们知道太乙冬至在坎宫，立春在艮宫，春分在震宫，立夏在巽，夏至在离，立秋在坤，秋分在兑，立冬在乾主事。太乙（即天乙）按四立二至二分在八宫主事，并由这八宫出发去巡行。因而冬至开始，太乙从一宫出发，故太乙巡宫起于阳遁第一局；立春时太乙从艮八宫出发，故太乙巡宫起于阳遁第八局；春分时太乙从震三宫出发，故太乙巡宫起于阳遁第三局；立夏时太乙巡宫从巽四宫出发，故太乙巡宫起于阳遁第四局；夏至时太乙巡宫从离九出发。故起于阴遁第九局；同理，立秋起阴遁二局，秋分起阴遁七局，立冬起阴遁六局。这里，所谓一局就是太一在坎一宫，二局就是太乙在坤二宫，三局就是太乙在震三宫。

确定了使用第几局，就将顶盘拨转，使直符对准相应的宫，意即表示太乙在此。这时天盘上与本宫对应的星即称为直符，意即值班的星，人盘上与本宫对应的门即称直使，意即值班守门的使者。

直符管多长时间呢？管一句，在时遁中即十个时辰，由甲子至癸酉，由甲戌至癸未，由甲申至癸巳，由甲午至癸卯，由甲辰至癸丑，由甲寅至癸亥。直符直使随着甲首的变化而移宫，因而称为遁甲，即循甲。六个甲首为直符巡行的依据，故称六仪。六仪与九宫九星相配少了三个，便配以三奇，乙、丙、丁，共凑成九个。这三奇，乙奇又称日奇，丙奇又称月奇，丁奇又称星奇。三奇所临之门，为日月星照耀之处。因而这种占卜术称奇门遁甲。十个天干之中还有戊己庚辛壬癸六个没有位置，便将它们分配给六仪：甲子戊，甲戌己、甲申庚、甲午辛、甲辰壬、甲寅癸。其实这种分配方法，没有什么依据，只是为了给它们寻个位置罢了。

三奇六仪配以九宫，怎么配呢？因为阳遁中太乙巡宫顺行，所以六仪便就顺配。而三奇

逆配，即甲子戊、甲戌己、甲申庚、甲午辛、甲辰壬、甲寅癸、丁奇、丙奇、乙奇按九宫的数字顺序与九宫配合。即如果甲子戊在一宫，那么，甲戌己就在二宫，甲申庚就在三宫……乙奇在九宫。如果是阴遁则逆布六仪顺布三奇，即，如果甲子戊在九宫，那么甲戌己就在八宫……丁奇在三宫，丙奇在二宫，乙奇在一宫。

我们知道六十花甲子，为甲子的一周，一周中共六旬，太乙移宫便移了六次。如果太乙是从坎一宫开始移宫的，便移到了乾六宫，再移就要移往兑七宫，这时占据兑七的是丁奇。三奇不能做直符直使，因而这时甲子戊便需移到兑七宫，整个三奇六仪的位置就都变了，甲戌己便移到艮八宫，甲申庚移到了离九宫……，这就是一元复始了。因而在奇门遁甲，满六十花甲子为一元，在时遁中即六十个时辰（五天）为一元。一个节气大约十五天，因而一个节气就包含有三元。我们常看到一些奇门遁甲的书上列有表格或歌诀。如阳遁歌：

冬至惊蛰一七四，小寒二八五同推；大寒春分三九六，芒种六三九是真；

谷雨小满五二八，立春八五二相随；立夏清明四一七，九六三从雨水期。

或者是表格：

冬至一七四，小寒二八五，大寒三九六，立春八五二，

雨水九六三，惊蛰一七四，春分三九六，清明四一七，

谷雨五二八，立夏四一七，小满五二八，芒种六三九

这里一七四、二八五等等就是指的每个节气的三元的起局。一就是起第一局。冬至从阳遁第一局开始，在上元（第一个五天）中经过六个甲首，太乙巡了六宫，因而进入中元（第六天），太乙就到了第七宫，这时三奇六仪的位置就发生了变化，甲子戊就移到了第七宫。可以说，每经过一元，三奇六仪的变化就发生一次，因而一元也可称为是一局。甲戌在第几宫便称为第几局。

从这个表中我们可以看到一个规律，冬至小寒大寒都为坎一宫所主的节令，故冬至上元起第一局，小寒上元起第二局，大寒上元起第三局。同理，立春雨水惊蛰都是由艮八宫所主的节气，故立春上元起第八局，雨水起第九局，惊蛰起第一局。余者依此类推。在一个节气内的三元起局则相隔六，即上元起第一局，则中元起第七局，下元起第四局，余者依此类推。这是阳遁，按一、二、三、四、五、六、七、八、九的顺序顺排。

阴遁歌：

夏至白露九三六，小暑八二五重逢，秋分大暑七一四，立秋二五八流通。

霜降小雪五八二，大雪四七一相同。处暑排来一四七，立冬寒露六九三。

或者是列成表格：

夏至九三六，小暑八二五，大暑七一四，立秋二五八

处暑一四七，白露九三六

秋分七一四，寒露六九三

霜降五八二立冬六九三，小雪五八二，大雪四七一

这道理同阳遁一样，不过其顺序为逆排，即以九八七六五四三二一的顺序行进。我们明白了这个道理之后，就不必去死记那些歌诀或表格了。

当我们知道一个日子之后，我们可以马上根据上述理论判断出它是属于阳遁还是阴遁，在哪一个节气中的哪一元，便立刻可以排出三奇六仪在八卦九宫中的位置，即排出了局。然后再看这个时辰属于哪一句，找到它的旬首所在之宫，将神盘转拨，使直符对准这一宫，与这

一宫对应的九星即为直符，与这一宫对应的八门就是直使。这一句的直符直使就定下来了。这一句中的直符直使定下来，就是说把值班的星和门定下来了，然后再依据我们要占卜的具体时辰，来看一看这值班者在哪儿值班。确定其具体位置的方法是“直符随时干，直使随时宫”。

“直符随时干”，就是说这个时辰的天干在哪一宫，就要把直符的星拨转对哪一宫。三奇六仪中的甲乙丙丁戊己庚辛壬癸就是天干。天干为甲时原即旬首，故不必转动了。

“直使随时宫”，是说直使（值班的门）依据时辰的地支来确定。一句中有十个地支，依据地支与旬首的间隔来确定它所在的宫。如甲子句中，子为旬首，丑排为二、寅为三、卯为四……酉为十。如果是阳遁一局，子在一宫，则丑在二宫、寅在三宫……酉复归一宫。如果是阴遁一局，则子在一宫丑在九宫，寅在八宫，卯在七宫，酉复归一宫。如果是甲戌旬，则戌为旬首的地支，则亥为二、子为三、丑为四……未为十，仍以旬首地支所在确定这个具体时辰的地支在第几宫，即将直使拨转对着这一宫。这就找出了每一个具体时辰中直使所在的位置。

这种办法就是依据旬首确定是谁值班，然后再依具体时辰确定值班者在哪儿值班。当我们这样确定了直符直使在某一个具体时辰中的具体位置之后，我们再拨转神盘，使神盘上的直符对准直符的星（这时直符的星称为大直符，神盘上的直符称为小直符，这称为小直符随大直符，实际上是指依据旬首确定直符之后，神盘要随星盘旋转），这样，九天、九地、太阳、白虎、六合、元武、腾蛇的位置就定下来了。这时候就可以依据盘上所显示的各种关系来判断吉凶了。

通过以上论述，我们可以知道，奇门遁甲的变化并不多。它只有 $9 \times 2 \times 6 \times 10 = 1080$ 种变化，远没有六十四卦的变化之多。其变化吉凶概括在《烟波钓叟歌》中。

烟波钓叟歌

轩辕黄帝占蚩尤，涿鹿经年苦未休。
偶梦天神授符诀，登坛致祭谨虔修。
神龙负图出洛水，彩凤衔书碧云里。
因命风后演成文，遁甲奇门从此始。
一千八十当时制，太公删成七十二。
逮于汉代张子房，一十八局为精艺。
先须掌上排九宫，纵横十五在其中。
次将八卦论八节，一气统三为正宗。
阴阳二遁分顺逆，一气三元人莫测。
五日都来换一元，接气超神为准的。
认取九宫分九星，八门又逐九星行。
九星逢甲为值符，十时一位堪凭据。
值符常遣加时干，值使逆顺遁官去。
六甲元号六仪名，三奇即是乙丙丁。
阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行。
吉门偶尔合三奇，直此须云百事宜。
更合从傍加检点，余官不可有微疵。

三奇得使诚堪使，六甲遇之非小补。
乙逢犬马丙鼠猴，六乙玉女骑龙虎。
又以三奇游六仪，号为玉女守门屏。
若作阴私和合事，请君但向此中推。
天三门兮地四户，问君此法如何处。
太冲小吉与从魁，此是天门私出路。
地户除危定与开，举事皆从此中去。
六合太阴太常君，三辰元是地私门。
更得奇门相照耀，出行百事总欣欣。
太冲天马最为贵，卒然有难宜逃避。
但当乘取天马行，剑戟如山不足畏。
就中伏吟为最凶，天蓬加著地天蓬。
天蓬若到天英上，须知即是反吟官。
八门反复皆如此，生在生门死在死。
纵有吉宿得奇门，万事皆凶不堪使。
六仪击刑何太凶，甲子值符愁向东。
戌刑在未甲刑虎，寅巳辰辰午刑午。
三奇入墓好思惟，甲日那堪相见未。
丙奇属火火墓戌，此时诸事不须为。
更兼天乙来临二，月奇临六亦同论。
又能时干入墓宫，课中时下忌相逢。
戊戌壬辰兼内戌，癸未丁丑亦同凶。
五不遇时龙不精，号为日月损光明。
时干来克日干上，甲日须知时忌庚。
奇与分兮共太阴，三般难得总加临。
若还得二亦为吉，举措行藏必遂心。
更得值符值使利，兵家用事最为贵。
常从此地击其冲，百战百胜君记忆。
天乙之神所在宫，大将宜居击对冲。
假令值符居离九，天英坐取击天蓬。
甲乙丙丁戊阳时，神居天上要君知。
坐击须凭天上奇，阴时地下亦如之。
若见三奇在五阳，偏宜为客自高强。
忽然逢着五阴位，又宜为主好裁详。
值符前三六合位，太阳之神在前二。
后一宫中为九天，后二之神为九地。
九天之上好扬兵，九地潜藏可立营。
伏兵但向太阴位，若逢六合利逃刑。
天地人分三遁名，天遁日精华盖临。

地遁月精紫云祥，人质当知是太阴。
生门六丙合六丁，此为天遁自分明。
开门六乙合六己，地遁如斯而已矣。
休门六丁共太阴，欲求人遁无过此。
要知三遁何所宜，藏形遁踪斯为美。
庚为太白丙荧惑，庚丙相加谁会得。
六庚加丙白入荧，六丙加庚荧入白。
白入荧兮贼即来，荧入白兮贼须灭。
丙为勃兮庚为格，格则不通勃乱逆。
天丙加地庚为勃，天庚加地癸为格。
丙加天乙为勃符，天乙加丙为飞勃。
庚加日干为伏干，日干加庚飞干格。
加一宫兮战在野，同一宫兮战于国。
庚加值符天乙伏，值符加庚天乙飞。
庚加癸兮为大格，加己为刑最不宜。
加壬之时为上格，又兼岁月日時移。
更有一般奇格者，六庚谨勿加三奇。
此时若也行兵去，匹马只轮无反期。
六癸加丁蛇夭矫，六丁加癸雀入江。
六乙加辛龙逃走，六辛加乙虎猖狂。
请观四者是凶星，百事逢之莫措手。
丙加甲兮鸟跌穴，甲加丙兮龙回首。
只此二者是吉星，为事如意十八九。
八门若遇开休生，诸事逢之总称情。
伤宜捕猎终须获，杜好邀遮及隐形。
景上投书并破阵，惊能擒讼有声名。
若问死门何所主，只宜吊死与行刑。
蓬任冲辅禽阳星，英芮柱心阴宿名。
辅禽心星为上吉，冲任小吉未全亨。
大凶逢芮不堪遇，小凶英柱不精明。
大凶无气变为吉，小凶无气一同之。
吉宿更能逢旺相，万举万全功必成。
若遇休囚必废没，劝君不必进前程。
要识九星配五行，各随八卦考义经。
坎蓬星水离英火，中宫坤艮土为营。
乾兑为金震巽木，旺相休囚看重轻。
与我同行即为相，我生之月诚为旺。
废于父母休于财，囚于鬼兮真不妄。
假令水宿号天蓬，相在初冬与仲冬。

旺于正二休四五，其余仿此自研穷。
 急则从神缓从门，三五反复天道亨。
 十干加伏若加错，入库休囚吉事危。
 十精为使用为贵，起宫天乙用无遗。
 天目为客地为主，六甲推兮无差理。
 劝君莫失此玄机，洞彻九宫扶明主。
 宫制其门不为迫，门制其宫是迫雄。
 天网四张无路走，一二网低有路宗。
 三至四宫行入墓，八九高强任西东。
 节气推移时候定，阴阳逆顺要精通。
 三元积数成六纪，天地未成有一理。
 请观歌里精微诀，非是贤人莫传与。

以上所说，就是奇六遁甲的基本道理，掌握了这些道理，就掌握了奇门遁甲，接下去就是如何熟练运用了。奇门遁甲的书也很多，有些书中把每一局每一变都画成了图，做了解说，因而有时只要按图索骥就可以了。仅仅是一千零八十种变化，不难索检的。另外，在《遁甲演义》一书中，还记录了一些配合遁甲法使用的咒语和符。如玉女咒：

“仁高护我，丁丑保我，仁和度我。丁酉保生，仁恭保魄，丁巳养神。太阳华盖，地户天门。吾行禹步，玄女真人，默然坐卧，隐化藏形。急急如律令。”

据说，念着这个咒，走着禹步，按着奇门遁甲所指示的方位可以隐藏起千军万马，使敌人发现不了。真是极为神奇的事了。

以上论述可知八卦九宫之占对中国民俗的影响可谓大矣。

第六节 六十四卦法的进一步演化

八卦发展为六十四卦。六十四卦每卦有六十四变，进一步发展则会成为四千零九十六卦。《焦氏易林》就是这方面的著作。《焦氏易林》传为焦延寿作。焦延寿为京房之师。《焦氏易林》，《汉志》不载，依据现存材料，我们也看不出《焦氏易林》与京房易有什么关系，但汉代确实有《焦氏易林》一类的书。《东观汉记》载，永平五年，京师少雨，汉明帝以《周易林》占之，其疏曰：“蚁封穴户，大雨将至”。这语辞风格极似《焦氏易林》。《焦氏易林》之辞皆四言，其出现较早可知。《易林记验》曰：“《焦氏易林》，费直题其前曰《六十四卦变》。又有唐王俞序所书：每卦变六十四，总四千九十六首，皆为韵语，与《左氏传》载‘凤凰于飞，和鸣锵锵’，《汉书》所载‘大横庚庚，予为天王’之语绝相类，岂古之卜者有此书耶？”这就更疑《焦氏易林》为先秦之书了。

一、《焦氏易林》

《焦氏易林》举例：

乾之第一

乾 道陟石阪，胡言连蹇。译暗且聒，莫使道通。请谒不行，求事无功。

（按，乾之乾即得乾卦而六爻不动，以此断）

坤 招殃来螫，害我邦国，病伤手足，不得安息。

（按，乾之坤即得乾卦六爻皆变，以此断）

屯 阳孤亢极，多所恨惑。车倾盖亡，身常忧惶。乃得其愿，雌雄相从。

（按，乾之屯即得乾卦二、三、四、上共四爻为变爻九，以此断）

蒙 鹄鹄鸣鹄，专一无尤，君子是则，长受嘉福

（按，乾之蒙即得乾卦初、三、四、五爻皆变爻九，以此断）

.....

需之第五

需 久旱三年，草木不生，粢盛空乏，无以供灵。

（按，需之需即占得需卦六爻不动）

乾 火灭为息，君明其德，仁人可遇，身受利禄。

（按，需之乾，即占得需卦第四爻与上爻为变爻六，以此断）

坤：温山松柏，常茂不落。鸾凤所庇，得其欢乐。

（按，需之坤，即占得需卦初、二、三、五为变爻九，以此断）

屯：四诛不服，恃强负力。倍道趋敌，师徒败覆。

（按，需之屯即占得需卦第二爻三爻为变爻九，以此断）

.....

未济之六十四

.....

中孚：春秋祷祝，解祸除忧，君无灾咎。

（按，未济之中孚，即占得未济卦二爻、上爻为变爻九，三爻为变爻六）

小过：牧羊稻园，闻虎喧欢，畏惧悚息，终无祸患。

即济：大蛇巨角，相搏于郊，君臣隔塞，郭公出庐。

六十四卦依《易经》顺序排列，每卦后列其之卦，以不变的本卦为首，余者仍用《易经》顺序，故其起自乾之乾，终于未济之既济，总计 4096 首。据研究，每一首谣都是依据卦象写的。人们可以依据这些谣来直接断卦。其中有些文字很美，闻一多为此编了《易林琼枝》以彰其文采。

《焦氏易林》没有被广泛接受而取代周易，大约有两个原因，一是《焦氏易林》的占断不能与周易古占吻合。《乾·初九》：“潜龙勿用”。《易林·乾之媾》：“仁政不暴，凤凰来舍，四时顺节，民安其处。”《乾·九二》：“见龙在田，利见大人。”《易林·乾之同人》：“子号索哺，母行求食，反见空巢，营我长息。”《乾·九三》：“君子乾乾，夕惕若厉，无咎。”《易林·乾之履》：“空拳握羊，委地更起，富饶丰衍，快乐无已。”这差别太大。在这种情况下《周易》自然比《易林》有权威。二是西汉京房易兴起。京房创造了一套飞伏纳甲之说，实际上创造了一种新占法。这种占法即用周易的六十四卦四千九十六变，又参考岁破年建日辰之类，实则有无穷的变化，并有一套占断的规律，更不必去死记那四千九十六变的歌谣。相对之下，《焦氏易林》则死板少变。京房易兴，《焦氏易林》湮没是理所当然的事情。《焦氏易林》虽然没有能像京房易那样取代周易古占，但也不是无人运用。《易林记验》一书的存在就证明《焦

氏易林》也曾被后人用于占筮。

二、卦气之占

周易筮法演化，西汉的新筮法除上述《焦氏易林》之法外，还有京房易。京房善于推衍灾祥，并以明灾异而得幸。就史传记载看京房占灾异主要以卦气为据，可以称之为卦气之占。这种占法据说也是传之于焦延寿，因而它也可能上有渊源。其法是“分六十四卦更直日用事，以风雨寒温为候”来占知人间的祸福，即以卦气规定的气象与实际气象的差异来判定灾异它以十二辟卦代表君主（其中息卦又称太阳，消卦又称太阴），公侯大夫诸卦代表臣下（又称为少阴少阳）。当辟卦主事之时未能主事而见公侯之卦来争（气象、物象反常），则预兆臣下欺凌主上和与之相应的自然灾变。《汉书·京房传》载京房上疏言灾异事曰：“臣前以六月中言遁卦不效法，曰：‘道人始去，寒，涌水为灾。’至其七月涌水出。”就是说六月大暑，本当辟卦遁用事，但遁卦未能主事，六月未显出正常的气候，这预兆着有道之人将要离去，天气寒冷，地下涌水成灾。七月果然地下涌水出，而京房也被调出京城。这就是卦气之占。

《易纬·稽览图》对卦气之占有系统论述，郑玄注《稽览图》对卦气之占作了解说。依郑玄注，用事之卦的三爻和上爻的关系规定了气温变化的程度：“九三上六决温，九三上九微温，六三上九决寒，六三上六微寒。”决是显著的变化，微是细微的变化。卦气之占除了以寒温风雨为候外，还要考察大气的清浊。以寒温为实，以清浊为貌。在正常情况下貌实应该一致，如果貌实不一也意味着有灾异。有实无貌，即寒温变化符合卦气图的规定而清浊却失常，预兆有道之人不得其位，反之有貌无实，则表示有奸邪之人以巧言令色取悦于君王。卦气之占，特别重视雾气和蒙气，认为雾气蒙气预兆灾异的重要性与日蚀差不多（古人有重视日蚀）。《稽览图》说：“日食之比，阴覆阳也；蒙之比也，阴冒阳也。”日蚀告诫的是臣下颠覆君主，蒙气告诫的是臣下蒙蔽君主。郑玄注说：“蒙气也，比非一也。邪臣谋覆冒其君，先雾从夜昏起，或从夜半或平旦。君不觉悟，日中不解，遂成蒙。君复不觉悟，下为雾也。”《稽览图》认为天子的善恶当天就能感动天象在天文或气象上表现出它，诸侯的善恶在一个季度内能感动天文，大臣的善恶在一年之内能感动天文气象。如改变行为，则灾异就能消除。《稽览图》外，《易纬·通卦验》也论述了卦气之占。可参阅。

三、物候之占

卦气之占是易六十四卦与物候之占和云气之占相结合的产物。物候之占是极古老的一种占法，其法见于《逸周书》。《逸周书·时训解》讲物候之占如下：

立春三候，“风不解冻，号令不行，蛰虫不振，阴奸阳；鱼不上冰，甲冑私藏。”

雨水三候，“獭不祭鱼，国多盗贼；鸿雁不来，远人不服；草木不萌动，时蔬不熟。”

惊蛰三候，“桃始不华，是谓阳否；仓庚不鸣，臣不（治民）；鹰不化鸠，寇戎数起。”

春分三候，“元鸟不至，妇人不（育），雷不发声，诸侯（失民）；不始电，君无威震。”

清明三候，“桐不华，岁有大寒；田鼠不化鴽，国多贪残；虹不见，妇人苞乱。”

谷雨三候，“萍不生，阴气愤生；鸣鸠不拂其羽，国不治兵；戴胜不降于桑，政教不中。”

立夏三候，“蝼蛄不鸣，水潦淫漫；蚯蚓不出，嬖夺后；王瓜不生，困于百姓。”

小满三候，“苦菜不秀，贤人潜伏；靡草不死，国纵盗贼；小暑不至，是谓阴慝。”

芒种三候，“螳螂不生，是谓阴息，鸲不始鸣，今奸壅逼；反舌有声，佞人在侧。”

夏至三候，“鹿角不解，兵戈不息，蜩不鸣，贵臣放逸；半夏不生，民多厉疾。”

小暑三候，“温风不至，国无宽教，蟋蟀不居壁，急迫之暴；鹰不学习，不备戎盗。”

大暑三候，“腐草不化为萤，果实鲜落，土润不溽暑，物不应罚；大雨不时行，国无恩泽。”

立秋三候，“凉风不至，无严政；白露不降，民多邪病，寒蝉不鸣，人皆力争。”

处暑三候，“鹰不祭鸟，师旅无功；天地不肃，君臣乃（离），农不登谷，暖气为灾。”

白露三候，“鸿雁不来，远人皆畔；元鸟不归，室家离散；群鸟不养羞，下臣骄慢。”

秋分三候，“雷不收声，诸侯淫佚；蛰虫不培户，（民）靡有赖；水不始涸，甲早为害。”

寒露三候，“鸿雁不来，小民不服；爵不入大水，失时之极；菊无黄华，土不稼墙。”

霜降三候，“豺不祭兽，爪牙不良；草木不黄落，是谓愆阳；蛰虫不咸伏，民多流亡。”

立冬三候，“水不冰，是谓阴负；地不始冻，咎征之咎；雉不入大小；国多淫妇。”

小雪三候，虹不藏，妇不专一；天气不上腾，地气不下降，君臣相嫉；不闭寒而成冬，母后淫佚。”

大雪三候，“枭鸟鸣，（ ）（ ）（ ）；虎不始交，（ ）（ ）（ ）（ ），荔挺不生，卿士专权。”

冬至三候，“蚯蚓不结，君政不行；麋角不解，兵甲不藏；水泉不动，阴不承阳。”

小寒三候，“雁不北向，民不怀主，鹊不始巢，国不宁，雉不始鸣，国大水。”

大寒三候，“鸡不始乳，淫女乱男，鸷鸟不厉，国不除兵；水泽不腹坚，言乃不从。”

以上所引为《逸周书》记载的物候之占。（ ）表示原文缺字，（ ）中的字是依据推测所补。

四、云气之占

云气之占是古代的又一种占筮术，称为“望气”或“视祲”。云是指人们都可以看得到的云雾光色，它是大自然对人们的一种昭示，因而它预示吉祥，气则是普通人看不见的某种光色，它能显示发气者的吉祥命运，因而也预示吉祥。《周礼》记载周朝设有专管云气之占的官职，叫做“视祲”，主管观察日边的云气并以法术来避免灾祸。《汉书·艺文志》著录汉代有《汉日旁气行事占验》三卷、《汉日旁气行占验》十三卷、《汉日食月晕杂变行事占验》十三卷，可见古人对云气之占的重视。

现在保留下来的云气之占的主要著作作为唐代瞿墨悉达《唐开元占经》中的第九十四卷云气杂占，九十五卷、九十六卷云气犯列宿占，第九十七卷猛将军阵胜负云气占，第九十八卷虹霓占。

《开元占经》讲云气之占，凡吉祥之气皆显示一种蓬勃的生命之状，如龙、如虎、如林木，如旌旗之状；吉祥之气皆显示一种庄严之相，如城池，如高楼、如仓廩。凡凶险之气皆显示一种死亡形态，如死蛇、死猪，如马肝，如翻白死亡的鱼等；凶险之气还显示为一种混乱之状，如群鸟乱飞，如转蓬，五色杂乱而又飘忽不定。如帝王之气直冲上天，为五色龙虎，或如城池高楼仓库华盖，贤人之气则如五色之云。胜兵之气如森林，如城池，如旌旗，如弓弩，而败兵之气如人而无首，如死爪，如转蓬之类。

云气干犯列宿则以气之颜色形状和列宿所主之事来判断吉凶。五色云气中大约以黄色为吉祥，因为黄为中和之色，能生养万物，而其它各色多主不吉，如赤为兵为火，黑为水为死，白来丧为杀，苍为忧等等。当然，这种说法只是大概而已，占时有更细致的分析，如云气干犯角宿：

云气如刀剑，出两角间，有阴谋，天子无出殿庭，期不出三十日。青气入角，天子有疾，出之祸除。赤气入左角，兵起；右角，国兵惊，战不利。赤气入角而波扬者，有火灾；如行者，将奔命。赤气从两角间过，入亢，有过兵；赤气从北斗直过两角间，回，有过兵。白气出入两角，战不利。白气从两角过入亢者，有过客。苍气入左角，有兵，兵败。苍云气出右角，兵在外者，战有忧。苍白云气出入两角，兵有大败。黑云气出入两角，用兵，偏将败，有水灾。黑气从两角过，入亢者，有过兵。黄气入两角间，天子有祠祀事。黄白气润泽入角，王者得地。

《开元占经》中云气之占的说法，从上例中可以看出，是很详细的，因而也很难一一都记清。占者更需要一双睿智的眼睛，因为云霓虽然人人可见，但那气就有点玄，不是谁都能看得到的，因而需要特殊的修炼。

京居的卦气之占，用六十四卦值日用事，每节的每候的物候要符合卦气，即符合常规，每个节候的云气也应该符合卦气的规定，否则便是灾异之兆。蒙气云云，实在也是一种云气。因而我说京居的卦气之占和云气之占相结合的产物。

那么这种卦气之占是否有点科学性呢。我认为它含有某种科学性，不可一概抹杀。卦气说中六十四卦值日用事，配以节候，这里卦气实即节候，不过这节候用卦气来做了标签罢了。节候本身是一种客观存在，节候正常，就意味着天时正常，没有意外的自然灾害，天时正则社会安定就有了一种基础。天时不正，社会难以安定。在天与人间，即自然界与人类社会之宰本来就有这种联系，因而卦气之说并非完全是一种迷信和蒙昧。同样的，云气之占，也有一定的科学依据。由于宇宙运动的秩序性，地球的气候便有规律性，大气以及云气的形态也就有某种规律性的变化。一旦这种变化失常，就意味着宇宙的秩序性受到了某种干扰，就是灾异。这个道理极为简单，决非荒谬。另外，现代科学已经证明，宇宙间的万物都能发光，其中有些光是不可见光，宇宙万物，都有它自己的能量形成的场。这些不可见光，这些场也必然会对大气有某种影响，因而它们便会为那些训练有素的人或具备特异功能者发现，它们便是气。以往由于科学的发达，人类与自然的关系显得越来越淡漠，人对这些诸如物候云气等等现象的感知力便逐步下降，封闭了人与自然相交通的一个通道，这不能不说是一件遗憾。今后，科学再进一步发达，又会唤醒人类对自然的重视，呼唤回人们本来就有的不应该丧失的对大自然的感知力，人类自身才能真正得到进一步的提高。这个时代现在已经来临。因而物候和云气诸说应该引起我们的重视，并努力去研究它。

京房的卦气之占，后来被人们遗忘了。古代的物候和云气之占却在民俗中流传下来。民间仍有观察二十四节云气的习欲。

五、二十四节云气之占

冬至：于东方寅的位置有云彩如不知名的树枝，为阴阳之云。

小寒：天空之云气北边为黑色南边为青色的一片，称为苍阳之云。

大寒：于东方卯的位置出现一片云气，南边为黑色，北边为黄色，称为黑阳云。

立春：于东方卯的位置出现如同积水一样的一片云气，称为青阳云。

雨水：于东方辰的位置出现南黄北黑的云气，称为黄阳云。

惊蛰：于南方巳的位置出现一片南赤北黑的云气，称为赤阳云。

春分：于南方午的位置出现一片如许多天鹅在一起的云气，称为正阳云。

清明：于南方未的位置出现一片南白北黄的云彩，称为白云。

谷雨：于南方午的位置出现一片云彩，形似车盖，上厚下薄，称为太阳云。

立夏：于西方申的位置出现一片紫红色的云彩，称为当阳云。

小满：于南方午的位置出现红色的浓厚的云，称为上阳云。

芒种：天上出现漫漫一片的云彩称为长阳云。

夏至：天上出现如水波一样的云，称为少阴云。

小暑：天上出现南黄北黑的云彩，称为黑阴云。

大暑：在正南方离的方位出现南赤北苍的云彩，称为阴云。

立秋：在正南离的方位出现一片云气，上边如红色的绸缎，下边发黄如绸缎破裂，称为浊阴云。

处暑：在正南离的方位出现南黄北黑的云彩，称为赤阴云。

白露：在正南离的方位出现南黄北黑的云彩，称为黄阴云。

秋分：在天空出现的南黄北白的云彩，称为白阴云。

寒露：在正西兑方的天空出现形如冠缨一样的云彩，称为正阴云。

霜降：在正西兑方的天空出现云彩，上边如一群羊，下边如一块块大石头，称为太阴云。

立冬：在西方天空出现云彩，称为阴云。

大雪：在西方天空出现一片黑云，介壳状，称为长云。

各节气的物候与云气早出现或晚出现都预示灾异。

冬至云物之候晚至预示大旱，大豆没有收成，人的手太阳脉虚，多病阵寒（流感），早至预示人的足太阴脉盛，多病暴逆胀满心痛。大旱，应在夏至。

小寒云物之候晚至预示先小旱，后小水，人多得喉痹病。早至人多得热痛，麻不收成。

大寒云物之候晚至预示先有旱灾，后有水灾，麦子不收成，从多病厥逆惊惕。早至预示人多病上气咽肿。灾期应在大暑。

立春云物之候晚至预示有兵灾，秋麦不收，人多病疟。早至预示着疫疾流利，其灾应在立秋。

雨水云物之候晚至预示旱灾，人多病心痛。早至则多眼病，应在处暑。

惊蛰云物之候晚至预示多雾，人多疫病疟，早至则人多病痈疽胫肿，应在白露。

春分云物之候晚至则先旱灾后水灾，没有收成，人多病痹痛。早至则人多患疥疔，应在秋分。

清明云物之候晚至预示大豆没有收成，人多病洞泄。早至预示人多瘟疫暴死，应在寒露。

谷雨云物之候晚至预示水稻没有收成，人多病痈疽霍乱振寒疟疾，晚至亦然，应在霜降。

立夏云物之候早至或晚至预示大旱，五谷受灾，六畜多病，从多病寒热、头肿喉痹龋齿，应在立冬。

小满云物之候早至或晚到预示多有谣言，国有大丧，先水灾后旱灾，人多病筋急痹痛气

肿，应在小雪。

芒种云物之候早至或晚至预示多有谣言，人多病眩晕头痛，应在大雪。

夏至云物之候早至或晚至预示上层人物有大灾，日蚀月蚀，人多病口干咽痛肩痛，应在冬至。

小暑云物之候早至或晚至预示先有小水灾，后有旱灾，有兵灾，人多病洞泄腹痛头肿，应在小寒。

大暑云物之候早至或晚至预示有外兵进犯，年荒，人多病痹，胸痛、胫痛，应在大寒。

立秋云物之候早至晚至或不至，预示有暴风之灾，收成不到家，人多病疔，中寒咳嗽上气咽喉肿痛，应在立春。

处暑云物之候早至晚至则国家政令昏乱，四方不安，人多病胀，应在雨水。

白露云物之候晚至则六畜受伤，人病泄下，胀满，癰疽，应在惊蛰。

秋分云物之候晚至则草木秋天开花，人多温病，心痛、疝气、膈痛，应在春分。

寒露云物之候晚至则来年谷物不收，六畜鸟兽受灾，人多病痼痛、疝痛、热痰，应在清明。

霜降云物之候晚至则万物多受损失，来年多大风，人多腰痛，先至则人病喉风肿痛，应在谷雨。

立冬云物之候晚到则预示来年先旱后水，至立夏时天气寒冷，万物不成，人多温病，应在立夏。

小雪云物之候晚至来年蚕麦不收，人病肘臂痛、耳痛，应在小满。

小雪云物之候晚到则预示夏季有蝗灾，大小，人病少气水肿五疸，早至则人多患痈肿，应在芒种。

这种物候与云气之占早已化为中国的民俗，中国许多旧式农民现在依然运用这种预测的方式来预测年景。

京房的卦气之占在汉代很流行。翼奉谷永刘向郎顗都善长此种占法（各见本传），郑玄自不必说了。卦气说是易与云气物候结合的产物，此种占法不是布卦观变的正宗占法。京房易中的飞伏纳甲世应之说却使周易占卜了生了一次变革，并发展为六爻钱卜，成为由汉至今的最普遍使用的占法，民间俗称算卦。六爻钱卜我们后面再讨论，这里不再详说。

第七节 太玄卦法

八卦、六十四卦、《焦氏易林》的六十四卦变、卦气之占、飞伏纳甲、六爻钱卜显示出周易占筮的衍化。由《周易》影响，后世一世文人方士道者又依据《周易》或仿照《周易》造出了一些占人用书和占人方法。这也是《周易》的流行，有必要作一些了解。这里首先就要提到扬雄。

扬雄是西汉末年著名的学者，对辞赋、方言、历史都很有研究。他刻意要与孔子媲美，模拟《论语》写了一本《法言》，又模拟《周易》作了一部《太玄》。他曾拿《太玄》向刘歆炫耀，得到的回答是《太玄》一书只恐被后人用来盖酱缸。这是称赞其书玄妙难知还是讥讽其书的写作为多此一举则不得而知了。

一、《太玄》纯粹模仿《易经》而创制。

易有六十四卦，玄则为八十一首。易每卦六爻，玄则每首四画，称为四重。其四重由上而下称为方、州、部、家，如☰称为一方一州一部一家，☷称为一方二州一部三家。每首也立了个名称，如一方一州一部一家称为“中”，一方二州一部三家称为“童”。又仿着《易经》的卦爻辞写有赞。易以六七八九为占，玄则以一二三为占。司马光《集注太玄·说玄》详列了《太玄》与《易经》道同而法异的各点，可参看。其占法是三十六策而置三策不用，取三十三策卦一而中分其余，揲之以三，余数并之于仂，称为一揲，将一揲卦仂的蓍茎（三或六蓍）置之不用，余者重新如法一揲，揲得的将是七、八、九三种情况，得七则为一，画一长横，得八则为二，画两短横，得九则为三，画三短横，即为一重，由下至上依次得到家部州方四重，即得一首。然后依据占问的时间，取用该首中的赞。《周易》一卦六爻，每爻都有爻辞。《太玄》则不同，《太玄》每首四重却有九赞，赞不是据重写的。日间占时取一、五、七赞，夜间取二、四、八赞，日夜之间取三、六、九赞，三赞分别代表着事物的始中终，故《太玄·玄数》说“一从二从三从，是谓大休；一从二从三违，始中休终咎；一从二违三违，始休中终咎；……一违二违三违，是谓大咎”。如在日间揲策得三、二、一、二、，即是得☰，二方一州二部三家，其首名为《密》，得其一、五、七赞。“初一，窥之无间，大幽之门。测曰：窥之无间，密无方也。”“次五，密于亲，利以作人。测曰：密于亲，利藏也。”“次七：密有口小鰓，大君在无后。测曰：密小鰓，赖君达也。”就依据这些赞和测来推断其事开始中间结束三个阶段的情况。占断时也可以参考玄数所代表的时日和五行，即所谓三八为木、四九为金、二七为火、一六为水、五五为土之类。

《太玄》虽为仿《易》之作，但扬雄确实费了一番心血，我们先看一下《太玄》的体例：

☰中 阳气潜萌黄宫，信无不在乎中。

初一 昆仑旁薄，幽。

测曰：昆仑旁薄，思之贞也。

次二 神战于玄，其陈阴阳。

测曰：神战于玄，善恶并也。

次三 龙出于中，首尾信，可以为庸。

测曰：龙出于中，见其造也。

次四 库虚无因，大受性命，否。

测曰：库虚之否，不能大受也。

次五 日正于天，利用其辰作主。

测曰：日正于天，贵当位也。

次六 月缺其抟，不如开明于西。

测曰：月缺其抟，贱始退也。

次七 酋酋，火魁颐，水包贞。

测曰：酋酋之包，任臣则也。

次八 黄不黄，复秋常。

测曰：黄不黄，失中德也。

上九 颠灵，气形反。

测曰：颠灵之反，时不克也。

三周 阳气周神而反乎始，物继其汇。

初一 还于天心，何德之僭，否。

测曰：还心之否，中不恕也。

次二 植中枢，周无隅。

测曰：植中枢，立督虑也。

次三 出我入我，吉凶之魁。

测曰：出我入我，不可不惧也。

次四：带其钩鞶，锤以玉环。

测曰：带其钩鞶，自约束也。

次五：土中其庐，设其金舆，厥戒渝。

测曰：庐金戒渝，小人不克也。

次六 信周其诚，上享于天。

测曰：信周其诚，上通也。

次七 丰淫见其朋，还于蒙，不克从。

测曰：丰淫见朋，不能从也。

次八 还过躬外，其祸不大。

测曰：还过躬外，祸不中也。

上九：还于丧，或弃之行。

测曰：还于丧，其道穷也。

三磻 阳气微动，动而磻磻，物生之难也。

初一 黄纯于潜，不见其畛，藏郁于泉。

测曰：黄纯于潜，化在喷也。

次二 黄不纯，屈于根。

测曰：黄不纯，失中适也。

次三 赤子扶扶，元贞有终。

测曰：赤子扶扶，父母詹也。

次四 拔我不德，以力不克。

测曰：拔我不德，力不堪也。

次五 拔车山渊，宜于大人。

测曰：拔车山渊，大位力也。

次六 将其车，入于邱虚。

测曰：将车入虚，道不得也。

次七 出险登邱，或牵之牛。

测曰：出险登邱，莫之代也。

次八 车不拔，骭轴折。

测曰：车不拔，躬自贼也。

上九 崇崇高山，下有川波，其人有辑航，可与过其。

测曰：高山大川，不辑航，不克也。

三闲 阳气闲于阴，礧然物咸见闲。

初一 蛇伏于泥，无雄有雌，终莫受施。

测曰：蛇伏于泥，君不君也。

次二 闲其藏，因珍宝。

测曰：闲其藏，中心渊也。

次三 关无键，舍金管。

测曰：关无键，盗入门也。

次四 拔我辘轳，小得利小征。

测曰：拔我辘轳，贵以信也。

次五 礧而闲，而拔我奸，而非石如厉。

测曰：闲如石，其敌坚也。

次六 闲黄族，席金第。

测曰：闲黄族，以德固也。

次七 起起，闲于遽簾，或寝之庐。

测曰：起起之闲，恶在舍也。

次八 赤臭播关，大君不闲，克国乘家。

测曰：赤臭播关，恐入室也。

上九 闲门以终虚。

测曰：闲门以虚，终不可实也。

其体例，由上述四首可见。其后的顺序为三少、三戾、三上、三干、三狩、三羨、三差、三童、三增、三锐、三达、三交、三贾、三係、三阳跃、三进、三释、三格、三夷、三乐、三争、三务、三事、三更、三断、三毅、三装、三众、三密、三亲、三敛、三强、三粹、三盛、三居、三法、三应、三迎、三遇、三灶、三太、三廓、三文、三礼、三逃、三唐、三常、三度、三永、三昆、三减、三喙、三守、三翕、三聚、三积、三饰、三疑、三视、三沈、三内、三去、三晦、三瞽、三穷、三割、三止、三坚、三成、三室、三失、三剧、三驯、三将、三难、三勤、三养。

从上述体例我们可知《太玄》——、一一、一一一实际是仿照《易经》的两个符号六位编码变为三个符号四位编码，使用的是三进位制。扬雄依据自己对《易经》宇宙模式的理解将二进位符合系统换成了三进位符合系统编出了一个新模式。这一点，扬雄完全是有意识的，他明了《易》的二进位制。他知道二进位编码共得八个数字，重为六十四个，而三进位制二位编码共得九个数字（00、10、20、01、11、21、02、12、22），相重得八十一个，因而它才每首写了九赞，以九赞与六爻爻辞对应，而不是用四赞来对六爻爻辞。又，易之每经卦三爻，以象三才，玄每首四重，三才之位不可分，故以一象天，一象地，一象人，这也就包含了三才之义。故《太玄》的中三讲天道、阳道、三应讲地道，阴道，而三养讲人道。由中至法皆以阳为论，而由应至勤皆以阴为论，而最后一首发挥阴生阳长之义，取名为养，讲万物之生。这样《太玄》八十一首也就包容了阴阳天地之道，由中至养显示了阴阳的变化，也就显示了历法的规律。依据京房易，每卦主六日七分，一年中卦气起自中孚而止于颐，每年一循环，扬雄《太玄》则每首九赞合七百二十九赞，每两赞主一日，一首主四又四分之一日，

其气起自中而止于养。《太玄》之中，实相当于《易》之中孚，而养相当于颐，其它各首也同《易》有着某种对应关系，而在首名上也可以发现这种对应关系。

中对中孚、周对复、礞对屯、闲对屯、少对谦、戾对睽、上对升、干对升、狩对临、羹对小过、差对小过、童对蒙、增对益、锐对渐、达对泰、交对泰、烹对需、僖对需、从对随、进对晋、释对解、格对大壮、夷对豫、乐对豫、争对讼、务对蛊、事对蛊、更对革、断对致、毅对旅、装对旅、众对师、密对比、亲对比、敛对小畜、强对乾、粹对乾、盛对大有、居对家人、法对井、应对离、迎对咸、遇对媾、灶对鼎、大对丰、廓对丰、文对涣、礼对履、逃对遁、唐对遁、常对恒、度对节、永对同人、昆对同人、减对损、喙对否、守对否、翕对巽、聚对萃、积对大畜、饰对贲、疑对贲、视对观、沈对观、内对归妹、去对无妄、晦对明夷、菅对困、穷对困、割对剥、止对艮、坚对艮、成对既济、室对噬嗑、失对大过、剧对大过、驯对坤、将对未济、难过蹇、勤对蹇、养对颐。

这样与焦京卦气的顺序一一对应，显示了扬雄虽然在符号系统上别出心裁，而在实际内容上仍然无力打破《易经》的框架，只好遵循它。实际上《太玄》的许多句赞也还是依据《易经》写的。比如礞之赞说“阳气微动”，是依据卦气，说“物生之难也”是依据屯的《彖传》，礞之九赞中初一、次二很显然本之于屯的初爻卦象，一阳在下而不得中位，而其次三、次四、次五、次六、次七、次八、上九则依据屯卦的卦像，屯之内卦震为车、为长子、二三四爻互体成坤为母，故说“赤子扶扶”，坤为母，为中虚，故说“拔我不德（得），以力不充”，三四五爻互体为艮，外卦坎为水，故礞之赞辞有“拔车山渊”、“入于邱虚”、“崇崇高山，下有川波”云云。又如永的赞“阴以武取，阳以文兴，道可长也”，这很显然是扬雄理解的同道之道，文武并用，阴阳两施不可偏废，而其“初一”曰：“不替不爽，长子之常，测曰：不替不爽，永宗道也”是出于扬雄对“同人于宗”的理解。当然扬雄写作之时也有自己的编排而不会完全照《易》的六爻去写。比如《太玄》的第一道《中》：“阳气潜荫于黄宫，信无不在乎中”，是依据卦气，中孚主冬至初候，阳气初萌于地下，而中之名也是取自中孚，“信无不在乎中”，信即孚也，更直接说明了是中孚，但其初至上九赞写的是阳从萌生，发展到消亡的过程，这实际是《易经》乾卦的内容。乾为《易》之首，中孚为卦气之首，而扬雄把这两方面统一起来了，首之赞，讲的是卦气，而初至上九赞则讲的是阳的消息规律。《太玄》之《强》在卦气系统中相当于《易》之乾，乾者健也，强亦健也，强之赞也说：“阳气纯刚乾乾，万物莫不强梁”，也说明了它相当于乾卦，它讲的是阳刚之用，这样便与中的内容有了分别。另一首相当于乾的粹则讲阳的另一面性质：清明的用处和表现，这又与中和强有了不同。

自然人能够中、强、粹那是很好的了。但这些地方我们看扬雄又是完全遵循《易经》之道，阐述《易经》之道，不过另用了他自己的一个符号系统罢了。他欲借此使《太玄》与《易经》比美，使自己与孔子接踪。为了使《太玄》的《易经》一样的古色古香，又多用了一些僻字拗语，也算是苦心孤诣了。也许，扬雄的这套符号系统另外有其数理意义，需要挖掘，但从《太玄》出现，一直到现在，尽管也有人重视《太玄》，《太玄》并未获得与《易经》并驾的地位。原因，我想也许很简单，一个是易，一个是玄，易中有奥义，玄中多暇思吧。

从易学史来看，《太玄》是由《易经》派生出来的，并能用它来验证易学学术当时的发展状况，研究《易经》，也当一读《太玄》。《太玄》开了文人自造占筮体系的端绪，而后文人写

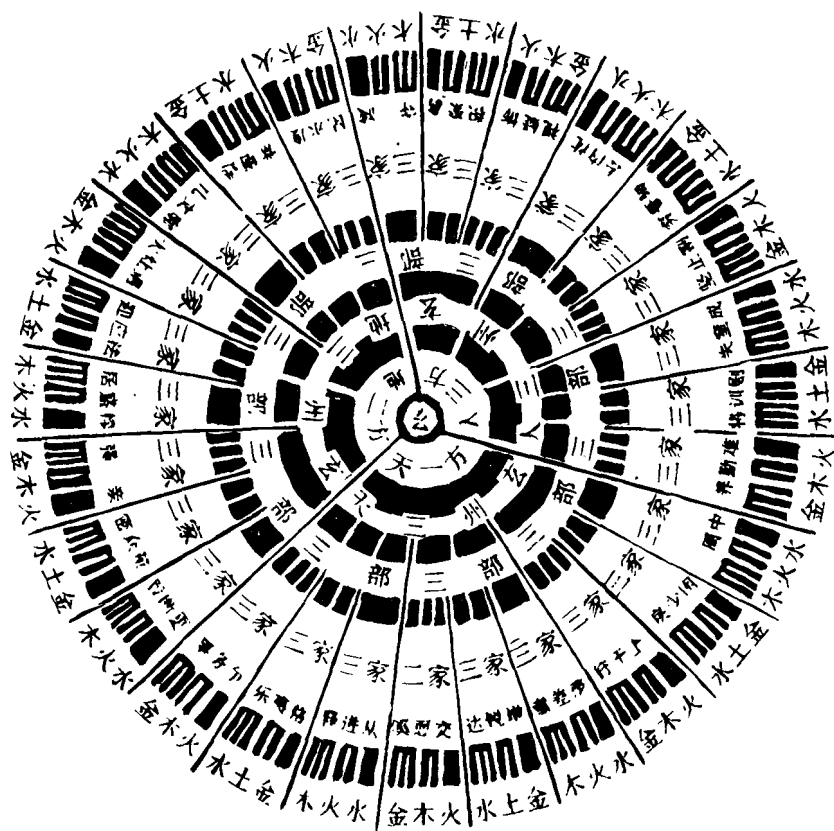


图 94 太玄三三相生图

了不少这方面的书，都是《太玄》的流绪。我们也应该有所了解。

《太玄》之后，有北周人卫元嵩作《元苞》（《玄苞》），也用六十四卦为占。卫元嵩认为周易占卜用四十九策是“究少阳”之数，他另发明了一个“极太相”之数的占法，用三十六策。其法是不虚不卦，将三十六蓍分而为二，揲之以三，左右各存三四一十二蓍不用，余下的再揲之以三，其尾数（不足三或三）归奇。这样左右归奇之数不是三便是六。余下的蓍茎不是九便是六，以九为阳爻，六为阴爻，以此取卦定占。

据史传记载，卫元嵩是北周时代蜀郡成都人，原为沙门，后来却上书皇帝，报告“僧徒猥滥”。周武帝宇文邕后来两次召集会议讨论佛道儒三家优劣，并于建德三年（公元574年）五月下诏废止佛教道教，毁坏寺院建筑，道士僧人有二百多万人被迫还俗。人们认为周武帝废佛与卫元嵩上书很有些联系，因而佛教徒都恨卫元嵩。据传，卫元嵩还造作谣言谶语，预言改朝换代，隋文帝杨坚篡夺北周政权时就曾以卫元嵩造的谶语为依据，可见这个人对于预测术颇有研究，也是个耐不住寂寞爱管闲事的人。他的《元苞》一书，虽然也是六十四卦，但依据他的取卦定占的方法只能定卦，不能取爻，因而每卦只有卦辞而无爻辞，这实际上便与八卦占法以及后世的六十四金钱课没什么不同，属易占的简便占法，因而后世极少有人应用它占筮。但他这本书却有些特点，值得重视。它首列坤宫，这就效法归藏。六十四卦以京房八宫为依据分为八组，分别称之为太阴、太阳、少阴、少阳、仲阴、仲阳、孟阴、孟阳。这使我们联系起一个问题，这究竟是卫元嵩灵机一动出奇制胜呢？还是卫元嵩确实参考过什么

古籍，因而从中可以找到点古籍的影子。比如，是否当初归藏易的排列方式就是以八宫为序，八宫之说并非京房所自造？京房八宫与太乙九宫是否有关联？另外，《元苞》一书多用奇字，这也使我们想起这样一个问题。这些奇字究竟是卫元嵩自选的呢，还是卫元嵩确实掌握着某些古籍，这些古籍上有这些奇字呢？扬雄《太玄》多奇字拗语，那目的是十分清楚了。为了使《太玄》追配《易经》，自己追配孔子。卫元嵩造这些奇字为了什么呢？如若炫耀自己多才，为什么不也像扬雄一样制造一个庞大的体系呢？他原为沙门，后来因其为周武帝灭佛提供了某些依据，又被周武帝封了官，大概也是闲职，因而有饭吃也有空闲去编织那样一个体系。这些问题，实际上有考察的必要。好在《元苞》文字不多，我们录在这里，以供喜欢思考这些问题的同仁做思考的资料。

这里录的《元苞》的经文依据四库全书本《元苞经传》，因传文为唐人苏源明所作，故不寻传，只录经，并做了意译。有些异体字改用常用字，用（ ）做了标记。

二、《元苞》

太阴第一

坤 （荒）（莽）莫默，（殷）森圉匿。靖而不躁，朴而不伤，群类（訖）育，庶物（莘）植。厥施惟熙，厥勋惟极。

（译文：坤，广大无比寂默无声，植物林立动物藏匿。安静而不躁动，质朴而无修饰，万物赖以变化生育、成长。它给人的恩惠是和乐，它的功劳无边。）

复 么么玄玄，雷（依）龙旋，气蠢于莫，物萌于（渊）。

（译文：阳气很微弱很遥远，雷藏在大地上龙回归深渊，但阳气已在暗中萌动，万物在渊泉中萌生。）

临 （殷）（莘）（莘），敏欣欣，组之带，玺之文。

（译文：万物生长聚集，显示出一片欢乐，像是玉带，又似玉玺上的花纹。）

泰 （杲）入于渊，回浮于玄，五之交，气之亘。

（译文：天气下入于大地渊泉，地气上浮到青天，五行相交，其气得以宣涌。）

大壮 （偃）仡仡，（跃）（闪）（闪），页趾（颠），足首出。

（译文：强劲有力，跃跃欲试，按耐不住，头和脚颠倒了，脚跑到头的上面去了。）

敦 谔之讦，（坚）之（哲），刚正伸，柔佞阂。

（译文：话说得特别坚决，直爽，行动特别坚决，阳刚之气正在生长，阴柔佞媚逐渐消散。）

需 页颠颠，聪渊渊，云浮于（杲），肱流于天。

（译文：头抬得高高的望着天，耳朵谛听着深渊中的声音，云在高天上飘浮，月光照耀着天空。）

比 土之垠，溟之（喷），规均均，丑（莘）（莘）。

（译文：封域之边，四海之地，法度均平，万物都茂盛生长。）

太阳第二

乾 颠六（包）盈，介煮干紫，揭而不憩，驳而克明。四叙既仑，万类既生。厥造惟弘，厥勋惟宏。

（译文：天高高地包容一切，伟大无边不停地旋转，高举着而不休息，虽然纷杂但很光明，

一年四季依据次序更替，万物得以生育。它的造化之功非常大，它的功勋非常大。）

垢 页之揭，胫之行，（杲）之融，飏之萌。

（译文：高举着头，迈着双脚，天气很融合，风就要生成了。）

遁 （岸）之褒，（杲）之（包），卑不卑，高不高，（蠢）之进，（哲）之逃。

（译文：山岩高大，天也包藏在内。低下的不低下，高贵的不高贵。小人努力进取，贤哲主动逃避。）

否 （雾）冪冪，（蒙）霏霏，天地不相合，阴阳不相索，大人失，小人获。

（译文：雾濛濛的一片，天地之气不相交合，阴阳之气不相吸引，大人受损失，小人得利益。）

观 号振振，丑（莘）（莘），森朱于（莽），毳荡于垠。

（译文：号令使人感到鼓舞，百姓繁育众多，森林遍于旷野，风吹着整个大地。）

剥 （指）之摭，輿之拆，（岸）氏于陵，（殷）（依）于石。

（译文：手不停地掠取，车轮变成了木片，山岩崩落在地上，人们藏匿在石头间。）

晋 （野）（莽）（莽），杲昕昕，耀于丑，（炯）于垠。

（译文：原野荒莽，苍天光明，照耀着众人，照耀着无边的大地。）

大有 煮六六，乡（鲜）（鲜），（瞿）（莹）于页，晶灼于天。

（译文：穹宇覆盖着世界，文采非常鲜明，抬起双眼望去，亮晶晶的太阳挂在天上。）

少阴第三

兑 讷之谋，诰之酬，谄之讦，谣之讴。

（译文：出言询问，回语酬答，直言快语，诗谣歌颂。）

困 眙晦泓竭，聪蒙咽噎，（疾）罹于忧，（啄）加于谯。

（译文：月光不见，池水枯竭，耳不能听，食不能下，入忧患之中，受到各种奇怪的谣言地攻击。）

萃 蒸𩇑𩇑（喧），（莘）萃仑攢，丑（臻）（臻），言澜澜。

（译文：众口喧嚣，人头攒动，大众都来到了，笑语喧哗。）

咸 阴之涵，阳之覃，泽润于（岸），女悦于男。

（译文：阴气暗暗地上升，阳气广阔而下降，泽水滋润着山岩，男女相互爱悦。）

蹇 （激）渊渊，（岸）颠颠。（隐）靡返，（申）靡迁。憇于险间，愀然（很）然。

（译文：水那么深，山那么高，退难通，进难进，在险难中休息一下，令人惆怅。

谦 （莘）（依）于謁，稚牧于姥，尘冪于岩，石瘥于土。

（译文：草木丛生在山上，儿童得到老母养育。尘土覆盖着山崖，石头隐藏在土上。）

小过 下拂拂，上悸悸，趾之颠，爪之坠。

（译文：下级心怀恼怒，上级心怀恐惧，走路跌跤，爪牙丧失。）

归妹 龙蟠于涡，雷蛰于洼。男反其室，女归于家。言惟惟，笑哇哇。

（译文：龙盘在水中，雷隐于渊泉。男人回到自己的居室，女人嫁到自己的婆家。互相应答，知声不断。）

少阳第四

艮 叫八八，北（拨）（拨），门之非，径之韦。

（译文：两山面对着面，两人背对着背，不入一个门，不走一条路。）

賁 彡彡铭文，(嫫)(嫫)闾嫫。闾儒于黉，练戎于军。

(译文：灿烂的金石文字，窈窕的闺中佳人，在学校教导儒生，在军营训练士兵。)

大畜 (指)(攀)页(颠)，辟羃毖。父不严，子不虔，仡而不奋，斡而不旋。

(译文：手向上抓，头向下落，国王潜藏在内，群氓环绕在外，父没有威严，子没有诚心，想努力却不能奋发，想转动也不能转动。)

损 (执)且(析)，耗而(析)，上之掠，下之(吁)。

(译文：掠取去而毁掉它，切割它而毁坏它，上面的掠夺，下面人的叹息。)

睽 杲之炎，弘之替，妇视瞪瞪，妾言(喃)(喃)。

(译文：太阳光明，太泽水深，主妇怒目而视，小妾唠叨不完。)

履 上颠颠，下渊渊。言出于页，泽隆于天。

(译文：上天高高，泽水深深。话语从口中说出，泽水高接上天。)

中孚 内出其诏，外从其号，阳卜于中，阴(依)于奥。

(译文：乾廷发出诏书，四方遵从其号令，阳依据于中道，阴藏在隐处。)

渐 (端)禾于(岸)，髀(伸)于碣。(指)之(攀)，(蹻)之(拔)。

(译文：草木生于山岩，人行走在山间，用手攀登着，走走停停。)

仲阴第五

离 炎(腾)(腾)，焱烘烘，(瞿)(炯)(耀)视，(杲)晶(晔)空。

(译文：火光明亮，大火炎炎，目光炯炯巡视四周，亮晶晶的太阳照耀在天空。)

旅 童窃妻，妇奔自闾，视之矍，爪之携。燃炊于(岸)，淹(泗)于(溪)。

(译文：童仆拐带主妇，主妇从闾中出而私奔，像狗一样惊顾四周，手上还拿着东西，到山上燃火做饭，在山石间取水。)

鼎 文物殷，旌铤(申)，符显其诏，炎燎其薪。

(译文：文物实盛，旌旗武器显明。符命昭显诏令，火烧干柴。)

未济 水火相北，阴阳忒。月之亏，日之蚀。

(译文：水火相背，阴阳不合，月亮不圆，太阳被蚀。)

蒙 (揜)聂缠冤，羃辟婴痛。季陵于仲，石瘞于泉。(申)靡适，序靡旋。

(译文：掩着耳朵，被忧愁缠绕，不明法度遭受痛苦。老三欺侮老二，石头被埋在泉壤之下。前进无处可去，后退又难以返还。)

涣 𩇑荡淼(深)，飘旋澜漪。舟(漂)于渚，飘突于(激)。

(译文：大风浩荡，水深难涉。狂风旋起波涛。舟在水上飘流，疾风突起于山穴。)

讼 掘(强)胥执，愆(竞)胥繁。直(喷)(喷)，曲(喧)(喧)

(译文：因倔强被胥吏逮捕，分辨罪责而被胥吏捆绑，有理的在那声声诉说，没理的在那儿大声吵嚷。)

同人 玄揭揭，炎烈烈，(杲)(炯)于天，晡(莹)于页。

(译文：青天高高在上，大火熊熊燃烧，太阳在天空照耀，人们目光炯炯。)

仲阳第六

坎 (激)渊渊，魄云云。愆之囚，俘之挛。

(译文：水一片汪洋，月色天光一片黑暗，罪人被抓捕，俘虏被捆绑。)

节 夫昨昨，妾悚悚，言(葺)于聪，水泓于泽。

(译文：丈夫大呼小叫，妻妾惊恐不安。说给善听的人才会明白，水流入湖泽才会澄清。)

屯 云(雾)(雾)，肫(幽)(幽)，雷奋于(激)，龙跻于渊。

(译文：云气茫茫，月色不明，雷从水中奋出，龙从泽中跃起。)

既济 水火胥纳，阴阳不杂。日之交，月之会。

(译文：水和火相互交合，阴阳有序而不错乱，日月按轨道运行与辰宿相交相会。)

革 娣媚(闪)，姊姒勿勿。泽之渴，炎之戍。

(译文：女娣美丽光彩照人，正妻失去了光彩。泽中水枯竭了，火也熄灭了。)

丰 杲之斡，睇之夬。雷殷殷，电(煊)(煊)。

(译文：太阳在旋转，眼睛在转动，霹雳轰轰，电火闪闪。)

明夷：晶冥炎潜，炯映觚苦。阴气积，阳明熠。

(译文：太阳没了光辉，大火潜藏，苦障遮盖不见光明，阴气积聚增长，阳气和光明没有了。)

师 溟之滨，地之垠，辟辨辨，丑(莘)(莘)。

(译文：海尽头，地之边，法律森严，众生繁育。)

孟阴第七

巽 倮么(幽)，座飘馼，拨(岸)扒氏，(臻)垠(挾)幽。

(译文：初起时很小很小，最终形成飘风，转动石头拔起树木，一直到天边，深入到幽深。)

小畜 飘旋旋，(杲)六六。髀之反，页之颠。

(译文：狂风旋转，天地翻过来了，大腿向上，头向下。)

家人 娣姒仑，姑媚(莘)，尸(尔)炎，(炊)(尔)薪。

(译文：妯娌依着次序行事，老的少的聚在一起，祭祀时点火，做饭时添柴。)

益 妇进以礼，天合其体。风从于雷，趾笈于髀。

(译文：妇人依礼进身，丈夫对她非常适宜。风跟随着雷，脚跟随着大腿。)

无妄 页颠颠，趾延延。子钦于父，雷奋于天。

(译文：头高高地抬着，脚向前迈啊迈。儿子得到父亲的夸奖，雷奋进在天上。)

噬嗑 列缺博，礚礚灼，睇(闪)(闪)，(步)(蹻)(蹻)。

(译文：霹雳奔腾，闪电腾耀，目光闪烁，迈步向前。)

颐 爪(指)白，趾(蹻)(蹻)，上(嫻)(嫻)，下(碌)(碌)。

(译文：手执着白，脚迈着步，上面很安闲，下边很忙碌。)

蛊 飘曳丰，(岸)(轰)(隆)。蠢(怪)于皿，妓媚于宫。

(译文：风猛烈地刮，山石隆隆崩落，蛊物在皿中蠢动，媚妓在家中献媚。)

孟阳第八

震 虬之赫，霆之春。悚怵怵，骇悚悚。

(译文：二条龙赫然发怒，雷霆震响，心里非常害怕，吓得浑身颤抖。)

豫 驷(彪)(彪)，鞞轰轰，咏歌秦和，雷奋龙行。

(译文：拉车的四匹马十分矫健，车轰隆隆的前进。歌声互相应和，雷出大地，龙行于天。)

解 雷(踢)于(激)，龙跃于陂。悸愕愕，愀(吁)(吁)。

(译文：雷跃出水中，龙跃在渊中，令人惊愕，怅然发出叹息。)

恒 夫严不闾，妇顺不逆。阴阳胥媾，雷风胥激。

（译文：丈夫严肃而不争斗，妇人顺从而不背逆，阴阳相互配合，雷风相互激荡。）

升 舆之（促），（蹇）之祖。股运于腹，妇归于姑。

（译文：车子向前奔走，迈步在后面跟着。大腿受上身指挥，女人嫁到婆家。）

井 机联联，组牵牵，（深）厥皿，跻厥（渊）。

（译文：机构在不停地动，汲绳在牵引汲器，加深加大你的盛水的器皿，到这个水源旁边取水。）

大过 娣越姒，娼陵姊。风（深）于陂，舟（溺）于水。

（译文：娣媳超越大嫂，小妾期陵正妻。风入于山里，船没在水国。）

随 男有嫡，女有适。言侃侃，笑（嘻）（嘻）。

（译文：男子有正妻，女子有丈夫。说得投缘，笑得欢乐。）

以上就是《元苞》全文，用字虽然冷僻，但却无多大深意，基本上讲的是卦象。苏源明为《元苞》作的传，也没什么深意。这使我以为卫元嵩如果是《元苞》的著作者，确为多此一举，毫无意义。因而，我猜测此书似乎不是卫元嵩所做，也许它确有古本，且很稀少，因而卫元嵩才有必要将它传出来。猜测归猜测，无法证实。

北宋司马光很欣赏《太玄》，为《太玄》集注，并仿照《太玄》作了一部《潜虚》。他自己申明：“《玄》以准《易》，《虚》以拟《玄》。”《太玄》八十一首，《潜虚》则五十五行。每行七变。行用数码Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵ、Ⅶ、Ⅷ、Ⅸ、Ⅹ表示，其数码为1·1—1·6、2·2—2·7、3·3—3·8、4·4—4·9、5·5—5·10、6·6—6·10、7·7—7·10、7·1、8·8—8·10、8·1、8·2、9·1—9·3、9·9、9·10、10·10、10·1—10·4，总计55个数码，没有两个数码是以两个相同数字颠倒组成的。

三、《潜虚》

《潜虚》占法取七十五蓍，虚其五不用，用七十策，“分二卦一，揲以十，先左后右，徐观其余”。将七十策任意分而为二，取出一枚挂仂，然后十个一组、十个一组的数，记下左手的余数，余数可能是一至十的任何一个数。然后再将七十策合在一起，如上法重来一遍，记下右手的余数。这就是先左后右。徐观其余。如左边先得六，右边后得三，就得到由三和六两个数码为标志的行，即是《3·6 聆》。这两个数码中左边的为主，右边的为客，揲策时如果先得的右手的余数正好是数码左边的数，这就是先主后客，属于阳。如果揲策时先得的左手的余数却是数码右边的数则是先客后主，是阴卦。如果我们先揲得左手的余数是六，后揲得右手的余数是十，则得《6·10 泯》，是阳卦。1·1、2·2——10·10等十行左右两边数码同则无所谓阴阳。定下行和阴阳之后再求其变。其法是仍取七十蓍，分而为二，阳卦则只数左边的部份，阴卦则只数右边的部分。由两个相同的奇数数码组成的行同于阳卦，由两个相同的偶数数码组成的行则同于阴卦。揲之以七。视其余数，余几则用行中的几变。如上述例子，我们已得《3·6 聆》的阴卦，再求其变，取七十蓍茎，分而为二，因为是阴卦，所以数右边的部分，七个七个的数，假如余六个，即用《3·6 聆》的第六变为占。其第六变是“蚁斗闻声，惟迯言是听”，其解是“迯言是听，心不逮耳也。”再查《命图》得知《聆》的第六变预示着否（不善），因为是阴卦，所以占得的结果正与《命图》说的相反，因而此占得到的

结果是减，即是善。如果是阳卦则就以《命图》所说为占了。这就是司马光说的“阳用显，阴用幽”，非阳非阴的自然也要用显了。

下面，我们考察一下《潜虚》的体系。

依据《潜虚》的气图，我们可知司马光是用他的十个数码代表五行的：一、六为水，一表示原，六表示委；二、七为火，二表示荧，七表示焱；三、八为木，三表示本，八表示末；四、九为金，四表示十、九表示刃；五、十为土，五表示基，十表示冢。这是取自：“天一生水，地六成之，地二生火，天七成之”的成说，不过司马光将五配在了北方水的位置上，将十配在了南方火的位置上。总之数码是表示五行之气的。

既然十个数码分别表示着五行之气，这样两个数码相配时便显示五行的结合，如1·1表示水之原的结合，1·2表示水原与火荧的结合。五行结合就有了形体，司马光又画了一幅“体图”，指示了潜虚五五行中每一行中的气，并将五五行分为十个等级，一王、二公、三岳、四牧、五率、六侯、七卿、八大夫、九士、庶人十，显示了人间社会的金字塔型的结构。这仿效的是孟喜、京房卦气对六十四卦的等级分类。

《潜虚》五五行，每行都是由两种五行之气结合而形成的体，这体也分为五行，这就好比世间万都内含有五行之气，而它本身又归属为五行之一种一样。司马光又画了幅性图，指出了五五行的性图：

5·10	6·10	7·10	8·10	9·10	10·10	1·1
	土	土	土	土	土 土	水
		7·1	8·1	9·1	10·1	1·2
		水	水	水	水	火
		8·2	9·2	10·2	1·3	2·3
		火	火	火	木	木
		9·3	10·3	1·4	24	3·4
		木	木	金	金	金
		10·4	1·5	2·5	3·5	4·5
		金	土	土	土	土
		1·6	2·6	3·6	4·6	5·6
		水	水	水	水	水
		2·7	3·7	4·7	5·7	6·7
		火	火	火	火	火
		3·8	4·8	5·8	6·8	7·8
		木	木	木	木	木
		4·9	5·9	6·9	7·9	8·9
		金	金	金	金	金

这个图明显表示出一种规律性，即两个数码右边的一位数字的五行之气，决定了其体的五行之性。

《潜虚》五五行各有名称。司马光仿照卦气图的形式画了个名图。这个图的规律是“一六置后，二七置前，三八置左，四九置右”，即北水南火东木西金，圆周排列着五十四行，而以5·5居于圆心。这其实就是以五十四行配了四季，也就配了星次缠度，而以5·5为天地之正中，也就是天地之心了。这五十五行的名称和顺序如下：

1·1元、1·2衰、1·3柔、1·4刚、1·5雍、1·6昧、5·7昭、3·3容、3·4言、3·5虑、3·6聆、3·7觐、3·8繇、8·9济、8·10得、8·1罹、8·2湛、8·8焄、5·9刃、5·10庸、5·6妥、2·2蠢、2·3诃、2·4宜、2·5忱、2·6哲、2·7义、7·8特、7·9偶、2·10嘤、7·1续、7·7考、5·8范、4·4徒、4·5丑、4·6隶、4·7林、4·

8 裡、4·9 准、9·10 资、9·1 宾、9·2 戎、9·3 敦、9·9 义、10·10 积、10·1 育、10·2 声、10·3 兴、10·4 痛、6·10 泯、6·6 造、6·7 隆、6·8 散、6·9 余、5·5 齐。这十五行中，除了元、余、齐之外各有七变。每行都配了行图、变图和解图。行图中的文字类似易之卦辞，变图（除元、余、齐外）中的文字类似易之爻辞，解图类似于传。现举例如下：

1·1 元

行图：1·1 元 元，始也。夜半，日之始也；朔，月之始也；冬至，岁之始也；好学，智之始也；力行，道德之始也；任人，治乱之始也。

变图：慎于举趾，差则千里，机正其矢。

解图：慎于举趾，差则远也。

1·2 哀

行图：1·2 哀 哀，聚也。气聚而物，宗族聚而家，圣贤聚而国。

初变

变图：进而遂，而俟其信，而利用正。

解图：聚不可苟，必进遂也。

二变

变图：人保而繁，兽猛而殚。

解图：人保而繁，善以道群也。

三变

变图：百毒之聚，胜者为主，惟物之蛊。

解图：丰毒之众，止害人也。

四变

变图：羽毛鳞介，各从其汇。

解图：羽毛鳞介，聚以伦也。

五变

变图：菟丝之棼，附草绝根。

解图：菟丝之棼，不知固根也。

六变

变图：八音和鸣，神祇是听。

解图：八间之哀，感人神也。

上变

变图：云还于山，冰泮于川。

解图：云还冰泮，聚极必分也。

1·3 柔

行图 1·3 柔 柔，地之德也，臣之则也。天为刚矣，不逆四时；君为刚矣，不却嘉谋；金为刚矣，从人所为。故刚而不柔，未有能成者也。

初变

变图：马牛服役，左右殫力。

解图：马牛服役，臣职宜也。

二变

变图：蓬篠戚施，盗跖之祈，或得其咎。

解图：资跖之祈，无不为也。或得其咎，为主所知也。

三变

变图：齿刚必缺，久存者舌。

解图：齿缺舌存，久刚必危也。

四变

变图：蜚石之落，抗之以幕。

解图：蜚石之落，强不能支也。

五变

变图：大柔如水，利物无己。

解图：大柔如水，不与物违也。

六变

变图：蒲梁柳轂，倾攘脱辐。

解图：蒲梁柳轂，任重力微。

上变

变图：缀旒靡委，政不在己。

解图：缀旒靡委，君道非也。

1·4 刚

行图：1·4 刚 刚，天之道也，君子之守也。地为柔矣，负载山岳；臣为柔矣，正直谲谀；水为柔矣，颓厓穿石。故柔而不刚，未有能立者也。

初变

变图：偃王无骨，莫之自立。

解图：人之有骨，以自立也。

二变

变图：不忍小辱，自经沟渎。

解图：自经沟渎，小人决也。

三变

变图：目瞋耳塞，拔木触石。一跌而踣，蝼蚁之食。

解图：一跌而踣，不复振也。

四变

变图：金與玉轴，历险不覆。

解图：金與玉轴，任重载也。

五变

变图：介洁自守，其要无咎。

解图：其要无咎，由寡欲也。

六变

变图：精金百炼，有折无卷。

解图：有折无卷，质不渝也。

上变

变图：欧冶铸剑，利用加锡。

解图：利用加锡，刚过则折也。

1·5 雍

行图 1·5 雍 雍，和也。天地万物之性，不刚则柔，不晦则明，而通行之，其在和平。

初变

变图：匪飞匪潜，出门交有功。

解图：出门交有功，须和也。

二变

变图：柳下惠不易其介，伯夷怨是用希。

解图：夷清不偏，夷和不流。

三变

变图：玉质金声，利用陈于帝庭。

解图：玉质金声，有嘉德也。

四变

变图：狺狺颌颌，无施而适。搏沙杂砾，舒席卷棘。

解图：狺狺颌颌，不可如何也。

五变

变图：鬻者减，求者增，卒会于平。

解图：鬻减求增，益寡损多也。

六变

变图：盐梅不适，羹弃不食。

解图：盐梅不适，性有颇也。

上变

变图：天地融融，万物雍雍。

解图：天地融融，万物和也。

.....

6·9 余

行图：6·9 余 余，终也，天过其度，日之余也；朔不满气，月之余也；日不复次，岁之余也；功德垂后，圣贤之余也。是故，天地无余则不能变化矣，圣贤无余则光泽不远矣。

变图：尧舜之德，禹稷之绩，周规孔式，终天无教。

解图：尧舜周孔，垂世无穷也。

5·5 齐

行图：5·5 齐 齐，中也。阴阳无中则物不生，血气不中则体不平，刚柔不中则德不成，宽猛不中则政不行。中之用，其至矣乎！

变图：众星拱极，万矢凑的，必不可易。

解图：众星万夫，谁能易中也？

通过上面这些例子，我们就可以明了《潜虚》的基本内容了。从这些例子中我们可以看出，司马光效法《太玄》，别创的《潜虚》，也是在竭力模仿《易经》的口吻。但它与《易经》不同，《易经》经文意在彰往以知来，故所记为事，而《潜虚》所重在理，故其文字皆在

讲理。另外，我们依据《易经》经文，可以寻觅其象数，即经文与象数有联系，扬雄《太玄》之文也是依据易之象数而来，与它的方州部家的符号意义关系并不十分密切，司马光《潜虚》之文则似乎与其数码没什么关系，与《易经》象数更无关系。《潜虚》之文字只是在那里阐述司马光自己对世界的认识而已。

司马光是个伟大的学者、政治家，《潜虚》又是他晚年的作品，因而《潜虚》之中便凝聚了司马光对世界的全部认识，他的行图、变图之中便多有格言警句，意义深长，这是所有的其它的仿《易》的作品所不能企及的，因而他的行图、变图便可看为司马光的格言集锦，很有必要加以研究，加以弘扬。只是因为本书篇幅所限，不宜将《潜虚》之行图、变图全部收入，故略举其例。

正因为《潜虚》之行图、变图多为格言警句，因而大部分地方都可以看成是对我们行事处世的提示和指导，并不明确地表示吉凶（有些条目则吉凶很明显），很难起到占筮的作用，故司马光另立了命图来指示凶吉。我们依据这命图即可用《潜虚》来卜筮，而不必去寻行图、变图和解图了。在命图中司马光将事物结局分为五种：吉（有所得）、臧（善、可行）、平（一般）、否（不可行）、凶（有险）。

	吉	臧	平	否	凶
衰	六	四	二	五	三
柔	五	四	三	六	二
刚	四	六	五	二	三
雍	三	二	五	六	四
昧	二	四	五	六	三
昭	六	四	二	五	三
容	五	四	三	六	二
言	四	六	五	二	三
虑	三	二	五	六	四
聆	二	四	五	六	三
覲	六	四	二	五	三
繇	五	四	三	六	二
济	四	六	五	二	三
得	三	二	五	六	四
罹	二	四	五	六	三
耽	六	四	二	五	三
痔	五	四	三	六	二
切	四	六	五	二	三
庸	三	二	五	六	四
妥	二	四	五	六	三
蠢	六	四	二	五	三
切	五	四	三	六	二
宜	四	六	五	二	三
忱	三	二	五	六	四

哲	二	四	五	六	三
夏	六	四	二	五	三
特	五	四	三	六	二
偶	四	六	五	二	三
曜	三	二	五	六	四
续	二	四	五	六	三
考	六	四	二	五	三
范	五	四	三	六	二
徒	四	六	五	二	三
丑	三	二	五	六	四
隶	二	四	五	六	三
林	六	四	二	五	三
裡	五	四	三	六	二
准	四	六	五	二	三
资	三	二	五	六	四
宾	二	四	五	六	三
戎	六	四	二	五	三
敦	五	四	三	六	二
軌	四	六	五	二	三
积	三	二	五	六	四
育	二	四	五	六	三
声	六	四	二	五	三
兴	五	四	三	六	二
痛	四	六	五	二	三
泯	三	二	五	六	四
造	二	四	五	六	三
隆	六	四	二	五	三
散	五	四	三	六	二

潜虚·命图

在命图中，未列元、余、齐，因为它们没有七变。每一行七变中，初与上未列入命图，因为初为事之始，上为事之终，无所谓吉凶。占时遇到这种情况，就需要仔细琢磨行图、变图中的提示，循了那原则去做，是无往而不胜了。

南宋蔡沈也自立了一种占法，并著有《洪范皇极》一书来讲说他自己的体系。

这种范数之占，也用揲策布卦来占算。法用四十九蓍，以三揲之。又据俞樾《茶香室丛钞》卷一说，类似的仿《易》的书，还有宋代余穉《极书》，以八起数（也就是揲之以八），明代吕楠《中经》、文在兹《天经》、文翔凤《太微经》等。《太玄》至《太微经》一系著作，虽然作者自视甚高，也有人对其表示推崇，进行了一些研究，但总体看，在历史上是受冷落的，作者苦心孤诣建立的体系并未受人重视，反而引人奚落。究其原因，《易经》文化是由历史积淀而成，《易经》学术因之也显示了无比的丰富深厚的内涵，因而是无法比拟的。这正如经过

数千年的含蕴形成的珍珠，光彩耀眼，为世之奇宝，虽然它的内核也许只是一个沙粒。如果取一个石块，将其涂抹上珍珠的颜色，来与这珍珠比美争奇，自然为人所不屑。历史只允许形成一部《易经》那样的著作。但，这些著作也不能说是毫无价值，它们反映了《易经》的流泽之功，也包含着作者的哲学思考，如果仔细研究，也许其中有些华光，不见得全是瓦砾。

第八节 邵雍的梅花易数占法

北宋的邵雍是著名的数术派易学家，因而他即是道学中的名人，也是九流术士中的名人。他的《皇极经世》“为图三千八百四十，以穷万物之数”，提出了元会运世的说法，并列有元会运世表三十四篇，起尧元年甲辰，终五代周显德九年己未，以验证历史是遵循他的先天易

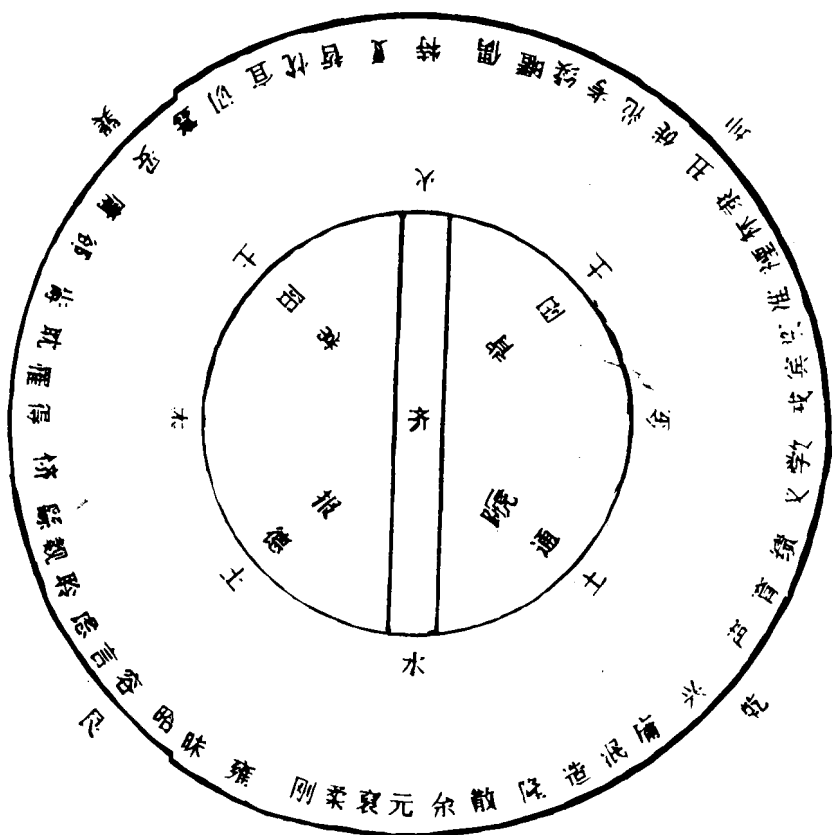


图 95 元会运世图

规定的元会运世的规律发展的，用元会运世之说可以预测历史发展。元会运世说是《皇极经世》提出的宇宙运动模式，实际上是卦气说的模式的扩大和推衍。卦气说讲的是一年之中宇宙中阴阳升降的规律，《皇极经世》则认为这个规律也适用于更广阔的历史空间。一年有十二个月，每月三十日，每日十二时，邵雍依此类推，认为每时有三十分，每分有十二秒，则一年为十二月三百六十日四千三百二十时十二万九千六百分，卦气运行一周。以此法向上推一

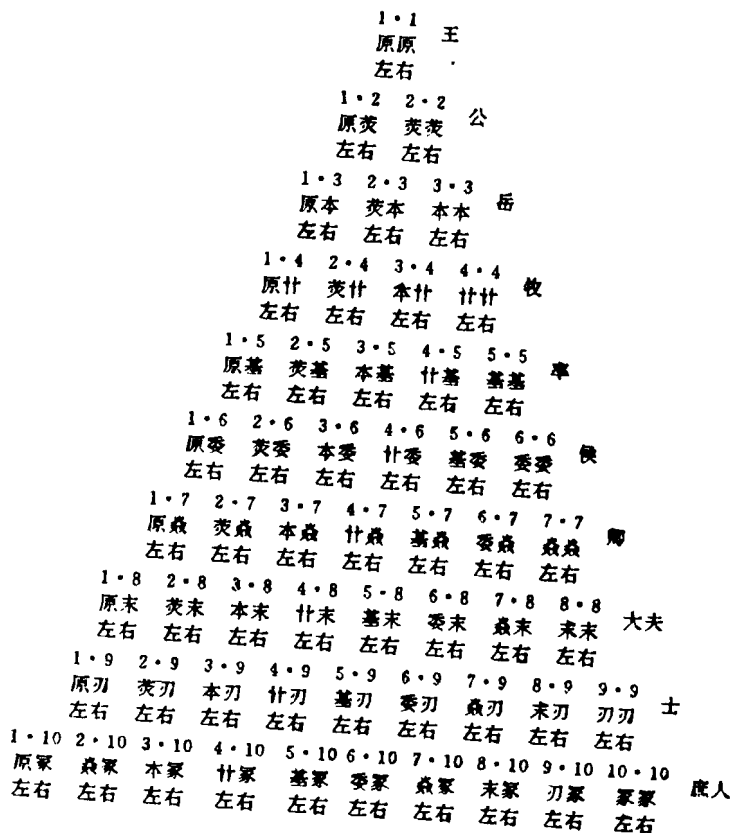


图 96 潜虚体图

元有十二会，每会有三十运，每运有十二世，每世有三十年，则一元为十二会三百六十运四千三百二十世十二万九千六百年，在这一元之中卦气也运行一周。在这一元之中乾坤坎离先天四正卦二十四爻分主十二会，另外六十卦则以先天卦气图的顺序每五卦主一会。由于一会有一万零八百年，一卦要主二千一百六十年，时间太长，邵雍就采用卦变法来生出新卦分主更小的单位。如按地支排列的子会，第一卦为复卦主六运，即以复卦卦变得出的坤、临、明夷、震、屯、颐六卦各主一运十二世三百六十年，时间段依然太长，仍以变卦法求得新卦，如坤卦所主的十二世三百六十年中，仍以变卦法求得新卦，由坤变出的复、师、谦、豫、比、剥六卦各主二世六十年。依次用此卦变法推演即可得到某年某月某时的主事之卦，以测知其时的阴阳运动的态势。

邵雍的元会运世说的意义在于指明了世界的运动存在着各种不同的周期,不同的层次。在同一层次来讲事物的运动依据某一周期规律循环,但由于它隶属于一个更高的层次,在一个广阔的周期之中,因而它绝不会机械重复原来的形态而毫无变化。每一个层次既是独立的运动单位,又依据于更大的单位进行更大的周期运转,这种运动单位可以大至无限,小至无间,因而世界永远也不会回归到它原来的起点而总是向前发展。它极恰当地解释了世界的丰富性和运动性。当然邵雍推衍出的这个周期是否正确则是另一回事。

元会运世之说，虽然是邵雍创造的体系，但它也上有渊源，并非凭空自造。至迟在东汉末年人们就已利用卦爻表示历史的发展阶段，如荀爽认为汉末为“明夷之初旦，明而未融”

(《后汉书·李膺传》),郭泰说:“吾夜观乾象,昼察人事,天之所废,不可支也,方今卦在明夷,爻直无用之象,潜居利贞之秋也。”(《后汉纪》卷二十三)又,唐代李淳风作《推背图》以六十四卦预言历史的发展,据说极有效验,至使赵匡胤“紊其次而杂书之”,用鱼目混珠之法来消除它的影响。(见岳珂《桯史》卷一)以六十四卦卦爻来预测和表述历史的发展就是中国古代的预言术,也正是元会运世之说的来源。元会运世之说也主要是用来预言历史的。

一、《皇极经世》

《皇极经世》一书有十分繁杂而庞大的体系,但邵雍并未言及元会运世之说的占筮方法。其后张行成提出了《皇极经世》的占法。

张行成提出的这套占法十分复杂。其法以七十二枚蓍茎为占,分而象两,置左不用,揲右以四(将右边的四个一组一组的数),得其余数,一为元,二为会,三为运,四为世,这叫定下四象,为第一步骤。再以七十二蓍茎,分而为二,取左边的四枚放置到右边的蓍茎中,再置左不用,揲右以八,视其余数,按乾一兑二离三震四巽五坎六艮七坤八定出上卦,这是第二步骤。再取七十二蓍茎,分而为二,取右边的四枚并入左边。置右不用,揲左以八,视其余数,定出下卦,上下卦合为一别卦,这是第三步骤。再取七十二蓍茎,分而为二,置右不用,揲左以六,视其余数来确定直事之爻,这样布卦才算结束,然后再运用《皇极经世》中的种种说法进行推演。这可真是各种占筮法中最能独出心裁的一种了。

用邵雍的《先天卦气图》也可以为占。其法是以复卦为冬至,先计出冬至到占者所在的日子共多少天,从复卦数起,以其卦气图的顺序,每爻一日,得到一卦和用爻,然后参合冬至日的干支与卦爻的干支和爻象、卦辞进行判断。这又是一种新占法。

邵雍《易数》中有一种占法称“一撮金”,亦称之为“梅花数”。其法以楷书笔画起卦,信手写两个字,数其笔画,以第一字笔画定内卦,第二字笔画定外卦。以笔画数除八,视其余数,按乾一兑二离三震四巽五坎六艮七坤八取卦,然后再用两字笔画数除六,以其余数定爻位,余一则取初爻,二则取二爻,六则取上爻。其辞颇有文彩,堪称卜筮著作中的文学价值最高者。

二、《梅花易数》

传世另有一种《梅花易数》,据说也为邵雍作。依据此《梅花易数》的理论,世界上一切可闻可见的象都与事物的过去和未来有着密切的联系,都是感应,也都是信息,因而也都可以用来预测。不必揲策或掷钱,依据随时可见的象即可起卦定占。八卦依先天生成次序图为乾一兑二离三震四巽五坎六艮七坤八。十二地支子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥,依次为一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二。这是基本的易数。世界上一切的象,包括物、声音、时间、文字、长度、重量都可以表现为一定的数字,可以换算为卦和爻来判定凶吉,这叫以数起卦。卦可以代表世界一切事物,因而也可以直接用卦来表示事物以测知凶吉,这叫以卦起数。

否 乾之坤 $12^5 \times 30^3$ 元之辰 日之水	萃 兑之坤 $12^5 \times 30^3$ 会之辰 月之水	晋 离之坤 $12^5 \times 30^4$ 运之辰 星之水	豫 震之坤 $12^6 \times 30^5$ 世之辰 辰之水
遁 乾之艮 $12^3 \times 30^3$ 元之日 日之火	咸 兑之艮 $12^4 \times 30^3$ 会之月 月之火	旅 离之艮 $12^4 \times 30^4$ 运之月 星之火	小过 震之艮 $12^5 \times 30^4$ 世之月 辰之火
讼 乾之坎 $12^3 \times 30^2$ 元之日 日之土	困 兑之坎 $12^4 \times 30^2$ 会之月 月之土	未济 离之坎 $12^4 \times 30^3$ 运之月 星之土	解 震之坎 $12^5 \times 30^3$ 世之月 辰之土
姤 乾之巽 $12^2 \times 30^2$ 元之岁 日之石	大过 兑之巽 $12^3 \times 30^2$ 会之岁 月之石	鼎 离之巽 $12^3 \times 30^3$ 运之岁 星之石	恒 震之巽 $12^4 \times 30^2$ 世之岁 辰之辰
元妄 乾之震 $12^2 \times 30$ 元之世 日之辰	随 兑之震 $12^3 \times 30$ 会之世 月之辰	噬嗑 离之震 $12^3 \times 30^2$ 运之世 星之辰	震 震之震 $12^4 \times 30^2$ 世之运 辰之星
同人 乾之离 12×30 元之运 日之星	革 兑之离 $12^2 \times 30$ 会之运 月之星	离 离之离 $12^2 \times 30^2$ 运之运 星之星	丰 震之离 $12^3 \times 30^2$ 世之运 辰之星
履 乾之兑 12 元之会 日之月	兑 兑之兑 12^2 会之会 月之月	睽 离之兑 $12^2 \times 30$ 运之会 星之月	归妹 震之兑 $12^3 \times 30^2$ 世之会 辰之月
乾 乾之乾 1 元之元 日之日	姤 兑之乾 12 会之元 月之日	大有 离之乾 12×30 运之元 星之日	大壮 震之乾 12×30 世之元 辰之日
观 巽之神 $12^6 \times 30^5$ 岁之辰 石之水	比 坎之神 $27^7 \times 30^5$ 月之辰 土之水	剥 艮之神 $12^7 \times 30^6$ 日之辰 火之水	坤 坤之神 $12^8 \times 30^6$ 辰之辰 水之水
渐 巽之艮 $12^5 \times 30^5$ 岁之日 石之火	蹇 坎之艮 $12^6 \times 30^5$ 月之日 土之火	艮 艮之艮 $12^6 \times 30^6$ 日之日 火之火	廉 坤之艮 $12^7 \times 30^6$ 辰之日 水之火
涣 巽之坎 $12^5 \times 30^4$ 岁之月 石之土	坎 坎之坎 $12^6 \times 30^4$ 月之月 土之土	蒙 艮之坎 $12^6 \times 30^5$ 日之月 火之土	师 坤之坎 $12^7 \times 30^5$ 辰之月 水之土
巽 巽之巽 $12^4 \times 30^4$ 岁之岁 石之石	井 坎之巽 $12^5 \times 30^4$ 月之岁 土之石	蛊 艮之巽 $12^5 \times 30^5$ 日之岁 火之石	升 坤之巽 $12^6 \times 30^5$ 辰之岁 水之石
益 巽之震 $12^4 \times 30^3$ 岁之世 石之辰	屯 坎之震 $12^5 \times 30^3$ 月之世 土之辰	颐 艮之震 $12^5 \times 30^4$ 日之世 火之辰	复 坤之震 $12^6 \times 30^4$ 辰之运 水之辰
家人 巽之离 $12^3 \times 30^3$ 岁之运 石之星	既济 坎之离 $12^4 \times 30^3$ 月之运 土之星	贲 艮之离 $12^4 \times 30^4$ 日之运 火之星	明夷 坤之离 $12^5 \times 30^4$ 辰之运 水之星
中孚 巽之兑 $12^3 \times 30^2$ 岁之会 石之月	节 坎之兑 $12^4 \times 30^2$ 月之会 土之月	损 艮之兑 $12^4 \times 30^3$ 日之会 火之月	临 坤之兑 $12^5 \times 30^3$ 辰之会 水之月
小畜 巽之乾 $12^2 \times 30^2$ 岁之元 石之日	需 坎之乾 $12^3 \times 30^2$ 月之元 土之日	大畜 艮之乾 $12^3 \times 30^3$ 日之元 火之日	泰 坤之乾 $12^4 \times 30^3$ 辰之元 水之日

图 97 皇级经世全变图

以数起卦：

如以占时时间定卦，则以来占的年、月、日的地支的总和数除以八来定上卦（余一为乾、二为兑、三为离……坤为八），以年月日时地支的总和除以八来定下卦，组成一个别卦，再以年月日时地支的总和数除以六定变爻。

以所见事物定卦，则以所见物的数目定上卦，以见物时地支数定下卦，以所见物数与见物时的地支数之和除以六定变爻。

以听见的声音定卦，则以听到的声响数定上卦，以听见时的地支数定下卦，以响数和地支数的和求变爻。如果听到两次声响，可以先听到的声响数定上卦，后听到的声响数定下卦，以二者之和定变爻。

以求筮者写的字来布卦，如只写了一个字，则以左边的笔划数定上卦，右边的笔划数定下卦，以总笔数定变爻。如是两个字则以第一字笔画数定上卦，第二字笔画数定下卦，总笔数求变爻。三字则以前一字定上卦，后两字定下卦，依此类推。如字过多，也可以不取笔划而以字的平仄定卦，其数为平一上二去三入四。

以可量之物的量数起卦，如几丈几尺，则以丈数定上卦，尺数定下卦，以其总数定变爻，几尺几寸则以尺数定上卦，寸数定下卦，如此类推。

以卦起数则以代表事物的卦为上卦，以事物所在的方位（如是动者以其所往的方位）定下卦（用后天八卦方位），再以上下卦之数加时支之数定变爻。

事物与卦象的关系是：

乾卦：

天时：天、冰、雹、霰。

地理：西北方、京都、大郡、形胜之地，高亢之所。

人物：君、父、大人、老人、长者、官宦、名人、公门人。

人事：刚健武勇、果决、多动少静。

身体：首、骨、肺。

时序：秋、九十月之交、戌亥年月之时，五金年月日时。

动物：马、天鹅、狮子、象。

静物：金玉、宝珠、圆物、木果、刚物、冠、镜。

屋舍：公廨、楼台、高堂、大夏、驿舍、西北向之居。

家宅：秋占宅兴隆，夏占有祸，冬占冷落，春占吉利。

婚姻：贵官之眷，有声名之家，秋占宜成，冬夏不利。

饮食：马肉、珍味、多骨、肝肺、乾肉、木果、诸物之首、圆物、辛_金之物。

生产：易生，秋占生贵子，夏占有损，坐宜向西北。

求名：有名，宜随内任、刑官，武职、掌权、天使、驿官，宜向西北之任。

谋求：有成，利公门，宜动中有财，夏占不成，冬占多谋少遂。

交易：宜金玉珍宝贵货，易成，夏占不利。

求利：有财，金玉之利，公门中得财，秋占大利，夏占损财，冬占无财。

出行：利于出行，宜入京师，利西北之行，夏占不利。

谒见：利见大人，有德行之人，宜见贵官，可见。

疾病：头面之疾、肺疾、筋骨疾、上焦疾，夏占不安。

官讼：健讼，有贵人助，秋占得胜，夏占失理。

方道：西北。

五色：大赤色、玄色。

姓字：代金旁者，行位一四九。

数目：一四九。

五味：辛、辣。

坤卦：

天时：阴气、雾气、冰霜。

地理：田野、乡里、平地、西南方。

人物：老母、后母、农夫、乡人、众人、老妇人、大腹人。

人事：吝啬、柔顺、懦弱，众多、小人。

身体：腹、脾、肉、胃。

时序：辰戌丑未月、未申所月日时、八五十月日。

静物：方物、柔物、布帛、丝棉、五谷、舆车、瓦器。

动物：牛、百兽、母马。

屋舍：西南方、村居、田舍、矮屋、上阶、仓库。

家宅：安稳、多阴气、春占宅舍不安。

饮食：牛肉、土中之物、甘味、野味、五谷之味、芋笋之物，腹藏之物。

婚姻：利于婚姻，宜税产之家、乡村之家、或寡妇之家，春占不利。

生产：易产、春占难产、有损或不利于母、坐宜西南方。

求名：有名，宜西南方或教官、农官、守土之职，春占虚。

交易：宜利交易、宜田土交易、宜五谷、利贱货、重物、布帛、静中有财、春占不利。

求利：有利、宜土中之利、贱货重物之利、静中得财、春占无财、多中取利。

谋望：利求谋、邻里求谋、静中求谋、春占少遂、或谋于妇人。

出行：可行，宜西南行、宜往乡里行、宜陆行，春不宜。

谒见：可见，利见乡人、宜见亲朋或阴人，春不宜见。

疾病：腹疾、脾胃之疾、饮食停滞、谷食不化。

官讼：理顺、得众情、讼当解散。

姓字：代土姓人、行位八五十。

数目：八五十。

方道：西南。

五味：甘。

五色：黄、黑。

震卦：

天时：雷。

地理：东方、树木、闹市、大途、竹林、草木茂盛之所。

身体：足、肝、发、声音。

人物：长男。

人事：起动、怒、虚惊、鼓噪、多动少静。

时序：春二月、卯年月日时、四三八月日。

静物：木竹、苇、乐器（竹木）、花草繁鲜之物、核。

动物：龙、蛇、百虫、马鸣。

屋舍：东向之居、山林之处、楼阁。

家宅：宅中不时有虚惊、春冬吉、秋占不利。

饮食：蹄、肉、山林野味、鲜肉、果酸味、菜蔬、鲤鱼。

婚姻：可、有成、声名之家、利长男之婚、秋占不利。

求利：山林竹木之财、动处求财、或山林、竹木茶货之利。

求名：有名、宜东方之任、施号发令之职，常刑狱之官、有茶木税课之任、或闹市市货之职。

生产：虚惊、胎动不安、头胎必生男、坐宜向东、秋不吉。

疾病：足疾、肝经之疾、惊恐不安。

谋望：可旺、可求、宜动中谋、秋占不遂。

交易：利于成交、秋占难成、动而可成、山林、木竹茶货之利。

官讼：健论、有虚惊、行移取勘反复。

谒见：可见、宜见山林之人、利见有声名之人。

出行：宜行。利东方利山林之人。秋占不宜行，但恐虚惊。

姓字：代木姓人、行位四八三。

数目：四八三。

方道：东。

五味：甘、酸味。

五色：黑青、绿碧。

巽卦：

天时：风。

地理：东南方之地、草木茂秀之所，花果菜园。

人物：长女、秀士、寡妇之人，山林仙道之人、僧道。

人事：柔和、不定、利市三倍、进退不果。

身体：肱、股、气、风疾。

时序：春夏之交、二五八之时月日、辰巳月日时。

静物：木、香、绳、直物、长物、竹木、工巧之器、鸡毛、帆、扇、白。

动物：鸡、百禽、山林中之禽虫、蛇。

屋舍：东南向之居、寺观楼台、山林之居。

家宅：安稳利市、春占吉、秋占不安。

饮食：鸡肉、山林之味、蔬果酸味。

婚姻：可成，宜长女之婚、秋占不安。

生产：易生、头胎产女、秋占损胎、宜向东南坐。

求名：有名。宜文职、有风宪之力、宜入风宪、宜茶果竹木税货之职、宜东南之任。

求利：有利三倍、宜山之利、竹货木货之利，秋不利。

交易：可成、进退不一、利山林交易、山林木茶之利。

谋望：可谋、有财可成、秋占多谋少遂。

出行：可行，有出入之利，直向东南行，秋占不利。

谒见：可见，利见山林之人，利见文人秀士。

疾病：股肱之疾、肠疾、中风、寒邪气疾。

姓字：草木傍姓氏、行位五三八。

官讼：宜和、恐遭风宪之责。

数目：五三八。

方道：东南。

五味：酸味。

五色：青绿碧、洁白。

坎卦：

天时：月、雨、雪、露、霜、水。

地理：北方，江湖、溪涧、泉井、卑湿之地；沟渎、池沼、有水之处。

人物：中男，江湖之人，舟人，盗匪。

人事：险陷卑下，外示以柔，内藏奸诈，漂泊不成，随波逐流。

身体：耳、血、肾。

时序：冬十一月，子年月日，一、六日。

静物：水，有子有核之物，弓轮，矮柔之物，酒器，水具，栋，丛棘，桎梏，盐，酒。

动物：猪、鱼、水中之物、狐。

屋舍：向北之居，近水，水阁，江楼，茶酒坊，宅中湿地之处。

饮食：猪肉、酒、冷味、海味、汤、酸味、宿食、鱼、血、有核之物，多骨之物。

家宅：不安、暗昧、防盗匪。

婚姻：利中男之婚，宜北方之婚，不利成婚，不可在辰戌丑未月婚。

生产：难产有险，宜次胎，男，中男，辰戌丑未月有损，宜北向。

求名：艰难，恐有灾险，宜北方之任，鱼盐河泊之职，酒兼醋。

求利：有财防失，宜水边财，巩有失险，宜鱼盐酒货之利，防阴失，防盗。

交易：不利成交，恐防失陷，宜水边交易，宜鱼盐货，酒之交易，或点水人之交易。

谋望：不宜谋求，不能成就，秋冬占可谋。

出行：不宜远行，宜舟，宜北方之行，防盗匪，恐遇险阻溺之事。

谒见：难见，宜见江湖之人，或有水傍姓氏之人。

疾病：耳痛，心疾，感染、肾疾、胃冷水泻，涸冷之病，血病。

官讼：不利，有阴险，有失陷。

姓字：点水傍之姓氏。

数目：一、六。

方道：北方。

五味：碱酸。

五色：黑。

离卦：

天时：日、电、虹、霓、霞。

地理：南方、乾亢之地，窖、炉冶之所，刚燥之地，其地面阳。

人物：中女、文人、大腹、目疾人、甲冑之士。

人事：文化之所，聪明才学，相见虚心，书事，美丽。

身体：目、心、上焦。

时序：夏五月，午火年月日時，三二七日。

静物：火、书、文、甲骨、干戈、槁衣、乾燥之物。

动物：雉、龟、鳖、蚌、蟹。

屋舍：南舍之居，阳明之宅、明窗、虚室。

家宅：安稳，平善，冬占不安，在体主灾。

饮食：雉肉，煎炒烧炙方物、乾脯之类，熟肉。

婚姻：不成，利中女之婚，夏占可成，终占不利。

生产：易生，产中女，冬占有损，坐宜向南。

求名：有名，宜南方之职，文官之任，宜炉冶坑场之职。

求利：有财，宜南方求，有文书之财，冬占有失。

交易：可成，宜有文书之交易。

出行：可行，宜动向南方，就文书之行，冬占不宜行，不宜行舟。

谒见：可见南方人，冬占不顺，秋见文书考案才士。

官讼：易散，文书动，辞讼明辩。

疾病：目疾，心疾，上焦病，夏占伏暑时疫。

姓字：代火或立人傍姓氏人士，行位：三二七。

数目：三二七。

方道：南。

五色：赤、紫、红。

五味：苦。

艮卦：

天时：云雾、山岚。

地理：山，径路，近山城，丘陵，坟墓，东北方，门阙。

人物：少男，闲人，山中人，童子。

人事：阻隔，守静，进退不决，反背，止住，不见。

身体：手指、骨、鼻、背。

时序：冬春之月、丑寅年月日時，七五十月日、土年月日時。

静物：土石、瓜果、黄物、土中之物、閤寺、木生之物、藤生之瓜。

动物：虎、狗、鼠、百兽、黔喙之物、狐。

家宅：安稳，诸事有阻，家人不睦，春占不安。

屋舍：东北方之居，山居，近石近路之宅。

饮食：土中物味，诸兽之肉，墓畔竹笋之属，野味。

婚姻：阻隔难成，成亦迟，利少男之婚，宜对乡里婚，春占不利。

求名：阻隔无名，宜东北方之任，宜土官山城之职。

求利：求财阻隔，宜山林中取财，春占不利有失。

生产：难生，有险阻之厄，宜向东北，春占有损。

交易：难成，有山林田土之交易，春占有失。

出行：不宜远行，有阻，宜见山林之人。

疾病：手指之疾，胃脾之疾。

官讼：贵人阻滞，官讼未解，牵联不决。

姓字：代土字傍之姓氏，行位五十七。

数目：五七十。

方道：东北方。

五色：黄。

五味：甘。

兑卦：

天时：雨、新月、星。

地理：泽、水际、缺池、废井、山崩破裂之地，其地为刚卤。

人物：少女、妾、歌妓、伶人、译人、巫师、奴仆、婢。

人事：喜悦、口舌、谗毁、谤说、饮食。

身体：舌、口、喉、肺、痰、涎。

时序：秋八月，酉年月日時，金年月日，二四九月日。

静物：金刀、金类、乐器、废物、缺坏之物、代口之物、毁拆之物。

动物：羊、泽中之物。

屋舍：西向之居，近泽之居，败墙壁宅，户有损。

家宅：不安，防口舌，秋占喜悦，夏占家宅有祸。

饮食：羊肉、泽中之物、宿味、辛辣之物味。

婚姻：不成，秋占可成，有喜，主成婚之吉，利婚少女，夏不利。

生产：不利，恐有损胎或则生女，夏占不利，宜坐向西。

求名：难成，名誉有损，利西方之任，宜刑官，武职，伶官，译官。

求利：无利有损，财利主口舌，秋占有财喜，夏占不利。

出行：不宜远行，防口舌，防损失，宜西行，秋占有利宜行。

交易：难有利，防口舌，有竞争，秋占有交易之财，夏占不利。

谒见：秋行西方，见有咒诅。

疾病：口舌、咽喉之疾、气逆喘疾，饮不餐。

官讼：争讼水已，曲直未决，因讼有损，防刑，秋占为体得理胜讼。

姓字：代口代金字傍姓氏，行位四二九。

数目：四二九。

梅花易数的占断法，即可以用变爻的爻辞为断，也可以以体用为断。以体用为断时，以占得的本卦中的不变的经卦为体，代表求筮者，以有动爻的经卦为用，代表所占问的事件，本卦中的互体代表事情发展的中间阶段，变卦表示最后结果。体宜于旺相不宜于休囚，宜得用之生，忌遭用之克。体克用，诸事吉。用克体，诸事凶。体生用，有耗失之患。用生体，有进益之喜。判断期限的方式为以起卦之数再加上占问时的地支数为应验的日数，称之为定卦之数，如果被占的事物是在行动状态中的，其应验日数减半，站立的即取定卦之数，坐卧的

由定卦之数加倍。

由于梅花易数的布卦方法和占断方法都简单直捷，因而被占筮者广泛使用。这种占法是易经占筮的一个新发展。据说它起源于邵雍，但我认为不是，因为依据邵雍的先天易应该先有内卦，而后才有外卦，《梅花易数》则反是，先定外卦，后定内卦，它可能是由《一撮金》演化而来的。

据说这梅花易数十分灵验，如邵雍见一位老人面带忧色，向东南方走去。邵雍问老人何事面有忧色，老人回答说无事，邵雍便为他起了一课。按八卦之象，老人为乾，以乾为外卦，东南为巽，巽为内卦，得媾卦，按先天八卦顺序乾一巽五，在加上当时的时辰为卯时，卯为四，取宜变之爻， $1+5+4=10$ ， $10-6=4$ ，为第四爻爻变。媾卦九四爻辞为“包无鱼，凶”，邵雍断定此人有凶祸。此卦成卦之数为十，因其人在行走中，应期来得速，故断为五天内有祸，第五天，果然此人赴宴因鱼骨鲠而死。这是以卦起数，用爻辞为断的例子。一日午时有二雀落于窗台前鸣叫跳跃，即起一课，以所见物数定外卦为兑，以见时之数定内卦，午为七，内卦艮，得泽山咸卦，以物数加时数取变爻 $2+7-6=3$ ，第三爻变，艮变为坤，咸变为萃，本卦中兑不变为体，艮为用，土来生金。用来生体。变卦中坤，也为土，仍是土来生金，预示将有所得。按艮为少男，少男变坤土，为少男带土仪来见。以起卦之数九加时数七定应验之期，为十六日，考虑到鸟雀欢唱跳跃，此事来得很速，故取半数之半，定为第四日午时有少年人来带土仪为礼物。果然如此。此为以数起卦以体用生克来断的例子。

《梅花易数》同其它占法一样，虽有规则，但必需灵活运用。如某冬日酉时，邵雍与其子拥炉烤火。门外传来一声敲门声，停了一会，又传来五声敲门声。邵雍问何事，回答说是借东西。邵雍即起一课判断来人借何物。以声响起课，一为乾，五为巽，得天风媾卦，邵雍之子判断说金短木长，来人借锄。邵雍则说是借斧。来人果然是借斧。邵雍解说此卦解为锄也可，解为斧也可，但考虑晚间锄无所用，用斧劈柴，故知为借斧。在这一课中，自然也用不着分析体用克生之变了。这样的解说，实在是靠了人的随机应变的灵性，而无法用条条去规定了。这正是运用之妙，存乎一心可臻于神境了。

第九节 纳甲筮法

此法最早由西汉易学家京房制定。

京房（公元前 77 年—前 37 年），本姓李，字君明。因好钟律，推律自定为京氏。为当时大易学家、《易林》著者焦延寿之弟子，著有《京房易传》等多部易学著作，即易学中著名的一派“京氏易”。京房易的最大特点即是“纳甲”，即把六十四卦每一爻配上天干地支。同时，又把六十四卦分为乾震坎艮坤离巽兑八宫，并为每宫每卦确定五行属性，规定了世应，这就初步创建了纳甲新占法，把易占古法的阴阳学说和五行、干支等数术学结合起来，丰富和扩展了易占法的内容。京房易纳甲法再发展而有火珠林法，流行于唐宋年间，据说其书《火珠林占法》为陈抟老祖的先师麻衣道者所作。火珠林法改革了古揲蓍占法的筮具，改用三枚铜钱以代蓍草，而成以钱代蓍法。到清代、清人王洪绪进一步对此法加以系统总结，著《卜筮正宗》一书，而使此占法得到了更广泛传播，而使此法成为近代又一流行占法。由上简介可知此占法源远流长，在长期演进过程中形成了一个十分复杂的占筮系统，并留下大量著述。在

汇编其多种著述之前，试对此占法先作一集中介绍。

纳甲占法分三个步骤，即起卦、装卦和断卦。

一、起卦法：

纳甲起卦法是对揲蓍古法的改革和发展，揲蓍法须三演十八变才成一卦，相当繁杂而不便掌握和运用，纳甲法以古筮法为本，但以钱代蓍草，并简化程序，就便于掌握和运用，这即是以钱代蓍的起卦法，其方法是：

备三个相同的铜钱（其它任何古今钱币皆可），将有字的一面定为阳面，另一面即为阴面。然后双手或置于竹筒摇晃再倒出，每倒出一次即有一种组合，而画出一爻，共摇倒六次即成一卦，从初爻往上爻记录每次爻象。

三个钱币下倒出现的组合不外四种，分别定其爻象，即：一、两个阳面，一个阴面，称作“单”，画作“、”，为少阳；二、两个阴面，一个阳面，称作“拆”，画作“、、”，为少阴；三、三个阴面，称作“重”，画作“○”，为老阳，是变爻，要变成少阴；四、三个阳面，称作“交”，画作“×”，为老阴，也是变爻，要变成少阳。从数字来说，仍如古筮为九、六、七、八，仍是九为老阳之数，六为老阴之数，七为少阳之数，八为少阴之数，也仍是运用“老变少不变”的原则。六掷成本卦，如有变爻，亦可画出之卦。因此，以钱代蓍法仍是以揲蓍法为本。从起卦法看和揲蓍并无本质区别。

二、装卦

所谓装卦就是把据以占断的诸种要素加以明确，装配进卦中，主要有以下诸项

（一）确定卦名：

纳甲预测把六十四卦分为八宫。每宫由一经卦为首，统领八个卦。以下按先天八卦序。

第一宫为乾宫八卦，属金。

乾为天䷀，天风姤䷫、天山遁䷗、天地否䷋、风地观䷓、山地剥䷖、火地晋䷢、火天大有䷔。

第二宫为兑宫八卦、属金。

兑为泽䷱、泽水困䷮、泽地萃䷬、泽山咸䷞、水山蹇䷦、地山谦䷎、雷山小过䷽、雷泽归妹䷵。

第三宫为离宫八卦，属火。

离为火䷲、火山旅䷷、火风鼎䷱、水火未济䷿、山水蒙䷃、风水涣䷺、天水讼䷅、天火同人䷌。

第四宫为震宫八卦，属木。

震为雷䷲、雷地豫䷏、雷水解䷧、雷风恒䷟、地风升䷭、水风井䷯、泽风大过䷛、泽雷随䷐。

第五宫为巽宫八卦，属木。

巽为风䷊、风天小畜䷈、风火家人䷤、风雷益䷩、天雷无妄䷘、火雷噬嗑䷔、山雷颐䷚、

山风蛊䷑。

第六宫为坎宫，属水。

坎为水䷜、水泽节䷻、水雷屯䷂、水火既济䷾、泽火革䷰、雷火丰䷶、地火明夷䷣、地水师䷆。

第七宫为艮卦，属土。

艮为山䷳、山火贲䷖、山天大畜䷙、山泽损䷨、火泽睽䷥、天泽履䷉、风泽中孚䷼、风山渐䷴。

第八宫为坤卦，属土。

坤为地䷁、地雷复䷗、地泽临䷒、地天泰䷊、雷天大壮䷡、泽天夫䷵、水天需䷄、水地比䷇。

以上卦名之确定主要由构成重卦的两单卦卦象而定。如天风姤䷫、上卦为乾为天，下卦为巽为风，故名天风姤。又如泽水困䷮，上卦为兑为泽，下卦为坎为水，故名泽水困。

每宫八卦按次序又分别定为六世卦，一世卦、二世卦、三世卦、四世卦、五世卦、游魂卦、归魂卦。游魂卦复变四爻，共有晋、明夷、履、大过、颐、讼、需、小过八个卦。归魂卦内卦归原本卦，共有大有、师、中孚、随、蛊、同人、比、归妹八个卦。

（二）装世应：

即确定一卦的世爻和应爻。先定世爻。再间隔两爻定应爻，间隔之爻为间爻。如世在初爻，应即在四爻。世在四爻，应则在初爻。世在五爻，应在二爻，世在六爻，应在三爻。

确定世爻和应爻，有一个歌诀：

八卦之首上六档，以下初爻轮上排。

游魂之卦四爻立，归魂之卦三爻降。

“八卦之道上六档”，即以六爻中最上一爻为世爻，即第六爻为世爻。按间隔两爻为应爻的规定，第三爻即为应爻。此为首卦六世卦世爻。

“以下初爻轮上排”，这是针对每宫二至六卦而言。即每宫第二卦初爻为世爻，第三卦二爻为世爻，第四卦三爻为世爻，第五卦四爻为世爻。如以乾宫八卦为例。第一卦乾爻以第六爻为世爻，第二卦天风姤即以初爻为世爻。第三卦天山遁即以二爻为世爻；第四卦天地否即以三爻为世爻，第五卦风地观即以第四爻为世爻，第六卦山地剥即以第五爻为世爻。

“游魂之卦四爻立”，指每宫第七卦以四爻为世爻，初爻即为应爻。这与游魂卦为四爻变成有关。

“归魂之卦三爻降”，则指每宫第八卦以三爻为世爻，六爻为应爻。

这里有一个规律，即每宫八卦，均是由每宫为首的纯卦分别变爻而成，所变之爻即为世爻。如乾宫第二卦天风 是乾卦一爻变阴爻而内卦为巽为风而成，因而定一爻为世爻。而第七卦即五次卦为五爻变，故五爻为世爻。

定世应在占断时有重要意义，一般说，世爻代表自己一方，应爻代表对方一方。并根据预测内容不同而灵活应用。

（三）装干支：

也就是纳甲。所以名纳甲是以在卦中纳入天干甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，

因甲为天干之首，举“甲”以概天干，而命名。但纳甲并不止于在八卦中纳入天干，而且还包括将八宫六十四卦每卦六爻都纳入地支，因而装纳甲，即是装干支。而且，地支比天干更重要。

而给六十四卦配干支，只要解决了八个纯卦的配干支问题即可类推。因每一个纯卦为两个相同经卦组成。把每一纯卦分内外两卦分别纳干支，其它五十六个卦不外是八纯卦的不同内外结合，只要知道了八纯卦的内外干支，其它五十六卦的干支也就可知。

八纯卦纳甲装卦歌诀是：

乾金甲子外壬午。

坎水戊寅外戊申。

艮土丙辰外丙戌。

震木庚子外庚午。

巽木辛丑外辛未。

离火己卯外己酉。

坤土乙未外癸丑。

兑金丁巳外丁亥。

或用另一个歌诀也可：

乾在内子寅辰，乾在外午申戌。

坎在内寅辰午，坎在外申戌子。

艮在内辰午申，艮在外戌子寅。

震在内子寅辰，震在外午申戌。

巽在内丑亥酉，巽在外未巳卯。

离在内卯丑亥，离在外酉未巳。

坤在内未巳卯，坤在外丑亥酉。

兑在内巳卯丑，兑在外亥酉未。

前一歌诀记了干和支，后一歌诀只记地支。

以乾卦为例。所谓：乾金甲子外壬午”，是说乾卦属金，内卦三爻均纳甲，地支则以初爻纳子。外卦三爻均纳壬，而外卦的一爻即全卦的四爻纳地支午。这个歌诀明确了内外卦纳干和内外卦第一爻纳支的问题。而其它各爻纳支的问题则按下一个歌诀：“乾在内子寅辰，乾在外午申戌。”即地支按顺时针方向隔位依次相配。内卦由子到寅到辰，外卦由午到申到戌。而这种按顺时针方向隔位相配的规定又只适用于四阳宫乾、坎、艮、震四宫。而阴宫巽离坤离坤兑的纳支则按反时针方向隔位相配。如坤卦属阴宫。“坤土乙未外癸丑”，即坤卦内卦三爻均纳乙，地支则以初爻纳未，按反时针方向二爻纳巳，三爻纳卯。外卦纳天干癸，四爻纳地支丑，按反时针方向五爻纳亥，六爻纳酉。

兹将两卦纳甲图列于下（图 98）： 乾（金）

外 卦	{	—— 壬戌……………六爻
		—— 壬申……………五爻
		—— 壬午……………四爻

内 卦	{	—— 甲辰.....	三爻
		—— 甲寅.....	二爻
		—— 甲子.....	初爻
坤 (土)			
外 卦	{	—— 癸酉.....	六爻
		—— 癸亥.....	五爻
		—— 癸丑.....	四爻
内 卦	{	—— 乙卯.....	三爻
		—— 乙巳.....	二爻
		—— 乙未.....	一爻

图 98

其它六纯卦依次为：

坎卦内纳戊，初爻起戊寅，二爻为戊辰，三爻为戊午；外卦亦纳戊，四爻为戊申，五爻为戊戌，六爻为戊子。

艮卦内纳丙，初爻起丙辰，二爻为丙午，三爻为丙申；外卦亦纳丙，四爻为丙戌，五爻为丙子，六爻为丙寅。

震卦内纳庚，初爻起庚子，二爻为庚寅，三爻为庚辰；外卦亦纳庚，四爻起庚午，五爻为庚申，六爻为庚戌。

巽卦内纳辛，初爻起辛丑，二爻为辛亥，三爻为辛酉。外卦亦纳辛，四爻为辛未，五爻为辛巳，六爻为辛卯。

离卦内纳己，初爻起己卯，二爻为己丑，三爻为己亥；外卦亦纳己，四爻为己酉，五爻为己未，六爻为己巳。

兑卦内纳丁，初爻为丁巳，二爻为丁卯，三爻为丁丑；外卦亦纳丁，四爻为丁亥，五爻为丁酉，六爻为丁未。

八纯卦的装干支确定后，其它五十六卦的干支装配，即按八纯卦的内外装配而定。例如天风姤卦，为乾宫一世卦。内卦为巽，外卦为乾，即按乾外卦和巽内卦的干支装配。如图(图 99)：

姤			
外 卦	{	— 壬戌·····	六爻
		— 壬申·····	五爻
		— 壬午·····	四爻
内 卦	{	— 辛酉·····	三爻
		— 辛亥·····	二爻
		— 辛丑·····	一爻

图 99

(四) 装五行：

即给每一卦中的地支装配五行。五行的生克是纳甲占法的重要因素。十二地支与五行的

装配分别是：

子为水，丑为土，寅为木，卯为木，辰为土，巳为火，午为火，未为土，申为金，酉为金，戌为土，亥为水。

（五）装六亲：

六亲指父母、兄弟、子孙、妻子、官鬼和自己。装六亲实际是装五亲。是以每民在宫的五行为“我”，以“我”与一卦六爻的地支的五行生克关系来定是属于何亲。

五行生克关系在多种预测术中都具有重要意义，在纳甲占法中亦如此。

五行相生是：金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。

五行相克是金克木、木克土、土克水、水克火、火克金。

其规律是金水火土，邻位相生，隔位相克。

按此相生相克规律，明确了“我”的五行属性，又知道一卦六爻各爻五行属性，再看“我”和一卦六爻五行属性的相生相克关系，即可确定为何“亲”。其规则是：“生我者父母，我生者子孙，克我者官鬼，我克者妻财，比和者兄弟。”

五亲的生克顺序同于五行，亦是邻位相生，隔位相克，按父、兄、子、财、官顺序。

父生兄、兄生子、子生财、财生官，官生父。

父克子、子克官、官克兄，兄克财，财克父。

安六亲即在卦中标出父、兄、子、财、官五亲。如占得天风姤卦，为乾宫一世卦，属金，即我为金。其五亲装配如下（图 100）：

- 六爻——戌（土）父母（土生金）
- 五爻——申（金）兄弟（金同金）
- 四爻——午（火）官鬼（火克金）
- 三爻——酉（金）兄弟（金同金）
- 二爻——亥（水）子孙（金生水）
- 一爻——丑（土）父母（土生金）

图 100

六亲的确定在占断中有重要意义，因为六亲的各种关系即存在相互支持或相互制约种种厉害关系，对占断吉凶具有决定作用，纳甲占法的关键“取用神”即由六亲情况而定。

（六）记日月：

记日月，即把占卜时月和日标出天干地支和五行六亲，因这亦是占断的重要因素。

月分以农历推算，正月为寅，二月为卯，三月为辰，四月为巳，五月为午，六月为未，七月为申，八月为酉，九月为戌，十月为亥，十一月为子，腊月为丑。

月分的起止不是按每月初一算，而是按节气算。立春为正月节，惊蛰为二月节，清明为三月节，立夏为四月节，芒种为五月节，小暑为六月节，立秋为七月节，白露为八月节，寒露为九月节，立冬为十月节，大雪为十一月节，小寒为十二月（腊月）节。如头年十二月二十日立春，正月即从十二月二十日起到今年惊蛰前。因此，如十二月二十立春后算卦，地支不能记为丑，而应记为寅，算正月。

日的干支确定可看万年历。

(七) 装六兽：

六兽指青龙、朱雀、勾陈、腾蛇、白虎、玄武，又称六神，装六兽指按预测日的天干配六兽，其口诀是：

甲乙起青龙，丙丁起朱雀。

戊日起勾陈，己日起腾蛇。

庚辛起白虎，壬癸起玄武。

即按占日的天干规定，按上列顺序，由初爻至六爻配六兽。列表于下（图 101）：

	甲乙	丙丁	戊	己	庚辛	壬癸
六爻	玄武	青龙	朱雀	勾陈	腾蛇	白虎
五爻	白虎	玄武	青龙	朱雀	勾陈	蛇
四爻	蛇	白虎	玄武	青龙	朱雀	勾陈
三爻	勾陈	蛇	白虎	玄武	青龙	朱雀
二爻	朱雀	勾陈	蛇	白虎	玄武	青龙
一爻	青龙	朱雀	勾陈	蛇	白虎	玄武

图 101

六兽的装配在占断时可起辅助的作用，六兽分别象征一定的人事和意义。如青龙象征吉利好事，朱雀表示有信息，勾陈代表地产、蛇、白虎象征灾异，玄武表示晦暗盗窃之事。六兽亦可表性格的不同。

三、断卦

纳甲卦法的断卦有其特有的方法，就是它不同于揲蓍的古占断法。即它虽然有时也应用《周易》的卦、爻辞占断，但在其中并不起主要作用。它的占断方法极为复杂，是对组成一卦的诸多因素作综合分析和推理，主要以五行的生克制化原理进行占断的方法。而其中最重点最核心的就是用神以及其生、克、冲、合的关系。

何谓用神？用神又称主事爻、用爻，是依据所求预测的类别而定的主事爻，是进行占断的关键，即主要依据用神的性质状态占断吉凶。

如何定用神？主要依据所求问事项之性质类别而定。“六亲”的类别就大体上划分了所要求问事的类别，因此，一般均主要依据六亲定用神。以下即是依据六亲定用神的大致分类：

1. 自占吉凶，以世爻为用神，应爻为他人。
2. 占父母辈以上人之事，以父母爻为用神，占天地、城池、住宅、舟车、衣服、雨具、文书、契约等亦以父母爻为用神，凡能有庇护、保护作用的事物都可以父母爻为用神。
3. 女人占丈夫及丈夫的朋友、兄弟，以官鬼爻为用神，凡占求功名、工作、占公事、占官吏、乱臣、盗贼、邪祟、鬼神、以及忧疑、疾病等亦以官鬼爻为用神，凡能起到拘束作用的事物都可以官鬼爻为用神。

4. 凡问兄弟姐妹、堂兄堂妹、表兄表妹、结拜兄弟，兄弟同辈知交朋友等都以兄弟爻为用神。

5. 凡是妻、嫂、媳及同辈女亲、女友等都以妻财爻为用神，测货物财宝、金银仓库、钱粮以及一切可使用或可供驱遣之物，都以妻财爻为用神。

6. 占儿女、子孙辈等人以子孙爻为用神。凡占忠臣、良将、医生、医药、兵卒、僧道、禽兽等也以子孙爻为用神。

如果所占卦中没有所求问事的用神，则要到本宫主卦（八纯卦之一）中去求用神，这个用神即是伏神。如占妻财得雷山小过卦，用神应在妻财爻，但雷山小过无妻财爻，则需要在兑卦中找，兑卦二爻丁卯木为妻财。兑卦的丁卯木就可借用到雷山小过二爻中来为伏神作为用神，面雷山小过中的二爻丙午火就是飞神。

用神确定后，即可根据用神在一卦中和其它各种因素的生扶拱合、冲克刑害关系，看用神的旺相休囚，而占断吉凶。这里所涉及的是十分复杂的关系网，要对诸多关系作全面准确的分析，才可得出可靠论断。在这个问题上，许多卜筮书往往论述繁乱，不得要领，没有清理和总结出明晰的系统。以下是根据多种论著所作的综合整理，以期求得一个简明清晰的系统的说明。

所谓分析用神和卦中其它诸因素的关系，也就是分析此卦中的用神爻和其它有关爻以及占卦日月之间的关系。其实质是五行生克冲合的关系，因为所有项目最终都要落实到五行属性而定其生克冲合的关系。这是关键、核心，把握住这个核心就是得其要领。不管你分析原神、忌神、仇神还是分析月建日辰，都归根结蒂是决定于五行生克冲合关系。但是，虽然实质是如此，而此占法又提出了不少名目、不少表现形式，以和用神相配。即以主事爻为用神，而把其它爻视其与用神的关系相应化为原神、忌神和仇神。这样，占断时，分析用神和原神、忌神、仇神的关系就成了重要内容。另外，占事日月和用神的生、克、冲、合关系对占断也有重要意义，也须全面分析。因此，占断的分析主要就是这些关系。

先看用神与原神、忌神、仇神的关系。

何谓原神？原神是生用神之爻。

何谓忌神？忌神是克用神之爻。

何谓仇神？仇神是克原神助忌神之爻。

例如，土为用神，火生土，火即土之原神，克土者为木，木即为土之忌神。克火生木者为水，水为土之仇神。

用神和原神、忌神、仇神的关系依其有利还是有害而定。显然，原神有利于用神，因原神生用神，因此，用神喜原神生助，有原神生助，则用神旺，则为吉象。反之，原神如不能生助用神，则用神不旺而不吉。忌神为克用神之爻，显然不利于用神，因此，如有忌神来克害，用神则休囚不旺，为不吉；反之，忌神如不能克害用神，用神则旺则吉。仇神之旺衰也同样影响用神之旺衰。由此，在占断时，无论测何事，先看用神旺相休囚，有原神动来生助否？或有忌神动来克害否？用神化为吉利之象，用神化凶，为不○之象。原神、用神以生多克少为吉，而忌神、仇神对用神来说则克多生少为吉。因忌神、仇神逢生则克害用神，而逢克则不克害用神。因而，在占断时，就要具体分析原神与忌神、仇神的生克情况，而判断其对用神的利弊。出现原神或忌神或仇神并不能简单地判断吉凶，有原神不一定就吉，因为如果原神本身遭克，原神就不再能起到生扶之作用。反之，遇到、忌神、仇神也不一定就凶，如忌神、仇神遭克，它们对用神就起不到克害作用了，用神也就无凶象。这样，在占断时，具

体分析原神、忌神的强弱就具有重要意义。但这亦是极复杂之事。即，决定原神和忌神的生克的因素也复杂。这就要明确原神在何种情况下可生用神，在何种情况下不能生用神，忌神在何种情况下可克用神，在何种情况下不会克用神。至此可见原神、忌神和用神三者在一卦中的相互影响和作用的情况就是占断的主要依据，也就是说分析这三项各神的强弱情况力量大小，是判断一卦吉凶的主要因素。弄清每一项的强弱情况，再看最后用神的强弱，即可作出最后的准确判断。而决定这主要三种的旺相休囚的一个共同的重要因素则主要有月建与日辰的生克冲合问题。这即是说三神和所占日月的关系是决定三神强弱的重要因素。这就要明确五行在四季十二月所呈现的旺相休囚的周期性的变化和五行在日辰中的生旺墓绝情况。

五行在四季十二月中的旺相休囚变化具体如下：

正月寅为月建。寅为木。因此，寅木量，卯木次旺。

二月卯为月建，卯木旺，寅木次旺。

正、二月木旺，火相、金、水、土休囚。

三月辰为月建，辰土旺、丑未土次旺，金相、木衰但有余气，水火休囚。

四月巳为月建，巳火旺，午火次旺。

五月午为月建，午火旺，巳火次旺。

四、五月火旺，土相，金、水、木休囚。

六月未为月建，未土旺，辰戌土次之。金相、火衰但有余气，水木休囚。

七月申为月建，申金旺，酉金次旺。

八月酉为月建，酉金旺，申金次旺。

七、八月金旺，水相，木、火、土休囚。

九月戌为月建，戌土旺，丑未土次旺，金相，火、水、木休囚。

十月亥为月建，亥水旺，子水次旺。

十一月子为月建，子水旺，亥水次旺。

十月、十一月水旺，木相，火金土休囚。

十二月丑为月建，丑土旺，辰戌土次旺，金相、水衰但有余气，木火休囚。

三神在旺相时，为有气、有力、有根、为强，在休囚时，为无气、无力、无根，为衰。

所谓生旺墓绝情况则是指五行在干支日辰中的发展变化情况。具体如下：

金长生在巳，旺在酉，墓在丑，绝在寅。

木长生在亥，旺在卯，墓在未，绝在申。

火长生在寅，旺在午，墓在戌，绝在亥。

水土长生在申，旺在子，墓在辰，绝在巳。

三神临日辰旺日为强，临墓绝当然为衰。

月辰又有“月破”，日辰又有“旬空”问题。

月破指月建冲爻。具体为：正月申破，二月酉破，三月戌破，四月亥破，五月子破，六月丑破，七月寅破，八月卯破，九月辰破，十月巳破，十一月午破，十二月未破。

月破之产生是因为十二个月的地支有六对相冲，如寅冲申，正月建寅，冲申，申为逢月破。用神临月破，为倒霉之象。

旬空，也叫空亡。这是以干支配合记日而现的现象。以十天干与十二地支相配成六十甲子。依天干计算，六十天共六旬。天干为十，地支为十二，相配时每一句中必有两个地支轮

空，这两个轮空的地支便是旬空。六旬旬空情况是：

甲子旬空戌亥；

甲戌旬空申酉；

甲申旬空午未；

甲午旬空辰巳；

甲辰旬空寅卯；

甲寅旬空子丑。

如图（图 102）：

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 子丑寅卯辰巳午未申酉	甲子旬空戌亥
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 戌亥子丑寅卯辰巳午未	甲戌旬空申酉
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 申酉戌亥子丑寅卯辰巳	甲申旬空午未
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 午未申酉戌亥子丑寅卯	甲午旬空辰巳
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 辰巳午未申酉戌亥子丑	甲辰旬空寅卯
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 寅卯辰巳午未申酉戌亥	甲寅旬空子丑

图 102

用神的空亡诀是：“发动逢冲不谓空，静空遇克却为空，忌神最喜逢空吉，用与原神不可空。春土、夏金、秋树木，三冬逢火是真空。旬空又值真空象，再遇爻伤到底空。”此诀明确了何者是虽空而不空，何者才是真空，到底空。占断时遇旬空一般事不成。其吉凶则视具体情况而定。

占断主要以五行生克论。要注意的是，原神生用神，忌神克用神，及卦中爻与爻之间的生克，与日月的生克须明确以下几个原则：

月建、日辰可生克卦中的爻，而卦中的爻不能生克月建和日辰。

卦中动爻可以生克静爻，而静爻不能生克动爻。

卦中变出的爻可以回头生克变出自己的动爻，而不能生克卦中其它爻。

卦中旺相之爻能生克衰弱之爻，而衰弱之爻不能生克旺相之爻。

纳甲法占断是一个极为复杂的综合工程，在占断时需要考虑到多项因素，需要作出全面的综合分析，涉及到许多技术细则，及至每项因素都有复杂的内容，比如，单论忌神、原神，单论月建、日辰，单论旬空，都是极为复杂的子系统，以上所述只是最基本的几个方面，作为学者应掌握的基础知识，掌握这些基本方法，就大体可以进行占断，但不少细则，则仍需学者以此为导引继续深入钻研。

然从以上介绍，纳甲法装卦方法和占断体系是十分庞杂繁复的。这样一个综合的庞大的

工程。大系统套小系统，名目繁多，仅从其占断看就极难作得准确可靠。特别是多种纳甲法的著述，规定也不统一。比如，本书所收《卜筮正宗》就有极多章节批驳其它书的错谬，对于许多概念说法极不统一，象“伏神”、“互卦”、“神煞”诸多名目，《卜筮正宗》皆认为他人所说为错，而其它书也同样说别书错谬。可见，这样一个貌似庞大的体系实则也并非周严的体系，又加上名目繁多，要全面掌握各种层面和名目，作出准确占断是很困难的。因此，对卜卦先生来说，绝不能迷信，而只能说，大多数街头摇卦人都是任意而说，没有多少准确性可言。这是古代预测术不少体系的通病，庞大繁复的体系意在渲染其博大玄虚，但越繁复就越难周严，越难把握，问题也越多。一般卜卦先生究竟掌握了多少？究竟是怎样占断的？只能是天知道。怎么能盲目相信呢？这一问题在其它预测术中也存在，后将分别批评。

第十节 周易预测学与辩证预测学

《周易》是我国最古老的一部百科全书式大作，从预测学的角度来看，几千年来，它一直被称为“卦书”——算卦之书，大至国家祭祀、军旅，小至过河、失牛、婚丧嫁娶、交朋友，它几乎是全面地为古代社会提供了预测的公理、推理（预测）形式、推理的大前提以及寻觅大前提的方法。它继承殷商及其以前的占卜经验和知识，但也超越了殷商及其以前的占卜境界，突破了神学的一定束缚，为当时及后人的长期活动，提供了本质上是朴素唯物辩证的原理、预测的方式方法。在今天看来，尚有其合理内核，与建立在现代自然科学和社会科学基础上的辩证预测学，有某些相通和一致的思想。

一、《周易》的预测学公理

这里说的“公理”，在周易中被作为“道”，在周易预测学中起着“公理”作用的理论，简要说来，周易预测学公理可分为3个层次：

（一）世界是阴阳对立统一的运动

1. 世界是阴阳的对立统一

“易有大极，是生两仪”。“一阴一阳之谓道”。（《系辞上传》）“阳卦多阴，阴卦多阳”。“阴阳合德，而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德”。（《系辞下传》）“阴阳不测之谓神”。（《系辞上传》）。

2. 世界运动变化的动因

“刚柔相推而生变化”。刚柔相摩，八卦相荡”。（《系辞上传》）“阴阳相薄”。故水火相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也”。（《说卦传》）“天地氤氲，万物化醇。男女构精万物化生”。（《系辞下传》）

3. 世界运动变化的形式

“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”。（《系辞上传》）“变动不居，上下无常，刚柔易”。（《系辞下传》）“阴阳之义，配日月”。（《系辞上传》）“日月运行，一寒一暑”。（同上）

由此可见，周易认为：“太极”（世界）是阴阳两个方面既对立又统一构成的；世界的运动变化是由于“阴阳相薄”，所谓“刚柔相推而生变化”；世界变化的形式是“一阖一辟”，是“刚柔相易”，是“往来不穷”，等等。周易也就是根据这些原理或“公理”，指导预测的，文王也就是如此“演易”的。它的合理内核也主要在此。

（二）世界事物的分类和结构

《周易》的“经”与“传”在当时的认识 and 知识基础上，将自然界分为父母子女两代组成的 8 大类，即天（☰），地（☷）、雷（☳）风（☴）、水（☵）、火（☲）、山（☶）、泽（☱）。这 8 大类在《易传》中又划分为约 105 个中类。如“--”分为木、风、长女、绳直、白、长、高、进退、不果、臭、人（三种）近利市三倍、股、鸡等 15 种。中类又分为小类，例如马，分为美脊、亟心、下首、薄蹄、曳、善鸣、#、足、作足、老、瘠、驳等；人又分为寡发、广颡、多白眼、加忧、心病、耳痛、血卦、赤等。

这 8 类自然物和社会事物被称为“八卦”和“经卦”，都是由“--”（阴）与“—”（阳）相交、相“感”而生。从“☰”（天）与“☷”（地）看来，它们是分别由单纯的“—”和“--”相叠而成，实际上这是从“—”到“多”，多中的“—”既有差异，又有矛盾。这在由经卦两两相合（组合）而构成的 64 卦（被称为“别卦”）中，体现得更鲜明确定。

64 卦是从 8 卦所标志的 8 大类自然物扩大为 64 类自然与社会的事物。8 个“经卦”与 64 个“别卦”作为符号所分别标志的事物，都是由多样性对立（或差异）统一的元素构成。用现代辩证逻辑的术语来说，它们都是蕴含着辩证判断的辩证概念。例如“☵”（水），正如许慎的《说文解字》所说：“象水并流，中有微阳之气也。”即它是二阴夹一阳的体现。例如“泰”（☶），它是阳（乾）在下，阴（坤）在上的结合，表示“天地相交”的对立统一体。在 8 卦或 64 卦之间，也是两两对立统一，相互依存，相互转化。例如“☵”（水）与“☲”（火），不仅符号式相反，而且水与火的性质又是相反相成的。例如“☶”（火下水上），被称为“既济”，即大功告成。《说卦传》说：“水火相逮”，“水火不相射”，就是水火“相互为用”。又例如“☶”（泰）卦与“☱”（否）卦，两者彼此相反，又彼此相因。“天地交，泰”；“天地不交，否”。“泰极而否，否极而泰，互为因果”。

周易的预测或推理，就是建立在这样的自然与社会事物内在的或事物之间的对立统一运动变化基础之上。

（三）社会行为的准则

周易的 64 卦符号，是作为世界全部 64 类事物“象”（现象）的标志，即所谓“卦象”。对每一类卦象，周易一般都有“比喻”式的说明或描述，而且对于这种比喻，一般都有断语或称之为“占断”，以标志其吉、凶、悔吝……，可行不可行。这就是每一别卦之后的“系辞”，即所谓“系辞焉，所以告也”。“系辞焉而明吉凶”。（《系辞上传》）例如“履”（☶）卦的卦辞：“履虎尾，不咥人。亨。”

每一别卦由 6 个爻符号，按一定次序排列构成。爻有爻“象”，例如“屯”（☶）卦，是从上向下由--、—、--、--、--、—6 爻组成。爻象标志属于这一卦所标志事物类之中的小事物类。64 卦共有 386 个这样的小类。每一爻象之后，一般也有比喻词，说明或描述它是怎样的一个小事物类，并附占断词等。例如“履”卦从下向上数第一爻（名为“初爻”）的爻辞是：

“初九：素履。往无咎。”卦辞和爻辞统称为“系辞”。

周易所创立的64卦与386爻及其系统，是为预测树立的社会行为准则，以供预测作为推理的大前提，以决定预测行为是可行或不可行。周易的预测，也可以说依据此“公理”（准则），进行推理，以断定所“占”事物的吉、凶、福、祸、悔、咎等等。

二、《周易》预测学的逻辑与方法

周易虽然尚未建立起逻辑学和方法论的理论系统，然而已经提出了中国逻辑学的一些重要范畴以及一些思维方法和方法论观点。

（一）周易的逻辑学思想

首先，《易传》肯定《易经》是“断天下之疑”的书（《系辞下传》），认为“夫易，彰往而察来，显微而阐幽，开物当名，辩物正言，断辞则备矣。其称名也小，其取类也大，其旨远，其辞文，其言曲而中，其事肆而隐，因贰以济民行，以明得失之报。”（《系辞下传》）这就说明，《易传》认为《易经》既是“断天下之疑”的逻辑学，也是“彰往察来”的预测学。

在《易传》中，已经提出了中国先秦逻辑学的重要范畴，这就是在《墨辩》中得到比较系统论证的：辩：类、故、理；名、辞、长（说）；意、言，知等。

所谓“辩”，就是“辨是与非”（《系辞上传》），“辨物正言”（《系辞上传》）。

所谓“类”，就是“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹；本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”（《文言传》）

所谓“故”，就是缘由。“《易》与天地准，故能弥纶天地之道。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。”（《系辞上传》）

所谓“理”，就是“道”。“昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳；立地之道曰柔与刚；立人之道曰仁与义。……分阴分阳，迭用柔刚，故《易》六位成章。”（《说卦传》）

所谓“名”，就是概念。“其称名也，杂而不越，于稽其类，开而当名，辨物正言……其称名也小，其取类也大，其旨远，其辞文，其言曲而中”。（《系辞下传》）

所谓“辞”，就是判断。“系辞焉，所以告也；定之以吉凶，所以断也。”（《系辞上传》）

所谓“长”，就是推理（一般称之为“说”）。就是“引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。”（同上）

因此可以说，《周易》的预测推理，便是在这样初始的逻辑学思想下进行的。

（二）周易的方法论思想

《易传》不仅具体地提出和说明了几种思维方法，而且对于方法的本质，提出了类似于方法论的论证。

方法是什么？《系辞上传》说：“是故，阖户谓之坤，辟户谓之乾，一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通；见乃主谓之象，形乃谓之器；制而用之谓之法；利用出入，民咸用之，谓之神。”可见，《易传》将“法”——方法看得多么重要，称民众都通用的“法”谓之“神”。而这法，是按乾坤（阳阴）一阖一辟的无穷变化规律，“制而用之”的。

在《易传》中比较明确地提出的和运用的思维方法，主要有三：“效”法，“观见”法，“类”法。

所谓“效”，在现代真是多种多样，例如仿生说、控制论、模拟法等等。《易经》中的“效”法，是我国2000年前提出的古典而又简朴的模仿、仿效之法，它主要是效法自然。正如《系辞上传》所说：“爻也者，效此者也。”“天地变化，圣人效之。”《系辞下传》也说：“爻也者，效天下之动者也。”

所谓“观见”，就是观众象而见其一般之原理。用现代方法论的术语，就是归纳法。《易传》虽没有作为方法提出，然而它论证的实例，却体现出枚举归纳法。在“恒”卦的《彖传》说：“日月得天而能久照，四时变化而能久成。圣人久于其道，而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。”《咸》卦的《彖传》说：“天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平，观其所感，而天地万物之情可见矣。”这都是“观”个别而“见”一般的方法，与形式逻辑学的传统枚举归纳法是同类。

所谓“类”法，包括几种方法，也是周易的主要预测方法，其中有“类族”、“稽类”、“取类”、“触类”等。

所谓“类族”，有相互补充的两种含义：其一是类的划分，即一个类可划分为若干族，族可再划分为支族，由此而认识族或支族；其二是与划分的思路相反，形式逻辑学称之为概括，从支族概括出其族性，或从族性概括出其类性，由此而认识族或类。正如“同人”（䷌）卦的《象》所说：“天与火，同人，君子以类族辨物。”

所谓“稽类”，就是考据，依据类来认识事物。正如《系辞下传》所说：“其称名也杂而不越，于稽其类……”

所谓“取类”，也就是《墨辩》所谓“类取”，有的逻辑史家称之为归纳法，也是给概念（名）下定义的方法，由其所属的类而定。《系辞下传》说：“其称名也小，其取类也大。”就是这个意思。

所谓“触类”，就是《系辞上传》所说：“引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。”与《墨辩》的“类予”相通。但由于周易的思维方式是形象思维与抽象思维的同时并用，“触类”法既包含现代所谓“类比”法，又包含现代所谓“演绎法”。关于这一点，留待下节再论。不过由此可见《易传》将“触类”法看得多么重要，似乎只要运用“触类”法，“秀才不出门，便知天下事”了！

事实上，周易的预测演算，主要是运用“触类”的方法。

三、预测学的推理形式

迄今为止，易学界存在着一个“习而不察”的问题，这就是，只看到《易传》所述及的著占法，而忽视在实际生活中并在《左传》中记载的直接运用易理和卦象、爻象、卦辞、爻辞进行推演或预测的方法。

在《易传》中虽曾使用枚举归纳推理，但在筮占或直接运用易理与卦爻辞进行推理时，用的则是“触类”推理。

触类推理，可以称为是“类比演绎综合推理”。这是因为周易同时使用形象思维与抽象思维。作为预测推理前提或公理的卦象、卦辞与爻辞，就其范式（标准结构式）来说，它是一

般与个别、具体与抽象的统一。例如“履”卦，卦象：“䷉”；卦辞：“履虎尾，不咥人。亨。”卦辞又分为两部分：“履虎尾，不咥人”，是用具体事实对“卦象”的描述或说明；“亨”是占断辞，指这一卦“吉利”、“亨通”。用这一卦象、卦辞作为推理的前提（或“公理”），用以推断所占的个别事件（占题），则“䷉”是世界64类之一的“象”，“亨”是对它的占断，二者作为前提，都属“一般”，即“䷉”类皆“亨”，从而推断所占之具体（即“个别”）也“亨”。这个推理式便是“从一般到个别”的推理，逻辑学称之为“演绎推理”。但用“履虎尾，不咥人”这一系辞作为前提，与所占具体事件相比，从而得出占断辞“亨”，这个推理式基本上是个别与个别相比，逻辑学称之为“类比推理”。因此，用卦象、卦辞作为推理前提（或公理），用爻象或爻辞作推理前提也一样，便构成类比与演绎的综合式，可简称为“类比演绎综合式”，它的原名则是“触类”。这是中国古代逻辑的一种特殊推理式，应该引起逻辑史家注意。

这个推理公式若用符号表示则是：

(1) 设“P”表示“卦象”，“q”表示“占断辞”，“R”表示“比喻词”，“S”表示“占题辞”（表达所占问题之辞）；

(2) 设“ \rightarrow ”表示“必然”（类似数理逻辑的“蕴涵”符号）“ \in ”表示“属于”，“ \wedge ”表法“和”、“并且”，“ \vdash ”表示推出，“ $=$ ”表示“等值”、“等于”；

(3) 设 $R=S$ 。

这个推理符号式便是：

$(P \rightarrow q) \wedge (q \in R) \vdash (p \rightarrow q) \wedge (q \in s)$

这个类比演绎推理式又可依其实际操作过程的不同而分为两种：一、著占式；二、直接式。

1. 著占式。由下述部分组成：

(1) 著占前提，即通过演算著草根数的方法，得出一卦（卦象与卦辞），它在著占前已存在于《周易》，并非在具体推演前所预定。

(2) 占题，所要占问的事件或问题（用文字或语言表述为命题），这是已知的。

(3) 著草演算，按《周易》的规则演算著草，以求推演“前提”——《周易》的卦象卦辞或爻象爻辞，联系实际对所占事件进行分析（一般属于分析矛盾的辩证分析）。

(4) 根据分析，作出预测结论。这在春秋时期及其以前是比较常用的方式。为了节约文字，这里仅举一例，其余20例请参看《左传》与《国语》中的有关原文。

《左传·庄公二十二年》：陈厉公……生敬仲。其少也，周史有以《周易》见陈侯者，陈使筮之，遇《观》䷓之《否》䷋，曰：“是谓‘观国之光，利用宾于王。’此其代陈有国乎？不在此，其在异国；非此其身，在其子孙。光远而自他有耀者也。坤，土也。巽，风也。乾，天也，风为天于土上，山也。有山之材而照之以天光，于是乎居土上，故曰：‘观国之光，利用宾于王。’庭实旅百，奉之以玉帛，天地之美具焉。故曰：‘利用宾于王。’犹有观焉，故曰其在后乎！风行而著于土，故曰其在异国乎！若在异国，必姜姓也。姜大岳之后也。山岳则配天。物莫能两大，陈衰，此其昌乎？及陈之初亡也，陈恒子始大于齐，其后亡也，成子得政。”

这里的p是“䷓”之“䷋”。用“ ∞ ”表示“之”（即“变”），P便是“观的六四”变为“否的九四”。占者是以“观的六四”爻象为著占前提，即“观·六四”。

这里的q是“观·六四”的占断辞“利用宾于王”。R是“观·六四”的比喻词“观国之

光”。S是“陈厉公……生敬仲”（占问生子敬仲的前途）。因此，这一占筮的推理符号可表示为：

$$(P \rightarrow q) \wedge (q \in R) \vdash (p \rightarrow q) \wedge (q \in s)$$

($q \in s$)的具体内容是“观国之光，利用宾于王”，属于“陈厉公…生敬仲”。

原文在“是谓”一句之下便是进行分析，根据卦象来说明爻辞。

2. 直接式

这个推理式结构由3部分组成（省去“蓍草演算”的操作）：（1）前提（公理）。即作为预测、分析占题，作出推断的论据——周易的卦象与卦辞或爻象与爻辞。这是经占者选择的。

（2）占题。所要占问的事件或问题。这是已知的。（3）根据分析，作出预测结论。

这个推理式在《左传》的26例中占7例。为了说明，也举一例如下：

《左传·襄公二十八年》：“郑伯使游吉如楚，及汉，楚人还之，曰：“宋之盟，君实亲辱。今吾子来。寡君谓吾子姑还。吾将使驷奔问诸晋而以告。”…子太叔归，复命，告子展曰“楚子将死矣，不修其政德，而贪昧于诸侯，以逞其愿，欲久得乎？《周易》有之，在《复》䷗之《颐》䷚。曰：“迷复凶。”其楚子谓乎！欲复其愿，而弃其本，复归无所，是谓迷复，能无凶乎！……”

这里的p是䷗之䷚，占者是以“复·上六”的爻象作为蓍占前提，即“复·上六”。

这里的q是“复·上六”的占断辞“凶，有灾眚”。

这里的R是“复·上六”的比喻辞“迷复”（也可用这一爻辞中的“用行师，终有大败”）。

这里的S是“楚子（楚王康）”。

因此，这一占筮的推理符号式，也可表示为：

$$(P \rightarrow q) \wedge (q \in R) \vdash (p \rightarrow q) \wedge (q \in s)$$

($q \in s$)的具体内容是“凶，有灾眚”属于“楚子”。也就是游吉所推断的“楚子将死矣”。

周易中运用的枚举归纳法，也就是枚举归纳推理式，这里不必赘述。

从上述可见，周易的预测已初步具有了类比、归纳、演绎的推理形式，特别是它的“触类”法，将类比与演绎综合使用，对于今日的逻辑学和艺术思维，都具有积极启示意义。周易预测的直接“触类”法，也应受到今日逻辑史家的重视。

四、周易预测学的理论体系

周易预测学的理论体系，是由被视为公理的“一阴一阳之谓道”的朴素辩证思想，为预测学的基本原则，在它的统率下，有周易的逻辑思想和方法论思想，以及它的特别推理式组成。这是一个有内在联系的、朴素唯物辩证的理论体系。在阴阳或“--”与“—”对立统一的世界观指导下，周易将自然界划分为8大类，再由8大类两两相合，产生64中类，即所谓64卦。各卦都由6个爻依一定次序组成。卦的内容是多样性的对立统一，卦与卦之间都是相互对立统一。卦有卦象，卦辞，爻有爻象、爻辞。这就构成以阴阳对立统一为原则，以64条卦辞、386条爻辞为预测前提的，相互依存、相互制约、相互转化的公理系统，作为全部预测的论据。

《周易》的逻辑思想是朴素辩证的思想，它的经卦符号、别卦符号，可以说都是由对立统一因素构成的辩证概念；它的“本卦”与“之卦”的变化形式，标志着辩证概念的转化，辩

证判断的形成；它的“触类”推理式，就是形象思维方式与抽象思维方式的结合，就是类比推理与演绎推理的结合，具有中国古代朴素辩证思维的特征。

《周易》的方法论思想，体现效法客观规律，从而制作方法，以供广大群众普遍使用的辩证思想，这从全世界的古代方法论来看，也称得上是高明的。

《周易》运用的枚举归纳推理式以及它包含类比与演绎的“触类”推理式，在今日的逻辑学推理形式中，也可以找到它流传下来的积极因素。

因此，《周易》虽然没有设纲列目写成它的理论体系，然而它的由原理、逻辑、方法、推理式相联系构成的，特别是具有朴素唯物辩证观点的理论体系，都是历史存在，有其合理内核，在中华民族思想发展史上，理应彪炳千古。

五、周易预测学的历史局限

中华民族数千年的和全世界各族人民的历史，都昭告我们，人类对世界的认识，是由不知到知，由知之甚少，到知之较多，由个别的认识到一般的认识，由非科学的认识到现代的科学认识，这是历史发展的法则，由人类的社会实践决定，不依人们的意志为转移。因此，《周易》“经”、“传”的制作，受到2000年前历史实际的限制，不能达到今日的科学认识，这是理所当然的。它的局限乃至失误，便由此而生，有如下的主要表现：

其一，《周易》的自然观虽然具有朴素唯物辩证的合理内核，但它是建立在一定的经验和直观加猜想的基础上，并非建立于科学实验，对事物内部辩证关系有切实认识的科学基础上，不具有现代的科学性，特别是，它的辩证法是不彻底的，有形而上学的循环论和机械论的变化观。

其二，《周易》虽然将世界之道一分为三，对天道、地道、人道有所区别，然而它的整个社会观则是历史唯心主义的，它将社会的规律、人事的关系等，等同于自然界的规律，这当是由直观思维形成的，是简单化和错误的。自然与社会具有共同的一般规律，在这一点上，周易是正确的。但自然与社会又各有其彼此不同的特殊规律，这一点周易没有认识到，它的在预测学方面的根本错误也就扎根于此。用它的卦辞、爻辞作为预测的公理或前提，其不必然准确，是理所当然的，且由此，为秦汉以后的预测学开了一个错误的先河，特别影响到汉唐以来的算命术、奇门遁甲等人事预测理论与活动。

其三，《周易》为预测（推算）所确立的前提，不符合客观实际。从逻辑学的角度来说，前提或论据不正确，不可能推导出正确的结论。

《周易》为预测或推理确立的前提，是以8卦为基础的，然而，8卦的划分，将自然界分为父子女女两辈合成的8大类，即天（☰）、地（☷）、雷（☳）、风（☴）、水（☵）、火（☲）、山（☶）、泽（☱），完全是从直观现象之不同来分类的，而没有把握自然现象的本质。例如天与风如何区别？在地球及其大气层内，可以说天就是大气层，就是空气，而且风也是空气。风是空气流动的现象，天作为空气也无时无刻不在流动。天与空气的组成元素本是一样的，如何能将它们划分为自然界的两大类，如何能将它们对立起来，并且说风是天地所生的“长女”呢？又如何能将“天”定为“阳”、将“风”定为“阴”呢？再如地与山，地是什么？应该是指地球“表面”，也称“地壳”。地壳是什么？《地层学》说：它是“地球层圈的最外层，是由岩石组成的固体硬壳”。山又是什么？《地理学》说，它是“陆地表面高度较大，坡

度较陡的隆起地貌”。山是“地貌”，两者都是地壳层，又怎么能将地与山划分为自然界的两大类呢？又怎么能说山是由天地交感而生的“少男”呢？此外，火与雷、水与泽都有不可分之处，如何能将火说成是“中女”（属阴），雷是“长男”（属阳），水是“中男”（属阳），泽是（少女）（属阴）呢？以此不切合自然界实际的“八卦”所两两结合成的64卦，自然也不可能是切合自然和社会实际的。例如“泰”（䷊）卦，是表示地在天上，天在地下，地球上的自然界根本不存在这种“卦象”，由此而断定的“卦辞”是“小往大来，吉亨”，因而“安泰”。这在自然界和社会中是没有确实根据的。用这种没有客观确实根据的“系辞”来作类比和演绎的大前提，进行推理，是不可能必然地推演出正确结论的。今天，如果仍然有人认为它是绝对可信的预测前提或论据，那他不是对现代科学不予理睬，就是别有图谋。

其四，周易用筮占的方法，即用“分”、“挂”、“归”、“扚”数49根蓍草的方法，来为所要占的事件，即占题，寻找类比的前提或演绎的大前提，这种方法显然是不中用的，因为它不具有为所占问题及其前提获得内在必然联系的条件，而是从外部，人为地将占题与《周易》的系辞搭配在一起的。实际上，我认为筮占的倡导者，也正是为了这种强拉硬配，才“发明”这种所谓“筮”法，它与灼龟甲取兆象同样是任意的；完全是为了得出与卦象相符合的6个奇偶数字，从而捏造出所谓“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数，五十有五，此所以成变化而行鬼神也”。（《系辞上传》）这真是“鬼神”一类的东西，也真是煞费苦心。然而世界上根本没有“鬼神”，这该是可以肯定的吧！

《周易》受到时代限制，因而产生以上的失误，是不足为奇的，如果今天仍将此失误视为法宝，仍然要坚持在当今的天下推行，那才是大奇而特奇的怪事！

总起来说，《周易》创立了世界上最初的预测学理论雏型的符号系统。它具有合理内核的公理，有一定的逻辑学与方法论思维原则，并有枚举归纳推理的示范与特殊的、结合类比与演绎的“触类”推理形式，而且具有朴素辩证的本质的。因此，它为全世界的知名学者所尊崇，是理所当然的。但古代的理论毕竟只是古代圣贤经验和知识的结晶，它不能不受到时代的限制，正像我们不能不受到时代限制一样。它的公理理论伴有猜想和臆断，它为预测建立的前提，仅仅是直观的知识 and 狭隘经验的概括，并非经过实践检验的真理，特别是它为寻求推理前提而创立的筮法，是外加于事物的，是无效的技艺。这就决定：周易预测学不是能够必然正确地推断未知的预测学。

第二章 神龟天降——从《龟策列传》 到《灵棋经》

第一节 司马迁：《龟策列传》

太史公曰：自古圣王将建国受命，兴动事业，何尝不宝卜筮以助善；唐虞以上，不可记已。自三代之兴，各据祯祥。涂山之兆从而复启世，飞燕之卜顺故殷兴，百谷之筮吉故周王。王者决定诸疑，参以卜筮，断以蓍龟，不易之道也。

蛮夷氏羌虽无君臣之序，亦有决疑之卜。或以金石，或以草木，国不同俗。然皆可以战代攻击，推兵求胜，各信其神，以知来事。

略闻夏殷欲卜者，乃取蓍龟，已则弃去之，以为龟藏则不灵，蓍久则不神。至周室之卜官，常宝藏蓍龟；又其大小先后，各有所尚，要其归等耳。或以为圣王遭事无不定，决疑无不见，其设稽神求问之道者，以为后世衰微，愚不师智，人各自安，化分为百室，道散而无垠，故推归之至微，要絜于精神也。或以为昆虫之所长，圣人不能与争。其处吉凶，别然否，多中于人。至高祖时，因秦太卜官。天下始定，兵革未息。及孝惠享国日少，吕后女主，孝文、孝景因袭掌故，未遑讲试，虽父子畴官，世世相传，其精微深妙；多所遗失。至今上即位，博开艺能之路，悉延百端之学，通一伎之士咸得自效，绝伦超奇者为右，无所阿私，数年之间，太卜大集。会上欲击匈奴，西攘大宛，南收百越，卜筮至预见表象，先图其利。及猛将推锋执节，获胜于彼，而蓍龟时日亦有力于此。上尤加意，赏赐至或数千万。如丘子明之属，富溢贵宠，倾于朝廷。至以卜筮射蛊道，巫蛊时或颇中。素有眦睚不快，因公行诛，恣意所伤，以破族灭门者，不可胜数。百僚荡恐，皆曰龟策能言。后事觉奸穷，亦诛三族。

夫揲策定数，灼龟观兆，变化无穷，是以圣贤而用占焉，可谓圣人重事者乎！周公卜三龟，而武王有瘳。纣为暴虐，而元龟不占。晋文将定襄王之位，卜得黄帝之兆，卒受彤弓之命。献公贪骊姬之色，卜而兆有口象，其祸竟流五世。楚灵将背周室，卜而龟逆，终被乾溪之败。兆应信诚于内，而时人明察见之于外，可不谓两合者哉！君子谓夫轻卜筮，无神明者，悖；背人道，信祯祥者，鬼神不得其正。故书建稽疑，五谋而卜筮居其二，五占从其多。明有而不专之道也。

余至江南，观其行事，问其长老，云龟千岁乃游莲叶之上，蓍百茎共一根。义其所生，兽无虎狼，草无毒螫。江傍家人常畜龟饮食之，以为能导引致气，有益于助衰养老，岂不信哉！

褚先生曰：臣以通经术，受业博士，治春秋，以高第为郎，幸得宿卫，出入宫殿中十有余年。窃好太史公传。太史公之传曰：三王不同龟，四夷各异卜，然各以决吉凶，略窥其要，故作龟策列传。臣往来长安中，求龟策列传不能得，故之大卜官，问掌故文学长老习事者，写

取龟策卜事，编于下方。

闻古五帝、三王发动举事，必先决蓍龟。传曰：下有伏灵，上有兔丝；上有揜蓍，下有神龟。所谓伏灵者，在兔丝之下，状似飞鸟之形。新雨已，天清静无风，以夜揜兔丝去之，即以箬烛此地烛之，火灭，即记其处；以新布四丈环置之，明即掘取之，入四尺至七尺，得矣，过七尺不可得。伏灵者，千岁松根也，食之不死。闻蓍生满百茎者，其下必有神龟守之，其上常有青云覆之。传曰：天下和平；王道得，而蓍茎长丈，其丛生满百茎。方今世取蓍者，不能中古法度，不能得满百茎长丈者，取八十茎已上，蓍长八尺，即难得也。人民好用卦者，取满六十茎已上，长满六尺者，即可用矣。记曰：能得名龟者，财物归之，家必大富至千万。一曰〈北斗龟〉，二曰〈南辰龟〉；三曰〈五星龟〉；四曰〈八风龟〉，五曰〈二十八宿龟〉，六曰〈日月龟〉，七曰〈九州龟〉；八曰〈玉龟〉：凡八名龟。龟图各有文在腹下，文云云者，此某之龟也。略记其大指，不写其图。取此龟不必满尺二寸，民入得长七八寸，可宝矣。今夫珠玉宝器，虽有所深藏，必见其光，必出其神明，其此之谓乎！故玉处于山而木润，渊生珠而岸不枯者，润泽之所加也。明月之珠出于江海，藏于蚌中，蚬龙伏之。王者得之，长有天下，四夷服。能得百茎蓍，并得其下龟以卜者，百言百当，足以决吉凶。

神龟出于江水中，庐江郡常岁时生龟长尺二寸者二十枚输太卜官，太卜官因以吉日剔取其腹下甲。龟千岁乃满尺二寸。王者发军行将，必钻龟堂之上，以决吉凶。今高庙中有龟室，藏内以为神宝。

传曰：取前足臄骨穿佩之，取龟置室西北隅悬之，以入深山大林中，不惑。臣为郎时，见万毕石朱方，传曰：有神龟在江南嘉林中。嘉林者，兽无虎狼，鸟无鸱枭，草无毒螫，野火不及，斧斤不至，是为嘉林。龟在其中，常巢于芳莲之上。左书胁文曰：甲子重光，得我者匹夫为人君，有土正，诸侯得我为帝王。求之于白蛇蟠杆林中者，斋戒以待，谶然，状如有人来告之。因以醢酒侔发，求之三宿而得。由是观之，岂不伟哉！故龟可不敬与？

南方老人用龟支床足，行二十余岁，老人死，移床，龟尚生不死。龟能行气导引。问者曰：龟至神若此，然太卜官得生龟，何为辄杀取其甲乎？近世江上人有得名龟，畜置之，家因大富。与人议，欲遣去。人教杀之勿遣，遣之破人家。龟见梦曰：送我水中，无杀吾也。其家终杀之。杀之后，身死，家不利。人民与君王者异道。人民得名龟，其状类不宜杀也。以往古故事言之。古明王圣主皆杀而用之。

宋元王时得龟，亦杀而用之。谨连其事于左方，令好事者观择其中焉。

宋元王二年，江使神龟使于河，至于泉阳，渔者豫且举网得而囚之，置之笼中。夜半，龟来见梦于宋元王曰：我为江使于河，而幕网当吾路。泉阳豫且得我，我不能去。身在患中，莫可告语。王有德义，故来告诉。元王惕然而悟。乃召博士卫平而问之曰：今寡人梦见一丈夫，延颈而长头，衣玄绣之衣而乘辎车，来见梦于寡人曰：我为江使于河，而幕网当吾路。泉阳豫且得我，我不能去。身在患中，莫可告语。王有德义，故来告诉。是何物也？卫平乃援式而起，仰天而视月之光，观斗所指，定日处乡。规矩为辅。副以权衡。四维已定，八卦相望。视其吉凶；介虫先见。乃对元王曰：今昔壬子，宿在牛。河水大会，鬼神相谋。汉正南北，江河固期，南风新至，江使先来。白云壅汉，万物尽留。斗柄指日，使者当囚。玄服而乘辎车，其名为龟。王急使人问而求之。王曰：善。于是王乃使人驰而往问泉阳令曰：渔者几何家。名谁为豫且？豫且得龟，见梦于王，王故使我求之。泉阳令乃使吏案籍视图，水上渔者五十五家，上流之庐，名不豫且。泉阳令曰：诺。乃与使者驰而问豫且曰：今昔汝渔何得？豫且曰：

夜半时举网得龟。使者曰：今龟安在？曰：在笼中。使者曰：王知子得龟，故使我求之。豫且曰：诺。即系龟而出之笼中，献使者。

使者载行，出于泉阳之门。正昼无见，风雨晦冥。云盖其上，五采青黄；雷雨并起，风将而行。入于端门，见于东箱。身如流水，润泽有光。望见元王，延颈而前，三步而止，缩颈而却，复其故处。元王见而怪之，问卫平曰：龟见寡人，延颈而前，以何望也？缩颈而复，是何当也？卫平对曰：龟在患中，而终昔囚，王有德义，使人活之。今延颈而前，以当谢也，缩颈而却，欲亟去也。元王曰：善哉！神至如此乎，不可久留；趣驾送龟，勿令失期。

卫平对曰：龟者是天下之宝也，先得此龟者为天子，且十言十当，十战十胜。生于深渊，长于黄土。知天之道，明于上古，游三千岁，不出其域。安平静正，动不用力。寿蔽天地，莫知其极。与物变化，四时变色。居而自匿，伏而不食。春苍夏黄，秋白冬黑。明于阴阳，审于刑德。先知利害，察于祸福。以言而当，以战而胜，王能宝之，诸侯尽服。王勿遣也，以安社稷。

元王曰：龟甚神灵。降于上天，陷于深渊。在患难中。以我为贤。德厚而忠信，故来告寡人。寡人若不遣也，是渔者也。渔者利其肉，寡人贪其力，下为不仁，上为无德。君臣无礼，何从有福？寡人不忍；禁何勿遣！

卫平对曰：不然。臣闻盛德不报，重寄不归；天与不受，天夺之宝。今龟周流天下，还复其所，上至苍天，下薄泥土。还遍九州，未尝愧辱，无所稽留。今至泉阳，渔者辱而囚之。王虽遗之，江河必怒，务求报仇。自以为侵，因神与谋。淫雨不霁，水不可治。若为枯旱，风而扬埃，蝗虫暴生，百姓失时。王行仁义，其罚必来。此无佗故，其崇在龟。后虽悔之，岂有及哉！王勿遣也。

元王慨然而叹曰：夫逆人之使，绝人这谋，是不暴乎？取人之有，以自为宝，是不彊乎？寡人闻之，暴得者必暴亡，强取者心后无功。谗纣暴强，身死国亡，今我听子，是无仁义之名而暴强之道。江河为汤武，我为杰纣。未见其利，恐离其咎。寡人狐疑，安事此宝，趣驾送龟，勿令久留。

卫平对曰：不然，王其无患。天地之闲，累石为山。高而不坏，地得为安。故云物或危而顾安，或轻而不可迁；人或忠信而不如诞漫，或丑恶而宜大官，或美好佳丽而为众人患。非神圣人，莫能尽言。春秋冬夏，或暑或寒。寒暑不和，贼气相奸。同岁异节，其时使然。故令春生夏长，秋收冬藏。或为仁义，或为暴疆。暴疆有乡，仁义有时。万物尽然，不可胜治。大王听臣，臣请悉言之。天出五色，以辨白黑。地生五谷，以知善恶。人民莫知辨也，与禽兽相若。谷居而穴处，不知田作。天下祸乱。阴阳相错。病病疾疾，通而不相择。妖孽数见，传为单薄。圣人别其生，使无相获。禽兽有牝牡，置之山原；鸟有雌雄，布之林泽；有介之虫，置之溪谷。故牧人民，为之城郭，内经闾术，外为千百。夫妻男女，赋之田宅，列其室屋。为之图籍，别其名族。立官置吏，劝以爵禄。衣以桑麻，养以五谷。耕之耰之，耒之耨之。口得所嗜，目得所美，身受其利。以是观之，非疆不至。故曰田者不疆，囷仓不盈；商贾不疆，不得其赢；妇女不疆，布帛不精；官御不疆，其势不成；大将不疆，卒不使令；侯王不疆，没世无名。故云疆者，事之始也。分之理也，物之纪也。所求于疆，无不有也。王以为不然，王独不闻玉楛只雉，出于昆山；明月之珠，出于四海；鬴石拌蚌，传卖于市；圣人得之，以为大宝。大宝所在，乃为天子。今王自以为暴，不如拌蚌于海也；自以为疆，不过鬴石于昆山也。取者无咎，宝者无患。今龟使来抵网；而遭渔者得之，见梦自言，是国之

宝也，王何忧焉。

元王曰：不然。寡人闻之，谏者福也，谀者贼也。人主听谀，是愚惑也。虽然，祸不妄至，福不徒来。天地合气，以生百财。阴阳有分，不离四时，十有二月，日至为期。圣人微焉，身乃无灾。明王用之，人莫敢欺。故云福之至也，人自生之；祸之至也，人自成之。祸与福同，刑与德双。圣人察之，以知吉凶。杰纣之时；与天争功，拥遏鬼神，使不得通。是固已道矣，谀臣有众。杰有谀臣，名曰赵梁。教为无道，劝以贪狼。系汤夏台，杀关龙逢。左右恐死，偷谀于傍。国危于累卵，皆曰无伤。称乐万岁，或曰未央。蔽其耳目，与之诈狂。渇卒伐杰，身死国亡。听其谀臣，身独受殃。春秋著之，至今不忘。纣有谀臣，名为左疆。夸而目巧，教为象郎。将至于天，又有玉床。犀玉之器，象箸而羹。圣人剖其心，壮士斩其脰。箕子恐死，被发样狂。杀周太子历，囚文王昌。投之石室，将以昔至明。阴兢活之，与之俱亡。入于周地，得太公望。兴卒聚兵，与纣相攻。文王病死；载尸以行。太子发代将，号为武王。战于牧野，破之华山之阳。纣不胜败而还走，围之象郎。自杀宣室，身死不葬。头悬车轸，四马曳行。寡人念其如此，肠如涓汤。是人皆富有天下而贵至天子，然而大傲。欲无猷时，举事而喜高，贪很而骄。不用忠信，听其谀臣，而为天下笑。今寡人之邦，居诸侯之闲，曾不如秋毫。举事不当，又安之亡逃！

卫平对曰：不然。河虽神贤，不如昆仑之山；江之源理，不如四海，而人尚夺取其宝，诸侯争之，兵革为起。小国见亡，大国危殆，杀人父兄，虏人妻子，残国灭庙，以争此宝。战攻分争，是暴疆也。故云取之以暴疆而治以文理，无逆四时，必亲贤士；与阴阳化，鬼神为使；通于天地，与之为友。诸侯宾服，民众殷喜。邦家安宁，与世更始。汤武行之。乃取天子；春秋著之，以为经纪。王不自称汤武，而自比杰纣。杰纣为暴疆也，固以为常。杰为瓦室，纣为象郎。征丝灼之，务以费氓。赋敛无度，杀戮无方。杀人六畜，以韦为囊。囊盛其血，与人县而射之，与天帝争疆。逆乱四时，先百鬼尝。谏者辄死，谀者在傍。圣人伏匿，百姓莫行。天数枯旱，国多妖祥。螟虫岁生，五谷不成。民不安其处，鬼神不享。飘风日起，正画晦宴。日月并蚀，灭息无光。列星奔乱，皆绝纪纲。以是观之，安得久长！虽无汤武，时固当亡。故汤代杰，武王伐纣，其时使然。乃为天子，子孙续世；终身无咎，后世称之，至今不已。是皆当时而行，见事而疆，乃能成其帝王。今龟，大宝也，为圣人使，传之贤王。不用手足，雷电将之；风雨送之，流水行之。侯王有德，乃得当之。今王有德而当此宝，恐不敢受；王若遣之，宋必有咎。后虽悔之，亦无及已。

元王大悦而喜。于是元王向日而谢，再拜而受，择日斋戒，甲乙最良。乃刑白雉，及与骊羊；以血灌龟，于坛中央。以刀剥之，身全不伤。脯酒礼之，横其腹肠。荆支卜之，必制其创。理达于理，文相错迎。使工占之，所言尽当。邦福重宝，闻于傍乡。杀牛取革，被郑之桐。草木毕分。化为甲兵。战胜攻取，莫如元王。元王之时，卫平相宋，宋国最疆，龟之力也。

故云神至能见梦于元王，而不能自出渔者之笼。身能十言尽当，不能通使于河，还报于江。贤能令人战胜攻取，不能自解于刀锋，免剥刺之患。圣能先知亟见，而不能令卫平无言。言事百全，至身而牵；当时不利，又焉事贤！贤者有恒常，士有适然。是故明有所不见，听有所不闻；人虽贤，不能左画方，右画圆；日月之明，而时蔽于浮云。羿名善射，不如雄渠、蓬门；禹名为辩智，而不能胜鬼神。地柱折，天故毋椽，又何责人于全？孔子闻之曰：神龟知吉凶，而骨直空枯。日为德而君于天下，辱于三足之鸟。月为刑而相佐，见食于暇蟆。螭

辱于鹄，腾蛇之神而殆于即且。竹外有节理，中直空虚；松柏为百木长，而守门闾。日辰不全，故有孤虚。黄金有疵，白玉有瑕。事有所疾，亦有所徐。物有所拘，亦有所据。罔有所数，亦有所疏。人有所贵，亦有所不如。何可而适乎？物安可全乎？天尚不全，故世为屋，不成三瓦而陈之，以应之天。天下有阶，物不全乃生也。

褚先生曰：渔者举网而得神龟，龟自见梦宋元王，元王召博士卫平告以梦龟状，平连式，定日月，分衡度，视吉凶，占龟与物色同，平谏王留神龟以为国重宝，美矣。古者筮必称龟者，以其令名，所从来久矣。余述而为传。三月、二月、正月、十二月、十一月、中关内高外下、四月首仰、足开、胗开、首俯大、五月、横吉、首俯大、六月、七月、八月、九月、十月。

卜禁曰：子亥戌不可以卜及杀龟。日中如食已卜。暮昏龟之微也，不可以卜。庚辛可以杀，及以钻之。常以月目被龟，先以清水澡之，以卵被之，乃持龟而遂之，若常以为祖。人若已卜不中，皆被之以卵，东向立，灼以荆若刚木，土卵指之者三，持龟以卵周环之。祝曰：今日吉，谨以梁卵煇黄，被去玉灵之不祥。玉灵必信以诚，知万事之情，辩兆皆可占。不信不诚，则烧玉灵，扬其灰。以征后龟。其卜必北向，龟甲必尺二寸。

卜先以造灼钻，钻中已，又灼龟首，各三；又复灼所钻中曰正身，灼首曰正足，各三。即以造三周龟，祝曰：假之玉灵夫子。夫子玉灵，荆灼而心；令而先知。而上行于天，下行于渊。诸灵数筮，莫如汝信。今日良日，行一良贞。某欲卜某，即得而喜，不得而喜，不得而悔。即得，发乡我身长大，首足收人皆上偶。不得，发乡我身挫折，中外不相应，首足灭去。

灵龟卜祝曰：假之灵龟，五巫五灵，不如神龟之灵，知人死，知人生。某身良贞，某欲求某物。即得也，头见足发，内外相应；即不得也，头仰足胗，内外自垂。可得占。

卜占病者祝曰：今某病困。死，首上开，内外交駭，身节折；不死，首仰足胗。卜病者崇曰：今病有崇无呈。兆有中崇有内，外崇有外。

卜系者出不出。不出，横吉安；若出，足开首仰有外。

卜求财物，其所当得。得，首仰足开，内外相应；即不得，呈兆首仰足胗。

卜有卖若买臣妾马牛。得之，首仰足开；内外相应；不得，首仰足胗，呈兆若横吉安。

卜击盗聚若干人，在某所，今某将卒若干人，往击之。当胜，首仰足开身正，内自桥，外下；不胜，足胗首仰，身首内下外高。

卜求当行不行。行，首足开；不行，足胗首仰，若横吉安，安不行。

卜往击盗，当见不见。见，首仰足胗有外；不见；足开首仰。

卜往候盗，见不见。见，首仰足胗；胗胜有外；不见，足开首仰。

卜闻盗来不来。来，外高内下，足胗首仰；不来，足开首仰，若横吉安，期之自次。

卜迁徙去官不去。去，足开有胗外首仰；不去，自去，即足胗，呈兆若横吉安。

卜居官尚吉不吉。吉，呈兆身正，若横吉安；不吉，身节折，首仰足开。

卜居室家吉不吉。吉，呈兆身正，若横吉安；不吉，身节折，首仰足开。

卜岁中禾稼孰不孰。孰，首仰足开，内外自桥外自垂；不孰，足胗首仰有外。

卜岁中民疫不疫。疫，首仰足胗身节有疆外；不疫，身正首仰足开。

卜岁中有兵无兵。无兵，呈兆若横吉安；有兵，首仰足开，身作外疆情。

卜见贵人吉不吉。吉、足开首仰，身正，内自桥；不吉，首仰，身节折，足胗有外，若无渔。

卜请谒于人得不得。得，首仰足开，内自桥；不得，首仰足胗有外。

卜追亡人当得不得。得，首仰足胛内外相应；不得，首仰足开，若横吉安。

卜渔得不得。得，首仰足开，内外相应；不得，足胛首仰，若横吉安。

卜行遇盗不遇。遇，首仰足开，身节折，外高内下；不遇，呈兆。

卜天雨不雨。雨，首仰有外，外高内下，不雨，首仰足开，若横吉安。

卜天雨霁不霁。霁，呈兆足开首仰；不霁，横吉。

命曰横吉安。以占病，病甚者一日不死；不甚者卜日瘳，不死。击者重罪不出，轻罪环出；过一日不出，久毋伤也。求财物买臣妾马牛，一日环得；过一日不得。行者不行。来者环至；过食时不至，不来。击盗不行，行不遇；闻盗不来。徙官不徙。居官家室皆吉。岁稼不孰。民疾疫无疾。岁中无兵。见人行，不行不喜，请谒人不行不得。追亡人渔不得。行不遇盗。雨不雨。霁不霁。

命曰呈兆。病者不死。系者出。行者行。来者来。市买得。追亡人得，过一日不得。问行者不到。

命曰柱彻。卜病不死。系者出。行者行。来者来。市买不得。爱者毋爱。追亡人不得。

命曰首仰足胛有内无外。占病，病甚不死。系者解。求财物买臣妾马牛不得。行者闻言不行。来者不来。闻盗不来。闻言不至。徙官闻言不徙。居官有忧。居家多灾。岁稼中孰。民疾疫多病。岁中有兵。闻言不开。见贵人吉。请谒不行，行不得善言。追亡人不得。渔猎不得。行不遇盗。雨不雨甚。霁不霁。故其莫字皆为首备。问之曰，备者仰也，故定以为仰。此私记也。

命曰首仰足胛有内无外。占病，病甚不死，系者不出。求财买臣妾不得。行者不行，来者不来。击盗不见。闻盗来，内自惊，不来。徙官不徙。居官家室吉。岁稼不孰。民疾疫有病甚。岁中无兵。见贵人吉。请谒追亡人不得。亡财物，财物不出得。渔猎不得。行不遇盗。雨不雨。霁不霁。凶。

命曰呈兆首仰足胛。以占病，不死。系者未出。求财物买臣妾马牛不得。行不行。来不来。击盗不相见。闻盗来不来。居官久多忧。居家室不吉。岁稼不孰。民病疫、岁中毋兵。见贵人不吉。请谒不得。渔猎得少行不遇盗。雨不雨。霁不霁。不吉。

命曰呈兆首仰足开。以占病，病笃死。系囚出。求财物买臣妾马牛不得。行者行。来者来。击盗不见盗。闻盗来不来。徙官徙。居官不久。居家室不吉。岁稼不孰。民疾疫有而少。岁中毋兵。见贵人不吉。请谒追亡人渔猎不得。行遇盗。雨不雨。霁小吉。

命曰首仰足胛。以占病，不死。系者久毋伤也。求财物买臣妾马牛不得。行者不行。击盗不行。来者来。闻盗来。徙官闻言不徙。居家室不吉。岁稼不孰。民族疫少。岁中毋兵。见贵人得见。请谒追亡人渔猎不得，行遇盗。雨不雨。霁木霁。吉。

命曰首仰足开有内。以占病者，死。系者出。求财物买臣妾马牛不得。行者行。来者来。击盗行不见盗。闻盗来不来。徙官徙。居官不久。居家室不吉。岁孰。民疾疫有而少。岁中毋兵。见贵人不吉。请谒追亡人渔猎不得。行不遇盗。雨霁。霁小吉，不霁吉。

命曰横吉内外自桥。以占病，卜日毋瘳死。系者毋罪出。求财物买臣妾马牛得。行者行。来者来。击盗合交等。闻盗来来。徙官徙。居家室吉。岁孰。民疫无疾。岁中无兵。见贵人请谒追亡人渔猎得。行遇盗。雨霁，雨霁大吉。

命曰横吉内外自吉。以占病，病者死。系不出。求财物买臣妾马牛追亡人渔猎不得。行者不来。击盗不相见。闻盗不来。徙官徙。居官有忧。居家室见贵人请谒不吉。岁稼不孰。民

疾疫。岁中无兵。行不遇盗。雨不雨。霁不霁。不吉。

命曰渔人。以占病者，病者甚，不死。系者出。求财物买臣妾马牛击盗请谒追亡不渔猎得。行者行来。闻盗来不来。徙官不徙。居家室吉。岁稼不孰。民疾疫。岁中毋兵。见贵人吉。行不遇盗。雨不雨。霁不霁。吉。

命曰首仰足胛内高外下。以占病；病者甚，不死。系者不出。求财物买臣妾马牛追亡人渔猎得。行不行。来者来。击盗胜。徙官不徙。居官有忧，无伤也。居家室多忧病。岁大孰。民疾疫。岁中有兵不至。见贵人请谒不吉。行遇盗。雨不雨。霁不霁。吉。

命曰横吉上有仰下有柱。病久不死。系者不出。求财物买臣妾马牛追亡人渔猎不得。行不行。来不来。击盗不行，行不见。闻盗来不来。徙官不徙。居家室见贵人吉。岁大孰。民疾疫。岁中毋兵。行不遇盗。雨不雨。霁不霁。大吉。

命曰横吉榆仰。以占病，不死。系者不出。求财物买臣妾马牛至不得。行不行。来不来。击盗不行，行不见。闻盗来不来。徙官不徙。居官家室见贵人吉。岁孰。岁中有疾疫，毋兵。请谒追亡人不得。渔猎至不得。行不得。行不遇盗。雨霁不霁。小吉。

命曰横吉下有柱。以占病，病甚不环有瘳无死。系者出。求财物买臣妾马牛请谒追亡人渔猎不得。行来不来。击盗不合。闻盗来来。徙官居官吉，不久。居家室不吉。岁不孰。民毋疾疫。岁中毋兵。见贵人吉。行不遇盗。雨不雨。霁。小吉。

命曰载所。以占病，环有瘳无死。系者出。求财物买臣妾马牛请谒追亡人渔猎得。行者行。来者来。击盗相见不相合。闻盗来来。徙官徙。居家室忧。见贵人吉。岁孰。民毋疾疫。岁中毋兵。行不遇盗。雨不雨。霁霁。吉。

命曰根格。以占病者，不死。系久毋伤。求财物买臣妾马牛请谒追亡人渔猎不得。行不行。来不来。击盗盗行不合。闻盗不来。徙官不徙。居家室吉。岁稼中。民疾疫无死。见贵人不得见。行不遇盗。雨不雨。大吉。

命曰首仰足胛外高内下。卜有忧，无伤也。行者不来。病久死。求财物不得。见贵人者吉。

命曰外高内下。卜病不死，有崇。市买不得。居官家室不吉。行者不行。来者不来。系者久毋伤。吉。

命曰头见足发有内外相应。以占病者，起。系者出。行者行。来者来。求财物得。吉。

命曰呈兆首仰足开。以占病。病甚死。系者出，有忧。求财物买臣妾马牛请谒追亡人渔猎不得。行不行。来不来。击盗不合。闻盗来来。徙官居官家室不吉。岁恶。民疾疫无死。岁中毋兵。见贵人不吉，行不遇盗。雨不雨。霁。不吉。

命曰呈兆首仰足开外高内下。以占病，不死，有外崇。系者出，有忧。求财物买臣妾马牛，相见不会。行行。来闻言不来。击盗胜。闻盗来不来。徙官居官家室见贵人不吉。岁中。民疾疫有兵。请谒追亡人渔猎不得。闻盗遇盗。雨不雨。霁。凶。

命曰首仰足胛身折内外相应。以占病，病甚不死。击者久不出。求财物买臣妾马牛渔猎不得。行不行。来不来。击盗有用胜。闻盗来来。徙官不徙。居官家室不吉。岁不孰。民疾疫。岁中。有兵不至。见贵人喜。请谒追亡人不得。遇盗凶。

命曰内格外垂。行者不行。来者不来。病者死。系者不出。求财物不得。见人不见。大吉。

命曰横吉内外相应自桥榆仰上柱足胛。以占病，病甚不死。系久不抵罪。求财物买臣妾

马牛请谒追亡人渔猎不得。行不行。来不来。居官家室见贵人吉。徙官不徙。岁不大孰。民疾疫有兵。有兵不会。行遇盗。闻言不见。雨不雨。霁霁。大吉。

命曰头仰足胗内外自垂。卜忧病者甚，不死。居官不得居。行者行。来者不来。求财物不得。求人不得。吉。

命曰横吉下有柱。卜来者来。卜曰即不至，未来。卜病者过一日毋瘳死。行者不行。求财物不得。系者出。

命曰横吉内外自举。以占病者，久不死。系者久不出。求财物得而少。行者不行。来者不来。见贵人见。吉。

命曰内高外下疾轻足发。求财物不得。行者行。病者有瘳。系者不出。来者来。见贵人不见。吉。

命曰外格。求财物不得。行者不行。来者不来。系者不出。不吉。病者死。求财物不得。见贵人见。吉。

命曰内自举外来正足发。行者行。来者来。求财物得。病者久不死。系者不出。见贵人见。吉。

此横吉上柱外内自举足胗。以卜有求得。病不死。系者毋伤。未出。行不行。来不来。见人不见。百事尽吉。

此横吉上柱外内自举柱足以作。以卜有求得。病死环起。系留毋伤。环出。行不行。来不来。见人不见。百事吉。可以举兵。

此挺诈有外。以卜有求不得。病不死，数起。系祸罪。闻言毋伤。行不行。来不来。

此挺诈有内。以卜有求不得。病不死，数起。系留祸罪无伤出。行不行。来者不来。见人不见。

此挺诈内外自举。以卜有求得。病不死。系毋罪。行行。来来。田贾市渔猎尽喜。

此狐貉。以卜有求不得。病死，难起。系留毋罪难出。可居宅。可娶妇嫁女。行不行。来不来。见人不见。有忧不忧。

此狐彻。以卜有求不得。病者死。系留有抵罪。行不行。来不来。见人不见。言语定。百事尽不吉。

此首俯足胗身节折。以卜有求不得。病者死。系留有罪。望行者不来。行行。来不来。见人不见。

此挺内外自垂。以卜有求不晦。病不死，难起。系留毋罪，难出。行不行。来不来。见人不见。不吉。

此横吉榆仰首俯。以卜有求难得。病难起，不死。系难出，毋伤也。可居家室，以娶妇嫁女。

此横吉上柱载正身节折内外自举。以卜病者，卜日不死，其一日乃死。

此横吉上柱足胗内自举外自垂。以卜病者，卜日不死，其一日乃死。

首俯足胗有外无内。病者占龟未已，急死。卜轻失大，一日不死。

首仰足胗。以卜有求不得。以系有罪。人言语恐之毋伤。行不行。见人不见。

大论曰：外者人也，内者自我也；外者女也，内者男也。首俯者忧。大者身也，小者枝也。大法，病者，足胗者生，足开者死。行者，足开至，足胗者不至。行者，足胗不行，足开行。有求，足开得，足胗者不得。系者，足不出，开出。其卜病也，足开而死者，内高而外下也。

第二节 佚名：灵棋经

造灵棋法：

用霹雳木或梓木、枣木、檀香木造棋十二枚。形圆，周尺一寸二分，厚三分。四书上字，四书中字，四书下字。甲子日旋子，甲戌日书子，甲申日刻子，甲午日填砾，甲辰日入柜，甲寅日致祭，六戊日不占。

祭仪

每岁取正月初七人日，斋戒沐浴，于水边用净席布地，设酒、果及脯，三奠行礼，用祝文祭之。每月七日亦可。

祝文：

维某年某月某日某甲子，某郡某县某乡某官某人，致祭于四孟诸神，四仲诸神，四季诸神。上启天地、父母、太上元君，左日右月、五星、北斗、二十八宿、四时、五行、六甲、阴阳、明堂、岁德、天十二神、地十二祇、岁月日時值日功曹。曰：天地定位，人极肇立，爰有卜筮，以祛世惑。维此灵棋，匪蓍匪龟，吉凶孔昭，启彼隐机，眇子小子，不腆菲德动静，云为是依是，则挹彼润泉，觴奠具仪。我忱既宣，神其格思，尚飨。

占仪

凡占，先须冠带，焚香静坐少顷，宁心定志，乃捧棋子先曰：天清地宁，河图秉灵，焚香一柱，十方肃清，发鼓三通，万神咸听。

祝曰：

天地合德，日月合明，四时合序，鬼神合其吉凶。皇天无私，惟德是辅。兹以某年月日時，某乡贯，某姓名，谨焚香，上启天地、父母、太上元君、左日右月、五星、北斗、二十八宿、四时、五行、六甲、阴阳、明堂、岁德、天十二神、地十二祇、岁月日時值事功曹，某为某事，心有所愿，意有所疑，沉吟犹豫，请为决之。吉当言吉、凶当言凶，得失是非，惟卦是推。恭望圣慈明彰报应。

默念“唵、吽、吽、嚩、呢、哒、哩、吽、吒、敕”三遍，即以十二棋子，一时掷之。依所得上、中、下成卦，不可再，再则无验矣。占讫送神。词曰：

向来奉请，仰叩灵棋，已沐感应，今当奉送。愿返云霞之旆，请回霄汉之宫，来时降恩，去时留福。凡有占祷，一如故事。

卷 上

共六十四卦

大通卦 一上一中一下 升腾之象

纯阳得令 乾天西北

象曰：从小至大，无有颠沛；自下升高，遂至富豪，宜出远行，不利伏韬。

（颜曰：以小慕大，可致富豪，若居大慕小，则有危亡。又曰：天地既位，圣人参之，经纶草昧，开元造始。故曰：自下升高也。立功创制，无所不善。不可密计阴谋。不宜老病。婚姻难合，纯阳故也。占行人未归。系者得出。市贾有利。

何曰：士宦高迁，宜显不宜隐。病者不宜住暗处，宜出外避之吉。口舌无，居家守恒。行师吉，战斗胜。孕生男。田蚕渔猎大获，吉利。

陈曰：一气之始，三才之端，纯阳至健，进进不已。与乾合体，故曰云云，即元亨也。

刘曰：从小至大，阳始生也。三人同心，宜游行也。不利伏韬，其道光明也。此课三位俱阳，少阳方长，故为从小至大，自下升高之象。占者得之，创事立业，求名觅利皆吉。讼者宜公道求直。行人吉而未归。不可为阴谋诡秘之事，病者出外避之吉。）

诗曰：变豹文成彩，乘龙福自臻。赤身承富贵，事事可更新。

渐泰卦 一上一中二下 待时之象

阴正得位 巽风东南

象曰：安居布业，治产有人。既富且贵，禄位未及。

（颜曰：安心定志以待岁时则皆吉，若速望则不谐。又曰：阴既正位，地道斯得，人事居业之象也。求官、觅财、经营田蚕并吉。婚姻先难后易。行人当至。居家平善。官事不成。囚系者用力乃释。

何曰：远行者当至，孕生男，官事囚系，遇赦而免。病者不死。凡事皆吉。

陈曰：天人皆阳，地道柔美，阴未至盛，上下相应，故曰云云。

刘曰：安居治产，刚柔得也。不愿乎外，实受福也。此课二阳在上，一阴居下，三才之位皆得，故为既富且贵之象。宜保守而不可有无厌之求则吉。家宅，婚姻成。官事无挠。行人来归，求官已得而未治事。闻忧不忧。病虽未瘥而无害也。）

诗曰：好事临门户，金鸡跃日辉，阴阳恰相助，独跨彩鸾归。

吉庆卦 一上一中三下 富昌之象

纯阳有位 乾天西北

象曰：巍巍赫赫，家有金帛。物备事办，不求自获。

（颜曰：既有金帛不须求也。居家吉、行人未归。又曰：天生万物，其理弥盛，不假经营，自然成办。此卦纯阳，婚姻不谐，囚者无罪，田蚕皆利，余事皆吉。

何曰：行人欲至，孕生男。市贾有利，官事遇赦，捕盗必获。

陈曰：三位俱阳，下位独盛，地道充实之象，上下俱亏，故曰云云。

刘曰：巍巍赫赫，纯乎阳也。家有金帛，地道光也。物备事办，势盛强也；。不求自获，实蕃昌也。此课三阳而下位盛，地道产物，故金帛盈而物备事办。盛阳根于下，少阳兴于上，如木本盛而实蕃，故有不求自获之象。占者得之，求事皆吉，治产最利。战功大胜，捕亡必获。惟占讼则费财而胜。占病则凶。伏逃则不能遂。）

诗曰：贵人集集向门前，户内多逢喜气骈。利禄天然成富贵，平生物理尽周全。

丰盛卦 一上一中四下 通泰之象

阳盛得位 巽风东南

象曰：丰盛贵极，天道反侧。随运上下，与时消息。子子孙孙，以万以亿。

（颜曰：凡居富贵不忘贫贱，则名留于后，若不能谦退，必致倾覆。行人在远，久而始还。又曰：自二之四，地道再成，富贵之理，于斯为极。居满必亏，居高必危。故云反侧。若消息盈虚，不逆时运，必能保身全名，泽被子孙。此卦宜谦退，囚者难出，望人少迟，行者未至。

何曰：病者瘥迟，宜祭天神求福。嫁娶吉。积财不宜贪加。远行者不宜，更进口舌，官事亦求执法者解之。

陈曰：二阳在上，阴盛于下，地道盈满，不犯于上，故曰云云。

刘曰：丰盛贵极，家业成也。随运上下，以保盈也。子子孙孙不宜争也。此课二阳在上，老阴居下，上下得位，有位有物，富贵盛极，无以复加之象。故宜随运从时，知足无妄，则可保其已成，而子子孙孙纘守之而无失矣。占婚姻吉。求官、觅财、望事皆已得，遂不可过望。行者止吉，官事求和，复则有悔。病将愈。战功不宜妄躁，见可则止，吉。求人不信。凡事极则必反，已吉则有凶，已凶则有吉也。）

诗曰：轻舟迎浪去如飞，百事营求正及时。更与贵人同道路、从兹百福自追随。

乐道卦 一上二中一下 惊喜之象

阳刚阴柔 离火正南

象曰：外刚内柔，和合自周。养性保命，与神俱游。

（颜曰：所求乖越，养德保身而已。病者未瘥，宜祭求福。行人未还，仕宦不进，官事不成，囚系难出。又云：婚姻吉，孕生男，病者宜祈神。

何曰：嫁娶吉，孕生男，市贾有利，军行大吉。又曰：阴处阳位，故外刚也。不宜强进，宜保生养命，自颐之象。

陈曰：上下皆阳，人道阴弱，不能有为，有怀柔养性之象。然阴处阳位，且惊且喜，故曰云云。

刘曰：外刚内柔，宜与人同也。好谋慎事，以保全其躬也。与神俱游，亦不凶也。此课一阴居二阳之中，故曰外刚内柔之象。阴处阳位，不宜有为。故当和同周慎以保守则吉。占病有崇，祀祷吉。讼不成。嫁娶、市贾吉。出军不战，囚系难出。闻事多虚诈，不宜阴谋。）

诗曰：两人和合见欢情，求望营谋事可成，纵有青蛇须挠乱，到头不害利和名。

惊怖卦 一上二中二下 小危之象

阴极阳孤 艮山东北

象曰：雄鸡昼鸣，登屋延颈。雌在墙下，为狸所惊。绝声来赴，得免损倾。

（颜曰：凡事初虽狼狈，终无他虑，百事先破后成。行人未至，病宜早治。又曰：上应在初，为中所隔，不能相救，故致惊也。然居高履危，终制强御，绝声来赴，得免祸败。雄属阳，雌属阴。鸡之贼，莫若狸也。此卦忧惊，官事不成，系囚有力乃释也。

何曰：远行逢贼，求官、婚姻、市贾并不利。借觅艰难，所求违意，田蚕不收，每事先忧后喜。

陈曰：阳主安，阴主危，二阴在中，而一阳不足恃，复有二阴在下，故曰云云。

刘曰：一雄二雌必有争也。刚健在上，柔不能凌也。顺动正应，保无倾也。此课少阳居尊位，而下二阴俱欲从之。上与初应，而隔于中，故取雄鸡登屋，而雌在下，为狸所惊之象。然阳在上位而为主，中阴未盛，故卒合而无损倾。占事费力，先危后安，先忧后喜。行人归而中途有阻，师行有恐，病宜急求医。求官、婚姻、望事皆为人所梗，必须倚仗有力者，皆先难而后获也。）

诗曰：暗中防陷阱，江海起风波，回首欢娱处，翻成作苦疴。

年丰卦 一上二中三下 宜田之象

阴去阳来 离火正南

象曰：正月上午，岁在大梁。东风解冻，宜尔田桑。岁终丰稔，欢乐洋洋。

（颜曰：所求宜以子午卯酉年月日时则吉，然应之稍迟耳。非此年月日时则不成。占田蚕则无不利。又曰：阴去阳进之象，岁在酉曰日大梁，谚曰：“太岁在西，乞浆得酒。”言其丰也。此卦田蚕吉，占仕宦未遂。居官无忧，病者无苦。

何曰：水陆游行，婚姻和合大吉。行人留滞，囚系缓出。

陈曰：上中二位阴阳相应，而三阳在地，地道充实之象也。故曰云云。

刘曰：天人协和，阴从阳也。土地丰衍，宜田桑也。午酉之际，利不可当也。此课少阳在上，少阴居中，从之，天人之位得矣。而盛阳居于地位，上和睦而下丰富，故宜田桑。正月谓初爻也。大梁，酉也。课体下三为离。离，午也。中二为兑。兑，酉也。颜幼明曰：太岁在酉，乞浆得酒，言丰富也。占事皆得如意。而应在午酉之年月日时，或西方也。）

诗曰：郁气都消尽，春来万物荣。田蚕宜尔室，耕凿乐苍生。

小戒卦 一上二中四下 慎防之象

阴盛克阳 艮山东北

象曰：祸从下兴，戒慎童仆。阴谋潜合，欲动手足。

（颜曰：阳虽得位，群阴所图，故曰童仆。阴谋欲为害也。宜戒慎左右。此卦百事皆忧，不致大凶。官事成，囚系难出，阳弱故也。

何曰：行者遇盗，居者忧。奴婢为害。聚会有口舌，求事不遂，病者为下人咒咀也。

陈曰：上中二位虽相得，而下有四阴过盛，人道已弱，有群小相侵之象。故曰云云。

刘曰：孤阳在上，势寡弱也。阴盛于下，忧婢仆也。此课一阳居上而群阴在下，中位少阴，柔弱不能制下，故为祸从下兴，戒慎童仆之象。占事皆不利。此与第六课俱以一阳居上而占不同者，彼下位少阴，故有从上之志，而为中所阻；此则老阴，势自恣于下而中不能制，犹弱夫幼妻之家，而豪奴悍婢不受其主之命也，其凶可知矣。）

诗曰：丧釜薪何在？家门虑焰殃。钱财终有失，童仆也须防。

得志卦 一上三中一下 自足之象

纯阳在位 乾天西北

象曰：虽然得志，与时相值。财来足用，不乏驱使。

（颜曰：志愿既得，物又足用，复有驱使。又曰：纯阳用事，得志之象也。处心在公，财用周足。韩子曰：文王伐崇至黄竹之墟，革秣系解顾左右皆贤，无可使者，因自结之。此君子贤人秉至公之道也。

何曰：仕宦禄丰，远行者至。病自瘥。囚得出。孕生男。市贾有利。所求大获。

陈曰：三阳在中，人道全成，而上下无破之象也，故曰云云。

刘曰：龙德正中，大得时也。上下协从，足以有为也。此课盛阳处于中位，得志得时，而上下少阳同心与之，何患财不足而驱使之乏哉！占者得之，无求而不可得，大吉之课也。）

诗曰：运与时相值，云龙风虎从。秉公名器在，声达帝王宫。

事遂卦 一上三中二下 将泰之象

阴阳相合 巽风东南

象曰：昔未如意，今得从志，万事获理，明白行事。

（颜曰：始遂其志，宜以忠亮为本，不宜以私为事。行人还。病者瘥。又曰：三才位正，阴阳相睦，君子之道，于斯为泰，迁官益寿。市贾有利。百事皆吉。

何曰：婚姻和合。用兵大胜。田蚕得利。穷者得伸。囚者免。求事遂，远行至。明白行事，万事皆其理。

陈曰：三阳在中，人道已盛，而上下复相应，故曰云云。

刘曰：昔未如意，柔在内也。阳盛外行，时开泰也。正直无私，其道乃大地。此课三才位正，阴阳相睦，君子之道方亨，不宜阴私，而宜为正大光阳之事。占者得之，大吉。）

诗曰：兀兀尘埃久待时，幽窗寂寞有谁知？运逢带剑人相顾，利遂名成总有期。

才达卦 一上三中三下 安吉之象

群阳下盛 乾天西北

象曰：济济多士，令德辉光。相见欢喜，长乐无殃。

（颜曰：阳数弥重，故曰多士。出身以才，当有贵人相助。岁暮方得其力，非只一时也。病者瘥。行人还。百事吉。士欲见王侯及求名誉，弥善。

何曰：求官得。行人至。市贾、田蚕有利，嫁娶吉。病者瘥。官事不成。此卦大吉。

陈曰：三阳道盛，可以有为，而地道亦得盛阳充实。所处皆安，故曰云云。

刘曰：济济多士，以从上也。相见欢喜，往有尚也。此课一阳正位于上，而中下皆三阳，犹人君有刚明之德，而众贤从之也。庶人得之则为贵人，良朋相助之象。占求官、见贵、婚姻、市贾皆吉。用兵得贤人，求事当获人助，吉。）

诗曰：贵人相暗助，藏用得相宜。莫讶花枝少，须知结果迟。

恣游卦 一上三中四下 行乐之象

阴阳得位 巽风东南

象曰：乘龙驾骥，遨游四方。欢心适意，行乐无疆。

（颜曰：从其心意，东西南北而已。凡事无所不成。行人未至。病者瘥。易曰：时乘六龙以御天。又曰：牝马地类行地无疆。

何曰：捕盗及失物皆得，孕生男、市贾有利。求婚自合。田蚕称意。囚者无忧，百事皆济。

陈曰：上中皆阳，下有四阴，阴阳相得，况人道全盛，足以御群阴，故曰云云。

刘曰：乘龙驾骥，下顺承也。遨游四方，莫我敢膺也。此课一阳居于上，而中下皆当，三阳为龙，四阴为骥，各得其所，以为我用，宜其遨游四方而行乐无疆矣。占者得之，大宜进取。惟问行人则未归，而在外亦得意也。）

诗曰：独坐高楼忆旧游，月明如昼水东流。当年有约应无失，以此相逢笑未休。

忧患卦 一上四中一下 孤立之象

二阳隔阴 离火正南

象曰：上单下孤，为奸所图。心腹之疾，不可卒除。待至阳春，乃得自如。

（颜曰：常怀恐怖，畏有忧患。喜得贵人救护，终无咎也。病者二三月方瘥。又曰：二阳隔于重阴，不可救援，犹奸臣窃政，先及小人，此忧患之象。凡事少吉，行者迍厄。

何曰：治产不吉，为贼所谋。病者瘥迟。囚未出，用事迟滞，此卦微凶。

陈曰：四阴在中，人道虚弱之极。上下微阳，不能扶助，故曰云云。

刘曰：上单下孤，阴盛于中也。小人间阻，志不通也。守正待时，可保终也。此课上下皆一阳，而四阴居中间，此小人朋比，正道不通之象。占事皆有阻隔不利。宜以正自守，以免于祸。此与第五课相似，而此之忧者，彼以少阴居中，有比于阳之志，故为和合自周之象。此卦四阴朋比，其势众盛，除之甚难，故待阳月，我之助至，以解厄也。）

诗曰：成立未安身，惊忧常在心。几回遭险阻，何日遇知音。

慎德卦 一上四中二下 御寇之象

阴极反位 艮山东北

象曰：天地宽舒，小人自如，禁令不行，盗瞰我庐。

（颜曰：群阴方盛，孤阳不生，小人道长，君子道消。当失财物。家长忧病。至秋方瘥。此卦大宜执正，不宜求事。行人未期，追捕不获。

何曰：病者未愈，服药无益。官事不轻。求财利薄。居家慎防盗贼，此卦凶。

陈曰：四阴在中，二阴在下，一阳不能制此，小人得志之时也，故曰云云。

刘曰：天地宽舒，法令弛也。盗瞰我庐，蔽不能视也。君子之嗟，小人之喜也。此课群阴一阳，中位阴盛，下本上应而为中所阻，反为中比，是君子之室为盗所据也。占者宜防盗贼。居家、治产、市贾、求官、用兵、出行、事事皆凶。惟逃亡伏窜则吉。）

诗曰：群凶弥六合，日月蔽风尘。修德从今省，犹难免祸迍。

行令卦 一上四中三下 破贼之象

阴居中位 离火正南

象曰：君命师士，讨贼奸凶。寻戈张戟，大有所从。

（颜曰：宜为人驱使，亦宜驱使人，若自专皆败也。病者有鬼，宜祛除之。行人未回，急宜取之，吉。占讨贼、捕亡，必克。又曰：在内为奸，在外为凶。此卦宜征伐、捕亡，又大胜。市贾有利。求官亦得。田蚕、婚姻并吉。

何曰：王者除凶，必有所驱，官事得解，百事无凶也。

陈曰：四阴在中，盗贼纵横之时也。然三阳在下，足以安众，有师出讨罪之象也，故曰云云。

刘曰：阴奸在中，欲问正也。君命讨之，兵力盛也。寻戈张戟，以伐奸也。此课一阳正位于上，而三阳盛发于下，四阴居中，虽欲间阻，而二阳合德，阴匿已露，故有君命师士，讨除奸凶之象。占出征、捕亡，大胜。病者疗之即愈。讼者理之则胜。行人无恙，问阻可通，凡事皆吉也。）

诗曰：射鹿一时兴，须凭众力成。蟠桃今已熟，举目始享荣。又，鹿走众相驰，功名在此时。奸雄今已矣，四海洽雍熙。

将损卦 一上四中四下 战败之象

阴极克阳 艮山东北

象曰：豺虎咆哮，淋淫雨水，战斗不胜，弱兵钝士，为寇所凌，多有亡死。

（颜曰：克彼益此，皆非其理，凡事甚难，行人当还。中路恐怖，不宜讨贼。又曰：阴气愈壮，君道日微，豺虎外寇，四面交通，敌难克也。

何曰：方伯防边，必被贼盗；总在高陆，横遭洪水。病者困重，囚者坚固。争讼、用师、市贾、求官、田蚕、百事不利，此损兵之卦也。

陈曰：阴类大兴，禽兽盗贼，交为民害。一阳不能制，必见倾败，故曰云云。

刘曰：豺咆水淫，阳道孤也；大奸协比，危不可扶也。此课一阳栖于积阴之上，故有豺虎咆哮、雨水淋淫之象。占事无所不凶，用兵最忌。惟大旱求雨，必得所用也。）

诗曰：射雉终难获，怀珍未得财，经求并进望，足步动危灾。又，势微防敌寇，失盗致火危，人事皆如此，天时未顺机。

神护卦 二上一中一下 神辇之象

阴居阳位 兑金正西

象曰：太乙将兵，玉女在旁，巫咸先拂，除去不祥。

（颜曰：家长有病，有一女鬼作祟，宜解除之。凡事多暗，行人因此不还。又曰：天神尊者，有太乙、玉女、巫咸为之佐，巫咸殷贤臣。此卦祈祷获福；求官，望事，市贾、婚姻不利。

何曰：行人应至，口舌无苦，官事终无患。合得人力，宜求福除祸，所作得成。

陈曰：二本阴数，反居天位，天神之象也。下应一中一下，必得天神之福，故曰云云。

刘曰：老乙将兵，除不祥也。阳至阴孤，妖不长也。此课阴虽居上，而二阳得朋于下，有

同心去邪之势，而上阴反为我用，故取太乙将兵之兆。玉女在旁，巫咸先拔之象。占事虽有疑难，而终得朋友之助，以成功。病者褰之即瘥。行人还。战斗大胜。)

诗曰：云谈蟾光暗，花开雨半残。解除终获福，恬退且求安。

将败卦 二上一中二下 淫蛊之象

两阴制阳。 坎水正北

象曰：两女一夫，上下相祛，阴气乘阳，遂用耗虚。

(颜曰：男女相克，初婚后离。行人虽还，在途逢盗。又曰：外非玉女，内乖太乙，以一阳而受制于二阴，虚耗之象。病者重。

何曰：所求无益，所作非谐。行人未至。田蚕失望。官事难解。百事大凶。

陈曰：人道孤弱，上下二阴，皆欲进之。两女一夫，淫匿之象，微阳不胜，故曰云云。

刘曰：两女一夫，阳陷于阴也。抗精却神，以从淫也。遂用耗虚，忧陆沉也。此课一阳陷于二阴之中，阴阳皆少，溺于求合，而阳不振为阴所乘，必至虚耗。占事得之皆凶。)

诗曰：孤阳微兮，群阴盗兮，力既殫兮，将不可毫兮，慎兮！慎兮！宜自保兮。

理乱卦 二上一中三下 抑奸之象

阴窃阳位 兑泽正西

象曰：天阴云升，阳从下兴，君子治乱，小人畏惩。

(颜曰：阴窃阳位，如云之升，盛阳在下，将登九五。除逆禁暴，众邪自消，小惩大戒。此卦临人宰制，及长吏得之最佳，百事先忧后吉。

何曰：所求不得，所作不成。执政治乱，小人畏罪。病者未瘥。行人虽远，无利有谗。

陈曰：二阴在上，盛阳在下，交泰之象也。三居地位。小人无所容于世，故曰云云。

刘曰：天阴云升，龙跃渊也。以正去邪，如决川也。此课阴阳虽不得其位，而一阳居中，三阳在下，有君子治乱，以刚决柔之象。占临政治民，捕亡讨叛皆吉。讼以正胜，不宜阴私。君子得之大吉，小人反是。)

诗曰：黄金百炼独全真，白玉三投始见珍。韞椟未为人所羨，自甘肥遁且安贫。

未还卦 二上一中四下 流窜之象

群阴制阳 坎水正北

象曰：荒田土虚，人民迁居。待年之丰，乃归故庐。

(颜曰：此卦阴兴至极，阳不能制。田荒人散，丰年乃归。病者瘥迟。行人不利。

何曰：土宦无禄，行人未还，田蚕失利，此卦虽不吉，不能伤人。但安贫守静，作福自吉。

陈曰：二阴在上，四阴在下，一阳孤弱，地道虚损，有凶年转徙之象，故曰云云。

刘曰：田荒土虚，不可据也。小人异欲，终不相与也。守正以俟，必获我所也。此课阳陷于阴，而下位阴盛，故为田荒土虚，人民逃散之象。然下阴已老，不相求合，小人得志，既极必衰，而少阴之在上者，反与我比，所以终归旧庐。占事必有阻滞，守静待时则吉。)

诗曰：口舌致纷攘，经营事必伤。若求阴德助，方见免灾殃。

戒贪卦 二上二中一下 神耗之象

二阴反位 震雷正东

象曰：埋金藏玉，自言其贵。鬼债不解，神不降福。

（颜曰：以阳居下，为阴所困，故曰埋金藏玉，然则自言贵极，神不佑之。病者有鬼，宜急祈祷。官事求人乃济。

何曰：居官贪财，必致殃咎，虽有财宝，必忧盗贼。病者未痊。行人未归。囚者难出。田蚕不收。出师不利，为鬼所执，言其凶也。此卦宜改过修德方免。

陈曰：阳居地位，金玉之资也，与二相应，贪之不已。然天位亦阴，不能为福，天道亏盈，鬼神害淫，故曰云云。

刘曰：埋金藏玉，阳在下也。鬼道上行福，不可假也。此课孤阳抑于二阴之下，不能有为。而二阴在上，又柔懦无立，故无福有忧也。占者当以贪戒。）

诗曰：恃富因忘本，贪过竟失中，欺心天弗佑，神道不私功。

安泰卦 二上二中二下 责园之象

纯阴不动 坤地西南

象曰：岁富月昌，土田开张，安如泰山，终无祸殃。

（颜曰：广开田畴，以俟岁周，用天分地，终无祸尤。其安不动，有如泰山也。居家乃吉。田蚕大获。病者无苦。行人未还。

何曰：居官食禄，财帛自来。军行得地。孕者生男，有学问。此卦大吉利。

陈曰：三位皆阴，不至盛极。无偏胜相克之象，有顺乐受福之理，故曰云云。与一上一中一下相对，皆初阴初阳。纯和无克，故皆吉也。

刘曰：岁月富贵，众志成城也。柔顺利贞，福无穷也。安如泰山，有始终也。此课三位俱阴。得其中正，有安居处顺，不愿乎外之象。故有吉无凶。占家宅、田蚕、居官、市贾诸事大吉。征战得地。病者不治自瘥，公讼无咎。行人未还。）

诗曰：一片中原土，春深雨露多。用天因地利，安业乐熙和。

昌吉卦 二上二中三下 禄兴之象

阴阳纯吉 震雷正东

象曰：受天之福，如日之升。少小仕宦，爵禄方兴。

（颜曰：居家求财吉。行人未还，病者宜祷祀。又曰：盛阳发动，如日之升。此近于纯吉。宜出行，不宜幽居及窜伏。市贾、奴婢难得遂意。余并大吉。

何曰：所作高远，必遂其志。病者无苦，军行获胜。凡事不宜阴私。

陈曰：阴上阳下，交泰之象，而地道阳盛。上位二阴，为天神相应合，福禄盈满之象也，故曰云云。

刘曰：阳盛下兴，刚决柔也。进德修业，承天休也。此课二阴居上，盛阳在下，进而上行如日升之象也。占求官仕进大吉。颜幼明曰：居家求财吉，行人未还，病宜祷祀，此课纯吉，惟不宜幽居、逃窜、市贾、奴婢。何承天曰：所作高远必遂其志，凡事不宜阴私。）

诗曰：命达风云会，身依日月光，祥烟浮宝殿，明月照金床。

亨通卦 二上二中四下 丰财之象

纯阴得位 坤地西南

象曰：富如井泉，虽用无竭。所求遂意，欢乐不绝。

（颜曰：易之坤厚载物，德合无疆，三位皆阴，乃无相克，万事皆吉。居家有庆喜之事。行人即还。财如井泉，用之不竭。所求者得，欢忻无比。病者先困后瘥。

何曰：仕宦高迁，治生富贍，田蚕倍收，吉祥欢乐。病者自瘥。囚者得出。婚姻利合。此卦大吉。

陈曰：三位皆阴而盛，有积富贵之资，用之不竭，如泉之达，故曰云云。

刘曰：富如井泉，获地利也。柔顺上行，求无不遂也。此课下位盛阴，与上不相违克，故为土地肥饶之象。二阴柔顺在上，不妄动作而安其利，此所以为吉也。占者求事大吉。）

诗曰：晓雨初晴映碧溪，重重春色上柴扉。黄金不尽家殷富，何必区区羨锦衣。

忧喜卦 二上三中一下 余庆之象

阴居天位 兑泽正西

象曰：心有所忧，耿耿不寐，恐有患祸，而反福至，庆贺忻悦，大为我利。

（颜曰：初虽有忧，终则有喜。又曰：阴居天位非所据也。故虽有忧而三阳同御，不能为害。此卦先小忧，而后大吉，故无咎也。

何曰：口舌无成。行人当至。婚姻、市贾，先难后易。病者初困后瘥。官事始忧终吉。失物难求。

陈曰：三阳居中，人道本盛，上有二阴，自与下位一阳相应。中位与上下不通，故先有所忧也。然三阳之盛，二阴不能间，终当得志，故曰云云。

刘曰：以阴尚阳，位不当也。忧患而获福，以刚中也。此课阴居上而阳居下，不得其位之象。然一阳在下，盛阳中处，阴弱不能制刚，初虽有疑，终得吉庆。凡是始忧而终吉，忧虚而吉实也。）

诗曰：孰知成立若升天，老去多忧夜不眠。忽见故园春色好，翩翩蜂蝶斗芳妍。

平安卦 二上三中二下 决疑之象

阴居上下 坎水正北

象曰：上下俱安、心不生奸。坦然无忧，勿信流言。

（颜曰：心正自吉，勿信流言。行者至，囚者出。此虽上下俱阴，三阳居中，初虽主有忧咎，各安其分，俱无悔吝矣。百事自如，先忧后吉，事君、结交弥善。

何曰：娶妻得美女。行人在道。孕生男。病者及见怪，并无所苦。官事散。田蚕收。军行、市贾，百事吉利。

陈曰：人道方盛，上下二阴相应，三阳亦自制之，故曰云云。

刘曰：上下俱柔，以中主也。刚正不挠，众所与也。此课三阳居中，而上下皆阴，少阴未盛，无乖争而有和合，阳刚盛，阴不能胜，故为上下俱安之象。有吉而无凶也。何承天曰：此课占娶妻得美女，行人在道，官事解散，百事皆吉。）

诗曰：双燕归南国，来寻王谢家。画堂春昼静，于此托生涯。

辟恶卦 二上三中三下 威德之象

阴弱阳强 兑泽正西

象曰：众人爱我，辟除患祸。狂犬不噬，万事必果。

（颜曰：凡事吉，得人助之。行人还，得财物，居家并吉。又曰：阴虽居上，并非正位也。群阳弥盛，能除患祸，众皆爱之。此卦前二卦皆以窃位而居，阳德不亏，修之乃吉。所忧无苦。

何曰：公侯方伯，必得良佐。娶妇必得良妻。病者瘥。系囚出，得人救之。战斗胜。孕生男。市易有利。

陈曰：人道既盛，地道亦盛。如有威之可畏，辟除邪匿。上虽二阴，不能为患，故曰云云。

刘曰：谦光在上，众所爱也。群贤辅助，保无害也。此课阴居上位，而不挟其势。群阳在下，刚正无邪，虽猛犬不噬，而反为我辟除患祸也。占事得众助，有成功也。）

诗曰：一龙吐水正当春，草木沾濡尽发新；喜得老人亲语我，穷途从此始通津。

大获卦 二上三中四下 利物之象

中阳制阴 坎水正北

象曰：韩庐逐兔，走不伸步，噬兔在前，逐者在后，频频重获，略不得走。

（颜曰：三阳处中，能制群小，犹猛犬之噬兔，略不得走，言不旋踵而获。凡事前小后大，此卦宜捕逃亡，求财亦丰，出猎多获。病者不利。

何曰：居家吉。行人迟。病者困。囚者滞。官事难解。军行空回。

陈曰：人道阳盛，地道阴盛，阴阳相应，而又盛积，故曰云云。

刘曰：三阳在中，刚道盛也。小人怀柔，不能竞也。虽欲跳梁，终听命也。此课虽以三阳处二阴之间，而少阴在上，老阴居下，老少异欲，为刚所制而不能为比，故为韩庐逐兔之象。占者得之，大宜捕亡、讨贼，求财、觅利、求婚皆吉。出行有阻。系囚难脱。病者危笃。居家无咎。凡占求事则成，解事则不成也。）

诗曰：世道无荆棘，人心勿自嗟，趁名兼逐利，勤苦遂生涯。

衰微卦 二上四中一下 复兴之象

弱阳下升 震雷正东

象曰：圣贤相承，微而复兴，瓜瓞绵绵，渐而上升。

（颜曰：事皆乖而复合，求者必得，百事从心。又曰：阳虽微弱，志在于正，自下升高，犹瓜瓞之蔓，绵绵而上，直心从事，乃得兴微继绝也。此卦主仕宦升迁，祈恩、福求、嗣息皆吉。

何曰：学问者成。行人即至。田蚕有获，市易有利。娶妻贞美。仕宦升进，所求遂心。病者沉睡，求神得吉。失物不获。

陈曰：四阴在中，衰弱之象，一阳在下，善根尚存，二阴在上，与一阳相应，天佑善人之象也，故曰云云。

刘曰：阴盛于中，极必衰也。瓜瓞绵绵，阳复来也。渐而上升，正道回也。此课以少阳

居群阴之下，孤危甚矣。然少阴在上，老阴居中，志不相合，小人盛极必自乖违，而少阳方兴于下，彼日衰而此日进，如瓜瓞绵绵而升，兴衰拨乱之兆也。占事吉。）

诗曰：梦入天台路，登山月朗朗，异哉春色别，重见旧花荣。

避灾卦 二上四中二下 守静之象

阳散阴极 坤地西南

象曰：夏往秋来，寒霜为灾，鸟兽毛毡，草木落菱。

（颜曰：凡事春始从心，居家吉，行人未还。又曰：夏出秋藏，阳散阴极，故鸟兽毛落，草木色衰，君子明夷，静处之时，不以时务进，此卦小凶。）

何曰：仕宦遭横贼，凶徒相害。病者危困。行军不利。官事难解。行人未来。治生失所，有口舌盗贼争斗之事。

陈曰：阴盛之时，人道衰弱，不宜动作，祸变将兴，故曰云云。

刘曰：夏往秋来，阴气盛也。草木落菱，静以守正也。此课群阴用事，老阴居中，君子道塞之时。占者宜退藏守静，不宜求进，占事皆不获所求。病者大困。）

诗曰：妄行遭地纲，轻举入天罗，谨慎方为上，抽身始保和。

又：天地正荒凉，从兹万物伤，豺狼当要路，贤士且潜藏。

发蒙卦 二上四中三下 天泽之象

阴变阳来 震雷正东

象曰：阴极阳生，蛰虫开张，大赦天下，钟鼓堂堂。

（颜曰：以阴变阳，惊此群蜚，如击钟鼓，大宥幽囿，此受命创制之卦也。占仕进大吉。不宜婚姻，阴阳相伤不和故也。）

何曰：鸿恩俯及，万物丰泽。系者解散。仕宦高迁。运用百事有成，治生十倍。

陈曰：此经亦前后卦相因而互相发明，前卦阴极，此则二变为三，阳居地位，乱极复治之象，故曰云云。

刘曰：阴极变阳，刚来在内也。蛰虫开张，雷出地也。钟鼓堂堂，德声被也。此课以三阳决极盛之阴，如震雷发蛰。君子道长之时，占事皆吉。用师宣布文德。）

诗曰：阴极方逢泰，蛰虫户始开。三阳宜用事，名利一齐来。

又：天门日射彩云开，大降洪恩布九垓。万物一时沾圣化，苍生鼓舞醉金罍。

病患卦 二上四中四下 计穷之象

阴极成淫 坤地西南

象曰：阴淫小病，僵仆怀愁，仰面望天，俯伏低头。

（颜曰：所求不得，行人有患。又曰：阴之为疾，浸淫而起。即不至极，故曰小病。然僵仆望天，不见救者，故低头俯伏，忧思而已。此卦百事皆凶，惟宜慎密。）

何曰：病者不可救。囚者罪成。行人迢遑，此卦不吉。

陈曰：人道阴弱，地道阴极，病患贫困之象也。上有天神不能救己，故曰云云。

刘曰：阴盛浸淫，愁罹厄也。俯伏望天，忧转极也。此课二阴穷于下，一阴栖于上，是为凶兆。占病必死。囚系不出，被围无救，诸事皆凶。）

诗曰：命蹇兮时违，灾及兮身疲，皇天兮不我顾，嗟我兮疾斯危。

明阳卦 三上一中一下 小吉之象

群阳用事 乾天西北

象曰：仕宦及时，禄与年期，黽勉从事，慎勿失之。

（颜曰：仕宦及时，出处皆宜，福禄更至，宜谨慎之，勿得懈怠。病者蹇迟。行人虽还，在路有阻。又曰：去积阴，御群阳，重明辉华，观国之光，以言乎位，百事俱泰。其余外事，亦可趋时而进。婚姻、求官弥吉。

何曰：所求宜取良时。病者祈福。行人可至。囚者求执法可免。

陈曰：盛阳在上，照临下土，人道地道皆一阳，有进无退，利于通达，故曰云云。

刘曰：阳明正位，道大亨也。君子之仕，及时行也。此课三阳居于正位，而中下皆少阳方升，阳道亨通，阴邪屏斥。仕宦、行道当及时。占事，大宜进步，不可失时，诸事皆吉。惟不宜阴私。)

诗曰：东风吹动九衢开，和气还从日下来。凡事从今皆有喜，乘云一举上瑶台。

天佑卦 三上一中二下 特达之象

阴阳相宜 巽风东南

象曰：登高望远，上见天衢，玉女孔圣，授我灵符，永锡难老，以保我躯。

（颜曰：得助之象。事由女子，居家吉利，官职荣迁，学业大成。行人未还，必得奇物。病者自瘥。又曰：地位既正，天人合德。犹升高而视六合，且下应乎阴。人得其偶，神符授我，可企而见，百岁期颐，可坐而登。此贵者之卦，阴阳得位，无相克伤，百事大吉。

何曰：居官吉，娶妻得美女。行者道路通。病者瘥。官事求大臣及田蚕、市贾皆吉。孕生男。

陈曰：人道地道，阴阳相应，三阳在天，照临下土，故曰云云。

刘曰：登高望远，在上处也。玉女授符，阴相与也。中正而应，获天佑也。此课一阳在中，上承刚明之君，下应少阴之偶，其吉无比。)

诗曰：席上珍虽贵，还当待价沽；运来亨又利，凡事不劳图。

又：彼美人兮，君子求兮。懿德贞兮，锡我休兮。永保贞兮，勿失猷兮。

尊贵卦 三上一中三下 神佑之象

阳明上下 乾天西北

象曰：明德孔光，万寿无疆，北斗七星，与我卫防，得迁禄位，代代吉昌。

（颜曰：所求得，行人还。又曰：上下俱阳，内外相照，非凡庶所宜，此尊贵之卦也。欲见人君，犹事北面。

何曰：仕宦迁阶，学问成就。行师得地，军无损伤。病者宜祈天神。嫁娶相宜。市贾有利。行人即还。蚕麦收。官事散。此卦大吉。

陈曰：人道既正，地道阳盛，三阳在上临下，富贵寿考之象也。故曰尊贵而利于见贵。

刘曰：明德孔光，阳道昭也。北斗卫防，阴匿消也。此课求官谋事，得贵人之力。图墓宅必得吉地。居者有助，行者有与。此贵入之课，凡庶人得之，亦有非常之喜也。)

诗曰：车前无险阻，舟泛自通津。雨露从天降，门庭又一新。

宜禱卦 三上一中四下 天賁之象

积阴克阳 巽风东南

象曰：数见怪异，要请巫覡，祈祷求福，灾消祸息，大小获安，神祇之力。

（颜曰：必主见怪，凡事初不遂意，后皆从心。行人当归，必先有信。居家者吉。又曰：以积阴而干极阳，犹端居而视怪异也。所谓巫覡者，应乎上位，宜祈祷也。能消散祸患，岂非神之力乎！百事小吉。

何曰：恐有灾厄，宜修福禳之。或有口舌争斗、词讼厄难，或恶梦怪异，前祸后福，始难终易，吉凶相半，惟宜戒慎修禳。病者祀天神吉。婚姻卒合，内外有应故也。

陈曰：一阳在中，人道孤弱，天三地四，自相照应，是神祇著见之象也，故曰云云。

刘曰：数见怪异，心有所疑也。家有老鬼，力不能治也。告于神明，保无亏也。此课积阴在内，而上位盛阳。故主中位而言。占者得之，家宅有见怪之事，宜禳之。病讼亦宜禱求，凡事前忧后吉。）

诗曰：愁到正堪伤，忧来暗里防，若逢寒共暑。方可脱灾殃。

又：灾异致愁肠，群阴却胜阳，愿祈天眷佑，老幼得安康。

送貨卦 三上二中一下 丰利之象

阴获外阳 离火正南

象曰：客从南来，遗我良材，宝货珍玩，金碗玉杯。

（颜曰：主有人送物来至，居家吉，行人还，得宝及财物。又曰：以阴处中，应乎外阳，有朋远来，不亦宜乎？南者阳位，故曰南来。宝货珍玩，贵人之资也。金碗玉杯，良宴之具也。

何曰：嫁娶吉。所求得。病者瘥。市贾有利。官事散。行人至。此卦大吉。

陈曰：一与二相应，而一阳居地，富有之象也。三阳在上，阳明下照，故曰云云。

刘曰：客从南来，刚柔应也。金碗玉杯，以将敬也。此课少阴居中，一阳为比于下，而盛阳得位于上，阴以柔顺应乎外阳，故必得瑶货之南来。南来者，上三为离。离，南方也。金碗玉杯者，下一为乾。乾为金玉，金碗玉杯之象也。初者，上之应，而兴中为耦，是受客之遗也。占者求财、结婚，万事大吉。）

诗曰：金谷纷纷花正开，群仙缥缈集瑶台，倾金注玉惊卜眼，共醉春风日几回。

无难卦 三上二中二下 安农之象

阴不干阳 艮山东北

象曰：土地平安，无有艰难，大宜种作，利用往还。

（颜曰：下位不干于上，故曰土地平安，播种既宜，市贾有利，仕宦升进。占病无咎，行人平安，早晚即至。婚姻合，居宅吉。

何曰：求者遂心，病者轻瘥，官事无忧，大吉。

陈曰：中下皆阴，未至于极，地道纯美而三阳照临。阴阳和畅，丰稔之象也。故曰云云。

刘曰：土地平安，柔居卑也。无有艰难，心无疑也。上下无奸，孰不宜也。此课刚阳在

上，而中下协顺，故土地平安而无限难，则动止进退，俱无所阴矣。占事无不吉也。）

诗曰：海阔云开驿路赊，彩鸾衔诏下天涯，生民乐业安如堵，仕进功名世所夸。

恭和卦 三上二中三下 和睦之象

阴阳承顺 离火正南

象曰：在上方直，下人供职，室家和谐，大小同力，有志不违，所求皆得。

（颜曰：阴居中位，承顺之象，故曰下人供职。此卦合得群下之力，所求皆遂。

何曰：婚姻吉利，夫妇和合。居宅平安。行人将至。营业、田蚕有利。孕生男。官事无苦。军行大利。

陈曰：人道柔顺，上下三阳，主充实家道方盛之象也，故曰云云。

刘曰：阳刚在上，方以直也。健顺相承，下供职也。家室谐和，求无不得也。此课居官、处家、行军、治业、婚姻、市贾、无所不利，所求皆得，大吉之课也。）

诗曰：喜气满门庭，家中没蹇迍，贵人青盼处，从此转通津。

违克卦 三上二中四下 背戾之象

阴阳违克 艮山东北

象曰：下不从，上，中不制外，上下违克，纪纲乱败。

（颜曰：阴道漫长，阳不能遏，以是乖越，故曰乱败，此卦百事皆凶。

何曰：所求不得，所作不成，病医无效，军行有败。行人未还，官事相缠，牢囚难出，如入死门，诸事不吉，未宜变动。正月占得吉，余皆凶也。

陈曰：人道柔弱，不能制刚，下之群小，上有三阳，而中下阴盛，故曰云云。

刘曰：下不从，上，阴盛行也。上下违克，以相凌也。纪纲乱败，终不能胜也。此课上下相克，而柔处中不能制群小，又不能以正从上，其势必致乱败。占者则百事皆凶也。）

诗曰：逢山须避险，遇水且怀忧，归到乡闾日，须知两尾牛。

贞寿卦 三上三中一下 隐德之象

纯阳三应 乾天西北

象曰：商山四皓，养性行道，呼吸元气，可得不老。

（颜曰：此卦虽纯阳，而以下位为主，近于嘉遁之象，可以养其纯粹者也。万事以安贞吉，惟婚姻不利，纯阳故也。

何曰：仕宦高迁，田蚕宜早。行人至。官事解。病者瘥。市易、居家百事大吉利。

陈曰：三居上中，二位相应，一阳在下，不能上讲，贤人在下之象也。无所作为，隐居养寿而已，故曰云云。

刘曰：商山四皓，以明处幽也。呼吸元气，可优游也。此课重阳居上二位，天下文明之时，而以一阳居下，惟商山四皓可以当此。占者得之，宜安居守正，以享康宁之福，不宜进求于人也。）

诗曰：采蕨餐松绝世尘，白云流水万年春。九重丹诏非吾愿，成性存存独养真。

刚长卦 三上三中二下 同心之象

阳处阴上 巽风东南

象曰：二人同心，俱为表里，共处一国，递相唇齿。

（颜曰：此卦得必由人，失亦由人，不由于己也。又曰：二阳共处一阴之上，阴虽无力，阳乃发生。各无相克，故曰二人同心。居家及余事吉，婚姻小咎，病者迟瘥，行人未还，必有信至。

何曰：君臣具体，朋友同志。市易有利。孕生男。田蚕小吉。官事有人救援。病虽有祟，宜医疗也。此卦无患大吉。

陈曰：二阳在上，一阴在下，上下同心，然一阴交二阳，必有得失，利在和同，故曰云云。

刘曰：二人同心，以重刚也。柔顺处下，无所伤也。递相唇齿，固藩墙也。此课一阴居重阳之下，柔顺而无违克，二阳在上，同心行事，俱为表里，共处一国之象也。唇齿相依不可缺也。占君臣、夫妇、兄弟、朋友、交际之事，无不吉利，不可妄有猜疑。居家、市贾大善，有谗言不可听信。播种丰盛，蚕麦有收。病者作福禳保。婚姻和合，得配佳偶。凡欲谋事、交易皆吉。）

诗曰：两意相投处，天时复变通，时来万事遂，目下莫冲冲。

强盛卦 三上三中三下 众辅之象

三阳极盛 乾天西北

象曰：众盛复强，既富且昌，利用建功，莫之御当。

（颜曰：此卦三位各有三阳，可谓盛极。故建功立事皆莫能阻。凡事宜直道无私，慎勿随邪，吉。

何曰：此卦旺相。孕生男。行人立至。经营有利。田蚕倍收。渔猎可获。镇戍者，境内清静。居宅安稳。病者瘥。官事散。市易有利。移徙吉。兴师获胜。诸事大吉，惟婚姻不利也。

陈曰：三位阳极，富强有力，略无阴弱以间之，故曰云云。

刘曰：三阳同德，盛复强也。建功立事，孰能当也。此课三位俱阳，刚健盛大，富昌之极，故宜建功立事。占者得此，大宜动用，行军最吉。惟占婚姻则不利，以纯阳也。）

诗曰：已过危桥百事安，何需过虑有艰难。蛟龙得志兴云雨，一上天衢便不凡。

佳丽卦 三上三中四下 宜阴之象

阴位得令 巽风东南

象曰：青牖紫房，中有姬姜，容颜发色，芝兰吐芳。

（颜曰：阴位兴隆，事由女人。病自瘥，所求得。又曰：纯阴在下，上应天人，质气鲜香，若芝兰也。百事皆泰，行人即还，婚姻最善，万象皆吉，人都向慕。

何曰：此内贵之卦。谋望兴讼，遇有人力及内贵、尼僧、道士吉。居家出外，财利有庆，万事皆泰。

陈曰：入道富盛，而有盛阴在下以相应，此富贵之家，妇人宠盛之象也。故曰云云。

刘曰：重刚在上，阳道光也。群阴下承，象姬姜也。宜尔子孙，必蕃昌也。此课群阴虽盛而处下位，阳道光明于上柔不敢干，遂为正应。其占百事皆顺，行人即还，婚姻大吉。交好弥善，疾病不死。何承天曰：此课系阴，若占阳事则不利也。）

诗曰：一杂花枝艳更芳，清香馥郁透兰房，因风吹送终成笑，好向筵前醉几场。

又：采药天台路转迷，桃花流水赋佳期，春风啼鸟多情思，寄与刘郎且莫归。

得禄卦 三上四中一下 兴运之象

阴居阳下 离火正南

象曰：君臣易位，方兴大利，驷马行书，人得自恣。

（颜曰：迁移吉，诸事利，求必得当。行人未还，有书信至。病者宜出避之，或许祭祀而不与，与之即吉。又曰：一阳在下，群阴居上，故曰易位方兴，功业因人以济，故曰行书。此卦凡事初不谐，后有庆也。）

何曰：在位必迁美职，事事吉。水陆行人俱回。治生十倍。孕生男。娶妻得佳偶。

陈曰：人位阴盛，一阳在下，易位之象，然三与四相应，人位得天助，故曰云云。

刘曰：君臣易位，阴乘阳也。驷马自恣，失其所从也。此课四阴居中，而一阳居下，是谓君臣易位，而况一阳为其四阴所乘，三以刚健处外，不能顾君，而反与群阴为比，图兴大利。驷马行书，恣意自为，其凶极矣。此与一上三下第十五课正相反，参互观之，可以知作者之意。）

诗曰：如舟济巨川，如旱望霜雨，四雨同一家，明君得良辅。

凝滞卦 三上四中二下 不定之象

群阴内隔 艮山东北

象曰：意有所规，恐不得施，进退犹豫，不知所为。

（颜曰：凡事进退不定，则事不专，事不专，则不成也。又曰：阴居下位，上应于阳，欲有所为，群阴内隔，故犹豫也。然自强经营，终亦有获，百事无初有终。）

何曰：所求不得，所作不成，治生不利。仕宦者退。行人迷惑。官事我病忧凶，此疑惑之象也。

陈曰：人道阴极，上欲应三，则下有二以牵制之，进退不可，故曰云云。

刘曰：意有所规，应在下也。恐不得施，小人阻也。进退犹豫，不能处也。此课阴居下位，上应于阳，而为中间四阴所隔，于是疑不能决而忧患生矣。占事迷惑无成，病者进退，百事不利也。）

诗曰：进退事难成，忧疑转误人。要知亨泰日，直待一年春。

恶消卦 三上四中三下 吉臻之象

群阳克阴 离火正南

象曰：日出东隅，炎炎赫赫，中有妖氛，反受熏炙，群阳破阴，祸患解释。

（颜曰：中有盛阴，故曰妖氛，内外纯阳，得熏炙矣。凡事先乖后合。）

何曰：官事不成，有人助之。牢囚自解。病者先困后瘥。行人即至。市易、求官，百事前不如意，后获其吉。

陈曰：人道阴盛，而上下强阳皆能制之，有邪谄畏正人之象，自然退散，故曰云云。

刘曰：炎炎赫赫，上下明也。妖氛败衰，不能成也。群阴破荡，人道行也。此课以两刚阳，攻一盛极之阴，始虽用力，终必成功。占事皆吉，虽危无咎。占阴事则不利也。）

诗曰：欲进又徘徊，心危事不危。水边人指引，名利得荣归。

又：群阴虽蔽盛，天日已开明，大阐惟新化，乾坤自此宁。

上正卦 三上四中四下 圣治之象

阳逢阴制 艮山东北

象曰：上有贤君，下有谗臣，日月明照，不见暗尘。

（颜曰：三阳在上，贤君之象也。日月虽明，不照暗尘。居高在家者吉。口舌不成。婚姻得良妻。病者无苦。

何曰：阳虽上明，众阴仰映。日月虽照，暗尘犹起。此卦多悔吝，官事求下吏方免。病者进退。行人未还。求官弥难。占婚姻吉，阴阳有应故也。

陈曰：三与四相应，有君臣谐和之象，且阴阳各极其盛，然积阴之中，有阳光一烛之地，君道无亏，故曰云云。

刘曰：阳刚正位，有贤君也。积阴在下，若暗尘也。壅滞未决，志不伸也。此课阳刚上居天位，而中下皆阴邪不正，共为蔽塞。有君而无臣，故不能行其志。占事多悔，惟婚姻为有应，吉。此课吉凶相半。）

诗曰：惟英乃刚，惟哲乃明，一人执正，群邪不兴，德式中兮，昌保其真。

孤贫卦 四上一中一下 逢难之象

群阴蔽阳 兑泽正西

象曰：出温入寒，被薄衣单。去我慈母，罹此横愆。

（颜曰：一阳在下，群阴所蔽，若去所恃，而遇强仇。此卦大宜守旧，不宜改作。远行未还。病者有加。离别之象。

何曰：仕宦无进，治生无利。居处孤陋，穷困守死。囚者难出。病者不瘥。所为皆不称心，婚姻无始终。

陈曰：人道孤弱，地道又薄，四阴在上，乏阳和之照，阴阳不相应，故曰云云。

刘曰：被薄衣单，卑而孤也。阴盛上蔽，无与为徒也。此课一阳处于盛阴之下，而不为应，如孤子然。四以阴邪居上，犹妒妇之视孤子，其困极矣。占病危厄。行人淹困。仕宦乖蹇。营生不遂。行军难。凡事皆凶。）

诗曰：阳和欠发育，冷落不成春。好似巫山梦，徒然恼闷人。

潜龙卦 四上一中二下 候时之象

一阳制阴 坎水正北

象曰：舜躬耕田，至于历山，土沃年丰，岁取十千。

（颜曰：凡事始于三四月，成于八九月，吉。又曰：潜处躬耕以应丰年，非虞舜孰能之？此卦与乾初九爻同，保身隐处，可以内修君德。事无大小，任道则可，难以营求。病者至秋末方瘥。

何曰：宜田蚕，所求者得。市易有利。居家富。行人即还。孕生男。婚姻合。百事吉。

陈曰：一居人位，二居地位，阴阳相得，四阴在天，有云雨之象，故曰云云。

刘曰：积阴在上，穷无与也。德盛而应，以下处也。时至而兴，莫能御也。此课虽以一阳处于群阴之中，然上阴盛极，其道已穷。少阴在下，与我为比。上虽不顾而下有应，故取舜耕历山之象。虽不为父母所爱，而元德终升闻。）

诗曰：运至时亨泰，忧心已解愁，十分堪进用，事事可优游。

又：耕凿宜安计，功名自有期。志坚能忍性，非圣孰能之？

益友卦 四上一中三下 攸往之象

下阳化阴 兑泽正西

象曰：客有王孙，来叩我们，语我福庆，往德蒙恩。

（颜曰：有人相呼方可往也，或有呼而不往，非吉也；言宜往也。若行人在外，呼之则还。又曰：以内应外，不在于内而志在于往，中位有助故也。有客之贵者，其唯王孙乎。此卦婚姻及时，求索弥善。

何曰：田蚕收。病者瘥。官事散。行人至。求官见贵，必得招引。百事遂意，大吉。

陈曰：三居地位，贤人在下之象，与上四阴相应，而一阳同类，可以引进同升，故曰云云。

刘曰：王孙叩我们，应在外也。往得蒙恩，主有助也。此课穷阴在上，盛阳在下，阴极而有求阳之意，故为来叩我们之象。王孙贵盛之人也。中位少阳，不与我争，而为我助，故往必有庆也。占事宜进，必有贵人之助。病者当遇良医。用兵有来应者。事事皆吉。）

诗曰：时至图谋事必成，天恩欲到信先临。从来未遂平生志，今日逢君始称心。

奸长卦 四上一中四下 多难之象

群阴制阳 坎水正北

象曰：契阔离居，反复多阻，凡事不利，所为不举。

（颜曰：一阳居中，不能独济。群阴相比，反复见害。所为之事，多不遂心，反见惶怖，以一阳不能独济也。虽退藏于密，难可独全，且须守旧，未易谋断。

何曰：水陆行人，番倒破败。病者不瘥。囚者不出。居官宜请假。此卦大凶。

陈曰：一阳孤弱，处上下群阴之间，而不相应，有坎陷之象。小人道长，奸邪并兴，家邦不宁，故曰云云。

刘曰：契阔离居，困无与也。既孤且穉，又何能举也。此课孤阳陷于积阴之中，不可振举，凡百事皆凶。）

诗曰：淹留岁月未能归，事欲成时意转非。老去穷愁因命蹇，劝君莫恨世情微。

神助卦 四上二中一下 否极之象

一阳独存 震雷正东

象曰：四师二符，对面仰头，天神下来，解释系囚，患害除愈，实获天休。

（颜曰：万事解释，重阴在天，鬼气有变，一阳独存，除患消灾，非天神孰能应此乎？百事初凶后吉。

何曰：与人共事吉。婚姻和合。囚解。病瘥。行人立至。孕生男。蚕麦薄收。冤仇自释。

陈曰：四阴在上，鬼神夹杂。二中一下，自相应盖。一阳居地位，有善根，为主生意不绝。天神降之以福，故曰云云。

刘曰：四师二巫，阴盛上行也。天神降福，困极而亨也。此课阴盛上处鬼神象也。少阴居中，同类相匿，巫象也。一阳虽微，不能自振，而少男少女求则必合，故为我祈请于上，而降福除殃，则彼之盛而在上者，非鬼而为天神矣。否极而泰之象也。占事，托人得力，先困而后喜。）

诗曰：天雨布如霖，汪洋德泽新，根枯苏困滞，一日便通津。

又：精神感天地，阴气自消融。独藉扶持力，皆因造化功。

解祀卦 四上二中二下 承吉之象

积阴无阳 坤地西南

象曰：冢墓高丘，鬼神上游，宜祀禳之，可得无忧。

（颜曰：积阴无阳，其高崔嵬，冢墓之象。鬼神道盛，诚心祭祀，方得无忧。

何曰：有许人物而不与，与人则吉。或见怪，宜祭祀丘陵鬼神，吉。病主古墓伏尸为祸，宜解。产生女。行人在外，有阴人相助，至夏自还。此卦平平。

陈曰：积阴在上，而中下皆阴，此鬼氛充满之象。阳气已绝，人道无救。急宜请祷，故曰云云。

刘曰：冢墓高丘，鬼氛盛也，急解祀之，顺受命也。此课四阴在上，而中下皆少阴无阳，故为冢墓高丘之象。惟恭顺奉承可以免祸。占者不宜争兢，凡事以柔顺正直处之则吉。）

诗曰：不必论穷通，当忧疾病中，但将阴德报，造物有深功。

又：命既居蹇难，不必叹途穷，扶育恩须报，神光自感通。

抑灾卦 四上二中三下 禳祸之象

下阳制阴 震雷正东

象曰：金精欲起，赖得元士，左手抑之，乃获息正。

（颜曰：金，西方少阴之位，主戈兵杀害之事。元士，大人也。左为阳。言阴氛欲动而有害，大人助之，抑以左手，害乃消灭，阳能制阴也。此卦有忧，不成极乱。

何曰：此卦出处谋望，先忧后喜，凡事得大人助之乃吉。出处谋望，凡事总得君子相成，灾变为福。官事吉利，望有力大官方免。亦须戒慎，百事守常。

陈曰：四在上，二在中，阴氛自天而下，兵戈欲起之象。三阳在下，可以安众，而与四相应，得天下之福也，故曰云云。

刘曰：少阴上行，金精起也。三阳制之，获息止也。此课穷阴居上，而少阴在中，二为兑象，故曰金精。三阳在下，与上为应，少阴不能用事。左者，阳也，凡事得大人助之，先慎后喜。）

诗曰：几年豹变藏深雾，一日鹏抃直上天，若得金口人借力，自然荣贵在当年。

又：疾风知劲草，板荡诚忠臣，藉此匡扶力，乾坤物又新。

祈亨卦 四上二中四下 宜禱之象

阴极上下 坤地西南

象曰：宗庙祭祀，凶祸消止，福来及门，殃去万里。

（颜曰：群阴在上，宗庙之象。官事散。病者瘥。梦寐颠倒。凡事宜祭庙求福，祀神则吉也。）

何曰：见怪及凡事，祭庙求福乃吉。孕生女。防慎火烛。

陈曰：天人之鬼交集，人道阴弱，此鬼氛生病之象，虽祭祀求解，后必有灾，故曰云云。

刘曰：宗庙祭祀，神所凭也。敬以承之，福无殃也。此课上下皆四阴，上为宗庙，下为丘墓，而二以少阴居中位，如人之奉神鬼，恭敬顺承，不失其礼则受福而无殃矣。占之者吉。

诗曰：桌无一脚实难安，鼎有二足立应难，所望所求终费力，切宜祈福免伤残。

又：孝以动天，诚心感神。来享来格，福裕后人。

从心卦 四上三中一下 复泰之象

众阳尊阴 兑泽正西

象曰：元云在上，下无谗人，百事流通，皆得归真。

（颜曰：凡事从心，得人助之。又曰：阴居上位，众阳所尊，祸去福来，事由祭祀。此卦祭宗庙大吉，家门安泰，永保无咎。）

何曰：孕生男。行人立至。口舌无苦。病宜祭祀求福则瘥。田蚕收。大吉利，秋宜用事。

陈曰：群阴在上，而人道强盛，阴阳相通，更一阳在地，所处皆安故，故曰云云。

刘曰：元云在上，阴上升也，下无谗人，阳道亨也，此课四阴在上，而下二位皆阳，故为元云之象。三中一下，各当其位，阳刚无阴，无谗人也，是为百事流通之象，占者诸事皆吉，行人即至。）

诗曰：名利寻常事，争如未易图，时来兼运好，不用费工夫。

又：神象居尊位，人心且顺时，自然归正道，犹赖众匡维。

得失卦 四上三中二下 克强之象

阴暴阳存 坎水正北

象曰：失我宝珠，乃在天衢，不意盗贼，隐匿所居，赖得元鸟，为我逐祛，风静波息，还复我庐。

（颜曰：凡事初被抑郁，后必从心，因人致物则不得久，凡事如此。又曰：阴虽在上，阳得其位，总领阴贼肆暴，窃我奇宝，赖得阳存，终翦奸慝。如彼元鸟，以逐恶禽，风波静息，可返旧庐。此卦先凶而后吉之兆。）

何曰：初抑后通，万事如此。田蚕有利。孕生男。

陈曰：上下皆阴，偏胜于阳，然人位强盛，彼不能害，况上中相应，失者可得，足制强敌，故曰云云。

刘曰：失我宝珠，阴上穷也。此课四阴穷于上，而二阴长于下，故为失我宝珠而盗匿所居之象。然三阳在中，与上为比，少阴柔弱不能当之，终不能为害。占者初否后泰，假助于人而获吉也。）

诗曰：舒眉展目黄金露，举意江山显旧庐，钓在水中鱼未获，丝头忽见一明珠。

又：塞公虽失马，祸福岂由人？得道应多助，门庭又一新。

救助卦 四上三中三下 复初之象

阴极阳刚 兑泽正西

象曰：司命来下，省察策图，算命未尽，横被无辜，即命扁鹊，以发玉壶，赐药一丸，乃得活苏。

（颜曰：病者宜服丸药，所求得，行人还。

何曰：司命，天医也。虽有众阳重阴蔽之，有若无辜。溺于横祸，天命扁鹊救之，其祸乃除。此卦因祸致福。病困者不死。官事主有文书纷纭，然后得理，亦自休散。此卦先凶而后吉。

陈曰：中下二位，阳过于盛，过则为灾。四阴在上，能与三助应，以柔济刚，阳不至亢，故曰云云。

刘曰：阳蔽于阴，大无辜也。重刚上行终不可污也。此课中下纯阳，而四阴在上，故有无辜被困之象。然阳方盛，虽一时受抑，终不至于沉没，又况阴极必衰，阴道正盛，当得天神之助。占事先困后亨，因祸得福。病者惫而不死。用兵险而获胜。凡事皆先忧后喜。）

诗曰：庆事天来足可知，功名成就有其时，愁人眉展醉人醒，一日生光万里辉。

又：人生修短随时化，祸福由来命使然，倘得修身存大道，从教平地遇神仙。

大同卦 四上三中四下 通畅之象

三阳破阴 坎水正北

象曰：天衢坦坦，五达六通，我行其中，乘云驾龙。

（颜曰：三阳处中，位尊得盛，我则阳也，天衢通达，云龙乃从，乘而驾之，指挥六合，犹乾之九五，凡庶遇之则不胜而返至凶也。佐辅明时，亦获无咎。所求之物任意所穷。官事散。病者瘥。行人即至。市贾大获。婚姻和合。此卦大吉之兆也。

何曰：日出东方，照我北角，余光所烛，延及幽谷。一云：黄钟建子，阳气乃滋，渐当泰和，六合吟嘻，百事从心，所为咸吉。

陈曰：三阳在中，人道全盛，上下四阴皆相应。天与之，人与之，是之谓大同，故曰云云。

刘曰：天衢坦坦，柔不胜刚也。乘云驾龙，位正中也。此课上下老阴，不能有为，而三阳居中，刚明盛大，无往不可，故有天衢坦坦，五达六通之象也。占者得之，可以正邦国，安黎庶，除残去暴，无所不可。）

诗曰：云散月当空，牛前鼠后逢，张弓方抵垛，一箭定前功。

又：位尊德盛，四夷咸从，君子治乱，小人乃凶。

沉翳卦 四上四中一下 微存之象

群阴蔽阳 震雷正东

象曰：绵绵视息，无有气力，仰面呼天，低头伏地，求之不通，见之不得。

（颜曰：惟有一阳，沦没地下，群阴翳之，低头伏地，余生几何？此卦大凶。病者致困。

田蚕失望。经求无利。远行逢盗。

何曰：凡事非其所知，叹息而已。居官处私，口舌是非既深，惟当谨守闲退，或出千里可免。官事难解。病者难瘥。所为不利。

陈曰：上中二位，阴过于盛，过则为灾，一阳在下，仅存喘息，故曰云云。

刘曰：绵绵视息，就沦没也。低头俯伏，穷无告也。此课一阳翳于重阴之下，困极之象，占病必死。战必败。囚者难脱。讼者不胜，凡事皆凶。）

诗曰：依旧方成吉，交争必到刑。宁心还守待，莫羡别人荣。

又：进步多颠蹶，争求致祸危。余生徒叹息。贫困事难为。

阴长卦 四上四中二下 凶衰之象

纯阴不应 坤地西南

象曰：重阴在上，鬼氛浮游，中庭水深，堂下行舟。

（颜曰：纯阴之卦，内外不相应，官鬼之灾，并属于阴，凡事如此，凶衰之象。虽内外不相应，官势助之，乃更反吉。

何曰：行人逢贼，凡事不利。阴谋口舌，切须慎之。一本云：启蒙之卦，凡事小吉。堂前流水，堂下行舟，惟宜祈雨。张南轩占雨，果应此语。

陈曰：三位皆阴，二复增长，阳气必绝，中道而止，不可有为，故曰云云。

刘曰：重阴在上，阳道塞也。中庭水深，忧没溺也。此课纯阴无应，灾祸之象。占者得之，阴人盗贼为害。病者大凶。又主有阴谋咒咀，官鬼口舌，百事皆凶，惟宜求雨。）

诗曰：阴小须防谨，门庭亦未宁，家中多挠聒，口舌暗中生。

又：积阴为厉雨淫淫，洪水怀山陆地沉，大禹不施疏凿计，苍生何以洽欢心。

遁世卦 四上四中三下 困极之象

阳光失位 震雷正东

象曰：困于凶祸，闭门独坐，人徒分散，无可取火。

（颜曰：阳气失位，无以为徒，故曰独坐。火者，阳类也。烹炊所资，群阴隔之，无由取也。居宅祸败，凡事不得称意。婚姻无后，行人未还。病者不瘥。此卦大凶，切宜慎之。

何曰：病者不瘥。官事不解。家道循旧，事慎阴谋。市贾无利。行军失律。

陈曰：三阳在下，贤人在野之象。群阴在上，小人道长，不可自见，故曰云云。

刘曰：困于凶祸，阴乘阳也。无可取火，幽不能明也。此课阳失位而无徒，阴上行而党盛。占者得之，当有无妄之祸，大凶课也。）

诗曰：运蹇实堪忧，悲愁春复秋，且谋西北避，身外莫营求。

又：德孤无邻，孰为可亲？君子失道，小人进身。

众凶卦 四上四中四下 泰极之象

纯阴同见 坤地西南

象曰：凶祸暴至，凡事不利，疾病系官，动有颠蹶。

（颜曰：三位皆阴，黑曜共临，凶祸必臻，出处语默，都无吉利。

何曰：此卦众祸皆发，病者弥凶，所求不遂，百事不利。

陈曰：十二者，天地之极数也。阴既极矣，生意已绝，不可复返，故曰云云。此卦为一百二十四卦之终，万化之所止也，其凶可知。

刘曰：至阴无阳，穷之极也。动用颠蹶，无所用其力也。此课三位皆穷阴，众凶俱发，所为皆阻，待毙而已。）

诗曰：百尺竿头路已穷，寻思无计转飘蓬，只知钓上鲈鱼白，不觉翻身入浪中。

又：山穷路转迷，水急舟难渡，万事莫刚为，处处遭奸妒。

卷 下 共六十一卦

苦节卦 一上一中 乾阳之象

二阳孤立 乾天西北

象曰：居贫辛苦，无有门户，出入蹢躅，立锥无土。

（颜曰：迥然不群，独居于位，外不相应，内无所居，贫苦艰难，蹢躅而已。此卦百事不利。

何曰：居无依凭，故云立锥无土。病者沉困。所求不遂。官事难解。远行逢盗。悉宜祈福。

陈曰：孤阳无应，地道空虚，贫苦之象也，故曰云云。

刘曰：居贫辛苦，无以为家也。出入蹢躅，亦可嗟也。此课上中孤单，而无下位，故为贫寒无土之象也。占事皆凶。）

诗曰：彩云易散固难留，寂寞黄昏事可愁，惟有阴功暗相助，也须憔悴带心忧。

欢悦卦 一上二中 配偶之象

阴阳得合 艮山东北

象曰：夫妇相亲，无有他人，对膝而坐，恒有欢忻。

（颜曰：刚柔相应，和悦之象，百事和谐，婚姻甚吉，市贾有利。

何曰：居宅平安。所求皆得，凡事从心。田蚕大收。官事散，病者瘥。行人还，吉利之兆也。

陈曰：阴阳相得，夫妇之象也。故曰云云。

刘曰：夫妇相亲，室家宜也。对膝欢忻，聊以自怡也。此课虽无下位，而上阳中阴，得其配偶，又无间害。占之者，居家婚姻，凡事和顺，吉。但可小事，不可大事。）

诗曰：两重天上喜，君眼一齐开。寂寞淹留脱，从伊展异材。

又：乾道既立，坤德柔兮。彼美孟姜，君子求兮，永与谐老，同德休兮。

方遯卦 一上三中 生成之象

二阳得位 乾天西北

象曰：处得其位，事得其意，定意安心，福祿方至，庆贺忻忻，长为我利。

（颜曰：三阳居中，一阳应之，获其序矣，百事皆吉。

何曰：凡事从心。婚姻和合。官事解散。居家富乐。官识高迁。病者勿虑，有人求医。求财得。行人不望而回。万事大吉。

陈曰：人道阳盛，上下无克，生意油然，故曰云云。

刘曰：阳道方亨，处得位也。上下无奸，保福利也。此课得其位，占事皆吉。）

诗曰：骤进徐行自有程，月沉西海日东升，运来何必劳心力，风送江潮万里清。

鬼伺卦 一上四中 忧病之象

阴窃中位 艮山东北

象曰：食不入口，气不出鼻，心腹烦结，使不得寐。

（颜曰：阳弱阴盛，群阴处内，不顺于阳，故致患害。

何曰：病者不吉。囚者难出，理宜自责，勿怨他人。远行逢贼。舟人遇风水之患，百事皆凶也。

陈曰：四阴方盛，一阳不应，鬼氛充满之象，故曰云云。

刘曰：一阳四阴，志不通也。心腹烦结，病在中也。此课群阴据于人位，而孤阳在上，无与为徒，上下不顺，气息不通，慎防阴贼，出行忧风水盗贼，占事皆凶。）

诗曰：同类须防反目时，从来相好变乖违，当时贯朽空存坐，江上萋萋草正齐。

又：元气转散，精神恍惚，虽有扁鹊，命亦倾覆。

迟吉卦 二上一中 终利之象

阴阳反覆 震雷正东

象曰：托人以事，日望其意，乃至于今，方获嘉喜，事虽淹留，终遂其志。

（颜曰：位虽反错，交有其援，以事托人，终获其吉。缘身位孤微，不能自达，故淹留乃吉。此卦应迟而吉。

何曰：托人以事，但莫厌迟晚，乃从心也。外有喜庆，凡事迟吉。

陈曰：阳主速，阴主迟，上中二位本相应，然在上阴柔应我稍缓，故曰云云。

刘曰：托人以事，求未获也。淹留遂志，终有得也。此课阴阳虽比，而上下交错，身位孤微，不能辄达，故久而后通。凡事先忧后喜，终遂所求，不宜躁急也。）

诗曰：前程自有丰隆日，谋托终能称我情。更得贵人青眼顾，一时春色满门庭。

戒慎卦 二上二中 忧离之象

二阴对中 坤地西南

象曰：虽安犹危，虽喜犹悲，常恐分别，不得相随。

（颜曰：二阴对居，阳位全无，志不相偶，常若分离。此卦所为不利，婚姻难合，纯阴故也。凡事平平必须戒慎。

何曰：欲有分离，不审善恶，所求难得。宜谨慎家人之事，恐有阴谋。军行不胜，官事未解。百事不吉。

陈曰：两位皆阴弱，而不志相应，有分别之象，故曰云云。

刘曰：虽安犹危，家室空也，常恐分别，志不相同也。此课二阴居外而无家室，自以安而不知其危，且又志不相偶，无所依托。占者得之，所为不遂，家道消乏，当有忧而不能释

也。)

诗曰：万事不由人，悲欢在一身，防微兼杜渐，处治莫因循。

大成卦 二上三中 知止之象

正阳处中 震雷正东

象曰：过我阡陌，驾车辚辚，厥宝伊何，黄金白银，常使丰足，永不忧贫。

(颜曰：阳位居中，志应乎外，元享福禄，不忧其贫。此卦吉。谋望远即，有喜庆。

何曰：或因人来得物，或往求人得财。百事和合，病者安，远行者至，大吉之卦。求官和合，行人大获即归，官事散，尤宜求财也。

陈曰：人道阳盛，二阴相应，富足之象也，故曰云云。

刘曰：过我阡陌，刚柔应也。驾车辚辚，位正中也。永不忧贫，大有庆也。此课占事皆吉，但无地位，治产立业，皆不利于家乡而利出外。凡无下位之课，大抵如此。)

诗曰：受天之禄，必降祯祥。务满不溢，守之乃昌。毋怠毋骄，永保安康。

扶危卦 二上四中 守节之象

正阴居中 坤地西南

象曰：圣人彬彬，其形若何？贤良内应，先哭后歌。

又曰：昨日出行，与祸相当，流矢中我，目泪汪汪。

(颜曰：圣人所以异于凡人者，以其质彬彬然，后为贵也。此卦先忧后喜，欲见人君，求官禄，无始有终。

何曰：行处不吉，或遇兵寇，被射中目。行人不来。病者困极。官事难散。是非啾唧，求福乃安。不宜乘船。守旧获吉。

陈曰：在上阴弱，下位落空，群阴居中，无地可立，危乱之象也。扶危守节，所以劝戒，然未见其人。繇辞圣人，彬彬贤良，守节与卦象不合。疑，别本：昨日出行，与祸相当，流矢中我目泪汪汪，有凶无吉之卦也。此语当是。

刘曰：出行遇祸，阴据于中也。流矢中目，易上穷也。此课上中俱阴，既无下位又非匹偶，自相伤贼。占者得之，当为阴小之所陵犯。行人忧盗，官事难解，用兵伤败，婚姻不谐，凡百事有咎。)

诗曰：云横山际水茫茫，千里长途望故乡，蹇厄自来君莫恨，倚门惆怅立斜阳。

又：天生圣贤，抱道无位，周流四方，以道为贵，文质彬彬，拔乎其萃。

福流卦 三上一中 得天之象

三阳在上 乾天西北

象曰：连遇不泰，今与泰会，非但一时，荫及累代。

(颜曰：三阳在上，物莫能侵，君明臣良，小人退位，可以致福庆也。此卦初纵有忧，后则无苦。居家吉利，事始从心，禄位方得。行人还。病者瘥。所求大吉。

何曰：事始有忧，后有福至。利见大人，财物倍获。官事解。师行捷。印信文书至，惟不利婚姻。

陈曰：人道既正，天道阳明，照临在下，受天之福，故曰云云。

刘曰：连遇不泰，先有忧也。今与泰会，卒获所求也。此课上中阳而无违阻。志同道合，可致福庆，得天之象。凡事先悔后喜。）

诗曰：风波今已息，舟楫遇安流，自此功名遂，何须叹白头。

晚就卦 三上二中 有兆之象

阳列阴上 艮山东北

象曰：担耒躬耕，四月举趾，龟勉趋时，黍稷靡靡。

（颜曰：三阳居上，列阴正中，位得其理也。以时播种，而有多利。四月正阳，禾黍始茂，田蚕吉利。

何曰：凡事吉利，但少迟耳。居家远出，求财大吉。出师胜。行人至。卦象无克，四月以后，宜用事也。

陈曰：人道阴弱，未能速成，然三阳在上，受天之福，可以如意，故曰云云。

刘曰：以阴从阳位，正当也。躬耕及时，遂所望也。此课三阳得位而阴从之，顺而不违之象，但无地位，必勤力及时，乃能有获。）

诗曰：前程有路莫嫌迟，沙里淘金得几时，淘尽沙泥金始出，两重名利两重宜。

又：农者躬耕，在勤有成。播植以时，百谷丰登。既饱既醉，乐不可胜。

事君卦 三上三中 合德之象

二阳相生 乾天西北

象曰：明君在上，下无奸匿，朝服济济，无假黜涉。

（颜曰：上有明君，下有贤臣，故无奸慝，而济济焉，有伦序也。此卦大吉，宜得位得禄之喜。

何曰：初忧后喜，临官弥善。囚人得出。百事吉利。印信文书至。官事得贵人力，田蚕孳畜倍利。军行大捷。不利婚姻。

陈曰：天人纯阳，君明臣良之象，故曰云云。

刘曰：君明臣良，无奸慝也。朝服济济，不宜多易也。此课重阳，居君臣之位，无阴小人，已得其至善。凡事皆吉，宜守旧，不宜更改。惟占婚姻，雨泽则不如意。）

诗曰：头角低昂半出云，爪牙方就免艰辛，从今再逐雷霆化，须作人间天上人。

又：唐虞治世，君臣都俞，四岳达聪，百揆允谟。三载黜陟，邪恶永除。

必得卦 三上四中 收利之象

阴阳相应 艮山东北

象曰：韩卢逐兔，飞鹰搏雉，无往不得，其获足视。

（颜曰：三阳在上，阴居其中，内外相应，顺序之象也。走狗飞鹰，无往不获。此卦尤宜田猎，讨捕、求官、望事，皆吉利也。

何曰：官事散。田蚕收。印信文书至速。军行大捷。又曰：志虽初大，后终小失，亦无害也。

陈曰：阴阳皆盛，上下相应，故曰云云。

刘曰：韩卢逐兔，阳乘阴也。其获如此，大得禽也。此卦大宜捕亡、讨贼、治产、求官。）

诗曰：一片荆山玉，须凭巧匠求，琢磨成大器，终得遇王侯。

雪耻卦 四上一中 负乘之象

阴蔽微阳 震雷正东

象曰：担饷入田，不见耕夫。盗鸟无状，啄我乾脯，挽弓射之，中其左羽。

（颜曰：身位孤微，重阴所蔽，事与灾会，故曰盗鸟啄脯。然阳之为体，自微至著，终当克捷，以雪前耻。）

何曰：因与人拂，故致私憾，此卦有忧。远行人未至，凶。田蚕薄收。所求不利。婚姻不成。官事未解，终得贵人力救，可免大祸。

陈曰：人道孤立，群阴在上。易曰：负且乘，致寇至寇，谓阴也。然人道即正，终当胜邪，可以雪耻，故曰云云。

刘曰：不见耕夫，蒙荟翳也。力小任重，致寇害也。射之中羽，是亦克捷也。此课重阴居上，微阳在中，颜幼明曰：身位孤微，为阴所蔽，事与灾会，故曰盗鸟啄脯。然阳体自微至著，终当克捷，以雪前耻也。按此，当有奸盗终必败获。出师先败后胜也。）

诗曰：蒙头不见路行人，独坐幽窗未辨明，山水水深舟未发，图谋进用卒难成。

戒进卦 四上二中 宜退之象

群阴反位 坤地西南

象曰：醉中斗争，刀杖并起，主人惶怖，自缚乃止。

（颜曰：处无位之地，群阴之下，宾主失礼，醉怒喧争，主人自卑，而后得止。此卦多咎，会客凶。）

何曰：初有口舌，顺以解之，终无忧也。家中防阴人血光之事，官事、财物、病患皆不利，修禳则吉。行人恐有争斗。凡事宜戒慎也。

陈曰：二位皆阴，主不胜客，至有寇害而避之，故曰云云。

刘曰：醉酒喧争，小人之凶也。主人自缚，避其锋也。幼明曰：处无位之地，群阴之下而无助援，宾主失礼，醉怒喧争，主人自卑而后得止。多咎之象也。承天曰：初有口舌，顺以解之则无忧。此课不宜行事，自保可也。）

诗曰：处豫当思虑，求谋在见机，樽前防暴客，谦退可无虞。

戒逢卦 四上三中 知止之象

阳居阴位 震雷正东

象曰：前有寇盗，后无行人，安步止往，可得全身。

（颜曰：阳三共居，下无其位，群阴在上，如寇贼之在前。然三阳始盛，安步止往，彼不能害，虽无吉庆，仅可全身。此卦游行小吉。又曰：四下无位，故曰后无行人。）

何曰：初有口舌，欲还乡邑，且宜暂停，乃得免患，百事小咎。此卦不宜行，宜止吉。凡事宜缓。

陈曰：阴邪在上，主人刚强，足以制之，故曰云云。

刘曰：群阴在上，前有寇也。有上无下，无人在后也。知难而止，可无咎也。）

诗曰：行去未能多阻隔，更防阴小暗中伤。名香一炷宜禳谢，保佑消灾身自康。

被绞卦 四上四中 宜速之象

群阴浸盛 坤地西南

象曰：悬急如绞，救不能至。鲁望高子，不足为比。

（颜曰：阳德俱消，群阴浸盛，败乱之象。若鲁闵公遇贼季子，以僖适邾，其年冬，齐高子来盟，遂平鲁乱。此卦军行先败而后喜也。）

何曰：口舌是非，纷扰拮据。病者痿迟。行人未至。军旅不胜。家宅慎防奴婢。官事先忧，后得人力。求官宜速则成，不然必有鬼贼。此卦凡事皆宜速救，不宜迟缓。

陈曰：上下群阴，祸变危急，急宜救之，故曰云云。

刘曰：悬急如绞，穷之极也。救不能至，祸以亟也。无下位，故为高悬之象。此课群阴上行，必至败乱，而望救于它人，困之甚也。占者皆凶。）

诗曰：阴极凶危甚，生民已倒悬，若无匡救力，焉得保生全。

敬慎卦 一中一下 昭德之象

二阳下升 乾天西北

象曰：昭德塞违，事在顺机，贤人慎始，君子防微。

（颜曰：虽无上位，而卦有阳爻，足以昭其盛德，塞彼非违。又曰：凡事宜顺机而动，兼须防危。君子吉，小人凶。）

何曰：凡事顺机而行则得志矣。《左传》臧哀伯昭德塞违以临照百官，此卦临官大吉。

陈曰：人道地道，皆得一阳，而未能盛。然上无下援，不可不谨戒自守，故曰云云。

刘曰：昭德塞违，在顺时也。慎终于始，必防微也，此课宜知机识进，以行公正之事。）

诗曰：别有河沙路，休随女子游。莫嗟多蹇滞，得意便风流。

又：安居防危，涉险防猷，毋怠毋忽，慎始得宜。

帝道卦 一中二下 德至之象

阴阳相通 艮山东北

象曰：天地同功，阴阳相通，事业广大，从西至东，行来去处，难蹈其踪。

（颜曰：天地开通，草木方始，未易纵也。宜积德修仁，渐而向荣，大君圣人之象也。所谋未测，所求难应，远行未还。）

何曰：志大难成，不可量也。

陈曰：人道既正，地道亦正，阴阳相得，天下平治之象，故曰云云。

刘曰：天地同功，阴阳得也。事业广大，进未极也。虽蹈其踪，不可测也。此课立功立事大吉。）

诗曰：女子门前立，终然好事来，从今无险阻，享福莫疑猜。

又：道大德至，功不可量。君子进用，小人退藏。

不定卦 一中三下 狐疑之象

众阳趋竞 乾天西北

象曰：狐疑犹豫，意中不定，进不可希，退宜从正。

（颜曰：上位无君，从阳竞起，未定之象。内外无应，故犹豫也。昧理而行，不如退而守正。

何曰：进退不定，难得从心，事皆如此。又曰：求官迟得，吉。病重方瘥。行人未还。军陈不胜。退省循常之象。

陈曰：人位孤弱，地位反盛，群雄并兴，而不相应，莫知所从，故曰云云。

刘曰：狐疑犹豫，莫适从也。进不可希，心憧憧也。退宜从正，无入于凶也。此课当无君位之时，而众阳在下，无所定向，故为狐疑犹豫。有阳无阴，内外无应，故进不可希，不如退而从正也。占者守静则吉。）

诗曰：暗事出幽室，迷云锁洞房，连枝人不见，独自一愁伤。

又：岐多忘所向，天阔地无踪，进止君须慎，安身独守穷。

邪佞卦 一中四下 积恶之象

群阴克阳 艮山东北

象曰：违天背君，不顺伦理，放恣邪佞，人皆切齿。

（颜曰：上无天位，中又孤弱，群阴擅命，故有违天背理邪佞之徒，恶直残正，害及善人。临官凶。讼失理。

何曰：人必责之，由身放恣，故曰切齿，言怨恨深也。此卦阴谋相克，官灾挠括，大凶。病者宜作福。师行大捷。行人未还，宜修德循旧可也。

陈曰：人道孤立，群邪并起，阴谋罔上，故曰云云。

刘曰：孤阳群阴，邪蔽正也。小人放恣，莫能御也。此课上无天位，中又孤弱，而群阴下比，恣意而行，违天背君之象。占事无所不凶。）

诗曰：望断行人事渐虚，相逢陌上却成疏。当时许就平生计，等到如今不见渠。

又：奸邪蔽上，祸及善良，背道逆理，下民怨望，小人得志，君子遁藏。

慎悔卦 二中一下 颠错之象

阴阳错位 震雷正东

象曰：上下反错，事皆失宜，东西乖异，不相追随。

（颜曰：必有攸往，事不从心，阴阳错位故也。所求无益，为事不谐。

何曰：阴居中位，内阴主事。所图宜尚阴，贵人和协用事。又曰：求官未遂，求财多破，贵人难见，官事未出，病者未瘥，行人未至，婚姻未合，军行不胜，宜循旧或远千里外，吉。

陈曰：阴反居上，阳反居下，颠倒乖错，故曰云云。

刘曰：上下反错，柔尚刚也。东西乖异，失所望也。此课上无天位，而阴阳又颠倒于下，诸事皆反逆，凶。占者慎保。）

诗曰：天事转艰危，人心亦自欺，察言防不义，进退慎其为。

宜初卦 二中二下 防后之象

纯阴缺阳 坤地西南

象曰：深思远念，居安虑危，今虽无患，终必倾亏，行常正道，慎勿作欺。

（颜曰：纯阴无阳，不能保其终吉，故必见危败。此卦初虽偷安，后必见咎。

何曰：凡事宜深思远虑，今虽平善，后终不利。又曰：公私谨慎，官事有求力人。病者不落空亡。行人未还。余不利。

陈曰：上下纯柔，未至于极，故曰云云。

刘曰：深思远虑，柔懦而安处也。终必倾亏，上无主也。常行正道，则不失所也。此课二阴相比于下而上无主。苟安目下，而终不能自立。占者守正，可以保己，若有妄动，必至危败。）

诗曰：莫言小事只如闲，却恐因循事转难，不戒履霜驯至覆，坚冰恐失致伤残。

福会卦 二中三下 敬慎之象

三阳助阴 震雷正东

象曰：德褻不祥，敬慎宜遵，今虽隐约，福禄自臻。

（颜曰：此卦变其阴而成阳位，足以褻去不祥，终至福禄也。凡事皆预小忧后大吉也。）

何曰：福禄必来，但不速耳，事得从心。又曰：公事初有声后无竟。患病初轻后重，修褻吉，行人、军旅、经求，并初不利。

陈曰：入道虽阴，地道阳盛，福禄之会也。故曰福会敬慎。大凡阴柔之人，不能持守，故多有谨慎之戒。

刘曰：德褻不祥，阳下阴也。福禄自臻，终获其心也。此课阴阳虽失位，而三阳刚盛，阴不能胜，故为德褻不祥之象。始虽有吝，终获大吉，其势自然不待求也。占事皆吉。）

诗曰：雕鹗当秋势转雄，乘风奋翼到蟾宫，荣华若问时来事，先后声名达九重。

阴贼卦 二中四下 后凶之象

阴盛失阳 坤地西南

象曰：阴贼逆谋，不利后代，今虽适意，后亦不泰。

（颜曰：变阳得阴，阴贼之象也。阴贼谋害，后嗣将微，故曰：不利后代。此卦凡事及经营，初获吉后有害。）

何曰：群阴用事，故多阴贼，阴谋害人，凡谋未遂，纵令如意，终亦不吉。又曰：阳变为阴，群小谋上之兆。

陈曰：人道既明，徒众又盛，逆谋阴暗，故曰云云。

刘曰：阴贼谋逆，小人得时也。此课幼明曰：变阳得阴，阴贼之象也。谋事初吉后凶。）

诗曰：一枝花欲发，却值雨和风，云散多青黑，悉消福禄空。

又：险阴亏福，势不可久，祸起一身，更贻于后。

福利卦 三中一下 元亨之象

二阳主事 乾天西北

象曰：出门逢福，与善相得，明珠夜照，使我不惑。

（颜曰：阳德方亨，又与福会，凡事皆吉，所作皆通。）

何曰：即与福会，又为明珠，所照事无不吉，所作皆遂，狱讼无害。

陈曰：人道刚正，地道又实，福禄兼修，故曰云云。

刘曰：出门逢福，得其与也。明珠夜照，虽幽不替也。此课阳得其类而不失序。三之刚

明足以照烛幽暗，可谓与善相得者矣。凡占事皆吉。)

诗曰：运达功名至，皇恩忽到家，几年桃李树，春发满园花。

福祥卦 三中二下 安泰之象

阴阳各安 艮山东北

象曰：天消地息，贤人安职，行藏昌吉，有利无极。

(颜曰：天消地息，阴阳各安其位，君子静而自得。此卦凡事归本，大吉利也。

何曰：所求不可速，万事自从心。求财望事并吉。狱讼有人力救。病得良医。行师胜。大吉之兆。

陈曰：人道强盛，地道纯美，阴阳相得，故曰云云。

刘曰：贤人安职，位正当也。行藏昌吉，自得无虞也。此课颜幼明曰：阴阳各安其位，君子静而自得，凡事归本大吉。何承天曰：所求不可速，则万事从心，吉。)

诗曰：貔貅宝马自骈阗，惊起湖山白昼眠，千里悠然无阻碍，碧波芳草正连天。

攸叙卦 三中三下 保宁之象

二阳纯刚 乾天西北

象曰：凤凰衔珠，来集庭隅，福为我致，祸为我除。

(颜曰：上当盛位之世，独能以纯刚御之，吉祥兆也，祸消福至。凤者，五灵之美。珠者，宝玩之物。所求大吉，并无刑克。

何曰：福禄方至，大吉利也。财物倍称之兆。

陈曰：上下盛阳，无有阴克，百福自然，故曰云云。

刘曰：凤凰集庭，贤德辉也。福至祸除，众善归也。此课颜幼明曰：当天位未定之际，而能以纯刚御之，大吉之象也。占者无所不利，惟求雨则违所欲矣。)

诗曰：瑞物庆骈臻，光华五色新，天恩今日到，福禄在斯人。

否倾卦 三中四下 任贤之象

三阳伏阴 艮山东北

象曰：君子抗衡，小人低躯，明君治世，分别紫朱。

(颜曰：处重地之安，得三阳之照。易曰：小人勿用之时，求官大吉，余事各得其理。

何曰：明主在上，君子得用，所愿从心，小人低伏，理宜然也。

陈曰：盛阳在上，盛阴在下，阴阳相应，君子小人，各得其分，故曰云云。

刘曰：君子得位，小人服也。分别紫朱，各安职也。此课阴阳各安其位，刚明上照，而柔阴下从。占事得理，君子小人皆吉也。)

诗曰：枯木春将近，山川秀气盈，门前双鹊噪，喜报利名成。

未形卦 四中一下 龙升之象

独阳升阴 震雷正东

象曰：潜龙将升，元云上起，天下蒙祉，先否后喜。

(颜曰：初虽不嘉，后乃大喜。一阳在下，易初九，潜龙勿用之体，如龙将升而云起从之

共飞，虚空以御天下，君臣相得之兆。

何曰：初否后泰，诸事皆吉。

陈曰：盛阴在上，一阳在下，怀升进之志，有云龙上下之象，故曰云云。言未显于世也。

刘曰：潜龙得云，以上天也。先否后喜，往无前也。此课上无天，而一阳在下，四阴接之，故为潜龙得云之象。初虽艰难，后乃克济，大吉之课也。）

诗曰：缺月复重圆，花枝色更鲜，桃源归去路，一日遇神仙。

荡复卦 四中二下 降灾之象。

纯阴无应 坤地西南

象曰：天龙暴怒，雷公击鼓，兴云致雨，流潦下土。

（颜曰：以纯阴而居无应之地，不能消灾却患，故曰：雷霆横击，水潦为灾。此卦百事悔吝，行人、婚姻、市贾，并不利。

何曰：雨流荡涤，凡事悔吝，不宜之卦。

陈曰：下有二阴，升高为中，四阴蔽极，飘荡反复之象，故曰云云。

刘曰：天龙暴怒，阴上兴也。流潦下土，物莫能胜也。此课颜幼明曰：以纯阴居无应之地，故不能消灾却患，而致灾咎。占事皆凶，惟宜求雨。）

诗曰：斟酌樽中酒，徘徊槛外花，一场欢宴地，不觉夕阳斜。

又：日暝暝兮，水横流兮，稼穡害兮，鱼鳖游兮，阳曷霁兮，德不修兮。

避世卦 四中三下 远遁之象

以阴凌阳 震雷正东

象曰：小人得志，君子失道，去我室庐，入彼泽草。

（颜曰：以明阳之德，退居卑下，而阴暗之徒，反居中位，贤良屈滞之象。故弃其栋宇，远栖草泽，幽居养志以待其时。此卦宜退不宜进。

何曰：为阴所凌，失其正位。又曰：病者宜告，阴人救疗。行人在路。凡事平平。

陈曰：群阴在上，小人得志。三阳本全才，反居于下，君子在野之象。此卦与四中一下异者，一阳尚可进，三阳已极而不能进也，故取象不同，而曰云云。

刘曰：小人得志，阴乘阳也。入彼泽草，位不当也。此课阴阳失位，凡事退吉，进凶。）

诗曰：口舌向门来，身中且滞灾，人前防暗箭，第一恐伤财。

又：銮驾离丹陛，燕雀抟青霄，奸臣尤窃位，贤士利伏逃。

鬼动卦 四中四下 用术之象

二阴克战 坤地西南

象曰：两鬼共居，常苦饥虚，欲入我户，畏此灵符。

（颜曰：积阴之时，鬼将有害，祭祀无主，故曰饥虚。鬼不敢入，犹畏神符。此卦宜书符诵咒，以除鬼邪，祭祀获吉。

何曰：福去祸来，宜修功德，作善除邪。病者，书符诵咒治之方瘥。田蚕薄收。皆不称意，平常之卦。土地先祖，不安事多，鬼贼病多，躁闷惊忧，出外避之吉。

陈曰：二位阴极，不能有为，若众上下，宜用正法治之，故曰云云。此与二中二下异者，

少阴纯美，老阴则极而无用也。

刘曰：两鬼共居，积阴匿也。畏此灵符，穷无适也。此课两阴居下，而无上位，无宗庙祭祀之主，是谓无依之鬼。天位虽虚，而高明在上，鬼不能往，犹有灵符禁之，不得入门户也。占事大困。病者，宜书符诵咒治之。）

诗曰：暗地重阴鬼，将貽疾病忧，纵然符可御，也自被惊愁。

微损卦 一上一下 求安之象

二阳相隔 乾天西北

象曰：登树采桑，坠地仆僵，东邻有药，走往问方，因遇良医，得不损伤。

（颜曰：阴失其位，阳爻无应，如升高堕地之象。求方东邻，获免损伤。盖东者，阳之始，病者往东谢之。求财、市贾、迁移、失脱皆向东求，用事则吉。行人未还。官事难解。

何曰：所向取物，因此得病，更生前处谢之则吉。

陈曰：上下孤单，中位又虚，在上者有颠坠之象，然就下则可安，盖地道以有阳气为安也，故曰云云。

刘曰：登木仆地，升高而危也。问方得药，终不亏也。此课颜幼明曰：阴失其位，阳爻无应，升高堕地之象，然上下皆阳而无阴，虽灾不重。东者，阳之始也，故求方于东邻而得医也。病者因所取而得，更往前处谢之，吉。）

诗曰：欲履平途反遇难，若求名利不如闲，忧中喜遇良医手，留得残生在世间。

粗谐卦 一上二下 终泰之象

阴阳得位 艮山东北

象曰：如新娶妇，居家未谐，龟勉自力，嗣姓方续。

（颜曰：二阴一阳，其道交昌，虽无中爻，阴阳得位，内外相应，如人新婚，后始谐合。凡事相应，即可自力，乾乾夕惕，若厉无咎。病者及官事无苦，凡事皆吉。

何曰：婚姻无始有终。市贾有利。官事难成。此卦百事吉。

陈曰：阴阳本相应，但中虚，故情有隔而初未合，久则安矣，故曰云云。

刘曰：娶妇未熟，情未洽也。龟勉自力，成家业也。此课阳上阴下，各得其位而不相亲，如娶妇然，情虽相通而未浹洽也。然而中位无阻，虽远终近，故龟勉自力，卒能谐合。占事称意，便须用力。出军终以和解。）

诗曰：谁家女子把戈矛，利禄须知向此求，到得彻头终快活，不妨欢爱且优游。

不耕卦 一上三下 中虚之象

二阳相隔 乾天西北

象曰：土急石坚，仰头诉天，耒耜不举，禾稼缺然。

（颜曰：内外皆阳，中无人气，润泽不通，耕耨俱废，故仰首诉天以望雨也。

何曰：凡事要当求之则遂，若不求则无成。不耕则饥、不雨则旱。凡事如常，田蚕亦尔。官事屈沉，求救未应。病重可医。行人在外。

陈曰：地道阳极，上无阴应，如不耕之田，又如逢旱之出，故曰云云。

刘曰：土急石坚，刚而不和也。仰头诉天，无如之何也。此课三阳居地位而无应，一阳

在上而中位无人，隔绝不能生物。占事皆虚，劳而无成也。

诗曰：有约还如梦，无缘事少成，故人应不遇，千里月空明。

鬼灾卦 一上四下 虚耗之象

阴阳相隔 艮山东北

象曰：家有恶鬼，两相对坐，伺候过失，断水绝火，天地神祇，专察人过。

（颜曰：阴阳亢隔，不相制御，人位又旷，无为家主，故使厉鬼实繁也。此卦百事不吉，卜宅、占病凶。）

何曰：诸事宜谨，动辄有灾，宜修福禳祸，兼慎水火。官事不吉。行人未还。

陈曰：中位无人，群阴在下，鬼气盈满之象也，一阳不能制之，故曰云云。

刘曰：家有恶鬼，积阴气也。高阳独绝，无中位也。水火断绝，人道瘁也。此课颜幼明曰：阴阳亢隔，不相制御，人位又旷，无为家主，故使属厉鬼实繁。百事不吉，占宅及病尤凶。）

诗曰：空宅久埋尘，迁居每致迤，只缘人命蹇，阴祸自缠身。

空亡卦 二上一下 缺望之象

阴阳反覆 震雷正东

象曰：入水伐木，登山捕鱼，损工失力，手空口虚。

（颜曰：人位既缺，天地反覆，立功造事，皆不成遂，故曰入水伐木，登山捕鱼，终不可获也。此卦婚姻大凶，病者难救，阴阳颠倒之故也。）

何曰：行人不来。病者至重。婚姻不合。官事难解及求财求官俱不可得。此卦大不利也。

陈曰：人道已空，上下阴阳相反，无一可取者，故曰云云。

刘曰：入水伐木，违道行也。手空口信，无以为生也。此课阴阳反覆而无人位，有登山捕鱼，入水伐木之象，言其必不可得，诸事皆凶也。）

诗曰：宝月盈时缺，长河浊且清，纵然无咎害，也恐惹虚惊。

不谐卦 二上二下 不成之象

二阴不合 坤地西南

象曰：两女无夫，斗争各居，出入异路，分别室庐。

（颜曰：内外俱阴，志不相合，犹二女无夫，理致斗争。居宅弥凶，婚姻不合，此卦百事不吉，一阴无主故也。故曰二女同居，其志不相。得此卦大凶。）

何曰：如有分别之意，状如移住而不尽移也。官事难免。病者蹉迟。行人未还。行军、求财诸事不利。凡事必见分张。

陈曰：中位无人，上下二阴，两不相应，若二女同居，形同志异，故曰云云。

刘曰：上下二阴，有女而无夫也。出入异路，室中虚也。此课上下俱阴而中无主，故取两女无夫，志不相合，而分别居室之象。占者百事皆违，所求凶也。）

诗曰：彩云飞散水东流，寂寞黄昏事可愁，纵使目前无一事，也须烦恼到中秋。

习坎卦 二上三下 虚劳之象

孤阳失位 震雷正东

象曰：二人相随，欲行避危，逢难落井，筋力无施。

（颜曰：欲避阴害，致失其位，若逢难入井，手足空存，筋力靡施，百事不成。修营多不称意，远行最凶。）

何曰：欲有所为，无处施力，所求不得，所作难成。占病弥凶。求医反见增剧。行人有灾。大凶之象。

陈曰：二阴在上，已虚中位，三阳在下，如在井底，无所施为，故曰云云。

刘曰：欲行避危，心相疑也，逢难落井，亦可悲也。此课少阴在上，刚阳居下，志不相得，故始相疑而卒俱陷。颜曰：欲避阴害，致失其位，若逢难入井，手足空存，而筋力靡施，百事皆凶也。）

诗曰：门户自多煎，阴功好向前，交加文字上，花发火中莲。

又：事已防微，反遭其危，如行入阱，如动发机，祸不可解，福不可祈。

来革卦 二上四下 阴耗之象

阴气弥盛 坤地西南

象曰：霜雪霏霏，沾我裳衣，北风吹我，不得旋归。

（颜曰：阴气弥盛，内外无主，风霜漂泊，归路渺然。此卦多咎，行人弥凶，求官、买卖多不称遂。）

何曰：凡事皆不遂心，有口舌谗谤，切宜慎之。更防破财。居官闲退免灾，百事加慎。

陈曰：上下俱阴，中位无人，小人纵横，君子无容身之地，故曰云云。来革恶人名，即恶来革也。

刘曰：霜雪霏霏，阴气集也。不得旋归，无家室也。此课百事皆凶，远行尤不宜。）

诗曰：乐极悲生处，黄金昨夜空，已亡身后计，归路不亨通。

无功卦 三上一下 劳力之象

孤阳失助 乾天西北

象曰：东行采药，乃上泰山，不得芝草，但见芳兰，初非济用，空手而还。

（颜曰：内外纯阳，不相应也，重刚在上，出岳之象。中位不完，难以立功，采药得兰，虚美之象。凡事皆有名无实，闻喜不喜，闻忧不忧。）

何曰：行军不吉。所求不遂。兰非器用，空手而还，百事无成。

陈曰：三阳在上，亢极而无用。一阳在下，孤弱而无应。中位又虚，果何为哉！故曰云云。

刘曰：采药得兰，美无实也，空手而还，亦何益也。此课三阳在上，山岳之象。内外俱阳，而中位无有应者，故有虚美而无效，事功难立，不可有为。颜曰：此课闻忧不忧，闻喜不喜。）

诗曰：见说洛阳花，人心岂不夸，去时良有望，归到已亡家。

雨灾卦 三上二下 难处之象

阴阳相薄 艮山东北

象曰：连降淫雨，洪水滔天，人民巢居，无有火烟。

（颜曰：内外虽正，中位则空，阴阳相薄，故致雨也。此卦多咎，居宅弥凶。田蚕少收。

何曰：凶乱之兆，百事不宜。眷属不睦。阴小不利，求财难遂。行人未还。口舌未散。行军失利。大宜守旧。

陈曰：阳极阴生，中无人位，阴气渐盛，故曰云云。

刘曰：雨水滔天，长于下也。巢居无烟，亢于上也。此课三阳亢于上，而少阴长于下，中无主者，故随其所欲而降为雨水。阳栖于上，而无以为家，巢居无火之象也。占者得之凶。）

诗曰：处处生荆棘，鸾皇不可栖。意穷心更拙，那饱稻粱肥。

旱灾卦 三上三下 空竭之象

亢阳失阴 乾天西北

象曰：炎暑为患，天地焦然。上天请龙，入地求泉，惶惶恐惧，人皆不安。

（颜曰：天地俱阳，亢极之象。请龙求泉，竟无所感。此卦大凶，田蚕无利，或远出千里吉。

何曰：旱炎为灾，由上无惠泽，下结民怨。百事不成，婚姻、起造、求财，并不利。

陈曰：上下皆亢阳，而无阴以应之中位，又空旱之象也，故曰云云。

刘曰：天地俱阳，旱火炽也。惶恐不安，失其位也。此课上下俱阳，而无人位，独阳不生，故为灾旱。占事百无所成。）

诗曰：欲进前程退后难，几回欢喜几忧颜。漫如东海捞明月，费尽精神只等闲。

远袭卦 三上四下 逃散之象

阴阳隔位 艮山东北

象曰：追捕寇亡，乃至乐浪，收我宝玉，牵我牛羊。

（颜曰：天地相应，阴阳有位。故以远赴海表，明扬征伐。但中位无主，宝玉牛羊未免为贼所取。此卦小吉。凡征伐有克。乐浪在海东。

何曰：或取人物，以致不利，急解谢则吉。或取室中物，是不应取而取之，亦不吉也。行人损财方回，凡事破财吉。

陈曰：下有群阴，盗贼之象。三阳方盛，能命将追讨，破其阴党，故曰云云。

刘曰：追捕寇亡，往成伐也。乃至乐浪，劳远出也。牵我牛羊，故得物也。此课阴阳有位而相应，然无中位，故为被寇，有所亡失之象。必勤远伐而后得之。占者劳力而后有成，用兵先难而有胜。）

诗曰：一牛两尾事难全，名利顺防两不圆，遇得木人方有气。或逢水土亦相便。

又：纵然心无厌，谁知不两全。杀人虽有恨，自亦损三千。

盗窃卦 四上一下 牵系之象

阴伏阳孤 震雷正东

象曰：盗人珍宝，欲为已有。人纠其奸，鬼缚其肘。

（颜曰：阴据天位，阳反在下，犹小人乘君子之器，人鬼交罚也。）

何曰：病者由取人物，致有今祸，当急求解之，兼慎口舌。此卦凶，宜向东求僧尼道士有力，女人医之方瘥。行人开年方回。失物寻却获。

陈曰：四在上，盗贼得志也。一在下，欲盗之宝也。然一阳在地，地势尚安，可以追盗而安民。故曰云云。

刘曰：盗人珍宝，亦可丑也。人纠鬼缚，莫能有也。此课以至阴居天位，非所当居而居之，盗也。阳虽孤弱，非我所能奄而有也。故人鬼交罚而无逃。占事皆凶。惟捕盗则必获。）

诗曰：不必劳形役，顺防失盗时。苦求终不悔，反致自身危。

失律卦 四上一下 反咎之象

阴窃阳位 坤地西南

象曰：违道逆理，阴阳相伤，皇天不佑，反受其殃。

（颜曰：阴窃阳位，故曰违逆。凡事不顺理则凶。顺理则吉。）

何曰：占病难治，官事不散。有人谗谤，斗讼有伤。军行失律。行人未还。市贾不利。百事平平。

陈曰：二阴在下，地道本正，且四在上，则阴逆于天，必至于败失阴阳之纪律也，故曰云云。

刘曰：违道逆理，位不当也。阴阳相伤，不久长也。此课以至居上位，违道也。而中位无人，下位非应，虽一时窃据而终有殃祸也。占事皆凶。）

诗曰：旅巢倾覆祸成深，慎事当防狱讼侵。若欲出行千里外，须忧家里咎来临。

奸党卦 四上三下 抑贤之象

阴进阳退 震雷正东

象曰：进枉退直，不得其职。贤人伏藏，君子叹息。

（颜曰：阴进阳位，故曰失识。贤人君了，不得任用。故伏藏叹息。《论语》曰：举直错枉则民服，举枉错直则民不服。）

何曰：百事不遂，宜退身守正。上言不从，则随时为吉也。君子凶，小人吉。

陈曰：阴阳皆以盛极而反背，君子在野，小人在位之象，故曰云云。

刘曰：进枉退直，理倒置也。小人得时，君子避也。此课群阴窃据，而阳处于下，远不相亲，故为进枉退直，贤人伏藏之象。何曰：占事不遂，宜退身，守正则吉。）

诗曰：顺范无一禽，诡遇终多获。黄钟埋草莽，瓦釜声忧忧。

口舌卦 四上四下 无吉之象

二阴相克 坤地西南

象曰：东家娶妇，西邻会客。缚猪啾啾，打狗咋咋。戒惧祸患，将成灾厄。

（颜曰：事起于会，集其会中，勿预之吉。或有娶妇之礼则吉，取合同和好故也。又曰：内外相敌，东家虽有娶妇之礼，西邻尚能会客，两家烹狗打猪，用相夸竞，徒党计较，并有小吉。然多不足也。）

何曰：此卦斗争及官事、婚姻并输物乃吉。乘骑恐有灾。官事纷纭。行人未还。居家谨慎，防虞火烛。病者宜修福。

陈曰：群阴布于上，下而无应。小人各行其志而不和，惟见是非蜂起，乱败将至，故曰云云。

刘曰：娶妇会客，内外敌也，竞而不让，必有厄也。此课上下俱至阴，其体相敌。彼娶妇而此会客，竞为欢宴，自恣而无禁也。小人之情，乐极必淫，而忧来矣。故能戒谨则可免祸。不然必有斗争横逆之事。占者慎之。）

诗曰：口舌向门来，终身且慎灾。家中防暗箭，惊恐又伤财。

未明卦 一上 无光之象

孤阳失助 乾天西北

象曰：元气初生，万物未形，光明未融，出入冥冥，始欲运立，百事不成。

（颜曰：一者万物之初也。阳气初生，未能光明。肇于一爻，以求众象。凡事迟留，未能遂意。宜待时而动。

何曰：作事不成。病者渐瘥。万事皆平。所求未成。仕进、求财并未得遂。出师、捕捉皆不可行。行人留滞，开年方回。

陈曰：元气初分，微阳始生，得一以清，阴浊未平，故曰云云。

刘曰：元气初生，未有与也。出入冥冥，幽不可睹也。此课求事不成，凡百平平。）

诗曰：凭心倚望非良策，半似成真半似无。相望不成无望得，有心反作木求鱼。

一木之支，一人莫兴。一将之勇，卒然难平。建始造功，惟众可成。

迁流卦 二上 未定之象

微阴反位 坤地西南

象曰：自天立象，气尚浮游。未能审定，东西迁流。多不遂意，漫漫悠悠。

（颜曰：自一至二，涉数方滋，然基迹始兴，人道未立，故使迁流未定，悠悠漫漫之象，多不遂意。

何曰：人事未遂，不成之兆也。

陈曰：二者阴气之初而在天位，若浮云之不定，故曰云云。

刘曰：自天立象，其道微也。东西迁流，未成基也。此课人事未定，作事不成。）

诗曰：干禄诚非利，营求亦有妨。纵然得亨快，见虎也须防。

又：独阴无助，地广田虚。人事未定，不得安居。

未宁卦 三上 欠安之象

三阳独立 乾天西北

象曰：天地立形，人乃化生，随气上下，不能自宁。

（颜曰：君臣混杂，未有定所，任其去留，无相拘制。此卦虽无咎，凡事难谐。

何曰：凡事必有困厄，未能从心。官事有疑。病者瘥迟。

陈曰：三阳本为人道之始，乃居天位，是有其象而无其位也，故曰云云。

刘曰：天地立形，生物初也。随气上下，未定居也。此课稍有所向，未为强盛。）

诗曰：惊虚捐失雨重灾，谨密行藏虑暗来。虎尾蛇头如脱得，此身要泰必亏财。
又：二仪立象，三阳不空，吉凶未辨，焉有所从。

死象卦 四上 凶兆之象

重阴反位 坤地西南

象曰：人生有死，鬼气乃兴。四时代谢，寒暑相承。沉蔽不显，其体阴凝。

（颜曰：上有重阴，中无阳位，此为死象。夫死者，与造化隔绝。阴阳乖殊，四气易变。病者益忧，其体幽微。阴者，鬼之象。）

何曰：暮年将老，众鬼复来。四气不调，凶之兆也。

陈曰：四本极阴，乃居天位。此乃四时死绝之气也，故曰云云。

刘曰：重阴冥冥，在上穷也。阴气蔽塞，人道终也。沉蔽不显，何其凶也！此课占病必死，凡事皆凶。）

诗曰：燕雀动帘帟，惊回梦已违。幽窗弗管事，也惹是和非。

又：病入膏肓气将绝，魄散魂离脉俱歇，百年相计等闲抛，纵有卢医不能活。

发阳卦 一中 生意之象

孤阴无主 乾天西北

象曰：天光复下，日月发明。万事营为，有足皆行。

（颜曰：一阳发生，故曰天光。人物所生，必资日月。此卦宜自筹量，不可信他人。）

何曰：一阳发生万物，自合得地，上下无实，未可轻举。凡事须有实心，得托用事吉。求财多利。求谋事遂。官事无苦。病者自瘥。行人久后方回。军行大胜。

陈曰：一回天阳，而居人位，若人受天之明，命以生也。故曰云云。

刘曰：天光复下，入道高也。有足皆行，无幽不明也。此课一阳居中，日月光明之象。人物之所资以生，求事可望而迟。）

诗曰：攸往有南征，青天日月明。蹇除灾已散，名达利还生。

岁登卦 二中 迟吉之象

孤阴失助 坤地西南

象曰：天地开通，万物皆隆。事方决定，岁终大丰。

（颜曰：此卦亦犹止卦，天地播植之功，大致丰盈。此卦小吉。谋事通泰，断无疑阻。）

何曰：凡事迟吉，不宜速得。宜自持正，百事皆然。失脱可获。

陈曰：二为地阴，乃居人位。若人受地之柔顺以生也。且享地利之美。故曰云云。二能合于阳也。

刘曰：人道将泰也。此课自一至二，生物渐多之象，求事渐可也。）

诗曰：自从持守定，功在众人先。别有非常喜，随龙到九天。

又：覆载功虽大，犹资雨露先。待时将有获，欢乐度丰年。

人事卦 三中 大快之象

盛阳处中 乾天西北

象曰：人事方起，吉无不利。居者得福，行者必至。

（颜曰：三阳居中，人道始兴。虽无应援，终致大吉。

何曰：凡事所求皆得通达。行者必至，依期而还。求官见贵，谋事皆遂。患者必交节而病退。

陈曰：三为阳盛，而居中位，人道之盛也。人生于寅，亦三阳交泰之时，故曰云云。

刘曰：人事方起，阳正中也。吉无不利，大有终也。此课三阳出地，建寅之月，人事方起之时，天地交泰，吉无不利也。）

诗曰：居家多有庆，富贵得平安。万事从心起，都来好处看。

保身卦 四中 小安之象

积阴居中 坤地西南

象曰：鬼气未盛，厉毒未形。保慎性命，门户安宁。

（颜曰：中位人象，故曰鬼气未盛。然处阴弱又无交接，可谨慎保身退密，行正修德；不可为鬼厉所侵，有为必败，不能吉也。戒之。

何曰：宜保身安静，大体不吉。鬼气颇重，不宜占病。官事初有谗害，后清脱。行人至。军师胜。

陈曰：四为阴极，而居人位，若非老死，必有鬼厉。惟宜自保，故曰云云。

刘曰：鬼厉未盛，为相与也。保慎性合，宜安处也。此课颜幼明曰：中位人象，故曰鬼气未盛，盖阴处阳位，而所据凭也。占者谨慎退密以保身，则无咎。）

诗曰：花逢春雨难留艳，水逐东流怎复波？若把利名前路去，却防闲事暗忧多。

又：花开春又去，蝶来花已残。惟有青青柏，终能耐岁寒。

化育卦 一下 生气之象

孤阳不明 乾天西北

象曰：明明上天，照临下土。化育群生，开发门户。事皆豁然，更相瞻睹。

（颜曰：地得配天，必有光泽。下润群萌，以至长大者也。

何曰：凡事从心而少稽缓，此卦无咎。占产大吉，主生男。仕进。求财望事有印信文书。市贾见贵并吉。官事告内臣阴人僧道吉。病者不宜居显处，宜处室中。行人事阻未回，出师必胜。

陈曰：一为天阳，下为地势，阳气出地，万物化生。诗云：一阳初动处，万物未生时。独阴不生，独阳不发，故阳气在地，则地利美丰。诸卦多取此义，故曰云云。

刘曰：上天照临，以发生也。更相瞻睹，莫不荣也。此课阳来居于地位，是为上天照临之象。占事，始达而未大，无咎也。）

诗曰：已到平安地，江山万里程。绿杨芳草路，风快马蹄轻。

地利卦 二下 安厚之象

阴居阴位 坤地西南

象曰：本立事定，人物齐正。饮食清甘，各保性命。

（颜曰：天一地二，故曰本也。本既立矣，人物因之。各正性命，凡事小吉。

何曰：人事既定，立本为紧，各保性命，凡事小吉。求官见贵并吉。行人及秋乃回。

陈曰：二为阴气纯美之体，居下位为地道之正。有安静和平之象，故曰云云。

刘曰：本立事定，地道成也。饮食清甘，保性命也。此课求事有始终，吉。）

诗曰：杏艳梅香秀气盈，一番花发一番新，江南若遇人双口，变化方知在主人。

建侯卦 三下 功业之象

三阳助下 乾天西北

象曰：事兴功起，英雄基址。圣贤救世，法令得理。

（颜曰：三阳处于下位，兴功立事之象。创造基址，非英雄无以克成。故能明法救世，百事皆成，理人亦吉。

何曰：凡事有人言，助其断割也。谋事、进身、求财吉。官事理。行人至，印信文书同至。病者瘥。出师胜。百事变动吉。

陈曰：三为盛阳，而居地位，有群贤开国之象，地道之盛也，故曰云云。

刘曰：事兴功起，阳道立也。圣贤救世，进以成业也。此课三阳在地位，建基立业，刚健足以有为。而无阻挠之者。占者大宜有为，百事俱吉。）

诗曰：轻涉波涛一叶舟，如今方得到滩头，几年心事才成就，屈指从前多阻愁。

又：天生英雄，肇基宏业。因民之力，施恩布泽。君子雍雍，小人孽孽。

送终卦 四下 全阴之象

正阴独权 坤地西南

象曰：养生送死，祭祀洁丰，孝子策杖，衣服粗凶。

（颜曰：此卦阴数，万物之极。夫受气于天，生而为人，死而归土，故曰养生送死。又以时祭祀，孝子之事亲终矣。

何曰：此卦孝子必当至孝，恐有丧也，不然亦有外孝。病者凶，凡事不吉。

陈曰：四为阴极，卧居下位，有死者入土之象。故曰云云。阴极而不可他为矣。

刘曰：养生送死，人道尽也。休魄归地，就泯泯也。此课困极之象，占事无不凶。）

诗曰：阴人口舌主忧惊，孝子临门动哭声，运退黄金犹失色，双眉不展事无成。

阴饗卦 纯阴饗 无形之象

象曰：阴饗无象，兆状未形，动而有悔，退保其贞。

（颜曰：十二棋皆覆无文字者，阴饗之卦，夫自有形而归无形，天地阴阳之理极矣。是以灵棋起于一爻而终于无象，体既无爻卦，故不在一百二十四卦之内。此卦未可兴作，百事退保幽贞，以消大咎。病者不死，淹留迟瘥。行者凶，不利所求。

何曰：宜居家守志，百事宜止。官事无罪则释，已有事即难解。战阵不利，所求不得。

陈曰：三才不分，阴阳不辨，此混沌未判之象。无字可寻，无义可决，故曰云云。

刘曰：太极未分，杳冥冥也。阴阳混合，莫睹其形也。退处静默，以保其贞也。此课吉凶未分，不可作为，静默自守则吉，无咎。占者得之，闻忧不忧，闻喜不喜，守恒无得失之卦也。）

诗曰：逢时多难战兢兢，戒惧当知履薄冰。要识前程危与险，不笼风里一枝灯。

第三章 奇门遁甲——《奇门遁甲》与 《奇门法窍》

第一节 宋赵普：《奇门遁甲》

序

兵家择吉之书，莫详于《奇门遁甲》。

国家命将出师讨伐叛逆，莫越于此。使精其术者为之股肱羽翼，以推时日，以考符验，将无往而不获矣。又何用他求哉？然自汉唐以来，言太乙、雷公、六壬、五符、璇玑、紫微、玄灵、禽数、四课、三传者，皆非阴阳择吉之要也。今于天文九篇内，止存《奇门遁甲》三篇，为兵家言天时之准的。其余诸术以下尽已去之。所以伪乱真而多不可信也。今参考宋平章赵公所做歌诀，发明奇门遁甲之要予集成增韵，名曰《钓叟歌》，使天道者有所识别，而砭砭之与美玉将不待以口舌辩矣，虽然天官时日明将不法暗者拘之，古有是语，惟善用者，故未常拘之，亦未常不法之也。顾其在我所乘机何如耳。

大宋 庐陵罗通 书

阴阳逆顺妙难穷

夫阴阳者，太极静而生阴，动而生阳。易曰：无极之前，阴含阳也，有象之后，阳含阴也。所以孟子曰：天时不如地利，地利不如人和。天时谓时，日支干孤虚王，相之属也。甲子旬，戌亥为孤，辰巳为虚，是以空亡为孤也。对宫为虚也。王相如东方才生于卯之类。春属木，甲乙木生，丙丁火相，金到这里衰。所以孤。孤者，无辅助之意。今说四废，然水为母，木为子，子实则母虚，水到此所以虚。此兵家用时日。有天德，月德，方位法也。

唐李靖用兵，精风角孤虚是也。其用非一，兵家八门遁甲，逐时，分休、生、伤、杜、景、死、惊开方向。立太乙局，逐日分主客胜负，又出城布阵，逐时，占斗柄。所指之方，乃向天罡，而背鹤神也。又如六壬遁甲，以支加支。范蠡占岁、占兵，皆其属也。如周武王犯岁星以伐商、魏太祖以甲子日破慕容之类，是也。战阵之法、背孤击虚则吉。此则，好谋而图成，有周悉万全之计。天地始终，一十二万九千六百年，为一元之数。分为十二宫。每宫有一万八百年，为一会之数。天开于子，地辟于丑，人生于寅，闭物于戌。天数到戌，则不复有人；天数到亥，则周十二会，以为大数。而天地混矣，终则复始，循环无空。天地再造，故

先有阴，而后有阳也。逆顺者。吕望曰：冬至已后，阳爻升进，用阳遁顺行其生气；夏至已后，阴爻起发，用阴遁逆行其杀气，玄妙、微深，难穷其理也。

二至还乡一九宫

二至者，冬至夏至是也。一者坎宫、九者离宫也。冬至一阳生于子，故冬至节，居一宫也。夏至一阴生于午，故夏至节，居九宫也。

天文志云：天形南高北下，日出高故见，入下故不见。大若张盖，四边垂下，半覆地上半在地下，日月旁行绕之。日近而见为昼，日远而不见为夜，冬日行地中深，故夜长而昼短，

阴 阳 动 静 图

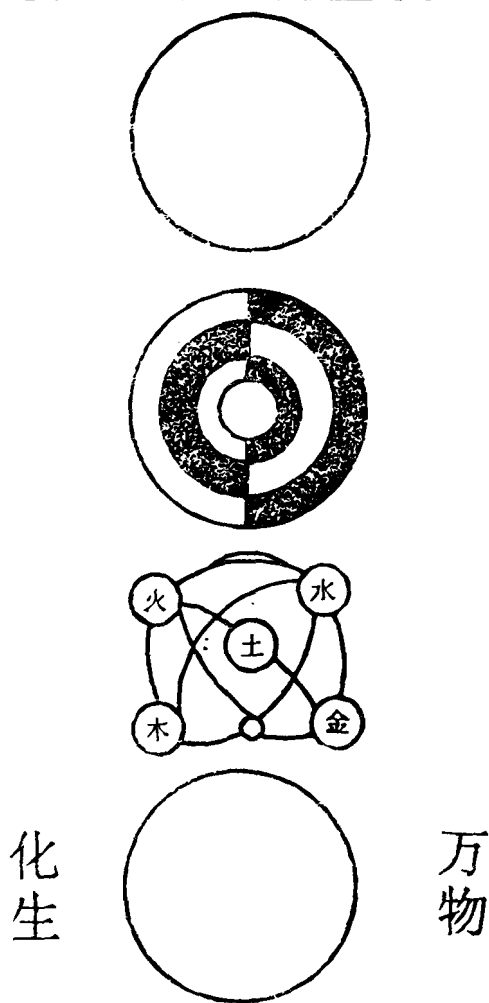


图 103 阴阳动静图

夏日行地中浅，故夜短而昼长。六阴极盛，一阳来复，谓之冬至；六阳剥尽，一阴始生，谓之夏至。

邵 子 曰

冬至子之半，
天心无改移，
一阳初动处，
万物未生时，
玄酒味初淡，
大音声正希，
此言如不信，
更请问庖牺。

阳 遁 歌

冬至惊蛰一七四，
小寒二八五同惟，
春分大寒三九六，
芒种六三九是真，
谷雨小满五二八，
立春八五二相随，
立夏清明四一七，
九六三从雨水期。

阴 遁 歌

夏至白露九三六，
小暑八二五重逢，
秋分大暑七一四，
立秋二五八流通，
霜降小雪五八二，
大雪四七一相同，
处暑排来一四七，
立冬寒露六九三。

冬 至

阳	上侯	(一)	局图
遁	中侯	(七)	局图
式	下侯	(四)	局图

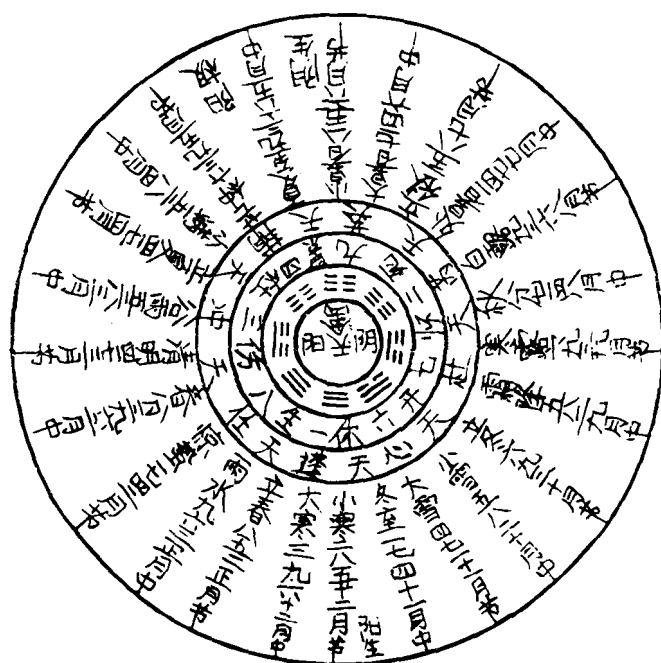
夏至

阴 上侯 (九) 局图
遁 中侯 (三) 局图
式 下侯 (六) 局图

若能了达阴阳天地都在一掌中

理者，朱文公曰：未有天地之先，先有此理，能明遁法。一理、二气、三才、四象、五行、六甲、七曜、八门、九星、皆在掌握之中起也。

二至还乡图



乙	丙	丁		甲	甲	甲	甲	甲	甲	阳
奇	奇	奇	奇	寅	辰	午	申	戌	子	顺
九	八	七	逆	六癸	五壬	四辛	三庚	二巳	一戊	仪

丁	丙	乙		甲	甲	甲	甲	甲	甲	阴
奇	奇	奇	奇	寅	辰	午	申	戌	子	逆
三	二	一	顺	阳癸	五壬	辛六	庚七	八己	戊八	仪

图 104 二至还乡图

轩辕黄帝战蚩尤

黄帝姓公孙，又曰姬姓，讳轩辕。有熊国君，少典子也。母见电光，绕枢星，感而生帝于轩辕之丘，因名轩辕。阴阳激曜日电，枢星北斗第一星也。帝生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明，是时神农氏丧，诸侯相侵伐，炎帝榆罔弗能征。于是轩辕习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从，炎帝榆罔，固侵陵，诸侯益叛之。轩辕修德治兵，兴炎帝榆罔，战于阪泉之野，克之。

涿鹿经今苦未休

涿鹿乃郡名，属北平，今涿州也。蚩尤姜姓，炎帝之裔也。好兵喜乱，作刀戟大弩，以暴虐天下。蚩尤铜铁额，其颡坚如铜铁也，谙阴阳，能起昏雾迷军士，雾乃阴阳絃昧之气。轩辕作指南车，上有四楼，四角刻木为龙，又刻仙人于上，车虽回转，手常指南，用子午盘针以定四方，与蚩尤战于涿鹿，遂擒蚩尤，戮于中冀，曰：绝讐之野。于是诸侯咸归轩辕，遂推代神农氏为天子，是为黄帝。

偶梦天神授符诀登坛致祭谨虔修

黄帝梦大风吹，天下之尘皆去。又梦人执千钧之弩，驱羊万群。帝寤而叹曰：风为号令力政者也。土去而后在也。天下岂有见姓名者哉。夫千钧之弩，异力也。马牛数万群，牧民为善者也。天下岂有姓力名牧者哉！

《龙甲书》云：黄帝致祭于天有感。夜三更时分，忽见轩辕丘上，神光缭绕，天鼓大震，当召纪官同往视之，乃彩凤自于降，啣玉匣一端，长九寸按九宫，润八寸按八卦。黄帝启匣视之，中有天篆文册，龙甲神章，一十八籍，命容神明正其字。乃知是除奸绝邪，灭叛安邦之书，帝遂喜。得天时以立丘山为土德，王命羲和占月，车区占风，大挠探五行之情，占斗纲所，于是始作甲子，容成造历，隶首算数，苍颉制字，伶伦制律，吕车区占星气，容成兼而总之。

神龙负图出洛水啣彩凤衔书碧云里

彩凤啣书，即上文龙，甲神章也。龙负图者，乃伏羲时龙马负图。龙马者，天地之精，其为形也，马身龙鳞，故谓之龙。马高八尺五寸，长颈鬃上，有翼，蹈水不没，圣人在位，负图出于孟河也。洛水者，乃洛书出于神。禹治水时，神龟负文呈瑞，而于背，九数。《春秋经》乃云：河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符，河龙图发。洛龟书感，河图有九篇。洛书有六篇。轩辕时，未有此事。今云龙负图出洛水者，总可图洛书而言也。洛虽未出书，而风后演教，与之暗合也。解下文。

黄帝龙图（龙甲河图）之命（天命也）。遁风后演之而为遁甲。造式三层，以法三才。上层象天而置九星，中层象人以开八门，下层象地以分八卦，以镇八方。随冬夏二至，立阴阳二遁，一顺一逆，以布三奇六仪，风后因伏羲先天之卦。乾起于南，以序而生三子；坤起于北，以序而生三女。《系辞》曰：天尊地卑，乾坤定矣。盖乾南坤北，天地自然之定位。故乾父居南，阳气以生以降，而生物，故乾一索而生长男；震在东北，再索而生中南；坎居正西，三索而生少男。艮居西北，阳老归息于中宫也。坤母居北，阴气以升而生物，故坤一索而生

长女；巽在西南，再索而生中女；离居正东，三索而生少女。兑居东南，阴老而归息于中宫也。天数以阳出阴入，出者自数多而出于数少也。入者自数少而入于数多也。盖天开于子，为天地之源，夫万物从微至著，始发于子上为一，以生序行于西南，巽上而为二。行于正东，离上为三。行至东南，兑上而为四。既而息，于中宫而为五，此阴数，自少顺行至多，而为八也。夫阴极阳生，既而生自，于中宫。逆西北艮上而为六。逆行正西坎上而为七。逆行东北震上而为八。逆行正南乾上而为九。天数以九八七六为顺。地数以一二三四为逆。今阳顺则阴逆阳而成九宫，正合后天洛书之数也。

夫万法莫本出于河图。河图之数，天一生水，地六成之居北。地二生火，天七成之居南。

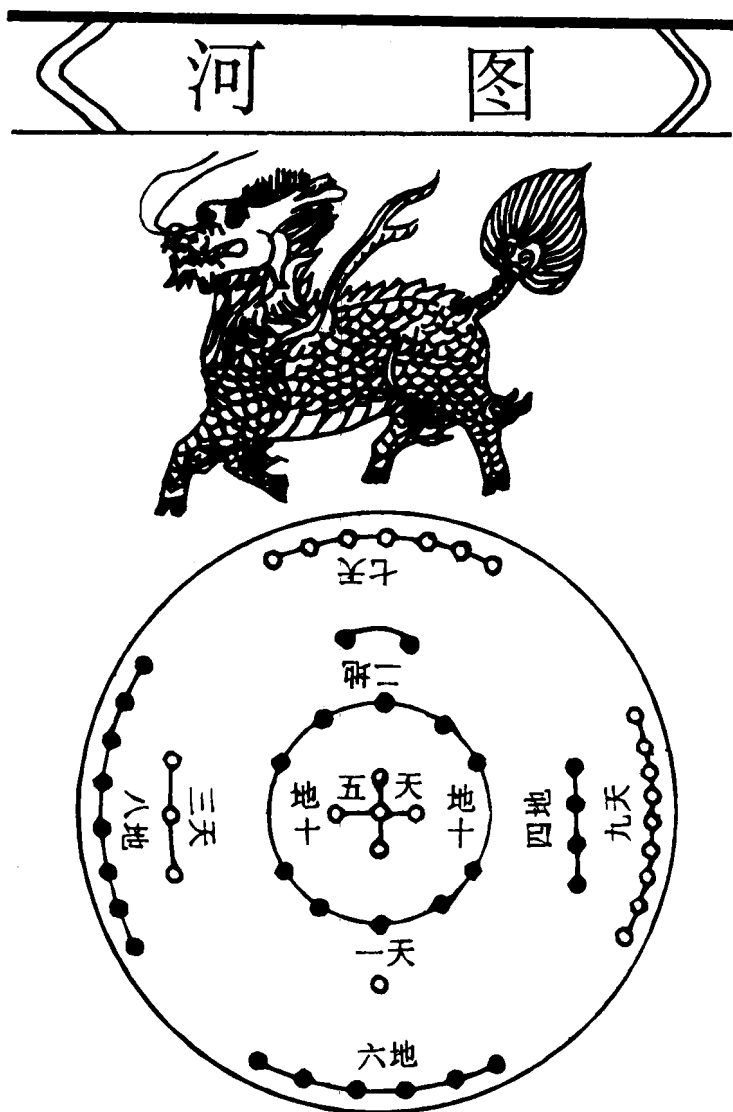


图 105 河 图

天三生木，地八成之居东。地四生金，天九成之居西。天五生土，地十成之居中。生数不可

移，成数可移。天一之水，天三之木，天五之土，皆阳动所生，不待作为。故天一居正北，合洛书之坎一。天三即居正东，合洛书之震三。天五即居中央，合洛书之中五也。地二之火，地四之金，乃阴静之生也。阴者，女人之象，不能自立，必从去而立焉。地二必偶，天一而成三。火有形而无质，其气虚，必加数补之。三三而得九，处于南方。而合离九之数也。故地四必偶，天三而成七。金有形有质矣。不须重之，即七数居西方。而合洛书，兑七之数焉，生数不可移，但可以配偶，而各居于本方也。成数可移，天道左旋，拆河图南方成数天七，补东南隅之空，加七七四十九数，以除五九四十五止，为四数，合洛书之巽四，故居东南焉。以河图北方之成数地六，补西北隅之空，加六六三十六数，合洛书之乾六，故居西北焉。以河图东方之成数地八，补东北维之空，加上八八六十四数，除六十不论，止用四数，加一倍，再加四算，乃二四数得八，合洛书艮八之数，故艮居东北也。以河图西方之，战数天九，补西南维之空，加算九九八十一数，除八十不论，止用一数，加一倍，算得二数，合洛书坤二之数，故坤居西南也。然而东西方之成数，用加一倍算，南北不用加倍者，亦以东西之气，与南北之气不同，盖南极、北极，为天地之枢纽。天与、土政，昼夜行而不息。此针之所以指南，有以见东西之气常动而实，南北之气少动而虚也。盖指南北之气抵极旋辅，不若东西气之升降轮转，南北之数不用加倍者，盖南北有极也。

关子明曰：河图洛书相为表里，八卦九章相为经纬是也。

又谓河图合洛书，先天合后天者，此也。

龙马出于孟河，高八尺五寸，长颈，骺上有翼，旁边有垂尾，圣人在位，天不爱道，地不爱宝，龙马出焉。

尧沉璧于洛，玄龟负书出焉，背上赤文朱字。

天锡禹书神龟，负文而出，列于背有数皆九。

因命风后演成文 遁甲奇门从此始

帝得风后于海隅，登以为相，得力牧于大泽，进以为将，风后作兵法十三篇，孤虚法十二卷，始立遁甲一千八十局。遁者隐也。出隐之道，甲者仪也。递为直符，谓六甲六仪也。天乙之贵神也。常隐于六戊之下，盖取用兵机微之理，通于神明之德，故以甲遁为名也。奇者，乙丙丁为三奇也。门者，休、生、伤、杜、景、死、惊、开之八门，详见下文。

一千八十当时制

刘朴庵太玄，作用三元，六甲，名召吉奇书。云：四千三百二十条，盖节四千三百二十之繁，而归一千八十之简也。

论古法：黄帝始创奇门，有四千三百二十条，乃一节管三元：上元、中元、下元各五日。三元共十五日，一百八十时也。每元管六十局，乃一元五日，足六十时，乃六十局。奇也。三元计一百八十局，乃一节管三元，一元管五日，三元共十五日，五日六十时，十五日一百八十时，故曰一百八十局也。一岁二十四节，计四千三百二十局，夫一岁二十四节。一节管三元，乃十五日，一百八十时，十节一千八百时，二十节乃三千六百时，其四节又该七百二十时，是一岁二十四节，共得四千三百三十时，故有四千三百二十局也。

风后又制奇门。为一千八十局，乃一节三元，为四十五局，风后约冗归于简也。夫一节管三元，一元十五局，管一百八十时，三元四十五局，此一节四十五局，二十节得九百局，其

四节又得一百八十局，是共该一千八十局，一千八十个时也。由是观之，是风后又总黄帝四局，一局也。

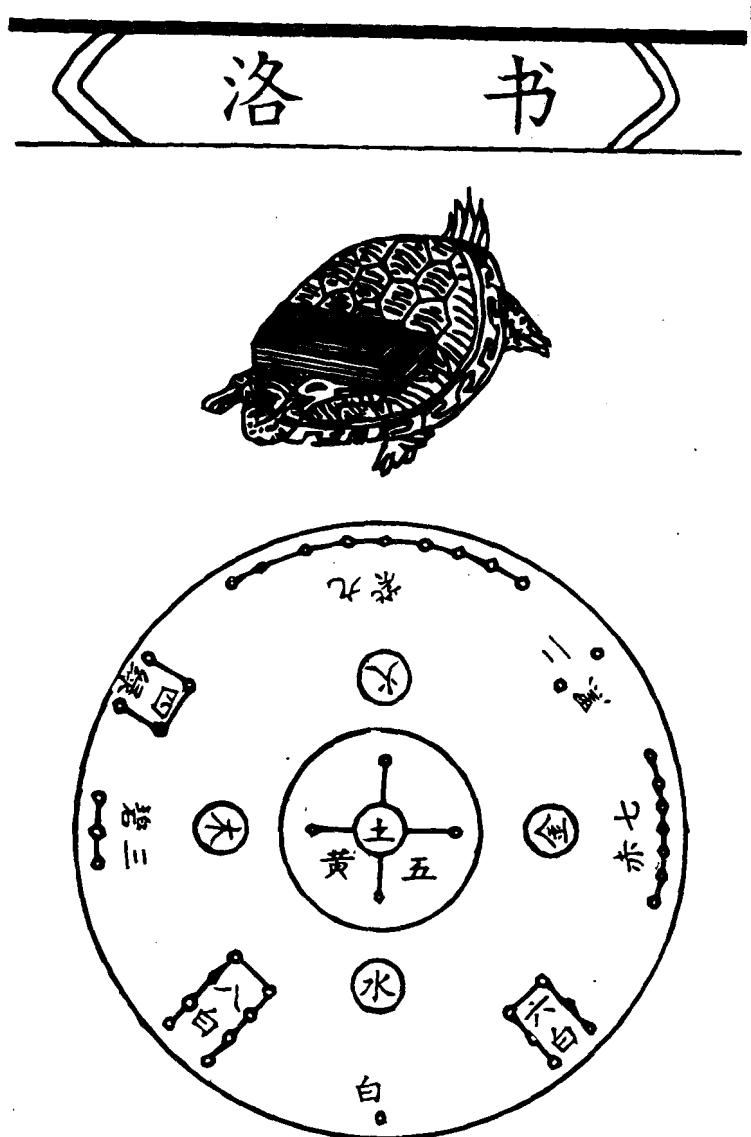


图 106 洛 书

四个一千八十，共是四千三百二十局也。夫一岁三百六十日，每日一十二时，一百日该一千二百时，三百日则该三千六百个时，其六十日，又该七百二十个时，以七百二十，总前三千六百个时，共得四千三百二十时，此硬例也。风后奇门，以八卦管八节，一节管三气，一气管三侯：分天地人元，一侯五日，七十二侯，共三百六十日，乃撮四侯，而共看六十时成一局，七十二侯，共三百六十日，共成一十八局，共一千八十时，故立一千八十局。

太公删成七十二

至周时，有吕尚者，东海上人，穷困年老，渔钓，至周西伯将猎卜之。曰：非龙、非鹿、非熊、非黑非虎、非貔，所获霸王之辅。果遇吕尚，于渭水之阳。太公暗谙兵法，善布奇门，删成一节三元，乃是一个节气，分天地人三元，即三侯也。如冬至上元阳一局，冬至中元阳七局，冬至下元是阳四局，余仿此。

此一节分三元，二十四节分得七十二元，故立七十二活局，立太公为军师助周伐纣也。

逮于汉代张子房一十八局为精艺

张良，字子房。彼有黄石公，知秦亡，汉之将兴，故以书授予房于邳圯，扶高祖得天下。封子房为留侯。子房删提冬至十二节为阳九局，夏至十二节为阴九局，一岁计之十八局，此活局又捷径也。夫十八局，七十二局，皆不能越一千八十局矣。作硬局，则该一千八十局，作活局，则有七十二局，然一十八局之图，虽简，而时则仍有一千八十也。是乃风后之法，则万世不易也。

先论风后，一节管三元，四十五局难看。解释：予常考之，四千三百二十者，乃一节管三元，六十时，三元乃三百八十时，此硬数也。风后一千八十局，一节三元四十五，乃折算之，一元六十三元，该一百八十也。此一元四之一，该十五，四十五，乃六十也。三元该四十五也。乃是算数之说，夫一元该六十时，令止六十五时为局，焉有此理，其实乃是合取四节之元，而看十八局之一局也。如冬至上，惊蛰上，清明中，立夏中，此四侯，共看阴局一局也。

先须掌上排九宫

坎一、坤二、震三、巽四、五乾、六兑、七艮、八离、九乃九宫也。天有九星以镇九宫，地有九宫以应九洲，其式托以灵龟洛书之数。戴九履一，左三、右七、二四为肩，六八为足、五居、中宫者，土火之子，金之母，所寄理于西南坤位也。坎一白水居正北，坤二黑土居西南，震三碧木居正东，巽四绿木居东南，中五黄土居中宫，乾五白金居西北，兑七赤金居正西，艮八白土居东北，离九柴火居正南。

起例诗曰

坎居一位是蓬休，
芮死坤宫第二流，
更有冲伤并辅柱，
震三巽四总为头。
禽星死五开心六，
惊柱常从七兑游，
更有生任居艮八，
九寻英景问离求。

纵横十五在其中

洛书之数：东三、南九、北一、西七、中五。

东直三宫：巽四、震三、艮八、共得十五数。

南北中三宫：离九、中五、坎一、共得十五数。

西直三宫：坤二、兑七、乾六、共得十五数。

南横三宫：巽四、离九、坤二、共得十五数。

东西中三宫：震三、中五、兑七、共得十五数。

北横三宫：艮八、坎一、乾六、共得十五数。

东北中西南三宫：艮八、中五、坤二、共得十五数。

东南中西北纵三宫：巽四、中五、乾六、共得十五数。直过合十五纵，过合十五横，过合十五，对过合十五，乃天地万世不易之数。

朱子曰

吾观阴阳化，升降八絃中，
前瞻既无始，后际哪有终，
至理谅斯存，万世与今同，
谁云混沌死，幻语惊盲聋。

朱子曰

灵龟背数图歌

昆仑大无外，磅礴下深广。
阴阳无停机，寒暑互来往。
皇羲古圣神，妙契一府仰。
不待窥马图，人文已宣朗。
浑然一理贯，昭晰非象罔。
珍重无极翁，为我重指掌。

八卦八节图歌

立春艮上青山色，
春分震位好详推，
立夏巽宫寻本位，
夏至离火焰当时，
立秋坤上从头数，
秋分兑位定无移，
立冬但向乾宫取，
冬至坎宫还顺飞。

次将八卦论八节

天有八风，以直八卦。地有八方，以应八节。节有三气，气有三侯。如是八节，以因之成二十四气，更乘之七十二侯。备焉。

冬至一宫坎卦。

立春八宫艮卦。

春分三宫震卦。

立夏四宫巽卦。

夏至九宫离卦。

立秋二宫坤卦。

秋分七宫兑卦。

立冬六宫乾卦。

十一月建子，乃冬至气，阴极阳生也。子为天正，周以为岁首也。配地雷复卦，十二月建丑为地正，商以为岁首也。配地泽临卦。正月建寅，为人正，夏以为岁首也。配地天泰卦乃三阳开泰也。自汉武帝以来，并用夏正建寅之月为岁首也。八节：立春、惊蛰、清明、立

灵 龟 背 数 图

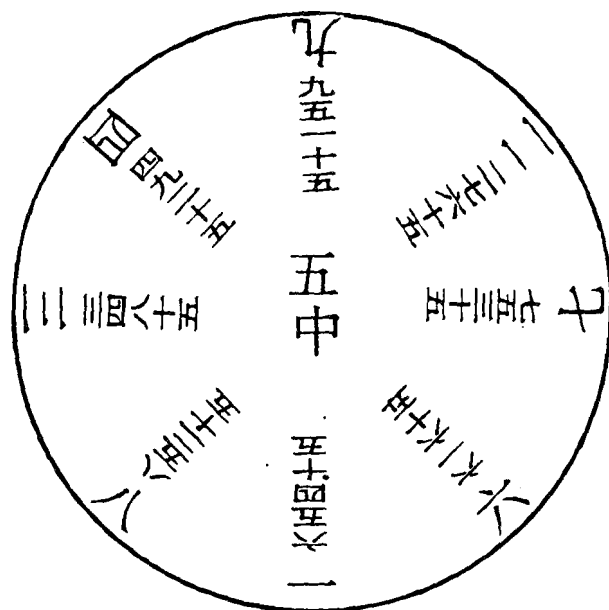


图 107 灵龟背数图

夏、芒种、小暑、立冬、白露、寒露、立冬、大雪、小寒也。

一气统三为正合

气者中气。雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒也。经云：冬至、小寒及大寒，天、地、人元一二三，立春、雨水、并惊蛰，依艮顺增八九一。春分清明并谷雨，但起震宫三四五。立夏、小满、芒种气，四五六兮列成列。夏至小暑及大暑，九八七兮还退数。立秋处暑并白露，从二却行于一九。秋分寒露及霜降，七六五兮依此向。立冬小雪并大雪，六五四兮依此诀。

统三者，一节分三元，即：三候，又曰：三者三甲也。上局仲甲，谓甲己之日，夜半子时，乃甲子时。丙辛之日，日中甲午时是也。此时关格刑德在门，用兵先举者败，不可出入，利以逃亡，主客并凶。

中局孟甲，谓戊癸之日，平旦甲寅时，乙庚之日，晡时甲申是也。此时阳气在内，阴气在外，利藏兵固守，不可出师，利主不利客。

下局季甲，谓丁壬之日。食时甲辰己之日，黄昏甲戌，此时阳气在外，阴气在内，利出兵动众，百事吉，利客不利主。

又云：六甲之日，夜半子二甲皆合，谓今日是甲直符，与时皆是甲，故名《三甲》，合也。

阳阳二遁分顺逆，一气三元人莫测

冬至后用阳遁，顺飞于坎一宫起。如冬至上元阳一局。顺遁甲子，戊起一宫。甲戌己二宫，甲申庚三宫，甲午辛四宫，甲辰壬五宫，甲寅癸六宫，丁奇七宫，丙奇八宫，乙奇九宫，乃仪顺奇逆也。夏至后用阴遁，逆飞于离九宫起。如夏至上元阴九局，逆遁甲子，戊起于九宫，甲戌己八宫，甲申庚七宫，甲午辛六宫，甲辰壬五宫，甲寅癸四宫，丁奇三宫，丙奇二宫，乙奇一宫，乃逆仪顺奇也。九星为直符，八门为直使。有顺阳使逆行阴，经术不显，隐伏之事也。

一节分三元，子、午、卯、酉为上元，寅、申、巳、亥为中元，辰、戌、丑、未为下元。若不明三元，用奇不准，主有不测也。

起例诗曰

甲乙庚辛壬癸顺
阳仪丁丙乙逆行
休门随君顺数去
甲子起时当仔细
阴转六仪当逆推
乙丙丁奇顺而随
门随始时同逆起
休门排位顺风吹

八卦八节图

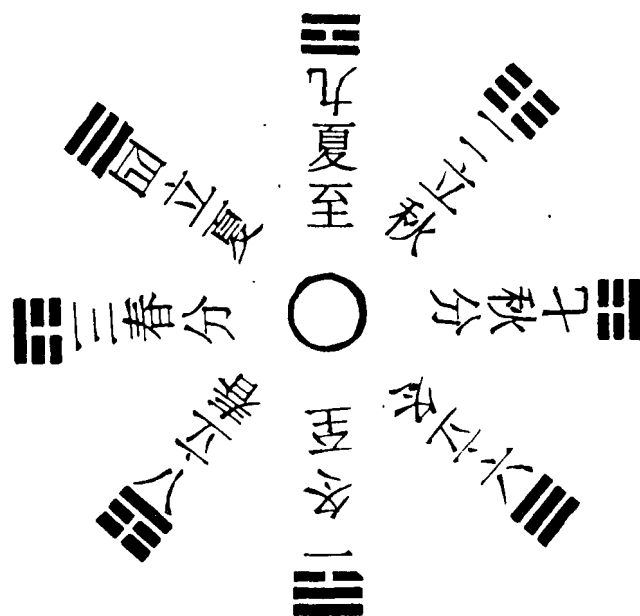


图 108 八卦八节图

五日都来换一元

甲子至戊辰五日为上元，己巳至癸酉五日为中元，甲戌至戊寅五日为下元，己卯至癸未五日为上元，甲申至戊子五日为中元，己丑至癸巳五日为下元，甲午至戊戌五日为上元，己亥至癸卯五日为中元，甲辰至戊申五日为下元，己酉至癸丑五日为上元，甲寅至戊午五日为中元，己未至癸亥五日为下元。

接气超神为准的

超者，越过也。神者，进神也。甲子、己卯、甲午、己酉、乃进神为符头。接，迎接也。气者，节气也。超神者，谓节气未到，而甲子己卯之符头先到为之超。接气者，谓甲子己卯之符头未到，而节气先至，为之接。

引证：如淳祐六年丙午，前四月十三日壬甲，交立夏节，而本月初五日是甲子已到，即

以立夏节用。立夏前九日矣，则合前初。五日起，超在先。借用立夏上局奇。自初十日己巳，为立夏中局奇。自甲戌五日，用立夏下局奇。乃先得奇，后交节为速，谓之超神速者也。

又如淳祐七年丁未，二月二十三日，虽交清明节上局奇，然二十五日方是己酉，方用清明上局奇，此乃先交节而后得奇为接，故谓接气。迟至二十四日戊甲，仍用春分下局，此是已交本节，而奇星尚用前节也。

又如其年六月二十八日己酉，交立秋节，正值节与日辰同到，其日即是立秋上局，谓之正授奇，凡换奇，皆甲子时换也。

须知闰奇之法，方能超接得真也。

积日以成闰月，积时以成闰奇，超接正授闰有法分金定刻难明。局以五日一换，遇一节气，通换六局。凡一月节气，必三十日零五时二刻，以三十日分六局，以余五时二刻置闰。超神不过十日。遇芒种、大雪、起过九日，即置闰也。

假如丙戌年五月初一日己卯、至初九日丁亥已刻，过九日于置闰，即用初一日己卯作芒种上超局，初六日甲申作芒种中局，十一日己丑作芒种下局。毕于此重用一局，作三奇闰法，以十六日甲午作芒种闰奇，此超神置闰之法也。二十四日已交夏至，是为置闰。借夏至七日，其五月小尽，至六月初二日己酉，方作夏至上局，初七日甲寅作夏至中局，十二日己未作夏至下局，以为接气奇也。闰奇之法，每遇芒种，大雪二节内，如是超过九日，即合置闰，以归每节气所余五时二刻也。盖奇以冬夏二至分顺逆，故于二至之前置闰，以均其气，无不应也。但近世俗师，不知超接正闰之法，止接成局，以择奇门日時，盖缘上局，反作下局，颠倒错乱，俱无应验，一旦以为足信，则是起例不明，置闰无法，非局不验，真择焉不精故也。

认取九宫为九星

天蓬贪狼主坎一宫属水。

天内巨门主坤二宫属土。

天冲禄存主震三宫属木。

天辅文曲主巽四宫属木。

天禽廉贞主五中宫属土。

天心武曲主乾六宫属金。

天柱破军主兑七宫属金。

天任左辅主艮八宫属土。

天英右弼主离九宫属火。

八门又遂九宫行

九宫配八门永定例

坎宫蓬星休门 艮宫任星生门

震宫冲星伤门 巽宫辅星杜门

坤宫内星死门 附中宫禽星寄坤

离宫英星景门 兑宫柱星惊门

乾宫心星开门

九宫逢甲为真符，八门直使自分明

如阳遁一局，甲子时起坎一宫，即以坎宫天蓬为直符，休门为直使。甲戌时起坤二宫，即认天内为直符，死门为直使。甲申时起震三宫，即以天冲为直符，伤门为直使。甲午时起巽四宫，即以天辅为直符，杜门为直使。甲辰时起中五宫，即以天禽为直符，配以死门为直使。甲寅时起乾六宫，即以天心为直符，开门为直使。余例仿此。

符上之门为直使，十时一位堪凭据

遁取时旬，甲头为直符。如阳遁一局，甲子在坎宫，天蓬为甲子时直符，则休门即为直使，管至癸酉十时住。甲戌在坤宫，天内为本时直符，则死门即为直使，管至癸未十时住。又换甲申符头在震，天冲为本时直符，则伤门即为直使，管至癸巳十时住。又易甲午在巽，天辅为直符，则杜门为直使，管至癸卯十时住。又换甲辰在中宫，天禽为直符，则死门为直使，管至癸卯十时住。又换甲辰在中宫，天禽为直符，则死门为直使，管至癸丑十时住，又易甲寅在乾宫，天心为直符，则开门为直使，管至癸亥十时住。阳一局六十时足，而又他局，余局仿此，阴遁同例以逆推。

直符常遣加时干

九星，蓬任冲辅英芮柱心禽也，为直符常随时干。

假如冬至上元，阳遁一局图内，乙庚日、丙子时，其图地甲申泊三宫，天冲管事，乙庚日申时，乃甲申时也。就是冲三直符，故此直符，常遣如时干也。

奇仪总要歌云：“星符每逐时干转，直使常随天乙奔”，同此意也。永定阳遁顺仪逆奇，阴遁逆仪顺奇，皆主论也。

直使逆顺遁宫去

八门：休、生、伤、杜、景、死、惊、开为直使也。原天盘上休在坎，生在艮，伤在震，乃三宫之定位也。

假如冬至上元阳一局，图内乙庚日申时，就以伤门为直使，乃时干甲申居三宫也。阳遁顺飞故云值使逆顺，阳遁逆飞，飞遁宫去。

六甲元号六仪名

符应经云：六甲者，天之贵神也，常隐于六仪之下。六仪者，戊、己、庚、辛、壬、癸也。甲子同六戊，甲戌同六己，甲申同六庚，甲午同六辛，甲辰同六壬，甲寅同六癸。

三奇即是乙丙丁

三奇者，按经云：日乃木之华，阳之精所成，乙木为日奇也。本理按经云：正月日出于乙，故以乙为日奇。丁火，南方离明之象，老人星，凡形见于丁位，故以丁为星奇。月照交到丙而下明，故以丙为月奇也。六乙属太阳，六丙属太阴，六丁属星曜，乃三光也。

遁甲之法，以甲乃太乙人君之象，为十干之首，常隐六仪之下，故为之“遁甲”。所畏者，庚金也。金能克甲木。庚为七煞之仇也。乙乃甲之妹，甲以乙妹妻。庚乙庚合而能救甲，故

乙为一奇。丙乃甲之子，丙火能克庚金而救甲，故丙为二奇。丁乃甲之女，丁火亦能克庚金而救甲，故丁为三奇。

经云：天上三奇乙丙丁者，出于贵人之干德，游行十二支辰，以阳贵人顺行，先天坤卦起子，则乙德在丑，丙德为寅，丁德在卯，三干之德相联，而无间断，以阴贵人逆行，后天坤卦起甲，则乙德在未，丙德在午，丁德在巳，三干之德相联，亦无间断，余六仪贵人所涉，或间天空，或间罗网，皆不相联，盖三奇能制凶煞者，以其出于贵人之干德为吉也。贵取坤卦者，以黄中通理者。

甲位既尊戊位，同甲乙丙丁三干无间，而为三奇，取其德明，故以日月星为号，以其德能照临者也。故甲乙丙丁戊五阳时，善神治事为吉也。

阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行

冬至后十二节，惟用阳遁顺布六仪，逆布三奇，星符亦随时干行。

假如冬至阳一局，图内坎上起甲子戊，坤上甲戌己，震上甲申庚，巽上甲午辛。五中官甲辰壬，乾上甲寅癸，兑上丁奇，艮上丙奇，离上乙奇，仍仪顺去，奇逆行也。夏至后十二节，唯用阴遁，逆布六仪，顺布三奇，星符亦随时干行。

假如夏至阴九局，图内离九宫起甲子戊，艮上甲戌己，兑上甲申庚，乾上甲午辛，五中官甲辰壬，巽上甲寅癸，震上丁奇，坤上丙奇，坎上乙奇，乃仪逆奇顺行也。

吉门偶尔合三奇，值此虽云百事宜

开、休、生即北方之三白，为最吉，乃三吉门。合乙、丙、丁三奇，其中合得一位，共临之方，乃三奇之妙，此时宜出兵征讨，发号施令，修造、埋葬、婚娶、安社稷、化人民，百事大吉之兆。

《五总龟》云：大抵要得开、休、生三门，则用事为吉，更有三奇临之，可用无疑，如得门不得奇，亦可用，得奇不得门，终非吉，奇门俱不得即凶，当以其大小轻重程等而用之。

更合从傍加检点，余宫不可有微疵

如得开、休、生三吉门，又合上下盘三奇是也，此时此宫有奇门虽吉，然须检点三盘上所加，余七宫凶星所在，未可以此，即为全吉。

如合天地人三遁，鸟跌穴，龙反首，知三、天辅、玉女守门，三奇所及，游六仪，羲和，制伏、欢怡、等，故为吉也。

如合火入金，金入火，虎猖狂，龙逃走，雀入江，蛇夭矫，避五、击刑、制损明、入墓、反伏吟、格勃飞，天乙、天纲、门迫之类，则为凶也。

三奇得使诚堪使

葛味曰：若得三奇得使，尤宜其良，谓在六甲之上，自得所使之奇。甲戌、甲午乙为使，甲子、甲申丙为使，甲辰甲寅丁为使。

假如阳遁三局，乙庚之日丁亥时，此时六乙日奇，下临九宫甲午，是为乙行得使。

假如阴遁三局，丙辛日、壬辰时，此时六乙日奇，下临九宫甲午，是为乙奇得使。

又如阳遁五局，丙辛之日己亥时，此时丁奇，下临四宫合甲辰，为丁奇得使也。

三奇得使，其法以天上甲子起，中间一宫而行，则乙奇到甲戌，丙奇到甲子，丁奇到甲寅，地下甲子起戌，地者，妇入之道，不能自立，必假夫而立，故甲戌假对宫坤辰上起甲，则乙奇在甲午，丙奇在甲申，丁奇在甲戌，取对冲故奇甲辰也。

三奇歌诀

乙奇加甲戌甲午

丙奇加甲子甲申

丁奇加甲辰申寅

上谓三奇得使最为吉也。

又例：甲为君位，三奇乃宰辅避旺地，只居生库宫，为自得所使也。自午起甲，顺行，则乙奇到未，木库宫也。自戌起甲，顺行，则乙奇到亥，长生宫也。自子起甲，顺行，则丙奇到寅，火生宫也。自申起甲，顺行，则丙奇到戌，乃火库也。丁奇亦属火，又属金，丙既居生库宫，则丁火金之临官宫也。

六甲遇之非小补

经曰：时加六甲，一开一合，上下交接。又曰：能知三甲，一开一合。不知三甲，六甲尽合。六甲者，甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅也。阳星加时为开。阳星、天蓬、天任、天冲、天辅、天禽、阴星、加时为合。阴星、天英、天内、天柱、天心、六甲之时，合时百事凶，开时宜战斗，往来百事吉。又曰：甲为青龙，利以远行，将兵客胜，闻忧无闻喜，有宜谒尊上，见贵人有喜，移徙嫁娶百事吉，不可行遣怒及鞭杖事。

假如阳遁九局，甲己之日，黄昏得天任阳星，加时为开，百事吉，若无奇门，合得此局，亦得次吉，乃小补云。

乙马逢犬，丙鼠猴六丁，玉女骑龙虎

乙奇加甲午为马，加甲戌逢犬也，丙奇加甲子为鼠，加甲申为猴，丁奇加甲辰为龙，加甲寅为虎，谓三奇得使，最为吉也。

经曰：时加六乙，往来恍恍，与神俱出，谓六乙为日奇，宜从天上六乙出，既随日奇，恍恍如神人，未见者，将兵客胜，闻忧无，闻喜有，行逢饮饌，移徙入官，市贾嫁娶吉，不可行道怒鞭杖责事。

假令冬至上元阳一局，甲己之日，天蓬为直符，至乙丑时，六丁在九宫，以直符加时干，此时天上六乙下临一宫，出北方吉。时加六丙，莫兵莫往，此时侯主厌伏兵灾，将兵闻忧无，闻喜有，入官得仙，市贾有利，丙为日奇，又为天威，丙火以销金，精兵不起，若攻伐者，从天上六丙出，既挟月奇，又乘天威，丙火相随，故曰：厌伏兵灾。

假令冬至下元阳四局，甲乙之日，平旦平寅，此时六丙下临六宫宜出西北方吉。

六丁为三奇之灵，凡出入用兵，战斗皆吉。故曰：“能知六丁，出幽入冥，至老不刑，刀虽临颈，犹安不惊。”六丁者，六甲之阴神。丁卯之神，字文伯，丁丑之神字文孙，丁亥之神字文公，丁酉之神字文通，丁未之神字文卿，丁巳之神字巨卿。凡斗争出入往来，六丁之神，常呼其名，所谓三奇之灵，六丁者，丁卯为甲子之阴故也。丁奇入宫，会甲辰、甲寅，乃六丁骑龙虎也。天盘六丁，加地盘甲寅甲辰是也。

又曰：时加六丁，出幽入冥。又六丁为太阴，可以藏形，人皆不见，敌人不敢侵。将兵主胜，闻忧喜各半，可以请谒，利嫁娶及阴私事，入宫商贾吉。

三奇得使图

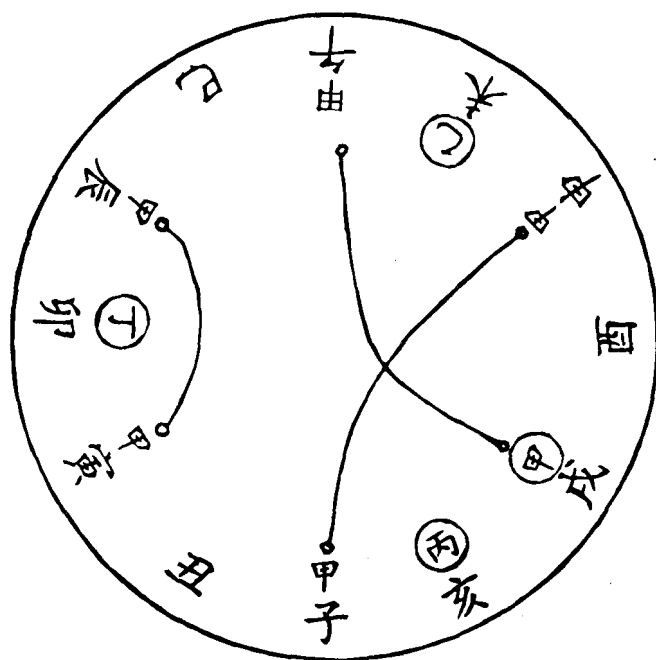


图 109 三奇得使图

假令立夏下元，阳遁局，甲己之日，夜半甲子时，日出丁卯时，此时六丁在东北，直符天内，加时干。即六甲下临二宫，出西南方吉。

又有三奇游六仪，号为玉女守门屏

三奇游六仪者，乃天上三奇乙丙丁，地下三奇甲戊庚，游于甲子戊，甲戌己，甲申庚，甲午辛，甲辰壬，甲寅癸，此六仪也。三元经曰：三奇游六仪，利以宫廷宴会喜乐之事。

玉女守门者，谓丁为玉女，而会天乙直使之门也。如阳遁一局，顺仪逆奇，地盘丁在兑，而以天乙直使休门加之。甲子时休门起坎，乙丑时休门到坤，丙寅时休门到震，丁卯时休门到巽，戊辰时休门到中，己巳时休门到乾，庚午时休门到兑，地盘丁奇兑上。故甲子旬庚午时，为玉女守门也。

又按前数，辛未时休门到艮，壬申时休门到离，癸酉时休门到坎，直使十时一易。甲戌时以死门到坤为直使，乙亥时死门在震，丙子时死门在巽，丁丑时死门在中宫，戊寅时死门在己，己卯时死门到兑，地盘丁奇兑上，故甲戌旬，己卯时为玉女守门也。

甲申时以伤门直使震宫，乙酉时伤门到巽，丙戌时伤门到中，丁亥时伤门到乾，戊子时伤门直使到兑，地盘丁奇兑上，故甲申旬，戊子时为玉女守门也。

又累累数至甲午时，以杜门直使在巽，乙未时杜门到五，丙申时杜门到乾，丁酉时杜门直使到兑，地盘丁奇兑上，故甲午旬，以丁酉时为玉女守门时也。

又累累数去到甲辰时，以死门直使到中宫，乙巳时死门到丙，午时死门直使到兑，地盘丁奇兑上，故甲辰旬丙午时为玉女守门时也。

又累累数去到甲寅时，开门直使到乾，乙卯时开门直使到兑宫，地盘丁奇兑上，故甲寅旬，乙卯时为玉女守门时也。

歌 曰

甲子用庚午

甲戌用己卯

甲申用戊子

甲午用丁酉

甲辰用丙午

甲寅用乙卯

甲子用庚午者，甲子同六戊，用五子元遁，戊癸逢壬子，起壬子七数而见戊字，故甲子用七数庚午也。

甲戌用己卯者，甲戌同六己，用五子元遁，甲己还加甲，起甲子六数而见己字，故甲戌用六数己卯也。

甲申用戊子者，甲申同六庚，用五子元遁，乙庚丙作初，起丙子五数而见庚字，故甲申用五数戊子也。

甲午用丁酉者，甲午同六辛，用五子元遁，丙辛生戊子，起戊子四数而见辛字，故甲午用四数丁酉也。

甲辰用丙午者，甲辰同六壬，用五子元遁，丁壬庚子居，起庚子三数而见壬字，故甲辰用三数丙午也。

甲寅用乙卯者，甲寅同六癸，用五子元遁，戊癸逢壬子，起壬子二数而见癸字，故甲寅用二数乙卯也。

若作阴私和合事，请君但向此

中推四户以同建加本时却随除危定开在何处即超地四户若与天三门同宫尤吉

入式歌云：天乙会合女阴私，所谓天乙会合和阴私之事要在三奇临六仪，与三奇吉门，合太阴、大冲从魁小吉，加地四户是谓福食，远行出入皆吉，地四户者，除定危开也。

假如正月建寅，卯上除，午上定，酉上危，子上开，更得三奇临之大吉。二月则从卯上起建也。凡阴谋事，用太阴太冲小吉从魁，加地四户而去，解见下文：

天三门兮地四户

问君此法如何处
太冲小吉与从魁
此是天门私出路
地户除危定与开
举事皆从此中去

天门有三，乃从魁小吉，太冲三位也。起法以月将加本时，即寻从魁小吉太冲，三位为天门也。

起月将法，以授时历看，审订太阳过宫，方可选用。如去年十二月大寒节，某日时刻日玄枵之次，太阳在子，以神后出将加用时，世俗但知登明为正月将，却不知登明是亥。犹待雨水节后，某日时刻，日躔訾之次，太阳方过亥宫，以登明天月将，方可用。登明将，加用时以次轮去，以寻天三门、地四户，以月建加本时，却随除危定，开在何处，是地四户者，与天三门同宫尤吉。

天罡（辰）	太乙（巳）	胜光（午）
天月（未）	使送（甲）	从魁（酉）
河魁（戌）	登明（亥）	神后（子）
大吉（丑）	功曹（寅）	太冲（卯）

大阳过宫

正月（亥）	二月（戌）	三月（酉）	四月（申）
五月（未）	六月（午）	七月（巳）	八月（辰）
九月（卯）	十月（寅）	十一月（丑）	十二月（子）

歌 云

六合太阴太常君
三辰元是地私门
更得奇门相照耀
出门百事总欣欣

阳时利击，阴时宜陝。阳先举，阴后交。凡欲击者，为破而击之。陝者，密而去之。其败军宜向六合下走得也。

假如以六合、大阴、太常为三辰，依图推之，看在何方。

日支自亥至辰为阳。用阳贵人。阳贵人用上一字，自巳戌至为阴，用阴贵人。阴贵人用下一字。

假如丁亥日，亥为阳日，丙丁猪鸡位，则亥猪为阳日贵人，须用贵人加亥上，顺数去却看，却看六合，大阴在何处？即是地私门此只论日不论时，然须得奇门，方可用。

地私门阳贵人顺行之图

地私门阴贵人顺行之图

天 三 门 之 图

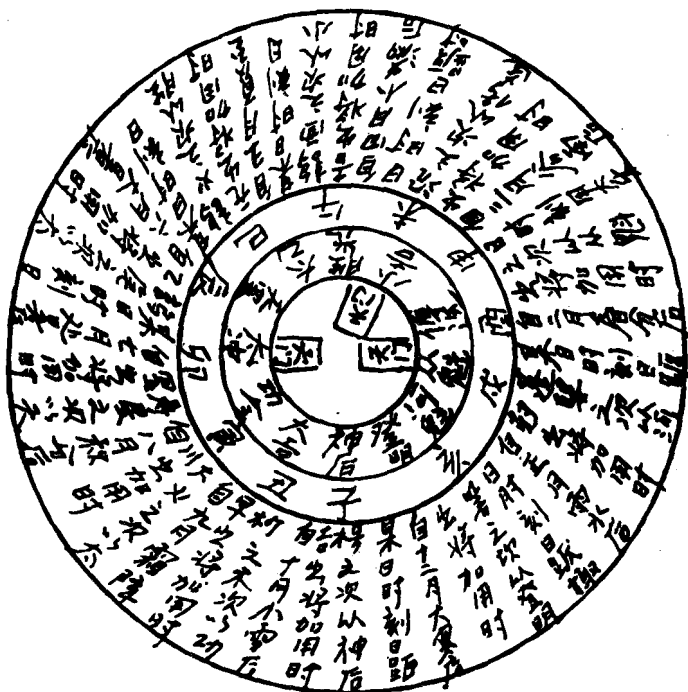


图 110 天三门之图

年月日时同加寻地四户

歌 曰

太冲天马最为贵，
卒然有难难逃避。
但当乘取天马行，
剑戟如山不足畏。

天马即太冲也。审月审过宫，即以月将加用时，顺寻，看太冲在何方，即天马方也。言遇紧急危难，仓卒之间，难得奇门，但乘取天马而去。则虽剑戟如林，亦能避其祸也。

天月将（即太阳）

正月（亥）	二月（戌）	三月（酉）
四月（申）	五月（未）	六月（午）
七月（巳）	八月（辰）	九月（卯）

地 四 户 之 图



图 111 地四户之图

十月（寅） 十一月（丑） 十二月（子）

地月将（即月建）

正月（寅） 二月（卯） 三月（辰）
 四月（巳） 五月（午） 六月（未）
 七月（申） 八月（酉） 九月（戌）
 十月（亥） 十一月（子） 十二月（丑）

天马方吉时定局于后

以授时历看审订太阳过——子时、丑时、寅时、卯时、辰时、巳时、午时、未时、申时、

地私门阳贵人顺行之图

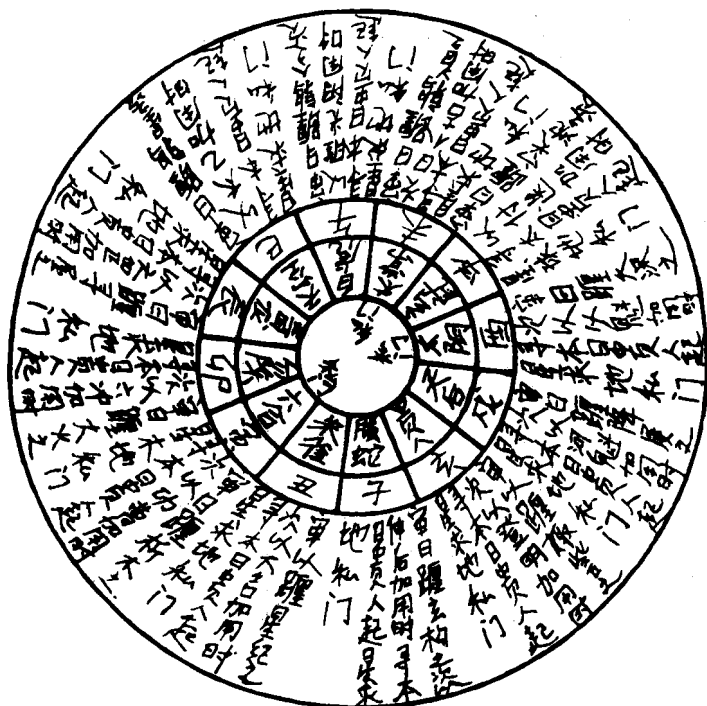


图 112 地私门阳贵人顺行之图

酉时戌时、亥时。

官方可选用太冲天马方——子时、丑时、寅时、卯时、辰时、巳时、午时、未时、申时、酉时、戌时、亥时。

正月登明将太冲天马方：辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯。

二月河将太冲天马方：巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰。

三月从魁将太冲天马方：午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳。

四月传送将太冲天马方：未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午。

五月小吉将太冲天马方：申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未。

六月胜光将太冲天马方：酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申。

七月太乙将太冲天马方：戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉。

八月天罡将太冲天马方：亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌。

九月太冲将太冲天马方：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、戌、亥。

十月功曹将太冲天马方：丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子。
 十一月大吉将太冲天马方：寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑。
 十二月神后将太冲天马方：卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅。
 总论太阳过宫法，天三门，地四户，地私门太冲天马同例。

地私门阳贵人逆行之图

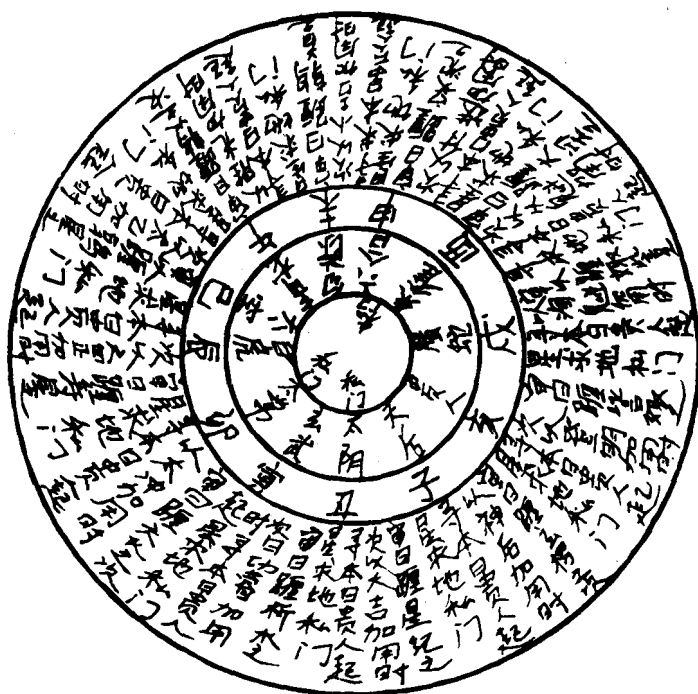


图 113 地私门阳贵人逆行之图

天 气 将

正月雨水 (壬)	二月春分 (乾)
三月谷雨 (辛)	四月小满 (庚)
五月夏至 (坤)	六月大暑 (丁)

七月处暑 (丙)	八月秋分 (巽)
九月霜降 (乙)	十月小雪 (甲)
十一月冬至 (艮)	十二月大寒 (癸)

地 气 将

正月立春 (子)	二月惊蛰 (亥)
三月清明 (戌)	四月立夏 (酉)
五月芒种 (申)	六月小暑 (未)
七月立秋 (午)	八月白露 (巳)
九月寒露 (辰)	十月立冬 (卯)
十一月大雪 (寅)	十二月小寒 (丑)

天 符 经

正月蚩蚩 (亥)	二月降娄 (戌)
三月大梁 (酉)	四月实沈 (申)
五月鹑首 (未)	六月鹑火 (午)
七月鹑尾 (巳)	八月寿星 (辰)
九月大火 (卯)	十月析木 (寅)
十一月星纪 (丑)	十二月玄枵 (子)

歌 曰

三为生气五为死，
 胜在三兮衰在五，
 能识游三避五时，
 造化真机须记取。

三元经曰：天道不远，三五反复，知三避五，恢然独处。三为生气，故游三也。五为害气，故避五也。三为威，五为武，盛于三，衰于五，匹马双轮，无有返期。

假今冬至上元，阳遁一局，甲己之日夜半生甲子至平旦丙寅时得三，此时生气。宜举百事至食时戊辰时得五，此时害气凶，百事不宜，故避五也，阴遁仿此。

一本云：直使加震宫，三为生宜向之，直使加中宫，寄二宫为死宜避之。

又云：重阳有重吉，谓大将在三宫，重阴有重凶，谓天将在七宫也，三乃数吉也，七乃位凶也。

就中伏吟为最凶 天蓬加着地天蓬

九星伏吟，上盘天蓬，加地盘天蓬，乃九星仍在本宫，不动谓之伏吟，孝服损人口，直符伏吟，上盘甲子，加地盘甲子，六仪惟此。

汤谓云：甲子来加甲子为伏吟，不宜用兵，惟宜收敛货财，凡六甲之时，门符，皆是伏吟。

一本云：天盘天蓬加地盘天蓬，为伏吟最凶，余仿此。

假令冬至上元阳遁一局，甲己之日，夜半生甲寅时，天蓬直符加临一宫，时干在一宫，此名门符皆伏吟也。

天蓬若到天子上 须知即是反吟官

九星反吟者，天盘一宫上蓬星，加地盘九宫英星，上为反吟，余八宫同此。直符反吟，谓上盘甲子，加下盘甲午，上盘甲戌，加下盘甲辰，迂奇门盖之。不见凶害，不然灾祸立至。汤渭曰子来加午为么吟此时不利举兵动家惟宜散恤仓库之事凡星符对冲皆吟假令冬至上元，阳遁一局，甲己日，乙丑时，六乙在九宫，以天上天蓬直符，加临时干在九宫，即是直符吟。

歌 曰

八门反复皆如此，
生门生兮死在死，
假令吉宿得奇门，
万事皆凶不堪使。

生门在八宫，门不离宫，谓之伏吟。若生门移在对宫，谓之反吟。门若迂此，虽得奇不可用。

假令冬至上元阳遁一局，甲乙之日，以日晡申时，休门在九宫，直死休门加之，即是直门反复也。

歌 曰

六仪击刑何大凶，
甲子直符愁向东，
戌刑在未申刑虎，
寅巳辰辰午刑午。

六甲地支相刑与自刑也。如：甲子见卯，甲戌见未，甲申见寅，甲寅见巳，为相刑。甲辰见甲辰，甲午见甲午为自刑。

葛洪曰：六仪击刑者，谓六甲直符，加所行之地也。甲子直符加卯，卯刑子也。甲戌直符加未，戌刑未也。甲申直符加寅，申刑寅也。甲午直符加午，午自刑也。甲辰直符加辰，辰自刑也。甲寅直符加巳，寅刑巳过。

郭璞论：三合之刑，金刚火强，各刑本方，水流趋东木落返本，王璋曰。甲子直符加三宫，甲戌直符加二宫。甲申直符加八宫。甲午直符加九宫。甲辰直符加四宫。甲寅直符加四宫，皆为六仪击刑。

假令冬至上元阳遁一局，甲己之日夜半起，甲子为直符，至日出卯时，是六仪击刑也。至庚午时，以甲子直符，加六庚于三宫，即六仪击刑时也，其时极凶，不可用事。

歌 曰

三奇入墓好思推
甲日那堪见未宫
丙奇属火火墓戌

此时诸事不须为

更兼天乙^{天盘}乙^{乙齐}来临二

月奇临六亦同论

此乃乙丙奇临，六宫在戌，谓之入墓，不但奇临之，迂丙日见戌字亦是。

王璋曰：三奇入墓者，谓六乙日奇，下临六宫，六丙日奇，下临六宫，六丁星奇，下临八宫，乙奇，下临二月亦是，是谓三奇入墓也。

又云：傍人入墓也。

假如阴遁四局丙辛日，平旦庚寅时，六丙月奇，下临六宫，是谓月奇入墓，凡迂三奇入墓，纵有奇门，不可举兵，百事皆凶。

经云：三奇入墓何时辰，丙奇乾上乙临坤，或迂乙奇居戌上，还加丁向丑中存。丁乃阴火，死在寅，墓在丑也。

王璋曰：丙丁奇入一宫，乃火入水池。乙奇入六宫，乃木入金乡。三奇受制万事，不可举也。

本理按五行生旺，论阳生阴死，丙火生于寅，丁火生于酉，阳顺阴逆，丁火生酉逆行，沐浴申、冠带未临官午，帝旺巳，衰辰、病卯、死寅、墓丑、绝子、胎亥、养戌、逢禄、为临官。丙禄巳，巳乃丙火之临官。丁禄在午，午乃丁火之临官。丁墓在丑，艮八宫是墓，丁奇临艮八宫，是丁奇八墓，戌非也。此乃论阴阳之正理，又如甲木生于亥，未为库，乙木生于午，沐浴巳，冠带辰、临官卯、帝旺寅、衰丑、病子、死亥、墓戌，阴库不在未，在戌也。所以削去雷取之讹也。

歌 云

又有时干入墓宫

课中时下忌相逢

戊戌壬辰兼丙戌

癸未丁丑一同凶

葛洪曰：三奇者，谓丙戌时为月奇入墓之时。又曰：凡迂乙庚日，丁丑时，为丁奇入墓，黄昏是丙戌，故为月奇入墓。

三奇渊源云：六丁本火之精，化而成金，在震最明，生于丑，没于辰，前世名晓星者是也。

又朱子断曰：启明星在西、日出则东见，即太白是也。故丁丑时亦为星奇八墓。

丙戌时丙属阳火，火墓在戌。

壬辰时壬属阳水，水墓在辰。

丁丑时丁属阴火，火墓在丑。

癸未时癸属阴水，水墓在未。

戊戌时戊属阳土，土墓在戌。

巳丑时巳属阴土，土墓在丑。

故戊巳中央之土赖母而生，所以戊同丙火生于寅，巳同丁火生于酉。巳上六时干辰入墓不可用。

歌 云

五不迁时龙不精
号为日月损光明
时干来克日干上
甲日须知时忌庚

葛洪曰：五不迁时者，谓刚柔日相克，而损其明，纵有奇门，不可行，百事凶。

甲日庚午时，
乙日辛巳时，
丙日壬辰时，
丁日癸卯时，
戊日甲寅时，
己日乙丑时，
庚日丙子时，
辛日丁酉时，
壬日戊申时，
癸日己未时。

此乃时于克日干，名为本主不和吉凶，旧选择书内差，载时支克日干，所以不准，今本理校正历府通书，悉皆改正刊行。

截例诗曰

时干克日有灾危，
甲日从午逆数之，
若到戌亥便越过，
百事不宜莫用之。

又起例曰

甲日怕庚怕己乙，
乙辛庚丙最为殃，
丙壬丁怕癸时恶，
辛丁壬愁戊不良，
戊畏甲兮君莫用，
癸应嫌己莫相当。

五不迁时者，即时干克日干，阳干克阳干，阴干克阴干也。

歌 云

奇与门兮共太阴
三般难得总加临
若还得二亦为吉
举措行藏心遂心

阳遁直符前二宫为太阴，阴遁直符后二宫为太阴，谓奇门与太阴，三者不能皆同，若得二者亦吉，遇之可伏兵也。

古经云：择门，凡欲经求万事，宜休、开、生，不合乙、丙、丁即吉。又取阴门相助，谓之三诈，凡太阴六合九地宫助奇者，全备用之，有十分之利，若三门合三奇，无诈宫谓之有奇无阴，得七分之利，若三门无奇，谓之有阴无奇，犯者不利，若三门合三奇，下临太阴宫，名曰“真诈”。若三门合三奇，下临九地宫，名曰：“重诈”。若三门合三奇，下临六合宫，名曰：“休诈”。已上诈门，嫁娶远行、商贾、大吉利也。

真诈：宜施恩便，隐遁求仙。

重诈：宜进人口取财，拜官授爵。

休诈：宜合药治疫，邪祈之禳事并吉。

若杜门合丁己癸，下临九地名曰地假，宜潜伏。此三时加杜门者，可以藏形。

若杜门合丁己癸，下临太阴宫，利遣人间谍珠事。若杜门合丁己癸，下临六合宫，利逃亡。

若景门合乙丙丁，临九天，名曰“天假”，乙为威德，丙为威武，丁为太阴，三奇之灵，宜陈利便，进谒干求。

若伤门合丁己癸，下临九池，名曰“神假，利葬埋。”

若惊门合六合，下临九天宫，名曰“人假”利捕逃亡。

若太白人荧惑，己在其下，必获已上，五假各取其宜，随事用之。

歌 曰

更得直符直使利，
兵家用事最为贵，
常从此地击其冲，
百战百胜君须记。

王璋曰：亭亭者，天之贵神，背而击其冲为胜，推之法常，以月将加时，神后下为亭亭所居也。

假令五月用寅时将，小吉加寅，即神后临未，为亭亭之在未也。白奸者，天之奸神，合于亥巳，格于寅申，当合之时，俱背之，当格不格，合与不合者，背亭亭向白奸。

推之法，以月将加用时寅午戌上见孟神，即是白奸之位，常行寅申巳亥，四孟位也。

假令正月将，登明加午时，则孟神临午，即白奸之在午也。

又如四月用巳时，以月将加巳则孟神临寅，即白奸之在寅也。他仿此。

昔者曹操行兵用此法，百战百胜。

孟神者即寅申巳亥也。

歌 曰

天乙之神所在宫
大将宜居击对冲
假令直符居离九
天英坐取击天蓬

汤谓曰：第一胜天乙宫，天上直符乘天乙宫，上将居之，用兵击其冲百胜也。按万一诀云，若在阳遁，即用天上直符所居宫，若在阴遁，即用地下直符所居宫，上将居之，而击其冲胜。

第二胜九天宫，阳遁天上直符后一为九天，阴遁地下直符前一为九天，我军立九天之上而击其冲，则敌人不敢当我之锋。

第三胜生门宫，谓生门合三奇之吉宫。上将引兵，从生门击死门，百战百胜。

又曰：背亭亭，向天门一胜，背月建二胜，背生击死三胜，大同小异也。

假令大寒上元阳三局，甲巳日丁卯时，天上直符，乘六丁，临九宫，正南为天乙宫，为第一胜也。九天四宫，东南第二胜也。生门与丁奇，合七宫正西，第三胜也。

假令阴八局，甲巳之日，平旦时，地下直符在八宫，东北天乙宫，第一胜也，九天在三宫，正东第二胜，生门临六宫，西北第三胜也。

有五不可击。

汤谓曰：第一不击天乙宫；二不击九天宫；三不击生门宫；四不击九地宫；五不击直使宫；已上皆不可击。

假令阳八局丙辛日辛卯时，天乙在坤二宫西南，生门在三宫正东，九地在四宫南东，直使在八宫东北，以上并不可击，我军居之必雄胜。

假令阴七局、甲巳之日，丙寅时，天上直符临，九宫正南，九天在二宫西南，生门在一宫正北，九地在七宫正西，直使在五官寄二宫西南，以上不可击，我军居之必雄盛。

注云：上将居之，引兵而击其冲，百战百胜。按万一诀云，若在阳遁，即用天上直符所居之宫。若在阴遁，即用地下直符所至之宫，而击其冲，则百战百胜也。

歌 云

甲乙丙丁戊阳时

神居天上要君知

坐击须凭天上奇

阴时地下亦如之

三元经曰：五阳时利以为客，当为客之时，利先举兵，高旗鸣鼓，耀武扬兵，以决胜，谓时下得甲乙丙丁戊，五千善神治事，可以出军征伐。远行求财，立邦国，化人民，临武事，入宫移，从嫁娶，起造，百事皆吉，此时逃亡者不可得。故经云：直使之行，一时一易，行阳时利以为客，故曰：得阳者飞而不止，阳五千，在子午之东部生气也，故为利客先举假令甲巳之日，准半生甲子时，自甲子时至戊辰时，得甲、乙、丙、丁、戊，是五阳时，利为客先举，不拘阴阳二遁如此例也。

又云：阳时神在天，宜用天盘。若在地，宜用地盘。上奇又云：五阳时在天上，即居天上直符之宫，而击其冲。

又经云：天盘星克地盘星，在四时旺相日，时有本色云气在其方，来助客胜。地盘星克天盘星，在四时旺相日，时有各方本色，云气在其方，来助主胜。

歌 云：

若见三奇在五阳，

偏宜为客自高强，
忽然蓬着五阴位，
又宜为主好载详。

己庚 壬癸午阴时。

汤谓曰：五阴时，利以为主之时，利后举兵，低旗衔枚，待敌而后动，以决胜。谓时下己、庚、辛、壬、癸五干，恶神治事，不可拜官、移徙、婚姻、出行兴造举百事，逃亡可得，宜画策密谋，集武备、祷祀、祈福。经云：直使之行，一时一易，行阴利以为主。故曰：得阴者，伏而不起。阴五千。阴在子午之西部杀气也。故利主后动。

假令甲己之日，夜半生甲子，自己至酉时，得己、庚、辛、壬、癸，是五阴时，利以为主，宜后举，不拘阴阳二遁，皆如此例。

歌 云：

直符前三六合位
太阴之神在前二
后一宫中为九天
后二之神为九地

太阴起例，布星随本，时直符宫，直符、胜蛇、太阴、六合、白虎、元武、九地、九天。阳遁直符宫，所到之宫，加活局直符，顺布星、阴遁直符，所到之宫，加活局直符，逆布星。

本 理 曰：

九天九地密神通，
太阴六合定乾坤，
能知此诀备于我，
肯把三门别立根，
出向奇门分造化，
人于心上起经纶，
守攻城负凭于此，
道不虚行只在人。

歌 曰：

九天之上好扬兵
九地潜藏可立营
伏兵但向太阴位
若逢六合利逃形

本理按孙子本义云：九地者，幽隐之至深也。九天者，刚建之至极也。藏于九地，言守之至深，动于九天，言攻之至极也。九天乃天之杀伐之气，运在此方，亦可籍此气，扬兵威武，九地乃地之蒙晦之气，运在此方，亦可以籍此气，遮藏形迹，太阴之中，可以逃亡。冬至后阳遁顺，天上直符所临之宫，后一为九天，后二为九地，前二太阴，前三六合，夏至后

阴遁逆，天上直符所临之宫，前一九天，前二九地，后二太阴，后三六合。

假令阳遁上元一局甲巳之日，丙寅时，天上直符临八宫。后一九天临一宫，后二九地临六宫。前二太阴临四宫。前三六临合九宫。

遁直符活局

顺行



图 114

假令阴遁上元，九局，甲巳之日，丙寅时，此时天上直符临二宫，即前一九天临七宫。前二九地临六宫，后二阴四宫，后三六合三宫。

其法甲上直符，以二、三、六、七为吉，二、八、九、五宫为凶。

歌 曰

天地人兮三遁名，
天遁月精华盖临，
地遁日精紫云蔽，

人遁当知是太阴。

上盘六丙，中盘生门，下盘六丁，谓之月华之蔽。

上盘六乙，中盘开门，下盘六巳，谓之日精之蔽。

上盘六丁，中盘休门，下盘太阴，谓之星精之蔽。

局活符直遁阴

逆行



图 115 生门六丙合六丁 此为天遁自分明

经曰：天遁者，生门合六丙，月奇，下临六丁为天遁，此时得月华之所蔽，故也。

假令阳遁四局，乙庚之日，日入为乙酉时，天心为直符，加时干、六乙开门，为，直使加时干七宫，即生门与丙月奇合，下临六丁于一宫，是天遁也。

假令阴遁六局，戊癸之，日辅时，天蓬为直符，加时干六庚休门为直使，加时干四宫，即生门与丙月奇，合临六丁于九宫为天遁。

天门六乙合六巳 地遁如斯而已矣

经曰：地遁者，开门与六乙日奇合，临地下六巳为地遁，此时得日精之蔽。

假如阳遁一局，丙辛之日，日出时辛卯，天冲为直符，加时干六辛，伤门直使，临一宫，

日奇临六巳为二宫，是地遁也。

休门六丁共太湖 欲求人遁无所过此

经曰：人遁者，休门与六丁星奇合，前二太阴为人遁，此时得星精之蔽。

假令阴遁七局，乙庚之日，夜半丙子时，天任直符，加时干六丙，生门加一宫即休门，与六丁星奇合，前二太阴六宫。为人遁也。

要知三遁何所宜，藏形遁迹斯为美

已上三遁，最宜隐遁，人莫能窥，盖三遁上盘，既挟日月星精之蔽，庇佑而天遁，下盘合丁，乃三奇之灵，又为六甲之阴，谓奇门相合，有如华盖之复体也。

地遁下盘临六巳，为六合之私门，又为地户谓奇相临，有如紫云之盖体也。

人遁下盘临太阴者，阴暗之象。孙子云：难知阴，盖阴晦不能观万象，谓奇门阴宫合，有如阴云之障数也，右三遁之时，凡用事、兴兵、施为、出入、修营、宫室、万事吉利。

云遁者，天上六乙合地下六辛、临开、休生三吉门为云遁也。

风遁者天上六乙合开、休、生三门于巽宫，为风遁也。

龙遁者，乙奇合三吉、开、休、生门于坎宫、为龙遁也。（云乙奇合休门坎）

虎遁者，天上六乙合地下六辛，临休门到艮宫为虎遁也。

神遁也，天上六丙合九天生门也。

鬼遁者，六乙合九地于杜门也。

已上合天地人名九遁用奇者，不可不知。

庚为太白丙荧惑 庚丙相加谁会得

庚金生于巳，得禄临官于申，旺于酉，乃西方金星，号太白星。丙火生于寅，得禄巳，旺于午，南方火德，号为荧惑星，谁字即指庚丙而言谓或上盘之庚，加会下盘之丙，或上盘之丙，加会下盘之庚也。

六庚加丙白人荧

天庚加地丙，乃金入火乡四受克凶，乃对敌宜防贼。

赤松子曰：太白入荧，白五可破南北恐有大祸。汤谓曰：此时宜防贼来。

假令清旺上元用阳遁四局，甲巳之日，日晡时为壬申时，此时六壬在八宫，得天心直符，为六庚加临六丙于二宫，即太白入荧惑也。

六丙加庚荧入白

天丙加地庚，火入金乡，此时闻贼当退避。赤松子云荧入白太白上下相击内往外灭以贼陷。

汤谓曰：此时贼退。又曰：二星相入，凶气横任，得奇门慎勿行此星，若也。移方去金火之神，是恶神上盘丙加下盘庚也。

假令小满上元，用阳遁五局，丙辛之日，黄昏时为戊戌时，此六戊在五官，得天任直符，为六丙，下临六庚于七宫，即荧惑入太白也。奇门大全云：丙加下庚也。此时战宜回避，不

宜冲击，占贼来信必虚诈。

白人荧兮贼即来

汤谓曰：庚为太白，丙为荧惑，若此时对敌，宜防贼来。上盘六庚加下盘六丙是也。

诗 曰

天上六庚加六丙，

太白入荧贼欲来。

天庚加地丙，乃金入火乡而受克凶，乃对敌宜防贼来。

赤松子曰：太白入荧，白五可破，南北亦有大祸。汤谓曰：此时防贼来。

假令夏至中元、阴遁三局，乙庚之日，平旦戊寅时，此时六庚在一宫以天内直符加时干于三宫，即六庚下临六丙于二宫，即太白入荧惑，又天心天柱到离宫，亦是金入火乡也。

荧入白兮贼须灭

赤松子云：荧入太白，上下相击，内往外灭，以谗贼陷。

汤谓曰：此时贼退。又曰：二星相入，凶气横任，得奇门慎勿行此星。若也，移方去金，火之神是恶神，此时战斗，贼自恐必退也。天之盘六丙加地盘庚是也。

又曰：六丙及来加庚上，真贼逃避不为灾。

假令阴遁六局，甲乙之日，丙寅时，六丙在八宫，以天心直符加时干，即六丙下临六庚于四宫，此为荧惑入太白，占贼不来，天英景门到七六宫，亦是火入金乡。

丙为勃兮庚为格，格则不通勃乱逆

天丙加地庚为勃，天庚加地癸为格。

汤谓曰：六丙所加皆名勃。勃者，乱也。谓天上六丙，临年月日时之干直符。类同六丙，所加之义，凡举百事，用兵迂勃，主纲纪斋乱凶也。经曰：丙丁值为勃，火星焚大屋，移室且安然，独自闻愁哭，又云庚加年月日时干，假尔为客不宜争，统兵领众避此时，唯用固守不宜行，百事迂之凶莫测。

丙加天乙为直符，天乙加丙为飞勃

汤谓曰：天上六丙，加地下当年月日时干者勃。勃者乱也，天上六丙，临年月日时干直符，类同六丙所加之义也。凡举事用兵迂勃，主纲纪紊乱也。

假令冬至中元，阳遁七局，丁壬之日，日斜于壬时，此时六丙在五官，奇在二宫，以直符天内，加时干六丁于四宫，即六丙临六丁于四宫，此名时勃也。右凡迂六丙：六庚之为直符加时干，则十时皆为勃格，四时审而用之。

庚加日干为伏干

天乙伏干格。三元经曰：六庚为太白，加日干即为伏干格，此是主客斗伤皆不利。又曰：日干若迂六庚临，此名伏干格相侵，若是战斗须不利，大都为主必遭擒。

假如小满上元，阳遁五局，甲巳之日，壬申时，六壬在九宫，即天柱为六庚，下临九宫，

见今日甲午为天柱，六庚所加也，此为天乙伏干格。

日干加庚飞干格

歌 云

日干及临庚，
飞干格偏明，
争战还不利，
为客最平平。

经曰：今日之干，加六庚飞干格，此时战斗，主客两伤。

假如小满上元阳五局，甲巳日庚午时，此时甲子五宫寄二宫，以直符天禽加时干六庚于七宫，即得六甲，下临六庚于七宫，此名飞干格也。

加一宫兮战在野 同一宫兮战于国

庚加日干，日加庚俱不利，如庚加一宫，或地盘庚，或地盘庚，同一宫，皆主战不利。

天乙格，六庚加天乙，凶战于野，六庚加天乙者，谓临天乙所居之宫也。

天乙太白格，谓天乙与六庚同宫，战于国凶，天乙与六庚同宫者，谓天乙直符，与六庚同行加时干与太白格，利野斗。若直符加六庚，宜固守伏藏。凡迂诸格之时，用兵主客俱不利，占人在否，格则不在，占人来否，格则不来。

庚加直符天乙伏

诗 云：

庚加直符宫，
伏干格为宗，
交锋多不利，
为客以成功。

三元经曰：六庚加直符，名为天乙伏官格，此时主客皆不利，战斗交兵气自衰，占见人不来，占来人不来。

《奇门大全》曰：上庚加下直符，此时主客皆不利，六庚加天乙直符，本宫为伏宫，此时不利用兵，宜野迎敌。

假令立春下元阳二局，甲巳日壬申时，此时六任在六宫，以天上天内为直符，加时干六壬于六宫，即得天辅，为六庚下临，直符天内于二宫，此名天乙伏官格也。

直符加庚天乙飞

诗 云

飞宫是何星，
直符加六庚，
两敌不堪争，
为主似还赢。

三元经曰：直符加六庚，名天乙飞官格，此时主客皆不利。《奇门大全》云：上盘直符加

下庚，此时同前迁天乙直符加六庚之上，此时固守，出则大将遭擒。

假令春分中元阳遁九局，甲巳之日，日中庚午时，此时六庚在二宫，天英为直符，以天上直符加时干庚于二宫，即得天英为直符，下临二宫见六庚，此名天乙飞宫格。

庚加癸兮为大格

诗云：

太白庚加癸，
图谋未可通，
求人终不见，
端坐即还营。

汤谓曰：六庚加癸，名曰大格时也。谓六天上六庚临地下六癸。此时不可用，百事凶。逃亡亦不可得，求人即不在，反招其咎。

大格不宜远行，在破马死，造作人财破散。

假令秋分元阴遁四局，甲乙日丙寅时此时六庚在二宫以直符天辅加时干六丙六宫即等于天内六庚下颞六癸于八宫此名大格也。

加巳为刑最不宜

下临六巳于四宫，此名刑格。

直符天官，加六丙于一宫，即得天禽为六庚三局。甲巳日、丙寅时，此时六寅在五官寄二宫，以巳，求谋主失，各破财疾病。

假令大寒之阴遁亡，慎勿追之，返招凶咎。

《奇门大全》云：六庚加六地下六巳，此时出军，车破马伤，中道而止，士卒逃空。

汤谓曰：六庚加六巳为刑格，谓天上六庚加六庚加六巳，赤地须主凶，若行车马堕，军兵半路。

加壬之时为上格 又嫌岁月日时逢

时干六丙于六宫，即得天丙六庚下临，六癸于八，甲巳日、丙寅时，此时六庚在二宫，以直符□辅，加入癸酉时，六庚在七宫，以直符天禽加六癸于宫，即见天柱，六庚下临六辛，岁干于八宫，此名为岁格也。

论月格。三元经曰：六庚加月朔，格为凶时也。

假令立春上元，阳遁八局，月朔干在甲巳，甲巳日丁卯时，此时六庚在一宫，以直符天任，加六丁于五宫，即得天蓬为六庚下临，月朔于六巳于九宫，此名月朔格也。

论日格经曰：六庚加当日日干，名曰日干格，此时大凶。

假令小暑下元阴五局，日干在甲巳己日，丙寅时，以天禽为直符，加时干六丙于七宫，即六庚在三宫，下临日干巳于四宫，此名日干格。

时格，经曰：六庚加本时干者为格，亦名伏吟格。此时六庚在四宫，以直符天辅加时，不可举兵，用事大凶。

假令小寒上元阳遁二局，丙辛日巳丑时，六庚在四宫，以直符天辅加时，不可举兵，用事大凶。

假令小寒上元阳返二局，丙辛日巳丑时，六庚在四宫，加时干六巳于二宫，此为时格也。凡六庚为直符，其十时皆为时干格也。

诗 云：

更有一般奇格者
六庚谨勿加三奇
此时若也行兵法
匹马只轮无返朝

六庚加丙丁奇，天英景为下克上，先选者凶无返朝，六庚加乙期，街辅伤杜上克下，□举者□，匹马只轮能敌万人。

六癸加丁蛇夭矫

诗 曰：

六癸加六丁
夭矫迷路程
忧惶难进步
端坐却不营。

六癸加六丁，六癸在天盘，六丁在地盘，为蛇首，反为雀，谓癸属水，为北方元武龟蛇。丁属火，故癸加丁，为腾蛇夭矫。

王璋曰：天上六癸加地下丁，名腾蛇夭矫，此时白事不利。

假如冬至下元阳遁四局，丙辛之日，半夜生戊子时，此时六癸在九宫，以直符天心加时干六戊于四宫，即得天英，为六癸下临六丁于一宫，是为腾蛇夭矫也，虽有奇门临之，亦主虚惊不宁。

六丁加癸雀入江

丁属火为朱雀，癸属水，故丁加癸，为朱雀入江。

《奇门大全》云：丁加癸，主文书牵连，或失脱文书，占家有惊恐，怪异梦，用兵防奸。

王璋曰：天上六丁加地下六癸，名朱雀投江，此时百事皆凶。

诗 云：

六丁加六癸，
朱雀入水流，
口舌犹未罢，
官事使人愁。

又曰：或有诉讼，自陷刑狱，或闻火起，不必往救。

假令夏至中元阴遁三局，甲巳日，壬申时，此时六丁在六宫，以直符天冲，加时干六壬于八宫，即六丁下临六癸于宫，是为朱雀投江也。

六乙加辛龙逃走

金为太白，乃白虎，木为青龙。金克木，为龙虎相战凶。

诗 云：

青龙乙加辛，
金木不相亲，
神龙方也遁，
乐云不木嗔。

盖乙属木，为青龙，故乙加辛为青龙逃走。

王章曰：六乙加六辛，名青龙逃走，此时不宜举兵，主客反伤，用事凶。

《奇门大全》云：六乙加辛，此时举兵动众，主失财遗亡破败。

又云：六乙加庚亦是。

假如立秋上元阴遁二局，丙辛之日，巳亥时，六乙在二宫，以直符天任，加时干六巳于一宫，即六乙下临，六辛于八宫，此是青龙逃走。

六辛加乙虎猖狂

赤松子云：刀逢暗磨，疑如之何，彼欲见害，了阴可和。六辛加六乙，白虎也悲哀，若与干钱财，自己须防灾。华盖属金为白虎，故辛加乙为白虎猖狂。

王璋曰：天上六辛加地下六乙，名曰白虎猖狂，此时不宜举事，主客两伤，婚姻修造大凶。

《奇门大全》云：举动出入战斗，必有惊诈。

假令小暑中元阴遁二局，甲巳之日壬申时，此时大内直符，加天盘六辛，下临于三宫，原乙在三宫，是为白虎猖狂也。

请观四者是凶神，百事逢之莫措手

夫天干阴阳和则吉，不和则凶，如阳干克阴干为合，如甲克己，即甲与己合，阴干克阳干为官星，如甲受辛克，即以辛为宫，阳迂阳克，阴受阴克，皆为不和，乙、辛、丁、癸四干皆属阴克，其祸不救，故不可用也。

丙加甲兮鸟跌穴

天盘丙加地盘甲子，乃飞鸟跌穴大吉。

赤松子曰：进飞得地，云龙聚会，君臣燕喜，举动皆利。

王璋曰：此时从生而击死，百战百胜定无疑。

葛洪曰：六丙加六甲，名飞鸟跌穴，阴阳二遁，此时为百事利，出兵行营，举造葬理大吉。

假令大寒阳遁九局，甲巳之日，辛未时此时六丙在七宫，以直符天英，加时干六辛于王宫，即六丙下临之甲于九宫，此名飞鸟跌穴。

解曰：丙加六甲在门上是也，利远行，出兵，百事吉，大人君子利，小人凶，从生击死，一敌万人。

甲加丙兮龙返首

天上甲子加地丙，名青龙返首。葛洪曰：此局吉。宜举百事。虽无吉门卦局，亦可用事。阴阳二遁，此时可以出兵行营，举造利为，百事皆吉。若合奇最为良也。

假令冬至上元阳一局，甲巳之日，丙寅时，六丙在八宫，以天上甲子天蓬直符，加时干六丙于八宫，得天蓬为六甲六丙在八宫之上，此名青龙返首。

解曰：六甲加丙在门上是也，利见人大求名，举名利客，扬威万里，出入利，此时从生击死，一敌万人。

只此二者是吉神，为事如意十八九

言前二局，飞鸟跌穴，青龙返首，之大吉也。若得奇门，行兵出战大胜，求名遂意，求财利益，造葬嫁娶，百事如意也。

六丁加六甲三奇吉。

六丁加六乙天运气吉。

六甲加六戊二龙相争凶。

六甲加六戊青龙受困凶。

六壬加六庚群龙入穴凶。

歌云：

入门若迁开休生，
诸事逢之总称情，
伤宜捕猎终须获，
杜好邀遮及隐形。

开门，宜远征讨，见君求名，所向通达；
休门，宜和进万事，治兵习业。百事吉；
生门，宜见人营造，求财获宝；
伤门，宜渔猎讨捕，行逢盗贼；
杜门，宜邀遮隐伏，诛伐凶逆，凡云去迷闷；

歌云：

景上投书并破阵，
惊能擒讼有声名，
若门死门何所主，
只宜吊死与行刑。

景门宜，上书遣使，突阵破围；
死门，宜行刑诛，戮吊死送丧，行者遇病；
惊门，宜掩捕斗讼，攻击惊恐。

已上八门，内有开、休、生三门吉，宜出。其下，若更合三奇吉，宿为上吉，五凶门不可出其下宜避之。

蓬任冲辅离阳星，英内柱心阴宿名

昔皇帝命风后作太乙雷公或九宫法，以灵龟洛书之数，而错一位。以一居乾，以八居坎，以三居艮，以四居震，以九居巽，以二居离，以七居坤，以六居兑。以八、三、四、九为阳宫，故蓬任冲辅，配此四宫而属阳地。以二、七、六、一为阴位，故英内柱心，配此四宫而

属阴也。盖以艮燥、坤湿、巽暑、乾寒、震阳、兑阴离火、坎水、而分阴阳也。

释九星所主。

天蓬、天任、天冲、天辅、天禽五星属阳。

天英、天内、天柱、天心四星属阴。太乙书谓：大乙在阳宫，辽东不用兵，正以坎、艮、震、巽为阳宫，辽东艮地也。太乙在阴宫，蜀汉可全身。离、坤、兑、巽为阴宫，蜀与汉正中在西南及西方之地也。

歌 云：

辅禽心星为上吉，
冲任小吉未全亨，
大凶蓬内不堪使，
小凶英柱不精明。

大益枢京，天辅武曲纪昱，执庆刚星，天禽廉贞纲昱。总承符允，天心文曲纽星，已上三位，乃北斗武曲、廉贞、文曲三吉星，为大吉也。

疑华好化，天冲破军关星。

英明集华，天任星，以上二星，乃北斗破军英明星，为次吉宿也。

阴袭大衍，天蓬隐光右弼星，阳琼浮庆，天内洞明左辅星，乃左辅右弼星，为恶曜大凶之宿，若得奇门，亦不可用。

照冲勋令、天英贪狼太星，通元须变，天柱禄存真星，乃贪狼、禄存二宿，半凶之星，得奇门亦可用，宗庙、洪范、五行、水城，专言贪狼为上吉，却不知贪狼为凶星也。《地理大全论》云：狼、狼虎也，所以去扫宗庙不准。

大凶天气变为吉 小凶无气一同之

三元经曰：时下得天辅、天禽、天心星为大吉。时下得天任、天冲为次吉。得天蓬、天内为大凶，得天柱为小凶、天英亦为小凶。更以五行旺相言之。若大凶之星，得旺相之气则小凶；若小凶星，得旺相之气则中正。

歌 云：

吉宿更能逢旺相，
万举万全功必成，
若迂休囚并废没，
劝君不必进前程。

凡吉宿亦要过旺相，若迂休囚废没，亦不可用。

经 歌 曰

若上吉气次吉星，
无望相气则中平，
乘旺相气则大吉，
乘死休气则为凶。

以上详审用之。

假令冬至时得天任吉宿，又乘旺气，则上吉也。

歌 云：

要识九星配五行，
各随八卦考羲经，
坎逢星水离英火，
中宫坤艮土为营，
乾兑为金震巽木，
旺相休囚看重轻。

以上九星配五行，又随伏羲周易，后天文在八卦而推之。

《金函宝鉴》云：大哉乾坤交合，体父母生成之道，阴阳品配，定男女方位之居，银河运转乾坤定，上下交合，遂生六子，乾父交于坤母，一交而得长男震，二交而得长女巽，再交而得中女离，四交而得少女兑。以震兑为主，坎离为用，乾、坤、艮、巽，寄于四维。故乾位西北，坤位西南，艮司东北，巽司东南。震东兑西，离南坎北。乾刚兑柔为二金，震阳巽阴为二木。坤湿艮燥为二土。坎润下，离炎上，不可二也。夫金木形也，水火气也形。形有差别，气无精粗。此或一或二之所以分也。凡在显者，则阳包阴，在海者，则阴包阳也。

论九星吉凶所生

天蓬宜安抚边境，修筑城池。春夏左将大胜，秋冬凶，亡其士卒，利主不利客，嫁娶凶，移徙失火，斗争见血，入官逢盗贼，修营宫室商贾皆凶。

天柱宜屯兵自固，隐迹埋形，将兵车破，马伤，士卒败亡，不宜移徙入宫市贾，宜嫁娶修造祭祀。

天心宜疗病合药，将兵秋冬胜，得地千里，春夏不利嫁娶，入宫筑室、祠祀商贾秋冬吉，春夏凶，利见君子，不利小人。

天冲宜出报仇，春夏左将胜。秋冬无功，不宜嫁娶，移徙入宫，筑室祠祀商贾。

天辅宜蕴身守道，设教修理，将兵春夏胜，得地千里，嫁娶多子孙，移徙市商贾入宫修养，春夏有喜。

天任宜请谒通财，将兵四时吉，万神助之，敌人自降，嫁娶多子孙，入宫吉，移徙筑室凶。

天内宜崇尚受道、交纳朋侪，受业师长吉，不可用兵、嫁娶、争讼、移徙、筑室、秋冬吉，春夏凶。

天禽宜祭祀求福，断灭群凶。将出四时吉，百福助之，不战用谋，敌人畏服，尝功封爵，移徙、入官宅、祠祀、商贾嫁娶吉。

天英，宜出入远行。饮宴作乐，利嫁娶，不宜出兵，移徙、入宫、筑室、祠祀、商贾。

假令冬至上元阳遁一局，甲巳之日，半夜生甲子起一宫，顺行至丙寅时，在三宫，时下得天冲宿值，宜出师报仇，春夏乘旺也。

假如夏至阴遁大暑中元阴遁一局，甲巳之日，壬申时，以甲子时起一宫，顺布三奇，逆布六仪，则壬申时到乾，得天心宿值，宜疗病合药，将兵乘金旺气胜，掠地千里，春夏不利，

秋吉。宜见君子，不利小人。

天河转运璇玑错综之图



图 116 天河转运璇玑错综之图

诗 诀

十道单兮四角双，
 唯将五数在中央，
 任他戊己存坤艮，
 五气行兮自发扬。
 (五气乃五行也)

歌 云：

与我同行即为相，

我生之月诚为旺，
废于父母休于财，
囚于鬼兮真不妄。

三元经曰：九星休旺者，谓九星各旺于我生之月，相为同类之月，死于生我之月，囚于官鬼之月，休于妻才之月。

九星所属

天蓬水宿	天内土宿
天冲木宿	天辅木宿
天禽土宿	天心金宿
天柱金宿	天任土宿
天英火宿	

歌 云

假令水宿号天蓬，
相在初冬与仲冬，
旺于正二休四五，
其余仿此自研究。

天蓬水宿，相于亥子月同类也（俱属水），旺于寅卯月、我生也（水生木），废于申酉月生我也（金生水），休于巳午月我克也（水克火，四于辰戌、丑未月克我也）（土克木）。

天英火宿，相于巳午月同类也（但属火），旺于辰戌、丑未月我生也（火生土），废于寅卯月生我也（木生火），休于申、酉月我克也（火克金）。囚于亥子月克我也（水克火）。

天冲天辅木宿。相于寅卯月同类也（木见木），旺于己午月我生也（木生火），废于亥子月生我也（水生木）休于辰戌、丑未月我克也（木克土），囚于申酉月克我也（金克木）。

天柱天心金宿，相于申酉月同类也（金见金），旺于亥子月我生也（金生水），废于辰戌、丑未月生我也（土生金），休于寅卯月我克也（金克木），囚于巳午月克我也（火克金）。

天内天任天禽土宿，相于辰戌、丑未月同类也（土见土），旺于申酉月我生也（土生金），废于巳午月我生也（火生土），休于亥子月我克也（土克水），囚于寅卯月克我也（木克土）。

已上十二支所属，亥子水，寅卯木，巳午火，申酉金，辰戌、丑未土，此五行也。

急则从神缓从门，三五反复天道享

《三元经》曰：谓有事不暇择时，并三奇吉门，当天乙所在宫，及直符之神宫而去，谓之从神，自然获吉，盖直符甲子，常从六戊，是为天门，事急，则从天上六戊下去；事缓，则可待时三奇吉门而去。

假令冬至阳遁一局，甲己之日，丙寅时，此时天乙加六丙于八宫，直符在一宫，若有急事，可向东北天乙下，及正北直符六戊下去皆吉也。

又曰：神谓如甲子蓬星日，丙寅时，甲子六仪头，以甲子天蓬星，休加地盘六丙上，即从奇下出去，如事急欲出路，或在军阵，中门又不通，只寻吉神下去，事缓可以就吉门，奇而往也。三者，三奇也。五星吉，英任、冲辅心也。或门凶无奇，又无吉星，反伏无处吉，事

又急迫，须向北斗下，默念三奇呪去，云言不得三吉奇门，但从三奇所临方出百事吉，所谓吉则从神也。

阴阳二遁，有闭塞，八方皆无门可出，即依玉女去，凡甲子时，甲午时，在内利主，甲甲时，在门两损，甲辰戌在外利客。

《符应经》曰：若无奇门出，紧即依张良以筹加出天门，地户而出也，吉利。

十干加伏若加错，入库休囚吉事危

时加六戊，乘龙万里，莫敢呵止，六戊为天门，又为天武，宜以远行万里百事吉。戊为天门，凶恶不起，当从天上六戊出，挟入天门。故曰：乘龙万里，凶恶不敢害，鸡不鸣，犬不吠，将兵客胜，闻忧无，闻喜有，利以远行市贾，小人惊走亡命。

假令立春中元，阳五局，甲巳之日，戊辰时，此时六戊在五官寄坤二以，直符加时干，即六戊临二宫，出西南吉。

时加六巳如神所使，不知六巳出被凶咎，巳为六合，此时宜为阴谋密秘之事，当从天上六巳出，不宜市贾，以显物之事，隐匿如神所使，不知六巳者，谓为显赫，必蓬休咎又为地户，独出独入，无有见者，将兵，闻喜无，闻忧有，利以出官嫁娶，小人利亡命惊走，若占人有逃亡阴私之事。

时加六庚，抱木而行，强有出者，必见斗争，谓庚为天狱，此时凶强，有出者，必迁刑罪。故曰：能知六庚，不被五木，不知六庚，误使入狱，或被凌辱，将兵，主胜不利客，利屯营固守，闻忧有，闻喜无，市贾道死，物伤无利，入官嫁娶凶。六庚之时，唯宜固守，能知六庚之时，谓此时已下至六癸时，不宜出动。

时加六辛，行迂死人，强有出者，罪罚缠身，此时往来出入并凶，强有出入，斧钺在前，行为在累。故曰：能知六辛，所往行来，不知六辛，多被械，又辛为天庭，罪纲白缠，将兵，主胜不利客，可行刑，决罪人，不宜嫁娶入官，商贾，问疾。

时加六壬，为吏所禁，强出入者，飞祸将临，此时不可远行，出入百事凶，强出必有牢狱。壬为天牢，怨仇所稽。将兵，主胜利，伏藏邀遮，不宜入官，移徙，嫁娶逃亡，病者进退不死。

时加六癸，众人莫视，不知六癸，出门见死，此时凶，不利出入，皆凶。宜隐遁求仙，亡命绝迹，当从天上六癸，下，出入不见。故曰：众人莫视，又癸为天藏，利以伏匿逃亡。将兵，主胜。问忧有，问喜无。不宜出官，市贾，嫁娶，移徙，入室凶。疾病者重，逃亡不得。

三奇嫌入墓门，嫌泊墓官三位有消停。门克下宫为障隔，时干克日干为损明，六仪受刑，天干日支神犯上，更忌支辰及伏吟，出兵发令恐紧急，加错三奇，入墓休囚，及犯十干于伏吟等项，须吉返凶也。

十精为使用为贵 起宫天乙用无遗

葛洪曰：越出于五土，归于九一者为十也。要精于九一之，谓阳遁阳使。起一终于九，阴遁阴使，起九终于一，天乙直使起宫异，所谓直门相冲也。阴阳二遁，各有二使。

假令冬至后，阳使起休门，阴使起景门，阳使起休门。故曰：直门相冲，今知用遁。自冬至到一百八十二日之六十二分半，历子午之东部，阳气用事，唯阳遁阳使，夏至后一百八十二日六十二分半，历子午之西部，阴气用事，唯阴遁阴使。古经云：冬至后用阴使，夏至

后用阳使，经述不显、隐伏之事也。是穷天地，侔造化，以通神明之德，以类万物之情，三光之回旋，四季之往复，一消一息，或升或降，而运于无形，布之于无象，有所不见，以侔后人，若能谙此理，使之为贵也。

歌 云

天目为客地为主

六甲推兮无差理

劝君莫失此元机

洞彻九宫挟明主

卯为天目，酉为地耳，又有六甲旬中，天目地耳推者，出兵日也。宝日为上吉，谓干生支也。如甲午日，甲木生丙火是也。义日次吉，谓支生干也，如甲子日之类，甲木子水，水生木也。和日为次吉，谓干支比和也。如壬子日之类，壬水、子水和同也。制日为中平，谓干克支也。如甲戌日之类，甲木戌土、木克土也。伐日为极凶，谓支克干也。如甲申日之类，甲木生金，金克木也。

《素书》云：潜居抱道，以待其时，若能通于遁法，君不圣明，不能进扶直言，其国衰败，事不能行其政，隐身闲居，躲避衰乱之亡，抱养道德，以待兴盛之时，扶佐明主，名香万古，此乃时至而成功。不迂明君，隐迹埋名，守分闲居，若是强行，必受其累，亦无功成。

宫制其门不为迫 门制其宫是迫雄

经曰：吉门被迫，则吉，事不成。凶门被迫，则凶，事尤甚。

宫制其门，是凶迫。门制其宫，是吉迫。门生宫为和，宫生门为义。

假令开门临三宫，休门临九宫，生门临一宫，景门临七六宫，为吉门被迫，则事不成。

假令伤门、杜门临二宫、八宫，死门临一宫、惊门临三四宫，为凶门被迫，则为凶尤甚。

歌 云

天网四张无路走，

一二网低有路通，

三至四宫行入墓，

八九高强任西东。

《三元经》曰：天网四张，万物尽伤，此时不可举兵，为百事凶。

又曰：神有高下，必须知之，谓时得六癸之神，必有高下也。

又曰：但将天乙居何地，尺寸低而匍匐之，谓得癸时，神符高下，天乙在三四宫谓之尺高遇可出必伤，若被客围，却从卯、未、酉三宫，看合门奇可破出无妨。

假令天乙在一宫，其神去地一尺，在二宫，去地二尺，皆天上六癸之下，即天乙所加之宫也。当此时，必须匍匐，而以右手肩两而前行，迂过十步吉，若天网高三尺以上，可以消息避之，为天网过人，故准此，如天上六癸加一宫，即为一尺高也。五尺以上无碍矣。

万一诀曰：天网四张时，谓时下得六癸也。癸酉、癸未、癸巳、癸卯、癸丑、癸亥，是为天网有高低者。若有急事，有此时不得不行，当以高行而出。

假令大暑下元，用阴遁四局，乙庚之日，日出之时为巳卯，此时天上六癸在八宫，以天

丙直符，加于二宫，得天任为六癸，下临八宫，即天网高八尺矣，阳遁此例。

《奇门大全》云：天网四张，动众出兵，忌逢。若迂急事避难做法，一人独出，追兵至此，即自反伤。

天网者，天上六癸之下是也。其神有高下，在坎高一尺，在坤二尺，震三尺，巽四尺，逾此者，本高不可出也。

如天上六癸直符，加地盘一、二、三、四宫，为尺寸低，人即可扬声而去。若临六、七、八、九宫为尺寸高，天网四张不用也。时下得此百事凶。天网四张，此时万事不宜，须合奇门，吉宿，亦不宜用。

如破阵欲取道出，宜两臂横负刀，则呼天辅之名，匍匐而出，则天网自败，无所伤矣。临六、七、八、九宫，其尺寸过人，犹不可用。将兵，虽当隐伏，若敌人来攻，当自溃败。

歌 云

天网四张不可当，
此时用事有灾殃，
若是有人强出者，
立便身躺见血光，
虫禽尚自避于网，
事忙匍匐出门墙，
假令立分丙辛日，
时用禺中另四张（禺中即癸巳时也）。

歌 云

节气推移时候定，
阴阳逆顺要精通，
三元积数成六纪，
天地未成有一理。

一年分四季八节，二十四气，七十二候。

三元例：乃冬至、小寒及大寒。天地人元一二三已载前。一节统三为正宗，下纪乃天支一周十二数。六纪是地支六周得七十二数。

以八卦流三节为三元，则共成二十四气。

以一节十五日分三候为三元，则共成七十二候。故曰：三元积数成六纪，六纪乃七十二候之数也。凡一月节有三候，气有二候。如正月立春节，十五日，则东风解冻，蛰虫始振，鱼涉负水，为三候也，雨水气。十五日。则獭祭鱼，候雁北，草木萌动，为三候也。

《奇门总要》歌云：三元超遁游六甲，亦同此意，所以天地造化，乃一定之理数也。

请观歌星精微诀，非是贤人莫传与

此歌中之语，句句如神，字字有妙。非是贤者，不可妄传，恐有小辈，得诀入诱小人，为害不浅。遁甲之文，黄帝之师，风后留传木公，至于子房，晋朝盗乱，发子房塚，子木枕中得此秘文，上有誓诫，曰：不许传于不仁之人，莫非其人，必受其殃，得其人而不传，亦受

其殃。晋尚书郭璞撰《青囊经》，亦编入“遁甲星奇”一篇于内，此文乃济世之宝，藏之如珍也。

弘治乙卯解至丁巳春月重解，至正德戊辰年春，方注解类编成册。
章贡后学池本理书。

八门吉凶诗克应断

开 门

开门欲得临照来，
奴婢牛羊百日回，
财宝进时地户入，
兴隆宅舍有资财，
田园招得商音送，
己酉丑年绝户来，
印信子孙多拜受，
紫衣金带拜荣回。

开门大吉，出行四十里内，见猪马，逢酒食，若治政，私人谋起；
开门宜远行，所向通达；
开门与乙奇临巳，得月精所蔽，为地遁百事吉；
开门临三、四宫金克木也，凶。

休 门

休门最好足钱财，
牛马猪羊自送来，
外口婚姻南上应，
迁官职位坐京台，
定进羽音人产业，
居家安稳永无灾。

休门宜修造进取，并有所合出。五十里见蛇、鼠、水物吉；
休门宜合集万事；
休门与丁奇临太阴，得星精所蔽，为人遁，百事吉；
休门临九宫，水克火也，凶。

生 门

生门临着土星辰，
人旺尊牲每称情，
子丑年中三七日，
黄衣捧物到门庭，
蚕丝谷帛皆丰足，
朱紫儿孙守帝庭，
南上商音田地进，
子孙禄位至公卿。

生门出行六十里，见贵人车马吉；
 生门宜见贵人，求事皆获，又宜婚姻嫁娶，上官吉；
 生门宜见贵人，营造百事吉；
 生门与丙奇临戊，得日精所蔽，为天遁百事吉；
 生门临一宫，土克水也，凶。

伤 门

伤门不可说，
 夫妇又遭迭，
 疮痍行不得，
 折损血财身，
 天灾人枉死，
 经年有病人，
 商音难得好，
 余事不堪闻。

伤门竖立，埋葬，上官出行具不吉，只宜捕物，索债，博戏，吉；
 伤门宜渔猎，捕捉盗贼吉；
 伤门临二宫，木克土也大凶。

杜 门

杜门原属木，
 犯着灾损频，
 亥卯未年月，
 遭官入狱迭，
 生离并死别，
 六离逐时瘟，
 落树生脓血，
 祸来及子孙。

杜门出行六十里，见恶人，宜掩捕断奸谋。如月奇临，主烽火。日奇临，主弓弩。星奇临，主两女人身着青衫，此应三奇神也。

杜门宜邀遮伏截诛伐凶逆；
 杜门临二八宫，木克土也，大凶。

景 门

景门主血光，
 官符卖田庄，
 非横多应有，
 儿孙受苦殃，
 外亡并恶死，
 六畜也遭亡，
 生离并死别，
 用者要提防。

景门小利，宜上书、献策、选士。如出行，三十里外见亦文大蛇，七十里有水火。失物。如起造、嫁娶、杀宅长及小口；

景门临七宫，火克金也。凶。吉门被克，吉事不成。

死 门

死门之宿是凶星，
修造逢之祸必侵，
犯着年年田地退，
更防人口损财凶。

死门宜行刑、诛谬、用死，送葬。若射猎出此门吉。远行、起造、嫁娶，主宅母死，新媳亡，大凶。

死门临一宫，土克水也，大凶。

惊 门

惊门不可论，
瘟疫死人丁，
辰年并酉月，
非横入门庭。

惊门宜博戏、捕捉、斗讼吉。出行四十里损伤，道路不通，四十里见二人争打则吉，如无，主惊恐凶。惊门临三、四宫，金克木也，大凶。

八门反吟

休门地盘天英，生门加地盘天芮。

八门伏吟

上盘天蓬加地盘天英，上盘天内加地盘天任。

九星吉凶诗断

天蓬水星字子禽，居一坎宫

歌云：

讼庭争兢遇天蓬，
胜捷威名万事同，
春夏用之皆大吉，
秋冬用此半为凶，
嫁娶远行应少利，
葬埋修造亦闲空，
须得生门同丙乙，
用之万事得昌隆。

天蓬时不宜嫁娶，移徙，斗争、入室及修官室。

天内土星字子成，居二坤宫

歌云：

授道结交宜内星，

行方值此最难明，
 出行用事当先退，
 修造安坟发祸刑，
 盗贼惊惶忧小口，
 更宜因事被官嗔，
 纵得奇门从此位，
 求其吉事也虚名。

天内时，宜授道结交，不可嫁娶，吉讼、移徙、筑室，秋冬吉，春夏凶。

天冲木星字子翹，居三震宫

歌云：

嫁娶安营产女惊，
 出行移徙遇灾迍，
 修造葬埋皆不利，
 万般作事且逡巡。

天冲时不宜嫁娶，移徙，入宫，筑室，祠祀，市贾。

天辅木星字子脚，居四巽宫

歌云：

天辅之星远行良，
 葬埋起造福绵长，
 上官移徙皆吉利，
 喜溢人财万事昌。

天辅时，宜请谒通财，四时吉，嫁娶多子孙，入它移徙，筑室吉。

天禽土星字子公，居五中宫附二坤宫

歌云：

天禽远行偏宜利，
 坐贾行商具称意，
 投谒贵人两益杯，
 更兼造葬皆丰遂。

天禽时宜远行，商贾，投谒见贵，造葬并吉。

天心金星字子襄，居六乾宫

歌云：

求仙合药见天心，
 商涂旅福又还新，
 更将遇葬皆宜利，
 万事逢之福禄深。

天心时，宜疗病合药，不宜嫁娶，入官筑室祠祀，商贾，秋冬吉，春夏凶。利见君子，不利见小人。

天柱金星字子申，居七兑宫

歌云：

天柱藏形谨守宜，
不须远出及营为，
万种所谋皆不遂，
远行从此见凶危。

天柱时，不宜入官，市贾，惟宜修造，嫁娶，祭祀。

天任土星字子韦，居八艮宫

歌云：

天任吉宿事皆通，
祭祀求官嫁娶同，
断减群凶移徙事，
商贾造葬喜重重。

天任时宜祭祀求福，断减群凶，四时皆吉，又移徙，入官，祠祀、商贾、嫁娶吉。

天英火星字子威，居九离宫

歌云：

天英之星嫁娶凶，
远行移徙不宜逢，
上官文武皆宜去，
商贾求财总是空。

天英时，宜蕴身守道，设教修礼，将兵，春夏胜，嫁娶无子孙。移徙、上官、修营皆吉，春夏用之有喜。

九星反吟

上盘天蓬加地盘天英，上盘天内加地盘天任。

九星伏吟

上盘同地盘（主孝服损人口）。

三奇六仪吉凶总断

乙、丙、丁三奇与开、休、生三吉门，其中各一，临之方为三奇之灵，此时比方百事皆吉。

三奇六仪天地之机，阴阳逆顺至理元微

三奇者，乙日，丙月，丁星也，六仪者，戊巳、庚辛、壬癸也，受甲者为仪，不受甲者

为奇。

时加六甲一开一合，上下交接

时下得甲，申为伏吟也，加阳星为开时，百事吉，加阴星为合，百事凶。

时加六乙往来恍惚，与神俱出

时下得乙，巳为日奇，凡攻击往来者、逃亡者、宜从天上，六乙出，为与日奇相随，恍惚如神，人无见者。故曰：与神俱出。六乙为蓬星，又为天德，为事宜利。求利得、闻喜有，移徙，入官，市贾，嫁娶吉，若将兵，大胜所向。获功人君宜施恩赏，不可遣怒，行鞭朴之事。

时加六丙，万兵莫往，王侯之象

时下得丙，为月奇也，又为威火之象。火能灿烘，伏兵不起，凡攻伐，宜从天上，六丙出，与月奇相遇，又挟威火此类王侯。又丙为明堂，此时用事，逢忧不忧，闻喜则喜，入官得迁，商贾有利，将兵大胜，又丙为天威，宜上号令。

时加六丁出入幽，宜到老不刑

时下得丁，为星奇，又为玉女，宜安葬藏匿之事。若随星奇，挟玉女从天上，六丁而兴，入太阴而藏，则敌人不能见也。可请谒，利娶妇，入官，商贾，百事皆吉，无凶。若用兵主大胜。六丁为三奇之灵，行来出入，宜从天上，六丁所临之方出，百事吉利。

时加六戊，乘龙万里，莫敢呵止

戊为天武从上天，六戊而出挟天武，入天门百事吉，逃走，亡命远行，万里无所拘止，又宜发号施令。诛恶伐罪，图远谋大事也。

时加六己，如神所使出被凶咎

己为地户，又为大合，宜阴谋私密之事，不可表暴彰露，强为之者，必犹凶咎。入官，嫁娶，远行，造作大故，用事皆凶，只宜市卖，将兵必弱。

时加六庚，抱木而行，强有出者，必有斗争

庚为天狱，出被凌辱，市贾无利，入官，嫁娶，百事皆凶，将兵，客死主胜。

时加六辛，行逢死人，强有所作，殃罚缠身

辛为天庭，不宜远行，诉讼、决刑狱、嫁娶，市贾，入官，不可问疾，诸事不利，将兵主胜，客死。

时加六壬，为吏所禁，强有出入，非祸相临

壬为天牢，不可远行，入官，问疾病者，进退移徙，嫁娶逃亡，百事皆凶。此时用事，必有仇怨，为吏所呵。不可举兵，只宜严刑狱，平诉讼。

时加六癸，众人莫视，不知六癸，出门即死

癸为天藏，宜求仙远遁，绝迹从天上，六癸而出，则众人莫见，不宜市贾，入官，迁除，嫁娶，移徙，入室问疾病者重。又宜扬鞭朴之事。

三奇入墓

乙奇临二宫，木归未也。丙丁临六宫，火归戌也。

乙奇未时及坤上，木入墓，丙丁戌时及乾上火，入墓纵吉，宿临门不可举百事。

六丙悖格

天上六丙加年、月、日、时，干并直符，皆名悖，不可用事，主紊乱。

六甲总断

甲子、甲午为仲甲，不可出入，利逃亡。

甲辰、甲戌为季甲，百事吉。

甲寅，甲申孟甲，宜守家，不可出入，凶。

今日是甲直符，与时皆是甲，名为三甲，合吉

甲戌、甲午、乙奇临之，甲子、甲申、丙奇临之，甲辰、甲寅、丁奇临之，亦名曰三奇得使。

直符总断

甲加丙名青龙，反道造举，百事皆吉，若得奇门，则出行最良。

丙加甲名飞鸟跌，利为百事。

六癸亦为九地之下，逃亡绝迹从天上，六癸所临之方，出入无人见者。

直符以甲子临三宫，子刑卯也。甲戌临二宫，戌刑未也。甲申临八宫，申刑寅也。甲午临九宫，午自刑也。甲午辰临三宫，辰自刑也。甲寅临四宫，寅刑巳也。六仪击刑皆凶。

庚加丙名太白入火位。丙加庚名灾惑入太白，百事凶。

乙加辛名青龙逃走。

辛加乙名白虎猖狂。

丁加癸名朱雀入江。

癸加丁名腾蛇夭矫，此时忌为百事。

庚加太岁之干名岁格；

加月建之干名月格；

加本日之干名日格；

加本时之干名时格，亦名伏吟，百事不可用。

庚加直符名伏干格，值符加庚名飞宫格，百事凶。

庚加日干名伏干格，日干加庚名飞干格，凶。

庚加癸名大格，不可举百事，加巳名刑格，时下得癸名，天纲四张，不可造百事。

值符反吟

(遇奇门盖之，不至凶害，不然灾祸立至)

上盘甲子加下盘甲午，上盘甲戌加下盘甲辰。

值符伏吟

上盘甲子加下盘甲子。(六仪准此)

三 遁

天遁：上盘六丙，中盘生门，下盘六丁宜求财。

地遁：上盘六乙，中盘开门，下盘六巳宜求财。

人遁：上盘六丁，中盘休门，下盘六丙宜求财。

天辅时

《三元经》曰：天辅之时，有罪无疑，斧钺在前，天犹救之。甲巳之日，巳己之时；乙庚之日，甲申时；丙辛之日，甲午时；丁壬之日，甲辰时；戊癸之日，甲寅时；是天辅之时也。凡此之时，有罪皆能释。

五不遇时

六甲地丁之时，阳星加之为开，阴星加之为合。此时移徙，嫁娶，不可行。遭怒鞭朴之事行，人不来日中，利远行。甲日午时为庚午时。

乙日为辛巳。

丙日壬辰。

丁日癸卯。

戊日甲寅。

己日乙丑。

庚日丙子。

辛日丁亥。

壬日戊申。

癸日己未。

皆时干，克日干，下克时兮损其明名，五不遇时纵得奇门，吉不可作百事。

游三避五时

三为生气利为百事，故曰《游三》，如甲巳日，用丙寅时之类。

五为害气百事皆凶，故曰《避五》，如甲巳日，用戊辰时之类。

时干八墓

乙未时，乙奇入墓，乙为木，木墓在未也。

丙戌时，月奇入墓，丙为火，火墓在戌也。亦名三奇入墓，皆凶，不可举百事。

玉女守门时

庚午、巳卯、戊子、丁酉、丙午、乙卯，三奇游六仪之上，名《玉女守门》时，利宫庭宴乐之事。

五阳时吉凶断

甲乙丙丁戊为五阳时，利为客，宜先举兵，扬旗鸣鼓，耀武扬威，以期决胜。五阳为喜神，治事可以出军征伐远行。求利。立国邑、安社稷、纪大义、临武事，入官嫁娶，造举，百事吉，逃亡者不可得。

五阴时吉凶断

己庚辛壬癸为五阴时，利为主。宜后举兵，伏旗衔枚，待敌后动，以期决胜。五阴为恶神，治事不可张扬，凡拜官、移徙、婚姻、远行、造举百事，皆不可，宜为密谋筹策，祷祝求福，逃亡者可得。

十千人君所利时

甲为天福，此时人君宜行恩、施惠，进有德，赏有功。

乙为蓬星，此时人君宜施恩、赏德、敛恤、无告。

丙为明堂，此时人君宜发号施令，以彰天威。

丁为太阳，此时人君宜安静，居处无使烦扰，不可行威，怒遣谪事。

戊为天武，此时人君宜发号施令，行诛戮。

己为明堂，此时人君宜发明旧事，修封疆，理城廓。

庚为天狱，此时人君宜决断刑狱，诛戮奸邪。

辛为天庭，此时人君宜正刑法，愤怒制罪囚不可为吉事。

壬为天牢，此时人居，宜平诉讼，决刑狱不可为吉事。

癸为天藏，此时人君，宜扬威武，行责罚，积储藏，收敛吉。

六十甲子吉凶日

丁丑、丙戌、甲午、庚子、壬庚、癸卯、乙巳、丁未、戊申、己酉、辛亥、丙辰、皆干生支也，名《宝日》，上吉。

甲子、丙寅、丁卯、己巳、辛未、壬申、癸酉、乙亥、庚辰、辛丑、庚戌、戊午，皆支生干也，名《义日》，次吉。

戊辰、己丑、戊戌、丙午、壬子、甲寅、乙卯、丁巳、己未、庚申、辛酉、癸亥，皆干支同类也。名《和日》，次吉。

乙丑、甲戌、壬午、戊子、庚寅、辛卯、癸巳、乙未、丙申、丁酉、己亥、甲辰，皆干克支也。名《制日》小凶。

庚午、丙子、戊寅、己卯、辛巳、癸未、甲申、乙酉、丁亥、壬辰、癸丑、壬戌，皆支克干也，名《伐日》大凶。

四时通用八门捷法凡每日出八，用事从开休生二门大吉。休门在乾。

甲子、乙丑、丙寅、辛卯、壬辰、癸巳、戊午、己未、庚申、休门在乾。
 丁卯、戊辰、己巳、甲午、乙未、丙申、辛酉、壬戌、癸亥，休门在离。
 庚午、辛未、壬申、丁酉、戊戌、己亥、丙子、丁丑、戊寅，休门在艮。
 癸酉、甲戌、乙亥、庚子、辛丑、壬寅、丙子、丁丑、乙巳，休门在震。
 乙卯、庚辰、辛巳、丙午、丁未、戊申，休门在兑。
 壬午、癸未、甲申、己酉、庚戌、辛亥，休门在坤。
 乙酉、丙戌、丁亥、壬子、癸丑、甲寅，休门在坎。
 戊子、己丑、庚寅、乙卯、丙辰、丁巳，休门在巽。

四时通用八门捷法

孤虚法

黄石公曰：背孤击虚，一女可敌十人法，法十人用时孤，百人用日孤，千人用月孤，万人用

四时通用八门捷法

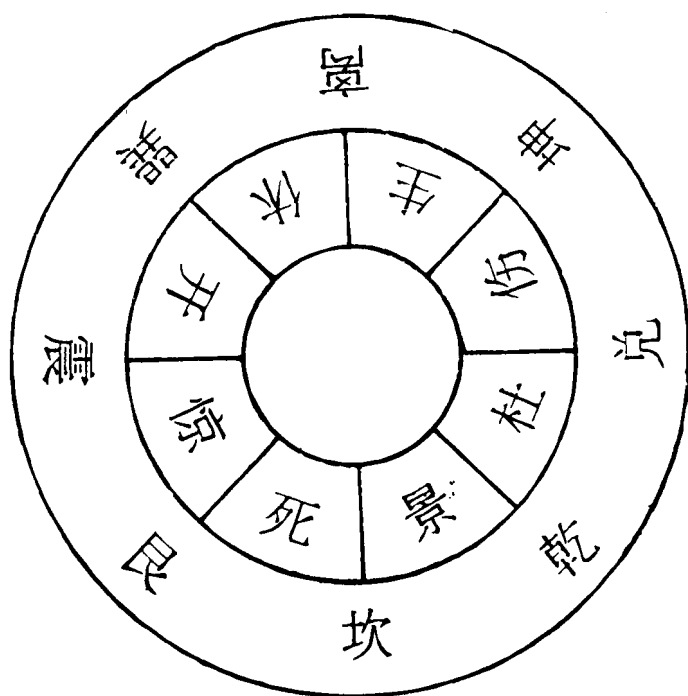


图 117 四时通用八门捷法

年孤，惟有时孤，最验，今立成于后。

甲子旬，孤在戌亥，虚在辰巳。

甲戌旬，孤在申酉，虚在寅卯。

甲申旬，孤在午未，虚在子丑。

甲午旬，孤在辰巳，虚在戌亥。

甲辰旬，孤在寅卯，虚在申酉。

甲寅旬，孤在子丑，虚在午未。

旺气十倍，相气五倍，休气如数，四气减少，死气减半也。

博弈胜负局

《金匱》云：得与无视孤，虚谓樗蒲博弈，以正时六甲，旬孤上坐者，胜，虚上坐者，负。又添以三奇，吉门斗罡以构指，他人必胜。

五帝旺气坐向方位

正五九月，正南方面，北大胜。二六十月，正东方面，西大胜。三七十一月，正北方面，南大胜。四八十二月，正西方面，东大胜。

单日双日出行法诀

单日东西五横，南北四直，五横四直相交。

双日南北五横、东西四直、五横四直相交，画毕况曰。

禹王减道，吾今出行，四纵五横，蚩尤备兵，撞吾者死，避我者生，吾游天下，还归故乡，谨请南斗六郎，北斗七星，吾奉：太上老君急急如律令。

左手恰本日字佐，右手子文画横。

月建属九星出行诗诀

建计除阴满罗喉，
平定水贪执水破，
破木危阳战是土，
收紫开金闭月孛，
建为青龙用为头，
除是明堂黄道游，
满为天刑平朱雀，
定为金匱吉神求，
执为大德直黄道，
破为白虎危玉堂，
成为天牢坚固守，
收为玄武盗贼愁，
开临司命为黄道，
勾陈为闭主亡流，
黄道出行为大吉，
行军斗战黑罢忧。

凡犯天刑者，出军必伤主，颠狂六畜，死亡之事。

犯天牢者，人伤贼害，亡财失利。

犯元武者，亡财走失利，息奴婢，遭劫贼，伤胎孕也。

犯青龙者，父母兄弟长妇死，入狱出逃亡贼，主凶恶事。

犯朱雀者，因死见血光亡，财于地。

犯白虎者，治明堂。

犯天牢者，治玉堂，即此厌，彼处以灾消，大有功。

伍子胥曰：凡远行诸事，不得往天庭、天狱、天牢三神，大凶。常乘青龙厉蓬星，凡出行百恶不敢起，大吉。

大金刚神直日百忌诗诀

奎、娄、角、亢、鬼、牛星。

出军定是不还兵，
若还远行逢盗贼，
经求财利百无成，
发船定是遭沉溺，
买卖交关不称情，
穿井用工难见水，
拜职为官剥重名，
婚姻仍主刑损害，
出丧冲着损生灵，
欲识星辰吉凶处，
出在符天秘密经。

占贼方位

视元武所立神，为来方支临，为去方元武盗神乘天驷二马，盗贼从克方踰垣越屋而入，若无天驷二马，必穿穴而入。

元武盗神与长绳元索熬并者，其贼跳屋从天窗中缘绳而下元武盗立地方，从水窠中而入。

占何人为盗

元武属阳为男，属阴为女，有气为少，无气为老，次看何类为之，寅为吏人；卯为经纪人；辰戌为凶恶军人；巳为手艺人；店舍、炉冶人；丑午为旅客；申为过犯人；夫为熟识人；酉为匠及金银赌博酒客。亥子多水族吉神并者，豪纵于凶神并因外家儿。

定惊恐

凡人行处不安稳，疑有恐怖之事，即以气巽之，便以距禁咒之日，急令辟恶鬼除制不祥，众邪消尽，魍魉逃亡，神符宜流，以知天罡，当我者死，直我者亡，急急如律令。

第二节 锡孟樨：《奇门法窍》

奇门法窍卷二

奇门六甲三元定例

一得曰：奇门地盘定局八卦也，九宫也，九星也。然地道常静故八卦九宫永定而不移。若八门更换而为人盘，九星飞布而为天盘，变化无穷，虽鬼神亦莫能测其机矣，岂可浅易得乎。然物之不能逃者，数也。数之不能离者，理也。理与数所不能违者，时也。天有四时，迭运而成岁。一岁十二月，每一月有二气，共二十四气。每一月或三十日，或二十九日，每五日为一候，每一气十五日为三候。一岁共七十二候。气者，节也。候者，元也。每一气分为上中下三元也。子午卯酉为上元，寅申巳亥为中元，辰戌丑未为下元。以甲巳为符头，掌六十时而三元毕矣。自交冬至起至芒种十二气止，为阳遁，俱顺仪逆奇。自夏至起至大雪十二气止，为阴遁，俱逆仪顺奇。而又有正授、超神、接气、拆局补局之法。盖六十花甲一日不增多，一日不减少，而气有或先或后，而日有或多或少。先须讲明正授奇诀，其他超神，接气，拆局。补局，自有次第可以通晓如冬至、夏至、立春、立秋、春分、秋分、立冬、立夏、芒种、大雪，二十四节。如此日子时交节，即遇甲子巳卯甲午巳酉是上元符头，亦此日到，乃为正授。如节气未到而甲子巳卯，甲午巳酉，符头先到，谓之符先节后，为超神，超者越也。当用本节之上元，以补之，不可错用下节之上元。因奇门专重节气，岂有节未到而预用之者哉。如星家命理三月内某日交立夏节，在节后生人必作四月论命，岂能仍作三月。又如四月某日方交立夏节。在节前四月内生人必作三月论命，岂能即作四月论乎？人之富贵穷通寿夭，由此而定焉，敢妄生毕仪耶。接气者，迎接也，如节气先到甲子巳卯甲午巳酉符头，后到为节先符后，其候尚是前节之下元，当折本节之下元某局以接之，谓之接气也。其闰局之说，考之授时历，视其日已交冬至。夏至节令，而必欲仍用芒种大雪之局，以终三元之气，谓之置闰，是泥于古之闰法，以致阴阳错乱，有是理乎。如遵时宪书节气为凭，其正授超神接气置闰不辨而自明矣。

论遁甲源流

黄帝始创奇门，计四千三百二十时局也。法以岁按八卦分八节，一节有三气，岁有二十四气也。气有三候，岁有七十二候，候有五时，岁有三百六十日也。日有十二时，故一岁有四千三百二十时，一时一局，故奇门有四千三百二十局也。风后制奇门为一千八十局，阳遁统十二候，分局共五百四十，阴遁统十二候，分局共五百四十，合阴阳两遁为一千八十局也。周太公谟兵法，善布奇门，分七十二候，立七十二活局，每局六十时，七十二局，亦四千三百二十时也。汉张子房删定为阳九局，阴九局，此图法更捷也。然十八局虽简，以奇门星仪符使之行悉布于局中，其为课亦得四千三百二十，惟加临未能活变，必须正转，两盘，其星符始能周转成课，是风后一千八十，诚万世不易之法也。

论遁甲出自图书

夫河出图，洛出书，而易道著象矣。其数始于一而终于九，周旋曲折，委然分之，则九贯之则一其中条理精密，变化用之则出入有门，进退有法，灿然为万世之矩矱也。迨后运以三式，仰观天文，俯察地理，中知人事，以筹算之。舍图书而谭三式，犹索途冥行昏溃而败坏矣。其造式三层，法象三才，上层象天，中层象人，下层象地。布列九星，开合八门，分列八卦，以镇八方，立中宫以建皇极，推移直符以遁奇仪。夫水者北方之正气，冬至阴至极，一阳始生，始于一而终于九，顺布六仪，逆布三奇，画为九局，故曰阳遁。火者南方之正气，夏至阳至极，一阴始生，始于九而终于一，逆布六仪，顺布三奇，画为九局，故曰阴遁。总布十八局，以合二九之数也。知图书者，始可语此。今之启口辄言遁甲，然不知立法之本旨，将十八局折作一层，按局推移，以为时用，称曰活局，以致气候暗昧不明，超接无准，安能征验，故曰：遁甲不法，图书之理更有他说，正所谓差之毫厘谬以千里矣。

论 飞 宫

遁甲十八局之法，谓之行军，三奇乃子房之授于圯上老人者也。后人不识作者之本旨，谓为局式。叠一层以为天盘，按图推移，竟失飞布之法。而于卦气之次序错乱混淆，夫体用既殊，则九星阴阳失职，八门之休咎无征，中寄于坤一宫而有二曜，是背天之道失地之理，何以行兵出战。盖地盘静也，体也，天盘动也用也。静则吉凶之兆未形，动则变化吉凶之机已著。然而动静之理，不外卦气生成之数。顺则始一而终于九，逆则始九而终于一，此不易之数也。若论卦则有坎坤震巽乾兑艮离，若论门则有休死伤杜开惊生景，而以星论则有蓬芮冲辅禽心柱任英，而以遁论之，则丁丙己之三奇戊己庚辛壬癸之六仪，是昭然有中宫之定位，秩然有飞布之条理矣。若中五决当寄坤而不可易，则一宫之中有二星二仪，其吉凶将何以适从乎？推到别宫亦如此混淆，焉能符合克应。且如八门，人但知休生伤杜景死惊开说去，殊不知当从卦气休死伤杜开惊生景以飞越也。又如九星亦知从蓬任冲辅英芮禽杜心说去，殊不知当从卦气蓬芮冲辅禽心柱任英以飞越也，如此飞布始不失乎体用一本，悉合古人之成式也。

论阴阳局法

遁甲起元之法其说不一，飞布若无次序，星符由此紊乱。如阳遁冬至十二气，顺布六仪逆布三奇。阴遁夏至十二气，逆布六仪，顺布三奇。两遁均以戊己庚辛壬癸丁丙乙为次，分阳顺阴逆飞布九宫。以阳局自坎一顺进坤二至离九。阴局自离九逆退艮八至坎一。由是星符依序旋转，则节气无差，似以此理为正宗，庶免为坊本所惑也。

论 寄 宫

中五无专方，故立寄宫之法也。考之诸书论水土长生在申，故有寄坤之法。而近时均以阴阳十八图专寄二宫，又变体分寄八宫者，盖取生死之义而仍不免泥于古矣。然禽星属土，实居中宫，遇辰戌丑未月皆为乘旺，是土旺于四季。此一定不易之气也。是中五之阴阳已分见于四维明矣。又何必拘拘专寄二宫乎。愚详考不若随乎时令所值之节气，寄于四维以立春寄艮用生门，立夏寄巽用杜门，立秋寄坤用死门，立冬寄乾用开门。既与时令相合，可得节气之真而于阴阳所用之理，亦无格碍，较之专寄于二八两宫者，尤通元妙矣。

论直符用法

赋云：直符前三六合位，太阴之神在前二，后一宫兮为九天，后二之神为九地。此六合太阴九天九地皆随直符而辅运八宫也。如分九宫则直符到中宫将何以分前后乎。从气论则中五以乾为前，以巽为后，从寄位论，则中五寄坤二，以兑为前，以离为后也。推详前后二字有导引随从直符之义。故其所重者在六合太阴九天九地，而腾蛇白虎元武虽凶而不论及也。信乎中五当与寄宫并行不悖。又云：“天乙之神所在宫，大将宜居击对冲，假令直符居离九，天英坐取击天蓬。”汤谓云：“九天不可击，九地不可击，若从卦气论直符居离九行阴遁以一为前。”则九天在坎一击天蓬是击九天，以何云不可击乎？故直符居离九在阴遁，宜屯兵于九天之坤二；在阳遁宜屯于九天之巽四。此所以天蓬之可击三胜宫第一胜也。要知九遁五假皆从此中立论，不可妄生别议。

论直使

直使者，九宫之气即休死伤杜开惊生景也。夫六甲不通于九宫，则九门不得直其使，故六甲以星为体，以奇仪为用，以八门直使巡行而监察之，吉凶悔吝系焉。要在行宫有法，庶几趋避无差。愚考之诸家立论不一，立法互异，有按八卦旋转者，知张公十八局阴阳两遁，人盘均以休生伤杜景死惊开，一律顺行，不寻宫数，其中实有拘滞之处。而捷径一书，阳以休死伤杜顺布九宫，阴以景休死伤逆布九宫，较旧法稍有变通，又复有失阴遁直使之气。而真授秘集一本，阳遁休死伤杜开惊生景顺飞八宫，不入中五，阴遁依景生惊开杜伤死休逆飞八宫，不入中五，似觉阴阳两遁直使之门得以周备，法良意精，洵以此法为正宗，可以永为规范矣。

论八神

八神者，直符、腾蛇、太阴、六合、朱雀、元武、九地、九天也，吉凶取用，关系匪轻。凡兵法以天乙所在乙方，坐击其冲，扬兵于九天，安营于九地，伏兵于太阴，匿形于六合，必须行宫有法，取用可以无差。而近世坊本欲以加太常飞九宫，欲以阴阳贵神法推布，欲以起于直使宫，欲以直符加时干之宫，立论纷纭，均失正气。愚考核诸书，以天乙常随遁甲，阴阳两遁以朱白勾元，并取以直符加于时干之宫，次以腾蛇挨推，按八卦方位飞布，仍遵小直符加大直符之义，折中定论，庶几吉凶格局立现，亦可免混淆之弊矣。

论奇门定向

夫奇门行宫不可参差纤末，必须准定中宫，以子午定向南北，始分列八宫，其一卦管三山，坎宫有壬癸，艮宫有丑寅，震宫有甲乙，巽宫有辰巳，离宫有丙丁，坤宫有未申，兑宫有庚辛，乾宫有戌亥。假如今日用时，其奇门吉局在乾，从中气而趋向之，始为得地，偏右则戌，偏左则亥，如丙乙奇到乾合而言之，则曰入墓。然丙乙入戌而不墓乾趋乾亥而避戌，岂非权变之法乎？其丁奇到艮，亦如用门之法有何异哉。

论中宫

易有太极，以生两仪，两仪生四象，四象生八卦。八卦相错，乾坤定位，山泽通气。雷

风相薄，水火不相射，由是太极即中宫也。自洛书戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，纵横十五，居中无往而非五也。是以八卦因之，一坎、二坤、三震、四巽、五中、六乾、七兑、八艮、九离，此不易之定数也。其中五属土，无卦气之所属，寄居于坤。若星则有九，以天禽位居中宫。甲统六仪三奇以布列九宫，灿然备举。故中五不当专寄于坤矣。以图书之生克而论中五寄于西南，为生物之关键，而遁甲重在节气，究不若随时令寄宫于四维，俾得节气之真，而趋向之吉凶定矣。

论超接置闰

奇门用法，重在取时。故经云：年吉不如月吉，月吉不如日吉，日吉不如时吉也。要在交节换局有法，自可得节气之真。诸家所论超接置闰，隐约其词，断难遵守。最捷之法莫如详查时宪书以交节之日视何甲己符头分元定局，如系正符正节，谓之正授，即无须换局。如系上元甲己符头，则以交节之日起，本节之上元，余元类推。盖因日定元，因元定局，终不可易。节气既无差错，则吉凶应验百不失一。遇闰之所，仍以交节符首分之，而置闰即在其中。若无闰月，则无闰奇也。是古之置闰，因交节未得其真法，自以今之时宪书为准耳。

论折局补局

折局补局之法，亦不外超接置闰也。夫遁中全凭符头，次推节气，上局有超，下局有接，有超有接，节有残局，折补以置闰之，乃斡旋造化之功也。其法不论阳遁阴遁，除过月大小，只视甲己符头与节气较量，而分先后耳。如符头先到，节气后到，则用超。以后到节气为主，有超有接则必有残局折补，以全其气，始中正无偏。若永定五日六十时，以换其局，则不能不法古之置闰耳。是今之折补之法，不可不遵而用之。何谓超？超者，过越也。何谓接？接者迎待也。何谓神？神者充足分量也。何谓气？气者节候始达也。何为拆者？五日之内凭节气之时刻分秒而分拆之，以补下局之不足也。何谓补？补者五日之内有拆，则不满六十时凭节气时刻分秒而分补之，以凑合前局不足之数也。故云遁甲用拆补之法，为最要之关键焉。假如岁在丙申，时宪书正月初八日，丙子丑正一刻立春，其戊子时与己丑时之初刻，当是元年大寒下元，自丑时一刻起至戊寅日亥时止，计三十五日系甲戌下局之符头统领，即用立春下局，即为残局拆之以补下元不足之数，此所谓节先符后，须用接法。十二日己卯自子时起至十六日癸未亥时止，计五日六十时作立春上局，十七日甲申自子时起至于二十一日戊子亥时止，计五日六十时作立春中元，二十二日己丑自子时起至二十四日辛卯辰初一刻止计二十八时零一刻，作立春下局，并前局所拆三十五日共计六十三时零一刻，其余三时零一刻叠作立春下局，此即置闰之义，拆补之法也。又如七月二十九日甲午自子时起至，八月初三日戊戌亥时止。计五日六十时，作处暑上局，初四日己亥自子时起至初八日癸卯亥时止，计五日六十时作处暑中局，初九日甲辰自子时起至十三日戊甲亥时止计五日六十时已满足一局之数。十四日己酉寅初三刻白露符先节后法，当用超虽处暑下局之数既足而子丑二时与寅初三刻却是己酉上局符头统领，法当叠作处暑上局补之，此亦置闰拆补之法。自己酉日寅初三刻起至十八日癸丑亥时止，计四日五十八时零四刻，作白露上局，虽少二时零三刻，在后刻却补足之矣。十九日甲寅自子时起至二十三日戊午亥时止，计五日六十时，作白露中局，二十四日己未日子时起，至二十八日癸亥亥时止，计五日六十时作白露上局，二十九日甲子巳初二刻秋分，是符先节后法，当用超，以白露下局之数既足，而甲子日之子丑寅卯辰，五时却是

上局之符头统领，法当叠作白露上局补足。此置闰超神接气拆局补局之秘诀也。盖以时宪书、节气、时刻分秒纤毫无差准，凭符头超接而拆补之，是局。局有闰余之气用之，响应如神，以取验于人事哉。

论中宫用门

遁甲之布局确乎当从卦气，自一至九自九至一矣。然而宫既有九，门止有八，何虚一门，以待用耶？世之胶固不通者，以中宫无门耳。中五无门，则直使将何以加时到处乎？将何以逐九星行乎？若曰门逾五而就六，则直使不必加时矣，八门亦不必逐行星行矣，故八门分列有四，有四则有五，以休死伤杜之中分布立一寄门，然后以开惊生景分布，则中五有逐宫时到之处，皆有直使之可加，八门又逐九星行矣。若以所寄无门，则此宫何以定吉凶，是取中宫之义以定吉凶也。盖此方无门，则杜塞不通，不当趋向矣。五在八之中，则后有杜伤、死休，前有开惊生景，可不当趋向耶。经所云避五之义也。若取中五宫之门以定吉凶，是交增出一门，吉凶于何所适从矣。按遁甲奇门择其奇不入墓，门不犯迫，大将居中，帷幄左右，前后自有出入之门户，若布阵统兵，应以趋三避五之，门出而交战，或屯兵于开休生之地，待敌兵陷入，奋而击之此用门之妙也。

论十干加伏

加字之义，自有而增入也。伏者本有而待入也。其十二支辰分布八宫，各有统属，生暮休囚，无容紊越，而遁甲则从直符起遁，故三奇六仪加诸宫，分以视其所遁之干，加于何宫之支辰，论生墓休囚则无加，错之谬矣。如阳遁三局，用丁卯时，甲子直符在三宫起；遁顺仪逆奇，三宫甲二宫，乙一宫，丙九，宫丁，三宫还戊，四宫己，五宫庚，六宫辛，七宫壬，八宫癸；乙干到坤得休气也。丙干到坎得囚气也，丁干到离得临官之气，甲干到震得帝旺之气，戊干到震得囚死之气，己干到巽得休囚之气。庚干到中宫得发气也，辛干到乾得败气也，壬干到兑得败气也，癸干到艮得囚败之气也。此十干加伏之法，阴遁逆仪顺奇仿此。此十干加辰，辰之定位，得生旺衰墓休囚之法，如斯例推则十干无加错之误矣。

论地下奇仪

地下六仪，分布十八局，从卦气节候以定三元，始知起宫何所，其所用时之直符，十时一易，统领奇仪，各有宫分之次序，此之谓地下三奇六仪。以天上直符加诸十干，所到之处，则天上有三奇六仪，如得十干相加之法，如此行遁，天地无悖戾之衍，运用有神化之机，若胶于十八局之奇仪，则十干加错，甚非遁甲之本旨，故曰：十干加伏若加错，吉事凶凶凶事危。

论 中 五

夫中五寄门者，天禽虽寄二宫，重借死门以配之，实则随局更使至冬至三气则寄休门。立春三气，则寄生门，春分三气，则寄伤门；立夏三气，则寄杜门，夏至三气，则寄景门；立秋三气，则寄死门，秋分三气，则寄惊门；立冬三气，则寄开门。此所谓：“随局更使也”。且此星独名天禽，盖禽鸟得生气之先即举月令所载如每月俱有禽鸟之应，如正月雁候北。二月仓庚鸣之。类不足以征时，局更使哉。故中五随令寄宫其理明显，又何必拘拘专寄二宫乎！

论直符直使

符使者，星门用时之异名也。直者代甲而直其用也。甲以星门为体，以奇仪为用，故奇仪无定位，而星门有定宫也。星为符者，即凭执之符也。门为使者，即甲巡行之使也。故凡甲在之宫，即以直宫之星为符，以宫之门为使也。干本。十也以配十二支，而变六十，故称六，而仪亦称六也。奇仪者，九干之体，六十干者，奇仪之用。故奇仪随元分职九宫，而六十干亦随元分职九宫也。六十干分遁九宫，则六甲干首亦在其中。故曰：遁于仪，而不能遁于奇也，何以定为奇仪之用也，盖以静为体，以动为用，奇仪之于卦无定位，于局有定宫也。有定宫，即谓之静。故曰：奇仪为九干之体也。六甲随元遁六仪，故奇合六仪之干亦随甲遁于宫，遁则非静矣。故曰：六干为奇仪之用也。夫六甲不遁于六仪，则九星不能直其符，干不遁于九宫，则八门不得直其使。歌曰：直符常以加时干，直使顺逆随宫去。谓每甲用时以当直之星符，临奇仪本局之定位以当直之门，使巡奇仪。本元之遁宫也。譬之用人其体在此，而以符监之，其用在彼，而以使察之。故云善藏其用以徼无虞也。

论年奇法

今人用奇门，但知有时而不知有年月日，何也。其法传习差伪失遁甲之本旨，揆之理气无所适从，按之纵横失序，所以无征不信，不信民弗从矣。年奇以甲子分上中下三元，固为确当，其布局逆仪顺奇，从天遁也。上元甲子起坎一，一为数之始，阳之初，从坎而逆布甲子一周，则终于五，故中元甲子起巽四宫而终于艮，下元甲子起兑七而终于坤，得其气之均所取用者，谓之行年，视直符以行遁，得地之行年，以直符加行年，始知天上三奇，以直使加行年，始知有开休生三吉门，法诚蔑以加矣。按嘉靖四十三年甲子起杜门，十年一移，至万历甲午年移休依杜伤死休景生惊开为次序以行之。余可类推。考三元年遁法上中下三局即阴遁一四七三局，飞布法也。

论月奇法

月奇门先认定行年，以分上中下三元也。如遇四孟子午卯酉，即为上元，每一元管五年为率，如甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌，己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未，己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑，此二十年为上元一局，起坎宫逆布六仪，顺布三奇。视所用之月属何符统领以行遁，得何奇何门以定吉凶，若遇四仲：寅申己亥，即为中元，每一元管五年。如甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉，己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯，此二十年，属中元、四局，起巽宫。如遇四季：辰戌丑未，即为下元，每一元管五年，甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申，甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅，己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥，此二十年属下元七局，起兑宫，其飞布天地，两盘之法，与年奇同。

论日奇法

日奇以四时节气为准，以三元符头为定局。假如冬至上元阳遁一局，甲子戊坎，甲戌己坤，甲申庚震，甲午辛巽，甲辰壬中，甲寅癸乾，丁兑，丙艮，乙离，是顺仪逆奇布成局矣。用庚子曰庚子震辛丑巽壬寅中癸卯乾此地下庚子，在震二宫也。即以甲午直符加震丁乾丙兑

乙艮戊离己坎庚坤辛震壬巽癸寄艮，此天上庚子日在坤，甲午直符在巽，星得辅星，门得杜门，即以杜门为直使，加坎开、坤惊、震生、巽景、乾休、兑死、艮，此日休门丙寄在兑也，假如夏至上元阴遁九局，甲子戊离，甲戌己艮，甲申庚兑，甲午辛乾，甲辰壬中，甲寅癸巽，丁震，丙坤，乙坎，是逆仪顺奇布成局矣。丁卯日丁卯震，戊辰离，己巳艮，庚午兑，辛未乾，壬申中，癸酉巽，此地下丁卯日在震三宫也。即以直符甲子加震乙丑巽、丙寅中丁卯乾戊辰震己巳坤庚午坎辛未离壬申艮癸酉兑，此天上丁卯日在乾六宫也，甲子直符在离星，得天英门得景门，即以景门为直使加乾休兑死艮伤离杜坎开坤惊震生巽，此日丙奇到中宫，休门到兑也，余元仿此。阳遁用一七四三局，阴遁用九三六三局，一岁三百六十日，十五日一气，一元统四气，三元共十二气。如冬至、小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种，阳遁统此十二气也。如夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪，阴遁统此十二气也。一岁周遍，不失乎三元卦气时令之正，有符先节后之分，先视节气，次视符头，或超，或接拆，或补，视直符以行遁，有奇有仪，视直使以加日，有吉有凶，咸如时遁之法，以授时历为准，惟不用五子元遁也。门法入于选择，金镜前编。

论时奇法

时奇之法，专以交节之时刻日支而定、三元，以甲巳为符头，五日一换元，一元统六十时，假如阳遁一局，甲子在坎，蓬星为直符，休门为直使，管十时至癸酉止。甲戌在坤，芮星为直符，死门为直使，管十时至癸未止。甲申在震，冲星为直符，伤门为直使，管十时至癸巳止甲午巽辅星为直符杜门为直使管十时至癸卯止。甲辰在中五，禽星为直符，寄宫之门为直使，管十时至癸丑止。甲寅在乾，心星为直符，开门为直使，管十时至癸亥止。此阳一局，五日足六十时。阴遁九局，甲子在离，英星为直符，景门为直使，管十时至癸酉止。甲戌在艮，任星为直符，生门为直使，管十时至癸未止。甲申在兑，柱星为直符，惊门为直使，管十时至癸巳止。甲午在乾，心星为直符，开门为直使，管十时至癸卯止。甲辰在中五，禽星为直符，寄宫之门为直使，管十时至癸丑止。甲寅在巽，辅星为直符，杜门为直使，管十时至癸亥止。此阴九局五日足六十时也。其余阴阳各遁仿此。奇门之妙，重在节令。法古推原，惟时遁可得中正之气，其吉凶响应人岂易测哉。超例格局入选择金镜后编。

论六甲出征远行

凡出征远行，先立六甲，局从本月旬甲起，乘青龙，历蓬星，过明堂，出天门，入地户，居太阴，然后无往不利，则百恶不侵，万事皆吉，慎不可犯天狱。天藏天庭天牢之方不利。

论威德之时

六丙为威，六甲为德，当此之时，利以为客，发号施令，入其国马不鸣，犬不吠，回车止轮，折冲万里，敢有举兵来向者，皆反自灭亡矣。天兵动，敌人自恐，将兵征讨，利以为客，人间万事皆吉也。

论三甲合

三甲合者，谓甲巳之日遁见甲子时也，日时局中又临直符，是三甲合于一处也。遇此时

可以行兵布阵，出行求财，修造嫁娶，谒贵，一切营谋，皆可为也。

论三奇游六仪

经云：乙逢犬马丙鼠猴六丁，壬女骑龙虎，是谓六仪加奇，专使之格也。而玉女守门，则专为丁奇守本旬直使之门，非时加六丁也。而三奇游六仪，究未详细立论。真受书云：六仪间于奇之中，即游其仪也。本日甲仪加奇，奇复加仪，其时利有攸往，其方宜嫁娶，干贵出行，移徙修合。旧法有直符加三奇，谓之相佐。三奇加直符，谓之欢怡，是仪加奇，奇加地仪，均可为吉。况遁甲既用三奇，何独三奇六仪互相加临，则未为吉论乎？歌云：三奇得使诚堪使。又云：号为玉女守门扉。二语皆指专格而谓也。愚意相佐欢怡两格，虽不能较专使守门十分之利，而谋为百事亦可得吉神相辅，又有丙辛、乙庚、丁壬，奇合吉论，则相佐欢怡不能置而不用，而与三奇游六仪，亦相符合，留以备验，以俟高明参订。

论玉女守门

玉女守门者，盘中六丁守直使之门也。世本以守门即三奇游六仪者。非也。盖玉女守门者，守其宫以待直使之门来加所遁之时也。夫玉女丁奇也，即以丁奇所在之宫守直使来加临，谓八门游丁奇尚可，谓三奇游六仪可乎？假如冬至上元，休门直使，甲子日庚午时，乙丑日巳卯时，丙寅日戊子时、丁酉时，丁卯日丙午时，戊辰日乙卯时，此六时遁于丁奇所在之宫，是为玉女，凡值此六时直使必加其宫，故曰玉女守门也。

论游三避五

三五者，七色星中三白与中宫五黄也。凡五黄所到之方，虽合奇门，亦当避三白所临之方，虽不合奇门，亦宜游也。故云游三避五。世本以震三宫为生气，宜游中五宫，死气宜避，盖误以中五独寄坤二死门也，若此则四千三百二十时中俱向三宫而出矣。不知立春后中五寄艮为生门，甲子直符临三宫为击刑，若是则为游刑避生矣。特述此以释其谬。

论天网时

天网者，八门俱伏第，十干归本局之时，即癸酉丑癸未癸巳卯登亥也，凡百出入皆出于门，八门既伏，如张网于门，出入见罗，故曰天网。如值此此时，诸事不宜。此门惟逃亡隐迹，出其方人不能获。然网有高低，出有俯仰，凡急避难，视天上癸临何宫，临四宫为入墓，往则不宜，临一二三宫为低，临六宫为触冠，不宜临七八九宫，为高，高时两背，负丑俯身而出。至六十步外，但行无疑。凡癸时为天网，癸亥为天纲张，惟甲寅直符癸亥时临中五宫为天纲四张，此时东南西北皆无出路，故曰：天网四张，万物尽伤。强有出者，必有祸殃。凡值此此时，宜静而不宜动也。

论伏吟返吟

常考六十时中星伏。惟六时。甲子直符戊辰时，甲戌直符己卯时，甲申直符庚寅时，甲午直符辛丑时，甲辰直符壬子时，甲寅直符癸亥时，此阴阳之局星伏之定法也。凡六癸时为门伏，阴阳二局皆同，返吟取冲头绪癸多，难以备载也。

论阴阳刑德开阖

阴阳刑德开阖者，阴刑阳德，阴阖阳开也。冬至小寒大寒。在坎，德卯刑酉。立春雨水惊蛰在艮，德辰刑戌。春分清明谷雨在震，德午刑子。立夏小满芒种在巽，德未刑丑。夏至小暑大暑在离，德酉刑卯。立秋处暑白露在坤，德戌刑辰。秋分寒露霜降在兑，德子刑午。立冬小雪大雪在乾，德丑刑未。寅申己亥为生，故不及也。蓬任冲辅禽谓之阳星，凡五阳星加时为开。英芮柱心谓之阴星，凡四阴星加时为阖。将兵以开阖为主客，以刑德定坐擎，阖为主为阖客也。

论五阳时

甲乙丙丁戊五时为阳，二至皆以五时为阳，一切举动取天盘三奇合吉门乘之，将兵利客宜先举，凡出军、征伐、远行、求财、立国邑、安社稷、治民人、临武事、见官谒贵，移徙嫁娶，皆吉。惟逃亡难捕。经云：符使之行，一时一易。行阳利客，干受东部之生气，阳时气生，故用天盘三奇也。

论五阴时

己庚辛壬癸五时为阴，二至皆以此五时为阴，一切谋为取地盘三奇合吉门乘之，将兵利主宜后应。凡出征、远行、求财、立国邑、安社稷、治人民、临武事，见官谒贵，移徙嫁娶，皆不吉。惟逃之可获。经云：符使之行一时一易，行阴利主。盖阴干受西部之煞时，阴时气降，故用地盘三奇也。

论三胜宫

万一诀云：阳遁用天上直符所居之宫，取本乎天者，亲上之意阴遁用地下直符所在之宫取本乎地者亲下之意，上将居之而击其冲，百战百胜。一曰天乙宫。经云：天乙之神所在宫，大将宜居，击对冲星、直符，即天乙也。坐天英击天蓬则胜。一曰：九天宫，我军立九天之上，而击其对冲之宫，则敌人不敢当我之锋。一日星门宫，生门合天上三奇之宫，上将行兵坐生门，击死门，百战百胜。又曰：背亭亭击白奸为一胜，背月建击其冲为二胜，背生击死为三胜，大同小异也。

论五不击

一不击天乙官，二不击九天宫，三不击生门宫，四不击九地宫，五不击直符直使官。大抵我军宜居之方，皆不可击，倘其方为敌所据，交兵时宜避之，或抄其后而击之可也。

论地气将顺，逆支所属

地将者，神后、大吉、功曹、太冲、天罡、太乙、胜光、小吉、传送、从魁、河魁、登明也。此十二神应乎地支，故曰地将，即月将也。求将之法，神后子起，登明亥止。以亥逆躔取雨水用气，是一将一移，将加正时，吉凶可知。其法以每月中气后某日时刻日躔某次，于本月将出加正时，用其吉凶，随各将临方审之。建寅之月雨水后日躔取訾之次，是为登明亥将。建卯之月春分后日躔降娄之次，是为河魁戌将。建辰之月谷雨雨后日躔大梁之次，是为

从魁酉将。建巳之月小满后日躔实沈之次，是为传送申将。建午之月夏至后日躔鹑尾之次，是为小吉未将。建未之月大暑后日躔鹑火之次，是为胜光午将。建申之月处暑后日躔鹑首之次，是为太乙巳将。建酉之月秋分后日躔寿星之次，是为天罡辰将。建戌之月霜降后日躔大火之次，是为太冲卯将。建亥之月大雪后日躔析木之次是为功曹寅将。建子之月冬至后日躔星纪之次是为大吉丑将，建丑之月大寒后日躔元枵之次，是为神后子将。

论庚丙格

经曰：庚加年月日時，皆为格，应以凶论。然遇凶门则忌，若值开休生三吉门，又逢旺相，仍以吉论。全在制伏得宜，可成大用。若拘拘于不宜用，未免胶柱而鼓瑟也。又如庚加丙为白入荧，丙加庚为荧入白，为格中最凶者，而遇直符庚加丙则为龙返首，丙加直符庚又为鸟跌穴，均为格中最吉者，吉凶互见而无发明取用之法，故皆泥而不用。然庚虽直符，不可以甲申所统之时概以凶论，是直符即受爵任事之人也，虽受甲于庚譬之凶人禁于国门之外，其人岂曰善良，然每有奇才异能，亦能反正建树，竭尽股肱之力，而能犹谓之盗贼耶？若夫庚加年月日時之干而不等于奇及三吉门者则所以白入荧；荧入白论，如：甲、丙相加又得吉门，谁云甲申旬之龙鸟吉格不堪取用乎？又如丙加年月日時之干，皆曰勃格，因丙为阳火其性暴躁，过犹不及用，事多不靖，故以为忌，盖因举兵凶象也，战危事也，故遁甲用兵凡遇丙庚所加则忌，遇丙相会则尤忌，然丙又为奇吉，而果得三吉门相会，亦不能概置不用，似此庚丙加临之处，当宜活看为是。

论龙鸟格

葛洪曰：龙返首、鸟跌穴二格，虽无奇门卦局，亦可用事，窃谓兵家作用门最紧要，奇家惟此二格为上吉之格，而必须得三吉门始为万全，若三吉门加临则不计其生克之衰旺也。

论星仪动静

天主动，故天盘奇仪星门。一时一易者，法天行之旋转也。地主静，故地盘奇仪星门五日一移，效地势之贞静也。故天盘直符加干以取时，取时者，一时一易也。地盘星符临卦气以定局也。定局者五日一局也。如冬至阳遁坎宫一局，管六十时也。

论奇墓

最吉者莫如三奇得使，最凶者莫如三奇入墓。二者吉凶悬绝，皆不宜取用之时也。乙奇入墓于坤未，丙奇入墓于乾戌，丁奇入墓于丑艮。假令阳一局丙寅时天盘乙奇加之为得使，又为入墓，将何以论吉凶乎？盖奇既入墓，则暗昧不明，虽值得使，当此疲惫之时，乌能任其指使哉？故凡遇奇墓之时，虽值三吉门，亦不宜用。

论孤虚

凡主将用兵安营布阵，必须依孤虚之法，方能保全士卒，百战百胜，所向无敌。盖孤者乃高峻独尊之象，常可背而击其冲，其法即旬中空亡也。如甲子旬孤在戌亥，虚在辰巳之类，务使阳孤而击阳虚，阴孤而击阴虚，则一女可敌十夫。如万人宜用年孤，千人以上用月孤，百人以上用日孤，十人以上用时孤。更有六花大阵，主将坐于中军，裨将坐于青龙，旂鼓振于天

蓬，士卒驻于明堂，伏兵潜于太阴，领兵出于天门，旋师入于地户，斩决出于天狱，囚罪击于天牢，粮草统于天庭，府库藏于华盖。如甲子旬，子为青龙，甲戌旬戌为青龙之类，六甲旬亥酉未己卯丑为阴虚，戌申午辰寅子为阳孤，对而击其冲，分阳孤击阳虚，阴孤击阴虚也。

论五不遇时

五不遇，阳克阳干，阴克阴干，即子平家七煞之义也。选择日时，此煞极凶。纵有奇门不用。经曰：时干克日损其明，甲日原从午上评。举此一元为起例，损兵折将弃干城。谓时干克日干，如甲日庚午时。

论天辅时

天辅者，天皇大帝之辅，太白分司，天恩理事，守于六甲，泽于兆民。入官服罪，远行求财，移从嫁娶，求官到任，人间万事皆宜用之。虽斧钺在前天犹赦之，其妙莫测。谓甲己之日己巳时，乙庚之日甲申时，丙辛之日甲午时，丁壬之日甲辰时，戊癸乙日甲寅时，甲己之日甲子时也。

论六仪击刑

六仪击刑者，谓甲子直符临三宫子刑卯也，为无理之刑，防人暗算。甲戌直符临二宫，戌刑未也，为恃势之刑，主事多参商。甲申直符临八宫，申刑寅也。为无恩之刑，主下犯上，欺朦。甲寅直符临四宫，寅刑巳也，为无恩之刑，同上论。甲午直符临九宫，午自刑也，为高大之刑，主有自残，事体错乱。甲辰直符临四宫，辰自刑也，同甲午论，故不宜行兵战阵，人间谋为，万事皆不吉也。

论空亡

有日旬空亡，有时旬空亡，十干截路空亡，惟出行最忌截路空亡。凡吉事遇空则吉事不成，凶事遇空则凶事不成。乍病遇空则却，久病逢空则死。如日时逢太岁，则却，久病逢月建则亡之类，大约日奇重日旬空亡，而时奇重时旬空亡。

论三盘入墓

如地盘三奇入墓为主事，则暗昧为欲、不为，进退狐疑不决，反覆之象。如天盘三奇入墓为客事，有乖张，遇而不遇，明中投暗，天地六仪若入墓，与三奇同断。如天地二盘三奇六仪虽临于墓宫合吉凶等格分主客各有吉凶，若奇临于墓宫得日时相生，又不可以凶吉也。

论日干时支

时干克日支，乃贱犯贵。幼犯长之义，犯此大凶。惟甲日克时尤甚，当审其衰旺，如日旺时衰，虽克无妨，时旺日衰，一克不救矣。克凶生吉。经曰：时干入墓不可救，然惟丙戌时为墓到巽宫，则墓开，丁丑时到坤宫则墓开，己丑时亦然。壬辰时到乾宫则墓开，癸未时到艮则墓开，又天盘六仪击刑其墓亦开，又丙戌时遇辰月日时则墓开，则随事大小而取裁之，但我星门受克入墓者不救，虽墓开亦不救。故曰时克日干必遭殃，日克时干必有伤也。

论 应 期

奇门一盘星门，生克奇仪吉凶固然已定，至应何年月日时又当其事之远近，或应年月，或应时日，星门奇仪衰旺而断，神而明之，不可执定。先定其支后配其干，其得干支之法，惟在正时定之。假如甲子直符加离九宫，为子午一冲，子与丑合，应在丑年月日时。甲午直符加坎一宫，亦为子午相冲，午与未合，必应未日。甲寅直符加坤二宫为寅申相冲，寅与亥合，应在亥日。甲申直符加艮入宫，亦为寅申相冲巳与申合，应在巳日。甲戌直符加巽四宫，为辰戌相冲卯与戌合，应在卯日。甲辰直符加乾六宫，亦为辰戌相冲，辰与酉合，应在酉日。此直符相冲法。定支亦如此。甲戌直符加坤二宫，为戌刑未，卯与戌合，应在卯日。甲子直符加震三宫，为子刑卯，子与丑合，亦应在丑日。甲寅直符加巽四宫，为寅刑巳，寅与亥合，亦应在亥日，此直符相刑法。定支者亦如是，直符落在旬空必以出旬断之。假如甲子旬中空戌亥，是加在乾六宫必是应在戌亥日，以戌为重，阳与阳比，阴与阴比，此旬空法。定支者亦如此，如又不冲又不刑，又不空断之则必看天盘六仪所带之支，以定其支，亦照看其冲合，逢冲以决其合定支，逢合以决其冲定支可矣。其天盘所带之支，又不冲又不合，以星门生克定之。生逢生日，克逢克日应之，内中且有先后分别，符应主先，使应符后。

论 暗 干

传曰：奇门既分三盘，上下盘内，俱有一干。地盘宫中有一奇仪也，天盘星上亦带一奇仪也，上下相对，一照成格，显然可知。其人盘内藏著玄微，名曰暗干，暗奇非同格悖之论，只专视其庚奇，带奇为吉，带庚为凶，重在主星下之飞门有无暗庚暗奇，落在余宫则勿论矣，妙在暗干玄微，凶中藏吉，内有凶之奥也。假如飞门之即直之门使既生主星飞门内忽有庚到凡百事外面虽然美备，内中蹭蹬，又如飞门既克主星，凡百占之大凶，而飞门内忽有奇到，即飞干乙丙丁之凡百事外面虽凶，内中实多暗护。经云：若隐若现，若有若无，飞干之谓也。观暗干之法，如阳一局明庚在震三宫，其盘所到之处，为天上六庚，伤门所到之处即为飞门入盘，暗庚也。如带来暗奇，亦如是可明矣。

论年白法

其法上元甲子六十年，用阴遁一局，中元甲子六十年，用阴遁四局，下元甲子六十年，用阴遁七局。视本年之干支在何元内以定局，再看旬头在何宫，一年一移宫。假如庚戌年下元七局，管事庚戌旬头系甲辰所属，即以七局三宫甲辰上逆数至庚戌在六宫，即以六白入中五，五黄在四宫。查道光庚戌年系在下元甲子元内，至同治三年甲子，则交上元矣。歌曰：上元甲子一白求，中元四绿却为头。下元七赤居中位，逆寻星位逆宫游。假如下元甲子七赤入中五六白四宫，五黄三宫，余仿此。

论月白法

其法以本月之支，视孟仲季以定上中下三元。俱用一四七阴局逆数，再看何甲旬头在何宫，一月一宫，假如乙酉月系甲申旬，所统以阴一局八宫起甲申逆数至七宫，即乙酉，即以七赤入中五宫，五黄则在三宫矣。假如子午酉酉年正月八白入中五宫，七赤在四宫，辰戌丑未年正月五黄入中五宫，寅申巳亥年正月二黑入中五宫。经云：千工万工求年白百工十工求

月白也。

论日白法

日家白法不难求，二十四气六宫周。冬至雨水及谷雨，阳顺一七四中游。夏至处暑霜降后，九三六局逆行留。假如冬至后甲子为上元起一白乙丑二黑。雨水后甲子为中元起七赤乙丑八白。谷雨后甲子为下元起四绿乙丑五黄，并顺布求值，日星入中宫顺行。夏至后甲子为上元起九紫乙丑八白。处暑后甲子为中元起三碧乙丑二黑。霜降后甲子为下元起六白乙丑五黄，并逆布求值，日星入中五宫逆行。

论时白法

冬至三元一七四，子午卯酉顺布之。夏至三元九三六，子卯午酉逆排之。如子午卯酉日，冬至后子时起一白丑时二黑，顺行入中五。辰戌丑未日冬至后子时起七赤丑时八白顺行起中五。夏至后子时起三碧丑时二黑逆行起中宫。寅申己亥日冬至后子时起四绿丑时五黄顺行起中五。夏至后子时起六白丑时五黄逆行入中五。

论纳音

歌曰：甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火。戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土。壬申癸酉剑锋金，甲戌乙亥山头火。丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土。庚辰辛巳白腊金，壬午癸未杨柳木。甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土。戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木。壬辰癸巳长流水，甲午乙未沙中金。丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木。庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金。甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水。戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金。壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水。丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火。庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。法曰：子午银灯架。壁钩，辰戌烟满寺。中楼，寅申汉地烧柴湿，此是六十花甲头。

论十二宫野

历书曰：周天三百六十五度四分之言每度分作三十二分，再以四分定之，每分各八四分度之一，言一度三十二分，言度之一只八分也。言周天三百六十五度，余八分也。日一日行一度，有奇一年行尽，三百六十五度余八分之数。二十八宿度数自立春始虚初度，虚八度，危十五度，室十七度，壁九度，奎十七度，娄十一度，胃十五度，昂十度，毕十五度，参九度。附觜，井三十度，鬼二度，柳十二度，星五度，张十七度，翼十九度，轸十七度，角十二度，亢八度，氏十五度，房五度，心六度，尾十七度，箕九度，斗二十二度，牛六度，女十度，以上共三百三十八度，每宿俱有初度，除觜附参止二十七宿，该二十七个初度，并三百三十八度，今正度足周天三百六十五度也。子元号女虚危齐分野属青州，山东济东泰武登莱青天津丑星纪斗牛吴越分野属扬州，苏松常镇太淮扬江宁，福建全省，广东全省，安徽全省，浙江全省，江西全省，寅析木尾箕燕分野属幽州，顺天宣永保易河卯大火氏房心宋分野属豫州，归德曹州徐州济宁长寿星亢角郑分野属梁州，开陈洛光颖己鹑尾翼轸楚分野属荆州，汉黄德武昌荆襄郢韶，廉广西全省，岳常泮长沙衡宝辰永靖柳都匀思镇黎石平午鹑火星张周分野属周之三河，河南府许陕汝信各州并南阳府陕商州贵铜仁未鹑首井鬼秦分野属雍州，西

同凤兴汉邠乾延榆绥郡巩秦阶平庆成绵龙茂顺保潼忠酉重叙变嘉雅宁泸眉云南大理临安楚曲顺镇丽江胜蒙各州申实沈觜参晋分野属并州，山西全省酉大梁胃昂华赵分野属冀州，正定府赵祁冀深各州顺广二府翔州大同戊降娄鲁分野属兖州，兖沂泗邳亥娜訾室壁卫分野属河北。彰怀卫大名临清东昌曹州各县。

论总发天机

盖三奇八门六仪九星八卦九宫，皆五行之所属，不过赖五行生克旺相制害刑冲胎绝养死贵禄空亡乘生陷旺之理，人能触类引伸，则三才万物之道尽可不求哉。如天盘九星奇仪，八门属金，加于地盘诸星。属木，此谓金克木，谓之客来伤主，战利为客，行兵先举，放炮呐喊，士卒精强，百战百胜，凡求谋请益交易等事，败破忧惊，宅舍暗昧，遭逢小人贼盗，惟行人即至，若金旺木衰其凶尤甚，金衰灾凶稍可。如天盘诸星属金，若在衰墓死绝之时加于木宫，乃无气之金，则不能伤木。木若在生旺之时则木星为吉，木若在衰墓死绝之宫，则凶终不能免。如天盘木加于地盘火星，是谓木能生火，为客来生主，战利为主，谋为一切等事皆如心志，百事大吉。如有重木临生旺之宫，此为贪生之木反压火光，火渐自灭。若木临退气之宫，或木少火旺，则为枯木生火，大利主兵，宜暗计征讨，百事大吉。如天盘土加地盘金，亦为客生主，若系土旺或有重土，虽则生金而被土埋，必有暗兵埋伏或贤士英豪失志，或忠烈受屈无伸。如天盘水加地盘金乃主伤客，宜偃旂息鼓禁声，攻敌大胜，凡谋多破耗，有始无终，惟宜求名显达，官事得理，出行吉。如天盘金加地盘土乃主生客，宜耀武扬威客兵大胜，凡谋为始终劳碌耗散费力方得安妥。如天盘与地盘九星奇仪门宫五行一样，谓之比和，如金临金火临火之类。若逢生旺之时由我为主客诸事吉，军兵奏凯。若临墓衰之时诸事宜迟，宜埋伏暗巢，利为主客，若在衰墓死绝之时，遇日干相生，谓之绝处逢生，迟为后吉，若在死墓之时，又被本日时冲克，谓之无气受伤绝灭，生意终不利也。若诸星逢旺禄之时，或被冲克制害，终不为凶。如诸星在旺相又逢生者为喜上加喜，在墓绝受克者忧上加忧，衰墓逢生旺而好渐来，若旺受克美景将退。如地盘生天盘，乃我生者子孙，凡事先难，如父母养育子女常怀忧惜之心，待子成人而后有望好事日新，永远吉庆。为主者宜施恩布德，选将求贤凡事谋为克已破费，若合吉格主好事费财，如遇蓬休壬癸主酒筵湖海水面交易或虚惊水灾之厄，逢任生芮死主田土山岗坟莹死女少男喜庆灾厄之费，余仿此。各有条款在前已详言之，如天克地，是克我者为官鬼，大利为客，凡事只宜守旧，不可强谋，反破财，有始无终，谓之克我者囚也。如地克天，乃我克者为财，行兵利主，若求官求名，官讼捕猎吉，以下之事不利于后成之反伤，终不久远，谓之我克者休也。如天盘生地盘是生者为父母，战利主大胜，凡求谋干谒婚姻商贾营宅等事大吉，不可妄为敬谨而行永远吉庆，谓之生我者旺也。

论五行生克制化

五行有生中克，如金生水，水盛则金沉。水生木，木盛则水阻。木生火，火盛则木烬。土生金，金盛则土衰。火生土，土盛则火蔽。又五行有克中生，如木克土，土厚喜克是为秀耸，山林土克水，水盛喜克，是为搏节堤防。水克火，火盛喜克，是为既济成功。火克金，金盛喜克是为锻炼成器。金克木，木盛喜克，是为斲削成器。水下，火上，木左，金右，土中，以位言也。水黑，火赤，木青，金白，土黄，以色言也。水曲，火炎，木直，金元，土方，以形言也。水润，火燥，木敷，金敛，土溽，以性言也。水咸，火苦，木酸，金辛，土甘，以

味言也。故在天则火为日，水为雨，木为风，土为云，金为雷，在地则火，水为河，木为林，土为山，金石在人则火为心水为肾，木为肝，金为肺，土为脾，又火为血，水为骨，木为筋，土为肉，金为皮，人第知火能克金，不知金遇旺合则金中有水火遇克金而反受其克，此生中克，克中生变化无穷，不可审也。如土生金，土遇旺合则生之不竭。如土相时未离父母之胎，则土中尚存火气，不特不能生金，金且受其制。如金生水，金逢旺合则生水无疑。如金相时金中尚存土气，不但不能生水，水反受其制，木火水皆然，此中秘诀不可不知。

干支星门问答

问：本数星门受克而干居旺地是有始无终凶中有救乎？曰：然哉，君可语数指出。元极来。北有池，南有台，阴阳元理贵心裁。炼得三盘真气候，风云呼吸取诸怀，语华无辞君莫厌，我将永别上天台。又问：本干宜居旺地，倘庚临时干数所最忌，宜衰不宜旺，日干总是本身，宜旺不宜衰。假如有人问病，于符使上，既断其大概之吉凶，复于本正时上看本土阴阳，或起长生轮去，病到何宫？宫上有奇否？有庚否？得门否？宫下受迫否？不落旬空——一看之，如前断之自验。又有人问婚姻，宜看冠带宫冠带具成人之礼也，占婚姻必看此宫。问初进之功名，宜看临官。问迁职之功名宜看帝旺。谋生求禄补廩觅食宜看养宫。产育寿考宜看长生宫。若配以十二天，将更得其精微。又曰：四千之下，各带一支，看其冲合。地盘两千之下，各坐一宫，看其墓旺。所以验吉凶冲合，所以验动静，凡事未发而遇冲则动，既发而冲则散，事未起而遇合则静，既起而遇合则成。然又当以星门合看，不可执定。假如正时是乙卯时坐专禄乙禄在卯乃为大美，若坐到坎宫，乃乙木之病乡，其体必强旺，比如壮人尚可支撑。若正时是乙亥，乃乙木之死地，又坐坎宫，则本身久已无气，病必死，战必败，谋事不成。或正时是乙酉，酉本乙木之绝地，若坐到离宫，为绝处逢生，病药而后痊，战阵而后胜，谋事久而后成。若正时是乙卯，又坐到寅卯辰巳午未申诸宫，方为得地，最吉。假如正时是丙戌时，丙墓于戌时干入墓，若坐到巽宫，其下地支乃壬辰辰戌一冲墓库已开，又为冠带之乡作事先难后易，日久乃成，然又当以主飞流看合方毫厘不差。以上指丙言也。余干可以类推。问乙遇辛，丁遇癸，冲坏即成凶格，独壬见丙为何不成凶格？曰：此皆诸书之误也，盖丁见癸，即使门也，癸见丁即符宫也，直使门也，若宫吉门吉，稍见相冲，不为大害，宫凶门凶，见之大凶。更丁见癸在值门则我吉，盖奇在我也。癸见丁在使门彼吉，盖奇在人也。秘之又问玉女守门此奇在人何又为吉格？曰：守扉不过是阴私和合事，当因时而断。问：诈吉门奇到如时加六庚六辛六壬可以出门否？传曰：六辛六壬有奇可出，时加六庚，虽有奇不可出。又问：逃难藏身使门既吉，符宫或有庚到可以出门否？曰：逃难本身已有难，故可出，平居无事断不可出。又问：使门不可出，可以出符宫否？传曰：临阵可背出门则不可也。倘本星受克即背亦不背，当秘记之。又曰：出三奇三吉，以发兵时，言也背天罡亭亭月建游都雷公等法，以临阵言也。各用有准，门数既占矣，三奇不到使门奈何？曰：奇到出奇，不然向天上而去。如庭中六步，郊外六丈是也。又问：与众兵出乎抑独自出乎？曰：庭中自出，郊外同出也。经曰：凡动作营为得三奇到方吉，到宫不拘年月，禁忌恶煞皆退避，化凶为吉。传曰：地下三奇避八卦，即庚子墓丑乙丙墓戌之类是也。传曰：支煞看使门，干煞看符宫，干为天煞支为地煞，凶多吉少，倘所到之煞甚凶，得三奇可解遇，天罡亦可解，倘三奇在地下与诸煞同处，诸煞远避应无灾害。如三奇在天上忽然加临诸煞起而复退。问四隅每一宫有二支落位，如使门落在艮宫，还看丑宫地煞，还看寅宫地煞，抑雨宫俱看否？传曰：本时支属

阳，则看阳宫。本时支属阴，则看阴宫。故日阳与阳比阴与阴比是也。如杜门到兑宫，是主门被流宫所克了。问：行人似乎不来然杜门逢克则开，遇金旺必到秘之八门可以意推。传曰：生门土也，死门亦土也。土虽同而异用，一生气一死气，所以异也。如杜门伤门皆木也，而用亦异。杜则重而轻有缺，反轻杜则闭而不出，伤则受而可救。如兑金克伤门。问：病主刀箭疮刃或嗽或脓血或肝病之类是也，乾金主克伤门，或跌打或石压或登高而坠或肝病或嗽症于伤寒之类是也。遇木旺金衰不妨，金旺木衰必死，金衰木旺亦死。如兑金克杜门，或腹胀，或骨硬，或膈噎，或便秘，逢木衰金旺，则痢疾呕血之症必死。木旺金衰虽重不妨。八门由是类推无失也。问：五行首重衰旺，三月建辰应土旺，又三月乃清明节，系卯木司令应木旺，果否？传曰依奇门则木旺，依节气则土旺，二者宜兼用。如生门直符则木不能克土，伤门直符则木又能克土，盖二旺因乎直符万不可易。又曰：若遇杜门如何？曰：微有所别。又曰：死门生门均一土也，衰旺还同否？生旺春夏，死旺秋冬。又问：天禽寄天芮衰旺同否？曰：天禽虽寄西南实居中宫，无分阴阳，遇辰戌丑未月则皆旺矣。问：人有病生死未判？还看生宫看死宫？曰：少年看生宫，老年看死宫，有奇，到宫者不迫乃吉。问沐浴何谓也？曰：沐浴者，欲发未发，机将露之意也。问：何谓绝？曰：绝看甚多，绝者生气尽无，订交遇绝则财尽而疏。婚姻遇绝则情反而逆。触类而通何求不可。且此中更有妙处，符宫之干为主，使门之支为客，胎旺同推。问：帝旺何义？曰：假如婚姻遇帝旺，在男得休而成吉，女亦强良而助家。阴干得之应女。阳干得之应男。落空亡则为假婚，遇空亡而成，守扉断然是野合。问：养字其意何？曰：养包得多求谋活计皆可类推，不能尽述。问：假如本干坐落之宫既得旺相，而本干所带之支乃是衰绝，吉凶取用何如？曰：支干十二有弃取符使加临如联珠。逢帝旺绝虽难用，只看坐宫，不看支，须知来意应其方，不因符使因其余，举将出兵，逢帝旺，指挥妙算乱能除。若还逢绝又逢衰，片甲不回居墓衰。星奇既得干逢绝，有始无终真奇哉。问：天蓬星利于亥子月春夏将兵不利，倘春夏月直蓬是水，而飞门是景，乃水克火也，可以用兵乎？曰：蓬虽能克景，总是无力耳。又问：遇子日子时何如？曰：稍差胜符使虽分先后而断。符吉主应先凶而后不利，符重门轻以数言也，门重符轻以出兵时言也。若星门并吉而格未吉，吉中有凶。星门俱凶而格最吉，凶中有吉。符为父，使为母，符受克则父亡，使受克则母亡。又符为本身，使为妻子，生克亦同推而符为天，使为地，符为君，使为臣同推。流宫生主门，属土，主增田，土属金，主增财。帛属木，主增房宅。属火主增文章，属水主增秀士。问：八诈一盘，缘何把十二天将折去几位，又把九天九地贵人直符插入内中，是何主见乎？传曰：十二天将所以配十二支也，八诈所以配八宫也。问曰：假如星门直符诈得白虎可无妨否？曰：有害，其中吉凶当随八诈配以六壬所落宫位断之，又曰：伤门直符诈得九天可有害否？曰：最吉，九天九地，前贤未曾分割，总之所到皆吉，大抵九天九地则天地于我无不大，其覆载有何不吉。又曰：倏为吉？倏为凶？倏为我用？倏为彼用？人不知，神不测，天地莫能窥其微，乃谓之诈。盖八诈之中，惟九天九地太阴六合为吉，余皆凶，然诈凶而星吉，奇到者不妨。又一等诈虽凶，而我星门克彼者亦不妨，彼不居旺令者亦不妨，如不得呈门又逢凶诈克星门者乃为大凶。假如我坐天任生门，诈得元武，宜防小人盗贼，然土能克水，虽有小人不足为害。彼居旺令者我居囚死稍畏之。星门克主门得地者吉，又八诈之生克，须以我星门同敌之门宫合看。

八诈八属

直符、白虎属金，九天属金，九地属土，六合属木，太阴属金，元武属水，螣蛇属火，朱雀属火，勾陈属土。

论干支合变

甲乙化土，田园之土，情同夫妇，中正之义。乙庚化金，嵌饰之金，情同将士，有恩威之用。丙辛化水，浆胆之水，情同君臣，为势利之交。丁壬化木，藤罗之木，情同朋友，为注淫讹之局。戊癸化火，焰燥之火，情同僧道，为妨忌之嫌。子合丑实丑合子，虚二合化，土为兰房之合，夫妇之义也。寅合亥破亥合寅，就二合化木为生洩之合，父子之义也。卯合戌亲，戌合卯就，二合化火，为规矩之合，兄弟之义也。辰合酉亲，酉合辰离，二合化金，为投托之合，朋友之义也。巳合申信，申合巳疑，二合化水，为合颢之合，僧道之义也。

奇门法窍卷三

八门九星吉凶克应

休门为阴气之位，坎宫之使，其星为一白天蓬属水。坎者，陷也，居五行之首，而生物不敢与离火相敌。故曰：休门休者，美也。主冬旺。于壬子癸亥年月日时，方出此门者，无往不宜。来此门者，主有吉庆之事。出此门者，行二十里见长吏大人，或引猪羊车马等人及见跛足人。行三五十里，见蛇鼠水中等物。休门，宜上表章，选将兴师安营，上官赴任谒贵，应举迁移嫁娶，求财远行商贾，修造竖柱，安息休兵。凡举百事皆宜。休门取二宫之气，以镇坎也。经云：休门坎德万事宁，出师大利。出门行。三奇之下引兵出，神道昭彰助灵。天蓬星，宜安守边寨，修筑城池，屯兵固守，开穴造葬移徙。主火灾营造，损胎孕。争斗见血光。上任多盗贼。春夏吉，秋冬不利。又为贪狼星也。主兖州分野。死门，为刑戮之门，坤宫之使，其星为二黑。天芮属土。坤者，顺也。因与艮土对待复生。有生则有死。故曰：死门。死者，终也。主旺于四季。辰丑未戌巳年月日时，将兵对敌，背生击死，则获大胜。来此门者，报仇行间，设伏争斗。主有凶恶等事。宜谨防之。出此门者，行三五十里，牛骡骑犊，血光死伤，或逢丧葬之事。二十里见哭泣，或疾病皂衣人，或枷锁重囚应之。死门宜启攒安葬，攻城行刑，诛戮射猎，筌鱼纲兽，开田修路，塞水填基。余事不宜出师。失律损将折兵。经曰：死门坤道更得灵误，行其下定无魂，只有送犯临兹吉，若为他事，不堪论。天芮星宜屯兵固守，训练士卒受业，修道交易田产，安葬招贤结友，驱邪治病，四时皆吉。又为巨门星也，主梁州分野。

伤门为六害之门，震宫之使。其星三碧天冲，属木震者动也。动而受兑金之克，故曰：伤门伤者损也。主旺于春。甲乙寅卯年月日时，将兵出战，士卒恐怖，只宜固守。来此门者，主有凶恶争斗，损害等事。出此门者，三十里或三里见损伤之物，或争斗血光之人，或扭猪、产妇、犬吠、牛鸣、小人交争应之。伤门宜捕捉、征伐、索债、博戏、求神、筌鱼、蹄兔、收货、兴讼。伤门取四宫之气，以镇震也。经曰：伤门震位恐惊危，万里闻声人惧威。将兵出

战多忧虑，射猎丛中得获归。天冲星宜选将出师，交锋战阵报仇，捕贼探围射猎。余事不利。春夏吉。又为禄存星也。主徐州分野。

杜门为闭塞之门，巽宫之使。其星四绿天辅，属木巽者入也。受乾金对宫之克。敛迹退藏，以避之。故曰：杜门杜者，绝也。主旺于甲乙寅卯年月日时，将兵不宜出战。只宜固守，及邀截隐匿。来此门者，主抑塞耗失，忘命追寻之事。出此门者，四十里，或四里，见修筑惊惶之事，或见凶恶之人，或暴风疾雨应之。杜门，宜隐伏讨逆，诛戮凶暴，决判刑狱，填塞坑坎，邀截道路。不利兴兵征伐。宜坚辟固守。凡举百事俱凶。杜门馭九宫之气，以镇巽也。经云：杜门之下，阴气蒙误。行其下妄西东。不宜举兵征战事，只宜固守，待时通。天辅星，宜选将求贤，交锋破阵，得地千里，造葬婚姻娶嫁，应举求名，商贾交易，修道设教，移徙营建。春夏吉。又为文曲星也，主荆州分野。

天禽星中宫土也，主旺于四季。辰戌丑未年月日时，将兵交锋，大战报捷。开疆展土，四时皆利。自有百灵相助。宜祭祀求福，除邪祛凶，尝功封爵，上官赴任，选举求名，移徙竖柱，修造求财，交易宴会，上书献册，入官服罪谒贵，经曰：天禽之宿是廉贞，万事为之福自臻。大将出师先报捷，封疆化雨及斯民。加三四宫，利为客，一宫利为主。四季吉。又为贞星也。主豫州分野。

开门为显扬之门，乾宫之使。其星六白天心，属金。乾者，健也。乾为天行健而不息，因对宫巽木受克而杜绝造化，终无闭绝之理，闭则复开，故谓之开门。开者辟也，主旺于秋。庚辛申酉年月日时，将兵客胜，被围突出伏匿避难，来此门者，主封赐进献，求请谒取，吉庆等事。出此门者，或六里、六十里，有人执持酒食牵牛骑马，或紫衣阴人，或四十里遇相识之人应之。开门宜求财谒贵，上官赴任，求名应举，远行商贾，嫁娶造葬、移徙开门，放水导泉，穿井行兵，辟地开疆拓土、所向通达。开门馭八宫之气，以镇乾也。经云：开门乾者道利元亨，将兵远出震威声。凡百所谋无不吉，万里扬名获利行。天心星，宜选将出师，扬威布阵，捣巢破敌，展土开边，求仙访道，合药治病，入官见贵，求名移徙，商贾远行营建。秋冬吉，春夏凶。又为武曲星也。主冀州分野。

惊门为奸谋之门，兑宫之使。其星七赤，天柱属金，兑者，悦也。因对震宫而感动，故谓之惊门。惊者，驰也。主旺于秋庚。辛申酉年月日时，将兵主士卒有惊伤败亡攻劫之虞，来此门者主惊走失逃，诡诈虚惊凶逆之事。出此门者，行七里见大惊小怪之事，或阴人道路阻隔，车伤马骤鸦鸣雀噪应之。惊门宜捕捉盗贼斗讼恐惑乱众虚诈诡譎攻击伏兵利于西方，凡百举事忧祸随之。惊门馭六宫之气，以镇兑也，经云：惊门出入心不安，明中说事审其端，宜获奸人谋异事，顺天掩捕不为难。天柱星宜固守屯兵，修筑堽垒，训练士卒，安养锐气，修造祭祀，隐迹埋形，余事不宜，秋冬吉，又为破军星也，主雍州分野。

生门为通泰之门，艮宫之使。其星八白天任，属土，艮者，止也。天地生物之化育不能终止，止则复生，生而不息，故谓之生门生者育也，主旺于四季。戊巳辰戌丑未年月日时，将兵从生门引兵而击死，百战百胜。来此门者，主进献归投吉庆等事。出此门者，行八里，见贵人乘马或遇公司官吏之人应之。生门宜兴兵发令，上官赴任，造葬婚姻入宅归伙求财博戏应举求名，远行商贾，交易经营，造葬修方，凡举百事所问皆得。生门馭三宫之气以镇艮也。经云：生门仁德阳气生，惟宜百事好经营。上书献贡。奇门吉，所问之星甚协情。天任星宜安邦建邑，选将出兵，婚嫁上官，商贾求谋，造葬修方，应试求名，谒贵四时吉。又为左辅星也，主青州分野。

景门为进奏之门，离宫之使，其星九紫天英，属火。离者，丽也。因对坎水涵太阳日精重明丽，于天中化生万物，故谓之景门景者大也，主旺于丙丁巳午年月日时，将兵量敌而进，破围突阵不凶。来此门者，主上书索债，争婚论讼等事。出此门者，或九十里，九里，见惊恐盗贼火光失物，或有风雨疾病，中途逢劫，或见蛇火，或见罪人应之。景门宜求贤访士，上书献策，受道学业，觅职求官。景门馭一宫之气以镇离也。经云：景门离九正当阳，上书献策出其方，突阵破围进士卒，余事随之道不详。天英星宜面君谒贵，上书献册，干求升擢宴会，余事不宜，夏吉。又为右弼星也，主扬州分野。

八门临时断诀

开加乾乾卦，若遇天心星加于此宫，为伏吟之格，只宜访道求贤。积粮收货、练兵藏宝、暗伏兵机防守诸事不宜。如有别星加于此宫，或三奇吉格，万事大吉，合凶格则凶。开加坎讼卦，主贵人相扶，进益金宝牛马之利，名成利遂，若合三奇吉格尤吉，合凶格凡事先吉后有耗失，吉事减半。

开加艮遁卦，凡事有耗，失利为客事，宜迟。若合吉格三奇，万事大吉，出兵大胜，合凶格，只宜固守。

开加震无妄，出兵利客，合三奇吉格，诸事大吉，合凶格，只宜固守。

开加巽姤卦，出兵利客，若天心星加临，此宫宜捣巢破敌，百战百胜。合吉格尤吉，合凶格名曰返吟，只宜散兵赏赐，移营迁徙，余事大吉。

开加离同人，出兵利主，求名、官讼吉，合吉格三奇尤吉，合凶格，凡事迟吉，先举为强。

开加坤否卦，出兵利客，诸事耗失。若合三奇吉格，将兵战胜，诸事亦吉。合凶格凡事迟吉。

开加兑履卦，出兵主客俱利。合三奇吉格，战必全胜。合凶格，战宜计胜。凡事皆凶，先者利主刑伤。

休加坎坎卦，若遇天蓬星加于此宫，为伏吟之格。战宜固守，凡事不吉。惟宜开沟养鱼，造酒积粮买鱼盐，迟则有利。若合吉格，凡事迟吉。合凶格，万事皆凶。

休加艮蹇卦，出兵利主求名，官讼吉。合奇吉格，战则胜。凡事先难后易之象。合凶格，战宜固守，百事吉。

休加震屯卦，出兵利主。若合吉格三奇，战必全胜，凡事吉。合凶格，战宜固守，百事不吉。

休加巽井卦，出兵利客。合三奇吉格，战则大胜，万事永远吉祥。如合凶格，诸事半吉，战宜固守。

休加离既济，若天蓬同临此宫，为返吟。战利客兵大胜，又宜散粮赏赐，放水开沟，挖井通渠。若合凶格，凡事不宜。如合别星吉格三奇，凡事半吉。

休加坤比卦，出兵利主。若合三奇吉格，战胜吉。合凶格，凡事凶。

休加兑节卦，出兵利客。若合三奇吉格，当用机胜，凡事亦利，永远亨通。如合凶格，诸吉减半，迟则祯祥。

休加乾需卦，出兵利客。凡事先施仁义，后得吉祥。若三奇吉格，战胜事利，若合凶格，战固守，诸事欠利。

生加艮艮卦，若逢任星加于此宫，为伏吟。战宜固守，诸事不利。如别星加此宫，合吉格，战胜吉。如逢凶格，精兵休动，吉事成凶。伏吟利开田耕种，筑墙塞路，填井收货积粮。

生加震颐卦，出兵利主。若合三奇吉格，一敌百人，凡求有遇。如合凶格，战守皆凶。

生加巽蛊卦，出兵利主。若合三奇吉格，百事大利，战必大胜。合凶格，诸事先吉后败，用兵须防危险。

生加离贲卦，出兵利客。宜施仁义，以利诱之。若合吉格三奇，不战自退，化邪归正，凡事皆遂。若合凶格，凡为自损，有始无终。

生加坤剥卦，如天任星加于此宫，为返吟。只宜散兵赏赐。若别星加之，合三奇吉格，战利主客全胜。合凶格，凡为不利，兵宜固守。返吟格，只宜破土崩墙坏屋。

生加兑损卦，出兵利主。贼必求和，事多进益。合三奇吉格，万事亨通，战则大胜。合凶格，凡事半吉，战宜固守。

生加乾大畜，出兵利主。战得力，凡为有益。如合吉格三奇，尤吉。合凶格，吉事半减，征兵勿举。

生加坎蒙卦，出兵利主。宜施仁义，以计取胜。诸事先虚后实。合吉格奇门，战必全胜，凡为大利。如逢凶格，凡事减半后凶。

伤加震震卦，若天冲星加临此宫，谓之伏吟。只宜索债求神，博戏收货，积粮捕捉，斩邪伐恶。如别星加临，合吉格，战利主皆胜。合凶格，只宜固守，凡事勿求。

伤加巽恒卦，出兵主客俱利。合吉格，战必全胜，凡事如心。合凶格，先吉后凶。

伤加离贲卦，出兵利主，贼来投降，不动兵戈，奏凯而回。合凶格，先吉后凶，须防埋伏，凡事早为则利，迟有惊忧。合吉格，首尾皆吉。

伤加坤豫卦，战利主，合吉格，弱兵为强，百战百胜。合凶格，凡为不吉。

伤加兑归妹，若天冲同临此宫，谓之返吟。只宜散众赏赐，伐木脱货。合吉格，战利主。合凶格，凡事不宜。

伤加乾大壮，出兵利主。合吉格战胜。凡事顺遂。合凶格，凡事无成。战宜收兵，迟则取胜。

伤加坎解卦，出兵利客。合吉格战利。先举得胜。凡为皆遂。合凶格，凡事迟吉，战勿举兵。

伤加艮小过，战利客。合吉格得胜，凡为亦吉。合凶格，凡事大凶，急宜防守。

杜加巽巽卦，若天辅同临此宫，为伏吟。宜积粮收货，窖珍藏宝，逃避种园蓄果。若遇别星合吉格，战宜主客。利兵暗勤，诸谋私计暗图。合凶格，凡事俱凶。

杜加离家人，战利主客。合吉格，贼来投降，闻威自败，凡事皆遂。合凶格，战不利，后防有伏兵，诸事不宜，先成后败。

杜加坤观卦，战利客。合吉格，凡为半吉，战宜先举得胜。合凶格，先胜后败。

杜加兑中孚，战利主。合吉格，战必全胜，谋事亦吉。合凶格，百事成凶，精兵必败。

杜加乾小畜，若天辅加临此宫，为返吟。宜回兵散众，逃遁赏赐放脱。如别星合吉格，战为主，敌人闻威退避，然后进剿，凯歌而回。凶格，诸事凶。

杜加坎涣卦，战利客。合吉格战胜，事吉。合凶格，战宜固守，凡谋多见虚花。

杜加艮渐卦，战利客。合吉格，得胜，凡事先难后易。合凶格，战必败亡。

杜加震益卦，主客利。战则胜。合三奇吉格尤吉。凡为亦利。合凶格，防有诈兵埋伏，凡

事成空。

景加离离卦，若天英同加此宫，为伏吟。宜约谋献策，遣使破围，赏赐士卒，投师授道，造炉炼丹修竈。如别星加之，合吉格战，主客俱利。以合取胜，百事亨通。逢凶格，战守待敌，凡为不利。

景加坤晋卦，战利主。合吉格，化邪归正，贼自投降，诸事叶吉。合凶格，先吉后败，战宜固守。

景加兑睽卦，战利客。合吉格，战必全胜。百事半吉，迟则全利。合凶格，始终无望，战只宜守。

景加乾大有，战利客。合吉格，奏凯而回。合凶格，战损兵卒，凡事不宜。

景加坎未济，战利主。合吉格，出战后举得胜，凡事吉。合凶格，百事无成，固守迟胜。若天英同加此宫，为反吟。宜散众赏赐，打屋拆竈。

景加艮旅卦，出兵利主。战得利，凡为有益。合吉格尤吉。凶格减半。

景加震噬嗑，战利为客。合吉格，征兵先举取胜，凡为小吉。合凶格，战宜固守。凡事勿行。

景加巽鼎卦，战利客。合吉格，兵宜先举得胜。凡事先施仁义，迟则亨通。合凶格，战宜固守。百事不利。

死加坤坤卦，若天芮同临此宫，为伏吟。宜耕种筑墙补路。开田积粮防守。如别星加此宫，得吉格，战主客以和取胜。凡事大吉。合凶格，凡事勿谋，兵勿动。

死加兑临卦，战利主。合吉格，出兵后举得胜。凡为小吉。合凶格，防有暗昧，不可轻动。凡事先吉后忧。

死加乾泰卦，战利主。合吉格，兵强战胜，谋为皆就。合凶格，战守迟利。

死加坎师卦，战利为客。合吉格，兵宜先举取胜。合凶格，百事逢凶，所谋不就。

死加艮谦卦，若天芮同临此宫，为伏吟。宜散粮赏赐，开井挖河。如别星加临，合吉格，战利客主，以和取胜。凡事皆成。若合凶格，凡事不遂，战宜固守。

死加震复卦，战利主。合吉格，精兵后举得胜，凡为半吉。合凶格，凡为无益，战宜迟胜。

死加巽升卦，战利为主。合吉格，主兵大胜，谋为小吉。合凶格，百事俱凶。

死加离明夷，战宜客兵。合吉格，征兵先举大胜，诸事迟吉。合凶格，战防失机，固守待敌，百事无成。

惊加兑兑卦，客主俱利。若天柱加临此宫，为伏吟。宜用捕捉置货。如别星加临，合吉格，战宜计胜。凡事皆大吉。若合凶格，战宜固守。百事勿为。

惊加乾夬卦，战利主客。合吉格，必大胜。凡事昌盛永远亨通。若合凶格，百事无成，战宜防守。

惊加坎困卦，战利为主。合吉格，百战百胜。谋事通达。合凶格，战宜回兵，谨防奸细，百事无成。

惊加艮咸卦，战利为客。合吉格，宜用计，凡事先施仁义，后必大利。如遇凶格，精兵勿动，凡为欠利。

惊加震随卦，战利为客。合吉格，耀武扬威，百战百胜，凡事先难后吉。合凶格，战必大败，凡事大吉。若逢天柱同临此宫，为返吟。只宜散众赏赐，入山伐木。

惊加巽大过，战利为客。若合吉格，大胜。凡事先难后吉。合凶格，凡事大凶，战必大败。

惊加离革卦，利为主。合吉格，主兵全胜。凡事先难后利。合凶格，诸事不利。

惊加坤萃卦，战利为客。合吉格，战宜机胜。凡事迟吉。合凶格，战宜固守，凡为皆凶。

以上诸星，须祥生合，休旺克害刑冲，贵禄空亡，凡吉凶，各得其宜，活法变通，阐而用之。

入门路应

休门三十逢阴人，身着黄兰及碧青。生门十五逢官吏贵人，着皂紫衣襟，伤门三十逢争讼凶人，着紫血光腥。杜门二十男女辈。绢褐随人，从路行。景门三十鸦噪鸣官府，相从六畜缠。死门二十逢疾病黄皂衣人，宴会行。惊门七里逢险阻，车马桥梁见失惊。开门二十阴人至贵人，乘马紫衣巾。

三奇静应

日奇到乾，有黄衣人至，或缠钱之人来应。月奇到乾，有披衣人至，或飞鸟成双来应。星奇到乾，有执刀斧或牵角畜之人来应。日奇到坎，有皂衣人，或鼓吹音乐声来应。日奇到坎，有执杖人或黄白鸟西北来应。星奇到坎，有抱小儿南来，或黑云飞起来应。日奇到艮，有青衣人或提铁器之人来应。月奇到艮，有青衣人，或网罟鱼鸟之物来应。星奇到艮，有文书纸笔，或小儿铁器来应。日奇到震，有武士执刀枪，或鼓吹之声来应。月奇到震，有网罟卖鱼，或游猎小儿来应。星奇到震，有女人成双南来，或飞禽来应。日奇到巽，有白衣赤马，或小儿戏打来应。月奇到巽，有乐声，或喝喏，或南方惊事来应。星奇到巽，有小儿乘牛，或南方黑云来应。日奇到离，有病眼、病脚，或小儿骑牛来应。月奇到离，有黄黑飞禽成群，或单飞来应。星奇到离，有青衣人，或青鸟成群飞来应。日奇到坤，有裹白披孝，或四方擂鼓声来应。月奇到坤，有青衣人，鸟鹊南北或鼓声来应。星奇到坤，有皂衣人，或担水，黑禽飞来应。日奇到兑，有女人三五，或鸟声飞鸣来应。月奇到兑，有执仗人东来，或小儿鸣声来应。星奇到兑，有文书纸笔，或打鱼黄禽来应。

三奇临宫吉凶格

乙为日奇，到震为日出，扶桑有禄之乡，又贵人升殿吉。又云：升殿归垣，行兵奏凯，万事皆合。

临兑为白兔游宫，又为玉女藏威。凡事迟得吉。退隐安稳、行兵主客大败。

临巽为金鸟乘风，又玉女降神。凡百事皆吉，战斗必得胜。临离为金乌当阳吉，又长生之乡，凡百事皆显阳。

临坤为金乌损日凶，又为玉女入墓。凡百事暗昧有为，必阻逆。

临乾为金乌入林，受制凶，又为玉女朝天，百事大吉，军令宏宣。

临坎为金乌饮泉吉，又为玉女旺乡父母之地，凡事皆吉昌。

临艮为金乌步青云吉，为玉女升堂帝旺之所，凡事安康。

丙为月奇，临离南为离火旺之地，又为贵人升殿吉，又为临帝旺之宫。登台命将，凡百事皆吉也。

临震为月，入雷门吉，又为奇，临雷霆之乡，父母之邦，事事贞嘉。

临巽为火，行风起吉，又为临，有禄之乡，火入风门，此得吉之助也。

临坤为子活母腹吉，又为子孙之宫，威德收藏，凡事皆益，主事迟缓。

临兑为玉兔折足，又为阳入阴宫和合之象，诸事可暗图也，亦主迟延。

临乾为奇神入墓，凡事迟阻，只宜暗图。

临艮为玉兔入舟，又为凤入舟山长生之位，平敌凯还，万事大吉。

临坎为火，入水池凶，水火相克，凡事主损伤也。

丁奇时下临丁，出幽入冥，至老无刑，临险不惊。丁为玉女三奇之中，此星最灵。凡隐匿逃亡绝迹，当从天上，六丁方出，人皆不见，故日出幽入，冥吉。

临兑为天乙贵人升丁酉之殿，又为长生之方，火德流辉，无晦而光明也。

临震为光耀通明吉，又为玉女入雷门，事事多妄惊，难于收拾也。

临巽玉女临帝旺之所，万事皆亨通也。

临离为豪气乘旺，又为得禄之乡，百事逢之，利名显扬。

临坤为玉女游地户吉，凡事暗地图谋必胜。

临乾为玉女游天门吉，三奇斯为贵，其福利自得也。

临艮为玉女游鬼门凶，又为入墓。固守无忧。宜埋伏取胜。

临坎为朱雀投江凶，逢壬癸更甚。玉女收藏，宜于安静。

三奇路应

乙奇遇生门，路逢雨鼠斗。乙奇遇休门，路逢扛木人。乙奇遇开门，路逢红衣及公吏人。丙奇遇生门，路逢患眼、或斗争。丙奇遇休门，五十里鼓乐声。丙奇遇开门，路逢执杖老人，或哭泣死丧应。丁奇遇生门，路逢鹰犬采猎人。丁奇遇休门，路逢皂衣人。丁奇遇开门，路逢执杖小儿。

三奇会门克应

日奇会生门，宜上官赴任，应举嫁娶，破土立券，安葬竖柱。上梁有白鸟风云微雨车马来应。主子孙超盛富贵。

月奇会休门，宜上官赴任，应举嫁娶，破土立券，安葬竖柱。上梁有乌鸟风云白鹤应之。主子孙富贵。

星奇会开门，宜上官赴任，嫁娶，破土立券，安葬竖柱。上梁入宅，有大车乘小车，白云盖塚应子。子孙荣贵。

三奇会使克应

乙奇会天蓬生门，乙庚日时，雷霓二鸟应，暮气一阵应之，大利。

丙奇会天芮休门，甲己日时，鹤鹏二人乘马来应，大吉。

丁奇会天英开门，戊癸日时，乌鸟白项，雷鸣大利。

十干克应

十干克应有元微，一一皆从时位排。六甲贵人端正好，甲为天福吉有余。阴日青衣妇人，

阳日青衣男人应，三年内得天禄，大吉。

六乙僧道九流医。乙为天贵，主高贤，阳为贵人，阴为僧道。

六丙飞龙见赤白。丙为天威行，逢骑赤白马人，着青衣来应。

六丁玉女好仪容。丁为玉女，阴日女子物色阳人，大女人二十七日有进古器。

六戊旂枪并锣鼓。戊为天武，阳日锣鼓，阴日亲友，歌乐年年，得武人财宝。

六己黄衣并白衣。己为明堂，阳日黄衣人，年内得贵人，阴日白衣人，一男一女。

六庚丧服并兵吏。庚为天刑，阳日见兵吏，阴日见孝子。白衣人四十九日，有贵人交字来应。主见斗打人。

六辛禽鸟并飞鸦。辛为天禽，主飞禽。阳日白衣人一年得财宝。

六壬雷霆雾霏雨。壬为天牢，千里雷霆。阴日皂衣人，阳日白衣人女抢瓶，主七十日内进人口。

六癸孕妇喜欣归。癸为天藏。阳日捕鱼人，阴日孕妇归。六十日得铜镜。

十干加时断法

天盘六甲同六戊，加地盘。戊者，谓之伏吟。凡事淹蹇守旧为吉。又曰：青龙入地，养威蓄锐。

戊加乙为青龙合灵，门吉事吉，门凶事凶。又曰：青龙入云，利见大人。若遇三门出兵人胜，主客皆利。

戊加丙为青龙返道，动作大利，名利皆亨。若逢迫墓击刑，吉成凶。又曰：青龙得旺格，分主客用之。

戊加丁为青龙耀明，宜谒求贵，名利皆遂。若值死墓，招是招非。

戊加己为龙神相亲，凡事有神助，甲加己为贵人，入狱凡占公私皆不利，又为青龙相合。

戊加庚加直符飞宫，吉事不吉，凶事不凶，又为太白登天门，休囚门、制祸临身。得令之时皆有成就，须分主客。

戊加辛为青龙折足，若吉门，生助尚可谋为，若逢凶门，主拐带失财有足矣。

戊加壬为龙入天牢，凡占一切皆不利，门制更加凶，三门合唱奏凯归，又为青龙破狱格。

戊加癸为青龙入华盖，利于为客，门制多伤，门吉招福。又为青龙相和格。

天盘乙加甲为奇，入天门，万事皆旺，三门会合吉，门逢凶迫不利。

乙加乙为日奇伏吟，不宜谒贵求名，只宜守分安身，合生则吉，合克则殃。又奇中伏奇格。

乙加丙为奇顺吉格，门吉迁官进职，门凶主夫妻离别，奇蔽明堂，云遮其光，诸事暗昧后必吉昌，得门为良。

乙加丁为奇仪相。佐文书事吉，百事可为，又为奇旺，太阴利主，前征，行师金全胜，四宁安宁。

乙加戊为奇，入天门，与甲同断。又：万事光明，三门若合，奏凯回营。

乙加己为日奇，入雾，被土暗昧，门凶更凶。又为月入地户格，为客大利，为主欠利。

乙加庚为太白，奇合，万事可为，若宫门相合，尤吉，门凶少逊。

乙加辛为青龙逃走，奴婢拐逃，六畜损伤。三门合，利主；三门制，吉变凶，门宫相生，永远吉祥。

乙加壬为日奇。入地，主有悖乱之事，官讼是非。作事主虚张，凡为皆不实，三门合，利客。

乙加癸为奇，临华盖，宜遁迹修道，藏形避灾难，吉。奇入地网客兵亨，主兵暗昧路程，作事狐疑难进步，三门相合百事成。

天盘丙加戊，为鸟跌穴格，百事谋，为皆吉。又曰：奇门相生，利主兵征，三门相合，永远亨通。

丙加乙为日月并行，公私谋，为遂心。又曰：三奇当阳，主客兵强，出兵破敌，贼必投降。

丙加丁为星奇，逢朱雀，贵人文书吉利，常人平静。又曰：三奇相至格，各有旺墓宫，凡为一切事，半实半相侵，三门合和，喜事欣欣。

丙加丙为悖格，主客相伤，诸事逆理，不吉；出入往返，战败自伤。

丙加己为丙辛入刑，公私不利，吉门尚吉，凶门转凶。又曰：奇神入墓格，凡为事不成；战宜收兵，万事迟亨。又：鸟跌穴格，战利主客，求谋遂意。又为寄入明堂。

丙加庚为荧入太白，主门户破财，盗贼耗失。又曰：荧入白战利客，诸事难宜守旧。

丙加辛为奇神相，合谋事可成，名利称心，万事大吉。又为飞鸟跌穴，断同前法。

丙加壬为奇，入天罗为客，不利是非颇多，又曰：奇神逢时格，狱人主逃亡；又为神奇游海格，求名官讼吉，战利主兵。

丙加癸为奇，逢天盖，凡事多暗昧，不明，迟则名利兴，天盘丁加地盘戊，为青龙得光、官主升迁，常人咸吉，凶恶不起。玉女乘龙格。

丁加乙为人遁格，贵人加官进爵，常人主有婚姻财喜，谋事吉，王室有宠光。又为玉女奇生格。

丁加丙为星随月转，贵人越级超升，主客皆利，诸谋遂心，三门合享太平。奇神合明格。

丁加己为火入勾陈，主有阴私之事，谋为皆不利。又曰：奇神相合，阵唱凯歌，凡求如意，凶散吉多；又曰：玉女施恩格。

丁加丁为奇合重阴，主文书即至，诸事可谋谨慎，勿惊。阴人牵绊内助无心，三门若合暗计可行。

丁加庚为悖格，主文书阻隔，谋为难就。又为玉女刑杀格，凡事强图而反复。

丁加辛为朱雀入狱，罪人释囚，求谋不遂。战利客兵，求谋事不成，门制多凶，三门相合，战讼尤亨，阴人暗助，事遂心情；又为玉女伏虎格，诸事艰难。

丁加壬为奇仪相，合百事有成，贵人辅助，讼狱公平。三门若相遇，永远福祥增；又曰：乘龙游格，万事俱吉，又为得使格。

丁加癸为朱雀投江，文书音信，主有沉失，谋为不利。主客不利，家国有咎，殃惟官事，求名吉，战利为客，又为得使格，断同前。

天盘己加地盘戊，明堂合青龙，万事得吉祥，谋为皆遂意门，吉事吉凶反。

己加乙为奇入地户，凡事多暗昧难图。

己加丙为火入地户，阳人有相害之事，女人有被淫之占，凡为不亨，遇回首，可得安康。又为地户埋光格。

己加丁为星奇入墓，凡事宜缓谋词讼，主先直后曲。客兵胜伏兵亨，又为明堂贪生格，主客皆宜。

己加己为玉堂临地户，百事不遂，战宜固守，灾祸不侵。又为明堂重逢格，进退不决之象。

己加庚为玉堂逢太白。谋事祸来，侵兵休举动，固守安宁。又，为明堂杀格。

己加辛为游魂入墓，人鬼相侵。凡事宜谨慎。又，日玉堂入天廷，战利客兵。征诸为有进益，六合喜盈盈，诸事喜悦。

己加壬为地网高张。凡事不吉，灾凶更深，固守为亨。又为，明堂被刑格。

己加癸为玉堂逢天网。凡事一切宜守旧为吉。占词讼，有囚狱之灾。

天盘庚加地盘甲，为太白天乙伏吟。百事不可，谋为凶。

庚加乙太白和合，谋为大吉。主客兵全胜。

庚加丙为太白入荧，占贼必来为，客进为主，破财。万事不吉。又，日奇逢墓地，贼来害，丙临旺地，主兵征。

庚加丁为凡事无一就，门制害非轻，星奇被格侵，战固守无惊。又为，太白受制格。

庚加己为刑格，官司遭重刑，诸事有阻遏，三门合亦非亨。

庚加庚为太白同宫，官灾横祸，凡事皆凶。又为，太白重刑格。

庚加辛为向虎千格。远行不利，诸事有殃。又为，太白重锋格。

庚加壬为小格，又为上格。主远行失迷，道路音信阻嗟。百事欽踪，为吉。

庚加癸为大格。占行人立至官司立止，占产子母有伤。又为太白中刑格。诸直图谋，反害。

天盘辛加地盘甲为困龙，被伤官司，破财缺损，唯宜守分。又为龙虎争强格，谋求不遇。

辛加乙为白虎猖狂。家败人亡，远行多殃，船车多伤，诸事不吉，不就。

辛加丙为合孛，荧惑出现，谋为主亨利。又为天庭得明格。万事大吉，求谋皆就得回首，凡为吉庆。

辛加丁为狱神得奇。经商获倍利，囚人逢赦宥。凡事主忧惊。又为，白虎受伤格。有始无终。

辛加己为入狱自刑诉讼难伸。凡为，主破败，暗地受灾殃。又为，虎坐明堂格。诸事虽吉，费用后益。

辛加庚为天狱自刑。凡谋不利，不可强求。又为白虎逢太白格。诸事反复，争论不定。

辛加辛为伏吟天庭。谋望费心。三门虽合，兵不可征。又为天庭自刑格。为事自破，进退不果。

辛加壬为蛇入狱。主争讼不患，先动失理。三门合和，固守安宁，凡为不利。

辛加癸为天牢华盖，日月失明，门逢克制，主有乖张。又为：虎投罗网。

天盘壬加戊为小蛇化龙。凡事多耗散。合三吉门，尚可谋为。又为青龙入狱格。诸事有始无终。

壬加乙为奇神游海。为事无定，占孕生子，一切犯空，亡凶。又为：日入九地格。凡为不利。

壬加丙为水蛇入宫。刑禁络绎不绝，万事不通。又为，天狱伏奇格。得回首反吉。

壬加丁为玉女合狱神。求谋贵人，亲王客，威声振。又为，太阴被狱格。诸事有阻，谋事暗昧。

壬加己为天狱入地户，破败又刑冲。诸般休妄动，守斯可无凶。又，日天地冲刑格。

壬加庚为太白犯格。凡为难进，词讼公平。又为，天狱倚势格。凡为耗费，迟吉。

壬加辛为白虎犯格。求谋万事门制，祸尤速门，生免祸侵。

壬加壬为天狱自刑。凡为无就，萧墙有祸惊，诸事破败。

壬加癸为天狱逢天网。凡事切莫为。又为，阴阳地格。

天盘癸加地盘戊为天乙会合、吉格。生财喜，婚姻吉，人赞助成合。若门凶刑迫，反招官非。癸加戊为青龙入地格。宜私谋。

癸加乙为蓬星华盖。贵人禄位，常人平安，战利主。又为，日沉九地，诸为有益。迟吉。

癸加丙为华盖孛师贵贱逢之，上人见喜。凡为后吉，战利客。凡为阻滞，百事忧惊。

癸加丁为腾蛇妖踪，文书官司大禁。莫逃。三门若相和谋为等于半祥。

癸加己为明堂入天藏。占信主阻滞。求谋多破败。得吉门，可为。

癸加庚为大格。凡谋事无成就，吉事定成空。又为天网犯冲格。

癸加辛为网盖天牢。占病占讼凶，门吉尚吉，门凶尤甚，兵利客。又日华盖受恩格。先为后益。

癸加壬为天网逢天狱。凡为惹祸速，不利行军。

癸加癸为天网高张。行人失伴，病讼皆伤，诸事不宜。又为天网重张格。凡事自败，宜守旧。

以上吉凶诸格，须详推主客生旺、衰墓、日时、干支、门宫、得令、失令、生克之理用之，方得奥妙。

十干吉凶断

时加六甲，一开一阖、上下交接。时下者，旬首加地盘，占时也。时下得甲申，为伏吟之类，余仿此。

加阳星为开时，百事吉。加阴星为阖时，百事不利。

时加六乙，往来恍忽，与神俱出。时下得乙奇，凡攻击行来逃亡。宜从天上，六乙出为日奇相随，恍忽如神，人无见者，故曰：与神俱出，六乙为蓬星，又为天德，百事利。求得移徙。入官、市贾、嫁娶吉。若将兵大胜，所向获功，不可遣怒，行鞭扑之事。凡六乙之时，看天盘上乙奇所临之，官为天德。此时客胜，宜和，作营垒。六乙之下，以安军鼓者也。

时加六丙，万兵莫往。王侯之象。时下得丙，为月奇也。凡攻伐，宜从天上，六丙出与月奇相遇，又丙为明堂，闻忧不忧，闻喜则喜。入官得迁，商贾有利，将兵大胜。又丙为天威，宜上号令迁徙，入宅归伙，万事大吉。

时加六丁，出幽入冥，到老不刑。时下得丁，为星奇，又为玉女。宜安葬藏匿之事。若随星奇，从天上六丁而出入太阴而藏敌人，自不能见利。请谒、嫁娶、入官、市贾、百市皆吉无凶。若用兵，主大胜。又六丁为三奇之灵，行来出入，宜从天上六丁所临之方出，百事吉利。丁木火之情，化而成金。凡征战谋为等事，利于暗计，私约交通。

时加六戊，乘龙万里，莫敢呵止。戊为天武，从天上六戊而出，挟天武、入天门、百事皆吉。逃走亡命。远行万里无所拘止。又宜发号施令，诛恶伐罪，图谋大事。加本旬直符，得返首跌穴，得使之时。凡征伐不战自退，任自求请，万事大吉。犯刑冲凶格，大凶。

时加六己，如神所使，出被凶咎。己为地户，又为六合。宜隐谋私密之事，不可表章暴露，强为之者，必获凶。咎入官嫁娶，造作犬段用事，皆凶。只宜市贾。将兵必弱。凡六己

之时看天盘上甲戌己所临之宫，为明堂。此时用兵，乃上将所居之地，宜隐伏，并偷营劫寨。利为阴私秘密之事，小人利以亡命惊走。

时加六庚，抱木而行。强有出者，必有斗争。庚为天狱，又为天刑。出被凌辱，市贾无利，入官嫁娶，百事皆凶，将兵客死、主胜。

时加六辛，行逢死人。强有所作，殃罚缠身。辛为天庭，不宜远行、诉讼、决刑狱、嫁娶、市贾、入官不可间疾，诸事不利，将兵主胜，客死。

时加六壬，为吏所禁，强有出入，非祸相临。壬为天牢。不可远行、入官、问疾、移徙、嫁娶、逃亡，百事皆凶。此时用事，必有仇怨。为吏所呵，不可举兵。只宜严刑狱、平诉讼。

时加六癸，众人莫视。不知六癸，出门即死。癸为天藏，宜求仙远遁绝迹。从天上六癸所临之方而出，则众人莫见。不宜市贾入官，迁除嫁娶，移徙入室。问疾病者，重。又宜扬鞭扑之事。故云：九地之下，利以逃亡。六癸之下，利以伏兵、逃亡、隐形也。临一、二、三、四、五官，可隐。临六、七、八、九宫，谓网逼人，不可隐也。此时，将兵主胜，百事皆凶。

八卦克应

乾为官长，为老人，为病人，为僧，为公门人，为马，为孝服人。

坎为渔人，为水夫，为乞丐，为猪，为鱼，为盐，为油，为水艮，为童子，为山人；为猫，为犬，为砖石。

震为龙，为雷，为雹，为鼓声，为术士，为商人，为舟子，为木匠，为笔客。

巽为风，为女人，为鸡、鹅、鸭，为道士，为秀才，为柴薪，为竹器，为花木。

离为妇女，为炉人，为患目人，为红衣。

坤为老妇，为农夫，为裁缝，为乐人，为戏子，为医生，为牛，为布帛，为食物，为药餌。

兑为少妇，为尼妇，为羊，为响声，为歌唱，为口舌。

地支克应

子为小儿，为妇女，为渔人，为舟子，为染匠，为蛇。子乘元武，为盗贼，为水乘蛇，为轻狂妇女，为菜，为青菱，为菜油，为螭蜺，乘龙，为笔。

丑为耆老，为故旧，为库书，为耕牛，为尼姑，为秃头人。为大腹人。

寅为官员，为公吏，为儒者，为祝子，为书客，为胡须人。

卯为童穉，为舟子。乘朱，为牙行人。

辰为凶徒，为方僧，为猎人。乘虎，为徒人。乘元，为网罟。乘蛇，为鱼。乘勾，为缸。

巳为画师，为匠工，为远客，为庖人，为少女，为师姑，为炉冶人，为扇子，为花朵。乘朱，为印。乘虎，为弓弩。

午为马夫。乘龙，为官员。乘蛇，为妇女，为旌旗。乘勾，为武官。乘虎，为患目人。

未为农夫，为乐人，为戏子，为裁缝，为寡妇，为媒婆，为师巫。乘勾，为牵羊人，为柳。乘龙，为医生。乘朱，为橘。

申为贵人，为铜锡匠，为剃头人。乘龙，为僧人，为铜钱。乘勾，为缉捕人。乘虎，为猎人，为箭，为绵絮。

酉为妇女，为银匠，为佛婆。乘元，为娼妓，为酒保。乘虎，为孝服人，为锣声。乘朱，

为鸡、为鹅鸭。

戌为犬，为猎人，为狱吏，为军卒，为僧人，为聚众。乘蛇，为菊花。乘虎，为铁器。乘元，为蟾。

亥为卖鱼人，为挑水人。乘虎，为屠宰人，为梅花。乘元，为雨伞，为簋笠。乘蛇，为绳索，为猪秽。乘龙，为图画，为幼孩。乘朱，为猪。乘元，为蛇，为乞丐。为龙，为鱼。乘朱元，虎蛇为哭泣。乘勾，虎蛇为镣锁。

八神吉凶主断

九天乾金之神，其神性刚而好动。所主者，名正言顺之。权伸其令而无阻。至吉之神，得门得奇，万福毕集。不得奇门而畏凶墓所临之宫。主有显扬之事，高上之人，武旺之事，不忿之事，天神之象。

九地坤土之神，其性情柔顺。主虚恭之事，亦操生杀之机。半凶半吉之神，畏克制入墓所临之宫。主有田土之事，平陆之人，安逸之兆。

元武水神，其神性好阴谋。贼害专司邪昧鬼魅逃亡所临之宫。主有盗贼之事，偷窃之人，走失之事。又云：天盘元武出现，主远方贼恶地盘。乘元武，主本处有人暗劫。宜防之。

白虎金神，其神好杀。专司兵戈、杀伐、道路等事所临之宫。主有丧亡疾病，词讼口舌，伤生之物。临死门、惊门皆凶。

朱雀火神，司文明之机，执文书印信、口舌文职。得地，则有文书印绶之，喜。失地，则有口舌是非、挠舌之凶。勾陈中央土神，其神性顽。专司田土争讼、词讼勾连之事。其神凶顽，不可趋向也。

蛇火神，其神性柔而口毒。司火光怪异、惊恐梦寐，妖邪蛊惑之事所临之宫。主有怪异之事，火灾之惊。相生为阴私之利，相克为阴私之害。临景门，主火烛。惊门，主灾害。

太阴金神，性隐匿。专司隐匿暗昧，欺瞒妾妇之事所临之宫。主有阴私之事，妇女之非。相生者吉，相克者凶。生合者，主得阴人之利。相克者，主有阴人之害也。

六合木神，其神性和平。专司交易和合婚姻牙媒之事所临之宫。主有会合之事，加景门，主酒食或遇僧道，艺术之应。

直符木神，为九星领袖，到处百恶，消除万善，并集至吉之神。畏庚金忌入墓所临之宫。主有委用之事，管理之美，必有贵人照临任用也。

六仪所主克应

甲子为阳人，主鱼盐虾蟹之类，茶酒河潦泉溪之处，黑色之物，有土为阜，宅园蛇鼠之类。

甲戌为阴人，主田地宅基，土器之类。黄色之物，犬狼之畜。生为大粮之进，克为大粮之出。

甲申为阴人，主金石刀剑，银钱之属。炭洞之处，猿猴白色之物，有惩治之难。

甲午为阴人，火箭文词炉膳之类，红色之物，首饰之物，猪马之畜，火烧之难。

甲辰为阳人，主田宅、高阜、土器、蛟龙。黄色之物，道路。在天为雨。在地为水。主牢禁之灾。

甲寅为阳人，草木山林，瓜菜之物、虎猫之兽。兰色之物，在天为雨，在地为水。有罗

网之灾。

以上凡逢亥丑卯酉未等日，可以类推。

吉格变体备考

天盾 丙生六丁 丙生六戊
 地遁 乙奇九地临坤。
 人遁 乙生九天。
 神遁 乙开天心。
 鬼遁 乙开九天 丁生九地 乙开九地。
 风遁 乙休地辛。
 云遁 天辛三吉门临地乙。
 龙遁 乙休临癸。
 虎遁 丙生临地辛 乙生地辛。
 交通 乙生地丁。
 武遁 丙开六辛。
 奇门得禄格 甲加寅，乙加卯之类。
 奇门遇贵格 甲戌庚加丑未之类。
 仪合格 甲寅癸加戌之类。
 日月合明格 乙奇开休生加丙。
 奇临支马格 甲子辰加寅之类。
 虎符格 甲寅癸加丁合三吉门。
 龙符格 甲辰壬加丁合三吉门。
 龙凤呈祥格 丁乙相加六符头也。
 阴阳化气格 丁甲相加。
 交泰格 乙加丙。
 天地合德格 戊加己合三吉门。
 三甲合格 日辰直符正时俱甲合奇门。

凶格变体备考

奇凶格 庚加丁。
 二龙野战 甲乙相加。
 青龙困顿 甲戌相加。
 二虎争雄 庚辛相加。
 白虎遭迎 庚壬相加。
 羊入虎格 壬加庚。
 太白天乙格 庚加戊即飞宫、伏宫格也。
 太白同宫格 上庚加下庚。
 三奇制格 乙临乾庚辛丙，丁临坎壬癸。
 勃格 天丙加地丙。

符冲格 天盘甲子加地甲午之类。

野战格 庚加当旬使门。

破冲制异格 庚丁丙壬相加。

刑盗同气格 庚加癸，丙加己。

火投水池 丙丁加坎。

木入金乡 乙临六七宫。

奇门法窍卷四

奇门起例捷要诀

大全奇门捷要歌：先观二至以分顺逆，次看节气以定三元，取符使全凭旬首，定直符却随时干。直使数时支，直符加旬首，再察格局之美恶，详推入墓与休囚。符使星门要临于生合旺相之地，年月日时须避失刑冲空绝之宫。迫制义和主客所系，阴阳动静天地攸分。细决生克之吉凶，始得奇门之测验。

论应候先后

奇门大全曰：奇门应候，时有先后，应有主客，以彼此人我而推之。大凡奇神应时之初，星应时之中，门应时之末。依次消息推去，无不应验如神。若我寻人我为客，他为主，以天盘之星为我，以地盘之星为他。他来寻我，他为客，我为主，以天盘之星为他，地盘之星为我。看他生我。我生他，他生我益在我，我生他益在他。他克我损于我，我克他损在他。又以阳日之天盘星为我，阴日之地盘星为我，比和者者无损，余仿此而推之。

论天地盘应事

奇门一得曰：凡占国事都省府县乡市安宅官松坟茆求谋名利、婚姻，行人失脱，逃走捕捉，即以地盘为主，天盘为客，人事最多不能细述。

论天地二盘主客

大抵天盘诸星生合地盘为主，地盘生合天盘次之。凡用当详细而用之，如主临旺气逢生为美为盛为新为繁华为鲜明，逢克为悞为破为败为旧为歪为无色无用也。

论门宫奇仪生克吉凶

凡八门与宫比和，为主为客皆和，门生宫为客，生主，宫克门为主强客弱，门克宫为客伤主。宫生门为客强主弱。若天盘生地盘，或地盘克天盘，为主利益以上星仪门宫，若得生旺之时，或逢冲克而不为忧，若逢衰墓之时，又被冲克，当宜固守，诸事莫为。若我在生旺制人为胜，如逢衰墓制人招忧，若逢旺而生人有益，逢衰墓而生人自此败矣。若逢旺气相生，则受生之人大吉，如我逢衰墓之宫，他来生我，主好事渐来。

论日时主客

奇门大全曰：凡占事先以日主为己身，次以时支为用事，以日主临生旺得奇仪相生，吉星吉门，照应无刑冲破害，则为主者吉，若日主临克制之宫，无奇仪吉星相照，兼有刑冲破害者，则为主凶，百事不能有成。

如宫加生合之宫，奇仪吉格，吉星相照，则为客者吉，若临克制之宫，无奇门吉宿，六仪刑冲破害，则为客凶，百事不能成。

论天地盘生克

天盘星克地盘星，凡谋为一切等事多是非，忧惊。不免。若地盘星克天盘星，是为有力，我克者休，有始无终，为主百战百胜。

论吉凶神生克

奇门统宗曰：吉神生我吉愈吉，凶神生我不全凶。吉神克我不为吉，凶神克我祸不轻。此定吉凶生克之理。

论五不遇不以吉论

又曰：时干克日五不遇，奇仪入墓亦同凶。纳甲入墓须沈量，门星入墓亦同厄。此言入墓不以吉论也。

论奇仪空亡

又曰：门官星奇仪落空，凶者不凶，吉者不吉，此言空凶不以吉凶论也。

论九星旺相

钓叟赋云：大凶无气化为吉，小凶无气亦同之。此言星之休旺，若大凶之星得休囚，无气则小凶也。小凶之显得休囚，无气亦不足虑也。若上吉之星，次吉之星，无气亦不甚吉也。

论奇墓

奇门大成曰：三奇入墓，天地盘。又有分别。天上三奇墓支不墓宫，地下三奇墓支兼墓宫，地下三奇避八卦墓宫，故也天上三奇无克制。

论星门时干衰旺

又曰：星门衰旺准乎时令，十干之衰旺存乎方位，言看十干，当照阴阳起长生式论旺墓也。

论冲合动静

又曰：凡事未发而遇冲则动，既发而遇冲则散。事未起而遇合则静，既起而遇合则成。又当与星门合看，此所以言吉凶冲合，所以验动静也。

论应远近断法

大成云：如奇门一盘星门生克奇仪吉凶，固然已定，至应何年月日时，又当沈其事远近，或应年月或应时日，星门奇仪衰旺而断，神而明之，不可执定。先定其支，后配其干，其得干支之法，唯在正时定之。如子午相冲，子与丑合，丑年月有时应之之类。

论旬空法

又直符落在旬空，必以出旬断之。假如甲子旬中空戌亥，是加在乾六宫，必应在戌亥日，以戌为重，阳与阳比，阴与阴比，此旬空法定支者如此。

论冲合断法

又曰：如又不冲，又不刑，又不空断之则必看天盘六仪所带之干以定，其支亦照看其冲合，逢冲决其合日定支逢合决其冲日定支可矣。其天盘所带之支，又不冲不合，以星门生克定之，生逢生日，克逢克日应之，内中且有先后分别，符应在先，使应在后。

论奇仪迫制

大成曰：六仪最忌击刑，三奇最忌入墓，与迫制也。

论八门迫制

又曰：吉门迫制吉事不成，凶门迫制凶灾尤甚。凶门和义其凶不凶，吉门和义其吉益吉。又曰：凶中有吉不复言吉，吉中有凶不复言吉，此谓宫门仪奇吉凶辨也。

论门宫生克

大成云：凡门生宫是客来生主，合吉格，此时利主，虽是门生宫合凶格，防有暗计埋藏，沈而用之，大抵合得吉格，方为全美。

凡宫生门者，乃主生客，宜施恩布德，赏赐招安。又曰：我生者，谓之子孙，先宜恩育百事利迟久必祯祥，凡八门克宫，乃客来伤主，若合吉格利为客，此时宜扬兵耀武，若合凶格不利于后。

凡宫克门，谓之主克客，合吉格利为主，行兵大胜，凡谋有成，合凶格反招破败。

凡八门九宫，比和为主客相投，如开加兑，伤加巽之类。乃金见金，木见木，若合吉格三奇，万事大吉。如合凶格，或干克支，支克干，刑冲合破德禄空等类，分利主客，各有善恶用法也。

以上宫门逢旺气相生，则受生之人大吉，逢衰受克则受克之人招凶。又如衰墓时克人，则受克之人无咎，如在旺气时生人则受生之人大吉。余可类推。

论星生旺吉凶

大成曰：凡用诸星须详生合休旺克害刑冲胎沐死绝贵禄空亡，凡吉凶各得其用，活法变通，阐而用之。如上克下者，利为客，下克上利为主，上生下利主，下生上利客。上下比和主客皆利。

如金星在秋季，庚辛申酉日时生水星，则水星吉，如克木星则木星大凶，余仿此。

又如：我星在旺气被他星克我者，当忧不忧，终始皆吉。如逢衰墓受他克者，极凶而灾害不能免也。又曰：旺而受克，美连渐衰。

又如：我逢衰墓之宫受他来生者，主好事渐来，求谋无阻，凡事遂意，以小而成大也。

又如：我逢衰墓之时，又去生他主，破败招非，诸事退耗，求而不遇。

又如：我在旺气生他者，凡事不求而得好事，兴发日日增新，所图远大，虽小有阻，终能成就也。又如诸星比和，凡谋为皆遂。

论天地盘动静占法

奇门大全曰：凡占事以静用地盘，以动用天盘。天盘是客利为客，地盘是主利为主，则趋避之更看格局之美恶，细查入墓与休囚。大抵时干不可克日干，时干不可冲日支也。盖以地盘不可克天盘，直细占之。如地盘诸星克天盘诸星是为有势，凡事强为恐后无益，谓我克者休，诸事有始无终，推求名官事得吉或战为主百胜。

论 克 应

奇门一得曰：凡取克应此一时一宫，有八神九星三奇六仪八门俱有克应，不知以何星等类为定一时之应耳。盖一时有一星，得令为主，余星若失令为用，俱取为克应之准也。如此时合吉有明堂贵人青龙长生旺禄五符等吉星门宫相生者，在人为显达贵善公正之人，在物为美，为新为贵美味佳品。若会凶格，门宫相克，干支冲犯，在人为平常人，僧道不正人，为奸邪为疾病为废人，或盗贼，在物为破损旧物为缺器无用闲气为苦酸腥臭之味，此大概言之耳，然万事类无穷，凡用以本日时，详看生旺休囚以变通详察也。

论三盘占法

又论三盘占法出行趋避，首重八门，八门入盘也，吉凶由自取也，凡门克宫者。吉，宫克门者凶。

修造首重九宫，九宫即地盘也。凡事皆由地盘而起者，故门生宫吉，宫生门亦吉，不宜相克。

论卦气体用

凡时日方位得卦气者为上吉，合卦气者为次吉，生体者为利主，生用者利客，在内者事近，在外者事远，已往者为去事，将来者为未到事，对待者为遥望事，外应者为远涉事，所以先见日時方位断其事之本体，谓之先天。夏以来占正时加于所立方位上，逐十二宫轮去，看本卦干支落在何宫何卦，或生或克，或在内或在外，或已往或将来，或对待或外应，或遇卦气之财官，父母兄弟妻才子孙以断其一事之成败可否，谓之后天。凡断神乎先后二天，其验异常。

论动静占法

大全曰：凡奇门占法动则专看方向，静则只查直符，直使时下看其生克旺相以定休咎。

论节候成败占验

大全曰：节候占验，凡万物之成在于何时，则其败坏之期即定于其成之时也。物之败坏当在世爻破空绝之时，而埋碑记文书则须看何时提出世下所伏之父母爻，及何旬空。去其世爻，是其时也。又须合内外两卦之数，以定其年分日子之多少，假如阳遁八局乙未时演成雷地豫卦，世爻未土，败于酉绝于巳，破于辰，受克于寅卯，定于甲申旬，凡此甲申旬中寅卯巳酉年月合败也。若定开折文书发掘碑记，当在甲申旬中子午年月日時也。盖以文书子水伏在世爻乙未之下，赖子来提起，午来冲起，而甲申旬中又能空去飞爻未土故也。

论三奇旺衰

大成曰：要得天上三奇到均可解，然三奇有衰旺墓不一统，一岁言之，乙旺于春，丙丁旺于夏，统一日言之，乙旺于昼，丙旺于夜下，昼夜皆明而尤旺于星夜，故曰惟丁奇最灵。

统八方言之，乙旺于卯，制于酉，墓于戌。丙旺于午，制于子，墓于戌。丁旺于巳，制于子，墓于丑。三奇同救甲而衰旺墓制不一，不可不知。

论三墓

大成曰：又有日墓、时墓、宫墓，三者不可不知。日时墓如前云戊戌壬辰丙戌之类是也，谓之干入墓。若宫墓如正时干支乃戊子而直符临乾宫乃戌地也，云时干入墓宫，又云值时墓。余仿此。

论生死二门

大成曰：生门死门均之土也，衰旺同否？曰：生旺于春夏，死旺于秋冬。

论同宫二支

又曰：凡四隅每宫俱有二支，落位在艮宫，还看丑宫，还看寅宫，地煞，抑两宫俱看？本宫干属阳则看阳支，本宫干属阴则看阴支，故经曰：阳与阳比，阴与阴比，此之谓也。

论选择神煞吉凶

大成曰：奇门选择，凡一切太岁三煞凶神恶曜俱不忌，盖奇者奇兵也，门者门第也。吉门到座如人入琼楼宝殿，则尘氛不得而扰之。又如入相府侯门，窃盗不得而与焉。兼之三奇加临，如人君在内大将守门之象，一切诸煞悉行远避，故死者安而生者迪吉，又何凶恶之足云哉。

论天上三奇之妙

然地下三奇一座五日，与诸煞同驯熟，天上三奇乃忽然加临，诸煞起而后退，地下三奇如有司恒居习熟人，每不知畏天上三奇，如巡方一时历一宫，奸究闻风远避，故地下三奇终不若天上三奇之灵应也，确有至理。非止谓选择，凡用奇门悉皆准此。即以天上论而乙奇尤利于夜，丁奇昼夜皆同，以其为日月星是也。经云：奇门择日异诸家，不论凶神与吉华。一切进祥献瑞霭，子孙绵远福无涯。

论三奇为万神之王

奇门圣灵经曰：夫奇者，乙丙丁乃上界之真宰。天上号日月星，地下号乙丙丁，以为天地中万神之主。每月朔旦之日，九十四家，年月日时，三百六十神煞，将军太岁年禁退星拱手朝临安门出门得三奇多双吉利。五姓大葬破土斩草立券安葬开山立向野外权厝改卜新茔开坟合葬附葬，得此三奇到山头或临向者并不忌。山家墓连阴府九十四家年月日时三百六十神煞年禁退星太岁将军土王用事三元五姓破克斩草之日安葬相克日期皆以不忌，诸神煞扞退六十步，拱手进福。大葬立宅，得三奇，子孙发福定如意。上官赴任得奇门，未及三年受皇恩。门上立向得三奇，子孙必定换红衣。求官应举得三奇，定主黄甲着绯衣。迎婚嫁娶得三奇，百年谐老共齐眉。

论遁甲吉凶祸福之机

夫遁甲者六壬之总管，阴阳风水诸书之总要也。吉凶祸福之枢机，诸神恶煞不能为咎，乙丙丁日月星奇能制一切诸凶神，三光齐到，土神而永久。国得奇而太平，宅得奇而兴盛，莹得奇而旺相，上官赴任得奇而必迁升，奇门皆到诸神拱手伏藏，若到南方兼北利，若居东地造西宫，一奇若到山坐，一切凶神俱伏藏。得奇不得门可用，得门不得奇不可用，奇门皆到无不吉也。

夫将者三军之司命，敌战之权衡，其攻击杀刺之谋，进退存亡之道，不可不知也。是故善攻者动于九天之上，善守者藏于九地之下。故能自保而全胜也。夫察天时地理战必胜攻必取，则可为良将矣。次及人间万事动静营为，皆吉凶之应，不啻若指诸掌，故术者不知则为冒术之称也，学者岂可不尽心乎？世间术士，只凭三元内五姓被克之日斩草破土相生日安葬便言吉也，以后倘有人口伤亡六畜死损百般凶祸频发者，只道天降灾祸，不知遁甲内隐凶殃，或云不通壬遁不葬，不通遁甲不宅，术士若能通晓遁甲何必拘于大小墓也。术士不晓六壬遁甲，名为冒术不足用以作，后必大凶。

奇门法窍卷六

遁甲论

六甲者乃天乙之贵神，人君之象也，随阴阳二气以遁之，故为遁甲。即甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅也。三奇者，应天上日月星也，丙为月奇，丁为星奇，乙为日奇也。六仪者，即奇下六位，受甲者为仪，戊己庚辛壬癸，故甲子同戊，甲戌同己，甲申同庚，甲午同辛，甲辰同壬，甲寅同癸也。九星者，蓬芮冲辅离心柱任英。八门者，休死伤杜开惊生景也。三才者，九星居上象。天九宫，在下象。地八门，在中象人，即上中下三盘也。直符者，随宫飞出九星为直符，直使者入门随时所泊而加之为直使。入节者，即二至四立二分也，冬至为阳遁，自一至九顺行。夏至阴遁自九至一逆行。三元者，子午卯酉为上元，寅申巳亥为中元，辰戌丑未为下元。以甲己日为符头，五日一换元。奇仪飞布者，阳遁逆布三奇，顺布六仪。阴遁逆布六仪，顺布三奇，概以戊己庚辛壬癸丁丙乙为次，分阴阳顺逆而补九宫也。九宫星门，一门一句。甲子戌为旬首，直符随星仪遁至癸酉止十时一易，则更甲戌为旬首直符以六甲所

隶之门寻本旬时支落处加之为直使。超神接气者，专以交节之日视何甲己起元，再以交节之日分元定局。假如甲子日冬至，即用冬至上元是为正授，符与节同日也。如冬至是甲辰符首交节之日，则在于未是符首在节前也。以甲辰日至丙午日止仍用前节，大雪下元三日则丁未交节之日，即用冬至下元甲辰符首之局至己酉日即换冬至上元一局，此折局补局之法，余可类推，其入诈亦分阳顺阴逆推排，视何甲符首加于子时干之宫，即将直符加于符首之上，所谓直符加旬首，小进符加大直符也。中五无专方立有寄宫之法，故阳遁冬至寄艮，阴遁夏至寄坤，较之专寄二宫更为活变而通玄妙矣。按时奇之法分阴阳两遁，以甲己为符头，接气超神则仍用折局补局之法。如阳遁一局统四气，冬至上元立夏中元，清明中元，惊蛰上元。七局统四气，冬至中元，立夏下元，清时下元，惊蛰中元。四局统四气。冬至下元，立夏上元，清明上元，惊蛰下元。二局统四气，小寒上元，小满中元，谷雨中元，立春下元。八局统四气，小寒中元，小满下元，谷雨下元，立春上元。五局统四气，小寒下元，小满上元，谷雨上元，立春中元。三局统四气。大寒上元，芒种中元，春分上元，雨水下元。九局统四气，大寒中元，芒种下元，春分中元，雨水上元。六局统四气，大寒下元，芒种上元，春分下元，雨水中元，此阳九遁统三十六局起时，奇法也。阴遁九局统四气，夏至上元，立冬中元，寒露中元，白露上元。三局统四气，夏至中元，立冬下元，寒露下元，白露中元。六局统四气，夏至下元，立冬上元。寒露上元，白露下元。八局统四气，小暑上元，小雪中元，霜降中元，立秋下元。二局统四气，小暑中元，小雪下元，霜降下元，立秋上元。五局统四气，小暑下元，小雪上元，霜降上元，立秋中元。七局统四气，大暑上元，大雪中元，处暑下元，秋分上元。一局统四气，大暑中元，大雪下元，处暑上元，秋分中元，四局统四气，大暑下元，大雪上元，处暑中元，秋分下元，此阴九遁统三十六局起时奇法也。元局既定，再查交何节气？系何符头？应用何元？本日系何时？干如甲己日则起甲子时，乙庚日则起丙子时，佐以日门吉凶，参核时奇星门吉凶之格局，能得门时皆吉，用之趋避则无往不利，较之日家时格青龙五符吉凶诸神煞，尤为灵应矣。

神奇保应章

夫遁甲者，六甲之总管，阴阳风水诸书之总要，吉凶祸福之枢机，诸神恶煞不能由甲乙丙丁日月星三奇能制伏一切诸凶煞，三光齐到，土神得奇，而永久，国得奇而太平，宅得奇而兴盛，茔得奇而旺相，上官赴任得奇而必迁升，奇门皆到，诸神拱手伏藏，若在南方兼北利，若居东地造西宫，一奇若在山头坐，一切凶神尽伏藏，得奇不得门可用，得门不得奇不可用，奇门皆到无不吉也。

八门执事

建章休门，若选将出师、征战、谒贵、应举、上官赴任、婚姻嫁娶、竖柱修方、安坟、立券求财、商贾，并从此方而出，一里或十里逢见僧尼道冠，或五十里见贵人武弁，或阴人身著，黄蓝青色之衣，四十里遇有酒食之物应之。

仁德生门，若选将出师、交锋征战、谒贵应举、上官赴任、婚姻嫁娶、移从远行、商贾经营、竖柱修造、立券、安坟并从此方而出或八里逢见贵人，著紫皂衣或十五里遇公司官吏之人，或六十里遇贵人车马应之高阳伤门，若打围射猎筌鱼、擒贼捕盗、兴词告状、取财索债、收敛货物、并从此方而出三里逢见损伤之物，三十里遇见争斗血光之人，或著皂衣人五

十里逢见囚盗枷锁之人应之。

耀武杜门，若掩捕逃亡诛奸斩凶剪恶决判刑狱填塞坑坎避邪躲病并从此方而出或四里见修筑之事二十里男女著碧皂绢褐之衣相随而行或六十里见有牛羊在路傍应之。

赤帝景门，若上书献策千求谒贵遣使拜表招贤并从此方而出，或九里遇有祭赛之事，二十八里遇著红衣人，并有宴会等事应之。

审顺死门，若射猎网兽筌鱼吊死送丧行刑诛戮处决罪囚启攒造葬，并从此方而出，三里或七里遇有丧葬之事，或二十里著皂黄人或哭泣之声应之。

武雷惊门，若捕捉盗贼赌博财物并从此方而出，十里遇阴人僧道并见车马驰骤等事，三十里有鸦鸣雀噪，四十里见有牛羊并斗争之人应之。

天启开门，若选将兴师交锋对垒谒贵应举上官赴任远行商贾谋财嫁娶放水开门道泉穿井，并从此方而出，六里之外见有桥马，二十里见武人或阴人并紫衣人应之。

九星执事

贪狼蓬星，此方宜安抚边境，屯兵固守，修筑城池，安营下寨，开穴葬埋事须得奇门会合之方，则吉。

巨门芮星，此方宜屯兵固守，训练士卒，求医问病，学道从师，招贤结友，治病驱邪，安葬，须得奇门会合之方则吉。

禄存冲星，此方宜演武出师，鸣金摇旗，呐喊，掩捕盗贼，探围射猎，复仇雪冤，须得奇门会合之方则吉。

文曲辅星，此方宜选将出师，交锋大战，上官赴任，商贾求财，出行嫁娶，修造安葬，能合奇门者尤吉。

廉贞禽星，此方宜选将出师，呐喊摇旗，上官到任，祭祀祈福，驱邪遣崇，远行商贾，嫁娶修造安葬，与奇门会合者尤吉。

武曲心星，此方选将出师，扬威耀武，捣巢破垒，展土开疆，疗病合药，祈晴祷雨，驱邪遣崇，上官赴任，应举求名，远行商贾，嫁娶修造安葬，得奇门会合者尤吉。

破军柱星，此方宜屯兵固守，坚壁待敌，安养锐气藏形隐迹，安顿粮储，即与奇门会合平吉。

左辅任星，此方选将出师，万神咸助，敌兵自服，上官谒贵，商贾求财，嫁娶登科，竖柱上梁，安葬动土，更与奇门会合尤吉。

右弼英星，此方谒贵上官上书，献策登科，应举远行，求财婚娶，安葬破土，须与奇门会合之方可以化凶为吉。

直符十神执事

直符，天乙之神，事急宜从此方而出，此急则从神之谓，故吉。

九天，威捍之神，再以扬兵，陈呐喊摇旗。孙子曰：善攻者动于九天之上也。

九地，坚固之神，可以屯兵固守，保障城池。孙子曰：善守者藏于九地之下也。

元武，盗拓之神，可以䷋防奸细，窥觇军情，若会奇门之方，不以为忌。

白虎，凶暴之神，可以防备贼兵偷营劫寨，若会奇门之方不以为忌。

太阴，阴祐之神，可以履符禁敌闭戊藏兵，人有急难宜从此方避之，可免其患。

六合护卫之神可以埋伏提防不测人有急难宜从此方而隐之可免其患。

螣蛇，虚诈之神。此门多出怪异恍惚不明之事，须得奇门会合之方则不忌。

朱雀，文明之神，得奇门则有文书印信之喜，失地则主口舌是非之凶。

勾阵，牵滞之神，此方不可趋向事多淹滞，即与奇门会合亦不吉。

郭子晨曰：大抵遁甲之法，高处施之用兵，平处施诸人事，凡嫁娶求名谋事造葬出行一切日用随所向方，要得休开生三吉门，则用事为吉，更有三奇临之，可用无疑，然年吉不如月吉，月吉不如日吉，日吉不如时吉。故选时之法尤急，惟选时之法，多端以遁甲奇门为上，凡十二时中奇仪星门各有取用，无施不可，只五不遇时，避五入墓，虽有门奇不宜取用。

吉格注释

天 遁

丙奇生开合地丁为天遁，其方得月精所蔽，宜祈福求神，利征战使敌，自伏上书，献策求官，进取修身，隐迹，剪恶除凶，市贾出行，婚姻入宅，往来此方大吉。经曰：天遁生开合丙奇，六丁相会是佳期。月精所蔽逢祥曜，万事为福皆可宜。

地 遁

乙奇开门合地己为地遁，其方得日精所蔽，宜藏兵立寨，安营建置，仓库修造，修道求仙，出阵攻城，全师捷胜，出行造葬，婚冠求财，经曰：开门地遁大吉昌，乙奇合己正相当。人间百事皆宜举，大将屯营杀气刚。

人 遁

丁奇休门合太阴为人遁，其方得星精所蔽，可以隐形保身，受道成功，说敌和仇，偷营劫寨，密探设伏，谒贵上官，婚冠交易皆吉。经曰：人遁休丁合太阴，星精所蔽月华新。行兵探贼知原委，万事谋为总称心。

以下九遁凡用事行兵出入施为无不吉利，惟忌奇墓刑迫。

神 遁

丙奇生门临九天为神通，其方宜祭祀祈神，置建坛场，庙宇塑画神像，利攻伐，虚阴谋密计，以应神候。经曰：格中神通最难逢，大将行兵立见功，祭祀鬼神极灵应人间百事福无穷。

鬼 遁

乙奇杜门临九地为鬼遁，其方可以探机，偷营劫寨，设伏攻虚，密伺动静，宜超亡荐孤，祉镇灾邪疗治不祥。经曰：局中鬼遁不非轻，所用谋为立建功。大将若能知此诀，万人头上逞英雄。

风 遁

乙奇合开休生吉门，下临巽宫为风遁，其方宜祷风雨，敌垒战立旌旗，以应风候，行兵利火攻，飞砂走石，以敌客军。经曰：局中风遁可生风，赤壁鏖兵用火攻。藏遁设伏机密事，

交头接耳总相通。

云 遁

乙奇合开休生吉门，临地辛宫为云遁。其方利求雨泽，助禾稼，建营寨，修仙炼道云游，大将逢之宜遁藏埋伏掩袭，以应云候。经曰：云遁三门合地辛，日奇到此被云迎。祈祷雨泽极灵应，大将值此可伏兵。

龙 遁

乙奇合开休生三门，临坎为龙遁。其方可以演水军把守河渡，教习水战，密运机谋，造置水器，祈求雨泽：填堤塞河修桥穿井畋猎，开渠放水，以应龙候。经曰：龙能变化最为先，六乙休临坎水边。用此只宜操水战，满天雷震法中传。

虎 遁

乙奇合休门，六辛临艮，又丙奇，生门临地辛宫为虎遁。其方可以招安设伏，据险守隘，建立营寨，捕捉射猎，演武火战，祭风镇邪，区除鬼魔，以应虎候。经曰：虎遁原来在艮中，将军用此显英雄。探围突阵宜扬武，万里威风不暂停。

真 诈

乙丙丁三奇合开休生门，临太阴为真诈，宜施恩隐遁求仙利用出师招抚反侧设运机谋。

重 诈

乙丙丁三奇合开休生门，临九地为重诈，宜进入口，求财拜官，投爵利用出师，设计埋伏。

休 诈

乙丙丁三奇合开休生门，临六合为休诈。宜合药治疫祛邪祈祷。

以上三诈宜嫁娶远行，上官赴任，商贾求财，皆吉门，为上，奇次之，诈又次之，奇门皆合者为上吉。

天 假

景门合三奇临九天为天假，宜干贵进谒，上策献书，扬兵颁号令申盟约。

地 假

杜门合丁巳癸临九地为地假，宜潜伏捕捉，修炼临太阴宜遣人间谍贞探等事，临六合宜逃亡躲灾避难。

物 假

伤门合丁巳癸临六合为物假，宜埋葬祈祷，取索捕捉，交易伏藏。

鬼 假

死门合丁巳癸临九地为鬼假，又为神假，利超荐破土修营伐邪畋猎。

人 假

惊门合六壬临九天为人假，利捕捉逃亡搜擒匿寇。夫假者假其气以用事，须以事而符其气则用之利益，否则感悖其气而用之谋为则凶，五假忌迫墓慎之。

青龙返首

天盘六甲加地盘丙奇，为龙回首，此时宜举百事有欣悦。称心之象，出师行营水战皆吉。

飞鸟跌穴

天盘六丙加地盘六甲，为鸟跌穴，此时利为百事有显达易成之象，出师战阵皆吉。

三奇得使

天盘乙奇加甲戌甲午，丙奇加甲子甲申，丁奇加甲辰甲寅，凡阴阳二遁遇此格，宜出师演武，行营战阵，出行上官，修造嫁娶，远行商贾，遇吉门主客皆吉。

玉女守门

直使加地丁为守门，利营建宴会喜庆事，造葬嫁娶，入宅，出仕，经商，行军，宜埋伏得胜。

天 辅

甲己之日己巳时，乙庚甲申不须疑，丙辛专用甲午好，丁壬甲辰最为吉。戊癸甲寅定免罪，号为天辅大吉时，宜远行移徙，求官嫁娶，万事皆宜，用也。行兵征战必获大胜，虽斧钺在前天必赦之，其妙最异。

三奇升殿

乙奇到震，丙奇到离，丁奇到兑，此方宜出师远行，征讨嫁娶，竖柱上梁，修造埋葬，谒贵上官，交易求财，迁徙，百事皆吉，会吉门尤吉，升殿之宫门无迫奇无墓方可用。

奇 禄 位

乙奇到震，丙奇到巽，丁奇到离，为本禄之位，合三吉门，宜上官赴任，求财祈福，谋为百事吉。

懂 怡

三奇临六甲直符之宫，为懂怡，凡百谋为皆利，抚卹将士众情悦服。

相 佐

本旬直符加地盘三奇之上为相佐，百事皆利，调兵派弁军士效力吉。

奇仪相合

乙庚丙辛丁壬为奇，合戊癸甲己为仪，合得吉门，百事谋为有和合之象，行兵宜励士气申盟约招抚纳降吉。

交 泰

乙奇加丁，丁奇加丙，遇吉门主客皆吉，谋为大利。

天运昌炁

六丁加六乙为昌炁，遇吉门主客利凡事谋为吉。

门宫和义

和宫生门也，遇吉门凡事吉。义门生宫也，遇吉门凡事吉。

凶格注释

青龙逃走

六乙加地辛为龙逃走，此时不宜举兵，主将士逃窜，临阵败亡，谋为百事皆凶，财利倾覆，身遭残毁。

白虎猖狂

六辛加地乙为虎猖狂，此时不宜行兵，主客皆伤谋，为财主虚耗，以及小人是非之事，更忌行船婚姻修造大凶。

螣 蛇 妖

六癸加地丁为蛇妖蹀，此时百事不利，主动作虚惊盗贼，水火文书迟滞，兵家值此防敌人妖术火攻。

朱雀投江

六丁加地癸为雀投江，不宜上官入市，嫁娶移徙，远行文书，主泄漏，水灾怪异，音信错失。

白 人 荧

六庚加地丙为白入荧，庚为金星，丙为荧惑，此时谨防贼来劫营，宜伏兵于丙宫以挫其锋，以固守为吉。

荧 人 白

六丙加地庚，为荧入白，此时行兵，主贼退藏尾追有不战而自败之象。

飞 宫 格

六甲直符加地庚为飞宫格，此时战主败亡，大将遭擒，利静不可躁进，不利为客，用兵先举者必败，宜固守为吉。

伏 宫 格

六庚加地甲直符为伏宫格，此时行兵宜进不宜退，战则主客不利，出行路逢盗贼，以至车折马死，百事皆不宜。

伏 干 格

天庚加地盘本日之干为伏干格，此时战必遭擒，主客两伤，出行尤忌。

飞 干 格

日干加地盘庚为飞干格，战斗主客皆伤，出行主有飞灾横祸之事。

大 格

天庚加地癸为大格，此时谋为百事不利，出行主车破马伤，阻隔不前之象，惟捕捉可以立获。

小 格

天庚加地壬为小格，壬为天罗，百事谋为不利，行兵出行尤忌。

年月日時格

六庚加本年本月本日本时，均为格，此时行兵远行谋为百事不利，惟宜捕捉盗贼逃人。

刑 格

六庚加地巳为刑格，此时行兵大凶，战阵主丧亡，出行道途阻隔，诸事不利。

勃 格

六丙加年月日时为勃格，此时行兵宜固守不可轻动，利为主不利为客，凡举百事主紊乱大凶。

天 网

直符旬首加地癸为天网，此时利渔猎。经曰：天网四张，万物尽伤，不宜举百事，惟宜逃亡，从天上六癸方而出。

伏 吟

星符门还加本宫为伏吟，此时百事不遂，惟宜收剑败货，进兵必遭围困，虽有门不可强用。

返 吟

星符门加封冲之宫为返吟，此时只宜发粮散饷，最忌行兵谋为，主反覆不宁之象。

六仪击刑

甲子临震，甲戌临坤，甲申临艮，甲午临离，甲辰临巽，甲寅临巽，此时忌用兵，主有击刑之象，安营值其方，尤忌出行，谋为皆不利。

五 不 遇

时干克日干，甲日庚午时，乙日辛巳时，丙日壬辰时，丁日癸卯时，戊日甲寅时，巳日乙丑时，庚日丙子时，辛日丁酉时，壬日戊申时，癸日己未时，此时出行主损折不利，百事皆凶，用兵尤忌，虽有门奇切不可用。

时 干 墓

时干入墓，戊戌壬辰丙戌癸未丁丑己丑也，此时百事不宜忌出师出行。

奇 墓

乙入未墓，丙入戌墓，丁入丑墓，为三奇墓，忌行军，凡事吉者不吉，凶者不凶，无力之象。

星门入墓

休蓬入辰，惊开心柱入丑，伤杜冲辅入未，景英入戌，生死任芮禽入辰，凡星门入墓，谋为阻滞不通，又云：吉神入墓不吉，凶神入墓不凶。

门宫迫制

休临离，开临巽，震惊临震巽，生临坎伤，柱临坤艮，景临兑乾，死临坎，八门克宫为门迫，宫克八门为宫迫，吉门迫宫，宫迫吉门，则吉事不吉，凶事不凶，或凶门迫宫，宫迫凶门，则灾殃尤甚。

天 三 门

圣灵经曰：出行避难出天门，月将加时顺转轮。卯未酉宫为泊地，太冲三向此中分。太冲卯小吉未从魁酉为天三门也。宜出行征伐避难百事向之吉。若被围困消息不通，或打探细事，即以月将加用时，寻天盘上三神所临之方，不被冲克者即是天门私路任其出入，人莫能知，法以月将加用时之上，顺寻去用卯未酉上，即为天三门。

地 四 户

圣灵经曰：地中四户法元微，以建加时顺转移。除定危开随所泊，任君此地好驱驰。除定危开为四户也，凡青龙黄道出行有鬼神默佑，建即月将正月建寅，即以月建加用时上，顺行看除危定开在于何支上，即为地四户。

地 私 门

地私门者隐藏潜伏之谓也。取用出入举事迪吉。但起贵神顺逆与六壬稍异，其法先看占时何支，如得辰巳午未申酉时用且贵，戌亥子丑寅卯时用暮贵，再以月将加用时之上，看贵人临于地盘何支上，如值亥子丑寅卯辰宫为阳贵顺行，在巳午未申酉戌宫为阴贵。逆行，求六合太阴太常所落地盘之宫即是地私门。取贵神之法，仍依甲戌庚日阳贵起丑阴贵起未法，合六壬贵登天门螣蛇堕水，朱雀投江，六合得地，勾阵入狱，青龙乘生，天空被戮，白虎烧身，太常值母，元武折足，太阴宅家，天后从驾，是六神藏而四煞没，用事光辉，祚无不利，故壬无遁而不灵，遁无壬而不验，益可知矣。

天 马 方

天马即太冲方，以月将加于占时，寻太冲在于何方，即天马方也。天马之下有难可避，兵甲不能为害。

天 罡 方

天罡方，若前天马天门地户不能出入，即以月将加占时，寻辰上所指之处，冲出自有出路，冲围突阵向之不惧。又法，月将加时，看天罡临孟为左，临仲为中，临季为右行吉，闻疑兵孟虚仲退季寔子午卯酉为仲，寅申巳亥为孟，辰戌丑未为季。

天 气 将

子元枵丑星纪寅析木卯大火辰寿星巳鹑尾
午鹑火未鹑首申寔沈酉大梁戌降娄亥诹訾

地 气 将

子神后丑大吉寅功曹卯太冲辰天罡巳太乙
午胜光未小吉申传送酉从魁戌河魁亥登明即月将也

太 阳 过 宫

正月寅，诹訾之次用登明将二月卯，降娄之次用河魁将三月辰，大梁之次用从魁将四月巳，寔沈之次用传送将五月午，鹑首之次用小吉将六月未，鹑火之次用胜光将七月申，鹑尾之次用太乙将八月酉，寿星之次用天罡将九月戌，大火之次太冲将十月亥，析木之次用功曹将十一月子星纪之次用大吉将十二月丑元枵之次用神后将

其法以每月中气后某日时刻日躔某次之日，于本月将加正时，视其吉凶各将临方用之。

亭亭白奸方

亭亭天上之贵神，即天射星也。背而击其冲为胜。用法以月将加时神后，下为亭亭所居，背亭亭向白奸，百战百胜。白奸即天狗孛星也。故以天射星镇之，又用捷法神后之下为亭封冲之宫，即白奸也。

附：时家寄门活盘图

阴阳遁十八局活盘图 及各时辰直符直使表

冬至上
清明中

惊蛰上
立夏中

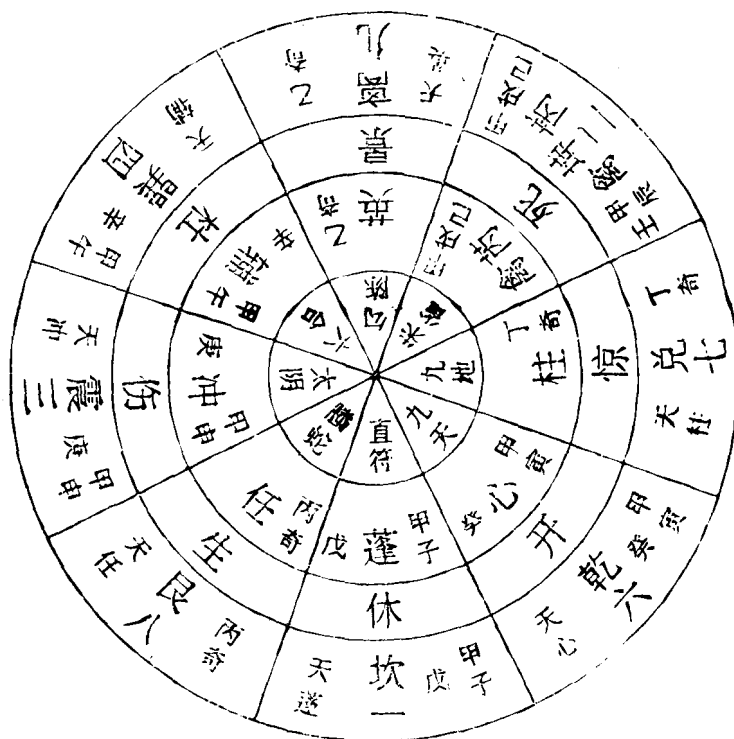


图 118 阳遁一局图

1	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
蓬	一	九	八	七	一	二	三	四	五	六
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
芮	二	九	八	七	一	二	三	四	五	六
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
冲	三	九	八	七	一	二	三	四	五	六

伤 4 辅 杜 5 禽 死 6 心 开	三 甲午 四 四 甲辰 五 五 甲寅 六 六	四 乙未 九 五 乙巳 九 六 乙卯 九 七	五 丙申 八 六 丙午 八 七 丙辰 八 八	六 丁酉 七 七 丁未 七 八 丁巳 七 九	七 戊戌 一 八 戊申 一 九 戊午 一 一	八 己亥 二 九 己酉 二 一 己未 二 二	九 庚子 三 一 庚戌 三 二 庚申 三 三	一 辛丑 四 二 辛亥 四 三 辛酉 四 四	二 壬寅 五 三 壬子 五 四 壬戌 五 五	三 癸卯 六 四 癸丑 六 五 癸亥 六 六
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

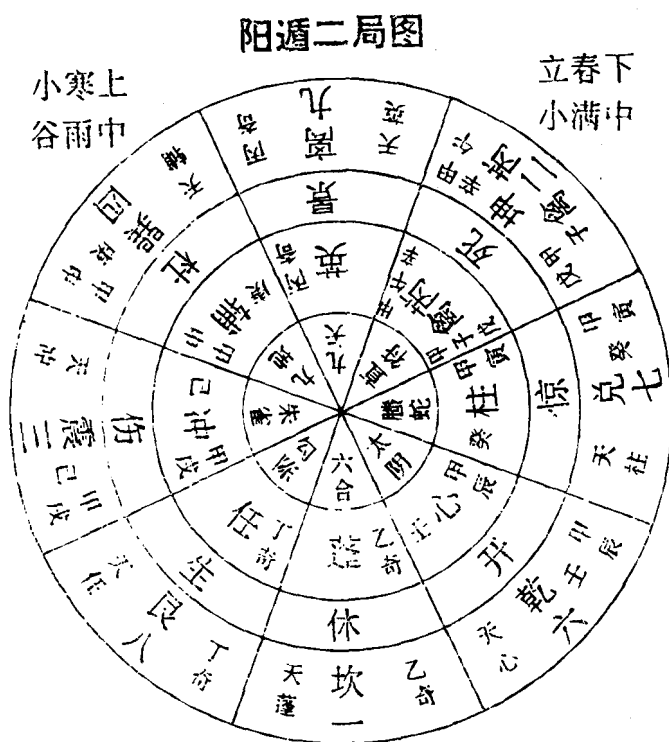


图 119 阳遁二局图

2 芮 死 3 冲	甲子 二 二 甲戌 三	乙丑 一 三 乙亥 一	丙寅 九 四 丙子 九	丁卯 八 五 丁丑 八	戊辰 二 六 戊寅 二	己巳 三 七 己卯 三	庚午 四 八 庚辰 四	辛未 五 九 辛巳 五	壬申 六 一 壬午 六	癸酉 七 二 癸未 七
-----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
4	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
辅	四	一	九	八	二	三	四	五	六	七
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
5	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
禽	五	一	九	八	二	三	四	五	六	七
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
6	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
心	六	一	九	八	二	三	四	五	六	七
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
7	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
柱	七	一	九	八	二	三	四	五	六	七
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七

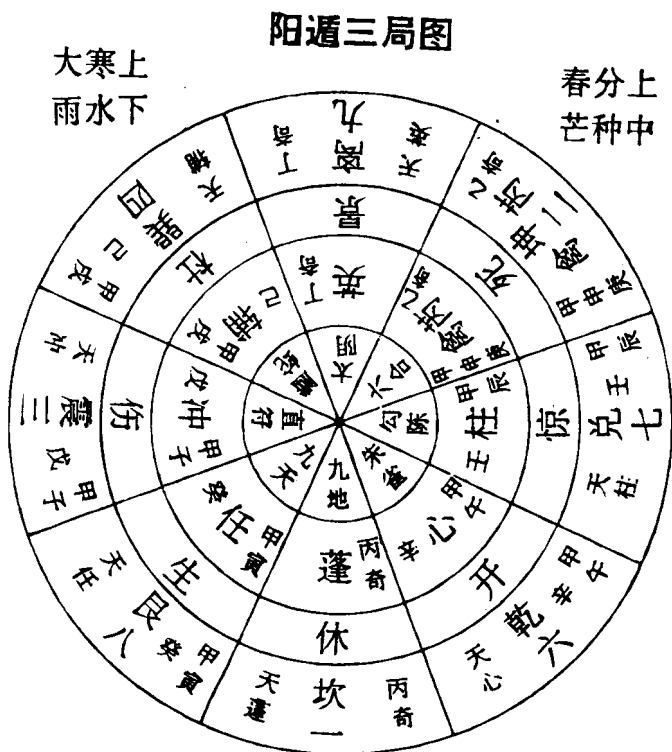


图 120 阳遁三局图

3	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
冲	三	二	一	九	三	四	五	六	七	八
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三

4	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
辅	四	二	一	九	三	四	五	六	七	八
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
5	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
禽	五	二	一	九	三	四	五	六	七	八
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五
6	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
心	六	二	一	九	三	四	五	六	七	八
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
7	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
柱	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
8	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
任	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八

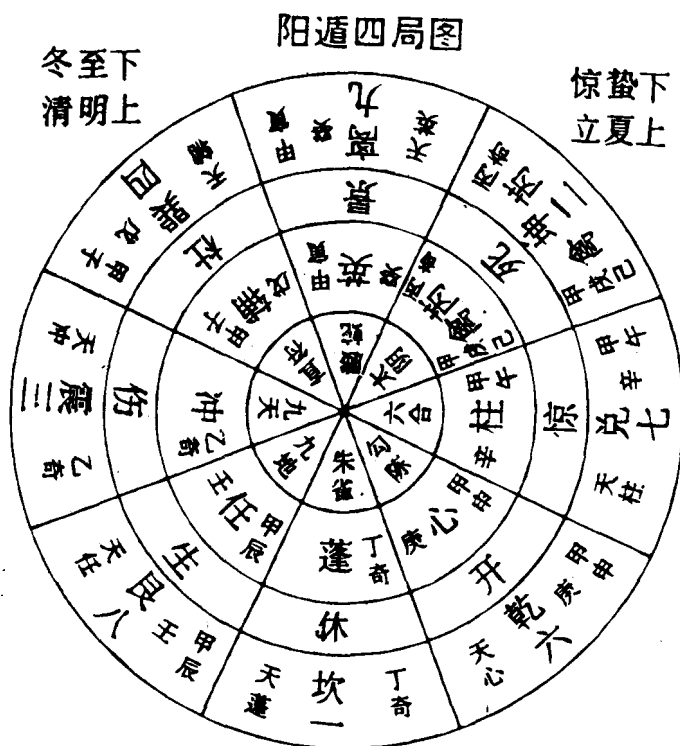


图 121 阳遁四局图

4	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
辅	四	三	二	一	四	五	六	七	八	九
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四

5	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
禽死	五五	三六	二七	一八	四九	五一	六二	七三	八四	九五
6	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
心开	六六	三七	二八	一九	四一	五二	六三	七四	八五	九六
7	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
柱惊	七七	三八	二九	一一	四二	五三	六四	七五	八六	九七
8	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
任生	八八	三九	二一	一二	四三	五四	六五	七六	八七	九八
9	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
英景	九九	三一	二二	一三	四四	五五	六六	七七	八八	九九

阳遁五局图

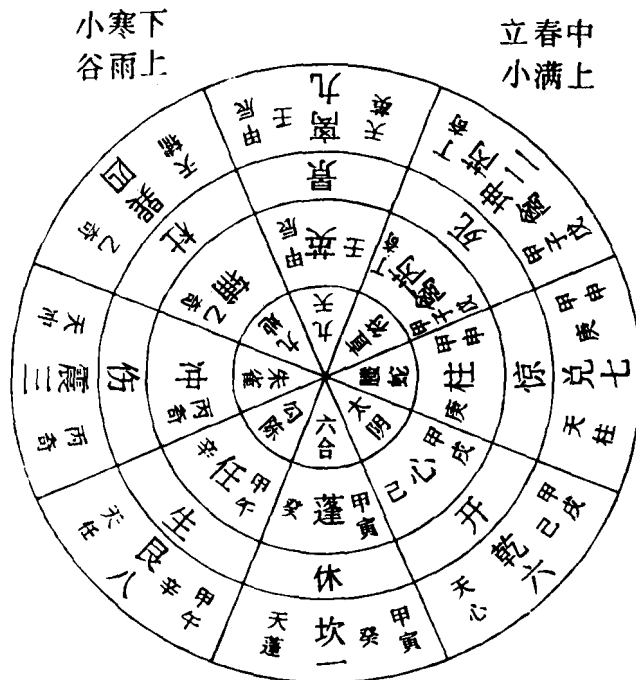


图 122 阳遁五局图

5 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

6	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
心	六	五	四	三	六	七	八	九	一	二
开	六	七	八	九	一	二	三	四	五	六
7	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
柱	七	五	四	三	六	七	八	九	一	二
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
8	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
任	八	五	四	三	六	七	八	九	一	二
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
9	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
英	九	五	四	三	六	七	八	九	一	二
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
蓬	一	五	四	三	六	七	八	九	一	二
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
芮	二	五	四	三	六	七	八	九	一	二
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二

阳遁七局图

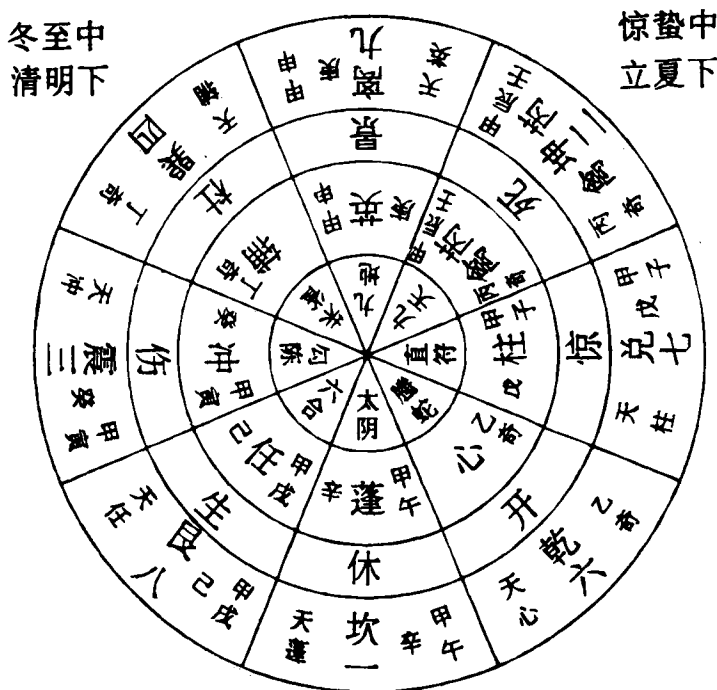


图 124 阳遁七局图

7	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
柱	七	六	五	四	七	八	九	一	二	三
惊	七	八	九	一	二	三	四	五	六	七
8	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
任	八	六	五	四	七	八	九	一	二	三
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
9	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
英	九	六	五	四	七	八	九	一	二	三
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
蓬	一	六	五	四	七	八	九	一	二	三
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
芮	二	六	五	四	七	八	九	一	二	三
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
冲	三	六	五	四	七	八	九	一	二	三
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三

阳遁八局图

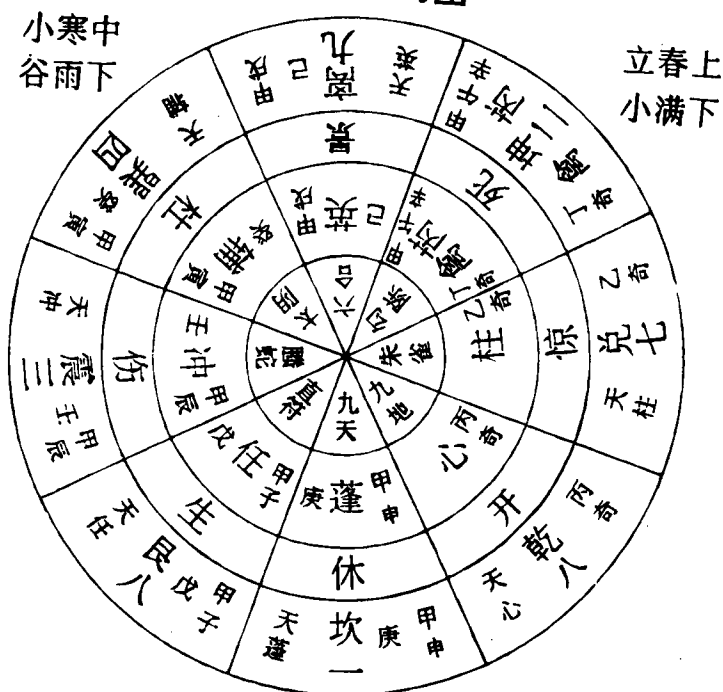


图 125 阳遁八局图

8	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
任	八	七	六	五	八	九	一	二	三	四
生	八	九	一	二	三	四	五	六	七	八
9	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
英	九	七	六	五	八	九	一	二	三	四
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
蓬	一	七	六	五	八	九	一	二	三	四
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
芮	二	七	六	五	八	九	一	二	三	四
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
冲	三	七	六	五	八	九	一	二	三	四
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
4	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
辅	四	七	六	五	八	九	一	二	三	四
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四

阳遁九局图

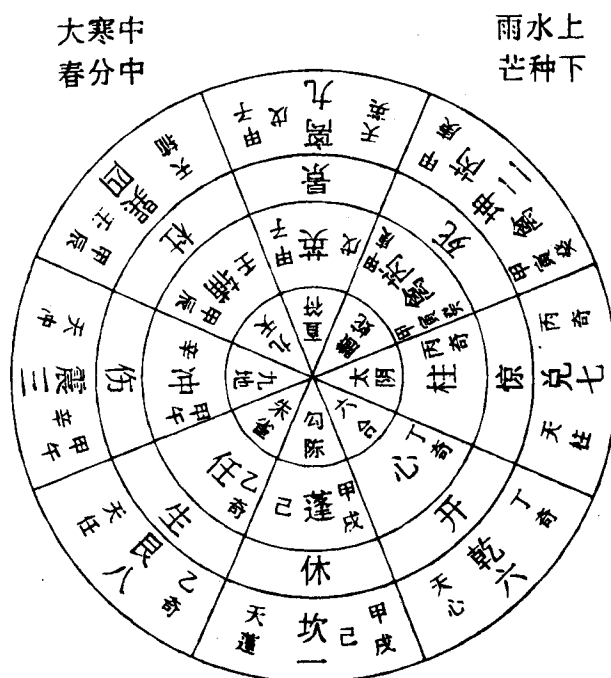


图 126 阳遁九局图

9	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
英	九	八	七	六	九	一	二	三	四	五
景	九	一	二	三	四	五	六	七	八	九
1	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
蓬	一	八	七	六	九	一	二	三	四	五
休	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一
2	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
芮	二	八	七	六	九	一	二	三	四	五
死	二	三	四	五	六	七	八	九	一	二
3	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
冲	三	八	七	六	九	一	二	三	四	五
伤	三	四	五	六	七	八	九	一	二	三
4	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
辅	四	八	七	六	九	一	二	三	四	五
杜	四	五	六	七	八	九	一	二	三	四
5	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
禽	五	八	七	六	九	一	二	三	四	五
死	五	六	七	八	九	一	二	三	四	五

阴遁九局图

夏至上

白露上

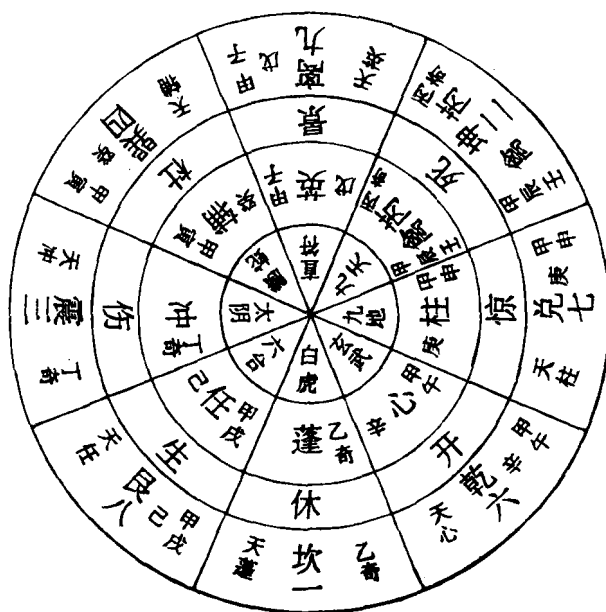


图 127 阴遁九局图

9	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
英	九	一	二	三	九	八	七	六	五	四
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
任	八	一	二	三	九	八	七	六	五	四
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
7	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
柱	七	一	二	三	九	八	七	六	五	四
惊	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
6	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
心	六	一	二	三	九	八	七	六	五	四
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
禽	五	一	二	三	九	八	七	六	五	四
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
4	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
辅	四	一	二	三	九	八	七	六	五	四
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四

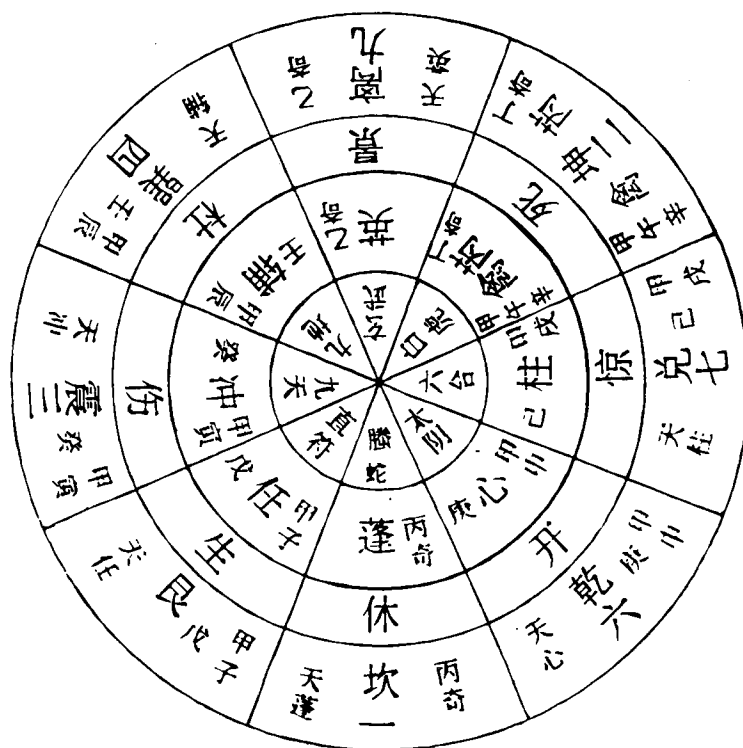


图 128 阴遁八局图

8	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
任生	八八	九七	一六	二五	八四	七三	六二	五一	四九	三八
7	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
柱惊	七七	九六	一五	二四	八三	七二	六一	五九	四八	三七
6	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
心开	六六	九五	一四	二三	八二	七一	六九	五八	四七	三六
5	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
禽死	五五	九四	一三	二二	八一	七九	六八	五七	四六	三五
4	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
辅杜	四四	九三	一二	二一	八九	七八	六七	五六	四五	三四
3	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
冲伤	三三	九二	一一	二九	八八	七七	六六	五五	四四	三三

阴遁七局图

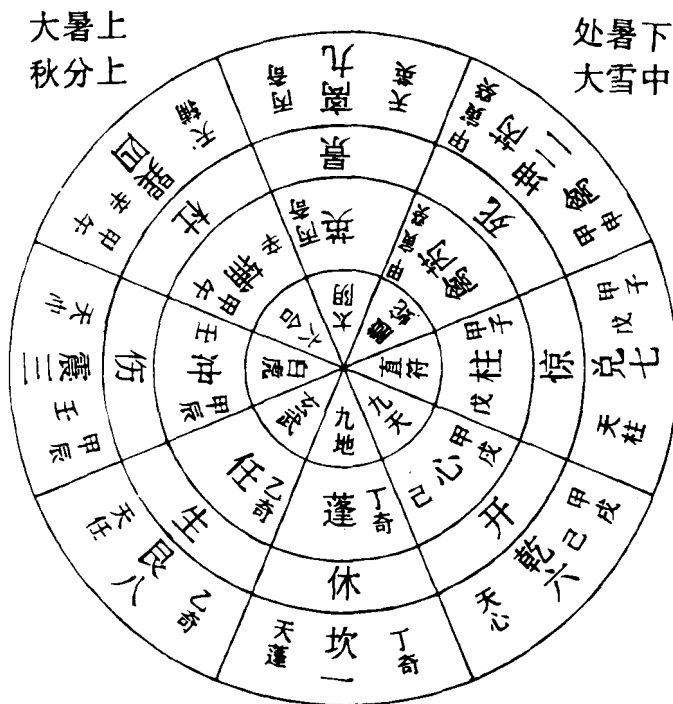


图 129 阴遁七局图

7	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
柱	七	八	九	一	七	六	五	四	三	二
惊	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
6	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
心	六	八	九	一	七	六	五	四	三	二
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
禽	五	八	九	一	七	六	五	四	三	二
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
4	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
辅	四	八	九	一	七	六	五	四	三	二
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
3	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
冲	三	八	九	一	七	六	五	四	三	二
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
芮	二	八	九	一	七	六	五	四	三	二
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二

阴遁六局图

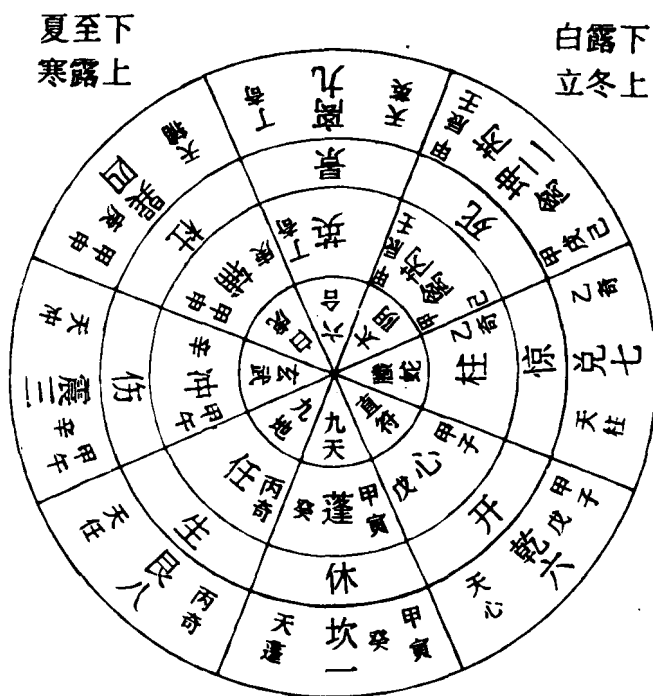


图 130 阴遁六局图

6	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
心	六	七	八	九	六	五	四	三	二	一
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
禽	五	七	八	九	六	五	四	三	二	一
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五
4	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
辅	四	七	八	九	六	五	四	三	二	一
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
3	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
冲	三	七	八	九	六	五	四	三	二	一
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
芮	二	七	八	九	六	五	四	三	二	一
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
1	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
蓬	一	七	八	九	六	五	四	三	二	一
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一



图 131

5	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
禽死	五	六	七	八	五	四	三	二	一	九
4	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
辅杜	四	六	七	八	五	四	三	二	一	九
3	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
冲伤	三	六	七	八	五	四	三	二	一	九
2	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
芮死	二	六	七	八	五	四	三	二	一	九
1	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
蓬休	一	六	七	八	五	四	三	二	一	九
9	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
英景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九

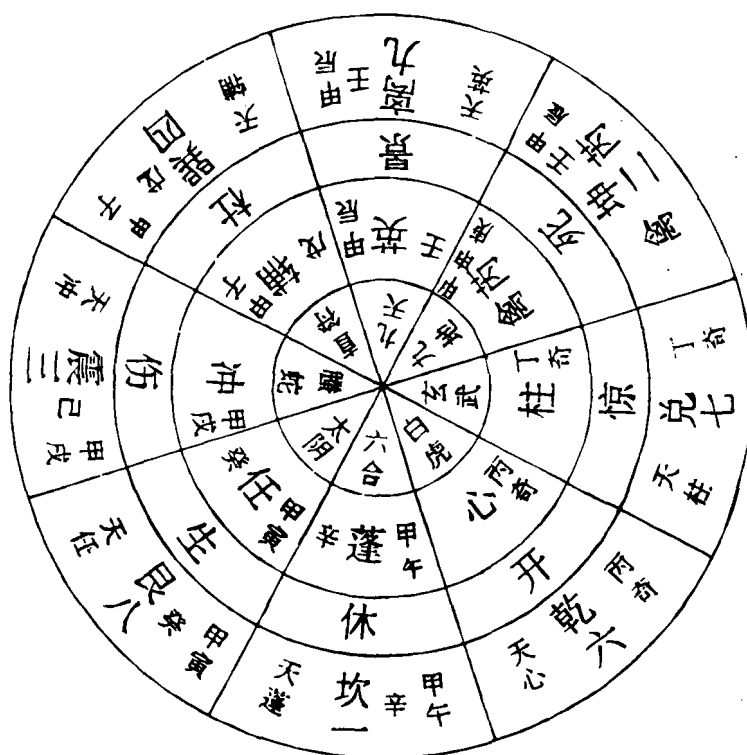


图 132 阴遁四局图

4	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
辅	四	五	六	七	四	三	二	一	九	八
杜	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四
3	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
冲	三	五	六	七	四	三	二	一	九	八
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
芮	二	五	六	七	四	三	二	一	九	八
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
1	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
蓬	一	五	六	七	四	三	二	一	九	八
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
9	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
英	九	五	六	七	四	三	二	一	九	八
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
任	八	五	六	七	四	三	二	一	九	八
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八

阴遁三局图

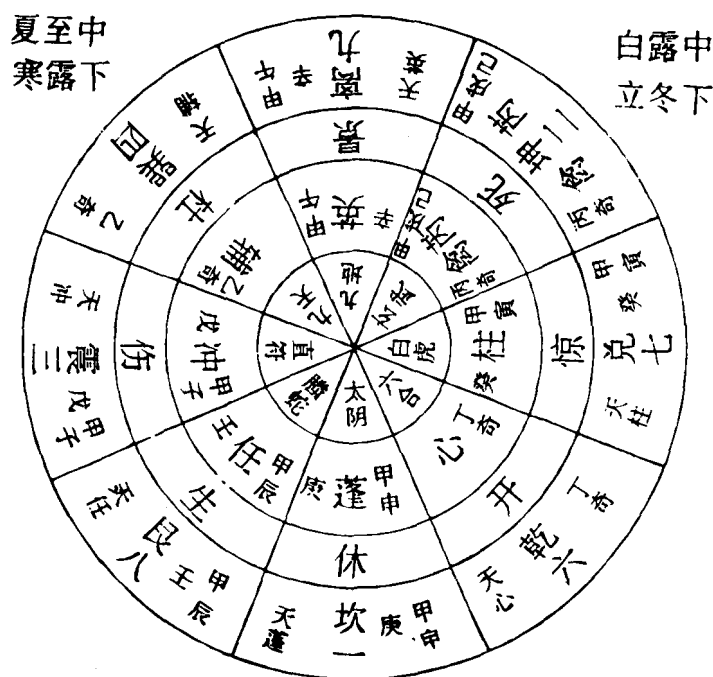


图 133 阴遁三局图

3	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
冲	三	四	五	六	三	二	一	九	八	七
伤	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
2	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
芮	二	四	五	六	三	二	一	九	八	七
死	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二
1	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
蓬	一	四	五	六	三	二	一	九	八	七
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
9	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
英	九	四	五	六	三	二	一	九	八	七
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
任	八	四	五	六	三	二	一	九	八	七
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
7	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
柱	七	四	五	六	三	二	一	九	八	七
景	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七

阴遁二局图

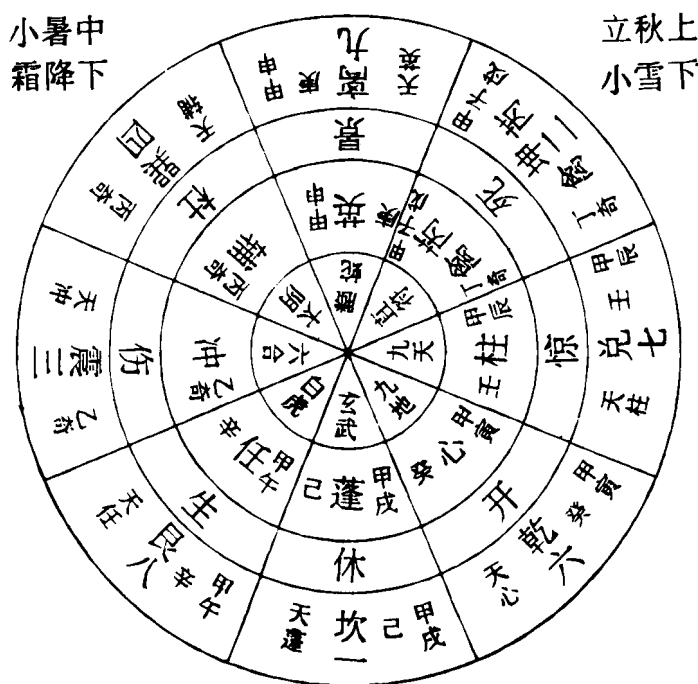


图 134 阴遁二局图

2	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
芮死	二二	三一	四九	五八	二七	一六	九五	八四	七三	六二
1	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
蓬休	一一	三九	四八	五七	二六	一五	九四	八三	七二	六一
9	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
英景	九九	三八	四七	五六	二五	一四	九三	八二	七一	六九
8	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
任生	八八	三七	四六	五五	二四	一三	九二	八一	七九	六八
7	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
柱惊	七七	三六	四五	五四	二三	一二	九一	八九	七八	六七
6	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
心开	六六	三五	四四	五三	二二	一一	九九	八八	七七	六六

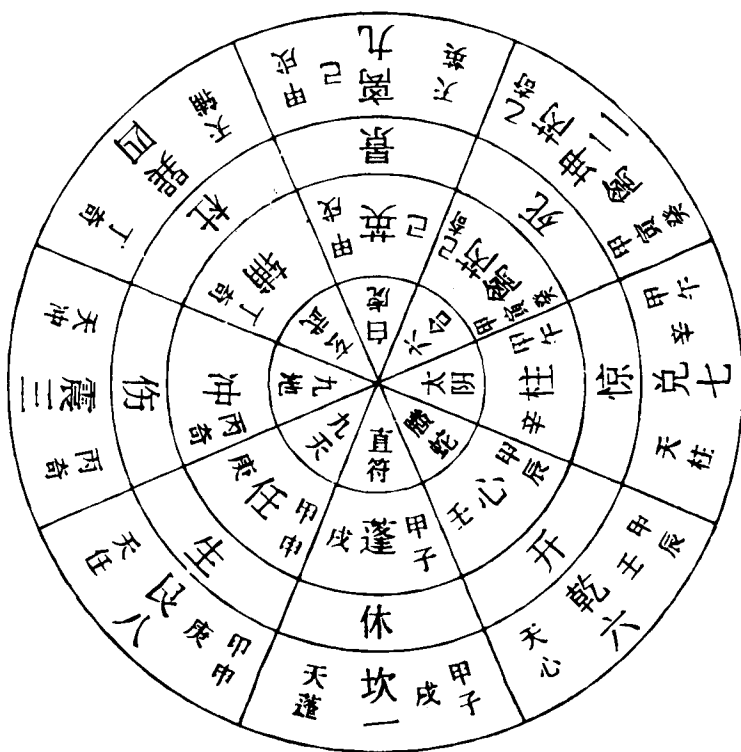


图 135 阴遁一局图

1	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
蓬	一	二	三	四	一	九	八	七	六	五
休	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
9	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
英	九	二	三	四	一	九	八	七	六	五
景	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
8	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
任	八	二	三	四	一	九	八	七	六	五
生	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八
7	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
柱	七	二	三	四	一	九	八	七	六	五
惊	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
6	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
心	六	二	三	四	一	九	八	七	六	五
开	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
5	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
禽	五	二	三	四	一	九	八	七	六	五
死	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五

时家奇门阳遁五百四十定局

阳遁一局

冬至上元 惊蛰上元

清明中元 立夏中元

甲、己日

甲子
蓬休一
乙丑
蓬休二
丙寅
蓬休三
蓬休八

伤震，庚加庚，战格。

休坤制，丙奇，己日为日勃。生兑和，太白入荧。开离制。死震制，火入金乡。

休震和，火入金乡，丙奇得使。生巽制。开艮义，龙回首。伤离和，虎猖狂。

死乾和，丁奇得使、入墓，雀投江。杜坤迫，乙奇得使。

- 丁卯 休四
蓬七 休巽和。生离义。开震迫。景乾迫，丙奇入墓。伤坤迫。甲日为伏干格，又天乙伏官格。
- 戊辰 休五
蓬一 星符伏吟，休坤制。生兑和。开离制。死震制，战格。
- 己巳 休六
蓬二 休乾义，庚加癸大格。生坎迫。开兑，天内地丁，开门与六丙合，名天遁。
- 庚午 休七
蓬三 甲日为五不遇。休兑义，天乙地丁玉女守门。生乾和。开坤义。景震义，又天乙飞，甲子直符临三，是子刑卯。
- 辛未 休八
蓬四 休艮制，丁奇下临九地，名鬼遁。生震制。开坎和。景坤和，刑格，又己日为伏干格。乙日为五不遇。
- 壬申 休九
蓬五 门反吟。杜乾制，大格。
- 癸酉 休一
蓬六 门伏吟。休坎，鸟跌穴，丙奇得使，甲日为日勃。生艮，太白入荧。杜巽，乙奇得使，龙逃走。惊兑，蛇夭矫。
- 甲戌 死二
芮二 伏吟。伤震，战格。
- 乙亥 死三
芮九 休坤制，丁奇。生兑和，蛇夭矫。开离制，地网遮蔽。景艮和，太白入荧。惊巽迫，龙逃走，乙奇得使。杜坎义，丙奇得使。鸟跌穴，甲日为日勃。
- 乙、庚日**
- 丙子 死四
芮八 休兑，太白太荧。生乾和。开坤义，丙奇。景震义，火入金乡。杜艮迫，地网遮蔽。庚日五不遇。
- 丁丑 死五
芮七 门伏吟。生艮，龙回首。伤震，庚日为日勃，火入金乡，丙奇得使。开乾，丁奇入墓、得使，雀投江。死坤，乙奇入墓、得使。景离，虎猖狂。惊兑，地网遮蔽。
- 戊寅 死六
芮一 休震和。生巽制。开艮义，六丁加六丙。死乾和，天英入墓。杜坤迫，庚加己刑格，天乙伏。惊坎和，地网遮蔽。伤离义，乙日为日勃。
- 己卯 死七
芮二 星符伏吟。休艮制，丙加丙。生震制，庚加庚，战格，庚日为日格。开坎和。死兑和，丁加丁，使加丁奇名玉女守门。景坤和，地网遮蔽，戊刑未。
- 庚辰 死八
芮三 门反吟。杜乾制，庚加癸为大格。休离迫。开巽迫。惊震迫，地网遮蔽，天乙飞。
- 辛巳 死九
芮四 乙日五不遇，休乾义，丙奇入墓。生坎迫。景巽义，地网遮蔽。杜震，乙日为伏干格。
- 壬午 死一
芮五 星符伏吟。休巽和。生离义，天乙加地乙。开震迫，庚加庚，战格，庚日为日格。伤坤迫，戊刑未，地网遮蔽。
- 癸未 死二
芮六 门伏吟。开乾，地网遮蔽。景离，乙日为伏干格。
- 甲申 伤三
冲三 伏吟。伤震，战格，庚日为日格，又天乙伏。生艮，丙奇与生门下临九天，名

神通。

乙酉 伤四
冲九

休艮制。生震制。开坎和，丁奇。杜离和，乙日为伏干格。

丙戌 伤五
冲八

休门临巽合乙奇，名风遁，乙奇得使，龙逃走。生离义。开震迫。惊艮义，太白入荧，申刑寅。死坎迫，鸟跌穴，丙奇得使。

丁亥 伤六
冲七

休坤制。生兑和，太白入荧，又时格。开离制。死震制，火入金乡。

丙、辛日

戊子 伤七
冲一

门反吟。杜乾制，丙奇入墓。景坎制，时格。

乙丑 伤八
冲二

休乾义，乙奇与休门相合，下临六癸，名龙遁，但非伏吟。生坎迫。惊坤义，庚加己刑格，又时格。

庚寅 伤九
冲三

星符伏吟。休震和，战格，又时格，又天乙伏宫。生巽制。开艮义，丙加丙，名天遁，又丙日为日勃。

辛卯 伤一
冲四

休兑义。生乾和，丁奇得使、入墓，雀投江。开坤义，乙奇入墓、得使，乙奇合开门加六己，名地遁。死巽制，辛日为日格，又时格。惊离制，虎猖狂。杜艮迫，龙回首。景震义，火入金乡。

壬辰 伤二
冲五

休巽和。生离义。开震迫。丙日五不遇。伤坤迫，刑格，时格。丙奇与生门下临九天，名神通。

癸巳 伤三
冲六

门伏吟。开乾，时格。

甲午 杜四
辅四

伏吟。伤震，战格。

乙未 杜五
辅九

休震和，丙奇得使，火入金乡。生巽制，辛日为日格，天乙伏宫。开艮义，龙回首。伤离和，虎猖狂，午刑午。杜坤迫，乙奇入墓、得使。死乾和，丁奇入墓、得使。

丙申 杜六
辅八

门反吟。休离迫，丁加乙入遁。杜乾制，丙奇入墓。

丁酉 杜七
辅七

休巽和。生离义，丙加乙。开震迫。杜兑制。伤坤迫，刑格。辛日五不遇。

戊戌 杜八
辅一

休兑义，丙加丁。生乾和，大格。开坤义。

己亥 杜九
辅二

休艮制。生震制。开坎和。

丁、壬日

庚子 杜一
辅三

休坤制，丁奇得使。生兑和，癸加丁为蛇夭矫。开离制。杜坎义，鸟跌穴，丙奇得使。景艮和，太白入荧。惊巽迫，乙奇得使，龙逃走。死震制，天乙飞宫。

辛丑 杜二
辅四

星符伏吟。休震和，战格。开艮义。景兑迫，丁加丁。生巽制。

壬寅 杜三
辅五

休乾义。生坎迫，丁奇合生门。开兑，乙加丁。

癸卯 杜四
辅六

门伏吟。休坎，乙奇。伤震，火入金乡。惊兑，太白入荧，又丁日为日格。丁

日五不遇。

- 甲辰<sup>死五
禽五</sup> 伤震，战格。死坤，戌刑未。
- 乙巳<sup>死六
禽九</sup> 休震和。生门临巽合乙奇，名风遁，乙奇得使。开艮义，太白入荧。惊坎和，丙奇得使。伤离和，地网遮蔽。景兑迫，蛇夭矫。杜坤迫，丁奇得使。
- 丙午<sup>死七
禽八</sup> 休艮制，地网遮蔽。生震制，火入金乡。开坎和，乙奇合。死兑和，太白入荧。又丁日为伏干格。生震制，丁加庚又为飞干格。
- 丁未<sup>死八
禽七</sup> 门反吟。休离迫，虎猖狂。生坤，乙奇得使。惊震迫，火入金乡，丙奇得使。死艮，龙回首。杜乾制，丁奇入墓、得使。伤兑制，地网遮蔽。
- 戊申<sup>死九
禽一</sup> 休乾义，乙奇合。生坎迫，地网遮蔽。惊坤义，刑格，又天乙伏宫，又壬日为日格。壬日五不遇。
- 己酉<sup>死一
禽二</sup> 星符伏吟。休巽和。开震迫，战格。生离义，乙加乙。杜兑制，丁加丁。伤坤迫，戌刑未，地网遮蔽。
- 庚戌<sup>死二
禽三</sup> 门伏吟。开乾，大格。伤震，地网遮蔽，天乙飞宫。惊兑，丁日为日勃。
- 辛亥<sup>死三
禽四</sup> 休坤制。生兑和。开离制，丁加乙。伤乾制，丙奇入墓、得使。惊巽迫，地网遮蔽。

戊、癸日

- 壬子<sup>死四
禽五</sup> 星符伏吟。休兑义，丁加丁。生乾和。开坤义，地网遮蔽。景震义，战格。
- 癸丑<sup>死五
禽六</sup> 门伏吟。休坎，丁奇合。开乾，地网遮蔽。
- 甲寅<sup>开六
心六</sup> 伏吟。戊日五不遇。伤震，战格。
- 乙卯<sup>开七
心九</sup> 休乾义，大格，又癸日为日格，又天乙伏宫。生坎迫。开兑，丙奇。死离义，天网四张。
- 丙辰<sup>开八
心八</sup> 休震和。生巽制，丙奇。开艮义，天网四张。
- 丁巳<sup>开九
心七</sup> 休坤制，丁奇得使。生兑和，天网四张。开离制。惊巽迫，龙逃走，乙奇得使。景艮和，太白入荧。杜坎义，鸟跌穴，丙奇得使，戊日为日勃。
- 戊午<sup>开一
心一</sup> 休艮制，龙回首。生震制，丙奇得使，火入金乡。开坎和，天网四张。惊乾，丁奇入墓、得使。景坤和，乙奇得使。杜离和，虎猖狂。
- 己未<sup>开二
心二</sup> 休兑义。生乾和，丙奇入墓，又癸日为日勃。开坤义，天网四张。伤坎义，戊日为伏干格。癸日五不遇。
- 庚申<sup>开三
心三</sup> 休巽和。生离义，丙加乙。开震迫，天网四张，又天乙飞宫。
- 辛酉<sup>开四
心四</sup> 开巽迫，天网四张，寅刑巳。门反吟。伤兑制，太白入荧。惊震迫，火入金乡。
- 壬戌<sup>开五
心五</sup> 休兑义。生乾和，丙奇入墓。开坤义，天网四张。伤坎义，戊日为日格。

癸亥<sup>开六
心六</sup> 伏吟。开乾，天网四张。伤震，战格。

阳遁二局

小寒上元 立春下元
谷雨中元 小满中元

甲、己日

甲子<sup>死二
芮二</sup> 伏吟。杜巽，战格。休坎，乙奇与休门相合下临坎，名龙遁。
乙丑<sup>死三
芮一</sup> 休坤制。开离制。生兑和，大格。己日为五不遇。景震和，蛇夭矫。
丙寅<sup>死四
芮九</sup> 休兑义。生乾和，乙奇入墓。开坤义。景震义，庚加己为刑格，己日为日格。死巽，丙加庚火入金乡，丙奇得使。惊离制，龙回首。
丁卯<sup>死五
芮八</sup> 休坎，天丙地乙。生艮。地丁。开乾，小格。
戊辰<sup>死六
芮二</sup> 星符伏吟。生巽制，战格。休震和。开艮义。
己巳<sup>死七
芮三</sup> 休艮制，丙加丁。生震制。开坎和，甲子直符临三，子刑卯。死兑和，丁奇得使，雀投江。
庚午<sup>死八
芮四</sup> 门反吟。甲日五不遇。休离迫。开巽迫，甲日飞干格，又天乙飞宫。杜乾制，丁奇入墓、得使。死艮，太白入荧。惊震迫，又己日为日勃。
辛未<sup>死九
芮五</sup> 星符伏吟。休乾义。生坎迫。景巽义，战格。
壬申<sup>死一
芮六</sup> 休巽和，火入金乡。生离义。开震迫，开门与乙奇临己，名地遁。惊艮义，天心入墓。开震迫，乙奇得使。伤坤迫，天乙伏宫，又甲日为日格。
癸酉<sup>死二
芮七</sup> 门伏吟。死坤，丙加甲为鸟跌穴，又得使，甲日为日勃。生艮，乙加丁。景离，庚加丙，太白入荧。杜巽，己日为飞干格。
甲戌<sup>伤三
冲三</sup> 伏吟。杜巽，战格。乙奇与休门相合下临于坎宫，名龙遁。
乙亥<sup>伤四
冲一</sup> 休艮制，庚加丁太白入荧。生震制，己日为日勃。开坎和。惊乾，丁奇得使、入墓。伤巽，甲日为飞干格。

乙、庚日

丙子<sup>伤五
冲九</sup> 休巽和，火入金乡。生离义。开震迫，开门天乙加地己，名地遁，乙奇得使。庚日五不遇。
丁丑<sup>伤六
冲八</sup> 休坤制。生兑和。开离制，甲加丙，龙回首。惊巽迫，火入金乡，庚日为日勃，丙奇得使。死震制，天乙伏宫，庚加己为刑格。
戊寅<sup>伤七
冲二</sup> 门反吟。杜乾制，丙奇入墓。生坤，戊刑未。开巽迫，乙日为飞干格。
己卯<sup>伤八
冲三</sup> 星符伏吟。生坎迫。休乾义。景巽义。战格，庚日为日格。

- 庚辰^{伤九冲四} 休震和，丁奇。生巽制，生门入墓。开艮义，天乙地丁。杜坤迫，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使。伤离和，太白入荧。
- 辛巳^{伤一冲五} 休兑义，庚加癸为大格。生乾和，丙奇入墓。开坤义，戌刑未。伤坎，辛加乙名白虎猖狂。杜艮，癸加丁名蛇夭矫。乙日五不遇。死巽，乙日加庚为飞干格。
- 壬午^{伤二冲六} 休巽和。生离义。开震迫。杜兑，丁奇得使，雀投江。伤坤，乙加辛名龙逃走。死坎迫，乙日为日格。
- 癸未^{伤三冲七} 休坎，天丙地乙，乙日为日勃。门伏吟。星反吟。开乾小格。
- 甲申^{杜四辅四} 伏吟。杜巽，战格，又庚日为日格。乙奇与休门相合下临坎，名龙遁。
- 乙酉^{杜五辅一} 休震和。生巽制。开艮义。杜坤迫，龙逃走。惊坎义，日格，时格。景兑，丁奇得使，雀投江。
- 丙戌^{杜六辅九} 门反吟，休离，太白入荧。生坤，鸟跌穴，又丙奇得使。
- 丁亥^{杜七辅八} 休巽和。生离义。开震迫。景乾，丁奇得使。惊艮，太白入荧，又直符临八申刑寅。
- 丙、辛日**
- 戊子^{杜八辅二} 休兑义，丙奇。生乾和。开坤义，辛日为日格。杜艮迫。景震，乙奇得使。死巽，火入金乡。
- 己丑^{杜九辅三} 休艮制。生震制，庚加己为刑格。开坎和，天丁地乙。伤巽，丙加庚火入金乡，丙奇得使，又日干加庚，名飞干格。杜离，甲加丙，龙回首。
- 庚寅^{杜一辅四} 星符伏吟。休坤制。生兑和。开离制，丙合。惊巽，战格，又天乙伏宫。
- 辛卯^{杜二辅五} 休震和，乙奇得使。生巽制，丁加庚火入金乡。开艮义。杜坤，庚加时干为时格。辛日为日格。
- 壬辰^{杜三辅六} 休乾义，庚加壬为上格，生坎迫，丙加乙。丙日五不遇。
- 癸巳^{杜四辅七} 门伏吟。生艮，蛇夭矫。休坎，虎猖狂。惊兑，大格，又时格。
- 甲午^{死五禽五} 伏吟。乙奇与休门相合下临坎宫，名龙遁。杜巽，战格。
- 乙未^{死六禽一} 休震和。生门与乙奇临巽，名风遁。开艮义，蛇夭矫。景兑，庚加癸为大格。死乾和，丙奇入墓。
- 丙申^{死七禽九} 休艮制。生震制，庚加己为刑格。开坎和，丁加乙。伤巽，丙日为飞干格，丙加庚火入金乡。杜离和，甲加丙名龙回首。
- 丁酉^{死八禽八} 反吟。杜乾制，小格。辛日五不遇。
- 戊戌^{死九禽二} 星符伏吟。休乾义。生坎迫。景巽，战格。
- 己亥^{死一禽三} 甲子直符临三宫，子刑卯。休巽和。生离义。开震迫。杜兑，丁奇得使。

丁、壬日

- 庚子<sub>死二
禽四</sub> 开乾，丁奇得使、入墓。生艮，庚加丁太白入荧，又丁日伏干格。门伏吟。杜巽，天乙飞宫。
- 辛丑<sub>死三
禽五</sub> 星符伏吟。休坤制。生兑和。开离制，丙合。惊巽，战格。
- 壬寅<sub>死四
禽六</sub> 休兑义，丙奇。生乾和。开坤义，天乙伏。景震，乙奇得使。死巽，火入金乡，丁日为飞干格。
- 癸卯<sub>死五
禽七</sub> 门伏吟。生艮，天乙地丁。死坤，丙奇得使，鸟跌穴。景离，太白入荧。丁日五不遇。
- 甲辰<sub>开六
心六</sub> 星、符、门俱伏吟。乙奇与休门相合下临坎宫，名龙遁。杜巽，战格。
- 乙巳<sub>开七
心一</sub> 休乾义。生坎迫，地网遮蔽。死离，太白入荧。惊坤，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使。
- 丙午<sub>开八
心九</sub> 休震和。生巽制。开艮义，丁日为日勃。景兑，丁奇得使，雀投江。伤离和，地网遮蔽。
- 丁未<sub>开九
心八</sub> 休坤制。生兑和，丙奇。开离制。惊巽，火入金乡，丁日为飞干格。死震制，乙奇得使。
- 戊申<sub>开一
心二</sub> 休艮制，太白入荧，又丁日为日格。生震制，丙奇逢吉门。天坎和。惊乾，丁奇入墓、得使。景坤和，地网遮蔽。
- 己酉<sub>开二
心三</sub> 休兑，庚加癸为大格。生乾和，丙奇入墓，壬日为日勃。景震义，地网遮蔽。开坤义。杜艮迫，蛇夭矫。
- 庚戌<sub>开三
心四</sub> 休巽和，地网遮蔽，壬日为飞干格。生离义，乙奇、丙奇逢吉门。开震迫。景乾，天乙伏，庚加壬为上格，壬日为日格。
- 辛亥<sub>开四
心五</sub> 门反吟。生坤，地网遮蔽。杜乾，丁奇得便。死艮，太白入荧，丁日为日格。戊、癸日。
- 壬子<sub>开五
心六</sub> 死巽制，战格。星符伏吟。休兑义，生乾和。地网遮蔽。开坤义。
- 癸丑<sub>开六
心七</sub> 门伏吟。神盘太阴加天盘丁奇，加休门，下临坎宫，名人遁。开乾，乙奇。伤震，庚加己为刑格。杜巽，火入金乡。景离，甲加丙为龙回首。惊兑，地网遮蔽。
- 甲寅<sub>惊七
柱七</sub> 星门符俱伏吟。乙奇与休门相合下临坎宫，名龙遁。杜巽，战格。戊日为五不遇。
- 乙卯<sub>惊八
柱一</sub> 休巽和，丁加庚太白入荧。惊艮，天心入墓，玉女守门。生离义。开震迫，乙奇得使。杜兑制，癸日为日勃。
- 丙辰<sub>惊九
柱九</sub> 休兑义，乙奇。生乾，丁奇入墓、得使。开坤义。杜艮，太白入荧。死巽制，

戊日为飞干格。

丁巳 惊一
柱八

开艮义，天柱入墓，蛇夭矫。休震和。生巽，合乙奇为风遁。景兑，庚加癸为大格，癸日为日格，又天乙伏宫。死乾，丙奇入墓。惊坎，辛加乙为白虎猖狂。

戊午 惊二
柱二

休乾义，乙奇。生坎迫，丁加乙奇。杜震，庚加己为刑格。景巽义，火入金乡。死离义，甲加丙龙回首。惊坤义，天网四张。

己未 惊三
柱三

星、门反吟。杜乾制，小格。惊震迫，天网四张。

庚申 惊四
柱四

休坤制，乙奇入墓，龙逃走。生兑，丁加癸雀投江，丁奇得使。开离制，丙奇。惊巽迫，天盘甲寅，地盘巽四宫，为寅刑巳，又天网四张，癸日为飞干格，又为天乙飞。

辛酉 惊五
柱五

休乾义，乙奇。生坎迫。杜震，庚加己为刑格。景巽，火入金乡。死离义。惊坤义，天网四张。

壬戌 惊六
柱六

生震制，丁奇。天坎和。景坤，丙加甲名鸟跌穴，丙奇得使，戊日为日勃。杜离，太白入荧。休门与乙奇合艮，名虎遁。

癸亥 惊七
柱七

星符门俱伏吟。乙奇与休门相合下临坎宫名龙遁。杜巽，战格。惊兑，天网四张。

阳遁三局

大寒上元 雨水下元

春分上元 芒种中元

甲、己日

甲子 伤三
冲三

伏吟。死坤，乙奇入墓。伤震，子刑卯。

乙丑 伤四
冲二

休艮制。生震制。开坎和，乙奇，太白入荧。惊乾，丁奇入墓。己日五不遇。杜离和，蛇夭矫。伤巽，己日为日勃。景坤和，甲日为飞干格，又天乙飞。

丙寅 伤五
冲一

休巽，乙奇得使，风遁，庚加己刑格，又己日为日格。生离义。开震迫。死坎迫，甲加丙龙回首。杜兑制，丙奇。伤坤迫，辛加乙，虎猖狂。

丁卯 伤六
冲九

休坤制，己日为飞干格。生兑制，丁奇得使。开离制。死震，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使。伤乾制，乙奇得使，龙逃走。

戊辰 伤七
冲三

门反吟。星符伏吟。甲子直符临三是子刑卯。生坤，乙奇入墓。休离迫，天盘丁奇合神盘太阴临休门，名人遁。开巽迫。

己巳 伤八
冲四

休乾义。生坎迫。开兑，乙奇，庚加壬小格。

庚午 伤九
冲五

休震和。生巽制，己日为日勃。开艮义。惊坎和，太白入荧。死乾和，丁奇入墓。伤离，蛇夭矫。甲日五不遇。杜坤迫。

辛未 伤一
冲六

休兑义。生乾和。开坤义。杜艮迫，丁奇得使，雀投江。景震义，天乙伏。

- 壬申^{伤二冲七} 休巽和。生离，丙加丁为天遁。开震迫。惊艮义，庚加癸大格。
- 癸酉^{伤三冲八} 门伏吟。开乾，丙奇入墓。景离，太白入荧。
- 甲戌^{杜四辅四} 伏吟。死坤。乙奇入墓，战格。
- 乙亥^{杜五辅二} 休震和，丙和甲为鸟跌穴，丙奇得使。生巽制。开艮义。景兑迫，丁奇得使。死乾和，乙奇得使，龙逃走。杜坤，戌刑未，又己日为飞干格，又天乙飞。
- 乙、庚日**
- 丙子^{杜六辅一} 门反吟。丙日五不遇。生坤，火入金乡，丙奇得使，乙日、庚日俱日勃。死艮，丁奇得使，雀投江。
- 丁丑^{杜七辅九} 休巽和，生离义。开震迫。杜兑制，庚加壬为上格。
- 戊寅^{杜八辅三} 休兑义。生乾和，丙奇。开坤义。惊离制，太白入荧。
- 己卯^{杜九辅四} 星符伏吟。开坎和。休艮制。生震制。景坤和，乙日庚日俱为日格，又俱为飞干格。
- 庚辰^{杜一辅五} 休坤制，天乙飞。生兑和，丁奇得使。开离制。伤乾制，乙奇得使，乙加辛龙逃走。死震制，鸟跌穴，丙奇得使。
- 辛巳^{杜二辅六} 星符反吟。休震和。生巽制。开艮义，大格，乙日五不遇。
- 壬午^{杜三辅七} 休乾义，丁奇入墓。生坎迫，太白入荧。死离义，蛇夭矫。
- 癸未^{杜四辅八} 门伏吟。休坎，龙回首。死坤，虎猖狂。杜巽，刑格，乙奇得使，天乙伏。
- 甲申^{死五禽五} 死坤，乙奇入墓。战格，又乙日庚日俱日格。
- 乙酉^{死六禽二} 星符伏吟。休震和。生巽制。开艮义。杜坤，战格，乙奇入墓，又乙日庚日俱日格，又天乙伏。
- 丙戌^{死七禽一} 休艮制。生震制。开坎和，太白入荧。惊乾，丁奇入墓。杜离，蛇夭矫。
- 丁亥^{死八禽九} 门反吟。
- 丙、辛日**
- 戊子^{死九禽三} 休乾义。生坎迫。惊坤义，丙奇得使，丙日为飞干格。伤艮迫，丁奇得使，雀投江。
- 己丑^{死一禽四} 休门临巽合乙奇，名风遁，乙奇得使，刑格。生离义。开震迫。死坎迫，龙回首。伤坤迫，虎猖狂，又辛日为飞干格。
- 庚寅^{死二禽五} 伏吟，乙奇入墓。休坎，丙日为日勃。死坤，战格，又天乙伏。
- 辛卯^{死三禽六} 休坤制。生兑和，丁奇得使。开离制。死震制，鸟跌穴，丙奇得使。伤乾制，龙逃走，乙奇得使，又辛日为日格。

- 壬辰^{死四禽七} 休兑义，乙奇，上格。生乾和。开坤义，火入金乡。丙日五不遇。
- 癸巳^{死五禽八} 门伏吟。星符反吟。生艮，申刑寅。
- 甲午^{开六心六} 死坤，乙奇入墓，战格。休坎，丙日为日勃。
- 乙未^{开七心二} 休乾义。生坎迫，龙回首。景巽义，刑格。惊坤义，虎猖狂，又辛日为飞干格，又天乙飞。
- 丙申^{开八心一} 休震和。生巽制。开艮义，丙奇。景兑迫，上格。杜坤迫，火入金乡。
- 丁酉^{开九心九} 辛日五不遇。休坤制，丙日为飞干格。生兑和。开离制，午刑午。
- 戊戌^{开一心三} 休艮制。生震制。开坎和，天乙地丙，太白入荧。死兑和。惊乾，丁奇入墓。杜离和，蛇夭矫。
- 己亥^{开二心四} 休兑义。生乾和。开坤义。杜艮迫，大格。
- 丁、壬日**
- 庚子^{开三心五} 休门与巽合乙奇，名风遁，庚加己为刑格，乙奇得使。生离义。开震迫。死坎迫，甲加丙龙回首。杜兑制，壬日为日勃。伤坤迫，天乙飞，虎猖狂。
- 辛丑^{开四心六} 星符伏吟。门反吟。生坤，乙奇入墓。
- 壬寅^{开五心七} 休兑义。生乾和，丙奇入墓。开坤义，壬日为飞干格。惊离制，太白入荧。
- 癸卯^{开六心八} 门伏吟。伤震，鸟跌穴，丙奇得使。开乾，乙奇得使，天乙伏，龙逃走。惊兑，丁奇得使。
- 甲辰^{惊七柱七} 伏吟。坤宫乙奇入墓，战格。
- 乙巳^{惊八柱二} 休巽和，丁合九地为鬼遁。生离义，天乙地丁，太白入荧，丁日为日格。开震迫。景乾迫，丙奇入墓。伤坤迫，地网遮蔽，壬日为飞干格，又天乙飞。
- 丙午^{惊九柱一} 休兑义，丁奇得使。生乾和，乙奇得使。开坤义，地盘乙奇。景震义，鸟跌穴，丙奇得使。伤坎，地网遮蔽。
- 丁未^{惊一柱九} 休震和，丁奇下临九地名鬼遁。生门与乙奇临巽宫，名风遁，庚加己刑格。开艮义。伤离和，地网遮蔽。惊坎和，龙回首。景兑迫，丙奇加地盘日干，壬日为日勃。杜坤迫，辛加乙虎猖狂。
- 戊申^{惊二柱二} 休乾义。生坎迫，天丁地丙奇。伤艮迫，庚加癸大格。星符反吟。死离义，丁日为日勃。杜震，地网遮蔽。
- 己酉^{惊三柱四} 门反吟。生坤，丙奇得使。死艮，丁奇得使。开巽迫，辰自刑，地网遮蔽。
- 庚戌^{惊四柱五} 休坤制，地网遮蔽，又天乙飞，又壬日为飞干格。生兑和。开离制，太白入荧，又丁日为日格。伤乾制，丙奇入墓。
- 辛亥^{惊五柱六} 休乾义，地网遮蔽。生坎迫。开兑，乙奇，庚加壬上格，壬日为日格，又天乙

伏。惊坤义，火入金乡，又丁日为飞干格。伤艮迫。

戊、癸日

- 壬子^{惊七柱七} 星符伏吟。休艮制。生震制。开坎和，开门与六丙合名天遁，利用兵。景坤和，庚加庚战格，乙奇入墓。死兑和，地网遮蔽。
- 癸丑^{惊七柱八} 门伏吟。休坎，天乙地丙，庚加丙太白入荧。开乾，丁奇入墓。景离，蛇夭矫。生艮，地网遮蔽。死坤，戊日为飞干格。
- 甲寅^{生八任八} 伏吟。死坤，战格，乙奇入墓。戊日五不遇。
- 乙卯^{生九任二} 休巽和。生离，天丙奇，中生门，地丁奇合为天遁。开震迫。惊艮义，庚加癸为大格。伤坤迫，天网四张，又癸日为飞干格，又天乙飞。
- 丙辰^{生一任一} 休乾义，丙奇入墓。生坎迫，天网四张。死离义，太白入荧。
- 丁巳^{生二任九} 门反吟。休离迫，天网四张。景坎制，太白入荧。生坤，戊日为飞干格。
- 戊午^{生三任三} 休艮制，癸日为日勃。生震制，天网四张。开坎和。死兑和，乙奇，庚加壬为上格。景坤和，火入金乡。
- 己未^{生四任四} 生巽制，甲寅直符临四宫为寅刑巳，天网四张。休震和，戊日为日勃，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使。开艮义。景兑迫，丁奇得使。癸日五不遇。死乾和，乙奇得使，龙逃走。
- 庚申^{生五任五} 反吟。生坤，天网四张，癸日为飞干格，又天乙飞。死艮，癸日为日格。
- 辛酉^{生六任六} 休兑义，丙奇。生乾和，天网四张。开坤义，虎猖狂。伤坎义，甲加丙龙回首。死巽制。庚加己刑格，乙奇得使。
- 壬戌^{生七任七} 休坤制，天丙地乙奇，丙加庚火入金乡。生兑和，天网四张。开离制。景艮和，丁奇得使。死震制，戊日为日格。
- 癸亥^{生八任八} 伏吟。死坤，庚加庚战格，乙奇入墓。生艮，天网四张。

阳遁四局

冬至下元 惊蛰下元
清明上元 立夏上元

甲、己日

- 甲子^{杜四辅四} 伏吟。开乾，战格。死坤，己日为日勃。
- 乙丑^{杜五辅三} 休震和，甲子直符临三，子刑卯。开艮义，乙奇。死乾和，丁奇入墓，火入金乡。生巽制。己日五不遇。
- 丙寅^{杜六辅二} 门反吟。生坤，甲加丙龙回首。开巽迫。杜乾制，丙奇入墓。火入金乡，己日为飞干格，丙奇得使。死艮，庚加壬为上格。乙奇与休门相合下临六癸。名龙遁。

- 丁卯<sup>杜七
辅一</sup> 休巽和。生离义，大格。开震迫，天丙地乙临吉门。
- 戊辰<sup>杜八
辅四</sup> 休兑义。生乾和，战格。开坤义，天丙地丁，己日为日勃。星符伏吟。
- 己巳<sup>杜九
辅五</sup> 休艮制，上格。生震制，天丁地乙。开坎和。惊乾，火入金乡，丙奇得使、入墓，己日为飞干格。景坤和，龙回首。
- 庚午<sup>杜一
辅六</sup> 休坤制。生兑和，乙奇得使，乙奇与生门临六辛，名虎遁，龙逃走。开离制，丁奇得使，雀投江。星符反吟。甲日五不遇。伤乾，甲日为飞干格，又天乙飞。死震制，虎猖狂。惊巽迫，天乙伏。
- 辛未<sup>杜二
辅七</sup> 休震和。生巽制，丁奇。开艮义。杜坤迫，乙奇入墓。
- 壬申<sup>杜三
辅八</sup> 休乾义。生坎迫。开兑，丁奇。景巽义，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使。惊坤义，太白入荧，己日为日格。
- 癸酉<sup>杜四
辅九</sup> 门伏吟。休坎，太白入荧。生门与丁奇合艮名鬼遁，丁奇得使。
- 甲戌<sup>死五
禽五</sup> 伏吟。开乾，战格。死坤，己日为日勃。
- 乙亥<sup>死六
禽三</sup> 休震和，天丙地乙。生巽制。开艮义。伤离，庚加癸为大格。
- 乙、庚日**
- 丙子<sup>死七
禽二</sup> 休艮制。生震制，天乙地乙。开坎和，天丁地丁。惊乾，战格，庚日为日格。星符伏吟。景坤和，戊刑未。庚日五不遇。
- 丁丑<sup>死八
禽一</sup> 门反吟。生坤，乙奇入墓、得使。惊震迫，乙日为日格。景坎制，时勃。
- 戊寅<sup>死九
禽四</sup> 休乾义。生坎迫，天乙地丁。开兑，丁奇。惊坤义，太白入荧，又天乙伏。景巽，鸟跌穴，丙奇得使。
- 己卯<sup>死一
禽五</sup> 星符伏吟。休巽和。生离义。开震迫，天乙地乙。景乾迫，战格，又庚日为日格。伤坤迫，戊刑未。
- 庚辰<sup>死二
禽六</sup> 门伏吟。生艮，小格。开乾，丙奇入墓。庚日为日勃，天乙飞，火入金乡，丙奇得使。死坤，龙回首。
- 辛巳<sup>死三
禽七</sup> 休坤制。生兑和，丙奇。开离制。杜坎义，太白入荧。景艮和，丁奇得使。乙日五不遇。
- 壬午<sup>死四
禽八</sup> 休兑义，乙奇得使，龙逃走。生乾和。开坤义。惊离制，丁奇得使，雀投江。景震义，虎猖狂。伤坎义，蛇夭矫。
- 癸未<sup>死五
禽九</sup> 门伏吟。开乾，丁奇入墓，火入金乡。
- 甲申<sup>开六
心六</sup> 开乾，战格，又庚日为日格，又天乙伏。
- 乙酉<sup>开七
心三</sup> 休乾义。生坎迫，天丙地丁加生门，名天遁。惊坤义，乙奇得使、入墓。杜震，乙日为伏干格，又时格。

- 丙戌<sup>开八
心二</sup> 休震和。生巽制，鸟跌穴，丙奇得使。开艮义。杜坤迫，太白入荧，又时格。
- 丁亥<sup>开九
心一</sup> 休坤制。生兑和，丙奇。开离制。杜坎义，时格，太白入荧。景艮和，丁奇得使。
- 丙、辛日
- 戊子<sup>开一
心四</sup> 休艮制。生震制。虎猖狂。开坎和，蛇夭矫。死兑和，乙奇得使，龙逃走。杜离和，丁奇得使。雀投江。伤巽，时格。
- 己丑<sup>开二
心五</sup> 休兑义，丁奇。生乾和。开坤义，太白入荧，丙日为日格，又时格。死巽，鸟跌穴，丙奇得使。
- 庚寅<sup>开三
心六</sup> 星符伏吟。休巽和。生离义。开震迫，乙加乙。景乾迫，战格，又天乙伏，又时格。伤坤迫，丙日为日勃。
- 辛卯<sup>开四
心七</sup> 门反吟。杜乾，丁奇入墓，又火入金乡。休离迫。开巽迫。伤兑制，辛日为日格，又时格。
- 壬辰<sup>开五
心八</sup> 丙日五不遇。休兑义。生乾和，丙奇入墓，又丙日为飞干格，火入金乡，丙奇得使。开坤义，龙回首。杜艮迫，上格，又时格，申刑寅。
- 癸巳<sup>开六
心九</sup> 门伏吟。景离，时格。
- 甲午<sup>惊七
柱七</sup> 开乾，战格。死坤，丙日为日勃。休坎，休承丁合太阴，名人遁。
- 乙未<sup>惊八
柱三</sup> 休巽和。生离义，丁奇得使，雀投江。开震迫，虎猖狂。死坎迫，蛇夭矫。杜兑制，乙奇得使，龙逃走。
- 丙申<sup>惊九
柱二</sup> 休兑义，辛日为日格，又天乙伏。生乾和，火入金乡，丁奇入墓。开坤义。
- 丁酉<sup>惊一
柱一</sup> 休震和，休门丁奇加乙奇合太阴，名人遁。生巽制。开艮义，上格。死乾和，丙奇得使、入墓，火入金乡，又丙日飞干格。杜坤迫，龙回首。
- 戊戌<sup>惊二
柱四</sup> 休乾义。生坎迫。死离，大格。
- 己亥<sup>惊三
柱五</sup> 门反吟。杜乾，丁奇入墓，火入金乡。伤兑制，辛日为日格，又天乙伏。
- 丁、壬日
- 庚子<sup>惊四
柱六</sup> 休坤制。生兑和，丙临生门合九天，名神通。开离制。景艮和，丁奇得使。杜坎义，太白入荧，又丁日为日格。伤乾制，天乙飞。
- 辛丑<sup>惊五
柱七</sup> 星符伏吟。休乾义，战格。生坎迫。
- 壬寅<sup>惊六
柱八</sup> 休艮制。生震制。开坎和，丙加丁，丁日为日勃。景坤和，乙奇得使、入墓。
- 癸卯<sup>惊七
柱九</sup> 丁日五不遇。门伏吟。休坎，乙加丁，乙与休相合下临坎，名龙遁。杜巽，鸟跌穴，丙奇得使。惊兑，直使加六丁为玉女守门。开乾，壬日为飞干格。死坤，太白入荧。景离，午刑午。

- 甲辰<sup>生八
任八</sup> 伏吟。开乾，战格。
- 乙巳<sup>生九
任三</sup> 休门临巽合乙奇，名风遁。生离义。开震迫，地网遮蔽。惊艮义，丁奇得使。死坎迫，太白入荧，丁日为日格即伏干格。
- 丙午<sup>生一
任二</sup> 休乾义。生坎迫，蛇夭矫。开兑，龙逃走，乙奇得使。死离义，丁奇得使，雀投江。杜震，虎猖狂。惊坤义，地网遮蔽。伤艮迫，壬日为日勃。
- 丁未<sup>生二
任一</sup> 门反吟。杜乾制，火入金乡，又丁日为飞干格，丁奇入墓。景坎制，地网遮蔽。
- 戊申<sup>生三
任四</sup> 休艮制，生日为伏干格。生震制，丁加乙。开坎和。惊乾，火入金乡，丙奇得使。景坤和，龙回首。伤巽，地网遮蔽，辰刑辰，壬日五不遇。
- 己酉<sup>生四
任五</sup> 休震和，虎猖狂。生巽制。开艮义，壬日为日勃。景兑迫，乙奇得使，龙逃走。杜坤迫，地网遮蔽。伤离和，丁奇得使，雀投江。
- 庚戌<sup>生五
任六</sup> 门反吟。生坤，太白入荧。开巽迫，鸟跌穴，丙奇得使。杜乾制，地网遮蔽，壬日为飞干格，又天乙飞。
- 辛亥<sup>生六
任七</sup> 休兑义，地网遮蔽。生乾和，乙奇。开坤义，丁加丙，开门丙丁临坤，名风遁。惊离制，大格。
- 戊、癸日**
- 壬子<sup>生七
任八</sup> 星符伏吟。休坤制，丙加丙。生兑和。开离制。伤乾制，战格。景艮和，地网遮蔽。
- 癸丑<sup>生八
任九</sup> 门伏吟。休坎，丙加丁。开乾，飞干格。死坤，乙奇得使、入墓。景离，地网遮蔽。
- 甲寅<sup>景九
英九</sup> 伏吟。戊日五不遇。开乾，战格。
- 乙卯<sup>景一
英三</sup> 门反吟。生坤，太白入荧。开巽迫，丙奇得使，鸟跌穴，戊日为日勃。惊震迫，天网四张。
- 丙辰<sup>景二
英二</sup> 休艮制，丁奇得使。生震制。开坎和，太白入荧。景坤和，天网四张。
- 丁巳<sup>景三
英一</sup> 星符反吟。休兑义，乙奇得使，龙逃走。生乾和，戊日为飞干格。开坤义。惊离制，丁奇得使，雀投江。死巽制，戊日为日格。景震义，虎猖狂。伤坎义，天网四张。
- 戊午<sup>景四
英四</sup> 休乾义，丁奇入墓，火入金乡。生坎迫。景巽义，甲寅直符临四是寅刑巳，天网四张。死离义，癸日为日勃。
- 己未<sup>景五
英五</sup> 休艮制，丁奇得使。生震制。开坎和，太白入荧。景坤和，天网四张。癸日五不遇。
- 庚申<sup>景六
英六</sup> 休巽和，丁奇。生离义。开震迫。景乾迫，天网四张，又癸日为飞干格，又天乙飞。伤坤迫，乙奇得使、入墓。

辛酉<sup>景七
英七</sup> 休震和，丁加乙。生巽制。开艮义，上格。杜坤迫，龙回首。死乾和，火入金乡，丙奇入墓、得使。景兑迫，天网四张。

壬戌<sup>景八
英八</sup> 休坤制，丁加丙。生兑和。开离制，大格，又癸日为伏干格，又天乙伏。景艮和，天网四张。

癸亥<sup>景九
英九</sup> 伏吟。开乾，战格。景离，天网四张。

小寒下元 立春中元

谷雨上元 小满上元

甲、己日

甲子<sup>死五
禽五</sup> 惊兑，战格。辛仪合生临艮名虎遁。

乙丑<sup>死六
禽四</sup> 休震和。丙奇。生巽制。开艮义，开门合乙奇下临辛，名云遁，乙奇得使，龙逃走己日五不遇。

丙寅<sup>死七
禽三</sup> 休艮制。生震制，丁加丙。开坎和，乙奇。惊乾，丙奇入墓，己日为日勃。景坤和，蛇夭矫。

丁卯<sup>死八
禽二</sup> 门反吟。星符伏吟。伤兑制，战格。

戊辰<sup>死九
禽五</sup> 星伏吟。开兑，战格。休乾义。生坎迫。

己巳<sup>死一
禽六</sup> 休巽和，虎猖狂。生离义。开震迫。死坎迫，庚加癸为大格。景乾，丁奇入墓。

庚午<sup>死二
禽七</sup> 甲日五不遇。门伏吟。开乾，刑格。惊兑，火入金乡。

辛未<sup>死三
禽八</sup> 休坤制。生兑和，丙奇得使，火入金乡。开离制。死震制，太白入荧。伤乾制，乙奇得使。

壬申<sup>死四
禽九</sup> 休兑义，己日为飞干格。生乾和。开坤义，太白入荧。惊离制，丁奇得使。

癸酉<sup>死五
禽一</sup> 门伏吟。休坎，丁奇得使，雀投江。死坤，丙奇得使。

甲戌<sup>开六
心六</sup> 惊兑，战格。辛仪合生临艮名虎遁。

乙亥<sup>开七
心四</sup> 休乾义，乙奇得使。生坎迫。开兑，丙奇得使，火入金乡。杜震，太白入荧。星伏反吟。

乙、庚日

丙子<sup>开八
心三</sup> 休震和。生巽制。开艮义。庚日五不遇。惊坎和，丁奇得使，雀投江。杜坤迫，丙奇得使。景兑迫，乙日为飞干格。

丁丑<sup>开九
心二</sup> 休坤制，戌刑未。生兑和。开离制，小格。景艮和，乙奇得使，龙逃走。

戊寅<sup>开一
心五</sup> 休门与乙奇合艮辛，名虎遁。生震制。杜离，小格。

己卯<sup>开二
心六</sup> 星符伏吟。休兑义，战格，又庚日为日格。生乾和。开坤义。

- 庚辰<sup>开三
心七</sup> 休巽和。生离义，丁奇得使。开震迫。杜兑制，天乙飞。伤坤迫，太白入荧。
- 辛巳<sup>开四
心八</sup> 门反吟。开巽迫，虎猖狂。景坎制，大格。乙日五不遇。
- 壬午<sup>开五
心九</sup> 休兑义。生乾和，丙奇。开坤义，蛇夭矫。死巽制，乙日为日格。
- 癸未<sup>开六
心一</sup> 门伏吟。开乾，庚加己，名刑格，又天乙伏。
- 甲申<sup>惊七
柱七</sup> 伏吟。惊兑，战格，又庚日为日格。辛仪合生临艮，名虎遁。
- 乙酉<sup>惊八
柱四</sup> 休巽和，乙日为日格。生离义。开震迫，甲加丙为龙回首。伤坤迫，蛇夭矫。
- 丙戌<sup>惊九
柱三</sup> 休兑，火入金乡，丙奇得使，庚日为日勃。景震，太白入荧。生乾和，乙奇得使。开坤义。
- 丁亥<sup>惊一
柱二</sup> 休震和，乙奇。生巽制。开艮义。杜坤，庚加丁太白入荧。伤离和，丁奇得使。
- 丙、辛日**
- 戊子<sup>惊二
柱五</sup> 休乾义。生坎迫。惊坤，太白入荧，又时格。死离义，丁奇得使。伤艮迫，辛日为日勃。
- 己丑<sup>惊三
柱六</sup> 门反吟。杜乾制，刑格。伤兑制，火入金乡。丙奇与开门合下临巽，名风遁。
- 庚寅<sup>惊四
柱七</sup> 星符伏吟。休坤制。生兑和，战格，又天乙伏。开离制。
- 辛卯<sup>惊五
柱八</sup> 休乾义。生坎迫，丁奇得使，雀投江。开兑，乙奇。伤艮迫，辛日为日格，甲申直符临艮八宫，申刑寅。
- 壬辰<sup>惊六
柱九</sup> 休艮制，乙奇得使，龙逃走。生震制。开坎和。杜离和，小格。丙日五不遇。
- 癸巳<sup>惊七
柱一</sup> 休坎，庚加癸，名大格，又时格。开乾，丁奇入墓。杜巽，虎猖狂。
- 甲午<sup>生八
任八</sup> 惊兑，战格。辛仪合生临艮名虎遁。
- 乙未<sup>生九
任四</sup> 休巽和，虎猖狂。生离义，丙奇。开震迫。死坎，庚加癸大格。景乾迫，丁奇入墓。
- 丙申<sup>生一
任三</sup> 生坎迫。休乾义，庚加己为刑格。开兑，丁奇。
- 丁酉<sup>生二
任二</sup> 反吟。辛日五不遇。伤兑制，火入金乡，丙日为飞干格。杜乾制，乙奇得使。惊震迫，太白入荧，丙日为日格。
- 戊戌<sup>生三
任五</sup> 休艮制，丁奇。生震制，太白入荧，丙日为日格。开坎和。惊乾，乙奇得使。死兑，火入金乡，丙日为飞干格。
- 己亥<sup>生四
任六</sup> 休震和。生巽制，生门临巽合乙奇，名风遁，又丁奇。开艮义，乙奇得使，龙逃走。伤离和，小格。
- 丁、壬日**
- 庚子<sup>生五
任七</sup> 门反吟。生坤，蛇夭矫。杜乾制，丙奇入墓。伤兑制，天乙飞。

- 辛丑<sup>生六
任八</sup> 星符伏吟。开坤义，丁加丁。休兑义，战格。生乾和。
- 壬寅<sup>生七
任九</sup> 甲午直符临九宫是午刑午。景艮和，天乙伏。休坤制，丙奇得使，丁日为日勃。生兑和。开离制。杜坎义，雀投江，丁奇得使。
- 癸卯<sup>生八
任一</sup> 门伏吟。死坤，太白入荧，丁日为日格。景离，丁奇得使。丁日为五不遇。
- 甲辰<sup>景九
英九</sup> 惊兑，战格。
- 乙巳<sup>景一
英四</sup> 门反吟。生坤，太白入荧，丁日为日格。开巽迫，地网遮蔽，天盘甲辰临四宫，为辰自刑。休离迫，丁奇得使。
- 丙午<sup>景二
英三</sup> 休艮，乙奇得使，龙逃走，休门与乙奇合，下临艮辛，名虎遁。开坎和。生震制，地网遮蔽。杜离和，小格，壬日为日格，天乙伏。
- 丁未<sup>景三
英二</sup> 休兑义，太白入荧，丁日为飞干格。生乾和，刑格。开坤义，地网遮蔽。
- 戊申<sup>景四
英五</sup> 休乾义，刑格。生坎迫。开兑，太白入荧，丁日为飞干格。惊坤义，地网遮蔽。壬日五不遇。
- 己酉<sup>景五
英六</sup> 休艮制。生震制。开坎和。丁奇得使，雀投江。惊乾，地网遮蔽。景坤和，丙奇得使，丁日为日勃。
- 庚戌<sup>景六
英七</sup> 休巽和，虎猖狂。生离义，丙奇，壬日为日勃。杜兑，壬日为飞干格，天乙飞，地网遮蔽。伤坤迫，乙奇入墓。开震迫。死坎，庚加癸为大格。景乾，丁奇入墓。
- 辛亥<sup>景七
英八</sup> 休震和，龙回首。生巽制。杜坤迫，蛇夭矫。开艮义，地网遮蔽。死乾，丙奇入墓。
- 戊、癸日**
- 壬子<sup>景八
英九</sup> 星符伏吟。生兑，战格。开离制，地网遮蔽。
- 癸丑<sup>景九
英一</sup> 星符反吟。休坎，地网遮蔽。伤震，太白入荧。惊兑，火入金乡，丙奇得使。开乾，乙奇得使。
- 甲寅<sup>休一
蓬一</sup> 一九还宫。惊兑，战格。戊日为五不遇。
- 乙卯<sup>休二
蓬四</sup> 休坤制，丙加丁，丙加甲为鸟跌穴，丙奇得使，戊日为日勃。生兑和，乙奇。惊巽迫，天网四张，寅刑巳。开离制。杜坎义，雀投江。
- 丙辰<sup>休三
蓬三</sup> 休震和，天网四张。生巽制，虎猖狂。开艮义。死乾和，丁奇入墓。惊坎，庚加癸，名大格，又曰格，又天乙伏。杜坤迫，乙奇入墓。
- 丁巳<sup>休四
蓬二</sup> 休巽和。生离义。开震迫，天丁地丙。伤坤，癸加丁蛇夭矫，天网四张。景乾迫，丙奇入墓。
- 戊午<sup>休五
蓬五</sup> 休坤制，天网四张，蛇夭矫。生兑和。开离制。伤乾制，丙奇入墓。

- 己未^{休六蓬六} 休乾义，天网四张。生坎迫。惊坤，太白入荧，戊日为日格。死离义，丁奇得使。癸日五不遇。
- 庚申^{休七蓬七} 休兑义，天网四张，癸日飞干格，又天乙飞。生乾和。开坤义。惊离，庚加壬为小格。杜艮迫，乙奇得使，龙逃走。
- 辛酉^{休八蓬八} 休艮制，天网四张。生震制。惊乾，庚加己名刑格。死兑，火入金乡，戊日为飞干格。
- 壬戌^{休九蓬九} 星门反吟。休离迫，天网四张。伤兑制，丙奇得使，火入金乡。杜乾制，乙奇得使。惊震迫，太白入荧。
- 癸亥^{休一蓬一} 一九还宫。休坎，天网四张。惊兑，战格。

阳遁六局

大寒下元 雨水中元
春分下元 芒种上元

甲、己日

- 甲子^{开六心六} 生艮，战格。死坤，乙奇入墓。
- 乙丑^{开七心五} 休乾义，天乙伏，又甲日为日格。生坎迫，丁加六合名休诈。伤艮迫，丙奇得使，火入金乡。己日五不遇。
- 丙寅^{开八心四} 休震和。生巽制，甲加丙龙回首。开艮义。死乾和，丙奇入墓，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使，甲日为日勃。
- 丁卯^{开九心三} 休坤制，丁加癸雀投江，合太阴名真诈。生兑和，己日为日勃。开离制。死震，子刑卯。
- 戊辰^{开一心六} 星符伏吟。休艮制，战格。生震制，丁合六合名休诈。开坎和。
- 己巳^{开二心七} 休兑义。生乾和。开坤义。伤坎义，庚加壬为上格。杜艮迫，火入金乡。
- 庚午^{开三心八} 甲日五不遇。休巽和，太白入荧。开震迫。惊艮义，天乙飞。
- 辛未^{开四心九} 门反吟。伤兑制，刑格，己日为日格。杜乾制，丁奇入墓。惊震，蛇夭矫。
- 壬申^{开五心一} 休兑义，乙奇得使，合九地名重诈。生乾和。开坤义。景震义，太白入荧。
- 癸酉^{开六心二} 门伏吟。休坎，丁奇得使，合六合名休诈。生艮，丙奇得使，火入金乡。开乾，天乙伏，甲日为日格。
- 甲戌^{惊七柱七} 伏吟。生艮，战格。死坤，乙奇入墓。
- 乙亥^{惊八柱五} 休巽和，丙奇。生离义，乙奇得使，龙逃走。开震迫，天丙地丁。死坎，上格。惊艮义，火入金乡。

乙、庚日

- 丙子^{惊九柱四} 休兑义，刑格。生乾和，丁奇入墓。开坤义。伤坎义。杜艮迫。景震义，蛇夭矫。庚日五不遇。
- 丁丑^{惊一柱三} 星反吟。休震和。生巽制，龙回首。开艮义，乙日为飞干格。景兑迫，丁奇。杜坤迫，庚加癸为大格，乙日为日格。死乾和，鸟跌穴，丙奇得使、入墓。
- 戊寅^{惊二柱六} 休乾义。生坎迫。杜震，太白入荧。惊坤义，虎猖狂。
- 己卯^{惊三柱七} 门反吟。星符伏吟。生坤，乙奇入墓。死艮，战格，庚日为日格。
- 庚辰^{惊四柱八} 休坤制，丁奇得使。生兑和。开离制。景艮和，天乙飞。
- 辛巳^{惊五柱九} 乙日五不遇。休乾义。生坎迫，丁奇得使。伤艮迫，丙奇得使，火入金乡，又庚日为日勃。
- 壬午^{惊六柱一} 休艮制。生震制。开坎和。伤巽，太白入荧。景坤和，乙日为日勃。
- 癸未^{惊七柱二} 门伏吟。休坎，上格。生艮，丁奇入墓，火入金乡。死坤，戊刑未。景离，乙奇得使，龙逃走。
- 甲申^{生八任八} 伏吟。生艮，战格，又庚日为日格。死坤，乙奇入墓。
- 乙酉^{生九任五} 休巽和，甲加丙龙回首。生离义。开震迫。景乾迫，丙奇得使、入墓，鸟跌穴。伤坤迫，乙日为日格。惊艮义，乙日飞干格。
- 丙戌^{生一任四} 生坎迫。休乾义。景巽义，太白入荧。惊坤义，乙日为日勃。
- 丁亥^{生二任三} 门反吟。生坤，虎猖狂。惊震迫，太白入荧，又时格。伤兑制，乙奇得使。

丙、辛日

- 戊子^{生三任六} 休艮制，火入金乡，丙奇得使，丙日为飞干格。生震制。开坎和，丁奇得使。惊乾，时格。
- 己丑^{生四任七} 休震和，蛇夭矫。生巽制。开艮义，辛日为飞干格。景兑迫，庚加己为刑格，又时格。
- 庚寅^{生五任八} 门反吟。星符伏吟。生坤，乙奇入墓。死艮，战格，又天乙飞，又时格，又申刑寅。
- 辛卯^{生六任九} 休兑义，丙奇。生乾和。开坤义，丁奇得使，丁加癸为雀投江。惊离制，时格，又辛日为日格。
- 壬辰^{生七任一} 休坤制。生兑和。开离制，乙奇得使，龙逃走。杜坎义，庚加壬上格，又时格。景艮和，火入金乡。丙日五不遇。
- 癸巳^{生八任二} 门伏吟。星符反吟。开乾，鸟跌穴，丙奇得使。死坤，时格，又大格。杜巽，龙回首。

- 甲午<sup>景九
英九</sup> 伏吟。景离，午刑午。生艮，战格。
- 乙未<sup>景一
英五</sup> 门反吟。伤兑制，乙奇得使。生坤，虎猖狂。惊震迫，太白入荧。
- 丙申<sup>景二
英四</sup> 休艮制，火入金乡，丁奇与休门下临九地，名鬼遁。生震制，天丙地丁名天遁，又临九天，名神通。开坎和，上格。杜离和，乙加辛，龙逃走。
- 丁酉<sup>景三
英三</sup> 休兑义。生乾和。开坤义。伤坎义，丁奇得使。杜艮迫，火入金乡，丙奇得使，又丙日为飞干格。
- 戊戌<sup>景四
英六</sup> 休乾义。开兑，丙奇。生坎迫。惊坤义，丁奇得使，雀投江。死离义，辛日为日格，又天乙伏。
- 己亥<sup>景五
英七</sup> 休艮制。生震制。开坎和。伤巽，太白入荧，又丙日为日格。
- 丁、壬日**
- 庚子<sup>景六
英八</sup> 休巽和。生离义。开震迫，天乙地丁，癸加丁为蛇夭矫。景乾迫，丁奇入墓。杜兑制，庚加己刑格。惊艮义。天乙飞。死坎迫，壬日为日勃。
- 辛丑<sup>景七
英九</sup> 星符伏吟。休震和，下临九地名鬼遁。生巽制，丙奇生门合九天，名神通。开艮义，战格。杜坤迫，乙奇入墓。伤离和，午刑午。
- 壬寅<sup>景八
英一</sup> 星符反吟。休坤制，大格。生兑和，丁奇。开离制。伤乾制，丙加甲为鸟跌穴，丙奇得使、入墓。惊巽迫，甲加丙为龙回首。
- 癸卯<sup>景九
英二</sup> 门伏吟。伤震，太白入荧，丁日为日格。死坤，龙逃走。惊兑，乙奇得使。丁日五不遇。
- 甲辰<sup>休一
蓬一</sup> 伏吟。生艮，战格。死坤，乙奇入墓。
- 乙巳<sup>休二
蓬五</sup> 休坤制，地网遮蔽。生兑和，刑格。开离制。死震制，蛇夭矫。杜坎义，壬日为日勃。
- 丙午<sup>休三
蓬四</sup> 休震和。生巽制，地网遮蔽，辰自刑。开艮义。杜坤迫，丁奇得使，雀投江。
- 丁未<sup>休四
蓬三</sup> 休巽和，太白入荧。生离义，丁奇。开震迫，地网遮蔽。
- 戊申<sup>休五
蓬六</sup> 休坤制。生兑和。开离制，乙奇得使，龙逃走。杜坎，庚加壬为上格，又壬日为日格，又天乙伏。景艮和，丁奇，火入金乡。伤乾制，地网遮蔽。壬日五不遇。
- 己酉<sup>休六
蓬七</sup> 休乾义。生坎迫，丁奇得使。开兑，地网遮蔽。伤艮迫，丙奇得使，火入金乡。
- 庚戌<sup>休七
蓬八</sup> 休兑义，乙奇得使。生乾和。开坤义，虎猖狂。景震义，太白入荧。杜艮，地网遮蔽，又天乙飞，又壬日为飞干格。
- 辛亥<sup>休八
蓬九</sup> 星符反吟。休艮制。生震制。开坎和。惊乾，鸟跌穴，丙奇得使、入墓。景坤和，大格。杜离和，地网遮蔽。伤巽，龙回首。
- 戊、癸日**

- 壬子^{休九蓬一} 门反吟。星符伏吟。生坤，乙奇入墓。死艮，战格。景坎制，地网遮蔽。
- 癸丑^{休一蓬二} 门伏吟。开乾，丁奇入墓。惊兑，庚加己刑格。辛仪合生临艮，名虎遁。死坤，地网遮蔽。伤震，蛇夭矫。
- 甲寅^{死二芮三} 伏吟。戊日五不遇。生艮，战格。死坤，乙奇入墓。
- 乙卯^{死三芮五} 星符伏吟。休坤制，乙奇入墓。生兑和。开离制。景艮和，战格。
- 丙辰^{死四芮四} 甲寅直符临四寅刑巳。休兑义。生乾和，戊日为日格。开坤义。杜艮迫，火入金乡，丙奇得使。伤坎义，丁奇得使。死巽制，天网四张。
- 丁巳^{死五芮三} 门伏吟。开乾，丁奇入墓。惊兑，庚加己为刑格。伤震，蛇夭矫，又天网四张。
- 戊午^{死六芮六} 休震和。生巽制，太白入荧。开艮义。死乾和，天网四张。杜坤迫，癸日为日勃。
- 己未^{死七芮七} 休艮制。生震制，太白入荧。开坎和。死兑和，乙奇得使，天网四张。癸日五不遇。
- 庚申^{死八芮八} 门反吟。杜乾制，丙奇入墓、得使，鸟跌穴。伤兑制，丁奇。开巽迫，甲加丙龙回首。死艮，天网四张，又天乙飞，又癸日为飞干格。生坤，天乙伏。
- 辛酉^{死九芮九} 休乾义。生坎迫，庚加壬小格。死离义，乙加辛龙逃走，乙奇得使，天网四张。伤艮，火入金乡。
- 壬戌^{死一芮一} 休巽和。生离义。开震迫。杜兑制，丙奇。伤坤迫，雀投江。死坎迫，天网四张。
- 癸亥^{死二芮二} 伏吟。生艮，战格。死坤，乙奇入墓。

阳遁七局

冬至中元 惊蛰中元

清明下元 立夏下元

甲、己日

- 甲子^{惊七柱七} 伏吟。景离，战格。
- 乙丑^{惊八柱六} 己日五不遇。休巽和，蛇夭矫。生离义，火入金乡。开震迫。惊艮义。景乾迫。伤坤迫，小格。杜兑制，丙奇得使。死坎迫，乙奇得使，龙逃走。
- 丙寅^{惊九柱五} 休兑义，乙奇。生乾和，虎猖狂。开坤义。死巽制，太白入荧。景震义，丁奇得使，雀投江。惊离制，火入金乡。
- 丁卯^{惊一柱四} 休震和，丙奇。生巽制。开艮义，刑格，又己日为日格。
- 戊辰^{惊二柱七} 星符伏吟。休乾义。生坎迫。死离义，战格。

- 己巳^{惊三柱八} 门反吟。休离迫。开巽迫。
- 庚午^{惊四柱九} 休坤制，乙奇。生兑和。开离制，天乙天，又甲日为飞干格。死震制，大格。甲日五不遇。
- 辛未^{惊五柱一} 休乾义，丙加乙。生坎迫。伤艮迫，乙奇得使。惊坤义，丁奇得使。开兑，甲日为日格，又天乙伏。
- 壬申^{惊六柱二} 休艮制。生震制，丁奇得使，雀投江。开坎和。伤巽，太白入荧。杜离和，火入金乡。惊乾制，虎猖狂。
- 癸酉^{惊七柱三} 伤震，子刑卯。门伏吟。星符反吟。开乾，丁奇入墓。生艮，己日为日勃。
- 甲戌^{生八柱八} 景离，战格。
- 乙亥^{生九柱六} 休巽和，丙加丁。生离义。开震迫，大格。伤坤迫，乙奇入墓。

乙、庚日

- 丙子^{生一柱五} 庚日五不遇。星符反吟。休乾义，丁奇入墓，丁奇合太阴临休门加地盘乙奇，名人遁。生坎迫。惊坤义，戌刑未。
- 丁丑^{生二柱四} 门反吟。生坤，丁奇得很。死艮，乙奇得使。杜乾制，乙日为日勃。
- 戊寅^{生三柱七} 休艮制，刑格。生震制。开坎和，丁奇。杜离和，乙日为飞干格。
- 己卯^{生四柱八} 星符伏吟。休震和。生巽制，丁加丁。开艮义。伤离和，战格，又庚日为日格。
- 庚辰^{生五柱九} 门反吟，杜乾制，乙日为日格。休离迫，天乙飞。
- 辛巳^{生六柱一} 休兑义，乙奇。生乾和，虎猖狂。开坤义，甲加丙龙回首。死巽制，太白入荧。景震义，丁奇得使，雀投江。惊离制，丙奇得使，火入金乡。乙日五不遇。
- 壬午^{生七柱二} 休坤制，戌刑未。生兑和。开离制。
- 癸未^{生八柱三} 门伏吟。惊兑，鸟跌穴，丙奇得使。死坤，小格。景离，火入金乡。杜巽，蛇夭矫。乙奇与休门下临坎。名龙遁，乙奇得使，龙逃走。
- 甲申^{景九英九} 伏吟。景离，战格，又庚日为日格，又天乙伏。
- 乙酉^{景一英六} 门反吟。杜乾制，乙日为日格，又时格。
- 丙戌^{景二英五} 休艮制。生震制。开坎和，乙奇得使，乙奇与开门下临辛，名云遁。死兑和，龙回首，丙奇得使。景坤和，小格，又时格。杜离和，火入金乡。伤巽，蛇夭矫。
- 丁亥^{景三英四} 休兑义，乙奇。生乾和，虎猖狂。开坤义，龙回首。惊离制，丙奇得使，火入金乡，庚日为日勃。死巽制，太白入荧，又时格。景震义，丁奇得使，雀投江。

丙、辛日

- 戊子^{景四英七} 休乾义，丙加乙。生坎迫。惊坤义，丁奇得使。伤艮迫。乙奇得使。开兑，时

格。

- 己丑^{景五} 休艮制，申刑寅，又时格。生震制。开坎和，丁奇。
 ^{英八}
 庚寅^{景六} 星符伏吟。休巽和，丁加丁。生离义，战格，又时格，又天乙伏。开震迫。伤
 ^{英九} 坤迫，丙日为日勃。
- 辛卯^{景七} 休震和。生巽制，生门合乙奇临巽，名风遁。开艮义。死乾，丁奇入墓。惊坎
 ^{英一} 和，时格，又辛日为日格。
- 生辰^{景八} 休坤制，上格，丙日为日格，太白入荧，又时格。生兑，丙奇得使，鸟跌穴。
 ^{英二} 开离，火入金乡。杜坎义，龙逃走，乙奇得使。惊巽迫，蛇夭矫。丙日五不遇。
- 癸巳^{景九} 门伏吟。生艮，丁奇。伤震，大格，又时格。死坤，乙奇入墓。
 ^{英三}
- 甲午^{休一} 伏吟。景离，战格。死坤，丙日为日格。
 ^{蓬一}
- 乙未^{休二} 休坤制，甲加丙龙回首。生兑和，乙奇。开离制，火入金乡。丙奇得使。惊巽
 ^{蓬六} 迫，太白入荧。死震制，丁奇得使，雀投江。伤乾制，辛加乙虎猖狂。
- 丙申^{休三} 休震和。生巽制。开艮义，庚加己为刑格。
 ^{蓬五}
- 丁酉^{休四} 辛日五不遇。休巽和。生离义。开震迫，乙奇。死坎迫，辛日为日勃。
 ^{蓬四}
- 戊戌^{休五} 休坤制，天乙地丙。生兑和。开离制。死震制，大格。
 ^{蓬七}
- 己亥^{休六} 休乾义。生坎迫，乙奇得使，乙奇与生门临坎宫，名龙遁，龙逃走。惊坤义，
 ^{蓬八} 太白入荧，丙日为日格。死离义，火入金乡。开兑，丙加甲鸟跌穴，又丙奇得
 使。景巽义，蛇夭矫。
- 丁、壬日
- 庚子^{休七} 星符反吟。休兑义。生乾和，丁加乙。开坤义。惊离制，午自刑，天乙飞。伤
 ^{蓬九} 坎义，天乙伏。
- 辛丑^{休八} 星符伏吟。休艮制。生震制。开坎和。杜离和，战格。景坤和，壬日为日勃。
 ^{蓬一}
- 壬寅^{休九} 门反吟。死艮，刑格。
 ^{蓬二}
- 癸卯^{休一} 门伏吟。生艮，乙奇得使。开乾，丙加乙，丙奇入墓。死坤，丁奇得使。丁日
 ^{蓬三} 五不遇。
- 甲辰^{死二} 景离，战格。死坤，壬日为日勃。
 ^{芮二}
- 乙巳^{死三} 休坤制，丁奇得使。生兑和。开离制。伤乾制，丙奇入墓，地网遮蔽。景艮和，
 ^{芮六} 乙奇得使。
- 丙午^{死四} 星符伏吟。休兑义。生乾和，乙加乙。开坤义。壬日为日勃，地网遮蔽。惊离
 ^{芮五} 制，战格。
- 丁未^{死五} 门伏吟。伤震，大格。死坤，乙奇入墓。杜巽，辰刑辰，地网遮蔽，又丁日为
 ^{芮四}

日勃。

戊申<sup>死六
丙七</sup> 壬日五不遇。休震和。生巽制，蛇夭矫。开艮义。惊坎和，龙逃走，乙奇得使。景兑迫，地网遮蔽，丙奇得使，鸟跌穴。杜坤迫，上格，天乙伏，又壬日为日格。伤离和，火入金乡，又丁日为飞干格。

己酉<sup>死七
丙八</sup> 休艮制，丙奇，地网遮蔽。生震制。开坎和。惊乾，丁奇入墓。

庚戌<sup>死八
丙九</sup> 门反吟。杜乾制，虎猖狂。开巽迫，太白入荧，丁日为日格。休离迫，火入金乡，地网遮蔽，丙奇得使，天乙飞。惊震迫，丁奇得使，雀投江。

辛亥<sup>死九
丙一</sup> 休乾义。生坎迫，地网遮蔽。开兑，丁奇。

戊、癸日

壬子<sup>死一
丙二</sup> 星符伏吟。死坎迫。休巽和，天丁地丁，丁奇与休门相合下临九地，名鬼遁。生离义，战格。开震迫。伤坤迫，地网遮蔽。

癸丑<sup>死二
丙三</sup> 门伏吟。休坎，丁奇与休门相合下临九地，名鬼遁。生艮，刑格。伤震，地网遮蔽，又癸日为日勃。

甲寅<sup>伤三
冲三</sup> 伏吟。景离，战格。戊日五不遇。

乙卯<sup>伤四
冲六</sup> 休艮制，刑格。生震制，癸日为日勃。开坎和，丁奇。惊乾，天网四张。

丙辰<sup>伤五
冲五</sup> 休巽和。生离义。开震迫，乙奇。伤坤迫，天网四张。

丁巳<sup>伤六
冲四</sup> 休坤制，上格，太白入荧。生兑和，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使，又戊日为日勃。开离制，火入金乡。杜坎义，龙逃走，乙奇得使。惊巽迫，天网四张。

戊午<sup>伤七
冲七</sup> 星门反吟。杜乾，丁奇入墓。伤兑制，天网四张。

己未<sup>伤八
冲八</sup> 休乾义，虎猖狂。生坎迫。开兑，乙奇。惊坤义，龙回首。死离义，火入金乡。杜震，丁奇得使，雀投江。景巽义，太白入荧。伤艮迫，天网四张。癸日五不遇。

庚申<sup>伤九
冲九</sup> 休震和。生巽制。开艮义，开门与乙奇临己，名地遁。景兑迫，戊日为日格。死乾和，丙奇入墓。杜坤迫，丁奇得使。伤离义，天乙飞，天网四张，又癸日为飞干格。

辛酉<sup>伤一
冲一</sup> 休兑义。生乾和。开坤义，乙奇与开门相合下临坤，名云遁。乙奇入墓。景震义，大格，癸日为日格，天乙伏。惊离制，戊日为飞干格。伤坎义，天网四张。

壬戌<sup>伤二
冲二</sup> 休巽和。生离义。开震迫，乙奇。伤坤迫，天网四张。

癸亥<sup>伤三
冲三</sup> 伏吟。景离，战格。

阳遁八局

小寒中元 立春上元

谷雨下元 小满下元

甲、己日

- 甲子<sup>生八
任八</sup> 休坎，战格。开乾，丙奇入墓。
- 乙丑<sup>生九
任七</sup> 生离义，己日为日勃。休巽和，休门临巽合乙奇，名风遁，下临六癸又名龙遁。开震迫，丁奇得使。己日五不遇。
- 丙寅<sup>生一
任六</sup> 生坎迫。休乾义，甲子加地丙，名青龙回首。死离义，乙奇得使。景巽义，丁奇得使。
- 丁卯<sup>生二
任五</sup> 星门俱反吟。休离迫，刑格，己日为日格。
- 戊辰<sup>生二
任八</sup> 星伏吟。休艮制。生震制。开坎和，战格。惊乾，丙奇入墓。
- 己巳<sup>生四
任九</sup> 生巽制，庚加癸名大格。休震和，丙奇。开艮义，乙奇。
- 庚午<sup>生五
任一</sup> 甲日五不遇。休离迫。生坤，乙奇与生门临大辛，名虎遁。开巽迫。杜乾制，太白入荧。景坎制，甲日为飞干格。又天乙飞。门反吟。
- 辛未<sup>生六
任二</sup> 生乾和。休兑义。开坤义。惊离制，己日为日格。伤坎义，己日为飞干格。
- 壬申<sup>生七
任三</sup> 生兑和，虎猖狂。休坤制。开离制。杜坎义，火入金乡。死震，甲子直符临三是子刑卯。景艮和，天乙伏，甲日为日格。
- 癸酉<sup>生八
任四</sup> 伤震，庚加壬名上格。休坎，乙奇与休门临坎，名龙遁。生艮，鸟跌穴，甲日为日勃。开乾，丁奇入墓。门伏吟。
- 甲戌<sup>景九
英九</sup> 休坎，战格。开乾，丙奇入墓。
- 乙亥<sup>景一
英七</sup> 门反吟。死艮，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使，甲日为日勃。休离迫。开巽迫。生坤，蛇夭矫。
- 乙、庚日**
- 丙子<sup>景二
英六</sup> 景坤和。休艮制，乙奇。生震制，丙奇。开坎和，火入金乡。伤巽，庚加癸名大格，惊乾，直符天英入墓。庚日五不遇。
- 丁丑<sup>景三
英五</sup> 景震义。休兑义，虎猖狂。生乾和，乙加丙。开坤义，甲戌直符临二宫，为戌刑未。伤坎义，火入金乡，丙奇得使。
- 戊寅<sup>景四
英八</sup> 休乾义。生坎迫。开兑，乙奇。杜震，丁奇得使。
- 己卯<sup>景五
英九</sup> 星符伏吟。休艮制。生震制。开坎和，战格，庚日为日格。
- 庚辰<sup>景六
英一</sup> 星符反吟。休巽和。生离义，刑格，天乙伏。开震迫，乙奇。死坎迫。天乙飞。
- 辛巳<sup>景七
英二</sup> 乙日五不遇。杜坤迫，甲戌直符临二宫，戌刑未。景兑迫，虎猖狂。惊坎和，丙奇得使，火入金乡，庚日为日勃。休震和。生巽制。开艮义。
- 壬午<sup>景八
英三</sup> 休坤制，丙加丁。生兑和，乙日为日格。开离制，开门加乙奇合六己，名地遁，

乙奇得使。伤乾制，甲加丙龙回首。惊巽迫，丁奇得使。

- 癸未<sup>景九
英四</sup> 开乾，太白入荧。死坤，乙奇得使、入墓。惊兑，乙日为日勃。门伏吟。
- 甲申<sup>休一
蓬一</sup> 伏吟。生门，甲子符头。开门，天丙地丙，丙奇入墓。休门，战格，庚日为日格。
- 乙酉<sup>休二
蓬七</sup> 休坤制。生兑和，乙日为日格，又时格。开门，乙奇加六己，名地遁，乙奇得使。惊巽迫，丁奇得使。
- 丙戌<sup>休三
蓬六</sup> 休震和。生巽制。开艮义。景兑迫，乙日为日勃。死乾和，太白入荧。杜坤迫，乙奇得使、入墓，龙逃走。
- 丁亥<sup>休四
蓬五</sup> 伤坤迫，太白入荧，又庚加时干名时格。休巽和，休门临巽合乙奇，名风遁，又乙奇与休门相合下临六癸，名龙遁。生离义，生门与丙奇临九天，名神遁。开震迫，丁奇得使。
- 丙、辛日**
- 戊子<sup>休五
蓬八</sup> 景艮，甲申直符临艮八宫为申刑寅，又时格。体坤制。生兑和，辛加乙为白虎猖狂。开离制。杜坎义，丙日为飞干格，火入金乡，丙奇得使。
- 己丑<sup>休六
蓬九</sup> 星符反吟。休乾义。生坎迫。开兑，乙奇。死离义，庚加己名刑格，又加时干名时格。
- 庚寅<sup>休七
蓬一</sup> 星符伏吟。休兑义，天乙地乙。生乾和，丙奇入墓，又丙日为日勃。开坤义，丁加丁。伤坎义，战格，又时格，又天乙伏。
- 辛卯<sup>休八
蓬二</sup> 景坤和，庚加时干名时格，又辛日为日格。休艮制。生震制，丁奇得使。开坎和。
- 壬辰<sup>休九
蓬三</sup> 丙日五不遇。门反吟。死艮，丙奇得使，鸟跌穴。惊震迫，时格。
- 癸巳<sup>休一
蓬四</sup> 门伏吟。生艮，乙奇。开乾，丙奇。休坎，火入金乡，又辛日为飞干格。杜巽，庚加癸名大格，又时格。
- 甲午<sup>死二
芮二</sup> 生艮，甲子戊。开乾，丙奇入墓，又丙日为日勃。休坎，战格。
- 乙未<sup>死三
芮七</sup> 生兑和，辛加乙名虎猖狂。休坤制。开离制。杜坎义，丙奇得使，火入金乡，又丙日为飞干格。
- 丙申<sup>死四
芮六</sup> 休兑义。生乾和，丁奇入墓。开坤义。杜艮迫，丙奇得使，又丙加甲为鸟跌穴。景震义，庚加壬名小格。
- 丁酉<sup>死五
芮五</sup> 与甲午时相同。开乾丙奇入墓，又丙日为日勃。休坎战格。辛日五不遇。
- 戊戌<sup>死六
芮八</sup> 休震和，乙奇。生巽制。开艮义。伤离和，庚加己名刑格。
- 己亥<sup>死七
芮九</sup> 甲午直符临九宫为午刑午。休艮制。生震制。开坎和。惊乾，太白入荧，又丙日为日格。景坤，乙奇得使、入墓，龙逃走。

丁、壬日

- 庚子<sup>死八
芮一</sup> 开巽迫，大格。景坎制，火入金乡，又天乙飞。惊震迫，壬日为日勃。门反吟。
- 辛丑<sup>死九
芮二</sup> 星符伏吟。休乾义，丙奇入墓。生坎迫，战格。
- 壬寅<sup>死一
芮三</sup> 休巽和，休门合乙奇临四宫，名风遁，乙奇合休门下临六癸，又名龙遁。生离义，丙奇。开震迫，丁奇得使。伤坤迫，庚加本时旬头为天乙伏宫格，又加丁日日干名日格。
- 癸卯<sup>死二
芮四</sup> 门伏吟。开乾，甲加丙龙回首。死坤，丁日为日勃。杜巽，丁奇得使，雀投江。景离，乙奇得使。丁日五不遇。
- 甲辰<sup>伤三
冲三</sup> 生艮，甲子戊。开乾，丙奇入墓。休坎，战格。
- 乙巳<sup>伤四
冲七</sup> 休艮制。生震制，乙奇。开坎和。杜离和，庚加己名刑格。死兑和，六壬加时干为地网遮蔽。
- 丙午<sup>伤五
冲六</sup> 休门与乙奇临巽，名风遁，下临六癸又名龙遁。生离义，丙奇。开震迫，丁奇得使。伤坤，太白入荧，日格。景乾迫，地网遮蔽。
- 丁未<sup>伤六
冲五</sup> 休坤制，地网遮蔽。生兑和。开离制。惊巽迫，庚加癸名大格。杜坎义，火入金乡。死震制，壬日为日勃。
- 戊申<sup>伤七
冲八</sup> 门反吟。杜乾制，太白入荧。生坤，乙奇与生门临六辛，名虎遁，乙奇得使、入墓，龙逃走，死艮，地网遮蔽。壬日为五不遇。
- 己酉<sup>伤八
冲九</sup> 休乾义。生坎迫。开兑，乙奇。惊坤义，癸加丁名为蛇夭矫。杜震，庚加壬名小格，又壬日为日格，又天乙伏。死离义，壬加时干名地网遮蔽。伤艮迫，丙奇得使，飞鸟跌穴。
- 庚戌<sup>伤九
冲一</sup> 休震和。生巽制，丁奇得使，朱雀投江。开艮义。死乾和，甲加丙为青龙回首。杜坤迫，丁日为日勃。景兑迫。惊坎和，壬日为飞干格，又天乙飞，地网遮蔽。伤离和，乙奇得使。
- 辛亥<sup>伤一
冲二</sup> 休兑义。生乾和。开坤义，地网遮蔽。死巽制，庚加癸为大格。景震义，壬日为日勃。伤坎义，火入金乡。

戊、癸日

- 壬子<sup>伤二
冲三</sup> 星符伏吟。开震迫，地网遮蔽。死坎迫，战格。景乾迫，丙奇入墓。
- 癸丑<sup>伤三
冲四</sup> 门伏吟。甲辰直符临四宫为辰刑辰，地网遮蔽。休坎，火入金乡。开乾，天乙地丙。生艮，日格。惊兑，辛加乙白虎猖狂。
- 甲寅<sup>杜四
辅四</sup> 伏吟。生艮，甲子戊。休坎，战格。开乾，丙奇入墓。戊日五不遇。
- 乙卯<sup>杜五
辅七</sup> 休震和，丙奇。生巽制，大格，又天乙伏。癸日为日格。开艮义，乙奇。景兑迫，天网四张。
- 丙辰<sup>杜六
辅六</sup> 星门反吟。休离迫，刑格。开巽迫，丙奇与开门下临巽宫，名风遁，癸日为日

勃。杜乾制，天网四张。

丁巳 杜七
辅五

休巽和。生离义。开震迫，小格。惊艮，丙奇得使，鸟跌穴，戊日为日勃。伤坤迫，天网四张。

戊午 杜八
辅八

休兑义，庚加乙为奇格。生乾和，龙回首。开坤义。惊离制，乙奇得使。死巽制，丁奇得使，雀投江。杜艮迫，天网四张。

己未 杜九
辅九

休艮制，戊日为伏干格。生震制。开坎和，火入金乡，丙奇得使。死兑和，虎猖狂。杜离和，天网四张。癸日五不遇。

庚申 杜一
辅一

休坤制，太白入荧。生兑和。开离制。杜坎义，天网四张，飞干格，又天乙飞官格。

辛酉 杜二
辅二

休震和，小格。生巽制。开艮义，鸟跌穴，又丙奇得使，戊日为日勃。死乾和，丁奇入墓。杜坤迫，天网四张。

壬戌 杜三
辅三

休乾义，太白入荧。生坎迫，戊日为飞干格。开兑，丙奇。惊坤义，乙奇得使、入墓，龙逃走。杜震，天网四张。

癸亥 杜四
辅四

一九还宫。甲寅直符临四宫为寅刑巳。开乾，丙奇入墓。休坎，战格。杜巽，天网四张。

阳遁九局

大寒中元 雨水上元

春分中元 芒种下元

甲、己日

甲子 景九
英九

开乾，丁奇入墓。死坤，战格。

乙丑 景一
英八

门反吟。休离迫，丁奇。生坤，己日为飞干格。己日五不遇。

丙寅 景二
英七

休艮制。生震制。开坎和，己日为日勃。惊乾，太白入荧，又蛇夭矫。死兑和，甲加丙龙回首。

丁卯 景三
英六

休兑义。生乾和。开坤义。伤坎义，庚加己名刑格，又加己日日干为伏干格。

戊辰 景四
英九

星符伏吟。休乾义，丁奇入墓。开兑，丙奇。生坎迫。惊坤义，战格，大格。

己巳 景五
英一

星符反吟。休艮制。生震制，丙奇。开坎和。伤巽，丁奇得使。

庚午 景六
英二

休巽和。生离义。开震迫，乙奇得使，乙奇与开门相合下临六辛，名云遁。景乾迫，丙奇入墓。伤坤迫，甲日为飞干格，又天乙飞。杜兑制，太白入荧。甲日五不遇。

辛未 景七
英三

休震和，甲子直符临三宫为子刑卯。生巽制，小格。开艮义。杜坤迫，丁加庚为火入金乡。伤离和，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使。

壬申<sup>景八
英四</sup> 休坤制，火入金乡，丙奇得使。生兑和，丁与丙合。开离制，甲日为日格，又天乙伏。景艮和，大辛加乙为白虎猖狂。杜坎义，乙奇得使。

癸酉<sup>景九
英五</sup> 门伏吟。生艮，乙奇。休坎，丁奇。开乾，丙奇入墓。伤震，乙奇加六辛名龙逃走，乙奇得使。惊兑，庚加丙为太白入荧。死坤，甲日为飞干格，又天乙飞官格。

甲戌<sup>休一
蓬一</sup> 开乾，丁奇入墓。死坤，战格。

乙亥<sup>休二
蓬八</sup> 休坤制，甲日为飞干格。生兑和，庚加丙为太白入荧。伤乾制，丙奇入墓。死震，乙加辛名龙逃走，乙奇得使。

乙、庚日

丙子<sup>休三
蓬七</sup> 休震和。生巽制，庚加壬为上格。开艮义。伤离和，丙加甲为鸟跌穴，丙奇得使。杜坤迫，丁加庚火入金乡。庚日五不遇。

丁丑<sup>休四
蓬六</sup> 休巽和。生离义。开震迫。伤坤迫，丙加庚火入金乡，丙奇得使，庚日为日勃。杜兑制。惊艮义，辛加乙为虎猖狂。死坎迫，乙奇得使。

戊寅<sup>休五
蓬九</sup> 星符反吟。休坤制，乙奇入墓，又乙日为飞干格。生兑和。开离制。惊巽迫，丁奇得使。景艮和，乙日为日格。

己卯<sup>休六
蓬一</sup> 星符伏吟。休乾义，丁奇入墓。惊坤义，战格又大格，庚日为日格。开兑，合丙为天遁。

庚辰<sup>休七
蓬二</sup> 休兑义，乙奇。生乾和。开坤义，戊刑未，天乙飞。死巽制。

辛巳<sup>休八
蓬三</sup> 休艮制。生巽制。开坎和。惊乾，太白入荧。死兑和，龙回首。乙日五不遇。

壬午<sup>休九
蓬四</sup> 门反吟。景坎，庚加己为刑格，又天乙伏。

癸未<sup>休一
蓬五</sup> 门伏吟。死坤，戊刑未，又天乙飞。

甲申<sup>死二
芮二</sup> 伏吟。开乾，丁奇入墓。死坤，战格，又庚日为日格。

乙酉<sup>死三
芮八</sup> 休坤制，乙日为飞干格。生兑和。开离制。惊巽迫，丁奇得使。景艮和，申刑寅，乙日为日格。

丙戌<sup>死四
芮七</sup> 休兑义，庚加丙为太白入荧。生乾和，丙奇入墓。开坤义。景震义，乙奇得使，龙逃走。庚日五不遇。

丁亥<sup>死五
芮六</sup> 门伏吟。开乾，庚加丁太白入荧。惊兑，甲加丙为龙回首。

丙、辛日

戊子<sup>死六
芮九</sup> 休震和。生巽制。开艮义，辛加乙虎猖狂。杜坤迫，火入金乡，丙奇得使，又丙日为飞干格。伤离和，时格，又天网四张。惊坎和，乙奇得使。

己丑<sup>死七
芮一</sup> 休艮制。生震制。开坎和，刑格，又时格，天网四张。

- 庚寅<sup>死八
芮二</sup> 星符伏吟。门反吟。杜乾制，丁奇入墓。生坤，战格，又时格，又天网四张。伤兑制，丙日为日勃。
- 辛卯<sup>死九
芮三</sup> 休乾义。生坎迫。杜震，时格，又天网四张，又辛日为日格。
- 壬辰<sup>死一
芮四</sup> 休巽和。庚加壬为上格，又时格，又天网四张。生离义。丙加甲为鸟跌穴，又丙奇得使。开震迫。伤坤迫，火入金乡。丙日五不遇。
- 癸巳<sup>死二
芮五</sup> 伏吟。开乾，丁奇入墓。死坤，战格，又天乙伏，又大格，天网四张。惊兑，丙日为日勃。
- 甲午<sup>伤三
冲三</sup> 伏吟。开乾，丁奇入墓。死坤，战格，大格。惊兑，丙日为日勃。
- 乙未<sup>伤四
冲八</sup> 休艮制，辛加乙虎猖狂。生震制。开坎和，乙奇得使，天乙加地己，名地遁。景坤和，丙加庚火入金乡，丙奇得使，丙日为飞干格。
- 丙申<sup>伤五
冲七</sup> 休巽和，丁奇得使。生离义。开震迫，辛日为日勃。
- 丁酉<sup>伤六
冲六</sup> 休坤制。生兑和。开离制。死震制，辛日为日格，又天乙伏。
- 戊戌<sup>伤七
冲九</sup> 门反吟。伤兑制，甲加丙龙回首。杜乾制，庚加丁太白入荧。休离迫，午刑午。死艮，丁奇入墓。
- 己亥<sup>伤八
冲一</sup> 休乾义。生坎迫。死离义，丙加甲鸟跌穴，丙奇得使。景巽义，庚加壬为小格。惊坤义，雀投江，火入金乡。
- 丁、壬日
- 庚子<sup>伤九
冲二</sup> 休震和，丁奇。生巽制。开艮义，天丙地乙。惊坎和，庚加己刑格。杜坤迫，天乙飞。
- 辛丑<sup>伤一
冲三</sup> 星符伏吟。生乾和，丁奇入墓。开坤义，战格。
- 壬寅<sup>伤二
冲四</sup> 休巽和。生离义。开震迫，乙奇得使，乙奇逢开门合六辛，为云遁。景乾迫，丙奇入墓，丁日为日勃。杜兑制，庚加丙为太白入荧。
- 癸卯<sup>伤三
冲五</sup> 门伏吟。休坎，庚加己刑格。生艮，丙奇。死坤，天乙飞。丁日五不遇。
- 甲辰<sup>杜四
辅四</sup> 杜巽，辰刑辰。开乾，丁奇入墓。死坤，战格。
- 乙巳<sup>杜五
辅八</sup> 休震和。生巽制，小格，壬日为日格，又天乙伏宫格。开艮义，地网遮蔽。伤离和，丙奇得使，丙加甲为鸟跌穴。杜坤迫，丁加庚火入金乡，丁日为飞干格。
- 丙午<sup>杜六
辅七</sup> 门反吟。景坎制，庚加己为刑格。伤兑制，地网遮蔽。休离迫。
- 丁未<sup>杜七
辅六</sup> 休巽和，丁奇得使。生离义。开震迫，景乾迫，地网遮蔽。
- 戊申<sup>杜八
辅九</sup> 休兑义，庚加丙太白入荧。生乾和，丁日为日勃，丙奇入墓，天丙合地丁临生门，为天遁。开坤义。景震义，乙奇得使，乙加六辛为龙逃走。惊离制，地网遮蔽。壬日五不遇。

- 己酉<sup>杜九
辅一</sup> 休艮制。生震制。开坎和，地网遮蔽。伤巽，壬日为日勃。
- 庚戌<sup>杜一
辅二</sup> 休乾制，地网遮蔽，壬日为飞干格，又天乙飞官格。生兑和，甲加丙为青龙回首。开
乙、庚日
- 丙子<sup>生六
任二</sup> 休兑义，丁奇。生乾和。开坤义，戌刑未。杜艮迫。景震义，太白入荧。星符反吟。庚日五不遇。
- 丁丑<sup>生五
任三</sup> 门反吟。休离迫。生坤，龙回首。开巽迫，丁奇得使，雀投江。景坎制，虎猖狂。伤兑制，火入金乡，丙奇得使，庚日为日勃。死艮，乙奇得使。
- 戊寅<sup>生四
任九</sup> 休震和。生巽制，乙奇合生门下临巽宫，名风遁。开艮义，庚加己为刑格，又天乙伏。惊坎和，乙日为日勃。天蓬星入水墓。天英星入火墓。
- 己卯<sup>生三
任八</sup> 星符伏吟。休艮制。生震制，丁加丁。开坎和。死兑和，战格，庚日为日格。
- 庚辰<sup>生二
任七</sup> 门反吟。休离迫。生坤，乙奇入墓。开巽迫，庚加癸为大格。杜乾制，丁奇入墓。伤兑制，天乙飞。
- 辛巳<sup>生一
任六</sup> 休乾义。生坎迫，丁加乙。开兑，乙日为飞干格。乙日五不遇。
- 壬午<sup>生九
任五</sup> 星符反吟。休巽和。生离义。开震迫，太白入荧。杜兑制，火入金乡。
- 癸未<sup>生八
任四</sup> 门伏吟。开乾，丙奇入墓。休坎制，乙日为日格。生艮，辛仪合生临艮，名虎遁。
- 甲申<sup>惊七
柱七</sup> 惊兑，战格，庚日为日格，又天乙伏、天乙飞。乙奇与休门下临坎，名龙遁。伏吟。
- 乙酉<sup>惊六
柱一</sup> 休艮制。生震制。开坎和，日格，又时格。惊乾，丙奇入墓。
- 丙戌<sup>惊五
柱二</sup> 休乾义，乙奇得使，乙奇与休门合下临大辛，名云遁。生坎迫。惊坤义，太白入荧，又加壬为小格。死离义，鸟跌穴，丙奇得使。杜震，蛇夭矫。
- 丁亥<sup>惊四
柱三</sup> 休坤制。生兑和，火入金乡。开离制。死震制，太白入荧。
丙、辛日
- 戊子<sup>惊三
柱九</sup> 门反吟。休离迫，时格。开巽迫，丙奇与开门下临巽宫，名风遁。
- 己丑<sup>惊二
柱八</sup> 休乾义。生坎迫。伤艮迫，刑格，又时格，申刑寅，惊坤义。丁奇得使。
- 庚寅<sup>惊一
柱七</sup> 星符伏吟。休震和。生巽制。开艮义。景兑迫，战格，又时格，又天乙飞。杜坤，丙日为日勃。
- 辛卯<sup>惊九
柱六</sup> 休兑义，丙奇得使，火入金乡，丙日为飞干格。生乾和，时格，辛日为日格。开坤义，龙回首。死巽制，丁奇得使，雀投江。杜艮迫，乙奇得使。坎义，虎猖狂。

- 壬辰<sup>惊八
柱五</sup> 休巽和。生离义，鸟跌穴，丙奇得使。开震迫，蛇夭矫。景乾迫，龙逃走，乙奇得使。伤坤迫，太白入荧，小格，又时格，丙日为日格。杜兑制，辛日为飞干格。丙日五不遇。
- 癸巳<sup>惊七
柱四</sup> 门伏吟。开乾，丁奇入墓。死坤，乙奇入墓。杜巽，大格，又时格。
- 甲午<sup>开六
心六</sup> 惊兑，战格。休坎，乙奇与休门下临坎，名龙遁。死坤，丙日为日勃。伏吟。
- 乙未<sup>开五
心一</sup> 休兑义，丙奇得使，火入金乡，丙日为飞干格，生乾和，辛日为日格，又天乙伏。开坤义，龙回首。伤坎义，虎猖狂。杜艮迫，乙奇得使。死巽制，丁奇得使，雀投江。
- 丙申<sup>开四
心二</sup> 门反吟。开巽迫。
- 丁酉<sup>开三
心三</sup> 生离义。开震迫。休巽和，休门临巽合乙奇，名风遁。惊艮义，刑格。辛日五不遇。
- 戊戌<sup>开二
心九</sup> 休兑义。生乾和，丁奇入墓。开坤义，天乙地丙，乙奇入墓。死巽制，大格。惊离制，午刑午。
- 己亥<sup>开一
心八</sup> 休艮制。生震制。开坎和。惊乾，丙奇入墓，辛日为日勃。
- 丁、壬日
- 庚子<sup>开九
心七</sup> 休坤制，太白入荧，上格，壬日为日格。生兑和，天乙飞。开离制，丙奇得使，鸟跌穴。死震制，蛇夭矫。伤乾制，乙奇得使，龙逃走。
- 辛丑<sup>开八
心六</sup> 星符伏吟。休震和，丁奇。生巽制。开艮义。景兑迫，战格。杜坤迫，壬日为日勃。
- 壬寅<sup>开七
心五</sup> 休乾义。生坎迫，丁奇与生门临地盘乙奇，名人遁。开兑，玉女守门。
- 癸卯<sup>开六
心四</sup> 门伏吟。惊兑，火入金乡，丁日为飞干格。生艮，丙奇。伤震，太白入荧，丁日为日格。星符反吟。丁日五不遇。
- 甲辰<sup>死五
禽五</sup> 惊兑，战格。乙奇与休门相合下临坎，名龙遁。死坤，壬日为日勃。伏吟。
- 乙巳<sup>死四
禽一</sup> 休兑义。生乾和。开坤义，丁奇得使，天丁地丙。杜艮迫，刑格。伤坎义，时勃，地网遮蔽。
- 丙午<sup>死三
禽二</sup> 星符伏吟。休坤制，丙加丙为时勃，又加壬为日勃，地网遮蔽。生兑和，战格。开离制。
- 丁未<sup>死二
禽三</sup> 门伏吟。开乾，丁奇入墓。杜巽，大格。伤震，丁日为日勃，又时勃。地网遮蔽。
- 戊申<sup>死一
禽九</sup> 休巽和。生离义，丙奇得使，鸟跌穴，时勃，地网遮蔽。开震迫，蛇夭矫。景乾迫，乙奇得使，龙逃走。伤坤迫，太白入荧，天乙伏。壬日五不遇。
- 己酉<sup>死九
禽八</sup> 休乾义。生坎迫。开兑，火入金乡。杜震，太白入荧，日格。伤艮迫，时勃，

地网遮蔽。

庚戌<sup>死八
禽七</sup> 门反吟。生坤，龙回首。开巽迫，丁奇得使，雀投江。伤兑制，天乙飞，壬日为飞干格，火入金乡，时勃，地网遮蔽，丙奇得使。景坎制，虎猖狂。死艮，乙奇得使。

辛亥<sup>死七
禽六</sup> 休艮制。生震制，天乙地丁。开坎和。惊乾，丙奇入墓，时勃，地网遮蔽。

戊、癸日

壬子<sup>死六
禽五</sup> 星符伏吟。休震和，天丁地丁。开艮义。生巽制，景兑迫，战格。杜坤迫，时勃，地网遮蔽。

癸丑<sup>死五
禽四</sup> 门伏吟。杜巽，丙加癸为日勃，又时勃，地网遮蔽。景离，戊日为日格。杜巽辰刑辰。

甲寅<sup>杜四
辅四</sup> 星符门俱伏吟。惊兑，战格。杜巽，寅刑巳。乙奇与休门相合下临坎，名龙遁。戊日五不遇。乾制，战格，时格，天乙飞、天乙伏。杜坎义，丙日为日勃。

辛卯<sup>开八
心五</sup> 休震和，乙奇与休门合下临六癸，为龙遁。生巽制，丁奇得使。开艮义。杜坤迫，太白入荧。

壬辰<sup>开七
心四</sup> 星符反吟。休乾义。生坎迫。天乙地丙。景巽义，小格。丙日五不遇。

癸巳<sup>开六
心三</sup> 门伏吟。伤震，大格。休门与丁奇合太阴，名人遁。死坤，蛇夭矫。

甲午<sup>死五
禽五</sup> 开乾，战格。

乙未<sup>死四
禽九</sup> 休兑义，刑格。生乾和，丙奇得使、入墓，火入金乡。开坤义。惊离制，虎猖狂，午刑午。伤坎义，龙回首。

丙申<sup>死三
禽二</sup> 休坤制，蛇夭矫。生兑和。开离制。死震制，大格。

丁酉<sup>死二
禽二</sup> 门俱伏吟。开乾，战格。休坎，丙日为日勃。辛日五不遇。

戊戌<sup>死一
禽八</sup> 休巽和，小格。生离义，天丙地乙。开震迫。

己亥<sup>死九
禽七</sup> 休乾义。生坎迫，丙日为日格，太白入荧。开兑，丁奇。惊坤义，乙奇得使、入墓，龙逃走。伤艮迫，鸟跌穴。

丁、壬日

庚子<sup>死八
禽六</sup> 门反吟。伤兑制，乙奇得使。杜乾制，丁奇入墓，火入金乡，丁日为飞干格。又天乙飞。

辛丑<sup>死七
禽五</sup> 星符伏吟。休艮制。生震制。开坎和。惊乾，战格。

壬寅<sup>死六
禽四</sup> 休震和，乙奇与休门相合下临六癸，名龙遁。生巽制，丁奇得使。开艮义。杜坤迫，太白入荧，丁日为日格，又天乙伏。

癸卯<sup>死五
禽三</sup> 门伏吟。伤震，丁奇得使，雀投江。死坤，丁日为日勃。丁日五不遇。

- 甲辰<sup>杜四
辅四</sup> 杜巽，辰刑辰。开乾，战格。
- 乙巳<sup>杜三
辅九</sup> 休乾义。生坎迫，太白入荧。开兑，丁奇。惊坤义，乙奇得使、入墓。伤艮迫，丙奇得使，鸟跌穴。死离义，地网遮蔽。
- 丙午<sup>杜二
辅一</sup> 休震和，丁奇得使，雀投江。生巽制。开艮义。惊坎和，地网遮蔽。杜坤迫，丁日为日勃。
- 丁未<sup>杜一
辅二</sup> 休坤制，地网遮蔽。生兑和，乙奇得使。开离制。伤乾，丁奇入墓，火入金乡，丁日为飞干格。
- 戊申<sup>杜九
辅八</sup> 休艮制，地网遮蔽。生震制，乙奇。开坎和。景坤和，太白入荧，丁日为日格。壬日五不遇。
- 己酉<sup>杜八
辅七</sup> 休兑义，地网遮蔽。生乾和。开坤义，蛇夭矫。景震义，大格。
- 庚戌<sup>杜七
辅六</sup> 休巽和，小格，壬日为日格，又伏干格，又天乙伏。生离义，天丙地乙。开震迫。景乾迫，地网遮蔽。
- 辛亥<sup>杜六
辅五</sup> 门反吟。伤兑制，乙奇得使。杜乾制，丁奇入墓，火入金乡，丁日为飞干格。生坤，地网遮蔽。
- 戊、癸日**
- 壬子<sup>杜五
辅四</sup> 星符伏吟。休震和。生巽制，辰刑辰，地网遮蔽。开艮义。死乾和，战格。
- 癸丑<sup>杜四
辅三</sup> 门伏吟。休坎，龙回首。开乾，丙奇得使、入墓，火入金乡。惊兑，刑格。伤震，地网遮蔽，景离，虎猖狂。
- 甲寅<sup>伤三
冲三</sup> 戊日五不遇。开乾，战格。
- 乙卯<sup>伤二
冲九</sup> 休巽和。生离义，天网四张。开震迫，癸日为日勃，丙奇。杜兑制，乙奇得使。景乾迫，火入金乡，丁奇入墓。惊艮义，戊日为日格。
- 丙辰<sup>伤一
冲一</sup> 休兑义，丙奇。生乾和，戊日为飞干格。开坤义，太白入荧。死巽制，丁奇得使。伤坎义，天网四张。
- 丁巳<sup>伤九
冲二</sup> 休震和，癸日为日格，又大格，又天乙伏。生巽制，丙奇。开艮义。杜坤迫，蛇夭矫，又天网四张。
- 戊午<sup>伤八
冲八</sup> 休乾义，丙奇得使、入墓，火入金乡。生坎迫，龙回首。开兑，刑格。死离，虎猖狂。伤艮迫，天网四张。
- 己未<sup>伤七
冲七</sup> 星门俱反吟。癸日五不遇。伤兑制，天网四张。开巽迫，小格。
- 庚申<sup>伤六
冲六</sup> 休坤制，天丙地丁。生兑和。开离制。死震制，丁奇得使，雀投江。伤乾制，天网四张，癸日为飞干格，又天乙飞。
- 辛酉<sup>伤五
冲五</sup> 休巽和，丙奇。生离义。开震迫，癸日为日格，大格。伤坤迫，蛇夭矫，天网四张。

壬戌<sup>伤四
冲四</sup> 休艮制，鸟跌穴，戊日为日勃。生震制。开坎和，太白入荧。景坤和，乙奇得使、入墓，龙逃走。伤巽，天网四张，寅刑巳。

癸亥<sup>伤三
冲三</sup> 星门俱伏吟，开兑，战格

阴遁七局

大暑上元 处暑下元

秋分上元 大雪中元

甲、己日

甲子<sup>惊七
柱七</sup> 死坤、战格。

乙丑<sup>惊六
柱八</sup> 休艮制。生震制。开坎和，太白入荧，蛇夭矫。惊乾，丙奇入墓，己日为日勃。己日五不遇。

丙寅<sup>惊五
柱九</sup> 休乾义，乙奇得使。生坎迫。开兑，丁奇。死离义，龙回首。伤艮迫，虎猖狂。惊坤义，己日为飞干格。

丁卯<sup>惊四
柱一</sup> 休坤制。生兑和，鸟跌穴，甲日为日勃，丙奇得使。开离制。惊巽迫，乙奇得使，龙逃走。伤乾制，刑格，己日为日格。

戊辰<sup>惊三
柱七</sup> 星符伏吟。门反吟。生坤，大格，战格。

己巳<sup>惊二
柱六</sup> 休乾义。生坎迫。开兑，甲日为日格。惊坤义，火入金乡。

庚午<sup>惊一
柱五</sup> 休震和。生巽制。开艮义。死乾和，丁奇入墓。伤离和，太白入荧。杜坤迫，天乙飞，甲日为飞干格。甲日五不遇。

辛未<sup>惊九
柱四</sup> 休兑义。生乾和。开坤义，丁奇得使，雀投江，火入金乡。景震义，小格。

壬申<sup>惊八
柱三</sup> 开震迫，子刑卯。休巽和。生离义，天丁地丙。伤坤迫，乙奇入墓。

癸酉<sup>惊七
柱二</sup> 门伏吟。开乾，丁奇入墓。景离，太白入荧。休坎，乙奇与休门相合下临坎，名龙遁。死坤，天乙飞，甲日为飞干格。

甲戌<sup>开六
心六</sup> 死坤，战格。

乙亥<sup>开五
心八</sup> 休兑义，鸟跌穴，丙奇得使。生乾和，天乙伏，刑格，己日为日格。死巽制，龙逃走，乙奇得使。景震义，丁奇得使。

乙、庚日

丙子<sup>开四
心九</sup> 门反吟。生坤，火入金乡，丁奇得使，雀投江。惊震迫，小格。死艮，乙日为日勃。

丁丑<sup>开三
心一</sup> 休巽和。生离义。开震迫。伤坤迫，火入金乡，庚日为日勃。

戊寅<sup>开二
心七</sup> 休兑义。生乾和，丁奇入墓。开坤义。惊离制，太白入荧。

- 己卯^{开一心六} 星符伏吟。休艮制，乙奇合。生震制。开坎和，丁奇合。景坤和，战格，大格，庚日为日格，飞干格。
- 庚辰^{开九心五} 休坤制，戌刑未，天乙飞。生兑和，丁奇。开离制，龙回首。景艮和，虎猖狂。伤乾制，乙奇得使。
- 辛巳^{开八心四} 星符反吟。乙日五不遇。休震和。生巽制。杜坤迫，乙奇入墓，乙日为飞干格。开艮义。
- 壬午^{开七心三} 休乾义，丙奇入墓。生坎迫，太白入荧，蛇夭矫。
- 癸未^{开六心二} 门伏吟。生艮，虎猖狂。景离，龙回首。死坤，天乙飞，戌刑未。
- 甲申^{死五禽五} 死坤，战格，庚日为日格，又天乙伏，天乙飞，飞干格。
- 乙酉^{死四禽四} 星符反吟。休兑义。生乾和。开坤义，乙奇入墓。杜艮迫，乙日为日格。
- 丙戌^{死三禽三} 开离制，太白入荧，天网四张。休坤制。生兑和。
- 丁亥^{死二禽一} 门伏吟。开乾，丙奇入墓。休坎，太白入荧，蛇夭矫，天网四张。
- 丙、辛日**
- 戊子^{死一禽七} 休巽和。生离义。开震迫，乙奇。伤坤迫，火入金乡，丙日为飞干格。杜兑制，天网四张。
- 己丑^{死九禽六} 休乾义，刑格，天网四张。生坎迫。开兑，鸟跌穴，丙奇得使。惊坤义，辛日为飞干格。景巽义，乙奇得使，龙逃走。杜震，丁奇得使。
- 庚寅^{死八禽五} 星符伏吟。门反吟。。生坤，战格，又天网四张，天乙伏，天乙飞，大格。休离迫，丙日为日勃。
- 辛卯^{死七禽四} 伤巽，寅刑巳，天网四张。休艮制，虎猖狂。生震制。开坎和。惊乾，乙奇得使，死兑和，杜离和，龙回首。
- 壬辰^{死六禽三} 休震和，小格，天网四张。生巽制。开艮义，丙奇。杜坤迫，丁奇得使，雀投江，火入金乡。
- 癸巳^{死五禽二} 伏吟。死坤，战格，天网四张，天乙伏。景离，丙日为日勃。
- 甲午^{杜四辅四} 死坤，战格。景离，丙日为日勃。
- 乙未^{杜三辅八} 休乾义，乙奇得使。生坎迫。开兑，丁奇。死离义，龙回首。景巽义，辛日为日格，天乙伏。伤艮迫，虎猖狂。
- 丙申^{杜二辅九} 休震和，乙奇。生巽制。开艮义，天丁地乙。杜坤迫，丙奇得使，火入金乡，丙日为飞干格。伤离和，午刑午。
- 丁酉^{杜一辅一} 休坤制，火入金乡，丁奇得使，雀投江。生兑和。开离制。死震制，小格。
- 戊戌^{杜九辅七} 休艮制。生震制。开坎和，太白入荧，蛇夭矫。惊乾，丙奇入墓。

- 己亥<sup>杜八
辅六</sup> 休兑义。生乾和。开坤义，乙奇入墓。
- 丁、壬日
- 庚子<sup>杜七
辅五</sup> 休门临巽合乙奇，名风遁，乙奇得使。生离义。开震迫，丁奇得使。景乾迫，刑格。伤坤迫，天乙飞。杜兑制，鸟跌穴，丙奇得使。
- 辛丑<sup>杜六
辅四</sup> 星伏吟。门反吟。生坤，战格。
- 壬寅<sup>杜五
辅三</sup> 休震和。生巽制，丙奇与生门合九天，名神遁。开艮义。伤离和，太白入荧。死乾和，丁奇入墓。
- 癸卯<sup>杜四
辅二</sup> 门伏吟。伤震，丁奇得使。杜巽，乙奇得使，龙逃走。死坤，天乙飞。惊兑，丙奇得使，鸟跌穴。开乾，刑格。丁日五不遇。
- 甲辰<sup>伤三
冲三</sup> 休门承丁奇合太阴，名人遁。死坤，战格。
- 乙巳<sup>伤二
冲八</sup> 休巽和，丙奇。生离义，太白入荧。开震迫。惊艮义，地网遮蔽。景乾迫，丁奇入墓。
- 丙午<sup>伤一
冲九</sup> 休兑义，丙奇得使，鸟跌穴。生乾和，刑格。开坤义，辛日为飞干格。惊离制，地网遮蔽。死巽制，乙奇得使，龙逃走。景震义，丁奇得使。
- 丁未<sup>伤九
冲一</sup> 生巽制。休震和，丙奇，壬日为日勃。开艮义，虎猖狂。惊坎和，地网遮蔽。死乾和，乙奇得使。伤离和，龙回首。
- 戊申<sup>伤八
冲七</sup> 星符反吟。休乾义。生坎迫，生门天丙加地丁，为天遁，丁日为日勃。开兑，地网遮蔽。惊坤义，乙奇入墓。壬日五不遇。
- 己酉<sup>伤七
冲六</sup> 门反吟。生坤，丁奇得使，火入金乡，雀投江。惊震迫，小格，壬日为日格，天乙伏。杜乾制，地网遮蔽。
- 庚戌<sup>伤六
冲五</sup> 休坤制，地网遮蔽，壬日为飞干格，又天乙飞。生兑和。开离制，天乙地丙。伤乾制，丙奇入墓。杜坎义，蛇夭矫，太白入荧。
- 辛亥<sup>伤五
冲四</sup> 休巽和，辰刑辰，地网遮蔽。开震迫，乙奇。生离义。伤坤迫，火入金乡，丙奇得使。
- 戊、癸日
- 壬子<sup>伤四
冲三</sup> 星符伏吟。休艮制。生震制，地网遮蔽。开坎和。景坤和，战格，癸日为日格，又飞干格。
- 癸丑<sup>伤三
冲二</sup> 门伏吟。开乾，丙奇入墓。休坎，太白入荧，蛇夭矫。死坤，地网遮蔽，天乙飞。
- 甲寅<sup>死二
芮二</sup> 星门伏吟。戊日五不遇。死坤，战格，癸日为日格，飞干格，天乙伏，天乙飞。
- 乙卯<sup>死一
芮八</sup> 星符反吟。休巽和。生离义，天丁地丙。开震迫。伤坤迫，乙奇入墓。惊艮义，天网四张。

- 丙辰<sup>死九
芮九</sup> 休乾义，丁奇入墓。生坎迫。死离义，太白入荧，天网四张。惊坤义，戊日为飞干格。
- 丁巳<sup>死八
芮一</sup> 门反吟。杜乾制，丙奇入墓。景坎制，太白入荧，天网四张，蛇夭矫。
- 戊午<sup>死七
芮七</sup> 休艮制；天丁地乙。生震制，乙奇。开坎和。景坤和，丙奇得使，火入金乡，癸日为日勃。死兑和，戊日为日格，天网四张。
- 己未<sup>死六
芮六</sup> 休震和，丁奇得使。生巽制，乙奇得使，乙奇与生门相合下临巽宫，名风遁。开艮义。死乾和，刑格，又时格，天网四张。景兑迫，鸟跌穴，戊日为日勃，丙奇得使。癸日五不遇。
- 庚申<sup>死五
芮五</sup> 门星伏吟。死坤，战格，又时格，癸日为日格，天乙飞，天网四张，癸日飞干格，天乙伏。
- 辛酉<sup>死四
芮四</sup> 休兑义，丁奇。生乾和，乙奇得使。开坤义。惊离制，龙回首。杜艮迫，虎猖狂。死巽制，天网四张，寅刑巳。
- 壬戌<sup>死三
芮三</sup> 休坤制，火入金乡，丁奇得使，雀投江。生兑和，乙奇。开离制。死震制，时格，小格，天网四张。
- 癸亥<sup>死二
芮二</sup> 伏吟。死坤，战格，又时格，癸日为日格，又为飞干格，天乙飞，天乙伏，天网四张。

阴遁六局

夏至下元 白露下元

寒露上元 立冬上元

甲、己日

- 甲子<sup>开六
心六</sup> 杜巽，战格。
- 乙丑<sup>开五
心七</sup> 休兑义。生乾和。开坤义，乙奇得使、入墓，乙奇与开门相合下临六己，名地遁。死巽制，火入金乡。己日五不遇。
- 丙寅<sup>开四
心八</sup> 门反吟。生坤，小格，又刑格，己日为日格。开巽迫，丙奇得使，火入金乡。死艮，龙回首。
- 丁卯<sup>开三
心九</sup> 休门临巽合乙奇，名风遁。生离义。开震迫。死坎迫，大格。
- 戊辰<sup>开二
心六</sup> 星符伏吟。休兑义，乙合。生乾和。开坤义。死巽制，战格。
- 己巳<sup>开一
心五</sup> 休艮制，太白入荧。生震制。开坎和。惊乾，丙奇得使、入墓，鸟跌穴，甲日为日勃。
- 庚午<sup>开九
心四</sup> 星符反吟。休坤制，己日为日勃。生兑和，虎猖狂。开离制，蛇夭矫。死震制，乙奇得使。杜坎义，丁奇得使，雀投江。惊巽迫，甲日为飞干格，天乙飞。伤乾制，天乙伏。甲日五不遇。

- 辛未<sup>开八
心三</sup> 休震和，子刑卯。生巽制。开艮义，天乙地丙。死乾和，丁奇入墓。
- 壬申<sup>开七
心二</sup> 休乾义，丙奇得使、入墓，鸟跌穴，甲日为日勃。生坎迫。伤艮迫，太白入荧，景巽义，己日为飞干格。
- 癸酉<sup>开六
心一</sup> 门伏吟。死坤，丁奇得使。景离，太白入荧。
- 甲戌<sup>死五
禽五</sup> 杜巽，战格。
- 乙亥<sup>死四
禽七</sup> 休兑义，地网遮蔽。生乾和。开坤义，丁奇得使。惊离制，太白入荧。
- 乙、庚日**
- 丙子<sup>死三
禽八</sup> 休坤制。生兑和，虎猖狂。开离制，蛇夭矫。死震制，乙奇得使，龙逃走。景艮和，地网遮蔽。杜坎义，丁奇得使，雀投江。庚日五不遇。
- 丁丑<sup>死二
禽九</sup> 门伏吟。景离，地网遮蔽。杜巽，火入金乡。死坤，乙奇得使、入墓。
- 戊寅<sup>死一
禽六</sup> 休巽和，丙奇得使，火入金乡，庚日为日勃。生离义。开震迫。惊艮义，龙回首。景乾迫，地网遮蔽。伤坤迫，小格，刑格，天乙伏。
- 己卯<sup>死九
禽五</sup> 星符伏吟。休乾义。生坎迫。景巽义，战格，庚日为日格，飞干格。
- 庚辰<sup>死八
禽四</sup> 门反吟。开巽迫，辰刑辰，地网遮蔽，天乙飞。休离迫。死艮，太白入荧。杜乾制，丙奇得使、入墓，鸟跌穴。
- 辛巳<sup>死七
禽三</sup> 休艮制，天丁地丙。生震制，地网遮蔽。开坎和，大格。伤巽，乙日为飞干格。死兑和，乙日为日勃。乙日五不遇。
- 壬午<sup>死六
禽二</sup> 星符伏吟。休震和。生巽制，战格，庚日为日格，又飞干格。开艮义，丙合。杜坤迫，地网遮蔽。
- 癸未<sup>死五
禽一</sup> 门伏吟。休坎，地网遮蔽。开乾，丁奇入墓。惊兑，乙日为日格。生艮，天乙地丙。

阴遁五局

小暑下元 立秋中元
霜降上元 小雪上元

甲、己日

- 甲子<sup>死五
禽五</sup> 伤震，战格。
- 乙丑<sup>死四
禽六</sup> 休兑义。生乾和，虎猖狂。开坤义。惊离制，大格。己日五不遇。
- 丙寅<sup>死三
禽七</sup> 休坤制。生兑和，龙回首。开离制。伤乾制，丙奇入墓。死震制，火入金乡。惊巽迫，刑格，己日为日格。
- 丁卯<sup>死二
禽八</sup> 门伏吟。伤震，丙奇得使，火入金乡。杜巽，乙奇得使。惊兑，太白入荧。

- 戊辰^{死一禽五} 星符伏吟。休巽和。生离义。开震迫，战格。
- 己巳^{死九禽四} 休乾义，丁奇入墓。生坎迫，小格。惊坤义，乙奇得使、入墓。
- 庚午^{死八禽三} 门反吟。开巽迫，己日为日勃。死艮，蛇夭矫。惊震迫，甲日为飞干格，又天乙飞。休离迫，乙奇与休门相合下临六癸，名龙遁。甲日五不遇。
- 辛未^{死七禽二} 星伏吟。休艮制，丁合。开坎和。生震制，战格。
- 壬申^{死六禽一} 休震和，乙奇。生巽制。开艮义，丙加丁。伤离和，丁奇得使，雀投江。杜坤迫，甲日为日格，又天乙伏。
- 癸酉^{死五禽九} 门伏吟。休坎，丁奇得使。生艮，太白入荧。死坤，甲日为日勃。景离，午刑午。
- 甲戌^{杜四辅四} 伤震，战格。
- 乙亥^{杜三辅六} 休乾义。生坎迫。开兑，太白入荧。杜震，丙奇得使，火入金乡。景巽义，乙奇得使。
- 乙、庚日**
- 丙子^{杜二辅七} 休震和，乙日为飞干格。生巽制。开艮义，天丙地丁。伤离和，丁奇得使，雀投江。
- 丁丑^{杜一辅八} 休坤制，乙奇得使、入墓，乙奇与休门相合下临六辛，为云遁。生兑和。开离制。伤乾制，丁奇入墓。杜坎义，小格。
- 戊寅^{杜九辅五} 休艮制，天乙地丁。生震制。开坎和，丙奇。惊乾，虎猖狂。杜离和，大格。
- 己卯^{杜八辅四} 星符伏吟。休兑义，丙合。生乾和，乙合。开坤义。景震义，战格，又日格，又飞干格。
- 庚辰^{杜七辅三} 休巽和，寅刑巳。生离义，午刑午。开震迫，天乙飞。惊艮义，太白入荧。杜兑制，天乙地丙。
- 辛巳^{杜六辅二} 门反吟。杜乾制，虎猖狂。休离迫，大格。生坤，戌刑未。乙日五不遇。
- 壬午^{杜五辅一} 休震和。生巽制，丙奇。开艮义，蛇夭矫。死乾和，乙日为日格。
- 癸未^{杜四辅九} 门伏吟。开乾，丙奇入墓，乙日为日勃。惊兑，龙回首。杜巽，刑格，天乙伏。伤震，火入金乡。休门与乙奇相合下临坎一宫，为龙遁。
- 甲申^{伤三冲三} 伤震，战格，庚日为日格，又天乙飞，天乙飞，庚日为飞干格。
- 乙酉^{伤二冲六} 休巽和，丙奇。生离义，乙奇。开震迫。惊艮义，蛇夭矫。景乾迫，乙日为日格。
- 丙戌^{伤一冲七} 休兑义，时格，太白入荧。生乾和。开坤义。死巽制，乙奇得使。景震义，丙奇得使，火入金乡，庚日为日勃。庚日五不遇。

丁亥<sup>伤九
冲八</sup> 开艮义，申刑寅，太白入荧，时格。休震和。生巽制。杜坤迫，鸟跌穴，丙奇得使。惊坎和，丁奇得使。

丙、辛日

戊子<sup>伤八
冲五</sup> 休乾义。生坎迫。死离义，丁奇得使，雀投江。惊坤义，时格，辛日为日格。

己丑<sup>伤七
冲四</sup> 门反吟。开巽迫，刑格，又时格。杜乾制，丙奇入墓。惊震迫，火入金乡。

庚寅<sup>伤六
冲三</sup> 星符伏吟。休坤制。生兑和，丙日为日勃。开离制。死震制，战格，又时格，又天乙伏。

辛卯<sup>伤五
冲二</sup> 休巽和。生离义，丁奇得使，雀投江。开震迫。伤坤迫，时格，又辛日为日格。

壬辰<sup>伤四
冲一</sup> 休艮制。生震制。开坎和，时格，又小格。惊乾，丁奇入墓。景坤和，龙逃走，乙奇得使、入墓。丙日五不遇。

癸巳<sup>伤三
冲九</sup> 门伏吟。生艮，天乙地丁。开乾，虎猖狂。景离，大格，又时格。

甲午<sup>死二
芮二</sup> 伤震，战格。惊兑，丙日为日勃。

乙未<sup>死一
芮六</sup> 休巽和，丁奇。生离义，大格。开震迫。景乾迫，虎猖狂。

丙申<sup>死九
芮七</sup> 休乾义，丙奇入墓。生坎迫，乙奇与生门相合下临坎一宫，为龙遁。开兑，龙回首。景巽义，刑格。杜震，火入金乡。

丁酉<sup>死八
芮八</sup> 门反吟。开巽迫，乙奇得使，乙奇与开门相合下临巽四宫，名风遁。惊震迫，丙奇得使，火入金乡。伤兑制，太白入荧，丙日为日格。辛日五不遇。

戊戌<sup>死七
芮五</sup> 星伏吟。休艮制，丁合。生震制，战格。开坎和。死兑和，丙日为日勃。

己亥<sup>死六
芮四</sup> 休震和。生巽制。开艮义。惊坎和，小格。死乾和，丁奇入墓。杜坤迫，乙奇得使、入墓，龙逃走，乙奇与杜门合神盘九地，名鬼遁。

丁、壬日

庚子<sup>死五
芮三</sup> 门伏吟。生艮，蛇夭矫。伤震，天乙飞宫格。

辛丑<sup>死四
芮二</sup> 星符伏吟。休兑义，丙合。生乾和，乙合。开坤义。景震义，战格。杜艮迫，丁奇入墓。

壬寅<sup>死三
芮一</sup> 休坤制，天乙伏。生兑和。开离制，丁奇得使，雀投江。景艮和，丁日为日勃。丁日五不遇。

癸卯<sup>死二
芮九</sup> 门伏吟。休坎，丁奇得使。生艮，太白入荧，丁日为日格，又五不遇。死坤，鸟跌穴。

甲辰<sup>休一
蓬一</sup> 伤震，战格。生艮，丁奇入墓。

乙巳<sup>休九
蓬六</sup> 门反吟。休离迫。生坤，丙奇得使，鸟跌穴，丙生合戊为天遁。开巽迫。死艮，太白入荧，丁日为日格。景坎制，丁奇得使。杜乾制，地网遮蔽。

- 丙午 休八蓬七 休艮制。生震制。开坎和，小格，壬日为日格，又天乙伏。惊乾，丁奇入墓。死兑和，地网遮蔽。景坤和，龙逃走，乙奇入墓、得使。
- 丁未 休七蓬八 休兑义，龙回首。生乾和，丙奇入墓。开坤义。死巽制，刑格。景震义，火入金乡，丁日为飞干格。杜艮迫，地网遮蔽。
- 戊申 休六蓬五 休乾义。生坎迫。开兑，天丁地丙。伤艮迫，蛇夭矫。惊坤义，地网遮蔽。壬日五不遇。
- 己酉 休五蓬四 休坤制。生兑和。开离制，丁奇得使，雀投江。惊巽迫，甲辰直符临四宫，为辰刑辰，地网遮蔽。景艮和，丁日为日勃。
- 庚戌 休四蓬三 休巽和，丁奇。生离义，大格。开震迫，地网遮蔽。壬日为飞干格，又天乙飞。死坎迫，壬日为日勃。景乾迫，虎猖狂。
- 辛亥 休三蓬二 休震和。生巽制，丙奇。开艮义，蛇夭矫。杜坤迫，地网遮蔽。景兑迫，天丁地丙。
- 戊、癸日
- 壬子 休二蓬一 星符伏吟。休坤制。生兑和，丙合。开离制。死震制，战格。杜坎义，地网遮蔽。
- 癸丑 休一蓬九 星符反吟。门伏吟。惊兑，太白入荧。景离，地网遮蔽。杜巽，乙奇得使。伤震，火入金乡，丙奇得使。
- 甲寅 景九英九 伤震，战格。戊日五不遇。
- 乙卯 景八英六 休坤制，戊日为日格。生兑和。开离制，丁奇得使，雀投江。伤乾制，天网四张。
- 丙辰 景七英七 休震和。生巽制，丁奇。开艮义，天乙地丁。死乾和，虎猖狂。景兑迫，天网四张。伤离和，大格，癸日为日格，又天乙伏。
- 丁巳 景六英八 休巽和，丙奇。生离义，乙奇。开震迫，戊日为飞干格。惊艮义，蛇夭矫，天网四张。
- 戊午 景五英五 休艮制。生震制，火入金乡。开坎和，乙奇。死兑和，龙回首。景坤和，开网四张。伤巽，刑格。惊乾，丙奇入墓。
- 己未 景四英四 休乾义。生坎迫，丁奇得使。开兑，天乙地丙。惊坤义，鸟跌穴，戊日为日勃。景巽义，天网四张，寅刑巳。伤艮迫，太白入荧。癸日五不遇。
- 庚申 景三英三 休兑义。生乾和，丁奇入墓。开坤义，乙奇得使、入墓，乙奇与开门相合下临六辛，为云遁。惊离制，癸日为日勃。景震义，天网四张，癸日为飞干格，又天乙飞。伤坎义，小格。
- 辛酉 景二英二 休艮制。生震制，火入金乡。开坎和，乙奇与开门相合下临坎一宫，名龙遁。惊乾，丙奇入墓。死兑和，龙回首。景坤和，开网四张。伤巽，刑格。

- 壬戌<sup>景一
英一</sup> 星符门俱反吟。开巽迫，乙奇得使，乙奇与开门相合下临六己，名地遁。惊震迫，丙奇得使，火入金乡。景坎制，天网四张。伤兑制，太白入荧。
- 癸亥<sup>景九
英九</sup> 一九还宫。生艮，丁合。开乾，乙合。伤震，战格。景离，天网四张。

阴遁四局

大暑下元 处暑中元

秋分下元 大雪上元

甲、己日

- 甲子<sup>杜四
辅四</sup> 死坤，战格。开乾，丙奇入墓。
- 乙丑<sup>杜三
辅五</sup> 休乾义，太白入荧。生坎迫，丁奇。惊坤义，甲日为飞干格。又天乙飞。己日五不遇。
- 丙寅<sup>杜二
辅六</sup> 休震和。生巽制，丙奇得使，甲日为日勃，丙生合戌为天遁。开艮义，大格。死乾和，龙回首。
- 丁卯<sup>杜一
辅节</sup> 休坤制。生兑和。开离制。景艮和，丁奇得使，雀投江。杜坎义，乙奇得使。死震制，己日为日勃。
- 戊辰<sup>杜九
辅四</sup> 星符伏吟。休艮制。生震制。开坎和。景坤和，乙奇入墓，战格。惊乾，丙奇入墓。
- 己巳<sup>杜八
辅三</sup> 休兑义，天丙地丁。生乾和。开坤义，火入金乡。惊离制，小格。景震义，子刑卯。
- 庚午<sup>杜七
辅二</sup> 休巽和。生离义。开震迫。景乾迫，乙奇入墓，太白入荧。伤坤迫，甲日为飞干格，又天乙飞。甲日五不遇。
- 辛未<sup>杜六
辅一</sup> 门反吟。惊震迫，乙奇得使，刑格，己日为日格。伤兑制，蛇夭矫。生坤，虎猖狂。休离迫。开巽迫。
- 壬申<sup>杜五
辅九</sup> 休震和。生巽制。开艮义。景兑迫，太白入荧。死乾和，丁奇入墓。
- 癸酉<sup>杜四
辅八</sup> 门伏吟。景离，丁奇得使。死坤，丙奇得使，火入金乡。杜巽，天乙伏，甲日为日格。
- 甲戌<sup>伤三
冲三</sup> 死坤，战格，伤乾，丙奇入墓。
- 乙亥<sup>伤二
冲五</sup> 休巽和。生离义。开震迫，己日为日勃，丙奇。惊艮义，丁奇得使，雀投江，丁奇入墓。死坎迫，乙奇得使。伤坤迫，己日为飞干格，又天乙飞。
- 乙、庚日
- 丙子<sup>伤一
冲六</sup> 休兑义，蛇夭矫。生乾和。开坤义，虎猖狂。景震义，乙奇得使。刑格。庚日五不遇。

- 丁丑<sup>伤九
冲七</sup> 休震和，丁奇。生巽制，鸟跌穴，丙奇得使，丙生合戊为天遁。开艮义，大格，死乾和，龙回首。巽制，戊日为日格。
- 丁巳<sup>生五
任七</sup> 门反吟。休离迫，丙奇。生坤，虎猖狂。开巽迫。惊震迫，乙奇得使，刑格。伤兑制，蛇夭矫。
- 戊午<sup>生四
任四</sup> 休震和。生巽制，天网四张，寅刑巳。开艮义，癸日为日勃。死乾和，乙奇入墓，太白入荧。杜坤迫，戊日为飞干格。
- 己未<sup>生三
任三</sup> 休艮制。生震制，天网四张。开坎和，丙奇。惊乾，丁奇入墓。死兑和，太白入荧。癸日五不遇。
- 庚申<sup>生二
任二</sup> 星门俱反吟。休离迫。生坤，天网四张，天乙飞。开巽迫，丙奇得使，鸟跌穴，戊日为日勃。死艮，大格，癸日为日格，天乙伏。杜乾制，龙回首。
- 辛酉<sup>生一
任一</sup> 休乾义。生坎迫，天网四张。开兑，天丙地丁。惊坤义，火入金乡。死离义，小格。
- 壬戌<sup>生九
任九</sup> 休巽和。生离义，天网四张。开震迫，丙奇。惊艮义，丁奇得使，雀投江。死坎迫，龙逃走。
- 癸亥<sup>生八
任八</sup> 伏吟。开乾，丙奇入墓。死坤，战格。生艮，天网四张。

阴遁三局

夏至中元 白露中元

寒露下元 立冬下元

甲、己日

- 甲子<sup>伤三
冲三</sup> 休坎，战格。开乾，丁奇入墓。死坤，己日为日勃。伤震，子刑卯。
- 乙丑<sup>伤二
冲四</sup> 休巽和。生离义，乙奇得使，乙奇与生门相合下临六辛，为云遁。开震迫。惊艮义，小格。死坎迫，火入金乡。景乾迫，蛇夭矫。己日五不遇。
- 丙寅<sup>伤一
冲五</sup> 休兑义，乙奇与休门相合下临六癸，为龙遁。生乾和。开坤义，龙回首。伤坎义，丙奇得使，火入金乡。
- 丁卯<sup>伤九
冲六</sup> 休震和，丙奇得使，鸟跌穴，甲日为日勃。开艮义。生巽制。杜坤迫，刑格，太白入荧，己日为日格。
- 戊辰<sup>伤八
冲三</sup> 星符伏吟。休乾义，丁合，六合，丁奇入墓。生坎迫，战格。杜震，子刑卯。惊坤义，己日为日勃。
- 己巳<sup>伤七
冲二</sup> 门反吟。生坤，龙回首。景坎制，丙奇得使，火入金乡，己日为飞干格。
- 庚午<sup>伤六
冲一</sup> 休坤制，天丁地丙六合。生兑和，大格。开离制。杜坎义，甲日为飞干格，又天乙飞。甲日五不遇。

辛未<sup>伤五
冲九</sup> 休巽和。生离义。开震迫，甲日为日格，又天乙伏。惊艮义，丁奇得使。景乾迫，丙奇入墓。伤坤迫，乙奇得使、入墓。

壬申<sup>伤四
冲八</sup> 休艮制。生震制。开坎和。惊乾，太白入荧。死兑和，丁奇得使，雀投江。伤巽，虎猖狂。

癸酉<sup>伤三
冲七</sup> 门伏吟。星符反吟。

甲戌<sup>死二
芮二</sup> 死坤，戌刑未，己日为日勃。休坎，战格。开乾，丁奇入墓。伏吟。

乙亥<sup>死一
芮四</sup> 休巽和。生离义。开震迫。杜兑制，大格。死坎迫，甲日为飞干格。

乙、庚日

丙子<sup>死九
芮五</sup> 星伏吟。休乾义，丁合，九地，丁奇入墓。生坎迫，战格，庚日为日格，又飞干格，又五不遇。

丁丑<sup>死八
芮六</sup> 门反吟。休离迫。生坤，乙奇得使、入墓。开巽迫，辰刑辰。杜乾制，丁日为日勃，丙奇入墓，又时勃。死艮，丁奇得使

戊寅<sup>死七
芮三</sup> 休艮制。生震制，鸟跌穴，丙奇得使，时勃。丙生合戊为天遁。开坎和，乙日为飞干格。景坤和，刑格，太白入荧，又天乙伏。

己卯<sup>死六
芮二</sup> 星符伏吟。休震和。生巽制，乙奇与生门相合下临巽四宫，名风遁。开艮义。惊坎和，战格，庚日为日格，又飞干格。死乾和，丁奇入墓，玉女守门。杜坤迫，戌刑未，时勃。

庚辰<sup>死五
芮一</sup> 门伏吟。休坎，丙奇得使，火入金乡，庚日为日勃，又时勃，又天乙飞宫格。死坤，龙回首。杜巽，乙日为日格。

辛巳<sup>死四
芮九</sup> 休兑义，丁奇得使，雀投江。生乾和，太白入荧。开坤义。惊离制，时勃。死巽制，虎猖狂。乙日五不遇。

壬午<sup>死三
芮八</sup> 星反吟。休坤制。生兑和。开离制。景艮和，时勃。

癸未<sup>死二
芮七</sup> 门伏吟。休坎，火入金乡，丁奇临九地。生艮，小格。开乾，蛇夭矫。惊兑，时勃。景离，乙奇得使，龙逃走。

甲申<sup>休一
蓬一</sup> 伏吟。休坎，战格，庚日为日格，又乙干格，又天乙飞、天乙伏宫格。开乾，丁奇入墓。

乙酉<sup>休九
蓬四</sup> 门反吟。生坤，龙回首。开巽迫，乙日为日格，又时格。休离迫。景坎制，丙奇得使，火入金乡。

丙戌<sup>休八
蓬五</sup> 休艮制。生震制，丙奇得使，鸟跌穴。开坎和，乙日为飞干格。景坤和，刑格，太白入荧，时格。

丁亥<sup>休七
蓬六</sup> 休兑义，丁奇得使，雀投江。生乾和，太白入荧，时格。开坤义。死巽制，虎猖狂。

丙、辛日

- 戊子^{休六蓬三} 休乾义，丙奇入墓，玉女守门。生坎迫。惊坤义，乙奇得使、入墓。伤艮迫，丁奇得使。杜震，时格。
- 乙丑^{休五蓬二} 休坤制，刑格，丙日为日格，太白入荧，时格。生兑和。开离制，丁奇。死震制，丙奇得使，鸟跌穴。
- 庚寅^{休四蓬一} 星符伏吟。休巽和，乙奇与休门相合下临巽四宫，为风遁。生离义。开震迫。死坎。
- 甲子^{死二芮二} 景离，战格。
- 乙丑^{死一芮三} 休巽和，辰刑辰。生离制。开震迫，子刑卯。惊艮义，申刑寅。死坎迫，己日为日勃。景乾迫，乙奇入墓。伤坤迫，戌刑未。
- 丙寅^{死九芮四} 休乾义。生坎迫，乙奇得使。惊坤义，蛇夭矫。景巽义，龙回首。
- 丁卯^{死八芮五} 门反吟。星伏吟。休离迫，战格。开巽迫。
- 戊辰^{死七芮二} 星符伏吟。休艮制。生震制。开坎和。杜离和，战格。
- 己巳^{死六芮一} 休震和。生巽制。开艮义。死乾和，大格。杜坤迫，乙奇入墓。伤离和，午刑午。
- 庚午^{死五芮九} 门伏吟。生艮，乙奇得使，生门与乙奇临六辛，名云遁。杜巽，太白入荧。景离，火入金乡，甲日为飞干格，又天乙飞，甲日又五不遇。
- 辛未^{死四芮八} 星反吟。休兑义。生乾和。开坤义。惊离制，己日为飞干格。死巽制，寅刑巳。伤坎义，刑格，己日为伏干格。
- 壬申^{死三芮七} 休坤制，甲日为日格，太白入荧，又天乙伏。生兑和，丁奇得使。开离制，丙奇得使，火入金乡。死震制，虎猖狂。
- 癸酉^{死二芮六} 门伏吟。开乾，丁奇得使，雀投江。惊兑，小格。死坤，鸟跌穴，甲日为日勃，玉女守门。
- 甲戌^{休一蓬一} 景离，战格。
- 乙亥^{休九蓬三} 门反吟。生坤，丙奇得使，鸟跌穴，丙奇合生门下临六丁，为天遁，甲日为日勃。伤兑制，小格。杜乾制，丁奇得使，雀投江。己日五不遇。

乙、庚日

- 丙子^{休八蓬四} 休艮制。生震制。开坎和。惊乾，大格。景坤和，乙奇入墓。
- 丁丑^{休七蓬五} 休兑义。生乾和，乙奇入墓，龙遁。开坤义，戌刑未。死巽制，辰刑辰。景震义，子刑卯。杜艮迫，申刑寅。
- 戊寅^{休六蓬二} 休乾义，乙奇合休门下临六癸，为龙遁，乙奇入墓。生坎迫。惊坤义，戌刑未。景巽义，辰刑辰。杜震，子刑卯，伤艮迫，申刑寅。

- 己卯^{休五蓬一} 星符伏吟。休坤制，玉女守门。开离制，战格，庚日为日格，又飞干格。
- 庚辰^{休四蓬九} 星符反吟。休巽和，寅刑巳。生离义，天乙飞。开震迫。死坎迫，刑格，天乙伏。景乾迫，丙奇入墓。
- 辛巳^{休三蓬八} 休震和，虎猖狂。生巽制，生门临巽合乙奇，名风遁。开艮义。景兑迫，丁奇得使。杜坤迫，太白入荧。伤离和，庚日为日勃，丙奇得使，火入金乡。乙日五不遇。
- 壬午^{休二蓬七} 休坤制，蛇夭矫，玉女守门。生兑和。开离制。杜坎义，乙奇得使。死震制，乙日为日格。惊巽迫，龙回首。
- 癸未^{休一蓬六} 门伏吟。生艮，乙奇得使，乙奇与生门合下临六辛，为云遁。杜巽，太白入荧。景离，火入金乡。
- 甲申^{景九英九} 景离，战格，庚日为日格，又飞干格，又天乙飞、天乙伏。辛仪合生临艮名虎遁。
- 乙酉^{景八英三} 休坤制，蛇夭矫。生兑和。开离制。惊巽迫，龙回首。死震制，乙日为日格。杜坎义，乙奇得使。
- 丙戌^{景七英四} 休震和，乙日为日勃。生巽制，太白入荧。开艮义，乙奇得使，乙奇与开门下临六辛，名云遁。伤离和，火入金乡。庚日五不遇。
- 丁亥^{景六英五} 休巽和，休门临巽合乙奇，名风遁。生离义，丙奇得使，火入金乡，庚日为日勃。开震迫，虎猖狂。杜兑制，丁奇得使。伤坤迫，太白入荧。
- 丙、辛日
- 戊子^{景五英二} 休艮制。生震制，虎猖狂。开坎和。死兑和，丁奇得使。景坤和，太白入荧，玉女守门。杜离和，丙奇得使，火入金乡，丙日为飞干格。
- 己丑^{景四英一} 星符反吟。休乾义，丙奇入墓。生坎迫，刑格。
- 庚寅^{景三英九} 星符反吟。休兑义。生乾和。开坤义，丁合。惊离制，战格，又时格，又天乙飞官格。天乙伏官格。死巽制，丙日为日勃。
- 辛卯^{景二英八} 休艮制，申刑寅，辛日为日格，又时格。生震制，丁加乙，子刑卯。开坎和。惊乾，乙奇入墓。景坤和，戌刑未。伤巽迫，辰刑辰。
- 壬辰^{景一英七} 门反吟。生坤，丙奇与生门相合下临丁奇，名天遁，鸟跌穴，丙奇得使。伤兑制，小格。杜乾制，丁奇得使，雀投江。丙日五不遇。
- 癸巳^{景九英六} 门伏吟。开乾，大格。死坤，乙奇入墓。景离，辛日为飞干格，午刑午。
- 甲午^{生八任七} 景离，战格。杜巽，丙日为日勃。辛仪合生临艮名虎遁。
- 乙未^{生七任三} 休坤制，太白入荧。生兑和，丁奇得使。开离制，丙日为飞干格，丙奇得使，火入金乡。死震制，虎猖狂。

- 丙申<sup>生六
任四</sup> 休兑义，小格。生乾和，丁奇得使。雀投江。开坤义，丙奇得使，鸟跌穴。
- 丁酉<sup>生五
任五</sup> 星门俱反吟。星坎制，刑格。杜乾制，丙奇入墓。开巽迫，寅刑巳。辛日为五不遇。
- 戊戌<sup>生四
任二</sup> 星反吟。惊坎和，刑格。死乾和，丙奇入墓。生巽制，寅刑巳。
- 己亥<sup>生三
任一</sup> 休艮制，乙奇得使，乙奇与休门相合下临六辛艮八宫，名虎遁。生震制，天丙地乙。开坎和。伤巽，丙日为日格，太白入荧。杜离和，火入金乡。
- 丁、壬日**
- 庚子<sup>生二
任九</sup> 休离迫，午刑午，天乙飞。生坤，乙奇入墓。杜乾制，大格。伤兑制，壬日为日勃。门反吟。
- 辛丑<sup>生一
任八</sup> 星符伏吟。休乾义。生坎迫。死离义，战格。
- 壬寅<sup>生九
任七</sup> 休巽和，辰刑辰。生离义。开震迫。景乾迫，乙奇入墓。
- 癸卯<sup>生八
任六</sup> 门伏吟。休坎，乙奇得使，乙奇与休门相合下临坎一宫，名龙遁。杜巽，龙回首。景离，壬日为飞干格。死坤，蛇夭矫。丁日五不遇。
- 甲辰<sup>惊七
柱七</sup> 景离，战格。
- 乙巳<sup>惊六
柱三</sup> 休艮制。生震制，地网遮蔽。开坎和，刑格。惊乾，丙奇入墓。星反吟。
- 丙午<sup>惊五
柱四</sup> 休乾义，乙奇入墓，乙奇与休门相合下临六癸，名龙遁。惊坤义，戌刑未。景巽义，地网遮蔽，辰刑辰。杜震，子刑卯。
- 丁未<sup>惊四
柱五</sup> 休坤制，地网遮蔽。生兑和。开离制，丁日为飞干格，火入金乡。惊巽迫，太白入荧。景艮和，乙奇得使。
- 戊申<sup>惊三
柱二</sup> 门反吟。休离迫，丁日为飞干格，火入金乡。生坤义，地网遮蔽。开巽迫，太白入荧。死艮，乙奇得使。
- 己酉<sup>惊二
柱一</sup> 休乾义，丁奇得使，雀投江。生坎迫，地网遮蔽。开兑，小格，天乙伏。惊坤义，丁日为日勃，鸟跌穴，丙奇得使。
- 庚戌<sup>惊一
柱九</sup> 休震和。生巽制，龙回首。开艮义。惊坎和，乙奇得使。伤离和，地网遮蔽。壬日为乙干格，又天乙飞官格。杜坤迫，蛇夭矫。
- 辛亥<sup>惊九
柱八</sup> 休兑义，壬日为日勃。生乾和，大格，开坤义，乙奇入墓。惊离制，午刑午。杜艮迫，地网遮蔽。
- 戊、癸日**
- 壬子<sup>惊八
柱七</sup> 星符伏吟。休巽和。生离义，战格。开震迫。杜兑制，地网遮蔽。
- 癸丑<sup>惊七
柱六</sup> 门伏吟。开乾，地网遮蔽。惊兑，丁奇得使。死坤，戊日为日格，太白入荧。景离，丙奇得使，火入金乡。伤震，虎猖狂。

- 甲寅<sup>开六
心六</sup> 景离，战格。戊日五不遇。辛仪合生临艮名虎遁。
- 乙卯<sup>开五
心五</sup> 休兑义。生乾和，大格，癸日为日格，又天乙伏。开坤义，乙奇入墓。惊离制，午刑午。景震义，天网四张。
- 丙辰<sup>开四
心四</sup> 门星俱反吟。开巽迫，寅刑巳，天网四张。景坎制，刑格。杜乾制，丙奇入墓，癸日为日勃。
- 丁巳<sup>开三
心五</sup> 休巽和，龙回首，丁奇与休门合神盘太阴，名人遁。生离义。开震迫。死坎迫，乙奇得使。伤坤迫，天网四张。
- 戊午<sup>开二
心二</sup> 休兑义。生乾和。开坤义，天网四张。死巽制，龙回首。伤坎义，乙奇得使。
- 己未<sup>开一
心一</sup> 休艮制。生震制，虎猖狂。开坎和，天网四张。死兑和，丁奇得使。景坤和，戊日为日格，太白入荧。杜离和，丙奇得使，火入金乡。癸日五不遇。
- 庚申<sup>开九
心九</sup> 休坤制。生兑和。开离制，天网四张，癸日为飞干格，又天乙飞。惊巽迫，辰刑辰。死震制，子刑卯。
- 辛酉<sup>开八
心八</sup> 休震和。生巽制。开艮义，天网四张。死乾和，丁奇得使、入墓，雀投江。景兑迫，小格。杜坤迫，丙奇得使，鸟跌穴，戊日为日勃。
- 壬戌<sup>开七
心七</sup> 休乾义。生坎迫。开兑，天网四张。死离义，火入金乡，戊日为飞干格。景巽义，太白入荧。伤艮迫，乙奇得使，龙逃走。
- 癸亥<sup>开六
心六</sup> 伏吟。开乾，天网四张。景离，战格。

阴遁一局

大暑中元 处暑上元

秋分中元 大雪下元

甲、己日

- 甲子<sup>休一
蓬一</sup> 生艮，战格。
- 乙丑<sup>休九
蓬二</sup> 门反吟。杜乾制，丙奇入墓。死艮，己日为飞干格。己日五不遇。
- 丙寅<sup>休八
蓬三</sup> 休艮制。生震制，龙回首，子刑卯。开坎和。景坤和，丁奇得使，雀投江。杜离和，己日为日勃。伤巽，太白入荧。
- 丁卯<sup>休七
蓬四</sup> 休兑义，玉女守门。生乾和。开坤义，天丙地乙。惊离制，刑格，己日为日格。
- 戊辰<sup>休六
蓬一</sup> 星符伏吟。惊坤义，乙奇入墓。伤艮迫，战格。
- 己巳<sup>休五
蓬九</sup> 星符反吟。休坤制，大格。生兑和。开离制。伤乾制，丁奇得使、入墓。
- 庚午<sup>休四
蓬八</sup> 休巽和，丙奇。生离义，丁奇。开震迫，太白入荧。惊艮义，甲日为飞干格，又天乙飞。杜兑制，龙逃走，乙奇得使。甲日五不遇。

辛未^{休三蓬七} 休震和。生巽制，蛇夭矫，天乙地丁，乙奇与生门临巽官，为风遁，寅刑巳。开艮义，火入金乡，丁奇。惊坎和，丙奇得使，鸟跌穴，甲日为日勃。死乾和，小格。伤离和，午刑午。

壬申^{休二蓬六} 休坤制，虎猖狂。生兑和。开离制，乙奇得使，乙奇与开门相合下临六己，为地遁。景艮和，丙奇得使，火入金乡。杜坎义，甲日为日格，又天乙伏。

癸酉^{休一蓬五} 门伏吟。开乾，丙奇入墓。生艮，己日为飞干格。

甲戌^{景九英九} 生艮，战格，申刑寅。死坤，乙奇入墓。

乙亥^{景八英二} 休坤制，戌刑未。生兑和，乙奇得使，乙奇与生门相合下临六辛，名云遁。开离制。死震制，太白入荧。景艮和，甲日为飞干格。

乙、庚日

丙子^{景七英三} 休震和。生巽制，寅刑巳，蛇夭矫，乙奇与生门相合下临巽四宫，名风遁。开艮义，火入金乡。惊坎和，丙奇得使，鸟跌穴。死乾和，小格。庚日五不遇。

丁丑^{景六英四} 休巽和。生离义，乙奇得使。开震迫，天丁地丙。惊艮义，火入金乡，庚日为日勃，丙奇得使。伤坤迫，虎猖狂。

戊寅^{景五英一} 休艮制，乙日为飞干格。生震制。开坎和。惊乾，丁奇得使、入墓。景坤和，大格，乙日为日格。伤巽，辰刑辰。星符反吟。

己卯^{景四英九} 星符伏吟。休乾义。生坎迫。伤艮迫，战格，庚日为日格，又飞干格。

庚辰^{景三英八} 休兑义。生乾和，丙奇入墓。开坤义。杜艮迫，天乙飞。

辛巳^{景二英七} 休艮制。生震制，龙回首，子刑卯。开坎和。景坤和，丁奇得使，雀投江。伤巽，太白入荧。乙日五不遇。

壬午^{景一英六} 门反吟。休离迫，刑格，天乙伏。生坤，乙日为日勃。

癸未^{景九英五} 门伏吟。惊兑，乙奇得使，龙逃走。死坤，戌刑未，伤震，太白入荧。

甲申^{生八任八} 生艮，战格，又庚日为日格，飞干格，天乙飞，天乙伏。死坤，乙奇入墓。

乙酉^{生七任二} 星反吟。休坤制，大格，乙日为日格。生兑和，丙奇与生门合九天，名神通。开离制。景艮和，乙日为飞干格。伤乾制，丁奇得使、入墓。

丙戌^{生六任三} 休兑义，乙奇得使，乙奇与休门合下临六辛，为云遁。生乾和。开坤义，戌刑未。景震义，太白入荧。

丁亥^{生五任四} 门反吟。休离迫。开巽迫，太白入荧。惊震迫，子刑卯，龙回首。杜乾制，乙奇入墓。生坤，丁奇得使，雀投江，生坤与丁奇合九地，也名鬼遁。

丙、辛日

戊子^{生四任一} 休震和，天丁地丙临九地名鬼遁。生巽制。开艮义，丙奇得使，丙日为飞干格，火入金乡。惊坎和，时格。杜坤迫，虎猖狂。伤离和，乙奇得使。

- 己丑<sup>生三
任九</sup> 休艮制，辛日为飞干格。生震制。开坎和，乙奇。杜离和，刑格，又时格。
- 庚寅<sup>生二
任八</sup> 门反吟。星符伏吟。生坤，乙奇入墓。惊震迫，丙日为日勃。死艮，战格，天乙飞，天乙伏，时格，申刑寅。
- 辛卯<sup>生一
任七</sup> 休乾义，丙奇入墓。开兑，辛日为日格，又时格。生坎迫，生门与丁奇下临九地，为鬼遁。
- 壬辰<sup>生九
任六</sup> 休巽和，寅刑巳，乙奇与休门相合下临巽四宫，名风遁，蛇夭矫。生离义，午刑午。开震迫。惊艮义，丁奇入墓，火入金乡。死坎迫，鸟跌穴，丙奇得使。景乾迫，小格，又时格。丙日五不遇。
- 癸巳<sup>生八
任五</sup> 门伏吟。星符反吟。开乾，丁奇得使、入墓。惊兑，辛日为日勃。死坤，大格，又时格。杜巽，辰刑辰。
- 甲午<sup>惊七
柱七</sup> 生艮，战格。伤震，丙日为日勃。死坤，乙奇入墓。
- 乙未<sup>惊六
柱二</sup> 休艮制，丙奇得使，火入金乡，又丙日为飞干格。生震制，天丁地丙。开坎和。景坤和，虎猖狂。杜离和，乙奇得使。
- 丙申<sup>惊五
柱三</sup> 星反吟。休乾义，丁奇得使、入墓。生坎迫。开兑，辛日为日勃。惊坤义，大格。景巽义，辰刑辰。
- 丁酉<sup>惊四
柱四</sup> 休坤制。生兑和，辛日为日格，又天乙伏。开离制。伤乾制，丙奇入墓。辛日五不遇。
- 戊戌<sup>惊三
柱一</sup> 门反吟。休离迫。生坤，丁奇得使，雀投江。开巽迫，太白入荧。惊震迫，子刑卯，龙回首。杜乾制，乙奇入墓。
- 己亥<sup>惊二
柱九</sup> 休乾义，小格。生坎迫，丙奇得使，鸟跌穴，丙生合戌为天遁。死离义，午刑午。景巽义，寅刑巳，蛇夭矫。伤艮迫，火入金乡。
- 丁、壬日
- 庚子<sup>惊一
柱八</sup> 休震和。生巽制。开艮义，天乙飞。伤离和，刑格。
- 辛丑<sup>惊九
柱七</sup> 休兑义。生乾和。开坤义，乙奇入墓。乙奇与开门相合下临六癸，名龙遁。杜艮迫，战格。星符付吟。
- 壬寅<sup>惊八
柱六</sup> 休巽和，丙奇，丁日为日勃。生离义，丁奇。开震迫，太白入荧。杜兑制，乙奇得，龙逃走。伤坤迫，戌刑未。
- 癸卯<sup>惊七
柱五</sup> 门伏吟。生艮，丙奇得使，火入金乡。景离，乙奇得使。死坤，虎猖狂。丁日为五不遇。
- 甲辰<sup>开六
心六</sup> 生艮，战格。死坤，乙奇入墓。
- 乙巳<sup>开五
心二</sup> 休兑义。生乾和，小格，壬日为日格，天乙伏。开坤义，地网遮蔽。死巽制，寅刑巳，蛇夭矫。惊离制，午刑午。杜艮迫，火入金乡，丁日为飞干格。伤坎

义，丙奇得使，鸟跌穴。

丙午<sup>开四
心三</sup>

门反吟。休离迫，刑格。惊震迫，地网遮蔽。

丁未<sup>开三
心四</sup>

星反吟。休巽和，辰刑辰，地网遮蔽。生离义。开震迫。景乾迫，丁奇得使、入墓。伤坤迫，大格。

戊申<sup>开二
心一</sup>

休兑义，乙奇得使，乙奇与休门相合下临六辛，为云遁。生乾和。开坤义，戊刑未。死巽制，丁日为日勃。景震义，太白入荧。伤坎义，地网遮蔽。戊日为五不遇。

己酉<sup>开一
心九</sup>

休艮制。生震制。开坎和。惊乾，丙奇入墓，壬日为日勃。杜离和，地网遮蔽。

庚戌<sup>开九
心八</sup>

休坤制，丁奇得使，雀投江。生兑和。开离制。惊巽迫，太白入荧，丁日为日格。死震制，子刑卯，龙回首。景艮和，地网遮蔽，天乙飞，壬日为飞干格。

辛亥<sup>开八
心七</sup>

休震和，丁奇。生巽制。开艮义，丙奇得使，火入金乡。景兑迫，地网遮蔽。杜坤迫，虎猖狂。伤离和，乙奇得使。

戊、癸日

壬子<sup>开七
心六</sup>

星符伏吟。休乾义，地网遮蔽。生坎迫。惊坤义，乙奇入墓。伤艮迫，战格。

癸丑<sup>开六
心五</sup>

门伏吟。休坎，戊日为日勃，丙奇得使，鸟跌穴。生艮，火入金乡。开乾，小格，天乙伏。死坤，地网遮蔽。景离，午刑午。杜巽，寅刑巳，蛇夭矫。

甲寅<sup>死五
禽五</sup>

生艮，战格。死坤，乙奇入墓。戊日为五不遇。

乙卯<sup>死四
禽二</sup>

星伏吟。休兑义，生乾和。开坤义，乙奇入墓，天网四张，乙奇与开门相合下临六癸，为龙遁。杜艮迫，战格。

丙辰<sup>死三
禽三</sup>

休坤制。生兑和。开离制。死震制，天网四张。伤乾制，丙奇入墓。

丁巳<sup>死二
禽四</sup>

门伏吟。休坎，丙奇得使，鸟跌穴，戊日为日勃。生艮，火入金乡。开乾，小格。景离，午刑午。杜巽，寅刑巳，蛇夭矫，天网四张。

戊午<sup>死一
禽一</sup>

休巽和。生离义，刑格。开震迫。死坎迫，天网四张。伤坤迫，癸日为日勃。

己未<sup>死九
禽九</sup>

休乾义。生坎迫，戊日为日格。惊坤义，虎猖狂。死离义，乙奇得使，天网四张。伤艮迫，丙奇得使，火入金乡。癸日为五不遇。

庚申<sup>死八
禽八</sup>

星门俱反吟。休离迫。生坤，大格，癸日为日格，天乙伏。开巽迫，辰刑辰。死艮，天网四张，癸日为飞干格，天乙飞。杜乾制，丁奇得使、入墓。

辛酉<sup>死七
禽七</sup>

休艮制，戊日为飞干格。生震制，太白入荧。开坎和。死兑和，乙奇得使，天网四张。景坤和，戌刑未。

壬戌<sup>死六
禽六</sup>

休震和，龙回首，子刑卯。生巽制，太白入荧。开艮义。死乾和，乙奇入墓，天网四张。杜坤迫，丁奇得使，雀投江。

癸亥<sup>死五
禽五</sup>

星门俱伏吟。生艮，战格。死坤，乙奇入墓。天网四张。

第四章 六壬大法

——《秘藏大六壬大全》

卷 一

人手法

十干寅宫

甲课寅兮乙课辰 丙戌课已不须论 丁巳课未癸申上
辛戌壬亥是其真 癸课原来丑宫坐 分明不用四正神

一贼克法 一下克上曰重审 一上克下曰元首

取课先从下贼呼 如无下贼上克初 初传之上名中次
中上加临是末居 三传既定天盘将 此是入式法第一

二比用法 即知一也

下贼或三二四侵 若逢上克亦同云 常将天日比神用
阳日用阳阴用阴 若又俱比俱不比 立法别有涉害陈

三涉害法

涉害行来本家止 路逢多克为用取 孟深仲浅季当休
复等柔辰刚日宜

四遥克法 神遥克日曰蒿矢 日遥克神曰弹射

四课无克号来遥 日与神兮递互招 先取神遥克其日
如无方取日为遥 或有日克乎两神 复有两神来克日
择与日干比者用 阳日用阳阴用阴

五昴星法

无遥无克昴星穷 阳仰阴俯酉位中 论初
传也

刚日先辰而后日 柔日先日而后辰 论中未也
 六别责法 戊辰 戊午 丙辰三刚日各一课 辛未三课 辛丑二课 丁酉 辛酉各一课
 四课不全三课备 无遥无克别责例 刚日干合上头神
 柔日支前三合取 皆以天上作初传 阴阳中末干中寄
 刚三柔六共九课 此课先贤俱隐秘 戊午戊辰与丙辰
 干上皆午是为亲 辛丑辛未各二日 干上皆是丑未真
 丁酉当为己丁是 辛酉原来是酉辛

七八专法论克不论递

两课无克号八专 阳日日阳顺行三 连本位数
 阴日辰阴逆三位，中末总向日上眠

八伏吟法

若吟有克还为用 无克刚干柔取辰 迤 刑之作中末
 从兹玉历识其真 若也自刑为发用
 次传颠倒日辰并 阳日用辰 阴日用日
 次传更复自刑者 冲取末传也不刑

九返吟法

返吟有克亦为用 无克别有井栏名 若加六克该无克
 丑未同干丁巳辛 丑日登明未太乙
 辰中日未识原因 辰上作中 日上作未

六类年中 天子之象统摄诸位神煞人。兼尊长部官之事，占官有面君之喜。不宜受克太岁。子年见子之类。利仕人不利常人。受克尊长凶。如六月以前。见旧年太岁旧年事。七月以后见来年太岁来年事。

太岁神煞

太岁排轮十二宫	岁破大耗与年冲	前五死符并小耗	病符后一不离宗
后二太阴并吊客	后四白虎是凶神	岁前二神丧门凶	前四畜官官符神
太岁前维力士位	对冲蚕室有灾星	奏书后维冲博士	五鬼逆行五加辰
黄幡只向三合来	对冲豹尾不虚云	金神之煞随年午	纳音金值同庚辛
三合中冲两边去	便是伏兵大祸神	亥子丑年将军酉	三年一移顺仲神
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥			

将军 酉酉子子子卯卯卯午午午酉 占行人用 岁刑 卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥

岁破 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳^{即岁} 岁煞 未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌^{冲也}
 大耗 午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳^{岁建前} 小耗 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰^{岁建前}
 丧门 岁前三辰 吊客 岁后二辰
 岁墓 岁后五位如子年见未 岁德 即岁君阴年从阳如巳年见甲之例
 岁合 即甲年见巳^{年月} 未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌^{三煞}
 金神 酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑^{即破} 岁宅 岁前五位如子年见巳^{即小}
 病符 岁后一辰 岁虎 岁后四辰^耗

十天干神煞

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

福星 子丑子子未未丑丑巳巳 月德 寅申巳亥巳寅申巳亥巳
 日禄 寅卯巳午巳午申酉戌亥 日医 卯亥丑未巳卯亥丑未巳
 直符 巳辰卯寅丑午未申酉戌 仪神 午巳辰卯寅丑未申酉戌
 游都 丑子寅巳申丑子寅巳申 天盗 子亥卯申巳子亥卯申巳
 天贼 辰午申亥寅辰午申亥寅 稼穡 丑丑辰辰未未戌戌戌戌
 羊刃 卯辰午未午未酉戌子丑 天罗 卯巳午申午申酉亥子寅
 日前
 一位

天解 亥申未丑酉亥申未丑酉 三奇 乙丙丁
 三奇 甲戊庚 三奇 辛壬癸

十二地支神煞

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

支德 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰^{支前} 支马 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳^{五辰}
 支刑 卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥 支破 酉辰亥午丑申卯戌巳
 子未寅^{阳日后三辰}
 子未寅^{阴日前三辰}
 支冲 即对宫 支害 未午巳辰卯寅丑子亥戌酉申
 时杀 巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申 支仪 午巳辰卯寅丑未申酉戌亥子
 金神 巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉 收魂 凡墓神为玄武皆是马倒 驿马前一位
 劫杀灾杀岁杀知 天杀月杀地杀齐 亡神将星扳鞍是 驿马六厄华盖驰

内天罡十二经络

每日寅罡在肝经 卯时流入大肠中 辰胃巳脾午心上 未时却入小肠行
 申在膀胱酉在肾 戌在胞络亥三焦 子胆丑肝循环转 昼夜周流十二遭

今年某月初一日赶来年某月初一日 有闰前加二十五 无闰后退六爻神
 今年某月初一日赶去年某月初一日 有闰后退二十五 无闰前加六爻神
 丁坤壬辛亥用 月德 巳寅亥申。。 月合 辛巳丁乙。。 天马午顺六阳
 大德 癸寅丙乙巳庚 月德 月合
 天喜 春戌夏丑 天诏亥十二 天赦 春戌寅夏甲午 天医子卯午酉
 秋辰冬未 游魂 秋戌申冬甲子 天狱.....
 天书 戌辰未 皇恩 戌丑辰未卯酉 圣心 亥巳子午丑未 进爵 申亥巳申亥巳
 戌辰未 子午亥寅巳申 寅申卯酉辰戌 申亥巳申亥巳
 风擎 金舆 会神 未戌寅亥酉子 天解 申戌子寅辰午
 丑午巳卯申辰 申戌子寅辰午
 皇书 春寅夏巳 内外解申申酉戌戌 天难主婚辰顺十二 生气子顺十二
 秋申冬亥 解解神亥亥午午未未 巫虎姻 地医
 喝散春巳夏申 天鸡酉送十二 雨灾子酉午卯 风煞申逆十二
 敬神秋亥冬寅 煞煞
 游神 春丑夏子 戏神 春巳夏子 信煞 酉顺十二 信神 申戌寅丑亥辰 成神 巳申亥寅 福
 秋戌冬亥 秋酉冬辰 主远信至 巳未巳未申戌
 星 甲丙丁在子乙庚辛在 天日春辰夏未
 丑戌巳在未壬癸在巳 月符秋戌冬丑
 天耳 春戌夏丑 管天寡春丑夏辰 天坑 丑顺天鬼酉午卯子... 天转 春巳卯夏丙午 地转
 秋辰冬未 神车神秋未冬戌 十二天咒..... 秋辛酉冬壬子
 春辛卯夏戌午 天厠 寅巳 天盗 春酉夏午 天煞 正月丑送行四季占之 月天火戌逆十二 月冲
 秋癸酉冬丙子 申亥 天盗 秋酉冬子 并朱雀克己壬怪异庚狗恶
 申顺十二 月破 亥子丑申卯戌
 巳子未寅酉辰
 月刑 巳子辰申午丑 月害 巳逆 岁煞 未辰 井煞 未顺十二 飞廉巳午未申酉 小煞
 寅酉未亥卯戌 十二 丑戌 大煞辰亥子丑寅卯
 卯巳未酉亥丑 煞神 春申夏亥秋寅 卯子酉午 小时即月建 死气午顺十二 地狱
 卯巳未酉亥丑 冬巳 主远 大时
 春辰夏午 受死 戌辰亥巳子午 辰亥子丑漫语申酉 卯死神巳顺十二 游祸巳逆十二
 秋戌冬子 丑未寅申卯酉 市曹 戌巳午未寅卯 火烛 阴煞
 墓门亥申巳寅 飞祸 春申夏寅 贼神 春卯夏午 时盗春巳夏卯 咸池卯子酉午... 绳索
 女灾..... 秋巳冬亥 秋酉冬子 五盗秋酉冬子 悬案.....
 午卯未酉午卯 长绳 亥逆十二 绞神 酉辰亥子丑申 勾神 卯戌巳子未寅 奸门
 未酉午卯未酉 卯戌巳子未寅 酉辰亥午辰申
 申亥寅巳 刑神 春寅夏亥 火神春丑夏子 火鬼 春戌夏酉 戌未辰丑
 未逆十二 奸神 秋申冬巳 忧神秋戌冬亥 火鬼 秋子冬卯 火灾
 月鬼
 天牢血共顺十二 血忌 丑未寅申卯酉 飞横 亥顺十二 黄旗 戌未辰丑戌未 豹尾
 师怪支 辰戌巳亥午子 辰戌巳亥午子 辰丑戌未辰丑
 辰丑戌未辰丑 产煞 寅巳申亥 阴煞 亥寅巳申 阳人 寅亥申巳 阴人 往亡
 戌未辰丑戌未 口舌 口舌

申^丑酉^丑巳^亥未^亥卯^酉酉^巳寅^未子^辰戌^丑辰^未戌^巳亥^丑卯^戌巳^辰

酉未子巳^亥巳亥巳^巳酉亥午丑

巳酉申子辰未亥卯未乙未巳戌卯乙酉卯卯酉卯乙酉乙午丑甲

未丑乙未戌丑子丑酉巳酉丑

乙卯酉子卯

午未卯亥未乙亥卯未卯亥巳酉巳丑

六乙日

申戌子丑戌未乙丑戌未乙丑戌未

乙

巳丑寅卯辰未酉戌亥辰丑辰戌未辰丑子亥戌未戌卯午寅丑卯亥酉未未亥寅巳亥丑寅卯巳未申酉亥辰亥巳辰巳申酉申未午巳卯丑寅亥酉未巳

乙酉亥子丑卯辰巳午乙酉辰酉卯卯辰卯子乙亥戌酉申卯丑子亥乙酉未巳卯巳丑亥酉

申 酉 戌寅子巳戌卯申卯申丑亥寅申寅申寅

申亥寅 酉丑巳 子巳戌亥卯午辰酉寅戌辰巳亥巳

未寅子辰午甲

丙 丙 丙戌申丑午辰寅未子丙子午子午

戊申子寅辰

丙午辰申戌子

午寅辰巳午申酉戌亥 丙子申辰子申辰子申辰

六 丙 日

子寅卯午申酉戌 子四丙子未寅

子四丙子未寅

丑午申戌午寅戌酉巳丑 辰午丑申

丙寅戌巳子

己 辰寅子亥戌 卯 寅丑丙亥申巳申巳寅

亥

子戌酉申 丑亥酉

丙巳申寅 丙四丙卯寅丑 丙 丙子午卯子午子酉午

申卯辰巳午酉 酉 戌卯酉子卯酉子卯午亥卯寅未亥卯

酉丁申酉戌 丑午戌辰未亥戌戌 丑巳酉丑巳

丁酉亥子丑 丁 丁亥午戌寅巳申亥寅丁酉未亥卯未

未卯卯子午丑酉酉未丑

丑丑戌未未未丑戌

丁亥亥未丑巳巳甲寅

午卯丑子亥酉申未午

丑子亥戌未卯午午

子丑子巳戌卯

丁酉未子巳

丑卯酉卯酉卯亥巳巳亥巳

六 丁 日

丁亥戌酉申巳卯寅丑

丁丑亥未丑未巳丑丑

巳巳丑亥酉酉未巳辰卯子酉午酉午卯子卯卯亥未卯亥未寅卯戌巳子酉亥午丑

丑子辰戌未亥辰辰

丑卯戌巳未巳酉辰亥

丁丑卯亥酉未酉未丑巳巳丁亥巳寅亥巳亥巳丁午酉巳丑巳亥未卯丁亥午丑申

申辰戌亥寅巳申酉辰申酉辰子辰申子申辰申子 戌辰寅未子戌申丑午亥辰戌巳亥巳

寅申亥寅 寅子巳戌申卯申丑 寅申寅申寅

戌子卯午酉午酉子卯戌寅丑午酉戌午寅午戌 戌子巳戌卯午辰酉寅戌子午午子午

未辰午申戌子

寅申辰午申

戌戌申子寅辰 子

戌辰午寅午午戌亥子丑

午寅辰巳午申戌酉午 六 戌 日 子未寅 戌 申

戌子寅卯辰 丑辰申子申辰子巳丑

戌寅午子申辰戌寅戌午

巳 辰酉戌卯丑寅 卯 寅

巳申寅 寅子亥戌 丑亥酉 寅亥申

戌 戌子戌酉申 戌 戌

申巳申申午亥丑寅丑寅卯酉巳卯亥丑卯亥酉丑卯巳 戌巳申亥寅亥寅己申亥己亥酉丑己

卯辰己午酉亥子丑

卯酉子卯酉卯午酉

卯亥未亥卯

己丑寅卯辰未未甲申巳丑卯己未未酉酉酉 己丑午戌辰未亥戌戌己酉未亥卯未

未己己申寅亥亥未丑

卯卯子午酉酉未丑

子丑巳己戌卯

己丑丑戌未未未丑戌

午己丑子寅卯亥戌酉申

己酉未子己

六 己 日

卯丑子亥酉戌午申

丑巳亥巳亥巳丑亥未丑

己酉子亥卯未卯午午

巳卯酉卯酉卯未巳丑丑

己申子丑亥酉亥酉卯丑亥辰己寅亥申亥己寅亥 卯己未卯亥未 寅己未酉辰亥亥午丑

甲

卯子酉午酉午卯子

卯亥未卯亥 卯戌己子

己丑卯亥酉未未丑己己丑子辰戌未亥辰辰 己丑酉己丑酉 己丑卯戌己酉亥午丑

申 酉午戌未酉子寅卯辰戌午辰申戌子 亥午酉子卯子壬酉子

申寅巳 辰午未申戌亥子丑 寅子辰午甲 辰戌寅己申

庚 庚寅辰己午申亥酉酉庚戌申子寅辰 庚寅申亥寅

未午戌午巳辰子戌酉申 子

辰卯寅丑 辰申子

庚寅子亥戌申酉未未 庚 丑午辰酉寅子巳戌卯

午 辰寅未子戌申丑午

午辰寅 辰寅未子戌申丑午

六 庚 日

庚 庚寅子巳戌申卯丑丑

己丑庚巳寅亥 辰午寅戌午寅 卯丑庚戌己子 寅

寅申寅

庚子午卯子 庚四庚子申辰 庚辰午丑申 庚

申丑辛午辰寅

酉未巳辰卯丑子亥戌戌未未丑戌丑丑戌未

亥未申亥申丑寅卯辰

己丑亥酉

己卯酉丑亥戌酉申

己巳申寅亥亥戌未

巳午未甲亥丑

寅卯

辛丑卯亥酉未

辛卯丑子亥酉丑酉酉辛卯子午酉酉戌未

辛卯辰巳午酉亥子丑

未未亥未未丑巳未未

子未卯辰寅辰午丑卯巳未

巳寅亥申亥巳寅亥

辛卯子未子酉午卯子

辛卯巳未酉亥酉丑卯巳

午未卯亥未卯亥未卯亥

丑未亥丑丑丑巳丑丑

六 辛 日

辛巳午寅戌丑酉乙酉丑

巳申亥寅亥巳申亥

辛卯酉子卯酉卯午酉

巳未酉辰亥丑卯戌巳辰未巳丑辰卯酉卯酉卯未巳戌卯

寅未亥卯未卯亥未亥卯

巳未酉亥午丑申

四辛卯辛丑

辛卯戌巳子酉亥午丑辛巳亥巳亥巳丑未亥辰辛酉未子巳

辛巳丑酉丑巳酉寅戌

申丑壬己寅亥

酉申戌午辰寅

戌丑壬戌酉申

亥申亥申寅寅亥寅己

午辰寅子戌

午亥午子子亥子卯

壬子午卯子

壬寅子戌申午

壬寅子亥戌

壬辰亥辰戌戌亥戌未

未申辰子申辰

子丑壬丑寅卯子寅卯辰

午寅戌午寅

壬子戌未卯亥

壬寅辰己午戌亥子丑

午

午丑申

六壬日

丑申戌子寅辰

壬

午辰申戌子

己申寅寅申寅

辰三壬辰酉寅寅子己戌卯

寅申己申亥寅申亥寅

午子午子午

未亥卯

壬辰戌丑辰戌辰未戌

壬辰戌己亥己

壬辰寅未子子己戌卯壬

壬寅子辰午申

申
酉四癸巳丑丑酉
戌酉午卯子
亥酉亥未巳卯卯巳卯丑亥酉

酉

卯戌巳
四癸戌未辰
癸未巳卯丑丑亥酉未

癸
癸卯亥未卯亥
癸亥巳寅亥
子酉未午巳卯丑子亥

未酉卯卯酉卯

未丑未丑未
未巳辰卯丑子亥戌

癸巳亥巳亥巳
癸巳卯寅丑亥戌酉申

午酉未子巳
六 癸 日 丑

未巳戌卯
丑戌未

癸四癸午癸辰
癸

己
辰酉癸辰未戌
卯酉亥丑卯巳巳卯未酉亥
寅酉亥子丑卯辰巳午

巳申亥酉
未申寅申丑寅卯辰

癸
癸
癸未巳未酉丑卯巳未
癸
申酉亥丑寅卯

逐 月 神 煞
正 月

子	生气 天医 地医 外解 雨煞
	穴煞 吊客 狱狱
丑	游神 天师
	天煞 月煞 忧神 三丘 天牢 勾陈 天机 寡宿 天车 血支 血忌 火神 迷惑 关神
寅	皇书 战雄 天耳 风煞
	往亡 天厕 奸神 吏神
卯	游煞
	小煞 日煞 盗神 贼神 咸池 悬索 勾陈 天盗 大时
辰	天巫 天医
	时煞 雌虎 浴盆 上丧 市曹 地狱 月符 豹尾 天日
巳	月德 乐神 成神 戏神 喝散
	游祸 死神 朱雀 阴煞 时盗 亡神 孤辰 腾蛇 雷煞 天目 大祸
午	天马
	死气 谩语 绳索 火鬼
未	天德 会神 天赦
	岁煞 天空 哭神 月鬼 五墓 丧魂 下丧 枯骨 狱神 邪神
申	驿马 信神 祥神 天解 内解 风伯
	月破 伏殃 杀神 白虎 奸淫 天猴 风煞 飞祸 战雌 天吞
酉	信煞 天鸡
	破碎 金神 天鬼 四废 门神 丧车 天刑 绞神

子	生气 天医 地医 外解 雨煞
	穴煞 吊客 狱狱
戌	皇恩 天喜
	飞廉 大煞 地狱 受死 月厌 神豪 火灾 黄幡 昏迷
亥	天诏 圣心
	游魂 病煞 墓门 阳煞 玄武 劫煞 女灾 长绳 飞横 血腥 灭门

二 月

子	天诏
	日煞 游魂 病杀 天机 玄武 咸池 悬索 飞横 大时 血腥 大祸
丑	皇恩 游神 生气 地医 风煞
	时煞 忧神 三丘 吊客 天机 寡信 火神 豹尾 关神
寅	皇书 天师 天耳 战雄
	天牢 勾陈 阳煞 亡神 奸神 血支 吏神
卯	天医
	天狱 贼神 绳索 天姿
辰	游煞
	岁煞 游祸 受死 浴盆 丧魂 下丧 地狱 阴煞 月符 绞神 天目
巳	驿马 圣心 乐神 戏神 天巫 外解 喝散
	往亡 飞廉 破碎 金神 小煞 雌虎 时盗 天厕 天猴 孤辰
午	
	天鬼 死神 月鬼 朱雀 盗神 邪神 腾蛇 雷煞 火鬼 灭门

子	天诏
	日煞 游魂 病杀 天机 玄武 咸池 悬索 飞横 大时 血腥 大祸
未	风伯
	死气 哭神 五墓 上丧 谩语 血忌 火怪 风煞
申	天马 成神 天鸡 解神 内解
	煞神 枯骨 墓门 劫杀 女灾 飞祸 战雌
酉	雨煞
	月破 大杀 灾煞 四废 伏殃 月厌 白虎 门神 丧车 天刑 天火 昏迷
戌	天喜 信神 会神 信煞 天解 天赦
	天煞 天空 天狱 勾神 长绳 黄幡 月煞 迷惑
亥	天书
	神豪 市曹 奸淫 刑亡 天吞

三月

子	天书 圣心 天解 风煞
	神嚎 市曹 刑亡
丑	天诏 管神 游神 天赦
	天空 游魂 忧神 病煞 三丘 下丧 破碎 金神 岁煞 丧魂 狱神 玄武 寡宿 天车 火神 飞横
寅	皇书 驿马 信神 生气 地医 会神 外解 战雄 天耳
	吊客 奸淫 奸神 天猴 血忌 吏神 天吞
卯	天师
	天鬼 游祸 天牢 勾陈 阴煞 贼神 血支 天盗
辰	皇恩
	浴盆 地狱 月符 火怪 黄幡 天目

子	天书 圣心 天解 风煞
	神嚎 市曹 刑亡
巳	乐神 戏神 游散 喝散
	月鬼 墓门 阳煞 劫煞 时盗 女灾 邪神 孤神 勾陈
午	天医 天巫 风伯 雨煞
	飞廉 灾煞 雌虎 天狱 风煞 火鬼
未	天鸡
	天煞 月煞 小煞 死神 哭神 五墓 朱雀 腾蛇 雷煞 绳索 迷惑
申	
	往亡 大煞 死气 杀神 月厌 谩语 天厕 天火 昏迷 飞横 战雌
酉	解神 内解
	日煞 四废 门神 丧车 枯骨 天刑 盗神 咸池 悬索 长神 大时
戌	天喜 天马
	月破 时煞 伏殃 白虎 上丧 豹尾
亥	信煞 成神
	受死 天机 亡神 绞神

四月

子	天马 游神 戏神 信煞
	天鬼 四废 忧神 门神 丧车 天型 盗神 火神 勾神
丑	天喜 天书 信神
	神豪 市曹 上丧 女灾 火怪 黄幡 刑亡

子	天马 游神 戏神 信煞
	天鬼 四废 忧神 门神 丧车 天型 盗神 火神 勾神
寅	天诏 成神 天解
	游魂 游祸 病煞 墓门 阴煞 玄武 劫杀 飞横 飞祸 血腥 大祸
卯	生气 地医
	灾杀 吊客 时盗 雨煞
辰	天师 管神 天赦
	天杀 三丘 月鬼 天空 天牢 狱神 勾陈 邪神 寡宿 天车 血支 月煞 迷惑
巳	皇书 战雄 天耳 风伯
	受死 风煞 奸淫 吏神 天吞
午	圣心 游煞 天鸡
	日煞 地狱 天盗 贼神 咸池 悬索 绞神 大时
未	皇恩 天巫
	飞廉 大煞 时煞 月厌 雌虎 浴盆 月符 天火 豹尾 昏迷 天目
申	乐神 外解 喝散
	死神 朱雀 阳煞 亡神 雷煞 腾蛇 孤辰 血忌 长绳 灭门
酉	天医 解神 外解
	破碎 金神 小煞 死气 天狱 谩语 绳索 火鬼
戌	
	岁煞 哭神 五墓 丧魂 下丧 枯骨 天机
亥	驿马 会神 风煞
	往亡 月破 煞神 伏殃 天厕 天机 战雌 奸神

五月

子	游神 戏神 天医 外解 月煞
	月破 灾煞 四魔 伏殃 忧神 受死 白虎 门神 丧车 天狱 天刑 火神
丑	天喜 圣心 信煞
	月煞 天煞 游祸 阴煞 绞神 迷惑
寅	天书 天马
	神豪 天厕 飞祸
卯	天诏 皇恩
	往亡 日煞 游魂 病煞 月鬼 时盗 盗神 血腥 玄武 咸池 邪神 血忌 悬索 飞横 大时 灭门
辰	管神 生气 地医 天解 风伯
	时煞 三丘 吊客 上丧 风煞 天车 寡宿 豹尾
巳	皇书 天恩 天鸡 成神 战雄 天耳
	破碎 金神 天牢 亡神 勾陈 血夫 吏神
午	
	天煞 月厌 地狱 天盗 贼神 天火 绳索 昏迷
未	人 游煞 天赦
	岁煞 天空 下丧 丧魂 浴盆 月府 勾神 长绳 天目 狱神
申	乐神 驿马 天巫 喝散 天医
	飞廉 雌虎 市曹 奸淫 天猴 孤辰 刑亡 天吞
酉	会神
	死神 天鬼 天机 朱雀 雷煞 腾蛇 火神 大祸
戌	解神 内解 风煞
	死气 哭神 五墓 漫语 火怪 黄幡
亥	信神
	小煞 煞神 枯骨 墓门 阳煞 劫煞 女灾 奸神 战雌

六月

子	会神 游神 戏神
	日煞 四废 游祸 忧神 门神 丧车 枯骨 天厕 阴煞 火神 咸池 绳索 大时
丑	天喜
	时煞 金神 破碎 月破 小杀 伏殃 白虎 豹尾
寅	信煞
	月鬼 阳煞 亡神 邪神 勾神 飞祸
卯	天书 天医 风伯
	神豪 天狱 时盗 风煞 悬索
辰	天诏 天马 信神 天鸡
	岁煞 游魂 病杀 三丘 丧魂 下丧 玄武 寡宿 天车 飞横 关神 血腥 大祸
巳	皇书 地医 生气 驿马 外解 战雄 天耳
	天煞 月厌 吊客 天厕 天六 天猴 昏迷 吏神
午	天师 天解
	往亡 阴死 天鬼 天牢 地狱 贼神 盗神 天盗 勾陈 血支 长绳
未	圣心
	浴盆 上丧 火怪 月符 黄幡 天目
申	乐神 成神 喝散
	游煞 墓门 天机 劫杀 女灾 狐辰 绞神
酉	皇恩 天巫 风煞 雨煞 地医
	飞廉 灾杀 雌虎 市曹 狱神 朱雀 血忌 刑亡 火鬼
戌	内解
	天煞 天空 死神 哭神 五墓 腾蛇 雷煞 月煞 迷惑 灭门

子	会神 游神 戏神
	日煞 四废 游祸 忧神 门神 丧车 枯骨 天厕 阴煞 火神 咸池 绳索 大时
亥	
	煞神 死气 翠盛 奸淫 奸神 战雌 天吞

七月

子	皇恩
	死气 漫语 火鬼
丑	会神 天赦
	岁煞 天空 哭神 受死 月鬼 五墓 丧魂 下丧 枯骨 狱神 邪神
寅	驿马 圣心 外解 风伯
	月破 伏殃 煞神 白虎 奸淫 天猴 风煞 战雌 天吞
卯	信杀 天鸡
	天鬼 四庚 门神 丧车 绞神 小煞
辰	天喜 天书
	飞廉 大煞 神豪 月厌 血忌 火怪 天火 黄幡 刑亡 昏迷
巳	天诏 信神
	游魂 病煞 墓门 阳煞 玄武 劫杀 女灾 长绳 飞横 飞祸 血腥 灭门
午	天马 生气 天医 地医 雨煞
	灾煞 吊客 天狱 天刑
未	天师
	关神 天煞 月煞 三丘 天牢 勾陈 天机 寡宿 天车 血支 绳索 迷惑

子	皇恩											
	死气	谩语	火鬼									
申	皇书	天解	天耳	战雄	风煞							
	天厕	奸神	吏神									
酉	戏神											
	往亡	游煞	破碎	金神	日煞	天盗	时盗	盗神	贼神	咸池	悬索	
戌	勾神	大时										
	天巫	天医										
亥	时煞	游祸	雌虎	忧神	浴盆	上丧	市曹	地狱	月符	天神	豹尾	
	天目											
亥	乐神	成神	游神	解神	内解	喝散						
	死神	朱雀	阴煞	亡神	孤辰	腾蛇	雷煞	大祸				

八月

子	风伯
	往亡 天鬼 死神 月鬼 朱雀 盗神 邪神 腾蛇 雷煞 火鬼 灭门
丑	成神 天鸡
	死气 哭神 五墓 上丧 谩语 火怪 风杀 黄幡
寅	雨煞
	杀神 枯骨 墓门 劫杀 女灾 战雌
卯	天喜 信煞 天赦
	月破 大煞 灾杀 四废 伏殃 月厌 白虎 门神 丧车 天火 昏迷
辰	天书
	天煞 天空 狱神 勾神 长绳 迷惑 月煞
巳	皇恩 天诏 会神
	破碎 金神 小煞 神豪 市曹 奸淫 刑亡 飞祸 天吞

子	风伯
	往亡 天鬼 死神 月鬼 朱雀 盗神 邪神 腾蛇 雷煞 火鬼 灭门
午	信神 生气 地医 风煞
	日煞 游魂 疾煞 天刑 天机 玄武 咸池 悬索 飞祸 天时 血腥 大祸 官时
未	皇书 天马 圣心 天师 外解 战雄 天耳
	天牢 勾陈 阳煞 亡神 奸神 血支 吏神
申	戏神 天医
	天狱 天盗 时盗 贼神 绳索
酉	游煞 天解
	岁煞 忧神 浴盆 丧魂 下丧 地狱 阴煞 月符 血忌 大神 绞神 天目
戌	驿马 乐神 游神 天巫 解神
	火神 绞神 天目
亥	内解 喝散
	飞廉 游祸 雌虎 天厕 孤辰 天猴

九月

子	天医 天巫 天解 外解 风伯 雨煞
	飞廉 灾煞 雌虎 天狱 风煞 火鬼
丑	天解
	金神 破碎 大煞 月煞 死神 吏神 五墓 朱雀 腾蛇 雷煞 迷惑 大祸
寅	
	天煞 死气 月厌 月鬼 煞神 谩语 天厕 天火 昏迷 战雌

子	天医 天巫 天解 外解 风伯 雨煞
	飞廉 灾煞 雌虎 天狱 风煞 火鬼
卯	圣心
	日煞 四废 门神 丧车 枯骨 盗神 咸池 悬索 长绳 天时
辰	天喜
	往亡 月破 时煞 伏殃 白虎 上丧 豹尾
巳	成神 信神 会神 信煞
	天机 亡神 血忌 绞神 飞横
午	天书 解神 内解 风煞
	神豪 市曹 天刑 绳索 刑亡
未	天诏 天煞
	管神 小煞 岁煞 天空 三丘 游魂 病煞 血腥 丧魂 下丧 狱神
	玄武 寡宿 天车 飞横 灭将
申	皇书 驿马 生气 地医 战雄 天耳
	吊客 奸淫 奸神 天猴 吏神 天吞
酉	戏神 天师
	天鬼 游祸 天牢 勾陈 天盗 阴煞 时盗 贼神 血支
戌	天马
	忧神 地狱 浴盆 月符 火怪 火神 黄幡 天目
亥	皇恩 乐神 游煞 喝散
	月鬼 墓门 阳煞 劫煞 女灾 邪神 孤辰 勾神

十月

子	天马 游煞 天鸡
	日煞 地狱 天盗 时盗 贼神 咸池 悬索 绞神 大时

子	天马 游煞 天鸡
	日煞 地狱 天盗 时盗 贼神 咸池 悬索 绞神 大时
丑	天巫 天医
	飞廉 大煞 时煞 月厌 雌虎 浴盆 月符 天火 豹尾 天目 昏迷
寅	皇恩 乐神 天解 喝散
	死神 朱雀 阳煞 亡神 孤辰 腾蛇 雷煞 长绳 灭门
卯	会神 天医
	死气 天狱 天刑 谩语 绳索 火鬼
辰	戏神
	岁煞 哭神 五墓 下丧 枯骨 丧魂 天机
巳	驿马 外解 风煞
	月破 伏殃 煞神 白虎 天厕 奸神 天猴 战雄
午	信煞 解神 内解
	天鬼 四废 门神 丧车 盗神 勾神
未	天书 天喜 信神
	往亡 神豪 上丧 市曹 火怪 黄幡 刑亡
申	天诏 成神
	游魂 游祸 病煞 受死 墓门 火灾 勾煞 阴煞 玄武 飞横 血腥大祸
酉	圣心 生气 地医
	破碎 金神 小煞 灾煞 吊客 雨
戌	游神 天师 天赦
	管神 天煞 天空 月鬼 天牢 三丘 狱神 勾陈 邪神 寡宿 天车 血支 月煞 迷惑
亥	皇书 战雄 天耳 风伯
	忧神 奸淫 血忌 火神 飞祸 吏神 天吞

十一月

子	
	大煞 月厌 地狱 天道 时道 贼神 天神 昏迷
丑	天赦
	游煞 岁煞 天空 下丧 浴盆 丧魂 狱神 月符 长绳 天目
寅	天马 驿马 乐神 天巫 外解
	飞廉 雌虎 市曹 奸淫 天猴 孤辰 刑亡 天吞
卯	
	天鬼 死神 受死 天刑 天机 朱雀 雷煞 腾蛇 火鬼 大祸
辰	圣心 岁神 天解 风煞
	死气 哭神 五墓 谩语 大怪 黄幡
巳	皇恩
	破碎 金神 煞神 枯骨 墓门 阳煞 劫杀 女灾 奸神
午	天医 雨煞
	灾煞 月破 四废 伏殃 白虎 门神 丧车 天狱 血忌
未	天喜 信煞 解神 内解
	天煞 月煞 游祸 阴灾 绳索 绞神 迷惑
申	天书 会神 信神
	神豪 天厕
酉	天诏
	日煞 月鬼 病煞 游魂 盗神 玄武 咸池 邪神 悬索 飞横 大时 血腥 灭门

子	
	大煞 月厌 地狱 天道 时道 贼神 天神 昏迷
戌	生气 地医 游神 风伯
	关神 往亡 时煞 三丘 吊客 上丧 风煞 天车 寡宿
亥	皇书 成神 天鸡 天师 战雄
	小煞 忧神 天牢 吏神 勾陈 亡神 血支 火神 飞祸

十二月

子	天师
	月鬼 天牢 地狱 勾陈 天盗 时盗 贼神 血支 血忌 长绳
丑	
	往亡 破碎 金神 小煞 浴盆 上丧 火怪 月符 日煞 天目
寅	乐神 成神 游煞 喝散
	墓门 天机 女灾 劫杀 孤辰 绞神
卯	天巫 风杀 游煞 天医
	飞廉 灾煞 雌虎 市曹 天刑 刑亡 火鬼
辰	天马 会神 戏神 天赦 雷煞
	天煞 天空 死神 哭神 五墓 浴神 朱雀 腾蛇 月煞 迷惑 迷门
巳	
	煞神 死气 谩语 奸淫 陡神 战雌 天吞
午	天解
	日煞 四废 游祸 门神 丧车 枯骨 云煞 咸池 悬索 大时

子	天师
	月鬼 天牢 地狱 勾陈 天盗 时盗 贼神 血支 血忌 长绳
未	天喜 解神 内解
	月破 时煞 伏殃 白虎 豹尾
申	皇恩 信神 内解
	月鬼 阳煞 亡神 邪神 勾神
酉	天书 天医 风伯
	神豪 受死 天狱 绳索
戌	天诏 圣心 信神 游神 天机
	关神 岁煞 游魂 病煞 寡宿 丧魂 下丧 刑横 玄武 天车 血腥 大祸
亥	皇书 地医 生气 驿马 战雄
	大煞 忧神 月厌 吏神 吊客 天厕 昏迷 天猴 天火 灾神 飞祸

德煞八种

德

德者福佑之神也。凡临日入传，能转凶为吉，其名有四。

凡四德入传皆吉。日德大吉，俱宜生旺，不宜休囚。

凡德入传忌逢空落，空及将神外战。

凡德加干发用为鬼，仍作德断，不可作鬼断。益德能化鬼为吉也。惟寅巳申乙巳
辛亥丁巳课

凡德下贼发用德。贵神生扶。仍作全吉断。若无生扶。又见克泄。主喜处生忧。
如乙未日申加午发用申为乙德受制于午
但阴阳贵神属土脱午生申仍作全吉之例。

凡德神归日。又会合带贵。主有意外之喜。惟不宜占病讼。如丁酉日阳贵
干上亥之例。

凡德临死绝又值凶神减力十之七。

凡日德发用又同下神克日名鬼德格主邪正同途。如乙酉日遥克申加酉发用
申为酉挟化德为鬼之例。

凡德作官星。又临朱雀名文德格。主应举得官在官得荐。如巳巳日寅加巳发用作官星顺贵未临寅之例。

合

合者和顺之神也。凡临日入传。主有和合成就之喜。盖阳配合。奇偶交媾。故凡事皆成也。其名有三。

行合即三合也。亥卯未木合。主繁冗驳杂。寅午戌火合。主倡党不正。巳酉丑金合主矫正离异。申子辰水合。主流动无滞。

凡三合入传主事关牵传。必过月方能了结。又壬亲识朋侪众多之意。

凡取成合之期。以三合决之。如寅午戌日见天空则发若不
见天空主戌月戌日成就之例。

凡三合入传缺一神。名折腰格。占事必待缺神值昉能成就。亦名虚一待用格。

凡三合入传缺一神。若日长偶足之。名凑合。格主有意外和全之事。以所凑乘神决之。如凑足者是贵人主贵人提携之例。

一千合即五合也。甲巳为中正合。乙庚为仁义合。丙辛为威权合。丁壬为淫滥合。戊癸为无情合。

凡中正合乘贵人主贵人成就。见贵得喜。与德神并。能解诸凶。若与阴后玄六相乘于卯酉。主有贵人奸邪不正之事。

凡仁义合乘吉神。主内外和合作事端肃。若乘阴六玄后临卯酉。主假仁义以行奸邪之事。

凡威权合乘吉神。主施威德。布号令观耀武。若乘凶神主挟令凌下卑幼勉强承顺。

凡淫滥合乘吉神。主阴谋成事若乘阴后玄。六临卯酉。主女子淫奔家门丑行。

凡无情合乘吉神。占事半实半虚。若乘凶神主外合中离。百凡承顺皆是假意。

一支合即六合也。子与丑合寅与亥合。卯与戌合。辰与酉合。巳与申合。午与未合。

凡合与德同入传百事皆吉。即会凶神亦主凶中和合。凡合入传视其进退。传进利进传退利退百事如意。

凡寅合亥为破合。巳合申为刑合。主谋事合而不合。成而不成。若得贵背德缘乘之仍主顺利。

凡合入传谋事皆成但不能即时了结不宜占病占讼。凡暗中三合六合主失脱藏匿难获。

凡天后神后作合。占昏立成二后与阴合同。凡刑破二合发用主内吉外凶。占事须费力然终有济。

凡合逢空落空又见刑害。主和中藏祸有德可解。凡合带刑害虽乘吉神其力亦减但可宛转小用。

凡合克日或乘蛇虎朱雀。主合中有害不可托人谋干恐以直信人反招不足。右三等合神以干合为主。支合次之。三合又次之。

要与德神禄喜临并方为全吉可制诸凶。若乘凶神全无吉助。则又与凶合返为凶矣凡占宜祥之。

凡三合在课中作支干上神交克。干支者主外合中离。各怀疑忌或为人挑激以致不和。

如甲子日干上戌支上申干

支三合申克日戌克辰之例。

凡支干互合名同心格。主一切谋望皆同契齐心成就若见刑害又主同心之中暗生妒忌。

如乙酉丙申戊申辛卯壬寅五日返吟

干支相合上神亦相合此五日之加干

或干加支皆干支上下相合如甲申日亥加干上神与支干合乙亥日卯

加干与支上戌合壬午日未加干干上神与支合支上神与干合之例。

凡支加干上神邻近相合。主彼此变换共相谋事。皆有成就。惟壬子戌午丙午三日有之。

凡支加干上神相合或干加支上神相合亦可共谋成事。唯丙寅丙戌戌戌三日有之。

凡支加干上神相合又相破而支干自相害者。主谋事外面假意相成。中心百方暗毒。惟壬申戌寅

丙寅六课。

凡支干相害上神相合无刑破者。主外合中离凡相成皆是假意。若逢空乃主暗害。乙卯辛酉二日四课

凡日干与支上神相合。支辰与干上神相合。名交车格。主交关交易交加交换成合之事。

凡值此课惟利合谋。不利解散此例。

除甲寅庚申丁未己未癸丑五日。支干同处。交车不合。余则一日一课。有十种分别占用各随所宜。

一长生合宜合本营为。如甲申日干上巳为支
长生与支合支上亥为干长生与干合之例。

二财合宜交关取财或财相交涉。如辛丑日干上子为支财与支
合支上卯为干财与干合之例。

三脱合。不宜交涉。主彼此各怀相脱之意。如戊辰日干上酉脱支与支
合支上申脱干与干合之例。

四害合。主彼此合谋暗中相害。如丁丑日干上子害干与支
合支上午害支与干合之例。

五空合。主先好后恶有初无终。如辛亥日干上寅空与支
合支上卯空与干合之例。

六刑合。主和美中生出事争竞及彼此各不循理。如癸卯日干上戌刑与支合
支上子刑支与干合之例。

七冲合。主先合后离。不论亲疏五伦皆然。

如甲申日干上巳与支合支上亥

与干合己亥寅申又相冲之例

八克合。主交涉中生出事争讼或匿急相友笑里藏刀。

如庚子日干上丑克支与支

合支上巳克干与干合之例，

九三交合。凡交关用事必有奸私或相交涉二三事。

三交者孟仲季也惟己酉各临孟仲

季日辰加于丁卯日戌加干二课

十交会合主内外相合或世伐义门更有外人相助。凡占事事有成惟忌空亡。

如乙丑日干上子与支合支上酒
与干合三传巳酉丑又三合之例。

鬼

鬼者。贼害之神也。干支之中阳克阳为鬼。阴克阴为鬼。经曰传中多鬼事事不美。谋望不成。灾凶及已凡书鬼主公是非夜主鬼神祇妖崇。凡鬼入传若日干旺相反传中命上见子孙亦不为凶。凡占讼占病忌鬼入传临日见子孙为救神减凶。

凡干上鬼发用事多不美。若用见德合可望事求官。凡传鬼带合又克日之上神主求事反复进退而后成。

凡鬼宜衰败不宜生旺若鬼当时亦不为凶。

如甲为戌鬼若旺仲春木贪生

发反不制土之例防过时为凶。

凡鬼发用。又临克日之乡名攒眉格占事有主两重不美即遇救神惟解其一。如庚辰日午加巳发用之例

凡辰上神发用为日鬼。占事主自家人暗害。凡鬼多有制反不为凶。占有未免先值惊危。终乃无畏。若闻人谋害。但是商量不能为祸。惟白虎发用。大有畏忌。要年命上有制虎之神。

如壬辰日遥克戌加未发用三传戌

丑辰上下六鬼午上寅木制之之例。

凡鬼发用是支上神。又引中末入鬼乡。谓之家鬼弄家神。有救无祸无救有祸。

如己丑日支上寅发用作鬼三传寅卯辰

皆归木乡之例此课干上申制鬼用救。

凡三传入局为鬼反生起干上神生干者主一切反凶为吉。

如庚子日干上辰三传戌午寅火局为鬼生起

辰土以生干之例庚寅午戌乙巳酉丑巳巳同。

凡贵德临身制鬼者反吉。

如乙丑乙巳二日酉加巳发用三传巳酉丑金局为鬼申加干

为德为贵初传腾蛇大制鬼破其局未传巳反作救神之例。

凡传鬼为贵人盗气。亦能免祸

如辛巳日午加辛发用三传局顺逆贵

皆贵勾常盗火气不能为鬼之例。

凡传难虽脱干。能制暗鬼。名借益格犹有人来赚我恰值我有祸患欲借其力。姑遂其意用之反有益也。暗鬼者贵神克干也其凶甚

于明鬼如壬子日未加卯发

用三传木局脱干夜贵贵

勾常为鬼木反制神之例。同类受克绝。以神而言。甲乙日。寅卯临申酉。丙丁日以巳午临

亥子。

庚辛日申酉临寅卯壬癸日亥子临巳午。同类受克绝以奖而言。甲乙日青龙六合乘申酉。丙丁日朱雀腾蛇乘亥子。戊己日贵人大常勾陈乘寅卯。庚辛日白虎太阴乘巳午壬癸日玄武天后乘辰戌丑未。

墓

墓者伏没之神也。五行墓于四季。有阴阳生死之分。阳干死地即干生地。故未为甲癸之墓。戌为丙戊乙之墓。丑阴为庚丁巳之墓。辰为壬辛之墓。此益戌巳从丙丁分顺逆以子依母以生金也。未为木墓。戌为火墓，丑为为金墓。辰为水土墓。此益单论五行土寄坤不以干之阴阳分顺逆也。壬课重在日惟从十干墓。不从五行墓。凡墓入傅临日。主一切闭塞暗昧雍蔽不通。

凡辰未为日墓戌丑为夜墓。日墓刚速。夜墓柔延。凡墓蒙昧昏暗若夜墓临日。自暗投明诸事尚有解救。如日墓临夜。自明投暗一切愈见模糊。凡寅如戌。巳加丑申加辰亥加未自生入墓如人坠井中。呼天不应。占病必死占贼难获。占行人不来。

日之长生乘墓如甲乙日未临亥丙丁日戌临寅。戌巳壬癸日辰临申。庚辛日丑临是也。主旧事再发处。长生处自乘墓。主新事废如甲乙日辰临亥丙丁日未加寅戌巳壬癸日丑加申。庚辛日戌加巳是也。天上长生坐墓如甲乙日亥临辰。丙丁日寅临未。戌巳壬癸日申临丑庚辛日巳临戌是也。主不能生。以生入墓如甲乙日未传遇。未丙丁日未传遇戌之类。

以魂入墓即墓神复日。如甲乙日未加寅辰。丙丁日戌加巳未之类以日入墓即坐墓。如甲乙日寅辰临未。丙丁日巳未临戌。戌巳日巳未临辰。庚辛日申戌临丑。壬癸日亥日临辰。以支戴墓坐墓。戴墓如辰加亥子并辰戌丑未未加寅卯丑加申酉。戌加巳午坐墓如亥子。并辰戌丑未。临辰寅卯临未申酉临丑巳午。临戌。行年化气入墓如行年立午戌化气属火。火墓戌加戌是也。年命乘墓坐墓。如年命在子。辰加子为乘墓。天上子临辰为坐墓。以鬼入墓如甲乙日占酉加丑丙丁日亥子加辰之类。凡生旺入墓成而后败。墓入生旺败而复成。凡墓主暗昧忧郁若自墓傅生凶中变吉。凡墓发用宜日干有气若无气占病防死占讼防屈。凡中传见墓百事不顺进退有悔。凡未傅见墓百事终无成就。凡墓逢冲则吉。逢合则凶若年命上神能克制之亦可解救。

破

破者散也移也。其法以十二支环列。阳日破后四辰。阴日破前四辰。凡破临日入传惟宜散凶事。不宜成吉事。凡破占事。多中辍有更改一切主不完全。凡午破卯主门户破败辰破丑主墙墓颓圯。酉破子主阴小灾晦。戌破未主人物刑伤。亥破寅申破巳破中有合。败而复成六

反皆然。六反如卯破午。凡四孟见酉四仲见巳四季见丑。名破碎煞。主凡物破损不完。凡破冲丑破辰之例。主人情暗中不顺。占昏虽强难久。占产难胎动难生。若乘喜神吉神也。凡事主艰难后遂若逢空落空有声成无形。凡年命上见破主有伤损。

害

害者阻也斗也。其法以十二支从辰戌两分自戌至卯横列于下自酉至辰横加其上。上下相交即为六害。凡害临日入傅。事多阻开。凡子加未主事无终始，官非口舌。未加子主营谋阻滞。暗里生灾。丑加午主公讼不利夫妻不和。午加丑主事不分明终难成就。寅加巳主出行改动。退利进阻。巳加寅主谋事阻难。口舌忧疑。卯加辰主事有虚争。好中生斗。辰加卯主求谋多阻干事无终。酉加戌主门户损伤阴小灾疾。戌加酉主暗中不美奴婢邪谋。申加亥主先阻

后得事必有终。亥加申主图谋未遂事必无始。凡害必无和气。只宜守旧。动即有失。

刑

刑者伤也。残也。其法以十二支环列。以丑寅向下两分。隔四刑之始。分而刑三冲中者自刑。终交而刑二冲首者自刑。故丑刑戌。戌刑未。未刑辰。辰冲戌为自刑。寅刑巳。巳刑申。申刑亥。亥冲巳为自刑。子刑卯。卯刑午。午冲子为自刑。卯刑子。子刑酉。酉冲卯为自刑。是以辰亥午酉为自刑。子卯卯子为互刑。丑戌未寅巳申为朋刑。故曰三刑也。凡朋刑惟丑能刑戌。戌能刑未。未不能刑戌。戌不刑丑惟寅刑巳。巳能刑申。申不刑巳。巳不能刑寅而世本有以未刑丑。申刑寅者盖未考冲首为自刑。而误以冲为刑也。凡刑入传临日。必主伤残。凡自刑主自逞自作。以致落败。事非顺成。死非正命。凡互刑主无礼无义。凡互刑主无礼无义。大荡小淫。子刑卯死败相刑。门户不正。尊卑不睦。卯刑子明入晦出。子息不律。水际不通。凡朋刑。主无情无恩威凌势挟寅刑巳。刑中有害举动艰难。灾讼骈至。丑刑戌刑中有鬼。贵贱相侮病狱交臻。巳刑申戌刑未刑中有破。长幼不和身家零落。凡刑发用必见刑伤。刑干忧男。刑支忧女。刑时忧事。凡时刑日忧小人日刑时忧君子。月旺刑衰则福过。死刑旺则祸起。凡发用。刑月建。不可对讼。刑日阴不可远行。刑干支诸事不安。干刑应在外速。支刑应在内迟。凡上下相刑发用又作日鬼。主反复乖戾公私两忧。

冲

冲者动也。格也。其法以十二支环列。阴阳各相对为冲。即返吟之例。凡冲日主身有攸往。冲辰主宅动移。

凡冲主动移。反复不宁。子午相加道路驱逐。男女争交。谋为变迁。举动差失。卯酉相加分异失脱。更改门户。乘阴临合。淫佚奸私。寅申相加。邪鬼作祟。夫妻异心。巳亥相加顺去逆来。重求轻得。丑未相加。弟兄两意。谋望无成。辰戌相加。悲喜不明。奴仆逃走。

凡岁月日干支皆不宜冲。如甲子岁干上申支冲岁岁中不足。冲月月中不足。
上午之例月日仿此。

凡吉神不宜冲。冲则不吉。凶神宜冲。冲则不凶。

课目

元首一上克其下	天地得位品物亨	一乾
重审下一贼乎上	以臣诤君详审行	二坤
知一上下二相克	择比而用允执中	三比
涉害俱比俱不比	度难归家深浅逢	四坎
遥克神日互相克	蒿矢弹射势为轻	五睽
昴宿四课无克遥	阴伏掩目阳转蓬	六履
别贵无克三课备	刚三柔六九为宗	七
八专二课俱无克	日阳辰阴顺逆从	八同

伏吟天地俱不动	乙癸有克法不同	九艮
返吟有客往来取	井栏丑未丁巳辛	十震
三光用神与日辰	时时将吉万事通	十一贲
三阳日辰与用旺	日辰贵前贵顺登	十二晋 ^四 顺
三寄子戌寻大吉	申午辰寅子亥承	十三豫
六仪六甲旬头发	日仪午逆未顺宫	十四兑
时太发用岁日方	龙合财德最为强	十五泰 ^天 恩
龙德太岁与月将	天乙发用致富祥	十六萃
官爵岁月与年命	驿马魁常发用香	十七益
富贵天乙乘旺相	日乘年命相生良	十八大有
轩盖三传午卯子	正七两月正相当	十九升
铸印发用戌加巳	戌卯巳炉绶太常	二十鼎
斩轮太冲申上传	卯轮庚斧乙庚欢	二一颐
引从二传引干支	又有贵引干年吉	二二涣
享通三传虎生日	天生地生有两般	二三渐
繁昌天妻年为用	德合旺相卦应咸	二四 ^德 旺孕
荣华贵旺禄马发	干支年命吉将傅	二五师
德庆天德与月德	干支二德用为先	二六需
合欢日上遁干合	吉将三六合为兼	二七井
和美专言四课事	各各互合皆为欢	二八丰
斩关魁罡日辰用	重土塞门斩关行	二九
开口旬尾加旬首	又有武阴逆四从	三十 ^刑 谦德
游子季用又乘丁	再过在马是西东	三一观
三交四仲来加仲	三傅皆仲阴合逢	三二姤
乱首支加干克干	干加支上被克同	三三
赘婿支临干被克	干加支上克支通	三四旅
冲破日辰冲为用	更兼岁月破神并	三五
淫泆后合乘卯酉	狡童泆女此中情	三六 ^既 济
芜淫三课有克取	交军克下男女争	三七小畜

解离日辰互克上	年命互克亦同情	三八
孤寡四季之前后	如春巳孤丑寡星	三九
地盘为孤天盘寡	阳孤阴寡三般呈	四十
度厄三课上下克	上下相克长幼惊	四十一剥
无禄四上来临下	以尊制卑巨子凶	四十二否
绝嗣四下贼乎上	小人无礼肆纵横	四十三
屯福八屯兼五福	吉凶参驳此为名	四十四屯
侵害日辰六害兼	年命发用最凶残	四十五损 ^犯
刑伤干支三刑用	又兼本命与行年	四十六讼 ^凌
二烦日月加四仲	斗系丑未此言凶	四十七明夷
天祸四立绝神用	昨日之干加今干	四十八大过
天狱墓作死囚用	天罡日木之官躔	四十九噬嗑
天寇分至前一日	月加离辰发用先	五十蹇
天网时用俱克日	物孕有损病缠绵	五一蒙 ^罗
三阴贵逆日辰后	死囚玄虎时克年	五二 ^中
魄化死囚带白虎	干支年用凶祸连	五三 ^蒙
龙战卯酉日兼用	年立卯酉事屯遭	飞魂 ^丧 门
死奇月躔天罡用	再遇鬼墓事熬煎	四五离
灾厄丧吊游魂用	丘墓岁虎伏殃边	五五死绝
殃咎三传克日因	神将克战乘墓真	五六归妹
九丑子午与卯酉	配合乙戊巳辛壬	五七 ^伏 解 ^殃
鬼墓日辰鬼作墓	鬼克墓复祸宅身	五八小过
历德日辰看前后	天乙立在二八门	五 ^困 鬼呼丧门
盘珠岁月与日时	传课俱全此为云	九 ^五 坟四煞
全局三合之课是	水火木金土中存	六十随
玄胎三传皆是孟	玄中有胎名义深	六大即天心格
连珠联茹兼进退	间传顺送此中论	一壮回还格
六纯十杂兼物类	三课之说最纷纭	六二大畜
凡干支相害犯外好里		六三家人
牙槎者。止五日。		六四复间传撞支巽撞干
		新故始
		六五革 ^构 检终

丙寅 申丙 寅壬 寅乙 丑辛 丑辛 寅戊 寅戊
寅寅 寅申 申乙 申乙 申辛 申辛 申戊 申戊

凡上神作合。支加干邻近相合。

止三日 壬子子壬丙午午丙戊午午戊

凡万事喜欣三六合。止八日九课。

壬寅未壬乙酉申乙壬午 卯壬 丙申丑丙丙辰丑丙丙子丑丙戊辰戊申戊申丑戌
未壬

凡源消根断课。止四日四课。癸未卯癸癸巳卯癸癸卯癸辛卯子辛

凡六庚日巳加申。皆丁神临宅。人灾宅动且将反生。凡六辛日午加辛。亦丁神临宅。

辛亥日未加辛夜作白虎更凶。

凡昂星止十六课

甲子旬中巳庚辛 巳巳申巳 庚午酉庚 辛未亥未甲戌丁戊癸为真 丁丑
辰丁戌丁戌寅酉戌癸未寅癸

甲甲丁戊巳辛是丁亥戌丁戊午丑戌巳丑 巳戌巳午乙甲辰戌巳寻乙未卯乙寅乙戌申
午戌巳酉午戌

凡丧吊全逢惟十日

甲午丁亥巳亥庚子癸巳。乃干上乘吊客。支上乘丧门。

甲戌丁卯巳卯庚辰癸酉五日。乃干上丧门。支上吊客。

先天贵神图

此贵神昼顺行。夜逆行。不坐辰

戌牢狱之。地各取喜其合处。不

喜其刑害之方。如昼贵甲从子起。

为诸干之首且贵人之前不敢有对

冲坐者。故午无寄干。癸无所处。

特寄在别宫。故书寄丑宫。夜寄

未宫今内干系昼。处干系夜。互

相取合。今昼其昼贵。夜贵。仿此其说甚有理。而近不用。

贵神

子上解息用童仆 丑上升堂名利途

寅上按已可干渴 卯上登车宜奔嘱

辰戌入狱多忧惧 巳午受贡君臣福

未上列席申求干 酉入私室亥操笏

贵人在申愿神动 丑巳土地及早神

酉上逢之多咒诅 须防午上贵人嗔

贵神当权。神藏煞破天乙入狱。诸事不治。

贵登门天为当权。到戌上为入狱。

腾蛇

子上坠水可消忧	丑上盘龟福善俦
寅上生角宜进用	卯上当门主官愁
辰上化龙利科甲	巳上入穴不出头
午上飞空才官利	未上入林防暗幽
申上衔刀酉露齿	戌眠亥掩目无咎
腾蛇在酉他多妬	阴人不足怒嗔心
若是男儿伤风病	卯中门户闹时临

腾蛇交战毒气凌迟。腾蛇当卧鬼。怪伤夷交战者。正卯二酉三子四午。周而复始。逢之则凶。当卧者春亥夏子秋巳冬酉。遇之则吉。

朱雀

损羽投江子丑为	寅卯安巢文书迟
辰上投纲已翔翔	午卸符凶未啄食
申上励嘴主怪异	酉上夜鸣官降职
戌上无毛亥入水	朱雀行宫须细推
朱雀来飞申酉位	传言妄说酉申看
谈天论地戌咒诅	要之酉上是为端

朱雀卸物。婚姻财物。朱雀开口。争门填塞。卸物者。

正酉二巳三丑四子五申六辰七卯八亥

九未十午十一寅十二戌宜求财婚事

开口者 正巳二辰三午四未五卯六寅七
申八酉九丑十子十一戌十二亥。

六合

反目严庄子丑是	寅上乘轩卯入室
辰上违礼巳贺书	升堂纳采午未居
申上结发成欢好	酉上私窳走阴私
戌上亡羞加罪过	亥上待命便为吉
六合失利申酉乡	消灾折本业将亡
辰上大小生唇吻	戌上姑姐也难康

六合不合。阴阳相杂。不合者是六合乘子午卯酉又因入
四仲之辰为之相杂主阴私不明事凶。

勾陈

子丑之宫皆被辱	寅卯受制官事起	在寅遭囚宜上书
辰上升官狱勾连	巳上捧印官职喜	在卯临门家不宜

午上反目未入驿 申上佩剑酉病足
 戌上入狱亥遗冠 勾陈方乡无好处
 勾陈克日祸殃缠 公私牵连不暂闲
 日克勾陈宜干事 寅方公吏有灾连
 亥上见之多不测 子逢出入更难平
 巳午只是迟延势 辰戌二位更难陈
 勾陈交地。连绵祸深。勾陈仗剑。疾病伤残。
 勾陈本凶将又值天罡是神将俱凶故主连绵之
 祸也仗剑者正月起逆行十二支是也。

青龙

子上入海丑盘泥 寅上乘龙卯戏珠
 辰上闲空巳飞空 午上损尾折角末
 申上无鳞酉伏路 登途游江戌亥是
 青龙开眼万事相宜。青龙若卧人灾祸随。
 开眼者孟月寅仲月酉季月戌逢之皆吉
 卧者春丑夏寅秋辰冬巳是也。

天空

子上溺水丑虚诈 寅上受制卯被刑
 申上鼓舌酉巧说 居家诬词戌亥宫
 天空下泪。哀声聒起。
 天空凶将而又临壬癸故曰下泪主哭泣之事凡六甲
 旬中壬癸日是也如甲子旬中传出申酉二字是下泪。

白虎

子上渡溺丑伏野 寅上登山卯门前
 辰上至人已丧身 午上断尾未游田
 申上卸书酉当户 戌为落井亥溺泉
 白虎遭擒。已免凶恶。白虎仰视。凶咎大作。
 白虎凶将若临巳午为烧身绝命之灾仰视者正
 申二寅三卯四亥周而复始逢之主至人之凶。

太常

子上遭枷丑受宫 寅上侧目卯遗冠
 辰上捧爵巳作印 午上乘轩示列筵
 申上捧爵酉作券 戌上持印亥诏宣
 太常被剥。百事消铄。 春辰夏酉秋卯冬
 已得之者亦凶。

子上散发丑虚诈
寅上入林卯窥室
辰上入狱已反顾
午上截路未不治
申上折足酉拔刀
戌上持印亥藏匿。

太阴

天后

十二天将惟贵神天空，不乘辰戌。玄武六合不乘丑未。其余无神不乘。

卷二

十二支神有阴阳之分。各司其事以十二宫论之。凡五行五方之次序。四时四季之循环三垣二十八宿之次度。七政四余之星辰。九州万国之分野。阴阳生克之体用。莫不包罗于其内。经纬于其间。斯天神之大概也。故以天上斗罡旋转而言则天罡为首顺布以太阳缠度过宫而言。则登明为首。逆布。逆布者谓之月将。其实即十二神也。壬谓取用配合皆日神。不曰将视其加于日辰年命或生或克。或刑或合。而休咎判矣。凡十二神相加。上克下与上下生比者。俱取天盘言也。下克上者取地盘言之。

子午为阴阳二至。卯酉为日月之门。寅申为道路之神。辰戌为牢狱之地。丑未为天厨之所。巳亥为堂庙之官。

十二神釋

登明亥

水神。雨水后。日缠娵訾正月将。

登明云者。正月三阳始兆于地。上见龙在田。天下文明。易明夷有曰。初登于天照四国也。又亥为天门。故曰登明。登明神。面长发黄手足黑色。带破为阴破。亦名天怪。古之修宫室匠人也。壬寄其上。木生其下。玄武之象。音角数四味咸屋室壁禽猪偷熊官双鱼分野。卫并州属猪位天门所。主桢祥征召阴私事。为自刑为极阴之位又主争讼狱囚。沉溺谓乘凶将。主取索亡失巳酉丑日不净。

类为天雨师。又为鬼神。天马天耳。为幼子。将军。夫人上客醉人。^{加酉}乞丐。为肝贤发头。临日下足^{阳日加中}为脾病哭临辰眼斜青魂块头面。^{亥加巳}病泻。^{加季}为盗^{作玄}杀赋奸神。^{阴日加未}节上^武作后^{为宝殿}作贵人^{楼阁}不作贵加寅又^{加卯又加}如^{卯为登又}延院坑园墙基狱犴厕。^{如戌又甲乙日}为图书^{乍天空加巳}玄^{加寅}业头帐笔墨伞盗管乐。^加笠航圆环为梅花戎芦为虞毁。醉梦。^酉队。^{朱雀}为姓杨朱。鲁处干房季。^{寅卯丑未}俱六^{蛇乘巳}凡点水字样。直傍之类皆是。^加王^加邓范^{合加}午加亥^{乘太}登明天柱^{亥为}乘太^{楼台}乘青龙^{乘玄}伤人乘虎幼子^{乘六}乘蛇丙^{狱厕岁猪。}天柱^{天柱}常^{乘空主岁厕}乘阴^{管乐}乘召征^{乘贵作贵或}来认云五音山何以登明为天^{乘后主溺死}乘私^{私主}乘雀^{贵临亥的}戌庚壬癸的^{忧溺死。}乘勾主狱甲^{乘空主岁厕}乘阴^{管乐}乘召征^{乘贵作贵或}来认云五音山何以登明为天^{乘后主溺死}乘私^{私主}乘雀^{贵临亥的}柱。若乘太常。主康祥。盖太常是杀粟之神。家未与亥。三合也。乘青龙主楼台。然必临申加他处则非乘武主盗贼入室故也。主伤人。亥是木之父母虎作木鬼故也。乘六合。主小儿。亥上方生故也。乘蛇主哀哭。太乙伤车煞。与蛇同体。若丙日占之。更的。乘勾主狱。若甲壬癸三日有战。主吏嗔戊庚二日。与神和不妨。^{甲壬登三日}乘天空。主猪秽厕。亥为天猪杀也。乘天后。主溺死。以水投流溺之象也。乘太阴主阴私。乘朱雀主管乐盖四孟会。神所居之地。若占讼得放之象。贵人临天门。主征召作驿马更的。^{又云丙子二日}

河魁戌

土神春分后。日缠降娄。二月将。河魁即天魁。斗魁第一星。抵于戌。故名建卯之月。万物皆生根本以类聚合。聚者。聚之义也。

河魁神，古之狱吏也。

辛寄其上。火墓其下，天空之象，音商数五味甘星奎数禽狗狼豺官白羊分野鲁分徐州一属犬位西北所主欺诈印授及奴婢逃亡。若发用旧事重新之象。又主虚耗失钱物带众。类为天羊魁。又为天罗计都兵神。厌神^{作玄}地户。临司^{加月}都辖^加官长^{作雀加}司直善人。长者僧道^武猪人小童。奴仆屠恶强盗^{作虎}兵士。^{戌加申}舅翁妹贫丐^{作玄}为命门膀胱足腿。^{加年命}为城廓^{主足疾}克辰^{申加戌}武

门卯酉相并。谓之左右表里阴私也。酉日九江。玄武水将。金能生水。故曰水边若六巳日土克玄武水。则濡润。太常主小岁。壬癸日占。金水相生。麦苗已秀。若甲戌庚三日古。又不同甲日太常加酉。则麦已熟而先有损。酉克干故也。戌日则土相生。力壮麦秀而实。庚日则过于刚硬。麦坚固而小。天后加酉。渊源之水。故曰九江。贵人加酉。旺相赏赐。囚死主。主贵人嗔责占论。即夏枷锁。朱雀加酉。主鸡鸟。若克日。又主狱论文书。腾蛇加酉。旦主鸟怪。墓作鸡怪。若二月六巳日。古月厌在酉更的。勾东加酉主解散。甲日青龙直事。克勾陈勾之子。是酉金又克甲木。互相持势而战。战则散而不为嫌矣。戊庚日合而无战。亦主散。壬癸日被勾陈克。却得勾陈子金相生救之。谓之无恩解散。

传送申

金神。小满后日躔实沈。四月将。传送者。四月万物茂盛阳即将退。一阴欲生。传阴而送阳也。传送神刑。项短目圆睁微有须发大身。古之行人也。庚寄其上水生其下。白虎之象音征。数七味辛一星觜参禽猴猿猱。官阴阳。分野晋益州。属猴。位所主道路疾病信耗事。类为天钱星。又为天鬼天医为延尉无师^{加三合之首}行人。公人。民人。孝子。征夫若^{加子午又兵猎主军逃亡}兵猎主军逃亡。作^{作龙}银匠舅僧。作^{作孟}商贾。正医。作^{作六合}屠户。为肺胆。太肠骸骨音声。为疾病死尸丧孝。睿为产乳水厄^{加亥克日}仇声攻劫。作^{作锁送失脱}锁送失脱。作^{作玄武壬癸淫日}玄武淫日为祠庙庵堂。城宇道路。池湖陵寐灵枢。为绢帛县絮经文羽毛。药物刀兵。^{加刑}睿为姓众郭申晋侯韩邓。凡金旁之边之类。

传送刀兵。乘^{乘虎}僧及医。乘^{乘常主冤仇}常主冤仇。已日乘^{已日乘勾}勾道路。乘^{乘贵}贵湖池。乘^{乘太}太麦守城。乘^{乘阴旺相为来丧蛇}阴旺相为来丧蛇。乘^{乘确磨空}确磨空。乘^{乘市贾合}市贾合。乘^{乘去攻玄武}去攻玄武。乘^{乘动杀田猎师雀}动杀田猎师雀。虎加申。主刀兵。其义有五甲日青龙主事。则虎因财而事伤并。死煞尤甚。谓金木相克。流血之祸也。戌日勾陈主事。金土相生无战。虽并恶煞不囚。庚日即虎生事。持德直日。虽动刀兵不伤。且利见大人。诛不义也。壬日天后主事。奸淫相伤癸日玄武。主事。盗贼相伤俱不凶。传送乘太常。主医及僧。六巳日。勾陈临送。主冤仇事斗。盖已德在申。勾乘申遥克伤德故也。道路之传说有五。甲戌庚日。俱申为青龙。但甲日主财帛。出其道路或远信。财物戊日主奴婢公文。出其道路。庚日主疾病丧孝。出其道路。壬日卦得申子辰或入专。带奸神为用。主妇人淫乱败露。出其道路。癸日切忌出行。主道路有遗亡。天乙加申主田园赋。税盖申为水之长生贵人土辰克之敌也。水生申旺子。天后加之主湖池。甲日为池戌。日为湖丙丁日不为湖池。名日日被云遮。作事暗昧。妨有谋窥六辛日。太阴加申。旺相为麦。囚死为守城腾蛇主丧。甲日官贵财富之丧。戌日奴婢之霄或因官致病死之丧。庚日则不病羸之丧。丙丁日官致之丧或麦治之家丧。确磨天空主之。六合主交易或市贾。壬癸日女人交易。或是媒礼之事。丙丁日男子交易。牙会与官书贾卖事。朱雀主田猎。去攻未解。或玄武主之。

小吉未

土神夏至后，日躔鹑首五月将。小吉者。夏至之气。大往小来。小人之道长。小之吉

也。又为万物小成之物。小吉神为风伯。古之药师也。丁寄其上水墓其下太常之象。音征数八味甘星井鬼禽犴羊鹰宫巨蟹。分野秦雍州。属羊位西南所主酒食婚姻祠礼事。类为天酒星。

又为天耳^{加巳午}风伯鬼神。^{一云}为天常。主保父母老人继父。^加继母。^加姑嫂姨妹媒奶寡妇道人。酒匠帽匠。为请召^{青龙比日}庆贺节离别。^{见行年}为旱灾蝗虫。^{雀加}为肝脱眷。为廷字墙垣圆。^{亥子}
^加林^加土物。井泉陶冶。坟地触甲乙争田茶房酒肆赛场。为海鲜盘盏。冠裳印信。笙歌声乐。

苗谦。桑木。尊麻。^{龙后加}为姓朱秦高章羊杜井魏杨。凡羊土旁之类。天乙加未亥武不在亥。

小吉姨姑。乘阴婚礼仪。^乘羊酒。祠祷祭神。祇。^{乘常应玄}白头^{乘蛇见丧}事论^{壬癸日}公婆母^{乘朱勾}

乘井泉^乘天耳^乘空四月^墓乙日^{乘辛巳日}风师^{乘虎}太阴临主姑姨妹之事。青龙临主婚姻仪之事。太

常谷粟之神。壬癸日并上以土克水。故酣而酒。丙丁日亥作天乙为天猪煞。未为天羊煞未。为天羊煞。亥与太常三合主猪羊事。天乙加未玄武居亥为三合。主祠礼神祇。盖玄武是北斗将军。掌矣论事。不听居其于丑未丑未。天乙所处。即无将军之位。如君子不与小人竞。故日祠祷也。腾蛇为丧车煞。魄煞三并临主孝服。勾陈主事谓士将临旺乡值。壬癸日占。必有事也。朱雀。主公讼文书。天后水生木墓于未乡主婆母。天空主井泉带凶煞。则主井怪崩坏。四月占天空。又为天耳煞。凡捉人遇此。必得的信。天耳正月起戌。顺行四季。木日占病。白虎临之。为坟墓煞六色日古虎临又为风师。主作大风。

胜光武午

火神。大暑后日躔鹑火。六月将。胜光者。午为阳光。正当离位。光被四表。所谓大明。当天燭火不熄。难乎其为光者也。故日胜。胜光神形貌。目圆面赤身大。古之御马人也。正禄克寄朱雀之象。宫音数九味苦星柳星张禽獐马鹿宫狮子。分野周两河。属马。位正南所主光怪丝绵。又主文书官事。类为天主良星。又为左天目霞雷为上小下大。为宫妃雨林使君。娼

妇亭长使者善人。僧巫骑者蚕姑。为惊恐疑惑^见诚信文书^{雀加}口舌咒诅^见胎孕^{加亥}为兵^{受绝}

勾陈^加词讼信息光彩。为心若见亥主心疼目口为血光心虚小肠患。雀加子吐泻为宫室城六堂

字。田室道路厨^{太常加}窟治为火烛旌旗丝乡衣服。书画衣架柜。蒸龙。为马蚕丝鸦巢雉小豆。

为姓肖张孝许周马朱柳^{六合}勾陈^{蛇乘午}冯^{加亥}加子^{胜光}胜光宫女。^乘信^乘诚^乘妃^乘善^乘人^乘通^乘语^乘贵^乘惊恐^乘蛇^乘遗

乘土^乘工^乘空^乘田^乘宅^乘常^乘巫^乘天^乘目^乘使^乘君^乘亭^乘长^乘合^乘巷^乘兵^乘持^乘路^乘刀^乘兵^乘天后主宫女。甲日则妇小而长。

仁而有貌。戌日黄而浊肥。庚日。瘦而有礼。多病。壬癸日。淫而有色。壬则淫活癸则沦乱。朱雀。主信诚谓火性主礼。雀主书也。太阴。婢妾之象。主妃。天乙主善人。六辛日。胜光为鬼。若作天乙。变凶为协。六合主通语。丙丁日。为牙会。壬癸日。为妇谋蛇主惊恐。六

庚日最紧。他日缓矣。玄武临午。谓之左目将军。又日天眼闭。主盗贼败遗。天空主土工。太常主田宅。巫天目者。玄玄被天日照之之义也。与遗意同青龙文官之象。故曰使君。勾陈武官之象。又乡耆士官之称。故曰亭长。白虎主街巷伯。又为兵刀持用之物。故曰巷兵持也。

太乙巳

火神。处暑后日躔鹑首。七月将。太乙者。太乙微垣所在。太乙所居也。又七月。百谷成实自能任持之义。太乙神形貌。高额赤大口。黄发眼目不正。古之假人也。丙戌寄其上。金生其下腾蛇之象。音角数四味苦星翼轸禽蚓蛇蟬官双女。分野楚荆州。属蛇位。南方所主斗争口舌。夏惊怪异事。又飞祸赏赐事。

总论已见长为进伏吉

冬至后 巳主雪 为车骑姑妇。女人画工木匠。厨夫店人乞丐客。作虎主 歌儿。太阴主 若非蛇加 夏 辰居巳为退伏不吉 类为天太乙星。又为雪。 外服 娼妖 为孕 辰主双胎

文学取索。轻狂毁马。克日 巳酉 众配。 相加 为心念路。三焦咽喉。面班默。为车乘金钱珠玉筐盒

布帛乐器。管笳磁器砖瓦弓弩花果谷。欲主鸣炉治加太庙灶 加土又忆未相加主并灶相连 火光。 巳亥日戌加巳主灶倒相连

为飞虫飞鸟蛇蟬蛇。月厌加 梦蛇 为姓陈石赵田张荆余朱郝。六合楚杞寅加耿 子丑 丑 太乙蟬鸣 乘 虫 加 加

乘空 散解。 乘武 实宾姑 乘 马书 乘 赏赐 乘 灶炉 乘 阴常丙 管乐寺 乘 勾戌 非横之灾 辛酉日乘 弓客 临水 加水 龙 虎 贵 丁日的 日的 蛇六月的

亦早日乘 病凶。 蛇占

六合临为蟬鸣煞。天空临为水虫煞。玄武是小人。又加太乙破败煞。谋用破败无成。故曰解散。青龙主实姑朱雀主实姑。朱雀主骂画甲日因财口舌。戌日因官文与事田地口舌。庚日为幽最深虽无凶。白虎为丧车煞。又主弓弩曲物。贵人临主赏赐太常太阴俱主炉灶。丙丁日太常临巳。炉灶最的勾陈临谓之管乐神。囚禁可放。辛酉日占得腾蛇。有非横之灾。怀六月月厌在巳。定主见怪哭祸绵连。又占病则为吊客。蛇之为患如此。

天罡辰

土神。秋分后日躔寿星。八月将。天罡者。斗杓之所建也。又入枝条怪刚之义。天罡神黄色。面圆满多须。古之狱师也。乙寄其上水土墓其下。勾陈之象。音商。数五。味甘。星角亢。禽蛟鱼龙。官天秤。分野郑襄州。属龙位东南方。近东多。所主斗讼。死丧田宅旧事。又曰辰天牢。戌地狱。专主狱论官府。娄为天哭星。又为狱神。右天目天罗。为宰公监司。

加月 大将军。侄军渔败暑杀。虎加死地 为敕书官事。 雀勾克日 顽恶怪硬凶怪欺事杀斗。 建 又加金 加壬癸日

发用 动摇悲虎。加惊加 日辰 作初梦传又 娠天后邪梦 蛇发梦 自缢。 蛇虎 为肠胸。又为死尸。为 克日 加上 加上 加行年 克日

偏盲能视。为庖寺。观沟浚。石栏境墓田園麦地海水。天后 井 武加 山坡。 天 为甲冑网罟。 加玄 巳 空

加火 涝漉枢械碾确缸庞钱。物盥盆皮毛。破衣胶膝。为五谷米麦荳腥鳞族加水鱼食^加为姓马郭^亥

乔郑邱岳龙陈田庞^加勾周^酉。

天罡本是鱼。^乘龙秋^{龙物} 春夏^乘龙旦的^{龙物} 欺^乘网罗^乘为恶人。^乘战斗^乘坡池^乘二千石^乘右目^乘 冬暮的^乘 龙旦的^乘 雀^乘 蛇^乘 虎^乘 勾^乘 后^乘 常^乘 乘玄主^乘 虞^乘 宰杀神^乘 青龙临辰。春夏主龙。秋冬主鱼。又旦为龙暮为鱼雀。临谓之欺诈蛇临妖邪^乘 阴^乘 合^乘 为网罟。缠绕壬日妇人缠绕癸日。盗贼之相缠。罡凶神。虎恶将。并主恶人勾陈主战斗。天后主坡池。太常主二千石。玄武临辰。谓之右目将军。在北斗位下掌妖邪。盗贼难捕。太阴主虞官。乃左右侍从之官也。六合主宰杀。

太冲卯

木神。霜降后。日躔大火。九月将。太冲者。日月五星所出门户。天之冲也。又万物散乘毁若冲之仪。太冲神。面长青色高额有须。身材细长狡狴不正。古之乐师也。正禄无寄六合之象音羽数六味酸星氏房心禽貉兔狐宫天蜴分野宋豫州属兔。位正东所主驿马船车类为天雷神。又为天心地耳。雷电雨水。为长子。公主大夫。母姑。兄弟。男女。童稚沙门贼人艺术。^{六合加}为逃^{玄空加} 出入门户不宁。为大肠营血声^{蛇加} 目疾^{子卯} 为桥梁^加 竹木^加 池潭车^加 寅申^{酉戌} 空^{相加} 辰^类 类^同 龙旺又主边方又^{见水船见车上} 为窗户梯椅。衣架棺槨。杓梳床幡竿。香盒笙簧鼓笛。刀组木器。

见金盖轮坊牌箱棒竹篱。为羚羊驴骡。^{蛇加} 为姓朱房鲁杨张卢高刘雷宋柳。^加 六合^寅 季李^加 俱加^{亥子} 钟兰凡木旁。丝子千里之外。系小之类。太冲术士。^乘 贵沙门类^乘 勾^乘 行往舢车^乘 水乘蛇^乘 空^乘 常^乘 陵因^乘 林木^乘 红^乘 河^乘 雷^乘 雷^乘 朱雨^乘 龙已^乘 兄弟^乘 阴甲^乘 私门乘后匿妇人^乘 三交卦生骂^乘 冲乘天乙主术^乘 士勾陈。天空俱主沙门。甲日僧多不洁少宝。丙丁日天空僧善讲谈。太常与太冲为三合。主舟车。蛇则主水虎。则主陆。青龙主林木。玄武主江河。朱雀主雷电。青龙又主雨。太阴主兄弟。天后临于私门必有淫妇。

功曹寅

木神。大雪后。日缠析木十月将。曹者。十月万物大聚岁功成就而会计于曹也！功神。面方色青有须势大身材。古改命也。甲寄其上火生其下，青龙之象，音征，数七，味酸，星尾箕，禽虎豹猫，官人马，分野燕，幽州，属虎，位东北，所主木器。文婚书姻。才帛官吏之事。头为天三台星。又为天又为风^{作虎} 丞相宝客督邮家长夫婿秀才。^{加六合} 雀^加 天后^加 舟^加 客^亥 僧^{后加}，为谒见徽召喜庆文章。^加 信作六合又为五色蛇加午四角为三焦胆筋进脉发日眼。^加 寅申^卯 未^加 为社稷公衙庵庙神祠。树出林。为栋柱。^{寅午} 花木。屏风宝斂。械杼棺郭。火盆。香炉禅椅，^{相加}

大吉丑

星女虛危禽蝠

崇 丙丁日 阴 天 加 子日 雪 冬至后 为 后妃淫女。乳媪媒约。 或作 幼女
 辰土 酉 大 玄龙 加巳午 六舍

作合加午或作天空又日子亥孩童加老妇加未嫁妇加已军妇加辰孀妇加娼妇加太婢妾加太翁婆加扇已乐工
 为小口并虎灾受土克死亡勾邪师申空加卯申贵合加申溺。
 染匠。盗贼驼子。

为邪加卯阴小胎产。女经淫秩。私祷聪明悲。

加己乙日子加己为六阳尽为肾膀胱。又为滴痢血病。
 也若乘吉将临德变凶为吉。

作虎克日为江湖沟渠沙石道路。加寅莲塘花盆。为石灰木灰。珠玉图书文墨首饰笼筐。绳索

木匙。缸盂日辰土浴盆梯瓮。加辰小裁刀冰物。为丝布帛。天后加大豆糖武加为燕窝鱼。为姓

孙齐谢耿聂淋漆汁任。丑未姜加未孔加六合加申冯。午凡水偏旁流曲之类。神后阴私乘采女

乘奸合亡遗龙乘盗贼玄鬼神言常土公勾悲泣空乘蛇见木乘雀乘虎行人乘取类看

太阴主阴采女六合主奸淫丙丁日男乡女壬癸日女乡男青龙主遗邛玄武主盗贼壬癸日贼由水路
 私天后主

中必劳众丙丁日睦路势凶天乙太常供鬼神勾陈主公事天空主悲泣蛇临谓之浴盆谓传中见四时
 浴盆又是壬癸虎为浴盆古小鬼其囚甚矣朱雀旦主燕暮主鼠虎主行人也。

天将总论

十二天将乙贵人为主居中。前有五位十蛇。二雀三合。四勾五龙。此水火土之神在左方者。后有五位。一后二阴三玄天四常五虎。此金水上之神在右方者。天空虽云后六位有名。而无物缘。贵人相对。无物之。犹月煞之。有月空。以遇之事皆可也。以课之天盘起贵之例。地盘定顺逆之序。顺布者。皆背天门。逆布者。则向地户凡壬课吉凶。系于天将。五行虽各有所属。而用者。专取天盘乘神决之如贵人属土。若乘亥子则属水矣。生克皆以水论生日为。虽凶将亦为吉。克日为凶。虽吉神亦为凶。紧要不离生克二字。吉将喜生扶。忌克制。凶将反此。更察乘神所加盘之神。生克旺相休囚喜则宜旺相。忌则宜休囚也。又颐旨经日。四课三传。虽一定不易。十二神将。如四时而边转无穹。人皆言青龙吉将。白虎凶神。太常多主饮食。勾陈必至勾留珠不知龙无鳞。未上则伤身之害至。折角。申酉上则斗论之衍生。虎登山林。则乘机干间外。衔牒申上则通信干道途。太常荷项而枷锁。勾陈捧印已上而转职。似此之类。世所不知。又日十二天官。在天应十二神。在地表十二分野。在威为十二月。在人为十二经。

十二将释

贵人论

天官书曰。天乙在微策宫门外右星天帝之神。主战斗。知人吉凶。经日。天乙阖门外事天皇大帝下游十二辰家干食丑斗牛之次。执玉衔校量世间之事。乃壬式中天子也。天乙贵人。

己丑土吉将也。为神将之主传。顺吉传送。凶比和叶。不比和凶。若贵人顺治更与日干相生虽遇前一蛇前四勾不为深害。逆治虽遇前三合前五龙。世不为深喜。兼克日干定贵人嗔责。顺治谓在门之前。地户之后逆治谓在地户之前。天门之后。贵人顺逆为吉凶之分。又看待从之神。在吉则吉。在凶则凶。诸神将仿此贵神得地则贵。失地则贼。加小人之命则生殃。在君子之身则降福。爱宠常合不立魁罡在卯酉为并子午为格。在日辰前则动在后则宁。贵人从十干分昼。治暮治。独不居辰戌之地。以辰为宰杀。戌为牢狱也。故贵人若临辰戌上者。则已上起子。辰上起丑卯上起寅。寅上起卯。丑上见辰。子上见巳。亥上见午。戌上见未。酉上见申。申上见酉。未上见戌午上见亥。此谓太乙起子逆后寻也又云贵人临辰戌者。以冲为神。

临辰冲申。临戌冲寅。乃天乙所临之位。诸将并随。天乙顺逆。前后取之。^{二条论贵人}又云^{出狱之法}贵人^{此论}在丑。其十二神入家。则不治事。四伸则正冲。子午相冲。卯酉相冲。四孟则斜冲。辰申相感寅相冲。亥未相冲。丑巳相冲。而为井栏冲移神换将此之谓也贵人空亡。忧喜皆不成。经所谓当忧不忧。当喜不喜。两火一金。金被销烁二水一火。火乃灭九。如贵人乙丑金。下临乙亥水。火欲克金有水为救。虽有魁不为忧。若辛未土。下临癸酉金。金土相生吉兆。壬寅金下临甲辰火。火乃克金。得丙午水为救神。灾殃消散。十二天官。以此推^{此论}口雨贵^{加音}一贵当权其一为廉幕。贵人科试占得与日干相生。必得高第。凡谋事遇两贵人。宜干嘱托。

太威作贵人。不必入传皆为救助。凡占得贵力。人惟不救病。^{一说亦}贵人临旺相气发用。^{主病轻}乃加日辰年命者。日富贵卦。皆主陞迁求谋遂意。贵人临二八门为龙德卦。利君子迁转与动移事。不利小人。主忧身宅移动不宁。贵人入狱。主君子烦躁不宁。凡谒贵遇人狱及动德。必阻滞。即相见。亦欠利。或贵人自有忧烦。贵人专。主钱财喜庆诏命之事。君子拜命迁官。小人田宅财物。贵人在旺上。主贵人官爵印信。相主贵人锡财物。休主贵人忧病。囚主贵人囚系。死主贵人死丧。

赋

天乙居中。后六前五。在子也解息。必嘱事干仆童。城丑也升堂。宜投书干公府。案凡在寅卜庭谒之无虞。登车在卯。知路诉为有补。辰戌怀怒兮。上炉下忧。巳午受生兮。君子臣喜。移途在申兮。有轩求之禁。列席在未兮。有酒食之美。亥远降宫。坦然安居。酉入私室不遑宁处。子居北方幽隐地。故为房贵。临为解息。一云沐浴。又云主妇入病。房前为堂。丑又为王堂投书进第主贵人接引喜合。又云丑为本家不治事。怀宜守宁。寅宜谒见干家。卯宜诉讼干路。又在卯为荷项不利干进。主官求退。又为追魂使者病凶。贵在卯酉家宅迁宜不宁。巳午生土谓之受赏。又在巳育趟朝在午。为乘轩皆主进望诏命为接。还推之喜。又云官论远行在辰戌。土欲害下。且怒且怀。主贵人不宁。有决罚之事。又云狱贵人下临。未太常主晏乐。小惠申白虎主道路干求。一云有神像事又主损财加酉与卯同酉为日月入明之地群象私出之门为阴不明。关隔不通或云主口舌疾病戌与辰同加亥日持忽又为登天门贵人顺治诸煞被制利于进取。

诗

天乙神中是贵人。利为干谒庆财因。君子拜官迁秩小人争讼入公庭。旺相相生尊者召死

办刑克官嗔病名寒热头目痛票非凡鬼庙宗神。类为官禄文章首师珍宝谷麻医解牛庆异为水火之精角火物。色黄白数八。

腾蛇

论腾蛇在天事天乙为车骑都雷部鞭馭之神。位居前一家。丁巳火旺。六丁日凶将也。腾蛇为太乙。则福生。过则祸生。凡事造衅发端者此神也。既过之后风火刀兵大劫，小盗。流灾风旱风水灾贼重毒疾疫多行。暗道私匿妇人任孕不明事。爰阴虎龙。

玄后畏戌

蛇主文字虚誉公信。小财水火之交。其戾主水火惊恐。怪梦火光。侈鸣官司口舌血光事。应在丙丁巳午日若旺相相生比各则吉。休囚则风灾空亡减半披刑带煞灾病立至。蛇附旺相神更相生者。主胎产与婚姻之喜。以其为阴私血光之神也。在君子主威权之相。以其将成车骑威武也。若附血忌带刑煞。占胎必附当产即生。蛇附旺相神及有气古怪必生气之类附死办气为死物或有声无形。占梦与见怪先责腾蛇及阴神。日胡三传次之。凡蛇附火神居火乡及值时下见火决主火烛惊恐不然有口舌公事。求财蛇附财星旺相相生。必因贱货而得财反此者惊恐。凡蛇临日辰。占货必得下贱之物。蛇旺主县官斗讼相主亡财争讼囚主囚系惊恐主疾病怪异死主死丧惊恐。

赋腾蛇怪异掩目在亥去难以消灾。盘龟在丑祸淫而福善生角在寅露牙在酉进用非讼祸福雨途乘雾在午。飞空在巳休详不辩皆主进望入林侃在未步可防队水侃在子从心无患卯当门申衙剑总是成灾。戌入坟辰乘龙并去释难。索加亥日掩目不能伤人。一云发用主婢走或失财丑为寺龟。蛇鉴般文故主临降祸福又云及穴自自藏之象梦一自散寅变火甩变化之地旺则生角成龙。而得时利干进用衰则失时。反为晰蝎。以大为小。在酉为克伤之地故露必主阴人灾疾。口怪异未水墓之地为入林主口舌官讼子火绝之乡。为坠水主凶灾不成一云惊疑怪梦。加卯日当门伤人口。门户上不和一云血光申金与将刑合内战。戌乃火库为星故人家墓散辰为龙庭加辰为自蟠只可远不可近。又蛇处辰宫名为进化。凶怪皆附一云主产妇公事诗前一腾蛇车骑尉。火神惊恐怪非安君子居官忧失位。小人争斗病灾缠旺小相相生灾未发。死囚刑克祸连绵者四支头目痛水木神来作崇冤。为头目四肢臃肿血五谷为豆黍。于兽钱为蛇。受味甘美食物。色红数四。

朱雀

论朱雀在天事天乙为日林将军。在雷部行火。亦名招风神。位居前二家。丙午夏旺春相。凶将也。阴火寄于重离阳级反阴不足之神。又名飞火流金，爰虎阴畏后空不立亥子戌。雀吉得地主文章印信救命。服色王庭事。失地则凶主火烛焚。煌口舌生病公讼文字。财物损失马畜灾伤。等事若旺相披刑带煞。为害必深反此则浅。凡占公事雀逆理刑贼日干官必嗔责反此无害占科场与投献文策。准不入传料须讨最爱为岁月建与月将并不然与岁月日相合带禄附马开德加临生旺之地。文策必中。如被刑克及落空亡无气加临死绝其文必不合格。又卦体三传并吉亦不必以此断。朱雀与贵之长太书信息口舌刑戮之神。其为印信亦分大小。或天刑或朝迁。公文或行人私信夏月见山蛇戏路中。占得丑雀附天喜临门户发用合主朝迁文字不然则天惊也。当骤风雨。几旬而止。盖丑为太岁为风伯雨师。附天喜临门户。果应天戒又旬日中有。

脚踏至凡将惊动此断之雀附火神临火乡。并值火时占决主火当正月巳卯日占。季卦。雀乘牛火居南方。春得相去逆理。三传卯子午。四刑冲杀当火烛。幸课名伏吟。神杀不动。雀下贼日午后不为灾。朱雀开口法。主门喧正巳二辰三午四未五卯六寅七申八酉九丑十子十一戌十二亥。朱雀生旺县官口舌相主钱财婚姻死生死霄口舌办主办禁。休主疾病。心腹口窍。不利朱雀南方文书。可防损翼。在子目伤灾难掩目。在丑用静得昌寅卯安巢则迟滞沉弱。辰戌投纲则乘错遗亡在申日努嘴在午日衔符怪异经官语讼在未名临坟在亥只宜安静。又云田土事起。寅卯文书不动。又去寅安巢。主文字喜远信至卯坐林怨抑之象。辰戌主文字失遗又云主有信息。口舌狱讼由为克伤。故日动嘴主惊怪又申主信音在途午为正司故日衔符。主讼狱。一云主婚姻木为火父母在未是。父母之墓故。名临坟主悲之事，又在未为啄食求财吉亥是火胞养故名人水守宜静不宜献策，又云沐浴主失财子云投江主灾退酉为火克之地于时在夜主官非口舌又主疾病巳为火进之地于时在昼。主文字信息又云在外高远，诗前二朱雀号林实殃。霹火星辰。大人文卷忧察考类、土财兢苦辛旺气扶解释衰空克制事逡巡病伤心发呕。日宣看子午辰。头为羽毛文章于人与蛇同子崇咒诅灶神于病在心腹一窃或见血咬吐阴于五杀为果杀于兽为飞禽马之类异为火气烧灼之属色赤黑数九。

六合

论六合在天为光禄大夫。雷部雨师也。家乙卯木位居前三旺。春三月六乙日吉将也。六合和合之神顺中能通和委曲和合人事。位居东方。是青帝五阴之长女。职居辅弼。得地则文儒九流之官。失地则暗昧虚诈僧道尼之类。爰龙常畏后阴虎空。不利圈伸。六合主婚姻喜庆。信息求望。交易胎产。媒灼牙保。阴私财物。父契本植。船车之象。其戾主阴刑不明。先喜后忧。小人女子之过伤失六畜之象。又云六合乘旺相气相生顺理。而入用传者的主婚姻。或胎产喜阴财物若死囚刑克。则主财物口舌。阴人挠挠。六合乘酉戌。多主奴婢走失。尝见鸦窥天井。占得六合乘戌临门。勾内果有奴走。以六合为天地之私门也。故占盗切忌六合入卦。以私门逃亡难获。六合与天后同入传。谓之狡童佚女卦。占则人多不正。谓奸弊兼防有失。六合附金。谓之内战主阴司妇人兄弟口所舌附。土神谓之外战。事在外发谋。起义不安宜暗求私祷。六合不合阴私相怀酉卯子午也。六合旺主赏赐迁职。相主嫁娶财礼。死主争财。或死丧事囚主婚姻囚系。阴私谋匿事。休主疾病阴私事。赋六合之神。婚姻嘉会。在亥为侍命平。和在巳则不谐惊悖。在子反目兮。无礼之事。在酉私窳兮。不明之因。乘路在寅结发在申。从媒灼而成欢。皆主婚姻喜美。违礼在辰亡差。在戌因妄昌而加罪。皆主婚姻讼事。升堂在午入室。在卯并为婚姻。就已之占。纳采未丽庄在丑。总是婚姻欲成之例。夫亥木生之地。又为三合。故婚姻百事迪吉。巳金生之地。即为贼乡。故不吉。一云巳日贽书。主信息见贵。子卯相刑。恩中生怨。婚姻不成。夫妻不睦。又云持笏宜慎灾病。酉为私门临之。主男儿淫奔。又跣足主不进。在寅万事皆通。又云寅主出求吉。在申一说为披发。不离病损辰戌为牢狱。又卯戌私合。故主奸淫昌罪。在辰一云持中。主婚姻成一云登途。午为正位。故升堂一云主半遂。一云十月占。门户小口不利。卯为门户。故入室吉。又云止口灾。未为三合。故纳采丑。为临金。故庄严。又云未为素服。丑为卧病。诗前三合六大夫位。和会婚姻吉兆扶。君子迁升增俸禄。小人饮食更欢如。相生谋产多吉庆。受制奸俞用暗中。问疾阴阳心腹痛。文人司命祭当苏。文人一云土神类为竹木金石所伤之属。共异食临羽毛干为工巧。儿子或术士。或儒宦。又为隐逸之士。干崇又人身命。干疾阴阳不调心。腹虚千五谷盐粟兽之类。味可食物

色光采数六。

勾陈

论勾陈。在天为大将军。支将军左雷部中作唤雷神。位居前四家。戊辰土旺四季凶将也。勾陈乃宫中杀无职任将军得地。则上令兵威。失地则兵卒不利。持得威权。又为兵甲守门之吏大。好争讼多蓄。二心若伏丧带吊。则不为孝之神。爱玄空畏龙后。不立四孟勾陈主兵戈。官讼公事即信。虎符留连草皮。或争田宅土舍财帛。占望信财帛。出行俱主贸滞。其突主病蹇厄牵息挂。财物损失。庶人得之如此。若官员见之。乃为印受。盛则吉衰则凶也。凡讼占先以勾陈为主。如勾陈贼日。理难伸雪日克勾陈。讼得理伸。又忌勾之阴神附蛇鼠雀。带杀克日者最凶。勾陈若阴。若作贵人生日。上得贵助为吉。亦要人行年主神。不落空亡。凡捕天贼。勾陈所乘神制玄武所乘神主获。勾陈临日干。亦主获反此不获。又勾陈所立地制玄武所立之地亦主赋败。或自首发如玄武立申酉。而勾陈立巳午是也。占晴雨。最宜勾陈人传临日辰。制玄武。决主天晴。占战丰。亦以勾陈制玄武。准上断之。占宅墓。勾陈乘旺气加墓宅者主安。久不移若。休囚刑克。当主公事。勾陈拔剑。主病患相伤。正月已走。逆行十二位若与辰戌丑未交会患连深。辰戌大凶。丑未口舌。又勾陈披刑带杀。灾咎即临。勾陈旺主贵人门战。相贵人争讼。死争死人财物。囚争讼禁锢休争病人田宅。赋或逢勾陈发明。斗讼争官吏过受钺战。暗遭辱害。遭囚在寅兮。宜上书捧印在。巳兮有改临门。在卯家必不拜宁被刃。在酉身遭决责。在辰有狱吏以缠。反目在午。因他人而累带在未入驿。在戌下狱。往来语讼。稽迟在申趋户在亥。蹇衣反覆。勾连改革。勾陈主战。丑为明堂封功决罪。又丑为斧钺。勾陈临之为受钺。主被凌辱子为暗室故曰沈战。主有阴害。又云丑曰入化主口舌子。曰临官主讼牵事变。一云主财帛。又产且未皆主酒食田宅。在寅受克。囚刑危身。宜上书进策已为金生。火盛。金投生为铸印。勾陈之临为捧印。以大旺土相也。故主意移。在卯为鬼克。又云入狱。故凶。主迁居不利小口。酉金。故主刑责。又云病足。难进辰为狱加之。故主狱吏勾连。午为生地。矿主惹累。一说未入驿。主吉。在巳又为佩剑凶。一说在申曰利河吉。加害宜求财。诗勾陈前四大将军。兵灾刑斗讼留连。君子掩挑擒盗贼。小人争妇竞田园。旺要相生犹合理。死囚刑克系迟延。病者肿竣寒热若。崇在邱陵及壬恒。类于人为丑妇或军卒。或贫薄小人。于崇冤死之鬼。及门户土垣鬼于病心腹寒热。癰肿见备。于五谷为木实。于兽鱼龙水虫之属。变异为瓦石金夷。若被损我勾连罗网之类色。青黑数五。

青龙

论青龙。在天为左丞相。雷部中作甘雨之神。位居前五家。申寅木旺。春三月吉将也。青龙水木神也。东方青帝九阳。五男所居禄。首申寅之地。高贵端雅方。正兼平。执生气为辅弼。大臣得地则。富贵尊崇。失地则财宝外耗。畏阴虎爱后合不立申酉。青龙主文字。则帛舟车林木衣。服书契。官府陆迁僧道高人。婚姻喜庆。媒妁胎产。宴会果乐之属。其戾主哭泣。病疾。公讼失财。走畜陷溺舟车。凡占讼事。虽以青龙为喜神。若被刑镣入卦。贼日干。却主凶以其为杀神也。凡新妇入门时。忌天后乘神克。青龙主损失。求财以青龙为主要。乘旺相气临旺相。乡与日辰相生。或作三合六合者吉。亦须入日辰三传。不然。亦为闲地。求财难矣。占婚姻胎产同。此又龙生命有财。克命退财。占盗贼忌龙入卦。以龙为万里之驥也。占行人亦转往地方。占病龙入传。必因酒食。不然因会亲情。喜好传病。占文官则视青龙。武

官则视太常。与日和合者吉。反此则凶。太岁作龙常必主迁转。凡龙与煞并。加日晨者。主喜庆中有斗杀。龙开眼主消灾。孟寅仲酉季戌是也。龙旺主贵人迁官。相婚姻喜庆。死有死人财物。囚有财物休。有故旧酒食。赋青龙财喜多主亨通。伏陆在酉允宜遏守。蛇泥在丑。所谋未称登。魁在戌兮。小人争财飞天在巳兮。君子欲动。乘云在寅。驱雷在卯。宜于营运利进。摧角在申。无鳞在来。宜乎安静动凶。午焚身辰目缘财有不测之忧。子入海亥游江。因动有非动之庆。天魁小人也。故在戌。主小人争财一名御雨。出入多劳。主凶在巳主炎盛。云行雨施故曰飞天。利子进谒。寅主微召又主子孙。虞卯又名戏水才。货重重。一说龙乘寅多是求亲。龙乘寅卯加申酉。折足斗讼之象。未为本墓辰为水墓。故曰无鳞。掩目在午。一云无毛损财忧官府。若妻有孕动摇即无虞。亥子俱主舟车财帛之喜。亥又主婚姻。一说子乘龙合女。占必受皇恩。又日子乘午龙。妻妾怀孕。不然家藏孕妇。诗前五青龙丞相位。酒食钱财婚礼仪。君子奉官迁远职小人财物送乡耆。旺相相生媒妁吉。死囚刑克是私通。病者沉热心肠疾。崇关同命日堪医。类于人为贵官族僧道高人。于崇司命。于病头目心痕四肢。寒热臃肿。于五谷草木之精。可食之物。于兽龙虎豹猫狸之属。变异文章羽毛钱物脯脍之类色黄赤数七。

天空

论天空。在天为司直官。雷部中。为黄埃雾之神。又为渴雨神。位居后六家戌土旺四季凶将也。天空乃阳土之神。躁灰之土。为中央最卑之位。列奴婢之行。为天地之杂气作人间之诈神。得地则当值之吏。非多是少妄起事谋。失地则奴辱婢舌或隐或显。动无济物之心静有妖氛之气。爱玄地后畏龙合雀。不立四孟。天空主奴婢公吏市井小人。财帛吉约私其契。主奴婢口舌。脱空不实。虚伪巧诈。是非毁败之事。以其为空亡寂灭之神。即空亡之类也。若在辰戌丑未四宫谓之天空闲。亦可以成小。不可成大事。其或顺理。旺气相生主财帛喜。奴婢小人同心。更带财星及天喜者。必因小人获财也。不然。因僧道获财或固虚诈有功。花瓶记曰。天空安居有言不虚。尝夏占铸钟。天空附火发用。旺相相生钟遂成。止有小衅。若词讼最爱天空发用及终传。主讼解谋不成。若求财物。又深忌之。一说加临日子旺相。主作营连行商。占婚。天空发用。及临日辰者。过家必有孤寡之人。不然更徒祖业。占奴河魁婢从魁皆笑空为主星。要天空乘神。与干支生合。无克贼财吉。不然主逃走。更值魁罡其仆不良。占行动。主道路卑贱相损。占赴试奏对亦吉。乃奏书之神也。托人谋事。最防虚诈。占宅墓上见水神。或门户上见天空并者。必主水道。垣墙垒塞泥淤不便。宅墓者宫音。宅在未墓在辰商音宅在酉。墓在丑角音。宅在墓未征音。宅在午墓在戌在羽音宅在子。墓在辰。怀子将其音相连。如天空戌戌土乃征音及音羽商太常巳丑土。贵人在丑土。俱商音及角音。勾陈戌辰土宫羽征音。凡占得季将。必主大小墓相速也。天空见泪声耳。六甲旬中居壬癸地。见壬癸也。天空旺生贵人欺诈。相才物诒。死欺诈死人事。囚刑狱欺诈休被人欺诈事。赋天空司直。欺情诈。伏室产子患生子女。居家在戌事因于奴婢。待侧在丑。诈尊辰之言。趋进在未。起贷财之利受辱在巳。被制在寅。然自别其是非识戌在午。鼓舌在申。实难分其真凶恶在辰。乘海在卯。有暴客以欺侵。巧说在酉。诬词在亥。值奸人之谋计。子为房室故主阴人灾。又云溺水。主小人蹇塞成为奴婢本家。故主之在戌。辰丑未俱我处机。主小事成合。丑为贵人故日侍侧。未为酒食。以戌刑未故主诤谦得财。一云主宿疾加寅一名犯牢。主公私口舌加巳。一云投绝。若发用主血痢之疾。午为文明故识字。申为舌辨。故鼓舌情伪难测。辰

为恶杀卯为门户。克丧故主暴客酉为蔽匿。亥为口舌。二者皆主巧言奸巫。一说天空加酉奴婢。喜刑伤不睦是非搀疾矣。喜气胀疼胸肋。井灶为殃。岂得安。类于人丑妇贫人崇井灶及绝嗣。鬼于病肋腹中气并不痢于五谷。于兽狼狗之属又为印绶金铁空虚之物。变异为虚臭恶物色数五。

白虎

论白虎在天为廷尉卿。雷部者霹雳之神。又为风伯位居后五家。庚申在旺秋三月凶将也。虎乃西方白帝。金星四气阴柔之五女也。刚金专主权煞。九天玄女下执法神也。貌若妇人。多与人为凶器。丧服能损骨肉。亦为胎孕。多行暗道。好作阴私。浸淫浊滥。与后妇同好。暗室操行不良。职居大将军。得地则气雄威猛。失地则狼狽而凶。冬主雷冻大风夏主暴霜害物。白虎主道路信戈兵动众威权财帛。大马金银宝物。其庚主孝服哭泣死丧疾病。怪异凶恶杀伐灾害。口舌狱禁斗闹暗昧。血光怨仇恐刑戮之事。披刑带煞灾祸立至。虎旺相相生及顺理者。亦作财物断之。不然。因闹处得财。凡占施大功。作大事。最要虎入课发用。功立成虎乃威权之将也。占官爵。亦要白虎。乃为威权。若带杀尤美。所谓不刑则不发也。占病切忌白虎贼日。兼虎带杀贼日。斗魁作虎克日。克行处。虎阴克日辰。年命皆凶最爱虎空。附德神者吉。有白虎落空亡或有德与日相生。不损人。惟凶杀重。亦不能救。占公事。忌蛇虎克日干与二将。皆血光之神也。占墓宅看白虎临方。断其方有岩石神庙之像。占行人以虎为准初传立至。中传在途。未传失约未来。虎带丧吊加支。主家丧服。或外服入宅。传中见虎须于有服人。占天时虎主大风虎仰视。凶恶之甚。治四孟是也。虎遭擒。免灾太岁类合治寅午戌是也。虎旺土主哭泣遭官事。相上远使怨仇相事。事死疾病死丧事。囚血光沉沦狱讼事。休有疾病。赋白虎道路官灾疾溺水。亥子望音书不至。焚身巳午。虽灾祸反昌临门兮卯酉折伤人口。伏野兮丑未。损失牛羊。登里在寅。掌生杀之柄。落井在戌脱桎梏之殃。街牒在申。立可待其有喜。至人在辰终不见其为祥。金水到沉溺。故主信不至。一云在亥主有孕妇。巳午火克金。主反祸为福。一云虎乘魁罡加巳午。主孝服或于孝人事。未伏穴难动酉当路。俱老幼疾病。丑未为田野。故损牛羊。又云丑日直视有求望。一云防害未。亦名登山。主进用有权滞中得速。虎登山。主生财。人口有伤。一云蛇虎临寅。梁折屋坏。落井。亦主反祸为福。一云在戌门日。戌为白虎兮犬惊。乃正位为街牒。主道余信通。又云申酉主事。论辰。凶恶。故至人。主官灾刑戮。又名夜行凶。诗后五白虎廷尉宰。孝服疾病狱囚禁。君子失官流血恐。小人杀伤致身倾。旺相相生怀损失。死囚刑克虑沉湮。病者头头痛疽苦。崇犯伤鬼祭乃宁。类于人。为病人孝子于崇兵死。客鬼于病。痛肿头目。见血忧擎。子五谷岁麻。于兽犹猴虎之属。又为金铜铁之器变异为剑伤刑色白数七。

太常

论太常在天为太常卿。一云少府。雷部中养物之南淑气之风。位居后四家。巳未土旺四季。各十八日吉将也。太常巳未燥土。为四时之喜神。和八节之嘉会。运遵礼乐为司察之官职。在礼谷帛之权。得地则为衣物财帛田园宝货。失地则退藏屯剥牙保媒人。爱贵合后畏蛇空。太常主文章印绶。公常服饰。信息交关酒食宴乐。绢帛田地。五杀之属其庚主乘还。失公文字。窃盗衣服哭泣不美。公私牢系。占官最喜此将。终始见太常天驿二马。印绶之卦。所求遂意。如传见河魁太常主雨重印绶。盖河魁为印。太常为绶也。占得太常发用。更临日辰

门户者。为印绶星动之。子遇之。决主印绶文字之喜。旺相相生迁官转职即小人亦主媒妁婚姻。休囚刑克财。财帛不安。货物不足。太常被剥百事消烁。春辰夏酉。秋卯冬巳是也。太常旺主贵人财物酒食婚礼喜事。相祠礼衣裳婚事。死论赠财帛办系官召命休。有病人。衣服钱物被刑带杀。其事速成。赋太常延宴酒食相奉。枷在子。必遭值决罚。侧目在寅。须遭妄谗。遗官在卯也。财物损失逆命在戌也。尊卑起讼衔杯在申。受爵在丑。必进职而迁官。铸印在巳。捧觞在未。或征召与喜度。午乘轩有改拜之恩。辰佩印有再造之命。亥为聘诏。上怀善而必虑下。憎酉在券书。始虽顺而提防后。竞子水旺齿。故名荷项。因酒食与人决罚。寅木克土。故小人侧目加谗。太常为衣冠卯木克之。故遗失戌一名入狱。故尊卑不和。申为杯丑为贵人。故衔杯而受爵。巳为印未为酒食。故铸印。而捧觞未又名列席。丑亦名列席。俱有有资财之喜。午为相地故乘轩。辰上近巳故佩印。辰一名枷项亥。乃绛官贵人之阙士人喜。但未土。克亥水故虑下憎。酉为秋分之故券。出后必有竞也。主阴入喜。且防后事。诗后四官为太常卿。田园财制采鲜明。君子迁官荣爵贵。小人媒嫂酒逢迎。旺相相生婚吉庆。死囚刑克失财惊。病者四肢头腹疾。崇缘新鬼可求亲。类于人为贵人贫妇。于崇司命。又新化鬼于病。四肢头腹不宁。于五谷为麻。于兽为雁羊之属。变异为金石。文花耳目毛发之类。味可食形圆色黄数八。

玄武

论玄武。在天为后军。一名又将军。雷部中为苦雨神。位居后三家。癸亥水旺冬三月凶将也。玄武纯阴之水倚干辅坎。阴极之位。北方至阴之邪气也。能终万物。职将军。得地则御侮之官。专耗之权。失地则奸盗贼害之祥。抱不正之气。妖邪六窥之鬼。气当六甲之躬位。在四时之书。爱龙蛇雀。畏空勾恶立魁罡。玄武主聪明多智。文章巧会求望财物。于谒贵人。其戾主失脱。盗贼奸诈。小人女子阴私不明。走失疾病鬼魅梦想离别等事。武主鬼扇。其为主事多浮泛难成。武在江湖则主风云。在道路则主雨水。武与财星并。主财聚散。或亡失稽滞。少成多败。如其旺相相生。则主交易财物。或作牙会断之。凡占盗贼。须青玄武之三传先。以玄武为本传。次看玄武之阴为第二传。谓之盗神。而盗神有所生。为藏物潜居之处也。又须看盗神之阴为第三传。此三处神将相生。上得吉将。其贼难获。若三传神将相克。有凶当主败露。又看人年上将与日克制玄武者亦获。凡卦忌武临日辰作武逆。理克日辰者。俱防盗贼失脱。亦不宜与小人交易。恐有脱赚。不然其宅有阴人。或日辰乘门户不利也。如顺理旺相相生不在此限。占走失人物。玄武附德。更临日辰逃妇获。武临门户。更值昴星者。必主失脱官家多主牢狱走失。若直刑害。罪人自犯。玄武横截。盗贼兵伤。顺行亥子是也。未明又云。武并风伯雨师。二神必有盗贼。玄武旺主贵人财物事。相系官失财事。死盗贼死亡事。囚盗囚系事。休囚失病人财物事。赋玄武贵阴贼走失散。发在子。有捕盗之必。升堂在居有干求之意。爱寅兮入林而难寻。恶辰兮失路而自制。窥户在卯也。家有盗贼。反户在巳也。虚见怖惊在亥名伏藏。则隐于深还之乡。在未为戒。则败于酒食之地。截路在午。拔剑在酉。怀恶反伤折足在申。遭囚在戌失势可得。子日遇海出入进退。丑日立云贼失物欺诈。干求在寅。一说和谐之地。不为灾。在辰主主官事。一云魁罡乘武奴婢逃亡在巳。一云跳足进身之象。有人举进未日朝天宜子贵。亥主损官。在午酉。贼不宜攻。一云午为失剑不为害。又日玄武午未兮。转职申主贼现形。又横剑主害人。一说武乘玄子申。加卯酉绝伤。诗后三玄武后将军。盗贼奸邪狱论陈。君子奴逃车马失。常人家破户门淫。相健旺伤财畜。互克衰绝丧系屯。病

者患腰兼胀满。崇殃河伯溺潭神。类于人盗。贼邪视小人于崇河伯水神。一云厕鬼。于心病腹胀满。一云患腰。于五谷为豆。于兽偷猪之属。又为虫。于水中连鳞中文章之物。变异为内虚女子之物。色黑数四。

太阴

论太阴。在天为史御大夫中丞。又云天乙嫔妃绛女也。雷部中霜雪冰冻之神。位居后二家。辛酉金旺。秋三月吉将也。太阴乘金。西方白帝之少女。辅后宫。处人臣之位。有肃杀之权。杀重有威貌。得地则正直无私。主台垣谏府。刑章曲宪操天下是非。故于人为信。气禀少阴嫔媵之职。失地则为婢为妾。三十六怪之主。爰龙常后畏雀蛇空。不立卯午子。太阴。主妇女金银财帛钱物。阴私喜度婚姻。其戾为阴私损失。谋事迟滞未成。还信未至。疾病未痊。旺相生主阴人财喜。或为胎产。死囚刑克。阴小病患。及阴私舌口婢弊不正之事。占论事。太阴入卦。与日相生者。宜首罪占罪。太阴入卦。刑克者主有神佛顾。占盗贼。切忌太阴入卦。或临日辰。主难获。天地之私门也。徐日太阴六合来加。日冥福佐之登远程。占墓宅太阴入卦。所临之方。继其有佛寺。及奇美好物名。占婚姻。太阴并酉亥未发用。加日辰。其女必不正。或神佛阻。妇人间阻加日本克。凡日主淫乱。丙午日见之有财。太阴居申酉。为拔剑主阴害。太阴旺。主嫁娶阴私事相财物蔽匿。死阴私死丧。囚阴私囚禁。休巫医蔽匿事。赋太阴所为蔽匿。其来祸福不宁。垂廉在子。是妾妇相侮。守屈在丑。则尊卑相蒙。被察在戌兮。忧怪异小人诬谗。遭淫在辰兮。被乖争。勾连争讼。寅跌足脱巾。财物文书暗动。亥裹形。已枕口舌。盗贼惊忧。闭户在酉。著书在未。雅称士人之正微行。在卯执正。在申偏宜君子之贞。凡太阴所为。虽福亦是蔽若之事。予为房阴为妾。故垂廉相侮。丑为尊贵之宅。阴加故尊卑相蒙。古婚当主贵人为事又主僧原。戌天空之宅。小人之象。故防潜。辰主乘争。又为狱入有讼。一云戌日绣衣。主婚。辰日理冠。求就。又云堕胎损妇。跌足财动。脱巾文书。动忧喜决于古时。又云午日披发怀忧。寅荣迁恩锡金生水。在亥为裹体日亥主武。酉金珠主阴。有盗贼。又孕病。又云孕喜。巳火克酉。为伏枕阴人口舌。酉为正位。故闭户。未为夏未迎秋金将至。故著书。卯为门太阴出之主正直。申为临日。故为执政。四者皆君子则吉。小人凶也。一云酉主奴婢疾病。出入防忧。未主传欺诈破失又婚姻事。乙诗后工太阴内史丞。阴私蔽匿事相仍。君子罪名将出入。小人贼奸致忧惊。乘旺相生婚礼验。逢衰刑克祀神微。病者足疾腰伤损。有崇须祈龟有灵。类于人与天后同。或云贱妾于。崇女祥并灶及绝嗣鬼。于病心腹腰脚损。于五谷为小麦于兽鸡雉飞鸟之属。又为金铁刀针。变异为野外水中物色。黄白数六。

天后

论天后。在天事天乙为后妃。雷部霖雾之神。位居前一家。壬子水旺。冬三月吉将也。天后六阴之极。北方黑帝之五女。处人臣阴之位。任用财物。为阴户之事。握掌后宫。配贵人多。柔顺主迟滞。体天地之正位。作群侯之慈母得地。则清真廉洁高贵尊崇。失地则淫滥奸邪。杂乱人伦。爰龙常贵合。畏勾空土神。不立四季。天后主宫庭阴私喜庆。妇人财物婚姻胎产。与赏赦庆贺恩泽。其戾主帷薄不修。阴私不明。欺诈不实。口舌走失。凡古后乘太岁。加日临门户。主恩赦之兆立至。更值三阳三光允准。古公元最宜见之。如不临门户。但入课传者。则主慢迟。天后所乘神。切忌下贼上。必有小人凌辱之事。盖后是皇后女弱之象。不

阴下所制也。古婚姻宜后与日相生。及三六合者成。反此不成。天后克日干。女贪男不肯。干克天后。男贪女而女不肯。若卦动吉。主先阴后成。天后乘神。可以定女子情性容貌。天后乘马命。解神主阴人离别。后阴作玄。暗昧不明。后阴作虎主妻病凶。罡为后加妇年主堕胎。

天后。阴申阳酉主淫乱未明。一旦天后多因占女人忽逢土旺。主灾损。若临午未交壬癸。万事十谋无一真。天后旺主嫁娶酒食相妇人阴私事。死主死丧财帛事。囚奸邪系事。休阴私疾病。赋天后妇女蔽匿阴私。守闺在子。治事在亥。朝止多宜。临开在卯。倚户在酉。奸淫不足。蹇帷在戌。伏枕在午。非叹息则呻吟。裹体在巳。毁妆在辰。不悲忧。则羞辱忧游闲暇。皆因理发在寅。修天后常为厌医神。须知六合是私门。二将取名称溢女夫妇失其意思情。欲知男女为淫荡更同传中把将论。六合即知男诱妇。天后女携男子奔。

神中金

天后厌医六合私门。用起天后。终于六合。必有逃亡妇女。曰失女。用起六合。终于天后。曰狡童。

曾门

天后为厌医六合是私门。谓用起天后。终于六合。法忧失女家。必有走女。天后者。后宫妇女之谓。六合者。为天地之私门。蔽医万物。出入莫有禁止。女子游于私门奔亡之象。定章曰。后贵人。后官妻位。六合者天之私门。蔽医好邪。出入无有制约。谓用起天后。终见六合。上下生合。乃为蔽医。上下相克。乃为强逼。上克下曰强。小贼上曰逼。且人从之礼男子有室。女子有家。无相黜音独垢也数也。今女子游于私门是不能禁制也。以此占人必主家中不正。及有逃亡也。上克下过。于男子下贼上。过在女人。又云用起天后传见玄武。主妇女逃亡传入六合。为他人有逃妇也。何以知之。以主事将决之。四虎杀人勾陈斗伤。玄武逃亡太阴阴谋。人太常衣服。天空欺诈他人。朱雀文书口舌。腾蛇惊恐威怒。天乙天后贵人。以将决之。无有不验者也。

卷 三

日辰

日上生日百事吉。昼将人助夜神庇。日上克日百不利。昼将人害夜鬼魅。

日生上神百费出。日克上神事抑塞。日上之神去生辰。辰上之神来生日。

日辰各受上神生。两家顺利有生意。日辰各受上神克。两家俱伤都不利。日上脱辰我脱他。辰上脱日他脱我。

日辰各受上神脱。彼此防脱俱蹉跎。日辰上各见旺神。静则为禄动遭网。日往临辰遭下克。自取卑幼凌犯推。

辰来临日又克日。卑幼上门肆侵欺。二者皆名为乱首。父子史疑各离析。

日临辰上去受生。以尊从卑受包容。辰临日上来生日。彼自上门来周济。

日临辰上去生辰。宅旺人衰虚耗烦。辰临日上来脱日。亦主虚耗钱财是。

日临辰上去克辰。事虽费力得财云。辰来临日受日克。尊长得财卑幼悲。

二者皆名为赘婿。日辰比和吉将吉。日上禄为主荣迁。日见辰为宅动言^{君子迁官。}
辰上日禄受屈抑。权摄不正此为占。日辰上各见德神。再乘吉将进发真。^{小人宅动。}

若见六合和合事。不宜解散忧病。乘墓坐墓日辰同。俱主昏迷云雾中^{日上见鬼墓为}
^{暗鬼尤当防。}

宾主不投怀猜忌。日辰且见害与刑。日辰逢败人宅颓。绝神结绝旧事宜。

死气死神宜休息。若值空亡虚无实。日课不足心意焦。辰课不足家宅扰。

若见卯酉为阻隔。魁罡蛇虎有伤折。

发用

日主外兮辰主内。四课各就日辰推^{日上两课发用主外}
^{辰上两课发用主内}一二发用贵顺行。

用在贵前事速成。三四发用天乙逆。用在贵后吉凶迟。四课发用名葛适。

事主偶然或葛成。用上克下事外来。利男利先卑小灾。用下克上事起内。

利女利后尊辰悲。下贼上兮神克官。事将成合搅扰言。^内用遭夹克名逼迫。^战

身不自由受驱策。用克上下为隔将。隔将难合事不昌。用起长生凡谋遂。

长生临墓发旧事。用败与死事坏毁。用绝事了人信至。用墓事缓病者悲。

物在人归凶事微^{旧凶事}
^{不发}刑冲破害事隔隔。用空忧喜无实遮。

克日忧身长上讼。克辰家宅不安宁。克时心动惊忧起。克未有始必无终。

克命上神主得才。克年上神事必乖。丧吊事于有服人。休主疾病囚主刑。

天将入庙喜愈喜。凶将归家亦不虑。^{将凶亦}
^{不为祸}用岁中末或月日。移远就近急速去。

真三光

三光者。日月星也。三光入课传立用。则吉凶咸倍。所以有三光之卦。今家以日为天烦。月为地烦。此言太阳太阴矣。若星则何取。大约甲乙日取木星。丙丁日取火星之类。或甲乙日取水星。丙丁日取木星。亦详六亲而言之。如日月星俱见传课。为真三光或吉或凶。视课体断之。较常课更加倍。

真五星五行

天上五星。亦宜为天地盘。视其相加。乃真五行也。如十一月丙日。寅时二亥之末。为箕六度。占事。时太阳在尾三以尾。三加于箕六如遇天盘流金星。加于地盘。或尾火。或室火度。是金为火所克。丙日以金为财妻占。财则速之必得。占妻则有病必亡。如天盘金星加于地盘。或氐上。或胃土度。为逢生。占财与妻皆宜。此言天盘流行五星。加地盘本宿五行。也至于地盘亦有流星。当兼观之。但课内有本神五行矣。又有遁干。再论五星。头绪多耳。姑存之。

释十二将

贵人 四闭

腾蛇

贵神斗战莫论官。克日名为四闭看。克日主
事业失

若与日辰相生利。若与日辰相生
百事皆利矣。 福禄荣华万事安。

腾蛇 蛇日相生喜气至。凡十二将固喜生日亦要与乘神相神则战
生不喜战克如蛇乘木神则喜乘水。余仿此 战克忧惊在小儿。

火光 火烛 朱雀初传怪梦心无定。

未传火烛怪中推。其神上下带火、干更乘天地火煞、可取火厄、若在日上宅上无救主火厄、其神乘水火上神更有太岁贵人相生有体握文字至身不克则吉克则凶宅者命前五辰是也、火光煞正月在辰逆行十二支、火烛煞正月在巳顺行十二支不克日则不用矣克日伤人克宅焚宅。

朱雀

相生印信权。克日口舌定难安。初传祸发官事急。注曰在初传克
日急起口舌。

未传身须有远看。注曰、谓朱雀飞腾远路言有远信驿
马必有远信至又朱雀为交易文字。 六合从来福遂佳。六合不克日所求合和若克日忌合和事不成又主中损更者何事断之若见财主

相克夫妇见乖差。注曰六合克日夫妇口舌若绝神离神夫妇别离若六合带今日干合交合和破财若克禄主官事。加克战必主离

用在门户奸邪事。注曰若六合临卯酉为
门户主有奸邪之事。

乘于己亥远天涯。主合乘己亥。更加天驿马或初传是道神主音远行道神者正庚二辛。

勾陈战斗福皆休。三甲四癸五壬六乙七丙八丁九戌十己十一庚十二辛与日相违道路仇勾陈建干或有克日者官事并起更没吉事克无凶兼乘二马者若在家必有远人。

中未二传俱吉利。注曰须别中未都吉却
来克勾陈亦平平矣。

也须禁击出身悉。勾陈克注如不是日上来相害虽在外亦主道路不吉。作初传却中未传上日勾陈不为凶如在初传日辰上为鬼中未传虽有吉将亦凶矣。

青龙 青龙相生事皆和，更逢旺相福祥多。若与日干交相克。疾病伤财祸转恶。注曰若与日相生不克战所求皆吉更有气不落空亡或居福德位上建元内战宜求财斡事若青龙克日主破财若作白虎阴神兼克日必死若落空亡则不凶。

天空 天空上下共相讼，得出狱兮病沉重。支神与日相克战死亡奴畜小儿惊。天空解凶狱讼和占病主凶谓入空者无名也故减人口。

白虎 白虎皆凶须见详，男女分占断死亡。复有其神临卯酉，免死须旧道路旁。注曰白虎阳神克日主女子得之必死白虎阴神克日主男子得之必死健者主病病者主死如白虎加卯酉临门如不见凶必有出入之理谓白虎主道路也。

太常 太常无克欢事宁，卜吉同逢宾客迎。勾与日辰同聚会，事因酒食起官刑。太常不克日主酒食宾客欢乐如克日虽聚会更妨因酒饭筵会起官事破财同勾。

玄武 玄武相刑忌贼伤。陈克白凶破财官事主逃亡。注曰不克日无妨克日主逃亡遗失财或双日人或奸盗人相害也。

类与日辰无战克，凶中就吉却无妨。注曰玄武乘恶煞与日不克何畏生日宜求横财于阴私中。

太阴 太阴克日起奸私。终有阴人扰讼词。注曰太阴克日主好淫若乘寅申口舌自消同玄武主暗昧财若在未传系不克日不用。好神春寅夏亥秋甲冬日邪神正未逆行十二支若太阴与二神并必起奸邪事。更同卯酉为合类。同凶为恶定不疑。

天后 天后相刑暗昧生。不逢战克必婚成。注曰天后克今日主阴人口舌不明事若临沐浴之方或亥子卯酉亦主淫乱起口舌无战克宜求婚亲又宜求婚人之财也。

子亥卯酉同传者。必见奸邪在狱庭。注曰若天后乘亥子卯酉更初传乘浴主奸事更有勾陈克日官事至牢狱不明也。

二字诀

三传日辰并来期。卜人十件莫移时。见其二字决凶疑。行年太岁合本命，见其二字决凶疑。注曰三传为二件、行年、本命为一件、太岁来方、日上、辰上正时其十件占课不出十件物事其吉凶日上三传本命行年六处最紧外四事亦可用。

寅亥遇之身主病。注曰课内三传年命日上若见寅亥有气克日无救即主病若更今日乘行之道或六处一处见白虎旺相克日者即应矣。寅辰逢处狱囚迟。课中三传年命日上若见寅辰主官事再论日行之道及主处有勾陈或朱雀克日宜言官事若不见勾陈克日只初传与日在囚墓之中亦主官事。

子卯当逢战贼盗。课有课有子卯主贼盗若更有玄武克日或玄武克财亦应又如不见玄武克日克财只见日财落空及受下克亦主盗贼生财又如不见财落空及下克只见财乘玄武为财去从贼玄武阴神克日必见不明损财事临时细详。

马 见巳亥在路岐。注曰巳亥主入若大处中有玄武乘天驿马六丁游神主取财在外方又天。上正时加马远行亦然。

丑入午传多咀咒。注曰六处有丑午主咒骂口舌更六处有朱雀准验。

酉 未加之如嫂离。注曰未见离神酉为孤煞二煞中建于克日在六处必有友神夫妇又更隔角准应隔角准应隔角煞乃未立辰未戌丑酉立午酉子卯皆名为隔角煞若行更立离离神准验。

要知心中多犹豫。胜光传送事疑惑。注曰申为肺乃传送午为心午加申生心有疑惑。

河魁行年临玄武。身主须胡事不疑。注曰河魁为玄武建干壳日即有一须胡人相害也。

通神集

凶神复行凶神位。注曰甲日用申酉或建干庚辛为白虎在三传年命是上更在今日三刑四煞六冲六害转凶若白虎在今日三六合贵神干合虽凶亦减半矣。

带煞被刑无制度。注曰论凶神凶将带煞更坐三刑六害四煞相上地下无制大凶若坐下克上凶神有制其凶稍减分数戊日寅为白虎带煞更临亥地故曰被刑大凶主死也若亥中干克寅其凶减半。

求也不救复来伤。注曰论白虎带煞被刑克日即囚若三传年命日上却克得白虎为救神更看谁先到若救神先到即吉神后到节不用如戌日寅为白虎加亥亥中水生木必先到主必凶若庚申申

酉在三传被下制虽在三合有路却遇煞三刑相冲六害为有制后到即不用不救天。

官灾流配死入墓。注曰前后煞皆忌带煞被刑克日日若重则主死亡轻则破财官事矣。

吉将行来吉神助，更兼吉煞同支住。注曰龙合常是吉将如所乘神两不战先又不克日更与日相生即吉总见白虎玄武如生日亦宜求财及远行见官则吉经日吉神吉将还相生喜事求财必然成又赏鉴经云吉神助今月坐处不受制更却无他克百事大吉利有制伏则不吉只言平矣。

吉神不解吉相生，自是官迁福禄聚

五恶

水恶 落井沈河有死疑。逃亡贼盗去同推。

天河地井相加见注曰未辰相加为天河子卯相加为地井是也又日为天河未为地井。贼盗须教近水追。

河井相加日与辰，日辰又在水中有。

三传俱金无土类，行者须教水溺人。注曰日干建得水又三传或巳酉丑申子辰更天河加地井上定主水溺人也。

玄武要乘卯与子。临辰加未河井止。若教此煞克日辰。必主身亡在井死。注曰未中有井宿如三传内更旺水传中见玄武定生近水或水中死也乙酉日辰加未是天河加于是地井如日木若坐落空亡遇此必有沈溺之患。

火恶 火恶从戌逆十二。即月厌蛇雀来克日辰会。火烛从巳顺十二。火厄宅身与谁是。注曰克日在身克辰在宅三传年命纳音木。

土恶 建者相兼寄空宿。土空则崩日干一元是土神。

金恶 凶灾落崖塌墙屋。注曰三传年命皆是木今日干干是土更立在空亡地上定主落崖塌房有蛇虎言死也。行年本命其三传。俱在却亡丧吊间。

木恶 日木逢金生恶煞，支忌应须见血残。注曰今日水干有鬼贼克日更兼血支血忌定主血病或刀伤恶殆却煞正亥逆行四孟岁前二辰为丧门岁后二辰为吊客血支正月丑顺行十二辰血忌正丑二未三寅四申五邹六酉七辰八戌九巳十亥十一午十二子。

日辰衰木见真金。三传无火却成屯。用起行神居空地。木空则折倒树折支压体凶。

二虎释

凶神正月起干辰，白虎交加克我身。行年又加雌虎煞。有刀须教虎吃人。注曰白虎煞正月辰顺行十二雌虎煞亦然若与白虎桃花咸池煞同一本、春寅夏午秋本冬子。

释疾病章

要知存亡看蛇虎《注》男病看蛇虎、女病看天后小儿看蛇、木小女子看六阴神俱怕阴神克日阴阳二神分宾死主。阴命阳伤必哀举。阳命阴伤必伤亡。《注》曰、男命忌白虎阴神克女命忌白虎阳神克日。

白虎天后与腾蛇，克日须当病转加。《注》曰男怕白虎女怕天后小儿怕腰蛇阴阳神克一克日日或无气或日落空亡必死。

阴与阳神各得地。行年被克死无差。注曰各者各使阴神阳神得地克日必死克行年亦死。

五行日时俱入墓。绝死空亡俱要忌。总有救神亦主凶。凶吉应期看日助。注曰俱忌今日

干与正时落墓或白虎天后腾蛇入墓虽不见克日亦死如工见入墓却今日干临在地亦凶虽有杀神种种神亦不可用若一岁至十五岁是小儿忌腾蛇有克日必儿是女儿忌腾蛇阴神克日必死又十五岁至五十男子忌白虎女人忌白虎阴神天无衰亦主死又五十至九十男忌白虎女忌天后旺即死老年妇人不宜天后旺旺也白虎入墓。壮威畏老年不畏矣此论白虎阴阳男女与前共并存之。后主病入像小儿类日上神白虎遁庚午克、日末列阴阳得六合亦时遁得庚戌克、又行年见腰蛇皆凶以腰蛇在行年故谓之小儿矣。

白庚

五月未将甲申日丁卯时乙巳人占

辰申子

午甲 腾

戌午子丑寅卯

子申戌六庚庚辰巳

辰子酉申未午

丧车锹钁临门户。注曰、巳为畏车申为锹酉为胃占商忌此三神。孝服死神兼旺位。孝服煞、上孟在乙、四、促月、在辰四季月在丑神者正月起乙顺十三丈死神加月或克日、必主哭注孝服煞常怕子爻上见。

总有解神生复解。也须沉滞灾难度。注曰课中白虎克日、更五行入墓、又有丧车等煞总有救神合轻亦难度耳。

日上救神当正时。注曰得白虎等凶克日占病主死若月上神却克白虎为镣便不死若更日上神当时有气所事不畏矣。

白虎阴神自战持。阴神兄虎者忌克日亦不为凶。

内有凶神并衰败，天年灾瘥疾无疑。注曰虎之阴阳神自相战克又立于衰败地总天年久患亦瘥。

本丁人十一月丑将癸丑日壬子时占酉命人占命

卦体

后寅癸 空酉戌亥子。

后贵虫 贵卯寅 申 丑

后 寅丑 未 寅。

贵卯寅 午巳辰卯贵。

本命上得戌克日为白虎主病凶有死之厄交日上演为救神当时能克制白虎是以不死日上有救诸病不成凶。名曰患门有救耳。

释疾病形状章

初传重土噎喉。注曰初传为受病曰或不见重土只取虎亦主咽喉病最紧畏克气亦凶气既日干长生神。重金腹病泪交流金重克木木主肝病。重水心滞小腹争重水克火主心病。重木腹胀似鼓牛。重火必须生喘急。若无重数虎当头注曰占病形状若初传犯重神主病急先怕克气后怕白虎克日即死如。初传重神克无白虎不克日虽病重不妨如初传非重神不得地不得令亦不妨。仰伏白虎一般求即重神也上下或俱土俱金也。

注曰论五行五脏相害天上地下神俱一类。曰仰伏一般求。

用神为太乙、腾蛇病在头注曰己为腾蛇俱是火大炎上旺主喘嗽败衰则土白赤口疮头痛重旺主咽喉灾此即重神也乃指将神而言。玄武登明上。眼目泪交流注曰小腹。头目眼。心疼。

天空临戌上。行步不能游注曰天空戌上主克置土旺则腰脚之若重则骨髓痛矣。勾陈在天称。必体病咽喉注曰俱二纯旺克曰主膈噎之灾。传送与白虎。肢体也须忧主皮痔疮灾旺则折骨伤筋。

功曹青龙腾、肝胃相仇注曰功曹青龙俱属木主肝旺则多风病衰则损有饮食不节。卯合胸病女子损肌柔注曰卯生骨肉、卯中胃有心宿故言骨旺则男子胸骨病女则多风。

大阴从魁上肠痛肺中愁注曰衰则肾痛旺则咳嗽。子用天后位。男子本根由。注曰言子是万物之始、十干十二贵之先至言男子。木谓肾也女子。水绝其病难稳。太常同小吉吐噎病难收注曰太常小吉并主酒食旺则主吐噎之病衰则有瘦病。

求医方向章

男用天罡女用魁。加上行年是天机。功曹之下男取药。传送之方女求医。欲当针灸及丸散。五行五脏待医知。注曰男以长加行年女以咸加行年、男用天上功曹方求医、女用传送下求医神临亥宜服汤药神临长戌丑未宜丸药医神临、乔必主有是火宜灸是金宜外针故此天医克曰、主医人用乐不当日克天医主医人学习末精月直医神月建前二饮是天医今、日前二辰为当日当直天医对声便是地医。

照胆秘诀集

太岁 岁月为用天乙将。来占必定于君王。注云太岁作贵人月建为发用如乘吉神定于主救主成乘凶将死气遭刑必然闻奏朝廷。

岁后临初年将良遭囚得此赦者场注云太岁乃人君之象天后乃皇后之象行年日辰为用占囚象定遇赦恩解厄。

太岁天罗枷械藏岁刑白虎见重丧。日前一长天罗杀太岁若定与天罗有刑害主枷械用神若是岁刑又为死气克干日长主死人重见之。

岁刑其日建刑辰。福去灾临有祸殃。假如丑年辛巳日丑为用为刑日也又如巳日正月寅用是建刑辰。

岁破用长多是失月刑家口不安康。用神被见破更乘天空玄武主走失岁为之四破若用被月破杀又直虎蛇无气将主家长不安月刑寅刑巳巳刑申是也岁刑亦然。

日刑 日刑杀处忧妻妾。时刑阴小有灾殃。用是日刑又值虎蛇主要妻妾灾勾陈又主官事各用时刑更与鬼克日值朱勾阴小官事蛇虎主疾病亦寅巳申刑之例。

占宅忌辰克日斗战先看日克辰。日为人辰为宅克人凶若斗争财物要日克辰。

用时 用时克日多暗屯。欲谋定可为灾逆。假如甲日申时又为用更凶死凶将谋望不成。

发用占时两生日。百事有求从意觅。假如甲日得亥时更亥子发用乘吉将旺相大佳士得尊长长之患有含德方的。

刑害两人忌为鬼。谋间行盗人财毁。注云三刑六害若作日鬼加夫局上主官府损财如加千局上主恶人损退人口悲泣事。

支干 支干上下休藏鬼定是灾凶人财起。注云临鬼者如午日亥加午作朱雀口谓午日以亥水为鬼十见朱雀又被亥水作鬼故鬼胜也又如乙日酉加辰作六合并被酉金作鬼故愈灾也。

财须分别内兼外。求令无用鬼耗会。注云日财为外来财为内如日财临辰两课名外财入内

周用遂意来财入日两课宜出则吉若或良将相加气不死应必进财如乘太岁二耗乃日鬼休死不类用皆主不吉。

将神有类支干与。此中内外要详虑。注云前论日为外辰为内殊不知类节内外且如甲子以青龙为外天后为内看书。龙临辰二位为进人口乃外事以天后临日二位主内事或动以此前知则不误。

日阴克日日戴墓。暗印抑塞多齟齬。假如戊午日卯和戊庚寅日午加丑主暗印屈伏都塞不足之事也。

辰刑辰罡处孟。定招卑幼惊惶横。假如甲子日戌加亥是笔四课克支为鬼乃天罡加孟三杀在卑幼惊恐不宁。

阴阳间克传藏课。内外牵心成虑破。注云间克乃日阳制辰阳辰阴制日阴此名杀滥主内外不足。

正课用神伤日辰。家门长幼不安存。假如戊巳日得卯本发用曲直又如甲乙日得酉发用从革主父母不安又如申日得午发用炎上寅日得酉发用从革主卑幼不安。

传空阴吉惊无实。传吉阴凶吉不真。假如甲申日初传白虎末传睦蛇为救王莺不实又如庚日初六合未木阴为破喜。

顺喜当观毋用见。救忧何弃课扶持。注云母传子乃春传夏也假如甲乙日用午是相气为子孙之神在传能制克木之金为救取拘绅扶散忧疑也。

用空传复支与干。青久重新废欲完。注云空亡本无气之兆作用而中末复旧日辰上者主重用事复来意。

阴阳五克兼不备。玄合天后多私意。假如甲子日戌加寅例又如辛丑日酉加巳例此二课主夫妇失义不正好邪名无淫课也。

传化为阴分事端。两途切要勿忘看。假如己日占见功曹为用主尊者不和乃寅中有生火凌己中生金虽生火乃刑金之物动也此例不可不明又如罡加寅上亦上下不和虽木克土为财殊不知长中废水克下生大战也凡遇生克当自裁。

戌加卯上是合乡。传中支干理偏长。丙辛戌酉正相当。信至人归见福昌。解曰卯加戌合也己如子亦为合也为三传俱合此象主信至外归之象。

魁罡化鬼神临宅魑魅藏伏丧服白。注云天魁为拔天罡为墓若他鬼临支为藏伏尸魑魅冲支亦主宅发怪若不化鬼定有持服之色。

魁罡作鬼临年上下贼侵袭暗酬薰。注云魁罡为奴贼凶恶人玄武为盗贼神升日鬼加年主有连累不明事。

比合河魁两同心谋不一或干众。注云比合同心魁为众事占之此卦主心意不定或为干连众人事。

罡乘天后阴人忌有孕切伤胎气。注云天罡为土木天后之墓兼为东南卑混之辰夫后为厌医如妇人行年值此孕主足月伤胎老幼生腹痛之灾。

从魁太乙墓同虎临交宅有衣麻服。注云太乙为丧车从魁为白服五墓死气白虎哭神如并加支上必主有持服人为用的。

天倾丁北日月随。临地陷东南江海归。已亥歉然不用疑。重求轻得告君知。解曰子北亥地也天倾西北东南已地也地陷东南天地尚且不足况于人乎求三得二也。

三传亥子丑初终。阴小惊惶抑意重。假如乙日寅加酉用上逢太阴课甲乙本以寅卯为日新

之气丙丁以巳午为之一同也今日以寅为新气加酉自负酉金以下克上乘太阴又克寅上岁邱墓此等课然必不明占屈主。暗钝之灾。

用同卯贵两加户。意若不足难守故。注云卯百为门户或天乙在上为发用主门户不意生不孽之事。

传包两贵并天德。见君干贵任南北。注云两贵旦墓天乙也德神如甲寅乙申之类传中有德神有贵人相生宜用于君主动摇吉利。

贵朱空亡文书失。贵常龙马望官职。腾蛇入武见怪忙龙乘金劫陷出罡。玄武器在夫前四位蛇入武为丐主见怪青龙若值金顿煞前为用临利害主山罡便陷。

三刑六害同传日。蛇虎疾病朱官方。朱勾为鬼主官事乘来死神死气凶。

金雀同刑方矢火。建破魁罡主折伤。若传将是金朱雀临又刑害主火烛惊忧若用是月破上更凶必主折伤。

雀临小凶为飞望。德同龙合喜婚良。雀临小吉为用又生气旺相尘飞望事若日德为用又值龙合主婚姻和合。

勾陈狱土囚追侯。朱雀临狱哭泣扬。勾陈若入天地狱更遭罗网或投墓中主囚狱勾留若雀临天地狱主哭泣更乘日鬼主凶。

吉神遭制凶神伏。忧喜两占虚祸福。假如甲日由作青龙于日午日虎忧喜皆无实。

血神挟虎同刑害。日本年逢宫病会。血忌血支煞与白虎同加行年或临日本主血光官府消息之凶。

龙入天罗问父来。虎来地网走官灾。日前一位为天罗支前一位为地网青龙乘天罗至此合相生是主父母之事日虎乘地网主有官灾地网煞与天罗煞对冲又一说也。

盗入青龙防喜贼。日刑时破血灾难。若青龙乘盗神克日虎喜事中有欺盗侵算走失快事喜中不意料事。

虎同丧弟临年课。挟墓殃人情思憎。白虎同太岁前二辰为丧门后二辰为客墓临家长行年支子课位必主有悲泣事。

白虎猖狂满屋伤。青龙折足退财粮。若虎乘木神战及克日主家长不宁传中见日辰行年本命上逢之定凶若龙乘寅卯吉临申酉为用主退捐财物。

辰戌阴空忧脱赚。勾陈闭打在寅乡。太阴天空乘魁是为日鬼相刑害发用临日主走失奴婢。

鬼逐阴后临财上。蜜意私谋鬼播扬。鬼为阴废气更乘阴后将必阴私财有失鬼影彰露象不然要有忧孕事天后加卯为日财主妇人掌门与财。

合后玄阴与卯酉。加临课位遭贼强。卯与六合为私门酉与太阴为旧临玄武贼意天后奸诈加日辰主盗贼。

除定开危卯其未。龙常阴后可逃藏。假如正月甲戌日己时酉方太神乘太阴合危治位入兵不伤身。

玄武有权为走失。后三生气孕妻娠。玄武克日主走失。若用是日后三辰上值天后旺相主家有孕妇不久进入口。

玄武盗神贼入居。后合私门淫佚彰。若用玄武交盗神王失脱后合乘上主有阴谋阴阳不备方用此说。

玄武持九忧神劫。腾蛇丑午牛马伤。率武值金杀入传克日辰主却财帛蛇乘丑午上见刑伤主牛马生灾。

武入私门人欲走。后常逢空损衣裳罗网墓中忧狱系医巫生气主财米。天罗地网杀若入墓占人行年上更值凶主官灾得事天医天巫又值生气得财米。

死神德上为坟墓生气墓方是宅场。若死神临德神旺主修坟事生杀若入墓上主得家宅之事。

天狱凶将主久病地狱刑囚忧患疮。天网煞日辰前一位是地狱煞○解曰若用是天狱煞及蛇处主久病若用是地狱煞主刑克身主恶疮。

关篇展持刑鬼用初囚拘更视虎勾朱。关季神篇孟神时刑作鬼乘虎勾朱神主办禁讼。

轩辕肘后经亦名玉女通神诀。

课例区分事若何。先从卦体上包罗。三传四课明凶吉。将与神兮和不和。

上下相生皆喜笑。交相克战定癰痼。将克神兮忧易解。神克将兮祸必多。

如期要视终传上。好恶从兹更番歌。初来克末凶逐甚。始被终贼祸自磨。初传克末传喜即不成凶即无甚尤甚末传克初传则吉更遇吉神吉将吉尤甚虽有凶自消矣。

假使金神临火上。末传遇水必无殃。纵有灾殃自消散。始知福禄重鬼岁。倘得上神亦成吉庆池皆偌此推之。

已前秘诀虽陈露。独恐三传吉凶怕。假使土上用木神。末传木救无忧虎。

忽然无救将复凶。未便极凶仍更虑如逐年占吉神临。遥克风神何必怖。假令正月癸未日寅时占以登明加时河魁临癸水上克下为用将得白虎凶时中传小吉将得太阴未传天罡将。得腾蛇此三传皆克癸日又首尾俱凶将三传俱不救也如人行年二十有八岁行年在癸巳上见功曹为六合是木乃遥克三传土神即为救神必转祸为福也如行年在寅木亦遥克三传为救也如人行年立申上见天上为贵神亦为救也因天乙贵人至尊之象也。

用生终死忧最深。用死终生吉相聚。生者是五行所生之神也死者是五行所葬之地也假令甲乙日初传登明未传小吉丙丁日发用功曹未传河魁是用生终死也庚辛日初用大吉未传太乙壬癸日初用天罡未见传送是用死终生也。

顺道用传母见儿。失礼回则子传母。顺则为和失则疑。此是三传真秘语。初传母末传子顺道也初传见子未传见母是失礼也顺言道即为善美失礼则为悖逆所作留疑惑也初用功曹末未见胜光火为初见母末见子谓水生火也○假令初用神后水未传传送金是初用子而未见母为水本生子金也。

喜不喜兮亲与疏。日辰之下辨相遇。母临于子为和喜。交克魁罡事必蹇。假令甲日神后水临甲木是母临于子为喜也若还魁罡土临甲是下克为疏不美矣。

初凶后吉终须吉。初吉后凶渐多凶。若遇德生名有救。如逢刑杀恶神穷。德者得也若三传中遇德神生社者卦虽凶而为救神其凶可解也若三传卦凶更犯三刑凶将者其凶为更深也凶可解也若三传卦凶更犯三刑凶将者其凶为更深也。

○假令三月癸巳日午时占月将从魁加时传送金临巳火下克上为用是犯三刑也谓巳刑申又更下克上为逆用也。

○假令五月己亥日申时以小吉加。时海魁临亥为用五月死气在河魁却煞在亥是上克下俱有凶神。

日辰救之其事缓。三传用救急能和。

若三传俱凶即日辰上神救之其事缓慢如三传中有杀神者即变凶为吉也○假令正月丙辰日辰时占以登明加时胜光火临亥水为用初传胜光将得白虎中薄大吉将得朱雀未传。

传送将得玄武三传俱犯日辰神将俱凶日辰上神见神后登明贵神逼克白虎儿神此名日辰上神杀三传也○伟令正月甲子日卯时占以登明加时河魁临寅为初传中传辰时占以登明加时河魁临寅为初传中传滕光未传功传河魁临寅下克上临凶。

神却被未传功曹克之更功曹为日之德神。

更未传克初传更用死终生传母见子皆是三传相救者也。

月德支德并生气。奇神天德解仪科。此上七神冲作救。日年传未记伊何。

凶卦遇之凶渐止。吉卦遇之吉庆多。日上阴阳非为已。辰上阴阳匪为他。

日上阴阳为用事非止干自己辰上阴阳为用事非止干他人。

阴内阳外各有理。阴往阳来可知委。阴主伏兮阳主行。阴时损财阳损明。

用日辰之阴神主内用日辰之阳神主外日辰之阴神主被事日辰之阳神主自己之行事日辰之阴神主喀损财物日辰之阳神主明损财物。

阴阳配在刚柔位。内外男女此中情。刚日下克内忧女。若有上克外男惊。

柔日下克还用外。上克下时凶内与。日克神兮神克将。事从于内定吉凶。

将克神兮神克日。吉凶自外决枯荣。魁罡上下并蛇虎。体因为死旺为生。

魁罡凶神蛇虎凶殄此二神二将相为用者或在传中得四时之旺相气若病者生战可脱也若为用逞四时之作囚死气者病者即重狱未得脱。

旺相为多休废少。理将物气证其情。旺则相乘十数之。相气因向倍更精。

凡用神及三传带旺相气者为多数也若用神及三传带体囚废气者数之少者更将畅气日证其由也○若旺相神则相乘其数而进一位是十数之也○假令功曹临辰为用是旺神者即功曹数七辰数五也五七三十五也杀进一位则是三百五十或三千五百也若用相气神者以少因多数而更倍之○假令太乙临中为用太乙数四鬼数七四七二十八更倍之即五十六也。

休言本数莫疑惑。死囚折减数皆轻。交干之数翻覆算。拘检卦内见其名。

若言体气神者只言本干数也○假令神后临戌为用神后数凡戌数五五乘九是十四也若用死囚气神者即减其数折半言之也○假令从魁临丙为用从魁六数丙七数七六一十三数折只得一半是亦数半也或只用神减半言之从魁六数丙七数七六一十三数折只得一半是亦数半也或只用神减半言之从魁六只言明其三数也。

亡盗行人知还近。但寻此数自消停。其他万物皆如此。不可一途仍更宁。

课逢旺孟有来意。旺促必当朝夕朝。死囚休废状如何。四般皆属过去事。

若发用旺孟或三传俱孟即来占新发意之事○发用死囚休废者皆主过去事也。

假使季神当相气。旧事即人将欲至。孟神无气临相地。废仲还同于此义。忽然相气临孟神。新事欲来须防卫。

假令四季神下临相气为用者即占旧事再动之兆也○初用孟神无气临相地亦是占旧事动也用废仲临相地神亦主事事动之○用神是孟临相气亦是新事也。

若占所事吉与凶。卦中神将言其意。不比还事反吟同。比合伏吟近之事。

不比反今为用者主事进回圆比用与三六合伏吟其用主事近隔。

若占凶事与凶详。更克日辰凶可畏。日鬼辰鬼月破神。更兼刑害五般陈。

若占人为凶事来卦得凶卦吏经用凶神恶将更用神克日辰其凶可畏不能解救也。

日辰年上兼为用。吉卦先欢后却嗔。后有解神孤寡煞。忧喜无成是的真。

为前举事也○假令七月甲子日巳时占用起传送为日鬼天罡为辰鬼用起登明为月破神未传

遇之亦不能成其吉也如子上见小吉禹六害也如太冲临子为用是三刑也遇此之杀者吉事为凶况若凶神恶将加之并者无甚余者做此推之无不也孤寡煞宿者春三月太乙为孤大吉为寡本法前孤后寡余者此推之又甲子旬中河魁登明是孤辰寡宿本法午干后工后是也又名空亡神也若此三杀在日辰上为用者闻忧不忧闻。喜不喜狱囚不脱疾病得痊占行人虚望失财难得也余做此数推之。

若占吉事旺兼美。德合重重多喜庆。德生已说在前篇。三六合神看用起。

凡占人来若用吉事三传见旺相气及与日辰相生神将不内战又三传中用神合神见者吉庆即多求事谐合。

事神年上两相生。此主所为皆得成。事神年上两相克。此主所为皆不得。

事神者上用主事之神也若事神与占人行年年真神相生并加者所占事亦得比相从有凶神恶析亦不害。

何以明其急与还。但看天乙自然知。日辰在前事为急。支干在后迟无疑。

假令四月戊寅日午时以传起加时天罡临寅为用大吉为贵种临亥顺行是用神日神俱在贵神前主事急速也。

○假如正月壬子日辰时占以登明加时胜光临壬为用失乙加戌逆行是用神与日辰俱在贵人后主事迟缓。

顺行利阳虽急速。常阴不能成福奇。逆行利阴后缓慢。龙合难为降喜仪。

天乙顺行虽利阳如遇太常太阴不能成福变天乙逆行利阴不利阳主事迟缓也虽青龙六合亦不能成其喜事。

忽然贵神临二八。摇动不安主远移。被刑带煞皆凶恶神。在外合亦如斯。

若用神被刑带煞者及凶神凶将更神在外而煞在内其卦风刑煞已在前加天罡于四季即神在外煞内天罡加四孟即神在内煞在外也加天罡加四仲神在门煞即人也余皆做此。

神将所主为月内。已往将来用意推。斗在日前灾已过。若居日后事还迟。忽然正当日辰上。凶吉只在朝夕期。

假令正月以功曹为用者事应月内正月建寅也是神将所主之月也○假令正月内有大吉为已往之事十二月进丑若用太冲主将来事二月建卯为将来也○假令甲日寄在寅天罡临卯事在今日前也天罡正临甲上为灾只在朝夕发也。

前言课例都分显。独恐应期难尽善。用起太岁一年中。斗建发时当月见。

假令今年丁未年以小吉未为用事不出今年之中也斗建月建也○假令三月建辰以天罡人用事应在一月之内也。

传辰旬内应期详。用日克期在朝晚。

假令戊午日用起神后是今日辰也吉凶应在一旬之内也○假令用子日以功曹为用是日克也为甲寄在寅也。

气首难过半月间。应候休言五日还。得时不出八刻中。仔细记之心莫倦。

假令丙寅日立看太乙为用吉凶应在一气之中主十五日之事也谓丙寄在乙故在太乙为气首之神应候者○似令庚午日为鱼鳞冰发用传送吉神应在一候之中为虞在申传送为侯首之神故用在五日之内也。

更月应日未宜陈。吉凶之卦各言因。今日生我为吉日。克我干者是凶神。

课得吉卦者以生今日者为用日○假令正月甲子日寅时占其日是木水能生之合应在壬日故云今日生我为吉日若课得凶神以克今日为应日又为吉日○假令戊日得凶卦即应在甲日用木克

其戌上克我干者是凶神。

事神与日何新属。或为父母或妻儿。或作鬼吏或兄弟。不离神将决因疑。

事神者用神也看今日与何亲属也。

忽然兄弟为鬼吏。那知还被兄弟累。旺为官爵相钱财。死亡囚狱休病忌。忽然兄弟化为财。财物还从兄弟来。

忽然用神与今日为兄弟更见鬼吏者占人预防兄弟为累○假令今日丙丁日用胜光太乙为同类忽然兄弟得玄武却克丙丁为兄弟化作鬼吏也○用旺鬼忧官厄相鬼忧财物受用死鬼忧列丧哭泣囚鬼忧囚狱用体鬼忧病人○假令庚辛日以从魁为用神是同类为兄弟将得六合青龙木是兄弟化为财即财物因兄弟上得见凶神恶将却因失财。

大哉圣法实难测。须凭将神决疑惑。其事有长有不长。此即事寻立用乡。

课事有长有短但等立用神所临之乡看吉凶之事也。

若临冠带长生位。福禄重重更显扬。或值死囚休病地。官灾凶事不能当。

但立用神若冠带长生临官帝旺有气之地临即有重重福禄更得吉将尤吉也○假令传送临为用神立冠带冠带之位余做此推之○若用神临死囚休病地者官灾儿厄○假令神后临丑是为用神临休衰之地临寅为病地临卯为死地临长为墓囚地也他皆做此推之。

人要先看日辰。次辨尊卑长幼分。官人百姓从头记。贤德奸邪次第陈。

段看日辰之体日为辰为卑日为长辰为幼日为官人为贤德辰为百姓为奸邪人。

舟车水陆夫妻定。病鬼入宅表里寻。既往即须寻至处。为客方知有主人。

日为车辰为舟日陆辰水日为夫辰为妻日为病人辰为鬼崇日为人口辰为家宅日为表辰总里○日为既往长为至处。

出入但依南北路。左右须详男女身。使作往往知的当。有求人物见虚真。

日火出辰为入日为南辰为北日为左辰为右日为男辰为女○日为往辰为住日显人辰为物也。

吏干相生旺有气。举动和合疏者亲。吏干互伤带刑煞。休囚无气祸来臻。

支干上神若相生及旺相气与动所求者吉○支干上下神交相克更带休囚气及披刑带煞又元气主所求皆多不遂。

日辰大体已分明。更看行年合事情。行年克日为不及。日克年神失节名。

行年克日上神者名曰不及也日克行年在神者名曰失节也○假令古人三十七岁行行年在寅今日内上见大吉上是行年寅克日土大吉是名不及也○假令寅年寅上见神后水被日大吉土克行年上水名曰失节。

用神若还害天乙。是为四丰凶不轻。应喜反怒解后结。用兹三事要消停。

用神还克天乙资人者名曰四关喜者后怒解者后结不及失节四关之课消息天官新其吉凶也。

卦体纪网前已别。后有举为未尽说。百事三传见类神。与日相生为果决。

心所求望动止百事于三传中见其用神并为今日相生所求望事必果决也。

假令欲去见君王。须寻天乙为何方。酒食有无看小吉。衣物将来现太常。

如欲见贵人视天乙求衣服印绶视太常酒食视小吉财物视青龙妇女视天后罪囚视太阴交易视六合大先词。讼视朱雀官讼淹留视勾陈病人视白虎惊恐怪异视腾蛇欺诈诞为视天空盗贼逃亡视玄武。

明举三事将为例。欲求他课自消详。此是神仙顺后诀。能晓乾坤掌内藏。

大六壬玉成歌

六壬玄妙为灵机。支干神将辨安危。克行刑破衰休害。七者言凶必定期。

日为君为尊为宫人支为巳为宅为卑幼为物一克二刑三破四冲五害六休七因神将相变内外相克上下相刑传中相破或见上下相害又是因死休气加干支及传者凶也凡占见刑气克干无气作初传动者为凶。

德合相生并旺气。此神相访福来随

德者如已在甲之类及支前五辰之德令三六合也相生子母相旺旺相有气大抵无气神将不能害有气神将也旺相相生德合者通。

将是神兮神是将。若得青龙便是寅。

天之十二将便是十二神也如乙日见虎便是德矣又如日见青龙入胡两课为外人入内也。

日主尊外交人类。辰为卑内宅兼身。

日主尊辰之类辰为卑幼为宅为已身。

占时考校日和辰。是财是鬼是何神。

占时将与日辰考校吉凶内外如甲子日寅时并又得子时主凶。

见相两用难艰险。疑惑先难后易伸。

知一每事须云近。遥克当传主远寻。

知一卦者占贼盗皆主近占事皆近应遥克主远应遥远也。

玄胎上下病人占。当用下生定有婴。

玄胎卦四孟上生下者认病三传四孟加长生虑主新事及孕育事老少久病皆凶也。

神遥克日名蒿矢。日遥克神弹射名。主暗昧口舌遥远事有客至不可容过夜必主口舌。

反吟占事休言定。往复双双两事因。常占须主身离动。不动人情有怨欺。

反吟常占主身动不动主人情不足之兆。

伏吟举动心无遂刚主行人到户庭。

三交凶吉皆因因内。昴星蛇虎定凶危。

三交凶将主釜鸣天空主失物龙常崔主边官钹后阴主走失蛇虎主讼三交主内昴星主外见蛇虎入传病死讼枷锁太阴主暗昧事。

岁月受伤克为用。虎临丧吊哭声临。

太阳月建受克为用得凶将主长上灾虎临年命丧吊为用有丧祸之事也必岁月在传方是。

三刑为鬼人家破。日鬼用氛官职辉。

三刑为传虎蛇克战带凶煞伤日长主家破人亡也日鬼为用余刑年本命者主迁官之兆。

墓神加日身灾滞。交临干上所危。

日墓加日主身有灾滞支卑干尊卑加尊所依皆危。

岁月死虎加年命。相刑之月气归云。

岁乘死神白虎加年命者死假令申年戊辰日伏吟吉行年在寅四月申为死神太岁虎伤刑年者主四月死申为死神刑行年寅也经言太岁乘白虎为死神也。

日鬼加临辰两课。门中官吏乃相索。

日之官鬼来加内两课主官吏到门也举法谓鬼临三四讼灾随也。

吉将遭传求事阻。休囚旧传也不成。

吉将被战求吉事不成休衰之气为传亦主无成。

时伤年命入传来。必然卒暴有惊忧。

占时克年命又入传至惊恐卒暴之事又三阴课也。

德神动处吉相随。反遭刑制见凶危。

目之德神临日辰为用上下相生者主有大喜庆也反遭刑制者加己日见寅加申酉德神受克也及将乘白虎又或寅上中酉名无德。

支上有鬼家移动。干若逢之人主忧。

日课对隔主人离。内之值时宅破期。

日之两课有对神隔将主家宅离隔也○假令乙日干上见六合乘酉丙二课有对神隔将主家宅离隔也○假令丙且朱雀乘玄加干是也。

阴神却受阳神克。退除阴小又堕胎。

第二课受第一课克者主退散人口之象。

四课相间于内外。传用冲支宅不宁。

四课相间事须内外也○似充丙辰日亥时丑将四课相天以将言之玄武走失虎勾朱雀主论不日或传神冲支者主宅不宁。

子孙阴劫阳加日。逆乱欺凌尊上人。

子孙父乘太阴却杀力日主卑小逆亲欺凌上人也。

用将支类家中事。三合支辰眷属亲。

传用人将与支类者主内事如己午日传见蛇雀者是也支辰三传合颡传曰三合昔春爰只如占盗见支合为玄武。

天空在未井多怪。兼主人遭疾病索。

人空乘并煞加未入墓主宅中并损厕所灶门皆进此兼主宅小人跽宿疾也。从魁同虎住干支。宅中须言有孝人。酉主孝服加干支主宅上人孝服也

白虎或乘日辰墓来临内外亦丧屯。

传带凶将冲干支。疾病火灾官事至。

三传内有一神冲干主人灾冲支宅灾主人病或官事动则以内外言之。

本日墓与蛇虎并。棺材坟灾欲动兴。

本日墓与蛇虎临宅神并日辰传中主有丧祸之事。

占用用人纳音详。相生有喜克时殃。

发用克日之纳音声者身灾相生则吉也。

父母临于忧子孙。雀伤支日闹如簪。

日上父母带凶将恶杀加日主子孙有疾病也雀克日辰主文字口舌闹吵。

子息见时官事解。妻财尊征安康水乘火将皆忧恐。勾雀同得多讼伤。

蛇雀乘子孙主惊恐及口舌相伤勾陈朱雀同入传者主斗争之事。

卯乘前二招唇吻。罡作朱雀狱讼殃。

以卯乘朱雀主口舌之事外罡乘朱雀主人狱之事。

荧惑加寅音信至。太阴为用主阴谋。

朱雀乘寅远信至太阴为用主机谋不欲人知之事。

无魁立用须干众。若加寅卯狱追故。

戌主众必有干众之事戌加寅卯为用或加行年本命主狱讼之事。

昼夜贵人传其见。或同日德动高尊。

天空立用事无凭。前四带合勾引情。

天空立用占求事须三五次失信无成天空不之神也支干与勾陈合者主有勾引之情也。

后阴玄发暗阴谋。传出贵前将主明。

后阴玄为用是天乙之私事皆主阴暗不明之事若三将为用却传出乙前者先暗将得明矣。

恶将从来只说凶。若逢生合却欢欣。

虎蛇雀勾空皆司凶将若不战却生日辰反吉凶将若合或生日辰不战比合为有喜也。

贵临巳亥多返覆。罡加癸水主藏名。

贵人临地盘巳亥上主事有反复之意天罡鱼龙之物下临癸水主藏避逃形如得水藏之象也○

假令癸酉日寅时已将主藏逃也为辰加贵为用余仿此。

支干发用岁神临。所望远大及朝廷。

必主远大之望非细微之事因太岁临干支为用或岁为发用是也。

占时发用当日言。太岁连传三二年。

占时发用应当日太岁相传却三二年事必连起三二年。

支干入传为事速。岁建并煞亦如然。

支干入传中皆占事主急速岁月建其入传者或杀刑重者亦主急速也。

旺相气发必欲速。休囚列气皆迟延。

春木大相四时各以类推发用为传伤传顺事又速也休日死事为用三传递又传入天乙后主事迟目下不能成。

日阴辰阴用为合更。乘吉将亲求成。

凡干三合在日阴发用主外亲事在辰阴发用内亲事支三合亦然。

日辰相会无凶将。亦主他来事合因。

日辰相并不吉将主合事也。

三传带合须求事。类就其干众所占。

三六合多主干求事○假令甲乙日上见寅卯入传及丙上见乙午皆众用之事也。

用与时伤干支凶。若生干支定兴荣。

乃天网卦也用与时同克日则外癸克支则内灾占时与用生干外喜生支主内福集门。

地足天头加酉卯。将乘蛇虎远行为。

戌亥为天头辰巳为地足若加卯酉为用更乘蛇虎为将者主远行道路之事。

暂关游子身当动。支来日课亦如然。

二卦主身动之象支来日上之两课亦主身动故曰为外支为内故主动也。

天驿二马为初用。参星白虎动行神。

日之驿马及矢马为用者亦动身动参星者传送也虎为路神也马用必动。

玄空直财遭贼盗。财伤年命关争因。

日之财神乘玄武天空或为旬空者主失财巨财神克年命主因财而争或失。

或陷空亡须主矢。劫亡下克盗为真。

财在空亡须主失财却蔽同财却又遭劫杀下克者多招窃盗也。

外财入内多财喜。忽然大旺货物起。

日之财入支二课是外财入内多主求财之意也内见外财者主货物起求财余仿此。

伤破须看天上财。财入传来天将伤。

假令癸日己午为财入传或发用二水水将克者财破如财遭天将破失是伤也。

官鬼下临财位上。阴私用事畏人彰。

假令酉巳日申将巳时卯是日鬼下临子水是也天盘日鬼加地盘日之将位阴私用事畏人知也。

日往支辰亲识到。反遭刑克被内侵。

日来支上两课者主外人至及进出口也。

火主其明水主暗。失明只为火难任。

发用克日蛇雀临己午主明信动后玄临亥子主暗信动火属阳水属阴故火明水暗火亥子为失明主虚忧惊恐事。

少多大小详衰旺。旺多衰少细推寻。

占物数多少大小者皆系神将旺相为多休因为少。

月厌丁符与将空。伤干怪动好沈吟。

月厌正月起戌逆行十二辰丁者六甲申中之丁及蛇京足符直符也甲日巳乙日辰丙日卯丁日寅戊日丑己日午庚日未辛日申壬日酉癸日戌是也将空者实乃天将所不曾游到之处却于天上乘之○假令龙不到戌亥却天上亥与戌为龙乃是将空之地余念此又月厌丁符将空伤日辰必主怪梦之事以类神主之。

生死二气常顺用。飞魂丧魄畏来临。

生气正月起子顺行对生气为死气飞魂正月起亥顺行一十二辰丧魄正月起未逆行四季未辰丑戌此二煞乘凶将临年命日辰发用必定有死绝之绝也。

天鬼或与蛇雀并。宅舍须忧火烛惊。

关神动处身灾带。飞祸之神忌临辰。

关神春丑夏辰秋未冬戌如入传加日辰有勾之灾飞祸春申夏寅秋己冬亥不宜动用进入日求事皆主哭横如加日辰年用不神战宜守旧刑吉也。

游都天盗并天贼。六辛便是五亡神。

游都煞甲巳日丑乙庚日子丙辛日寅丁壬日己戊癸日申天盗春卯夏午秋酉冬子天贼者正月起丑逆行四季与玄武并临日辰年命者主盗贼终动必矣申中六辛便是五亡煞刑克日辰年命者主盗亡也。

虏都不可漏商税。天车出外必遭伤。

虏都甲巳未乙庚午丙辛申丁壬亥戊癸寅加日辰不可漏科作私事天车春丑夏辰秋未冬戌出门忌此煞必主惊恐。

天喜相和喜庆多。解神忧喜见消磨。

天喜春戌夏丑秋辰冬未与吉将并日辰人年上见人吉利也解神外有起法逢此者乃吉神也。

成神为用总皆成。天目家中有鬼神。

正五九巳二六十申三十一亥四八十二寅与吉将并临主事成就天目春辰夏未秋戌冬丑占宅有崇。

迷惑始为终不记。刑亡终并事遭凶。

迷惑正月起丑逆行四季占事遇之迷惑不已刑亡正戌二亥三子四丑五申六本七辰八巳九午十未十一寅十二卯又与勾虎加年命传中刑害日辰主市曾赴法死。

金神自煞占来凶。凶将相并祸重重。

金神孟月酉仲月巳季月丑四煞亥卯未戌巳酉丑在辰申壬辰在未寅午戌在丑此煞即吉将亦凶其应速金煞与四月与凶将加年命日辰辰传用者其祸必重大也。

吉神吉将不相生。喜事论之未必成。凶将凶神无成害。忧疑却得见和平。

虽是吉将绿却克战日辰喜而必凶占喜不成凶将不克日辰占忧事必散而和平矣。

轨深不离衰休克。灵验应须学玉成。

六壬之法干经万论各不出于旺相相生德合则吉比和凶事不成若休衰刑克则凶事将成吉事不见来经考验古贤文翻成新句乐同人。永佳清台而默秘。玉成歌指细推寻。

心印赋

月将 月将独为福德神。能除殃咎祸难侵。喜吉能成忧事散。本命逢之见得真。月将前支或后支。三位占来作此时。或进或退事多疑。退保无灾进喜期。

注解曰如子为月将五为前支亥为后支若逢这吉逢进为有喜逢为无忧。

太岁 岁临本命事堪详。支逢家长不安康。常人逢之事不张。君子遇之有吉祥。

解曰太岁临支为入宅主家不安临身命亦然常人主官府忧君子主利见贵。

岁冲便为岁破神。天空玄武莫相并。遣亡走失惟事频。支干逢来尤得真。岁前五位岁宅君。后五须知岁墓神。蛇虎祸来有灾屯。门灾阴卜不安宁。

解曰如寅年未为宅君本为岁墓。

岁命相逢岁里欢。三刑克害主凶残。建边建福月内安。干上逢祥日下端。

解曰太岁上神与本命上神相生德合者岁中之喜若相型克书者一岁之灾月建上神同斟。

岁破加临月破中。上下相逢财物空。吉将逢来忧可容。若见凶神凶更凶。

岁月破关冲者主财物失脱。

干支 日上神与命上神。相生合喜福来亲。六害相逢自成嗔。三刑冲克亦为屯。

日命相害为福祥。日来克命喜相当。命若克日见灾殃。反覆推穷理最长。

日上神克命上神为财喜之兆如命上神克日上神为不和凡事不顺也。

日神上见墓神加。病者无痊灾可嗟。行人失约路途赊。若当时日来旧家。

如正月庚寅日大吉加寅行人病死。

月起遥克与日干。救神制见却为欢。丁日愁逢传用子。丁上辰居吉又安。

如丁卯日子加卯为蒿天遥克丁丁上见天罡为救不为忧也。

三合俱在日加临。支上皆同上下寻。或合喜事或婚姻。最好相宜望信间。

巳加申卯加酉卯加戌此三课俱合也戌合婚望信音吉庆也。

支辰三合为眷亲。假如子日见申辰。惟有巳本丑三辰。岁中必定别阴人。

凡支辰三合皆为亲眷进入象惟乙酉丑主阴人别离之兆。

支神三合发用来。加刑受克骨肉灾。天后阴人事索怀。定知年人必见北。

支神三合发用为亲眷若刑害交克骨肉疾病灾兆后阴主阴人水灾玄武天空主逃亡。

日神传逢两破神。破财失脱事皆空。人断绝新不亲。事多乘错不知情。甲申反吟之类。

支破临支作用初。自因妻妾不安居。玄空见退事不无。腾蛇失脱上同居。

支破者辰冲也须是支上为用阴后主阴人口乘天空玄武主奶损象胜蛇主灾患不定怪梦失脱奴婢财帛之兆。

子时 贵人用起卜时辰。干贵图谋百事成。常人官府喜重重。求利求迁可以荣。

时逢朱雀象文书。或求信息或同途。丙丁巳午又同居。私蜜流传法不虚。

时远不雀又与丙丁巳午同宫主文书。

占时时里有灾祥。诸煞天官务其祥。克日为恶必凶伤。日财吉将喜能昌。

子临四季虎来并。小口频频灾病重。岁为丑未戌加辰。卑幼年中命见。

子为小品制于四季上克水又乘白虎主子孙灾四季为太岁加子主年死小口也。

子来加巳为极阳。戊癸为合吉则昌。若逢蛇虎无福祥。合乘不遂事乘张。

子为一阳至巳为六阳是极阳子中癸水巳中戊土相合吉将有气则吉昌凶将则凶也。

子丑相加事必成。更逢吉将转允掀。卑相加临神合神。进取婚姻两事成。

子丑相加合处为用也。

丑 丑加已上乘合龙。贵来与举两相同。阳道消兮阴渐始。用神此理主父凶。

丑为二阳至已上为极阳阳则阴生为阳道消财阴渐始也必乘龙合暗求私祷事不然主父凶也。

寅 寅加酉上为用初。中末未与子上居。行人远至及文书。傅墓为来有一失。

卯辰 乙庚用起见天罡。地上同辰亦此方。象主争夺须预防。或于失脱见乖张。

乙庚遁虞辰辰在乙主失脱祥乎事卯子作六合为日鬼内外阴私。

庚酉辛寅若加临。寅若加日病来侵。卯加三位木就金。利遂名成两种心。

庚酉辛乃申酉戌也寅若临三位更乘恶将为有病飞占寅卯皆木也寅三为病何也答临日寅为天吏梁临金为损折之象故主疾病为利名不遂也卯为太冲临金有成器之象也。

寅卯并辰上见魁。戊加三位酒食推。旧事有财新事非。虎临仆逃足病时。天罡为用利占。旧事天罡树见大人。官魁须分有禄人。转官迁职喜氤氲。常人疾病或官神。莫使常流取次闻。

天罡克干为官魁。

乙 太乙加临子占初。戌乃为铸巳为炉。君子远官或音书。常人官府事怀疑。

巳加子为铸印卦仆人吉常人主官忧也。

巳为初传命上金也财用财临命法幽深。翰财得遂喜相随。

太乙登明为用初。阴阳不备亦同途。交克用事神不殊。事先不足后有余。用起须知两事俱。或求或动皆音书。他人别处吉收扶。

巳亥发用主两事动或望信息他人别虑事皆吉即反吟课也。

午 胜光克日为腾蛇。阴人离散事堪嗟。若不休妻及淫邪。不然孕妇在其家。

午为一阴生主妇人离散若不休妻必淫邪不然孕妇淫事。

胜光为贵加支神。宅中发原赛神明。职法流传事更真。

胜光临亥为德乡。婚姻有象不相当。立名四绝病人亡。隔绝旧事可消详。

午国亥上德合也虽主婚姻事则主不成绝乡故也若发用在四立上又克日者病人死利解。祥事绝故也。

午加亥上见极阴。胜光属火火为心。心神荧惑疑虑真。总疑灾害不相侵。

午为一阴之地至亥为极阴胜光属太在人为心临亥被克必有疑惑之理。

未 胜光太乙主文书。用或来加金上居。更逢贵雀莫踌躇。若见龙常皆可图。

进取求迁疑可图。逢凶恐怪有忧疑。先是疑难后得苏。

午者火也加酉火死必有疑怕之事终则吉也谓高乘轩卦也主隔中通坐。

申 申加己上六事神。亥胎坐虑又为真。六合内战子灾。不然媒妁议婚姻。

为长生玄胎也主婚姻有成之象六合为子息也乘早酉为内战主子孙灾病。

年命上逢传送神。传送临时灾病侵。更加凶将伏沉昏。庚申白虎位属金。

酉 酉加己上用朱禽。青龙贵位要加临。干贵求财有信音。三事占求多称心。

酉加己上乘朱雀宜占信音青龙宜占财帛贵人宜于贵酉为八月。

初传年命有从魁。从魁不乐有忧疑。为财为信有凶期。吉将逢来百事宜。

建刑位在内德位在外主行肃煞气万物凋零嗽忧疑不乐忌乘刑将若乘吉将主先忧后喜。

天上从魁本作难。难能报信法堪依。上临本命事相宜。信息须知早晚旧。

巳辰年命三传太岁见面乘朱雀主信。

戊占人命上见魁罡。来情必动住他方。天驿二马用更当。须知此法最为良。

天马正月十顺行六阳辰魁罡二马临命主动法用亦然。

亥 登明忽来传上居。干求贵人闰必应鱼卵未同传事不虚。祈祷求人见福余。

登明刑害虎朱勾。狱讼争论事不休。凡事如芽残未谋。欲动求人疑不周。

亥为自刑又为极阴之位若乘日朱勾必有论狱之象亥为十月万物收藏之象惟有求用随。进退不自快也。

神贵 贵人临命喜非常。有喜无忧百事昌。凶中尚乃免灾殃。吉事占来尤福祥。求贵先须看所乘。

贵上神详命上神。三刑克害难事成。德合相生便可亲。

天乙所乘神与命上神交互生合德比为吉刑冲破害克战者为凶不可干求也。

昼夜贵人临命宫。夜得日贵互相同。壬癸最宜用太冲。天宜干贵百相众。贵人冲处是天空。

常人虚诈却难容。君子文书有始终。利占春对必遭逢。

天空为直符奏之昼神群子得之为丈昼利意小人得之不可托人奸诈之兆。

五行遥合或德乡。贵人合处两相当。癸日弹射太乙方。动望须知有吉祥。

腾蛇所主告君知。本命逢来大端疑。十分干事九分时。常忧犹豫意迟迟。腾蛇玄武用初传。专主进进事必然。

午加亥上意同缘。五行受气孕胎言。

腾蛇家住丁己玄武家住癸亥己亥见胎神妇人占之专主身孕午加亥酉加寅子居己卯临申俱同也。

腾蛇玄武作初中。须知终处见青龙。用临支上定其宗。失财失物与灾凶。腾蛇玄武其青龙。三传俱见不为凶。

玄武象龟龙蛇同。龙蛇物类喜重重。

三将一体须是甲戌庚三日得洞下卦在秋冬时占之为福建。

朱雀 朱雀克日事纷纭。望事求财总不成。妇人为扰不合情。鸛章决内见甚真。

朱雀乘神克天乙不可干资丈昼事。

朱雀临神克日支。定知宅上祸殃随。不然门户论官词。此法微妙更幽奇。朱雀来乘卯临申。多因信息在地程。三传和合期有成。前问信有来真。

朱雀为信卯亦主信加申为绝主信至也。

登明卯上用朱禽。象主文书及信音。旺相相生作加临。合处须知事称心。

朱雀临命主文书信音若与命克刑冲破害为凶信凡事不成生合德比则吉。

勾陈 用起命上见勾陈。鸛般留滞屈难伸。不然事有两般心。诸般秘法必然云。

发用命上见勾陈占人主留滞两头事及求某旗人用意也。

青龙 占财要视青龙。用起或加在命官。加临相相生处。须才利喜重重。

青龙乃财神日辰三传年命及时上逢之有财若王相尤吉。

五行生处见青龙。财帛如意事相容。侨癸日占申上逢。丙丁火日功曹同。

青龙用鬼与墓主病缠身。

天空 酉作天空已上临。须知中处是太阴。黄姦失财不称心。阴空一位理还深
本即太阴乘天空主失财走婢临已上为双女也。

白虎 庚辛白虎作初传。更言占者病连绵。三月辛未申时占。死气尽祸鼎星言。
如三月辛未日申时占阴人久病也。

玄武 玄武传来暗遗财。盗贼淫佚事须乘。惟见功曹得和谐。寅亥相合身不灾。
玄武在癸亥乘寅为合主进出口。

太阴 用起阴武何所宜。阴私得助暗扶持。常人见处有忧疑。群子旗人见贵奇。
太阴玄武发用主心中谋事不欲人知或与人有阴私之意惊灾疑惑之事。

天后 天后受克死绝乡。母及妇女灾病伤。若不离逃病在床。已加亥位未卯当。

天后为阴人临死绝乡或母妻女灾以应天后受克已乘天后临亥绝地受克未乘天后临卯。死
绝受克主阴人灾。

三传 三传克日是为侵。卯酉居上变其神。腾蛇朱雀应六丁。户后门前见怪频。

三传先看克日辰。次观日克察其真。神将克处吉凶门。此法玄妙最明分。

三传中先看克日者为事神无克日取日克者为事神克者为灾生者祸福克者为财干克。
初克中中克未利求财极准。

行人未至看三传。三传顺行人未还。刚日伏吟会时间。三传退逆见团圆。

乘日伏吟三传顺行未来刚日伏吟乘也。

用始为终相见时。更详诸煞可为之。上头地下交互克。取法流传事不疑。

五月占天马在寅加午为始终相加也王月庚在午午加戌戌又加午是也。

三位相连作三传。占者须知进退间。进行千里见回还。退财不久还再迁。

如丑加子退中有进而以进退之象进必回还退则却运也亥卯未。

曲直 三传亥卯未相期。曲直为名春旺时。旗人干贵见相知暗求私祷事相宜。

为天门主后招贵人事卯为私门阴私院匿宜求神祷于贵人事成也。

关隔 酉上功曹共大冲。卯边四季土皆同。此名关隔俱难通。逢金逢水却相容。
此二例若日辰年命上有救隔中通也。

四绝 午加亥上酉加寅。子居已位卯居申。诸经名此为四绝。结绝旧事最为真。
用临绝地主结旧事更乘朱雀为信申也。

天喜 天喜加临本命来。忧疑心惊不为灾。君子还官百事谐。常人财利称心怀。
天喜主忧事散也。

天马 天马加临本命逢。驿马须知事亦同。迁群承诏喜重重。出行远动吉祥逢。

天马克日复临支。得此须知失脱事。后阴玄武又来期。破财人口走东西。

天马为午鬼临支发用如四月丁丑日酉时必有走失之事。

占财 占财紧要相三财。日辰辰上细推排。三传生日如王相。定知凡事有和谐。

如春占庚子日反吟课亥生人是也何为三财。

三传俱作日之财。得此须知长上灾。金日曲直必见乖。本来克土不和谐。

日财临命是来情。必得财制喜事成。假令巳午克申酉。日上逢金命卯寅。

若日上神克命上神为财喜之兆。

克应 百事皆详克应时。五行墓绝俱预知。假令用神见从魁。便于寅丑日为期。

用神绝处见墓人来信至也。

行人 若问来人存与亡。行人年上在何方。不后三传日辰藏。魁罡临处可消详。

年临处就为所在之方若不知生死以行年临孟为在促病季死不知行年以天罡加孟为安加阴孟小病加阳季不死加阴季死阴促死加阳季不死加阴季死。

符病丧吊 病符常来岁后居。支上逢之宅不虞。若临年上咎难除。蛇虎尤凶法不虚。若克日辰凶转乖。吉来旧岁事和谐。若逢丧吊两凶神。日辰年上用为逆。白虎更兼死气并。岁内频频见哭声。

岁前二神为丧门岁后二神为吊客临日神年上主灾更与死气死神白虎并者主死亡也。

客初传白虎乡。日辰逢这骨肉伤。若在外传主外丧。复寻年命细推详。

丧吊乘白虎为用或在日辰上主有骨肉死亡兆若在中未传见之主外丧之兆年命逢之亦然。

病符 病任临命为用初。玄胎并处亦同途。事之未定病未除。重叠阻难后方苏。

病符与玄胎并主先难后苏也已加申亥加寅。

空亡 空亡用起事无成。忧灾虽有不为。托人虚诈不实情。要遂当在别句中。

空亡发用忧所在不成久病凶新病安葬求谋事过旬方成。

天地上下作空亡。财物占来最可伤。问事不实忧得散。罪可消除病可康。

空亡克日事百端。走失人物有欺瞒。安闲守分免祸残。干事求财难又难。

卷 四

括囊赋

一气初判。二仪肇彰。设四时以成象。布六王以配方。吉凶本末之端生于好恶祸福推移之始。造用柔刚。

此明加临生免之蛇相生之道刚柔之意吉凶。

原夫黄帝遭孽于蚩尤。玄女降灵于风后。以月将加于正时用五行论其克贼。加临地局内外别于阴阳。地局法用起干为阳为内起支为阴为外连转天样。逆顺分为南北。亥至辰顺已至戌逆所用稽疑来方为准。看来方上神合干日辰也先立课体得何象。动观神将之是推。贵人小吉。传中皆云其吉。太乙腾蛇始末咸谓乎危。如是则推索幽微之吉。惟详探探浅之辞。害挟太常动止则尊亲有讶。德乘朱雀。谋谟而官吏无亏。朱雀乘德神为用与贵人合投昼必来听望信必来至也。复有勾陈带剑白虎持丧。勾陈乘金神克日干大凶白虎乘丧门螻克日亦凶青龙被

克兮财寡六合负喜兮婚良。青龙乘金神内战又值空亡无财六合乘天喜与日相生占婚吉矣。武作浴盆。抱病魂归逝水空持传送望信仆造回廊。太阴巳午兮被辱。天后辰戌兮孕妨。月阴六丁往往家招怪异。游神本命。频频梦主惊惶。首视火鬼。次审金杀。字中防火事主破碎。直符飞廉。天目火光天怪。无鬼游魂。月宿号为八妖。宅必见孽。贵人刑处辰加孟而成妖。华盖到宫。知是岁而起复。月将加时寻子落寅申卯酉是四足为怪加巳午厨灶为怪加辰戌是产鬼加未井怪加丑主时有休囚死衰。兄弟妻儿。旺相比则人是。休囚气则物为。干稟长上。支云贱卑。支克干而尊神。干制支而幼疲。上下相和居处而内和外睦。将神遇合访寻而主喜客怡。莫不记象渊源。在乎天乙。传归前理皆明显。递于后。后情多塞窒。用在天乙后传天乙前先味而复显用在天乙前传归天乙后主先明而后暗又看逆顺也。贵临魁罡。论公而易换司。复诣从冲竭贵而动摇地室。式体既定。情多猜。任信多知动静。返吟况是往来。元首尊神所作仰为领神。空亡阴鬼。加谋转托梯媒。龙战不离于门户。玄胎欲卜于婴孩。不备无淫必有阴私而起潜。拔芭连茹何妨类取以求财。天狱囚禁。三交暗灾。昴星归去而险。刚日出灾柔日忌游子商贾而未回。斩关逃窜拟速疾。乘轩宠招非徘徊。三奇六仪。六重连绵喜矣。四杀五墓相冲不久衰哉。及见机察微。赘婿乱首。见机取舍宜变通。察微暴进逢殃咎。日临辰位。招两姓以同居。支就干宫。寄一身而匹偶。必见灾生九丑。祸起二烦。得绝嗣兮妨父母。见无禄兮少子孙。奄奄枕席难痊。奈逢魄化。恍惚精神不为。必值飞魂。真有曲直炎上。润下从革。遇吉将而朋从。见凶杀而支折。或主公讼或遭难厄。内出外而已求。阳入阴而彼索。用神得墓长生末以无忧。吉将入传。帝旺终而有获。及利弹射日克蒿矢辰凌。望行人至有矣。想求事成罕曾。望行人至求事不成贵人顺治。德扶忠臣孝子。天乙逆行杀动便妄交朋。况夫课例极繁。究推奚尽。苟贵杀而可凭。乃神将之在神。时逢土旺。乘天后而失衣。气涉水休。带土神而伤肾。玄武乘午兮职转。白虎申酉兮讼争。罡作太阴。奴婢乃作淳朴。申为朱雀。阴昼必起途程。腾蛇巳午而怪梦。六合寅卯而亲情。水遇雀蛇多横死于非命。木逢勾虎必栋折于三刑。阴作大吉兮僧原。戌为白虎兮大惊。勾陈卯寅论讼。寡宿子午兮孤戕。龙带胜光。壬癸日妻怀妊孕常小吉。申酉辰首饰簪纓。丑到戌兮足疾。寅加巳兮龟更。土克水兮潺潺。金伐木兮丁丁。相生相克之元。视于衰旺。有吉有凶之本。分尔轻重。善恶有期。进退相度。占宅兮忌克人。间疾兮折入墓。论公讼兮恶狱留。迁官爵兮须印绶。关遐隔远。占行客而未来阳少阴多。产男儿应不误。夺标荐策须合于主文。越省登科传。未须逢于帝座。噫术之至幽也。深乎课道之至远也。只在乎心。心既远于玄妙。课亦通乎古今。无常德兮不为卜。有正己者为可为。占欲求夫感应。志其在乎精严。

云霄赋

论人生五行之祸福。详课体克战之兴衰。相生则喜。克战为危。月将与地分分其高下。人元与贵神定其尊卑。臣犯于君已有侵人。君陵臣下。人来害己。人元克六阳之神。阳男有祸。天兆战六阴之将。阴母逢凶。泉沈蛇马。定生眼目之灾。壬癸为龙象入子加巳午上巳午为蛇马故有眼目之灾虎负岗隅。必主羸瘦之症。甲乙木克辰戌土红马登途。行商外病。丙午火克庚申金赤蛇入户。关妇内灾。丁巳火克辛酉金主暗昧之灾。西女来东户。狂病伤蚕。辛酉金克乙卯木蚕收也主痲痹之任病。白道映绿林。老翁损赌。庚辛金克寅卯木寅为山林申为道路损害老翁者神寅木也。东方贼子。园中盗粟偷花。卯加丑丑乃金库又为粟园未地幼儿店内搬食弄酒。未地井宿乃酒之神小吉酒店也产癆病患。囚井宿入天门。巳未入癸亥也鬼蚕气残。为

土星填北海。戌土克亥辰戌子水也。土牛逢江猪。贼人自败。丑属牛亥属猪乃丑入亥也。火宿遇波涛。阴妇井溺。丁己火入亥子水也南方赤马。怕北海之浮波。丙午火怕远壬子水也。寅地青龙。畏西方之吼。青龙畏白虎也。龙虎交加。老来伤害。甲寅木见庚金也邱坝倚叠。衰后孤独。辰戌重加是也天冢为僧道犯阴后。必主奸淫。辰戌为天冢寺观若六合天后太阴临或值天空好淫之兆又卯酉为门户之神也。金井饮牛羊牧坝阕。定然鰥寡。丑未辰戌相加丑未为牛羊辰戌为坡亡金井乃未也犯之主二姓三名男鰥女寡。青龙入户。接脚老翁为夫。寅入卯主接脚夫也。神树临池。应得阴人财宝。寅入亥男得阴人财物色。负水浇林木。从养他人。扬波溢苑中。终伤自己。子水主至卯为形水浮泛死又子卯相溢故也。大门木户。相见两和。借卯亥也。醴酒玄将。相调两便。未为酒亥为水未和合富贵昌盛。禀室重权。有仙女跨云之象。已到寅也。行商得利逢刊门洒酒之微。大力酒神加坤方主利禄非常。木象化天门。经营自变。木土克亥水亥旺火卯三合成木象是休干天门也。白虎嫌黑水。祸患相仍。申虎到亥水之乡患体衰必有祸。当途决水。享毫顾之遐龄。申为道路水至申旺金水相生而有眉寿。生地安愤。乐帛颺之旺续。辰戌为愤加申取生息也。阴人疤面。赤蛇走入金门。己加酉丁卯辛。美女失瘕。白雉飞来巽户。酉戌己午克之主有此兆。玉女游斗宿之宫。阴权大富。酉与丑三合丑人为一牵至金门之路。血畜羸。丑至酉而无气。仙女游园。乐主产充盈之二。己大双女宫至丑乃囚大生土而财帛充盈土牛奔火。恐亏负暗昧无言。三土人已丑为己火之炉木为本墓必伤身也。土多乏绩。主孤独也。水盛好荒淫。水泛孟也。木泉枝繁。金多体折。火气炎炎。火多性燥。水刑汨汨。性主必柔。五行大忌。结胎逢刑。四位切防。无权交战。金临丑地。木人遇肢体不全。水旺若木人遇之主伤筋损骨肢髓不全水至申宫。本命值飘逢无定。水旺若木人遇之男主为盗女主娼淫。火炽伤金。边塞奔驰之子。卯荣破丑。田无耗散之人。独木遇三火金剑刃。防有鬼祸。一金遇二火。铄销切。备值天灾。孤土入败绝之乡。见木多傅尸久患。弱水临休囚之地。逢坤常临血之忧。五行最要相生。四位偏嫌杀战。果尔留心留意。自然无惑无经。

三才赋

金口玄妙。人式幽微。龙决有疑之事。先知未见之情。指方定位。神将成课体之机验煞推元。吉凶妙鬼神之用。干神将位。当立贵贱尊卑。四象三才。须分高低上下。干克神而剥官。人谋害己。神克干而进职已欲侵入。将克神不求财。当言身病。神克将非捕盗必主妻伤。位克干而神克位。疾病官灾。位生神而将生干。求财喜庆。将克干方损妻妾而失牛马倒。干克神位。防盗贼而财散人离。位生干印绶迁而子孙弱。干生位兮嗣续旺而名位卑。木音全见妻儿难保长年。妻旺官衰。父母恐防不寿。命纯而道途分异。木栓而官事缠身。水多败散主痔病儿童。火盛惊忧应伤残妇女。纯土乃丑妇当权孤立则尊人不利。土入木乡争。讼田宅之兆。火加水土。生育产难之惊。木入土乡。疮灾牢狱。火临金地。劳患缠索。金加火上主销索。木到水中为飘荡。水临火地寒热往来。木入金宫。口舌争辨。水加土上。争竞田畴。土入木中。多生肾病。欲尽吉凶。再推神将。大抵功曹主文书木器。传送为信息行程。太行盗贼及车船。从魁金银与奴婢。辰为斗讼兼主犯丧，戌乃奸欺或称印受。登明微召。太乙非灾。胜光鬼怪连绵。神后奸淫牵惹。未为衣服筵席。丑为田园苑囿。大吉小吉为勾陈争讼田宅。河魁从魁化六合。逃亡奴婢。寅辰若遇勾陈官刑禁系。亥寅如逢白虎。疾病惊忧。子卯与玄武同传。当逢贼盗。己亥逢驿马并驾。在路奔腾。丑未之临朱雀口舌咒诅之非。未酉之加隔角。夫妇休难之患。丑寅辰己戌亥未申分之者也。魁罡临处多生词讼。申午并交。常有狐疑。原

夫天乙所占。官宦过克必定官嗔。腾蛇为卜惊忧。逢刑决然火怪。朱雀文书口舌。六合喜庆婚姻。勾陈主斗讼勾连。青龙应婚姻财宝。天后奸心暗昧。太阴隐晦阴私。玄武防盗贼以侵袭。太常有酒食之筵会。白虎主死丧之道路。天空主欺诈之逃亡。将神更忌刑冲。干位仍防带煞。将带神兮神带将。于中玄妙。于被刑兮位被杀。就溺幽微。天上神将有加临幽显之微。地下支元有隐伏不明之意。是故太岁受克。尊人有不测之灾。月建太刑。兄长有沉溺之祸。凶神同居白虎。哭泣临门。丧吊相并鬼乡。衰戚动也。月建号曰青龙。遇吉将。资财进益。月破名为白虎。逢凶神病疾崩摧。权横死于灭祸。阳月前三辰为大祸后三辰为灭门阴月前三辰为灭门后三辰为大祸即平收也。淫乱发于奸私。破耗失畜亡财。岁五辰为小耗六辰为大耗即款破也。青龙添入进口。邱墓丧车并煞病者必临孝帏邱者春丑夏辰秋末冬戌墓者春末夏戌秋丑冬辰丧车者春酉夏子秋卯冬午是也德合解神诏赦。囚人定主脱灾。天医宜占疾病。丧门不免惊忧。游魂哭煞。非灾有准。亡神月厌。祸患难逃。星月为刑为煞。太岁为祸为奇。天马驿马人垣。所占迅速。孤虚死气同传。谋举逗遛。德合生神临用。吉事有成。煞并天空四课。有象无依。五行衰败之加所绝。四位生索之处。相逢事体光辉。将神沐浴之处。所占事为露天。功曹加华昴这位。河魁则氏房之方。重门用锁于西方。见金则斩关不闭。寅加酉为门上乘卯金将为斩关。设隔致防于东方。见木则毁隔无防。辰戌加卯为隔乘木将为毁隔。酉加卯上为锁称。上再见火破锁名。申酉加卯为锁上乘火将为建筑。玄武与壬子窥户。当忧盗贼。卯本上为窥户。白虎同传。送临门须防疾病。煞神既定。象类更详。合局则从事众起。分局则分劈支持。重叠则事多重叠。二三神将同。交互则宛转无依。上下交克。若占脱走逃亡。别课体兴衰可见。如占求财见货。视将位有气方知。进表投书详。君臣察其善恶。战斗博戏。忍主客之其输赢。贼盗若值孤虚。追之莫称。死气加诸墓绝。病者不愈。详天禽地善之形。察人间隐伏之状。明此祸福之原。细究五行之理。

卦体

用兵先卦体宜知九课情。元首利客事皆实。凡一上克下为用卦名元首主臣忠子孝问事皆实此时行军利客不利主重审利主后举享。凡一下克上为用卦名重审下凌于上事多不顺此时行军利主不利客。知一贼近宜和好。凡比用者卦名知一比者近也占贼占人皆在近邑此时出重进退狐疑事当知允。涉害忧疑机要明。凡涉害为用卦名涉害谓察其微也作事稽留忧患难解此时出军当审而机动蒿矢宜主弹宜客。彼此无功祸亦轻。凡神遥克日卦名万矢日遥克神卦名弹射皆无所中凡事皆轻此时出兵虽凶无畏我欲攻彼亦不能中大抵是蒿矢利主弹射利客虎视关隔蛇潜伏。凡昴星为用卦名虎视刚日主动柔日为伏此时出兵刚日防忌关梁柔日利于蔽伏若攻讨彼亦潜伏任行信止客安兵。凡天地伏吟诸神各归其位刚日欲行中止柔日伏藏不起。此时出兵关梁仕塞贼不出境合者将离居者将移各安其境之象。由来反吟多反覆。凡天地反吟诸神各易其位祸福从外来子逆臣奸之象此时出兵事多反复尤宜审忌。八专奸邪敌必争。凡八专为用阴阳其处主客不分。此时出兵遇敌必战要当持正为吉。别责借途宜外援。凡别责为用借称而行倚仗别物此时出兵要有外助方可否则怯的。引般大林最须明。乙合龙常为用吉。天乙六合青龙太常处用者为吉。更兼旺相必成功。课体最要旺相。发用吉凶偶间发报即以月将加时起成四课看发用吉凶便知胜败或战或守在为将者秘之而已。用起天乙。将兵大捷关地千里敌人畏伏。用起腾蛇。兵数惊骇。上下相克。干卒死伤。用起朱雀。士卒战恐妄作口舌。用起六合将兵战胜得子女玉帛。用起勾陈。士卒战死。车折马伤。用起青龙将兵大胜得敌人邦国府库。用

起天后。将不战自败。用起太阴。士卒怯弱。用起玄武军兵遗头战斗不利。用起太常将兵大胜。用起白虎。士卒死亡。用起天空。为敌欺诈。士卒不得。以士更看所乘之神若吉将者但相生为吉凶将不利若因相克灭祸是谓内战不暇害我也即前乙合龙常为用吉也。

出军择日

择日天罡加月建。看其神覆用其军。视十二神所临之处断休咎岁对登明神后下。以亥子为岁对岁前头下本兼申。以申酉下为岁前河魁临处为天府。余神相逢不利人。余神者卯辰己午未五神所临处俱凶天仓大吉加堪用。大吉下为天日辰在七神所临之下并宜。

出军忌日

乙巳丙辰丁巳日癸。亥宜令莫出军。建寅逢六卯当七。累数加之是恶神。天乙绝气日正月初六二月七三月八四月九数至十二月是十七日每月内忌之每月四朝并十九。二十八行皆有逆。更有往亡须若避。不忌前途伤害人。六穷日每月忌初四十九十二十八〇往亡日正寅二巳三申四亥五卯六午七酉八子九辰十未十一戌十二丑。莫犯章光四绝日。章光白孟月乙丑促月两寅季月甲子即旧忌煞也四绝日春庚辛庚申乙亥夏壬癸丙寅丁亥秋甲乙辛亥冬丙丁壬辰癸亥亦名四穷。无用空亡五帝辰。空亡者截路是也〇五帝日者即五帝死葬戌乙卯丁乙戊午己卯辛酉壬子壬午壬戌是也忌辰者乙巳丙辰丁巳癸亥日是也。

出军择时

兴兵须要选时辰。唯有神藏煞没真。孟月甲丙庚主取。仲月辰巽及乾刊。季月乙丁与辛癸。即此择时煞不论。谓四煞没于四绝也。

何谓神藏最为利。贵人须要登天门。贵人临地盘亥宫则腾蛇落木朱雀破头勾陈入狱天空被发白虎烧身玄武折足是六神藏于六又最为吉也。

腾蛇出穴缘非吉。白虎登山是山横。截路拔刀凶可畏。飞扬反戾总难容。暗金伏断为凶曜。截路空亡也莫逢。都将月将加时看更得吉神最为功。暗金伏断然在禽遁书内雷霆书内。

闻惊应敌

闻惊之日切须记。兵朝即在本日存。时日果何择。即用其子孙。如甲乙日闻惊宜用丙丁己午时出兵大胜蜃甲乙朱事畏金为贼故用火制之是用惊日之子孙是也若用事我者。其军必主奔。如甲乙日闻惊用庚申辛酉时出兵必主败亡是用贼乙病。

宿野安营

日晚行疲欲建营。支干逢墓不安宁。注曰日辰上有辰戌丑未加之是为逢墓当夜有贼兵至宜防之若当季之墓神如之龙甚春未夏戌秋丑冬辰是也逢此或空营设伏以待之或别寻吉地以迁之。卯辰巳等宜防贼。兵书说此是三刑若见魁罡为恐怖注曰辰为天罡戌为河魁二神临日辰当夜有惊怖。将兼龙虎虚遭惊注曰辰为龙寅为虎二神加日辰主夜遭虚惊腾蛇白虎亦是龙虎加日辰忌脏贼至。大吉临干宜急去。注曰丑为龙虎若加临木日干不宜安营急宜移之。不逢斯将即堪宁。注曰不逢三刑五墓蛇虎魁罡及丑不临干安营大吉旦墓安宁也。

行择吉道

遇寇途中择路行。胜光为武休北征。注曰凡行兵择路先看玄武所乘之神如胜光大玄武乘之不可向北方水乡用兵谓大畏水故也。见木为之忌申酉。玄武乘寅卯不可西征谓木畏金克也庚辛南征不宜兵玄武乘金神不宜南征金畏大克也水不宜向土土宜向木。玄武畏方为危地。玄武所畏之方为受危之地不可征进又出军道云视日辰行年上神能制玄武攻贼不敢敌闻军师须得会其情。当审察五行之情状。军师择路实多途。更以阴阳作岁复。亥卯未。巳酉丑。为阴岁申子辰寅午戌为阳岁也。阳岁大吉来加上。阳年以丑加阳岁君。阴岁远将小吉铺。阴岁以未加阴岁君俱顺行。丙壬之下为道。丙屠己壬属亥天罡己亥所临之下为人道。甲庚之下是天居。即天盘寅申下是大道也宜往之。

察贼所在

闻贼未知贼所在。加时春乙夏居丁。乙干寄辰宫。丁干寄未宫。秋卒冬癸名天目。辛干寄戌宫。癸干寄丑宫。贼当在下伏其形。闻贼以月将加时视天目所加之方。贼在其下天目者春辰夏未秋戌冬丑是也春占寻辰余仿此。途中前后疑逢寇。大吉所临知贼程。丑为大吉。月将加时。大吉临处即知贼驻向。临于子午太冲下。丑临子午。贼在卯下。若加辰戌伏登明。丑加辰戌贼在亥下。寅申定是居参宿。参者申中宿也。丑加寅申贼在传送下。丑未必应藏轸星。大吉加卫未贼在巳下轸者巳中宿也。

卯酉河魁下潜伏。大吉加卯酉贼在戌下。巳亥还在大吉停。丑加巳亥贼在丑下。带刑旺相难冲击。在处或刑日辰或旺相不可攻击。设法抽军别路行。即不可击当卜吉路而行也。贼近我军推前后。出兵临敌。不知贼在前后或阴露认间不可不占也。加时占测用防奸。以月将加时方知敌奸便于进退也。巳申子卯临支后。巳申子卯四神内有一神临支辰者贼在我后当反营以待之。立在干头已去前。上四神有一神加在干上。贼在前去当备前不临支干前后无贼。干若居支寇当道。日干加辰上主贼支若居干随我轩辰如日早主贼随我后来急宜回营以待之。恐寇埋伏军要程。若欲行程恐有伏兵以月将加时占之。支干上廖最灵通。干支手上一诀鬼神通其灵应。巳申子卯支干伏。四神有一神加临支干者是为鬼神通其吉凶。敌寇奸邪布伏兵。即知敌寇有伏兵宜谨防之四字不临无伏兵。旺相带刑逢必战。旺者春占得卯夏占得巳秋占得申冬占得子相者春火夏土秋水冬木季金是也刑者子刑卯之类逢旺带刑必战。休囚空亡不敢征。休者春水夏木秋土冬金四季大四者春金夏水秋大冬土四季水是也空亡者甲干旬戌亥空余仿此逢此我不敢战宜固守。干伤前伏支伤后。支土神克干并干上神为干受伤。伏兵在我前。干上神克支并支上神为支伤贼在我后。支干俱损莫冲惊。若干上神克干支上神克支谓支干俱损前后俱有伏兵固守吉战则凶。

抽军避寇

贼势平凌我未强。注曰若途中逢贼他强我弱。抽军回避看天罡。以月将加时看天罡落在何字上以其强猛。击孟直须从若隐。辰为天罡如加寅申巳亥之孟神从右道隐而避之吉。仲季回运向在藏。子午卯酉为四促辰戌丑未为四季天罡加先八神一位者向左藏之无咎。

从魁小吉太冲地。酉为从魁未为小吉卯为太冲此三神者为天之三门再为除定间危是天门地后虎护。天上加临好方。以月将加时看天盘卯酉未三字落在何方向之可以避难也如遇旺方

不可驻春不宜东余仿此。

渡关见贼

见贼行程渡彼间。两国相战不知彼情虚实欲差人越渡间以见之。行年岁月日冲难。忌去人行年并太阳月建日时冲破之方不可去将军与去人同诀曰。凶不凶视破冲。支干上将休囚恶。如春三月差人日晨上见水神将。谓之休。见金神谓之囚逢此不可往主凶恶。旺相相生去即安。若秋三月辰上见金神将谓之旺见水神将谓之相相逢见旺相渡关即安矣。

占贼来否

贼欲相凌切要知。游都作限用占之。游都甲巳当在丑。注曰甲乙二日丑为游都以月将加时寻丑余仿此。乙庚在子丙辛寅。乙庚二日子为游都丙辛二日日寅为游都箕者是中宿也。丁壬居巳言非謬。丁壬二日巳为游都。戊癸向申更莫疑。戊癸二日申为游都游都伏日今将到。假如甲午日占以月将加时每丑加本日甲谓游都伏日主贼今日来如丑加午支亦然。前支一日在明期。如游都加支前一神贼明日来也。二三依次须防御。如游都加支前二神第二日贼来加支前三神第三日来也若临前四不侵围。游都临前四辰主贼过去不来也。游都旺相支干畏。假如春三月丙辛日占寅为游都是旺丁壬日占巳为游都为相加本日支干占贼数甚强是为畏也宜避之则吉。贼势平凌难守持。游都旺相主贼必来胜陈克游都贼亦败不然主难守持宜急避之可也。游都和处喜降卒。游都落处上下相生必有降卒。畏下难侵大战时。游都临所畏之方主逢父子不相亲中外不相信贼不敢侵我应大战我胜彼负苦以游都临受制之方为彼胜则谬矣。居在东南灾稍重。若游都属木火如东方猛烈今日处城南面假速备关津。为得旺相气也。临之西北祸当微。游都临丁其贼迟疑未进。可息兵劳干若临北方贼旧本家宜安息。不见游都视天乙。如游都离日辰远谓之不见游当视天乙贵人加日辰否。临日还如都将推。如天乙加日辰贼亦来不临不来也。子辰巳未加今日。子为神后辰为天罡巳为乙未为小吉如加今日支干。贼到猖狂疾似飞。主贼来疾而去速也或半途而回。

占贼去否

传闻贼去向疑奸。报闻贼去恐奸谋作诱不可不占。专寻斗系处占看。注曰斗者天罡也以月将加时天罡落在十二辰何字上。加孟未行加仲发。天罡加孟贼尚在加仲已发主路行。加季如今向远山。若天罡加季神贼已远去矣。大吉临干将出界。一法视大吉临干主贼出界不论天罡又一法大吉临午贼出界。未到犹自在吾关。如大吉不临干不过午贼犹在吉关住也。

突围出处

或被兵围不要忙。若从然遇贼围不必惊忙东走西奔乱撞取害当疑神以占之。加时出路望天罡。太公曰兵千里斗到通斗者天罡也以月将加时寻天罡下一突而可出若天罡方无路出当可寻三宫时三宫者是亥子丑也。若值绛宫申酉地。以月将加时若亥临子午卯酉为张军宜向天上申酉下出。明堂时往太冲方。子临子午卯酉为明堂宜向天盘卯方出。玉堂宜突天魁下。如遇丑临子午卯酉为玉堂宜向戌字下出。利若锋芒人极张。谓军履危险之地忽逢豪强之贼势雄不可当向天罡可出此为入极张也。日辰上将相生吉。注曰伤不伤视阴阳若被兵围日辰上将神相生者吉。相克如今有损伤。若日辰上将神战克又制日辰必损伤用兵者宜审之。

占今日战否

两军相守已经时。谓两军相持安营极久。今朝忧战始占之。以月将加时战不战占之则吉凶可知矣。勾陈克日刑并关。如勾陈乘神克日辰又逢刑冲日辰日主战刑者如甲子日勾陈乘是也。不克无刑各护持。经曰闻不闻相刑奏杀不杀相刑压勾陈有刑则战否则不战。大吉小吉支干上。丑为大吉未为小吉二神有一神加支干上。两军俱解固疆围。主两军俱解不战也。斗罡加孟须职守。天罡加孟宜职守营垒。加仲相伤彼此疲。天罡加仲不利出军急宜谨备。临季出军攻击好。若天罡加季宜出兵急攻主大得胜回。得胜名之是顺机。是用兵取胜之顺机也。六害来加年命上。六害者寅己卯辰丑午子未本戌申亥是也若主将行年本命上见大害再与凶神并者当日时必败。此时攻战自遭刑。遇此刑害必遭刑伤。为将者不可不当也。白虎若并凶更甚。若白虎再乘刑害临将军年命者凶尤甚也。日辰还忌切须明。日辰上亦不可逢六害白虎也。慎之慎之经曰败不败视六害。战雄用起春寅胜。夏巳秋申冬亥并。注曰雄者乃是春寅夏巳秋申冬亥是也。其法专分主客雄临日干客胜雄临支辰主庚。对冲为雌值凶恶。注曰雌者春申夏亥秋寅冬己是也。雌临干客败雌临支主败。此术标题龙首经。昔黄帝得此冲破尤后乘龙灾天之日传于三子明受前故百龙首经。

占定胜否

两军交战谁当胜。主客后先看日辰。先起为客后为主。其法以日辰分主客以凭起兵为客后起兵为主。上将明之不陷军。为将者先明主客方知胜负。干害支兼上克下。干克支利客宜先起兵用得土克下亦然。利客反素运主人。干克交上克下利客巨交克干下贼上是反素运主人宜后起后胜。本将行年宜制虎。主将本命行年克白虎吉。若白虎夏主将年命者凶。不然须见克勾陈。如白虎不相克制却宜主将年命克勾陈如本将年命辰木勾陈乘土是克勾陈余仿此。无此即须勾克陈。如主将年命不克勾陈却且勾陈克玄武即胜。勾陈利克贼方神勾陈克贼方上神却能取胜也。贼方之上勾陈立。假若贼在午地而上加勾陈是也。天乙遥能制下神若天乙贵神属水是为遥克贼方之午火也亦能取胜遇此名为天威寇。佑我行师得大动。遇此课是上天欲我威贼。佑助我用兵发大功效。显著于当时。扬名于后世也。

敌使虚实

敌有使来看日辰。日上为客辰主人。日干上神克辰上。若日上神克辰上神。其言虚谬不可闻。若是辰上克干上。彼必畏我言词真。其言是实可信。朱空太阴日辰上。朱空阴乘日上神主彼诈乘辰上神主我诈。彼此欺诈机已深。彼此诈来我以诈应其机。已深用兵者宜审也。

劫粮觅水

我军欲劫粮。大小吉下方。寻大吉小吉下得粮。军意欲求水。小吉太冲访。小吉太冲为井泉之神同此二神下觅水则得。

尖匿

月将加时向如求。神后之下万人伏。奸者神后是也其下可伏万人。午人须藏河龙下。河龙者太冲是也。百人阴精是良图。阴精者从魁是也其下可伏百人。

行险

三河九江天道通。太冲为三河从魁为九江。欲行间谍切要明。除定危开二神加。二神有一神加四位者。出入敌营任纵横出入其下无人知者又曰卯酉为天二门覆地四户除危定开之门出奇制胜万夫难当神鬼佑护。

访密

欲得贼消息。天耳下听之。天耳者大小吉是也。要访急密事。地耳不须疑。地耳者太冲从魁是也二神下密听之即得。

攻城通用

若入他境为客兵。却掠须详三传情。初中旺相我军胜。初传传主我军未传有气彼定赢。如攻城亦看初中为我。未传为彼。以四相休囚分吉凶。

渡河

天有三河壬子癸。地有三河卯酉辰。月将加时看三河。一河临井必覆舟。又曰太冲天罡加日辰。主风雨。神后加太岁。主舟沉。神后加季急渡则吉。

斗柄所指

天罡指已天地开。以月将加时寻天罡。指已为天地初开。出军行师任徘徊。用兵大将开地千里。指午坐账宜弹琴。天罡指午为天地纵横不可出军。坐帐弹琴则吉。指未小通亦可裁。天罡加未为天地小通出军亦吉。加申迫争君须忌。天罡指申为天地迫争之时用兵者须忌之。指酉人马受惊骇。天罡指酉天地闭塞车伤马死战开大凶。返来戌土主乘隔。天罡指戌出军主士卒乘伤和也。加亥天窄不称怀。天罡指亥为天窄用军主损伤惊怕。指子半路魂魄散。当此之时出军为地进行者半路魂魄不安。指丑途宿待明来。天罡指丑为天地小通出军三十里可止待来朝任意而行必获大胜。临寅有喜战获胜。天罡指寅行者有喜战必大捷。到卯闭塞宜藏埋。天罡指卯天地闭塞宜藏匿避之凡事不宜。复临辰地关梁塞。天罡临本位为关梁闭塞只可安营下寨不可妄动，掌上兵机仔细排。

六壬军帐赋

上将临戎。传式论攻。测将神之动静。观主客之雌雄。上将行年克勾处者胜。干为客为先动。支为主为后动吴坎为奇。秦官加偶。岁刚柔之运转。月支干以研穷。吴为丑地。秦为未地。黄帝初占云。凡阳年以大吉加岁支。阴年以小吉加岁支。看四课三传及占卜十二邦国。各得吉凶神将所主之事假令己丑岁是为阴年以小吉加丑是反吟。四象用并拦射误初传已上登明为用。将得六合中传丑上见小吉。将得天后未得未上见大吉。将得青龙此等卦系暮古卯上从魁为滕索卯为宋分主口舌。事面上见太冲为白虎酉为赵分是年二月赵分有灾。余仿此又如丁卯年小吉加卯大吉临酉酉乃赵分上见墓神临之主自作乱。其十二邦国分野皆以所临神将定其吉凶。亦举合神。加月支于南北。余神者甲与巳合。乙与庚合丙与辛合。丁与壬合戊与癸合是也。加月支者以岁合加支。支遁五子元也。假令甲申年正月丙寅岁侯在巳己遁在巳以巳

加月建以占十二邦国。将吉凶神成败也。复推日宿。立用神之东西。日宿即将。敌有使来。正时占决。支神制干。即为真说。若辰上神制日上神。其言权客畏主。也反此有奸心不可信也。二本云时上神克日上神。亦主多诈。将朱空而言有欺诈。用角阴而行推奸溺。日上神见朱蚕天空豕情有变角者天罡也。阴者太阴也。二神将用起年命者所言不可信。谓太阴蔽翳天罡凶神也。下生上位。知诡诈以休行。干叶干支。谓阴谋之罢结。日上神与辰上神相生。则两军无疑阴谋必止。寅申巳亥。天耳四时。年上见者。来使潜机。春寅夏巳秋申冬亥乃天耳也。天耳匿日辰命年者来使必有奸谋其言不可信也。

后乙曹冲。在日辰而许约。贪狼好贼。临支干以虚欺。后即神后乙即太乙。曹即功曹。即功曹冲即太冲此四神也。甲子为贪狼辰。未为奸邪。亥卯为阴贼此为六贼天神也。如占敝人相约呼召可否匿日辰见。子寅卯辰巳未申亥加临切不可往。其言虚欺也。若四神不宜往约六贼不宜听信。以上四神六贼或并见六处乘恶将乃主诈耳。不然十二支已去八字矣岂止四字为宾乎。外国人来。岁神克乙而祸生。若外国人来投拜者。正时占太岁上神。克天乙者主人贼不可信。顺通时遇天乙尤吉加卯为天地闭塞。不通时宜藏避。伏吟辰地。关梁闭塞以难通。若守城营。客将忧疑而自缩。指辰为天地吟。时亦为天地闭塞利以守。已若坚城守营。贼将自遁不可出军远行也。

卒逢贼将。方处占求。轻兵神后。步卒牵牛。此下四节以来此而占贼也。见贼加正时看方上神。神后子也。若上方见子贼从其下。四者贼将先来必为。轻骑方上见大吉。贼从其下来者其将坚强步士。猛见功曹。车旗长抢于兔腹。急旗角亢。卫兵变阵于龙头。贼从功曹下来。其将无其士健即卯也。贼从太冲下来。其兵精器。贼具利角亢辰也。即天罡也。贼从其下来。必有伏兵意远也。太乙名龙头即己也。贼从其下来其兵善能进退变化阵形。故名卫兵。宜谨避之。马队胜光。大将秦官而坐用。号从传送。明天赵次以箕筹。贼从胜光下来。其将武勇或军士众当用。奇兵以待之。贼从小吉下来箕兵胜而强。贼从传送下来其贼勇锐。酉为赵分贼从行下来其贼能。明天遂有谋略。戌魁猛壮而难击。登明突急而莫留。贼从戌下来。其贼将去猛壮精锐不可轻击也。贼从亥下来多有突急锐兵或奇伏之卒也。象色天机。金来火应。兵戈相入。勾陈是刑。贼从申上来我以赤旗锐阵应之。四方皆仿此。勾陈临日。两军合阵以争雄。井斗来临。彼此收戈而息怒。假令申酉为勾陈。临甲日之上为刑。金克甲必战。加仲神在门两伤。加孝神在外必有大战。若大小吉临甲日兵。自两解而不战并小吉斗大吉也。年逢六害。凶神必并于斗伤。若主将本命行年上见六害更与凶将并主凶败或克日大凶。日值孤雄。吉将堪逢于阵击。孤者太岁。月建后二辰是也。虚者孤之对冲也。如正月子孤午虚之类。用兵皆当背雄击雌。雌者雄之冲也。若孤神与战雄临交之行年本命日辰之上者。必得大胜。官军欲胜。勾制制玄都。勾陈若制玄武游都者。出军必胜。主将年上神克白虎玄所乘神亦胜。若三传中得六合青龙太阴太常及在将军年命上更乘旺气者。必大胜又玄武陷死酉之地亦胜。若玄武临日辰遥克时上勾陈必败。天乙勾陈所乘神克游都者必胜。

损支主败。伤干客输。正时占干上神遥克走上神或干克支及上克下皆为主败。若支上神克干上神或支克干或下克上皆为主胜。

欲掠他乡。戊巳须逢于吉将。欲潜兵劫掠视天盘地盘二处。戊巳位逢吉将出掠有功。假令甲子旬中以辰巳为戊巳上下皆为吉将必然大获前三后。二私门禁户以相扶。前三六合也后二太阴也。若卯酉乘之谓之私门。禁户有四除定色开是也。得太常青龙太阴六合乘之出入深入如蹈无人之境。入水不溺入兵不伤天佑之福也。

三路迷心。时下罡随于孟仲。两歧感应。日辰左右以规谋。路逢三人之道。欲知何道。吉正时占天罡加孟。左道通加季。右道通加仲。中道通此下山军大捷所求必遂。若逢两歧路日干者左道通辰支吉者。右道通也。欲渡河江。支伤莫入。卯辰及酉。井泉须知。壬子兼癸。天河覆井以沉波。更忌罡冲。太岁遭虚而祸急。欲渡江河正时占支伤则水路不宜行也。卯辰酉为地之三井壬子癸为天之三河正时占天河加临地之吉者主有覆溺之危不可渡也。若见太冲天罡加支干必有风涛之恶。神后加太岁之上主行船有没溺之灾。跑池之地。天罡指处以堪行支。吉干伤水而通船而立事。日为陆地干吉利。陆进如有跨下聚水之处。亦取天罡下去通乾道也。加孟勿前行加仲勿中行加季勿后行。支为水道支言问水路尺丙子丁丑。子丑酉卯可藏避支三。门地四户申己子卯有伏兵。卯酉有两勾画之方可出围。初传天乙前向辰方城在我军。北为阳城在南为阴在东为癸未癸丑为浊水龙日不宜涉。戊寅己卯亦凶。凡卯为船车临支为船临干车。在旺相之乡车船无损。在囚死之乡车船破坏。若临渡船漏者天罡加孟前有补处。加仲中间有补处。加季船尾有补处。行车同昏蒙失路。执行天盘参行意晓天角堪缘。道经山林野两露暗迷失道路。执式盘旋于地取天罡下之五十步当时好道。传送之下亦主自然开悟。参宿在申故曰参行也。天角天罡也去必有路。军士甜卧。趋井房之清泉。军士潜行歌卧正时上求水路。以小吉有井宿井太冲人有房宿。其下可以求水井或河不出二百步之处。欲劫军粮。向吴秦之大获。欲劫粮出吴分大吉。秦分小吉之下粮必得。大吉紫房神后华盖。能藏万物即行无害。大吉为紫房。神后为华盖。凡有吉事欲避藏者往大吉神后之下人不能以掩袭也。太冲千骑。从魁可循于百人。斗魁参回。天驷潜之而莫奈。卯下可藏千骑。酉为后女之神可藏百人。凡伏兵避恶乃可从丑上去。未回申上立定正向卯上潜避。则追不得也。丑有上宿未有井鬼申有参。故谓丑来申为半鬼。参一云贼卒至宜往户星下避之。房星太冲也。亦名天驷假令房星在午宜出正南避之。青常阴合。大梁大火以同居。除定危开。主将其方而喜大。大梁从魁也大火太冲也此二神为私门除定危开为地四禁户禁户以二私门加禁户又与龙常合阴并在其上宜出其下大吉。急贼方所。初传五行。水为北虏。火作南兵。忽闻贼正时占。视初传五行即知何贼。亥子为北虏巳午为南。复见土神。有虏急从于四季。初当木位。其谋必见于东溟。初传辰戌丑未贼必四季之人。初传寅卯必东方之人。地恐埋军。参轸虚房而速备。象宜休卒。蛇支伏子以寻惊。军行次城隘之处。恐有伏兵正时占申己子卯临日则夜必有伏兵也。四神又旺相与杀并者大凶。无兵亦有猛战。若不与刑弄日能制之者兵不敢动若蛇虎克日辰者有卒惊宜癸而备之。

斗季损支。邀截我后。干伤前伏。阴阳左右。正时占天罡加季有伏兵。支伤干吉伏兵在后。干伤支吉伏兵在前。天罡加阳伏兵在左加阴在右带刑并伤。旺相而猛将来争。无杀空刑。将弱而庸夫退骤。正时占伏兵。日辰上子卯申己并刑杀兼有旺相气必有兵欲来。掩制宜备之。若了卯申己并刑杀陷落空亡无气者伏兵不敢起。且自潜消矣。三刑五墓。日辰遇而夜防。蛇虎魁罢。支干遭而宿俟。正时占日辰上见三刑五墓将当移营。不然大凶若辰与白虎腰蛇临支干者。皆有伏兵寅夜来扰营也。立营心动青常兮。信使将来。下营未定心动者。正时占日辰日见青龙太常必有使来郊野目润雷水兮。淫霖欲郊野目眶者正占时见卯子临日辰者有暴雨至。宜置高营防之或魁罡加临必有将至忽被围绕。日辰阴阳。经云伤不伤视阴阳。正时四课日辰之阴阳。不备则主之交锋见损。和好无伤。若支干被伤有争角之祸。凡欲突围。随斗罡而可击。后占出路。从勾制而取强。兵围欲出现天罡下出必通。黄帝云。兵围千里斗道必通。又云出路宜勾勾陈所制之邻方可出。假令寅卯为勾陈利出四季方。又云当从墓下去吉春房夏张

秋妻冬璧。

卯午戌亥 察其情。用神传出于天乙。欲其义。吾军可动于龙骧。正时占初传在天乙后。传出天乙前者。可向天罡出而必利也。潜起掠敌须壮玄神。若乘四季。忌甲乙以东征。曹冲二神。虚庚卒而西向。玄武旺相能制支干战兵必强若欲掠地潜伏正时视玄武所乘神旺相克日辰者。必捷。假令玄武乘土神忌甲乙他邦异情。阴神贼日以愁之。日辰之阴神自胜其干支或干支上神者主不利也发使诸方年路支干。切忌魁罡次忧伏反。发德诸方正时占日辰及使人行年去路方位之上。忌见天魁天罡亦忌伏吟反吟皆不利也。

门伤年处道行殃而凶将灾深。年制门时。滞病旧而吉神祸浇。丑时占若所去因门上神来伤行人年上神行必有殃。吉将灾浇凶将灾深若行人年年上神伤门上神主滞病而归。初宜参觐。三传终而吉将堪恣。参觐二宿在中。故以申称参觐也。发使之时得传送为初传大吉也。如三传终得见传送与吉将并即吉与凶将并即凶。夫初传得见传送亦须吉将并为吉也。日忌岁伤。藏干神以到时预巽。日发之时忌干勿为岁所克。以克则凶也。若到后之日又不可令藏初发之日。假令庚辛日发行不宜。丙丁日到为伤元发之日主凶也。宜壬庚日到则吉所以到时预先巽择取相生为吉。忽闻贼起天罡之前。即知来去。以月将加正时视天罡所临之处也。天罡加孟贼不来是虚说加季贼来急加仲则未来或半路迟疑未进。欲知行止圆精。视处必见心田。欲知贼之去处。行茂须视天目之下有贼在也。春辰夏未秋戌冬丑以月将加时便知贼所在处圆精天目也。井角贵人。覆支干而贼兵血急。井宿在未角宿在辰贵人者天乙也。凡辰未临日辰贼必至。若辰未不临日辰贼不来。若辰加季天乙又临日辰贼必至。天乙临日辰而辰加孟贼去。虚言来也。玄白制日。入灾惑而城垒宜坚，玄白即玄武。白虎也。闻兵至时玄武白虎所乘神克日贼强。宜急备之。若我掠他人袭敌人必遂所愿也太白谓庚辛也灾惑谓丙丁也闻贼忽来之时。若天上之庚辛临地盘。丙丁之上贼必来。若天上之两丁加地盘庚辛之上贼不来也。假令甲子旬中以寅卯为丙丁以午未为庚辛若天盘午未临地盘寅卯之上。贼必来。宜坚守城驿。若寅卯临午未之上是灾惑。对圣住太白金星贼不来。金气遇火不敢动故也。复察游都。支干伤急戴虎并蛇。师从败绩。此下论游都之吉凶临辰覆日立见贼来。与蛇虎相并主军有败亡之祸。临辰克辰尤凶尤凶。

都将囚死。日辰不克以无忧。或加干支。上下相制而来疾。游都若到囚死之地。不克日者。止有克辰耳。

孟仲季神定虚真。总领于天罡。游都加孟贼不来。加季贼必来。加仲退疑。天罡加孟主忧畏。加仲两相伤。加季主战。

耳目神居探消息。皆从于地室。丑未卯酉冲从魁为天耳即地室也。闻贼不的。即使游骑向天耳下听之。必得贼人行止消息。欲听密事大吉。小吉为天目。太亦于天耳下察之必得。不临支干。忧合贵人。好乡不战。畏处交兵。游都不临主支干而与天乙并者贼亦来。游都所临相生此好乡。不战。若寅为游都加申酉都加申酉之上是寅木所畏之乡。当此之时父子不相相信战必也。凡游都与天乙并在日辰前一辰则一日至二辰则二日至。隔四辰则不至也。游都所临下辰克日亦忌。若在东方猛烈兮。宜坚城垒。或当南面威强兮。速渡关津。闻贼至时下百占游都临东方其贼势猛若临南方其势亦不可当也。经云卯辰巳等宜防贼兵书六此是三刑。在西疑迟。可行思而搞将。临北事退。可宴乐以栖迟。游都临西方其贼迟疑未进。行赏特之事。若在北方主贼退。可宴乐无虞也。又看旺相死休囚。天罡天阳。月建地阳。天阴动偶戌天魁地阴玄武○静阴玄见玉帐经云天罡为天阳。月建为地阳。天魁为天阴玄武为乃地阴。常法他

处以太岁为地阴。若交相覆。君臣惊备于奸谋。或日重临。水火堤防于事变。若天阳天阴互相交覆。主君臣不相和协。占国兵察地阴若阴覆阳者臣欲害君。子欲害父。妇欲害夫也。若阳覆阳时君欲害臣。父欲害子。夫欲害妇也。若值重阳重阴皆凶。重阳时火惊重阴时水惊。若并有贼亦急备之。

功曹加甲。阳居日以无忧。旬首承箕阳在干而逢战。此冲当以功曹加六甲首闻贼占日。干上见阳神者贼不来阴神临日干贼必至也。谓寅为箕者以箕宿在寅也。大吉反伏。太乙追寻。若临子午。大坤可在。玉幅经云大吉为天耳若反吟伏吟时占贼在天盘太乙之下。若临子午之位贼在大冲之下。巳亥见牛。于星纪而排阵。辰戌遇斗。向营至室以加心。斗牛二宿在丑故名。丑为斗牛也。星纪亦丑也。若己亥上见丑。贼在星纪之下。若辰戌上见丑。贼在天盘亥下伏也。

卯酉逢听。可掩袭于主簇。寅申斗耳。当备战于实沈。太簇酉之别名。资沈甲之别名告大吉加卯酉之上。贼在天盘酉下伏也。若大吉加寅申之上贼在天盘申下伏也。神后登明。正时可晓。干见贼多。支逢寇少。闻贼加正时。若亥子二神临日。贼多。临辰贼少。又游之大利占邦国亦然用起青龙必得邦郡图书府库之物出军大利用起朱雀被毁辱立见灾殃起太阴出平士卒层弱起玄武主军马溃失奔溃之祸起天后出军不战自改发用白虎出军疾疫丧亡起勾陈主败亡军折马伤起天。空主出军被敌败诋凌辱之事。空亡朱众。传逢不利。初传虽吉。中未见空亡者出师不利。天罡加巳。行者获全。纵横建午。坐帐调琴。此下七节。言天罡所指之吉凶也。天罡指巳为天地所初斗时。出军开地千里大胜也。加午为纵横坐帐不出宜安乐而卫兵也。指未必通。调声名之著显。向申地迫。言灾祸以弥深。加未天道小通时可以出军也。加申天地小争时又为地迫时不可出军避之则吉。直西西方地。闭而车折马死。返来戌上。人乘而将殒兵沉。加酉为天地斗格。时不可出。师亡有隔绝人为闭伤之患。加戌为天必反吟特不可出军。乃君臣相隔父子相违夫妇相别奴婢背主之时。去士卒凶伤祸败也亥上凶之。天窗而伤人惊怖。子边见也。地逼而半路难居。加亥为天窗。时加子为地逼。时俱不宜出军主半路恍惚不安。丑向途通。三十里铺。来辰任意。神功潜助。每临寅上。龙见天乙以情通。若到卯中。天地塞闭而气换。加丑为天地小通时出军三十里。系晨任意前行。指寅为天地日后兵行东方大凶。乘木神忌庚辛日西行。余仿此。龙头莫犯。嫌支干以休囚背腹宜攻。要日辰之旺相。凡攻城莫攻城之龙头。必主损将。宜攻城之背腹必变捷矣。若日旺相外气强可以攻城。囚死内气强不可攻击。阳城龙头在亥尾在巳腹在魁背。在艮阴城龙头在巳。都临日贼多。临辰寇少。辰加克日。奇兵应防于阵后。支临日克干贼在我后又云支其克干贼必制后宜速备之。日覆于辰。锐卒急当前扰。干加支贼在我前又云干克支贼当道伏截宜急卫之也又云天罡太乙太冲神后四神临日贼兵在前临辰贼兵在后。雀蛇临日白勾制而血光。朱雀腾蛇临日必主惊悸也白虎勾陈临日必伤兵上迹赜浴虚疹二神。蛇鼠会而贼矫。虚宿在子轸宿在己巳二神临日辰而又克日辰者其贼急强未可攻也我据险依隘从太岁备之。太乙罡冲。遇必争先。夜防贼至兵备宜专太冲天罡太乙三神其到谓之三利闻贼来占值巳辰卯盟日辰上者不问克不克贼必先至若临日则夜有攻营扰装之患甲乙闻忧。丙子可除乱寇。庚辛知事。壬癸定破烽烟。假令甲乙日忽闻贼或见贼宜丙丁巳午时择吉门而出必胜庚辛日宜用壬子癸亥时。则吉也。土木东青。金火南兮干夏。甲庚西椎。两壬北兮冬天。此言用兵日与方向不可太旺与太屈假如春三月甲乙日向东方则太旺。而出兵心课灾生日。又如春三月土死以戌巳日向东行则受制太遇出兵必遇屈辱。举止剑五行类推。贵人举兵。开地千里。腾蛇出军。众心忧畏。太常粗吉。知军旅之营安。六

合尤宜护金宝之美丽。青龙大胜。得府库与图书。朱雀少出。虑军戎之见耻。太阴中层。玄武失物以忧愁。天后无威。白虎自败而祸死。勾陈则战士折伤。天空乃君臣被毁。此言发用初传之将所主之吉凶也用起天乙出军敝人千里畏服用起滕蛇主惊骇溃亡之兆用起太常主营固而卒安用起六合主后叙帛子亥足在亥。腹在艮。背在魁。一云背腹在神艮也。神法式之昭昭。知军情之荡荡。明视法式必须清静心神。研实灾祥惟在精诚感应。苟其祸福之下夷何忧战守之无功也。

金凤歌

贵为我干为卒。将位二神是贼兵。我克他时我必胜。他来克我彼还赢。游都贼将兵居处。冲处鲁都游贼攻。方克贵神防细作。贵刑方处急宜冲。将刑地分贼须动。方克将神虏寨宁。贵若克干多便益。干来克贵叛离兴。此贵神即游都上乘天将是也。不是天乙贵人。干者游都落地盘上之遁干也○如丁酉日酉时将午时。丁日游都在巳酉加午已落寅土已上乘六合干寅上。见王此起贵人法。只用地临尽贵故寅是六合。为我之将与游都。已并地盘寅相生是我之将不制贼。两相和解。逞干见壬木为我之士卒却克游都之已火定主我之士卒能胜也。方与贵相生占细作无将与地分不刑。占贼不动。干生贵占士卒爱戴其主将。亥为鲁都在申上贼有游兵在于申也。余仿此。

金凤战干歌

占贼之法妙难穷。起成课法自灵通。要知贼寇藏人为。游都鲁都两千称。方为贼居将为寇。贵神为我主人兵。干是我军为里数。更知贼数百和零。又言我财为我利。干若受克利须倾。四课之中将克将。不须劳力用辛勤。若更行兵能用计。寇兵一扫荡胡尘。应课爻将若来克贵。我当谨卫莫强征。方来克贵主细作。必有奸谋诱我军。贵神下克地方位。将军攻战莫消停。将若刑方贼移动。晚间逃走似飞星。方若克将败守寨。故然不动亦难通。干克将兮兴士为。速速前行贼可平。将若刑干贼必胜。我当防卫不宜兴。方来克干贼坚固。干若刑方我得赢。神若克干军易使。干反克贵下不聪。贵神为我干为使。将位二神为贼兵。我克他时宜战斗。他来克我不须行。地方名属游都将鲁都对位贼游兵。有人精学游都法。何用六蹈三略文。

论盗贼方路

甲寅乙卯丙巳宫。丁午戊辰巳戌同。庚申辛酉壬亥上。癸子十干定吉凶。天地相合为云路。暗藏人为捉贼兵。若人会得鲁游法。擒寇如同在掌中。假令十一月丑将戊辰日寅时占贼人去方。丑加寅顺数至上见辰论此贼人在东南。巳地方上去何以知之日以天地相合正是贼人所去之方。余仿此。假令八月辰将巳亥日巳时占贼人去方。以月将加辰数至亥上见戌占此贼人在西北。亥方向去也何以知之。日戊己原加辰戌间故详论四课之中皆与无地相合如此占之万无一失。余仿此。

行军占异

凡行军偶遇变。主将心惊者。必占。不异。不疑则不占。其法以月将加正时。视天上类神所临何神。以所临地分之神。与日干较其生克。以定吉凶。更以天将计之。则休咎见之矣。

天变共之类神。日卯也。月酉也。风寅也。瘴气甲也。雷电已也。

卷 五

○时事休咎第一

太岁过建已往事。未过月建在岁前。正值建辰事当岁。神吉则吉凶吝言。魁罡若加太岁上，所主反复心不安。

建月建也。太岁若过月建前。则事呈属已往。如建在寅太岁移过卯地。若未过月建则未来事。如建在子。太岁尚在亥也。正值月建事在当岁有所乘之神。吉则事吉。凶则事凶戾。为天魁。辰为天罡。若二神加于太岁之上。主心反复不安。

大杀金神灾祸深。支干不逢分野寻。德合旺相仍丰稳。若见刑冲慎刀兵金神正月在酉二月在巳三月在丑周而复始金杀相遇灾必深。若不见支干上亦当以所落分定吉凶不并遇亦无害。所到之官逢德合旺相。岁获丰稳。若见刑冲即有刀兵动其上。○分野○子齐分青州丑吴分扬州巳梦分荆州午周分分州未秦分雍州申晋分益州酉赵分冀州戌鲁分徐州亥卫分并州。

○筑台选将第二

选将征伐验将星。三合中字是将军。假如申子辰为将旺相休囚看否。能贵德乘常生岁月。武穆曹彬再复生。若乘羊刃白虎伤干及岁。董卓阿瞞的是真。祸患要知何日克。休囚旺相决年分。此论将星专以三合中字。如今日甲甲则子为大将。旺相则为能将。休囚则否。更有日贵日德。乘太岁生岁。及日干是赤日报国。如彬兵之辈。若乘羊刃白虎。伤干及岁。是挟君奸国之臣。如董卓之流。不可用也。如此等之人用他。必是有祸患期。以发用之旺相休囚定。年月众甲巳子午。九乙庚丑未。八丙辛寅申。七丁壬卯酉。六戊癸辰戌。五巳亥独居。四之数加减言之。右将星之法成书虽是如此甚不解其故。则何不以逐月之月将为将星。或用癸明为将亦可。不然。太岁为天子。当以岁破为将。取闻外专权遥对天子之象。又不然。于十二贵神中取勾陈为将。盖勾陈有擒王捕盗之能。选将者。择之可也。又看将品当贵用神。用金或金局。则知将有权。好杀好更革。用木或用局。则知将仁慈以恩待下。用水或水局则知将聪慧。柔中有刚。若将得玄合主将好色。用火或火局。则知将刚烈性多燥。用土或土避。则知将敦厚。不轻举妄动。或以将星所乘决之亦可。支干上神相生比和。主将卒一心。相克刑害。将卒二志。

○练兵防御第三

练兵征讨有何名。讨叛伐逆及夷人。日为主将支为卒。相生训练有奇能。练兵之意。无非为讨叛伐逆及御夷虜已干。是以日干为将。日支为士卒。若上下相生比和。主士卒就练。将有奇能。若干上乘白虎病符。主将多病。支上士卒多病。余以例推之。列土相攻分主客。上国征夷察德刑。德胜刑时中华捷刑。反克德处夷兴。日克辰神将制外。辰克日上外侵城。中国之内自相攻击。则以先起者为主。后起者为客。若往征夷狄则分备刑德为中国。刑为外夷。德胜刑捷在中国。刑胜行国外夷返强。日上神克辰上神。主将制外辰。上神制日上神。外胜

主将。日辰上互相克贼胜败。互乘辰阴制日宜圣守。日阴克辰宜进兵。勾陈助日扶中国。助辰谨守慎扬旌。太岁作勾陈吉马。御驾亲征四海宁。日尊辰卑今辰阴返制日是彼势胜而我势弱。宜坚壁待之。若日阴克辰是我势强而彼势衰。宜急进兵攻之。勾陈将星也。助日是生日也。主中国胜。助辰生辰也。宜谨守。勿扬旌。旌军中旗也太岁勾陈又乘吉将驿马。主御驾亲征之兆。

○敌国动静第四

欲知敌国有动静。第四欲知敌国有动静。光以年课审玄机。阳年大吉加岁干。阴年小吉加岁支。贵人阴阳分二至课传凶吉。可预知。十二图中知灾异法。上起十二图。即地临十二宫之分野。看是何星煞。落休宫分。以验灾异。又双岁合加月建立成四课三传贵人俱起月起。以观何月起兵。并敌国何同灾异也。火主旱。水主涝。金主兵。木主风主饥。土主病诏生事。神煞细定之。

○出师渭吉第五

择吉天罡加月建。看其神覆用其军。岁土合明神后下。岁前冲覆本兼申。河魁临处为天府。岁后仍须仰见寅。天大吉加堪月余外相逢不利人。

天罡加月建申酉临处是岁前。即定执二日也。戌临处是天府即破日。亥子临处是岁对。即危戌二日也。丑临处是天即收月也。寅临处是岁后即开日也。此虽前人所据。但建破魁罡。犯之火凶须参合用之。集职整云天者大吉。加岁神后下庚本云焉。正月起寅顺行十二辰。乙戊己辛壬五日。四仲相加九丑神。将军此日休出马。恐难逃血梁尘。乙巳丙辰丁巳日。癸亥不祥勿陈兵。建寅逢六卯当之累。数加之绝气神。更有往亡须避忌。不忌前途伤害人。莫犯章光四绝日。勿用空立五帝辰。

前六旬忌日出六壬心镜。正月六日。二月七日。三月八日。四月九日。五月十日。六月十一。七月十二。八月十三。九月十四。十月十五。十一月十六。十二月十七。俱不宜出军往亡。正寅二巳三申四亥五卯六七酉八子九辰十未十一戌十二丑间光煞孟月乙丑仲月丙寅季月甲子春风庚申乙穷亥。夏壬癸丙寅壬寅亥秋甲乙正辛直穷亥。冬丙丁壬辰癸穷亥以上四绝日。亦名四穷日。一昼四绝日四立。前一日是空旬中空亡也。五帝日。正卯二午三酉四子周而后始。克应经云。凡占空亡发用。不宜出军主壬。卒走散。空壁而归。择岁月日時法。忌冲太岁金神。右为圭。侯太曰辰星。东方见之月。若为客侯太曰辰星。西方见之月。其有仍避冲旺方。出军凶日。天火狼藉日。正月在子。顺行四冲日月蚀日凶八龙七马。九虎十蛇日凶。春甲子乙亥为八龙。夏丙子丁亥为七马。秋庚子辛亥而九虎冬壬子癸亥为十蛇。旧忌日凶。正丑二寅三子四丑周而复始。建日损将。天罡天魁凶。天罡正月巳二月午三月未四月中五月酉六月戌七月亥八月子九月丑十月寅十一月卯十二月辰对冲为天魁。收日凶。兵禁日凶。正月起寅。逆行六阳亦名尤大败日与咸迪同。不宜出军。正月起卯。逆行四仲四离。春分秋分。夏至冬至。前日七丑八未九寅十申十一卯十二酉酉龙虎日凶正巳二亥三午四子五未六丑七申八寅九酉十卯十一戌十二辰。罪至日凶。正午二子三未四丑五申六寅七酉八卯九戌十辰十一亥十二巳尺。廉大煞日凶。正戌二巳三午四未五申六酉七辰八亥九子十丑十一寅十二卯。五不归日正月巳卯戊辰巳酉。二月辛巳丙戌辛亥。三月壬子巳卯丙申巳酉闻月巳卯丙辰工辰辛酉。五月壬辰辛巳丙申庚申辛亥。六月巳卯辛巳丙申庚申巳酉辛亥。七月壬子巳卯壬辰辛

本丙戌。八月丙辰壬辰辛巳丙申庚辰巳酉辛酉辛亥。十一月壬子巳卯丙辰巳酉辛酉丙戌。十二月丙辰庚辰丁巳辛巳丙戌丁亥。九月丁亥。十月庚戌丙辰辛巳丙戌。十一月丙辰庚辰辛巳丙戌丁亥。十二月辛巳。六穷日。每月初四十九十八日。是行痕即建日了戾即破日。

○出土择门第六

出阵吉门宜善择子。系为我报仇时。更兼命门相生吉。一鼓擒王只在兹。出师尝闻惊日为母。宜以子孙日出子孙门击之大胜。假如甲乙闻贼寇境取火命人举红旗。或巳午时。从南门出兵。乃是子孙为报仇火为木之子也。忌金命人申酉时出西门具不利余仿此若所出之门上神与大将命上神相生更吉。

○行择吉道第七

行择吉道看玄神。玄神受克最堪嗔。月将加时罡指处。前行通利自安平。

凡行兵看玄武受克之方不可往。假如玄武乘巳午则亥子方不可往。惟斗罡所指之地大吉。如甲子日巳将午时。罡指东南巳地宜行。军行择路多多途。更以阴阳作岁模阳年大吉加干上。阴岁还将小吉铺。丙壬之下为人道。甲庚之下是天居。

其法又论岁之阴阳择吉。阳岁以大吉加太岁。阴年以小吉加太岁。寻天上丙壬由庚之下。为行兵之路吉。假如甲午年以大吉。加子向未戌辰丑方。合甲庚丙壬之方癸卯年。以小吉加卯向未辰戌丑方。合甲庚丙壬之方。盖甲课在寅。庚课在申。丙课在巳。壬课在亥。寅申巳亥所临之方是也。余俱不利。

○水陆吉凶第八

出行日吉陆宜之。支吉宜舟水路施。干忌卯辰卯忌子。尤防支上克干时。

日日干也。支支辰也。日吉。日上见吉神吉将也。支吉是辰上见吉神吉将也。日为陆路。辰为水路。日吉宜陆。辰吉宜水。若支吉。干有伤只有水。不宜陆。兵将赋云。支吉干伤水面通。船而际阴是也。卯大。冲辰天罡干忌卯。辰谓上。上忌见大冲天罡也。子神后也。卯忌子。谓地盘卯上忌见神后盖有舟楫。故忌水神在上覆之。兵帐赋云。日忌罡冲是也。又云欲渡江河支伤莫入。故支上莫克支。

畏河临井子加岁。亥季宜舟孟仲稽。巳卯戊寅二日恶。水龙三日避休趋。

壬癸子为三河。卯酉辰为三井。三河有一河加井。不可渡。岁太岁也。神后忌加太岁之上。兵帐赋曰。天河加井以沉波。太岁遭虚祸祸起。假令亥临酉为河覆井。防有沉溺之灾。亥即壬也。不课课传四季辰戌丑未。亥加四季被土制之。则水路吉。故宜舟。若途闻有以羊酒犒军者。若日处乘魁罡加日主有强人当路。

○野宿安营第九

卯辰巳兵家所忌。野宿行疲欲建营。干支怕墓及三刑。将逢龙虎多生恐。神遇魁罡定有惊。若还大吉临干上。急往他图莫遽停。

安营之际干支乘墓。主士卒不宁。墓神春未夏戌秋丑冬辰。兵家以卯辰巳为三刑若临日辰上主本夜有贼兵至动营宜防之。外又有五行三刑。如子日忌卯卯日忌子。丑日戌戌日未。未日丑。寅日巳。巳日申。申日寅。辰午酉亥目见。此等亦并忌之兵书云五刑五墓日辰逢。而

夜防贼至。戌为罡二辰名为天罗地网。支干逢主壬卒恐怖。更天将得蛇虎重遽惊惶。本夜必有贼至劫杀。其害尤甚故兵书云。若但魁罡为恐怖。将兼蛇虎祸尤深。此之谓也。大吉丑也。若支干上见丑字加临最凶安营必被贼却。急往寻善地可也。若非丑字无妨。故兵帐勾玄云。不临斯将邯堪停。斯将指大吉也。初传亦忌之。

○大将居方第十

主师宜居贵旺临。亭亭豹尾大将军。登明卯酉青当后。除定开危与世阴太岁宜居并月建又宜岁后太阴神。壬前绛后明中利百战都能奏凯音。

贵天乙贵人也。旺临谓天乙旺临地假令六月辛酉日阳贵在午临也是为旺地。主将宜立巳地。向西北安营中敌大胜月将加时神后落处为亭亭豹尾者。申子辰年在戌巳酉丑年在未寅午戌年在辰亥卯未年在丑。其冲名黄旗大将军三年一移孟岁以午促。岁以未季岁以申。加太岁天罡不是也捷法寅卯辰年在孟巳午未年在卯申酉戌年在年亥子丑年在本以上三神俱宜大将居之。又以天上亥为大将军卯为左将军。本为右将军子为后将军。五将各因时移居其位如月将加时天盘亥子临酉上正丁安营吉。亥临卯上正东安营吉但以亥所临之方为主不拘子午卯酉十二方也如有事。大将居亥下前后左右分兵总之大胜。此法出兵机总要太阴天乙后二位是也。月建前一日为除。四日为定。七日为危。十日为开。日为天上除定开危之方。兵帐赋去青常太合大梁大火以同居。除定开危。主将其位而喜在。大梁酉也大火卯也太阴在太岁后二位也。玉帐经云。入敌境下营宜择善地上将宜太岁太阴大将军月建。豹尾九天之上。九天者春寅夏巳秋申冬玄即抓雄是也大将要坐雄孝虽如大将在亥春临寅夏临巳临申冬临玄北在九天之上临雄位可以取胜者其位分不便则有背雄向雌之法安营于年友天盘上神也此为大将而言若称将取月支上神方向安营以上十七神临处主将俱宜居之。是在择者。若运珠经之。所谓绛宫利中。明堂利前下堂利后。如阙疑以俟高明。

贮蓄粮草第十一

行兵粮草最居先。月将加时方上看。堆积秦吴为美地。天盘丑未细详端。

兵行而粮食随之。故大将居方既定。即料理粮草之处法以天盘丑未下为吉盖草为粮。未为并粮草居此。永无。耗汇之患。秦及未吴即丑。又必玄武贼盗不临之地为吉。盗神正月在卯顺行四促贼神春卯夏午秋未科子却杀正月中亥逆行四孟○天盗春巳夏午秋酉冬子。

○潜伏士卒第十二

设伏如逢丑神。可藏万卒没人寻。卯干酉百宜先备。歇息潜形望丙壬。太岁太阴与月建。又宜潜同大将军。四神之下藏兵吉。主将亭亭侯贼音。

粮草既定。又当安歇士卒。天上神后大吉之下。可藏万人太刊之下。可藏万人。从魁之下。可藏百人。○又法。凡欲伙兵及避害者。月将加时。可从天上大吉万出。至小吉方而止。转向传送上立定。又转向太冲上处潜伏。敌虽强。莫我何此亦踏罡步斗之意。丙即天盘之巳。壬即天盘之亥。不用遁干欲安歇潜形。可上天上巳亥下去。○兵帐赋云丙壬息卧是也○又歇岁太阴月建。大将军四神临方藏兵大吉。主将则宜居之。之下这者神后落处是也。

○察贼所在第十三

要知贼藏在何处。天目如临识地分。伏吟兵近反吟远。右识来方发用评。

凡欲知贼何处。当以天目所临之方定之。天目春辰夏未秋戌冬丑。假令二月占。戌将已天目在辰加亥其贼在西北方也。玄黄歌以伏吟课近兵反吟课兵远。第观兵机总要云。天魁加天为阴反覆反吟也。占贼主立至。则知反吟兵远非当云也。反吟兵近伏吟远为是发伏吟者。十二客各归本家。兵常未动反吟则神已离位。互相中去非迎而倚贼之来方。则初传定之。如初传见火从南来。见金西来。见水从北来。见梦从东来。兵帐贼云。欲知贼方位当看初传五行火作南方。土神乃从于四季初传本位其谋必自冬暝。此法虽出古人尚通顺。不若以游都等神临处定之为是。

途中前后疑问。逢贼大吉。加临定识真。丑到坎离贼卯下。如辰戌伏登明。寅申定是居参宿。丑未应知匿轸星。卯酉从魁须隐伏。若临已亥丑中寻。他行旺相来冲击。设法抽军别路行。

神枢经云。欲知贼方以大吉推之。兵帐赋并诸书俱视二吉似太繁琐。只看丑字为捷。丑加子午贼卯下。子午坎离之卦也临辰戌在或亥下登明亥也。临寅申贼在申参申中宿也。临丑未贼在巳下轸巳中宿也。临卯酉贼在酉下从魁酉也。临已亥贼在丑下。若贼之所在是当季旺相方来冲击我。其锋不可挡。最宜避之。假令夏占丙寅日伏吟大吉临丑贼居旺地宜择吉地避之余仿此。

○择贼消息第十四

探贼消息从耳目。丑未之神天耳明。卯酉二神为地目。相探四处最为真。即之贼之所在。欲从旁察其端的。则以丑未所临方下探之。以丑未为天耳故也。探房密事须于卯酉神临方下探之。以卯酉为地目故也。外太阴下不可探。白虎闭口下不可探。盖太阴为阴私蔽匿之神。白虎为恃凶截路之杀。闭口则无有与我言者句尾加句首为闭口。

○游都察贼第十五

欲识贼来切要推。游都作限用占之。游都加日今将到前之一位在明期。二三依次须防御。若临前四不侵围。既得贼之消息。当决其来与不来有害无害以预备之。游都临孟虚信仲辛途临季迷来天罡加孟仲季亦如此类原者。若游都临本支干贼上。贼本日到临。前一辰贼后一日到临。前二辰贼后二日到临。前三辰贼后三日到临。临第四辰贼不来也。

都神旺相支干畏贼势。凭陵难守。择都和处。喜降卒。畏下难侵大战时居在东南。灾稍重。临于西北祸当微。不见游都视天已临处。远同都将推子辰巳未加今日。盗贼猖狂疾走似飞。

游都加支干旺相而又克干者。主贼势凭难以克守。若囚死不克便无凶。专征赋云游都囚死。日辰不克以无。凶以干上下相制而来。即此意也。若游都囚死。支干无克制者。贼或不来。有克制者亦来。假如春丙辰日亥将如四时上顺数至辰见寅巳都加临。日辰寅属本正旺又干克辰土。正所谓游顺数至辰见子为道都。子属水冬旺加辰上遇上被克为休地。主贼不来。安妥无虞。都本囚死又无克制。主贼至复自遁。如丁丑日子时辰将巳为游都加临丑上火土相生虞。既囚死又无克制故复自循环。又游都休囚加旺相地。贼攻城池。若得勾陈克制。游都者

败兵必败。不克制亦不败。假如二游都之土贼所以败。上下相生为喜。游都加临上下相生主有降卒。若游都加支干。为下所克。便是畏下。宜兴战斗。车征赋云。好乡不战。畏则交锋是也。如丙辛二日以寅为游都加临亥子二地水木相生喜也主。不战而降目。若游都被下神克制可战。战必贼败。故曰难侵畏下。是战难来侵我也。如课传不见游都。谓难日远也。则视天乙临处。一如游都之法。若天乙又离日远。主贼已往地境不来。又月将加时。干支上子辰如课传不见游都。谓离日远也则视天乙临处。一如游都之法。若天乙又离日远。主贼已往地境不来。又月将加时。干交上见子辰已未临日辰主贼到自回。故曰疾如飞言疾走如飞也。居在东南灾稍重临子西北祸。当征此二句不知所谓钱田自兵机总要如存之

○来兵何势第十六

欲知敌至是何兵。来处乘神作准衡。子乃轻跳丑步隧。寅为猛健卯车营。旌旗掩映推辰。是骑马飞奔自午鸣机械已多蛇作阵。干戈未妙有阳徇。甲兽斗争也。酉画计。戌军武勇亥雄武。察言欲知敌势形状。则以来处乘神决之。如来处乘子。则为轻跳之兵。乘丑则为步隧。乘寅猛健。乘卯车营。谓营中多车也。卯又为天谓。若驿马天马乘之。则又主为壮多。则又为船。辰龙也。来则旌旗蔽空。午马也。来则骑马飞奔。已主兵多机械。能作蛇阵。以已各蛇也。未主器械精妙。以羊徇未属羊也。罩善争斗在途间。酉善画计在门中。戌为天魁生武勇。亥为将首主英雄。

○贼兵多寡第十七

占贼多寡有三般。或视游都或视干。或视地盘正时上。法乱相宗断课难。都将近日只论都。都将远日只论干。有进干上乘空者。正时加减不虚传。察贼多寡。有视游都者。有视干者。有视地盘正时者。虽以决断。不如都将近日。则以都将上下盘定之。都将离日远则以日干上下盘定之。至于日干上逢空。则以正时上下盘定之。其言加减者。谓看五行旺相休囚加减论也。如旺则进。相则囚休。言本数死囚减半。数甲巳酉午九乙庚丑未八丙辛寅辰七丁壬卯酉六戊癸辰戌五己亥四之数。玄黄一秤金。专以游都决之。歌云。战贼多寡如何定。须看游都一决之空。旺相休囚分增减。先天上下合乘除。再兼亥子支干位。支上虽微午有余。假如如春占游都。乘丑寅寅丑八数寅七数七八五十六此先天数也但春土无气减半言之。则五十六则作则二十八也如旺则为五万则为五万六千相则为五千六百本数五百六十或只五十六○又亥子加干上贼数寡也后二法法的。

○贼势强弱第十八

游都旺克日辰强。无克休囚弱不扬。蛇虎同临主猛烈。都方互制定柔刚。乘凶更值空亡地。人马虽多不是强。多寡贼数也。强弱贼势力。不知强弱。休以御敌。然亦不离远都决之。如都乘辰克丙辰。主贼势强大。不克日辰而又休囚。则贼势弱而气不扬矣。蛇虎乘都又加持日辰。将师士卒俱猛。若都方上下刑克相乘主贼半柔半刚。若虽乘蛇虎凶将而值空。则人马虽多。亦终不足为强也。

○兵将勇怯第十九

兵将勇怯如何断。成收相推论亦同。贵六阴常龙与并。若还旺相定收攻。玄勾雀虎空蛇。

后儒将难当彼敌锋。贼之强弱多寡。既较若画一而我将之。勇怯军心之顺逆。独不可豫定乎。于是有兵将勇怯之占。兵将统兵之将也。非兵将并论之语。大都以初传为主。如初传是天乙。主开地千里青龙太常六合。俱为得胜。惟太阴恐中止而不前无败。此五将又乘旺相定主收功。此强将也。若发用是腾蛇多惊怖。玄武多遗失。天后无威。且多内惑。勾将陈士折伤。朱雀大将被谗毁。天空被贼诱。又失众哄白虎杀伤丧亡。旺相犹可。休囚必败。此儒将。何以当彼之锋战。功之成败。亦同此论之。故曰成败推论亦同。此出军帐勾玄诸书。

○军心顺逆第二十

两敌相持要出军。群臣向背也须明。天罡天阳月建地。河魁天阴月建地。河魁天阴太岁。平阳覆阴兮上遭上。阴覆阳兮逆子臣。重阳忧大重阴水。旺相休囚要细分。天罡为天阴月建为地阳。河魁为天阴。太岁为地阴。若天罡月建。或一神临于河魁。或太岁之上为阳覆阴主。君欲害臣。父欲害子。夫欲害妻。若河魁太岁。或一神临于天罡。或月建之上阴覆阳。主臣欲害君。子欲害父。妻欲害夫。若天罡之加月建。或月建加天罡为阳覆阳谓之重阳。主有火惊若河魁临太岁。或太岁临河魁。为阴覆阴谓之重阴。主有水灾。更着旺相休囚。旺相者吉。休囚者凶。

○贼审刑害第二十一

卜战将军年命占。三刑六害战难堪。更逢白虎尤当忌。若值干支慎戌严。三刑六害大凶之神。若值将军年命上。难以出战。况又白虎加之平。加年命已不可。况日干与支平。凡值此者宜戒之慎之。相刑害休囚支干土有救。尤可出征。

○今日战否第二十二

两军相守已经时。今辰忧战始占之。勾陈克日刑并图。不克无利各护持。大小吉居支干。上两军俱解固疆围。细云。战不战。视勾陈。陈与临方。上下相刑相克必战。相生和解。各守疆围。若勾陈乘神。或地盘刑。克害日辰更凶。假令戊子返吟。书勾陈乘酉临卯地刑子是勾陈陈也。卯又克戊土是勾陈之地盘克日也○丙辰日干上书将勾陈临卯卯克辰又辰卯相害是勾陈害陈也。凡值此等待果战必在凶今亥出。兵机总要只言克刑不酉及书只言克刑日辰并不及。地盘恐大略故王之矣。若大吉小吉居支干之上。两家俱不欲战。兵战赋云。两兵相加。勾陈是的。勾陈制日。两家合战以争支。并斗来临彼此收戈。而息怒是也。

○决定战守第二十三

承命兴师镇玉关。未知战守孰为先。斗罡加孟宜坚守。加仲相伤彼此残。攻他得胜须。临季识此安边反掌间。陈兵关塞。未知战守孰吉。则以天罡所加定之。若加孟俱宜坚守。如强战。两家俱凶。灵匣经云。斗加孟神在内宜守加仲神在门。战必两伤。加季在外出兵大捷。此利为客者也。假令丁丑日反吟大吉临日小吉临辰。主两军和解天罡临戌是季。宜出兵大胜。金匱对敌当天罡加孟可休士卒。加仲两伤加季大胜也。

○主客胜负第二十四

胜负支干主客分辰。刑日上主赢宾。干支支上利为客。日上承凶利主人。

不战则已。战则主客胜负未有不先定者。干在上为外为客。支在下为内为主。假如利为客。我多张旗帜鼓角。高明而先行。如不利为客。则宜掩旗静鼓以为之。使彼先动。我后应之。此变动之道也。为主亦然。太平之世。出师征讨不庭。以先动者为主。所征者为客。若陈兵原野。与敌对垒。以先动者为客。后应者为主。此真秘法也。然卒不能外支干为定。

辰上辰客日上神。或辰克日亦是日上神克辰上神。或日克辰亦是。如甲午日丑如午此害气临辰客胜。兵帐赋云。损支主败伤干客输。又以日阳为客大将。日阴为客参将。辰阳为主大将。辰阴为主将。观其生客以定胜负。范蠡曰。重审下贼上主胜。元首上克下客胜。日上承凶者。日上见凶将也。日上见凶将客凶。辰上见凶将主凶。日上凶。辰上吉。主人利。辰上凶。日上吉客利日辰俱凶。主客俱凶。日辰俱吉。主客俱忧吉。日辰分主客。自是古式。玄黄一称金不以日辰分。专以日起为客。后起为主。假如我先起兵。则干属我。支属他。我客他主。伤干我败。伤支他败。如他先起兵。则干属他为客。支属我为主伤干他败。伤支我败。又大将取胜。先要知背孤击虚之法。万人以上用年孤虚。千人以上用月孤虚。百人以上用日孤虚。十人以上用时孤虚。年孤者。太岁之后一辰也。对宫为虚。日月时亦如之。太公曰行军之法。能知孤虚。一女能当百夫。

勾将克方为主胜。客羸方反克勾陈。用空为客须亡众。贼胜缘初克未神。

神定经云。主客胜负详勾陈。勾陈克所临之方。则主胜。所临之方克制勾陈。则客胜。临方谓地盘如此。则又不论日辰矣。古法。以用神为客为士卒。空亡则主士卒逃亡。失散初克未。贼胜者。初中为外为客。未传为内为主。克未故贼胜。如我入敌境。则宜初中制未敌来侵我。则宜未制初中。此出会中国家门。

华虞详推刑德准。命年制虎武勾陈。又宜勾将克游武。贼位神宜勾将侵。勾将若临贼位上。贵宜遥制下。乘神战初贵六青常吉八将俱凶各有论。

若中国与夷虏交兵。又以刑德推胜负。德克刑中国胜。刑克德夷虏胜。德是日德刑是三刑见克。又详德所临之地方生克否。命年主将本命行年也。若白虎玄武勾陈三神乘神被主。将年命上神或刑之。或害之。或克之。利为客胜六处。但有制游玄之神。俱我胜。假令士将本命乙丑上戌日伏吟。课书贵已逆行白虎临戌本命丑刑戌此是主将本命制白虎。用兵大胜。或主将年命不制虎武勾三神。又要勾陈克制游都。并玄武所临之地盘。假令癸乙日天上戌阳寄己临申逆行勾陈丑临辰游都临玄武亦临亥此勾临方克游武临方出兵大胜。范蠡早。勾陈为主将。玄武为客将。旺相者胜。囚死者负。勾克武。主胜。武克勾。客胜。贼位贼所居之方位也。其位宜勾陈。乘神克之。假令甲子日干上午。辰作玄临子阴贵乘未临。卯顺行亥作勾陈。临未克贼方之子水。此勾克贼方之神也。出兵大胜。此只论地盘顺知之矣。若勾陈临贼位上天乙不拘立干何地。但要乘神克制勾陈之地者吉。如丙申日干上寅夜。贵酉临子贼在卯方主将行年在巳。日干丙加申是日刑。辰又克辰行年巳土见寅。白虎乘辰加未是主将行年上寅木克。白虎所乘辰土也。勾陈乘大吉是行年上神克勾陈也。贼方卯上见子是勾将克贼位神也。利为客先举者胜。灵匣经云。土将行年克勾虎大胜。不然勾克玄亦胜。勾陈所居之神。能制所攻之神。必胜所攻之神。与勾陈并贼胜。天乙乘神。能制勾陈乘神是为敌降。加乙未日反吟贼居寅地阳。贵子临午逆行。勾陈乘申临寅立贼方。天乙在午能制贼方。勾陈之申金出兵亦胜。战占战也。初初传也。凡占战斗初传得天乙六合青龙太常大利。集灵经云。用见天乙。出大捷拓地千里。见六合得贼玉帛子女。见青龙得贼营寨府军钱财。太常得贼衣服级帛旗帜大胜。金匱经云。天乙临大将行年。或在有气之乡。玄武临死囚之地。大胜。八将者蛇雀勾空

虎武阴后也。此八将俱为凶神。各有论各有主也。集灵经曰。用见腾蛇惊恐伤损。见朱雀士卒作乱妄作口舌。见勾陈战伤被擒。见天空士卒欺诈。见白虎士卒死亡负病。见玄武。战败军中多遗失偷盗。见太阴。士卒怯弱私匿隐藏。见天后不战自败。将亦无权。金匱经曰。玄武临日辰遥。克时上辰者。勿与战。日上孤雄孙子胜。干支切忌父官临。财神六处相逢恶。尤畏害刑白虎凶。

日上。日干上也。子孙干所生之神子。孙能制鬼故日上有子孙者胜。如甲辰日干上午辰上申申为甲鬼被甲上午火克之贼。虽强不能为害。孤雄亦名战雄。战雄临日客胜。临辰主胜对冲为战雌。临日客败临辰主败大將知此。当得坐雄击雌之法。生干者父母。克日者官鬼。课取子孙制鬼。若见父母爻。则克子孙矣。鸟能制鬼哉。故与官鬼并忌之。如六处无鬼支干上见子孙。则为脱神。财日之所克神也。能生鬼。故六处亦忌之。六处谓日辰年命三传正时六处。若此六处无鬼亦不。思财课传金财。财神又旺相得地。占贼。已至边。将星乘子孙克游玄。或贼方之神者吉。将是驿马后二位是○六害三刑并白虎。更不宜六处见之。日辰年命逢此三神。其凶更甚。如午日丑加午。此害气临辰客胜。假令主将本命甲子但逢甲逢子年月日時俱是伏吟。逢庚午为反吟。逢卯是三刑。未是六害。遇此勿出兵临敌。又如主将年命在子六甲日反吟。阳贵丑临未逆行。白虎临子。此白虎临主将之命。又令辰临子天罡主将之命。俱不可战。○心镜云。六害来加年命上。此时攻战自遭刑。白虎若并凶更甚。日辰遥克切须明。年命上忌魁罡腾蛇。此言凡言年命皆指主将而言○害六害也。子未午类。

狱寇类从并九丑。二烦纲祸有灾臻。生孤建旺罡雄相主将宜居击对辰。

狱大狱也。初传囚死罡日加酉。日之长生墓加同类。仰邱俯仇。邱即墓也。为天临狱卦。传中更值灾劫刑害。灾。灾煞劫。劫煞。刑。三刑。害。六害。其凶更甚。此课惟甲乙日辰加亥。为罡加日本未加寅为墓加同类。未为木墓寅为甲乙之同类。又为仰邱仇。寅上见未为仰印。未为寅克为俯仇。的为天狱卦。庚辛日罡加己丑加寅亦是。己为庚辛之本且为金墓寅上见丑为仰邱。丑被寅克为俯仇。但罡不克日本墓不加同类。为祸稍轻。六甲六乙六辛六庚凡二十四日。共有二十四颗。余虽有罡加日本却无墓加同类。仰邱俯仇俱非此例。寇。天寇也。太阴加干分至。春分秋分冬至夏至前一日之支为天寇卦。炎炎上课三传寅午戌从。从草课。三传巳酉丑。克应经云。炎上防火炎。天将或地盘见水为有救。从革防战斗天将或地盘。见火为救。金日遇炎上。木日遇从革。尤凶。九丑亦卦名。谓乙戌己辛壬午干。临于子午卯酉四支。此十日为九丑日。此十日内遇大吉加本日干支。又大时小时。二煞加日辰或在传内。出军忌之。大时煞正月在卯。逆行四仲。小时煞。因在月建上是也。二烦。天烦地烦也。日宿加四仲。天罡加丑未为天烦卦。月宿加四仲。天罡加丑未。为地烦卦。如日宿月宿加四仲天罡不临丑未者。为相传。宿月宿即太阴太阳躔度。俱详台历。惛天惛卦。正时并用神。俱克日干是祸天祸卦。四立前一日为四绝日。立春立夏立秋立冬之前一日四立之干临于绝日之干为天祸。观月经。又以绝日之干临于四立之下为天祸。未知何出斗之。以上九课。举兵俱凶。故云有灾臻总。承上句而言也。生气也。孤空亡也。建月建也。旺四时之旺气也。罡天罡也。雄战雄也。相四时之相气也。辰上七辰所对之宫也。言主将宜居此七神以击对宫大胜。鲁氏占曰。背生击死。背孤击虚。背建击破。背旺相击死囚。背罡击魁。背雄击雌。百战百胜。倘不合此。坚韧壁待时。正此之谓。

○课体分主客胜负时

元首忠良先举宜。逆遼重审塞旗知。知一比用须和允。涉害察微要见机。日遥神遥分主客。昂星刚柔各稽迟。伏吟主静返吟动别责。贵人专利出奇。凡以六壬占兵。先审卦义。详其吉凶。而定其战守奇正。然后举兵。一下贼上为用者。卦名元首。主臣忠子孝。闻事皆实。利先举未利后动。利为客不利为主。一上克下为用者。卦名重审。主下凌于上。多事不顺。此时行兵。利后应不利先动。利主不利客。一比用课为用者。卦名知一。比者近也。占人不出邑里。占贼皆在此○。此时行兵。进退孤疑是和允之兆。一涉害课为用者。卦名见几。用孟察微。用仲主作事稽留。忧患难解。此时行兵。当审其后。察其后而动。否则恐致伤也。一遥克为用者。卦名蒿矢神遥克日弹射日遥克。神射无所中。诸事皆轻。此时行兵虽凶无畏蒿矢利主。弹射利客。一昂星刚日卦。名虎视主动。出兵欲动。忌关梁稽滞。柔日卦。冬蛇掩目主伏。利于伏藏。若我往攻彼。必潜伏不见。一伏吟课者。天地相同。诸神各伏其位。刚曰伏吟。欲行中止。柔曰伏吟。伏藏不起。此时行兵关梁杜塞。贼不越境之象。一返吟课者。天地相反。诸神各易其所。祸从外来。子逆臣奸之象。此时行兵。事多反覆。尤宜审忌。一入传为用者。此课阴阳其处。主客不分。此时行兵。遇敌必战。要当时旺为吉。又宜持正。一别贵为用者。此课借径而行。倚仗别物。此时行兵各分外助可。否则怯懦也。

○两军对阵第二十五

两军对阵欲交锋。先看军容用计攻。阵是圆形宜用火。若教方体木当从。旗帜忽然青作色。也须白 往前冲。更审入方谁出马。克刑择吉谁张弓。

主客既定。胜负已明。则于交阵欲战之时。夫得无作用哉。于是观其军容若何。始出奇以应之。军容者。军之陈势与旗帜形色也。如敌阵作圆形。此金阵也。我则排尖阵以破之。尖者火也。取火克金。如敌阵方形。如土阵也。我则排成长阵以破之。长者木也。取木克土。如敌阵所张旗帜衣服。皆纯青色。则是木气。我即用白旗白甲以应之。白金色金克木。五方之色。以克彼者为胜。四方八卦之方未也。当用奇门休生伤杜景死景惊开。如八卦位。看敌在何方出马。我则取克彼刑。彼出吉门以接刃。如彼自景死门来。我从生门出。应是择吉也。如彼自兑位出马。我从离位张弓。是克彼也。刑是十二支之三刑以实击虚虚击实。因奇用正正还奇。彼劳我逸攻宜急。我众地微可用围。兵法云实者虚之。虚者实之。如敌空虚。我以实击之。是实击虚也。如敌实我设虚以击。是虚击实也。如玄德因刘璋之弱而得益州。实击虚之事。张飞以二十骑披柴扬尘退曹兵百万是以虚击实之事。敌设奇。我因其奇而击之以正。如曹操遣蔡瑁诈降周瑜而周瑜遂因以奇破曹操敌用正来。我破其正而击之以奇。韩信拔赵彼军远来是劳也。我宜急攻之。彼兵寡将微。是我宜围之。以俟其自败。其虚虚实实奇奇正正妙用多端。不可一言而尽也。锐气勿攻。衰气胜。乱宜击整。懈精追。垮下正当壅水浸。顺风切记逞炎威。兵法曰。锐气勿击。锐气朝气也。士卒在朝。其气方锐。至午后则衰矣。击之则胜。乱之军之行伍阵法紊。我以整击之。则胜。懈彼军志气懈怠。我军精猛。击之则胜。如彼军站立垮下。我于上流壅水以灌之。如临阵以顺风。宜用火烧。此人事之作用。不筮祝而知者。若用六壬。火召兵机总要诀例占之。发用雌雄定输赢。胜负初传天下评。年命支上空虎胜。本行贵旺武衰赢。勾陈玄武攻方利。陈覆攻方责克享。日辰武伤时克武。季赢孟败视罡星。此总要占诀也。注见前主客胜负篇内。

○急出从神第二十六

急密发兵从急神。私门卯下用机深。旺与克玄方莫去。须向天罡与太阴。

占者用兵遣将约战。此正体也。设未陈之先。卒有不虞。则速急发兵应之。当统兵向六合与太冲。下以备六合为私门太冲卯也。至午旺方。与克我之方。玄武所立之方。都不可往。宜往天罡太阴之下。

○占贼去留第二十七

贼兵去否斗罡寻。孟未仲行季远奔。大吉过干贼已出。未过潜住欲来侵。夫既先定胜负而后战。则贼必乘甲曳兵而走矣。然犹疑其未去。则以斗罡定之。斗罡即天罡也。月将加时。斗罡加孟。贼未去加仲。将发加季。已远奔矣。兵机总要云。加季如今过。远出是也。又大吉加于干前一神。是谓过干贼已过关。如未过则贼潜住。尚欲来侵我。假令甲子日大吉加。卯是过干贼已出界。若临寅或临丑是未过干贼尚未出。灵匣经云。

○分兵追袭第二十八

兵言穷寇勿追。若欲追之。则当以鲁都看贼之所息。经云游都察贼至。鲁都察贼归是也。游都冲处即鲁都。鲁都临支贼尚在近处。若临干去日又远。贼已远去不可追。即炤天罡加孟仲季决之亦是。若鲁都入空地。并太阴之下不可见。太阴为私蔽匿空亡入空。斗者天罡也。天罡为狱击星辰之所。魁天魁也。天魁为牢幽禁河狱之地。贼人其下必遭囚击。至干分我军择吉神将之方。并刑克鲁都之方便是。又有鲁都生勾陈。为捉人受贿而释贼之说。

○伏兵前后第二十九

恐贼埋兵居要程。支干上决最通灵。巳申子卯来覆立。寇敌奸心布伏兵。旺相带刑逢必战。空亡休废不来争。干伤在前支伤后。支干俱损莫惊冲。

日行险隘恐人害。当以日辰时三处决之。日伤勿在前。辰伤勿在后。时伤勿在中。此与前兵机天镜。合但波不取时耳。又曰。斗罡加孟勿在前。加仲勿在中。加季勿在后。若天罡加日辰。必有恶人蹶我踪迹宜急去。

○渡关战贼第三十

见贼行程渡关波。行年岁月日冲难。支干上将休囚恶。旺相相生去即安。魁罡蛇虎尤当忌。向国方门要细研。

渡关。谓我军欲渡彼境。战听贼所虚实。先看大将行年本命。不可与太岁日月冲破相克。即在太岁日月冲破亦不可轻去。经云。凶不凶视破冲是也。破神子破酉卯破子之类冲十二宫对冲。玉门经曰。差人战贼虚实。日辰上见旺相之神。更与日辰相生者吉。见休囚之神又与日辰相克。则不可去。蛇腾蛇。虎白虎。魁罡辰戌也。若辰戌乘蛇虎二神。加支干年命上。或间去方门上尤最忌。方所至之方也。

门去使所出之门也。行年岁月日冲否。若向冲阴有庆还。亥午罡临人宅吉也。出军玄武畏方难。

主将行年若在太月建日冲下不可去一作差人行年○此玉门经断法。玉疑铃作本命行年。忌

见日辰上对冲之神。○次旬。冲太冲也。阴太阴岁后二位是太阴太冲临处。可去有喜。徊环也。玉帐经云。令人探贼也。天上太冲下。则人鬼不见。又宜太阴之上探之。正此意。○人宅。即日辰也。玉门经云。日辰上得登明天罡胜光。宜急云。○玄远一时乡尊不及。迷失路途。或二三路相杂则不可不决也。

○迷路求通第三十一

迷路申辰下可从。三途罡孟左宜冲。仲中季石依之去。阳左宜今阴石通。两路日良赵左大。辰良右小断无壅。

申传送也。辰天罡也。二神临方有路。黄帝云。军行迷路。若功曹传送临日辰。前路通。天罡蛇虎临日辰。前路不通。兵仅贼云池泥之地。天罡措处堪行。又云。错迷失路。参角堪前。参申宿逢角辰宿逢三路。未知从何路。则以天罡加宜孟左去。中仲宜中去。去加季右去。七十二占同此。○阳六阳之神也。子寅辰午申戌。天罡临此六位。宜往左阴。六阴之神也。丑卯巳未酉亥。天罡临此六位。宜往右此又一法。○设逢两路可疑。日上吉可向左道。或大道去。吉辰上吉。可向右路。或小路去吉。兵帐赋云。两岐惑意日辰左右。此之谓也。昂星俯视关梁杜。猴虎子支有路踪。若见罡魁蛇虎阻。未虚临处更休攻。阳日昂星课为仰视。载在起例。凡遇此等课。主关梁杜塞不通。猴传送之属虎日寅也。二神临日辰。前去有路。魁罡蛇虎四神。加临日辰上。前路不通兵。兵帐赋云。神后多池小吉阻道。益神后子也。临处必有水池。小吉临方有井泉。未小吉虚。子中宿也。攻治也。谓治装前行也。

○中途防截第三十二

远涉途间怕贼邀。加时占测好推敲。巳申子卯临支后。立于前路欲指挑。不临支干后离远。如到干支近我巢。旺相带刑逢必战。空亡休废且虚跑。干为大路支为小。胜光之下看哮咆。

玄女经曰。问关午里。须防邀截。则以月将加时。看丑申卯子临支主有兵在我后。临干。主有兵在我前。相挑欲战也。若此四神不临交干。兵难我远。即无邀截矣。如到支干。是欲近我巢穴。宜备之。且看贼神在何方上。如抵旺相。又带刑杀。此大战之兆。如抵空亡休废。不过虚跑一番耳。胜光午也。主道路。加干。贼从大路来邀截。加支。贼小中来劫。出兵天境。

○觅水求粮第三十三

觅水须求米卯方。却粮戊己吉临藏。玄神克处克干得。丑未临方也最良。

孙子云。因粮于敌。则迢迢关外。非却何以取足。于是取水则向卯未方大吉。盖未中有井宿。其下有井泉。其为天汉之源。其下有河。故卯为天河。水为地井。兵伏贼云。寻户井之清泉。又云欲掠他乡戊亡。须边吉将戊己。是以月将加时寻。本句天上戊己上乘吉将。主得粮也。假如甲子旬戊己在辰乙若天乙青龙等吉临于天盘辰己之上出掠必得财。玄武贼神也。我要行击我即是贼。故要玄武乘神克处却之。若玄武乘神克日干。亦可得也。兵仗赋云。潜起掠地。玄武须旺。能制干支我军大获。若居四季。忌甲乙东征。若乘功曹太冲。忌庚辛酉向余同此若丑未临方。亦可也掠。兵仗赋云。欲劫军粮。向秦吴大获。秦未之分野。丑之分野。我有粮有水。兵有所持自此而潜大言掠自此而拔邑攻城。自此而遣行问课。与敌往来。无

有犹豫矣。

○潜兵劫掠第三十四

潜兵劫掠最为强。先察三传端的详。初为本国中国将。未为外虏乃他邦。初中克未无人境。获攻无却得财粮。初生未处人逃彼。未若生初贼虏降。三传获克休囚位。两家敌战尽遭伤。初中囚死未旺相。退兵自守莫惊张。初中旺相未传死。直捣巢邱锁逆王。此以初传为中国。中传为主将。未传为所攻之国。如初克未传是我克他。如入无人之境一般。获财无数。初传主未则我之士卒。反以逃入彼阵者。未传生初。主贼虏自来投降。不但得财而已。若三传战相克贼。彼此俱有伤败。初中囚死未反旺相宜按兵不动。传囚死。初同旺相。则直捣丘巢。以锁叛逆之王来。此兵机天镜只以三传分主客胜负。全不计较日辰。愚谓日辰配三传末也。岂可只用传而不用日辰哉。宜昭神临经以日为彼。以辰为我。辰克日上神与辰上神克日上神者。可肆兵劫掠。若日克辰。与日上神克辰上神者。不可劫掠。且妨贼来却我。月将临玄武。可擒盗不可劫掠。太阴乘玄武。可劫掠而不可擒贼。追兵逐既云。我亦可以关见贼矣。但恐贼兵尚有伏吾前者。未可知也。于是则以己甲子卯覆立支工为有埋伏。不覆则无。若贼神旺要带刑逢之必战。休废空亡。则不来事矣。己申子卯四神伤干贼伏在前。四神伤支贼伏在后。支干俱伤前。后有贼。可处行冲击哉。此出兵机天镜。若玄黄一秤金说。又不同再详之。

前后己申子卯。看临支在后落干前。日临辰上前防寇。支若临干后。备奸。亥子临干居大路。如加辰上小衢潜。此以四神临支。贼伏后临干。贼伏前不临干支。则无贼矣。灵厘经云。只取子卯巳三神。兵机兑要日太冲胜光河魁登明四神。加日辰。后有贼。此与灵厘经天镜俱背谬之至。○日往加辰贼在前。辰往加干。贼在后。兵仗赋云。辰加干日。防贼兵。干后惊日覆于辰。备敌卒于前扰是也。若亥子临干上。贼居大路临支辰贼居小路。黄帝占盗课得四上克下不可劫。以祸从外至内也。四下贼上。可劫以祸从内至外也。课传得六阳。宜潜匿行。劫得六阳不宜干支上下。互相克贼。我动他。他亦来动我。

○攻城扰邑第三十五

阳城龙首亥宫求。巳尾申腹寅背周。阴城首尾背腹反。宜攻背腹莫攻头。支干旺相贼当救。初中克未有蕪收。未绝初中克未攻收未绝初中有气胜。初中无气主凶忧。城所攻之城也。阳阳日也。阴阴日也。凡攻城者莫犯龙头宜击背腹。阳日龙头在亥。尾在巳。腹在刑。背在艮。刊申中卦艮寅中卦阴日龙头在巳。尾在亥腹在艮。背在刑。若支干旺相更初中克未传。必获破贼杀将之胜。绝谓死囚也。有气旺相也。未传囚死。初中有气攻城大胜。初中无气未更旺相。主将必有凶忧。俱此者且宜择吉。保守营寨为上。兵仗赋云。龙头莫犯。支干以休囚。背腹宜攻要。日辰之旺相莫解。阳城阴城。非阳曰阴日。如我在南而城在北为阴城。我在北而城在南。为之阳城。戌更门而城在西为坎阴。我在西而城在东。为坎阳。当以此为正。

○遣使人敌第三十六或间谍或讲盟好

遣使去人年日辰。切防真斗魁临年。门生吉相冲否。中入传中吉将歆年日辰。防太岁制行干。尤畏到干干侵。

年行年也。去使行年日辰上魁罡天魁加临凶。兵仗赋云。发使方行。年路支干。切忌魁罡。亦忧返伏。一者反吟伏者。伏吟溪不宜遣使所往之方为门。若门上神与去人年上神相生

则吉。相克凶。兵仗赋云。门伤年处路遇殃。而凶将灾深。年制门时带病归。而吉神祸消。如月将加时门上神制年上神途中有疾。年上神制门上神伐病而归。二者逢吉将有救灾淡申传递也。三传行使初发时。传内有神者吉。申上乘吉。将虽不入传亦吉。入传吉乘更吉也。盖传乃道路之神。故不入传亦宜推之。兵仗赋云。初宜垒宿。不然要乘乎志神是也。又去使行的日辰俱畏太岁之。假令四季年丙子巳午日行大吉。盖日火生主也。寅申辛酉日行申寅岁土生日金也。壬癸亥子日行大凶岁主克日水也。太岁与行日相生吉克凶行干行者。初发之日干也。到干到彼处之日干也。侵亦克也。大抵行日与到具相生吉。相克凶。然行干可必。到干不可必。只以至彼处行事之日为主。如下书。子到地上不论某日下书。子择一日与云。日干相生可也。

江河除定危开上。课间差人没敢嗔。探贼窠从天上耳。去探密地驻方奔。从魁为九江。太冲为三河。若三河九江临干除定危间之上。差人行间其吉也。假令正月定日在午午上月卯或见面是也月远前一日为阴五日定为。七日之为产。八月之为间。探贼消息。向天耳方临吉。乃天上丑未之方也。探人密事向地耳临方吉。乃天上卯酉之方也。百煞歌曰。天耳天目宜寻听。春辰夏未秋戌冬丑为天日。对冲为天耳。盖耳目下宜控听消息也。一秤金云。凡遣使行间谍。要干支土行克不相和。煞后可用谋反行间若上下相生相合。彼之君臣一心。将卒一体。虽欲反间何隙可乘。此大有理。○又书云。行间若得传送发用。又乘朱雀。主谗言易中。亦有理。并附之。

○差委的否第三十七

差委的否意如何。相生旺合事无他。刑克囚死妨误征。别行更改更搜罗可差必定差伊去天将初传品揣摩。

凡遣使。须看其事之成败。而其实人品要的有如日辰得吉神吉将发用。生合旺相则斯人可注。而事无他虞矣。若用神囚死刑克此人必无力量。必不庆实。而误我正事也。必须另按个好人去即可去则。以发用天将决其人之才品能干。天乙主人厚重有体。太常主美服好饮。青龙主多财有变博。朱雀善言词。能以诈欺人。太阴恐以私情输敌。白虎力过人有威。天空言不与实腾蛇性暴躁。六合得朋友之助。勾陈思虑虽滞。有擒纵之力。玄武善饫人情实。然多邪淫。而天后美貌。柔而不刚。

○敌使诚伪第三十八

来使辰为主日宾。宜辰制日莫伤辰。日兑辰头言不实。辰伤日上语堪凭。

我既遣使入敌。敌亦遣使相答矣。其中或讲罢兵。或言投降。未可处信也。占之则以辰为主。以日为实。辰上神宜制日上神。日上神不宜制辰上神。日克辰头。是日上神来克辰上神。他被我制。言必不实。辰伤日上。是辰上神往克日上神。他被我制。言不敢不实也。人宅。即干支也。干支上见六情之神。各以其情断其奸谋灾异。赋以申子亥卯辰未为六情。申子为贪狼。贪而无亥卯为阴贼。潜为寇盗辰未为奸邪淫佚而狂许此出天元为应尽。凶将乘之尤可畏。○若发用并日辰上见天空朱雀来人诡诈。盖空雀毕虚许之神也。兵仗赋云。将推课休。朱雀用起以奸谋。七十二占日。朱雀加日辰其言奸诈。耳天耳也。春寅夏巳秋申冬亥罡天罡辰也。阴太阴天乙后二位之神。言主将行年。与日辰上。切忌天罡天耳太阴临之。天罡凶神太阴蔽匿。兵仗赋云。天耳临年日辰。来使潜机又云。角阴日辰年而奸谲。角辰宫星也。

岁太岁也。贵人天乙为虚诈也。占来降。不论课传。只观岁贵太岁上神克天乙乘神。其诈无疑。假令太岁在申六壬日申上见神后。贵人乘巳临丑被岁七子水克之是为降也。末名日爻阴阳。谓日干被日之阴神克也。假令丙午日干上寅为日之阳神日阴寅上见亥木克。日干是谓日受阴伤了。利主人也。兵仗赋云。外国人来。岁神克天乙。而祸至乡。他情异阴神赋日辰以愁文是也。情异谓有异心也。一说为日辰而言之。谓日辰受阴阳之也。

○敌约往否第三十九

敌约曹冲子已推日辰上见诈谋来。子申亥卯开展。未定是虚谋莫乱猜。

云申子为贪狼。亥卯为阴贼。辰未为奸邪。此六辰临于日奈。皆主虚诈。玉天文书也。六壬取之。○据成书所载。皆以神将吉往。以神将不吉不往。其实有善替军务者。约之诚固可往。即约之诈。亦当随其许而入其虚设防备。明践盟约。如鸿门之宴。河梁之会。虽极凶险。崦嵫至平稳也。

○将心不寒第四十

将师心惊视日辰。魁罡衣袂后神霖。青常便信虎勾陈。朱雀腾蛇恐布真。举师日久。忽觉将不宁。何以占之。则视日辰上有魁罡立者。主当夜有兵袭塞。若天后太冲加之。主有霖雨。盖天后为恩泽之神。太冲为天河故也。青龙有使信。白虎而伤刀病。勾陈被捉斗伤。太过将至朱雀腾蛇。恐布惊悸。

○行军见异第四十一见兵而主将忽然心动。谗占不动则不必占也。

行军见怪忽然问天象。擒星以类占。倘或类神无比物研诸罡课卜三传。

行军之际。有非所见而见者。即谓之怪。非必由精水魅。看是何物。以天上二十八宿。令星辨其官分吉凶。倘或类神不载。则以四课三传。吉凶卜之。○以月将加时。视天上类神临向辰。以所临地分之神。与日干较其生克定吉凶。更以天将诈主休咎见矣。

○附物类分宫 子鼠蜗燕丑犀牛。虎豹猫猎寅上求。卯兔驴骡狐共取。鱼龙蛟蜃辰求。蛇晖蟾蚯蚓已。天马十鹿雀午头。鸬鹰雁鸽关雀未。申鹤鹅及猕鸡鸭鸟鹊间酉。见鸦豺犬狼熬成土留。猪豚态皆属亥。十二宫中蓄类周。

军中见龙 凡军中无故见龙者。鸛日血光之灾。龙喷火主混海大战。若忽见骑龙上天。诏书立至。龙云转磨。大将起兵。又曰龙坠地者水灾。龙鸣有大雨。闻龙说话者。出人出世。文武争锋。大兵作乱之兆。见龙取水者。忌行兵出水者。行兵大胜。

军中见蛇 蛇者大凶之兆如见寅中亦有阴谋事。京主敌兵至。如入营伤人者。夜有贼偷营。蛇当道前。防敌兵不伤人者无害。蛇盘旋金鼓上大将劳心。不可出战。蛇载道若安营仗固守之则免难。速入水者有喜。可速进兵。蛇入帐上。或床上盘者。勿得杀之。主生喜。若祭祷山川。则敌兵自败来降。蛇自营内出外。主军中溃散宜大将穰之吉。

军中见牛 行军见斗牛冲阵。主兵放之兆。若二牛相斗。胜牛来者胜。败牛去者败散。军中见马马龙驹也。见马跳舞者喜兆。有休兵息争之意。为食吵石者。遇敌兵大胜。为忽生角。主阴谋事。马忽产人形。大兵将起。为望月而嘶者有大兵至。宜备之则吉。马作人言。主将士灾伤。言吉宜固守。言凶宜杀以祭。马产子自食者主阴谋伤害士卒。宜杀此畜与众兵食之吉。或杀之埋于刑方。马出战张尾者。主先胜后伤。宜谨守勿战。三旬内出阵不利主将。马

回恸膝及咬主衣。有奸细。马产青驹。将军战胜。取封疆之兆。

○占鸟 军中有飞鸟宿。国鼓房帜旌旗者。为客兵至。若作巢者。将凶。鸟入水化为蛤。为鱼争地之兆。○群鸟随军者也。陈敌兵不战而走。若成群冲阵者。贼兵胜。鸣者凶极。○鹰鹞入营捕鸟。主敌人分散来剥掠之象。捕得鸟去大凶。未捕得去吉。○飞鸟成群即大旗午须防伙兵。军中宜设备之。出阵不吉。大鸟入营。不知名者。敌设奸谋。起兵固守则吉。○鸦飞鸣者防兵溃。○鸠鸽于营中作斗及鸣者。七日有暴兵灾生。不然或主营寨有虚惊。○野鸡飞叫入营主兵难。住有兵患兵灾。若后向飞前。应在他营。前飞向后应在我寨。○鸱鸢飞鸣前后。军心失机。兵势不坚。主将宜安抚士卒。申明号令则吉。○白鸟入军主兵灾。更看巢于何处。旺方灾轻刑方灾熏。飞鸟冲花落军前者大将得众心。出战有功。大喜将至也。○彩鸟飞翔。从岁德上来者。主暴病。伏兵冲阵。防兵怪及奸谋。○百舌鸦营。敌有奸计。五更有贼劫寨防之。○赤鸟入军。有天神助阵主营。营中夜间怪鸟鸣于鸣处。立旗磨兵器攘之吉。旺方有可。忌方贼至。○莺语营中。主将出阵有声名。且得君赏赐不一。○鹌鹑成群入军。主士卒多淫奔。获鹌出战胜。不获反被敌伤。杜宇入营。主贼凶我吉。○鸛入营主天寸。○鹤入营。主朝廷有恩诏至。

○占虫类 军营中无故有虫出没。是为兵溃人离之兆。○鼠咬兵器皮条。主兵溃散。迁营吉。守旧凶。○鼠随军获之主有战功。须以来方决敌在何处。群鼠出营。主文书火发贼来。若移营免灾。○螺蛳在军聚鸣前后防营内有灾。大将当赏犒三军免惊。

○占善类 行军有野善冲阵者不祥之兆。获得者小吉。不获者大凶。军中见异善不识者。看有爪牙否有爪牙三七日有敌。兵至伤人无牙爪不畏。○狼虎入军。三七日方战。先行兵者凶。后举兵者胜获者吉。不获者凶若。行军前后有狼虎鸣者。防暴兵侵斥。在申方有战争。三军宜固守则吉。○野狐入营。主军心不宁。获之则吉。不获者凶。○熊罴入阵获得无损。不获伤人。从天德天喜方至者。主大将生予。○野善夜间达营鸣者。移营则吉。日间鸣走绕军者。逃亡之兆。移营赏众可免。

○占军器 军中以金鼓旗三宫。旌角麾铃铎为五帝。大将进兵则用鼓。由军则用金。大师则建旗。招军则用麾。催军则用角建阵。象方则用旌。旌小旌也。传事出入。则以铃铎。俱军中之用器。若声雄者军胜。声低者军败。无声者为国势去。无旷自鸣者。主大兵将起。无故自裂者败凶。必速。忽生光瓦者。客兵至。或如染血。或似举行泥。或分溃。不出三旬大讥。○旌旗麾带无风似有风者指敌我将胜背敌。敌兵来。若有风似无风者。将威上指将易。若有风下垂者。军士自服。若火烧者。将妇拜佛。若无故自尺起者兵溃。○金石丝竹匏土革木乐器也。若声音和。主世有清平之庆。音声杂。主有乱离之事。若食器中忽变血者。将军战胜有功。○鼙鼓作声。刺客至。○百用自迸碎者大将更。又囚他主逃。○将军刀剑生血斑。大战有功。抽剑不出鞘。有阴谋事。○刀剑自折。客吉主凶。○刀剑有火光客至防战。○刀剑自鸣。大战有功。○刀剑火禁上将罢。○刀剑化鸟。将又主兵散。刀乱响。恐防混战。○驴马奔咬。军旅不利。○兵器作人言。吉语则吉。凶语则凶。○马乱火焚。大兵将起。○铁甲喷火。不日交战。○铁头主火。敌客生侵。木驴自走。午里行征。轻车有滞看王不诏。○刁斗自飞。兵回将易。

凡城营房舍。无矿生火照耀。其地荒凉。人为官。○城营吐火光赤色兵溃。○宫殿臭气大凶。○宫门自开。臣叛自并。主兵入境。○屋舍自香生贵人。○又日神仙自会。○宫殿声鸣。主更人离。○梁柱自折坏主凶。○帐房自鸣宜赏军。○屋舍有鬼唤者宜修福及曰人亡。○关论

不能开防奸人。○屋舍忽无。此地必战。○屋舍忽添。年内大熟。宫殿内忽有胡人现形。主有焚戮兵战。将更地没。

○占北斗 紫微垣乃天皇帝座。北斗为之杠卫。若有赤气入斗。一年内大旱。又主生兵入境。○黄气入斗。君恩臣义圆正条明。曰气入斗月内大兵作战。○青气入斗。文贵武伏。○黑气入斗。妖兵大作。又主大水。○紫气入斗。群圣臣贤。○素子曰。凡占见异当以月将加时看日禄泊于何宫上。即从日禄上起五符。次天曹地府风伯雷公雨师。风雨唐符国即天并地论。大贼分布。十宫分看所见之物或异鸟飞来。或风起卷旋或马嘶蛇入。或旌旗不动而自动或金鼓不鸣而自鸣从何方神上来。从何方神上起即以其所见之时占之。吉凶自见如五符方位有鸟来。主有喜信。所谋皆利。○天曹亦主有文书喜庆无灾祸。也地府战则成功。有奇喜。○风伯主口舌。宜固守营寨。○雷公主大雨滂沱虽有招史亦不可出要防灾祸。○南师出行不宜远途。大雨淋淳。○风雨主憎嫌且防有贼不可举兵。○唐符主大溃和。○官府大兵至。此所求遂意。○国即主黄恩喜诏。或有赐赏。开文字求谋称意。天关宜伏兵守寨。兴兵则悲。○半钗当是防失财。招唤莫出。以免横灾咎。○六贼口舌争嚷有惊。更提防奸诈。谨慎免忧。○以上十二条。吉至则顺受。凶来则修德以祉之。

○途人善恶第四十二

遥望人来子孟良。促商季恶立天罡。持凶器看支干上。巳贼卯冤亥子强。辰戌功曹便送更。胜光开酉欲潜藏。

途路之间遥见有人来者。未审善恶休以。看神后子临四孟者。寅中巳亥好人也。神后加促是商人。加季是恶人。立天罡我立天方罡以避恶人。则恶人不敢近我。若见舟人来。天罡加孟是吏人。仲季同前。七址二占云。军历危险。逢异人宜防备。可向天上天罡下去。此为八极俱张。人不也当。○执持凶器。若遇持器之人。日辰上太乙是贼。人太冲是冤人。登明神后之恶之。人河魁功曹传送是吏人。胜光从魁其人欲避难。此皆行军之途间。或当危险之际。有奸细矣。若见此等怪异之人。不得不占。万一孤军深入。彼重我寡。前后不久。被围敌境。则或伤或否。突围出方。引军避锋。尤不可不虑也。

○孤军被围第四十三占国之能伤否

被围上克日辰伤。天将重刑有祸殃。神将此生为忧矣。日辰年命克凶亡。

兵仗赋曰。伤不伤视阴阳。谓日辰阴阳四课互克日辰。或日上克日。辰上克辰。必有斗伤。○如日辰上神克日辰。而所见天将又重克之。祸殃必至。○神将谓日辰上神将也。比生谓日上与日相比相生。或与辰相比相生。辰上与辰相比相生。或与日相比相生也。金匱经曰。忽被兵围。若日辰上神。相生不伤。相克有伤。若天将重克日辰。其凶便甚。假令甲子日逆贵甲上见登明。子上见重。从魁二将俱为不伤。甲上登明乘太常子上从魁承太阴。二天将虽不伤而太常。乃克支太阴乃克干亦有害稍轻耳。更日辰与年命相生则吉。相克则凶。

○突围出处第四十四

被围欲出向天罡。罡阻绛明玉上详绛酉申方明智卯去。玉夜大上河魁方。勾陈制处最为胜。三吉临方云颇强。日辰上下。相生吉。相克休囚忌损伤。

太公曰。兵围午重斗至必通。斗天罡也。录匣经曰。被围宜出青龙临方利。若锋甚八极俱张。天谁敢当。青龙亦天罡也。假令天罡临午。官往。途人善恶南方撞而出之。如天临方遇有山水之阻。又考三宫时。三宫时谓绛宫明堂玉堂。也亥加四仲为绛宫。加四神为明堂。丑加四仲为玉堂。四仲子午卯酉时也。灵匣经曰。张官时出传送从魁下。明堂时出太冲下。玉堂时出河魁下。○会门经云。龙头莫卯嫌。支干以休囚背。腹宜攻。要日辰之旺相。解见前篇。

○微军避寇第四十五

贼势丰陵我未强。抽军远避看天罡。值孟切宜从右隐。促季还须向左藏。彼强我弱。不得不引军回避。于是以月将加时。看天罡如四孟宜向右路去。天罡加四仲四季。宜向左路去。神机经曰。天罡加四仲四季。俱宜左避。加孟宜右避。灵匣经曰。闻贼来追。罡加孟神在内。宜右避。罡加仲神在门。宜中避。加季神在外。宜左避。卯酉岁寅阴合开好星戌亥胜光藏。天秀丑未临方吉。旺相之方切忌防。

卯太冲也。酉从魁也。岁太岁也。寅功曹也。阴太阴也。合六合也。六神临方。都利避难。龙首经云。贼猝然至。宜往卯酉功曹太岁临方避之。兵帐赋云。前三后二。私门禁户以相扶。前三六合卯也。后二太阴酉也。○开星者。春卯夏午秋戌冬亥。戌河魁也。亥登明也。胜光者午也。四神临方。避兵亦吉。贼善也。丑未二神临方亦吉。一云有急事不暇候吉。以河魁加时。斗加孟可入。加季可出。○旺方谓春夏秋西冬北四季四维。不可向之夏季尤忌。及克日干更凶。

天乙真符方最忌。日干被克云当子。无六合午无阴。三日逃凶讲吉祥。

天乙真符者。与月厌煞同例。○日干被克处。如甲乙日不宜向西。丙丁日不宜向北。戊己日不向东。庚辛日不宜向南。壬癸日不宜向西维。又云。不可以死向旺。如秋令甲乙日甲酉尤凶。若攻贼亦忌之。○子方。乃六吴不临之地。午土乃太阴不临之地。夫阴合二神是天之生门。利以逃遁。子午之地。既不见此。逃者不利也。慎之慎之。

○渡江过泥第四十六

渡江最怕只神伤。支水干陆雨评详。岁乘神后遭沈溺。枝干凌冲车槽伤。日遇罡冲风逆浪。支乘神克恶泥殃。

军行异哉。头无涉水渡泥之患。则以支为水路。干为陆路。若渡江乾。最怕支上乘神克之。或支克支上神。主有沈溺之灾。之神后加太岁行船沈没。支为水。干为陆。太冲加干为车。加支为舟槽。所以行舟之具。若卯加支干。被下神凌之。舟车有损。○天罡太冲加日辰。主大风浪覆舟。兵仗赋云。日忌罡冲。太岁遭虚而祸起。太岁遭虚。谓神后加太岁也。○支上乘神伤。支及年命又代恶将。过水涉泥俱不利。

大河地并行船恶。土煞水龙过渡愁。支吉干伤舟可渡。鹈池罡指不须忧。壬癸子天之三河。卯酉辰地之三井。月将加正时。三河有一临井。井者舟不可渡也。○土煞玉皇煞。诀去上煞子丑异宫。未寅卯之。年刑上收辰巳居乾午年坎未雷申酉古离州戌亥二年居艮位对宫便是玉皇游又云。辰戌丑未为土煞丙子癸未癸丑为触水龙。日土煞不宜过泥。水龙不宜过江。支为水道若支上神吉。干虽受伤渡舟无妨遇有淤泥之地。只向天罡下去。便得干路。

○水路观风第四十七

水战全任风便方。日干未已正堪详。白虎风神逢劫杀。飞廉大杀亦风乡。旺相乘杀风速起。休四无杀乘风狂。

行船虽不宜见风。而战必借风以助威。已为风门。未为风伯。日辰上要此二神。到才有风。○白虎风神也。逢劫杀飞廉大杀。主大风暴起。若日干旺相乘诸风杀。风速起。休囚而又不乘杀。主无风也。飞廉正戌二巳三午四未五申六酉七辰八亥九子十丑十一寅十二卯斑神虎也。东转谓虎入寅卯之地。盖虎啸风生现。未为风伯。乘之必主大风。三神指虎与未也。潜空宿谓二神忽乘空亡。又是上克下。所以无风。

已午雀居。曲直课杀推月日用辰午更兼寅木相逢遇。风狂须索煞时间。

已午为火神。朱雀亦火神。然煞极生风。且雀入已午为入巢。经云穴居知雨。巢居知风是也。月风伯正月起申。逆行十二辰。遂月风杀。正月起寅。逆行十二辰。或见发用并日辰之上。与朱雀等会主风。大未为风伯。寅中有箕宿好风二神会。未亦主大风也。惟落空亡风始。

附风雨杂占 已为风门。未为风伯。白虎为风神。发用有气。主风。披刑。常烈迅速。虎在东方为出林。主风乘小吉愈猛。寅申加日。在天乙前。皆主有风未下好风起。○传见白虎。乘有气之神。又加有气之乡。下贼上必主大风。若至风从何方来。看白虎临何神。如乘亥临酉上。正西风。临卯正东风。余仿此。○白虎乘小吉受克落空。上克下即有亦小。

坎为雨。而牛估亥子后。皆坎类也。离为晴而丙丁巳午蛇雀皆离类也。坎临日辰。及发用主雨。离晴日辰。及发用主晴。异为风而辰巳勾蛇。皆异类也。震为雷。而甲乙卯合。皆震类也。临日辰及发用主风。震临日辰及发用主雷。○亥子二神。及青龙在课传刑克日。或日上祝者有雨。不入课传无雨。○亥子加临巳午未申。是水升火降。主累日雨。亥子旺主大雨。加申酉大雨。乘勾陈久雨。冬水战观风则主雷深厚。惟落空及临土受制无雨。北方为退归江湖无雨。○龙乘申酉主雨不以克制论。盖申为水母。酉为况泽。若旺相雨更大。○龙师长中旺升天大雨。升天临巳午未申也。乘亥子丑为游乐。江湖不能变化。主无雨。人墓亦然。腾蛇入亥子丑变化主雨。○虎临亥子亦有大风雨。大都虎龙须以披神合看。虎披甲乙先风后雨。龙披庚辛戊己先雨后风。皆取克制之辰为雨日。以五子遁干。干支交战。即雨日也。初传为雨来云起。方位未传为雨止期。○子卯相加有雨。子玄武加亥子为入穴主雨。所谓穴居知雨是也。○毕宿会雨师大雨。○月临干毕主连雨。

○边夷犯界第四十八

支干尊卑分内外。日刑辰上我羸夷。支克干头强掳逆。日生辰死自亡旧。更将刑行推强弱。初外中吾克制齐。

干尊支卑。故以中国为主。外夷为支。此一定不易之理。若日上神刑辰上神。我羸夷之兆。辰上神刑日上神。强掳横逆不顺。即日克辰上与克辰上与克辰中国胜。辰克日上与克日。外轸猖獗。若上得相生旺相之神。辰上得死囚空亡之神夷众逃散。不敌而归。此自日辰羸卑之分论也。帷灵枢经及兵极捷径等。又以刑德分中外。刑日刑也。德日德也。德克刑。中国胜。刑克德外夷胜。又详德刑之地盘生克何如。若俱受刑亦不妙。然则三传可以不用乎。初传为外未为内。若初中旺相生末内有奸人。与相连中末旺克初。寇至境边自回。始无气未往

生之。宜退谨守。怕有穿窬窃财。将神俱以制刑制支为吉。然而夷性不测。方土亦异。则当以发用神将决。如发用亥子。知为北狄。巳午发用。知为南。申酉发用。知为西戎。寅卯发用。知为东虜。四季发用。知为五方杂集之苗。若论其性。见子为贪狼。亥卯为阴贼寅午为男猛丑戌为公正。巳酉为宽大。辰未为奸邪攫掳腾蛇为凶恶。朱雀天空为欺诈虚滑。勾陈好杀。太阴为后。阴私懦弱。故曰。方从子午分南北。性看天神一定之。夫知其性知其方。则预有以备之。荡平亦何难之有。

○荡平群寇第四十九

若逢群寇定输赢胜负初传大将评。德或制刑刑生德。贵乘太岁制玄神。本神行年能制虎。勾陈贼上雪下辰。遇此敌降天灭寇。行师传助建功勋。

平寇之课以发用天将核之。吉将胜凶将否。若德克刑。刑又来生德。主不战而服。○贵乘太岁立旺。方是天子合位。平一海内之象。玄武为贼太岁又制之。中华胜虜之兆。若本将行年又能制虎。勾陈临贼方位。又克上神。则寇自降减。演成大勋也。勾陈立贼方共有三说。一说制勾陈神一说天乙克勾下神。今又是勾自克下神。凡天乙制勾帷。六辛壬癸日有之。

○旋凯并诏第五十

得胜还朝断众心。岁生年命圣欢欣。岁阴旺相生主将。后宫暗助有亲臣。岁神年后扶年命。宰辅出力助将军。月建生日公侯刀。日上休囚反祸临。风神月建来刑克说潜与谁宜得对日辰旺相及有气。三阳三光铸印逢月将。龙德生年日边夷即靖。正班自勒鼎之时。然而朝臣未知其心服否。若得太岁生主将年命。

圣天子不胜欢欣。太岁与太阴旺木胜大将年命主后官。有皇后妃亲臣上所亲信者也。太岁后之神生扶年命。宰辅亦左右维持。月建生日公侯。亦朝夕替襄在朝之众心可知也。若日上休囚反。有祸至。岁神月建又来刑。公卿大夫相与阻挠。

即亦吝爵不赏矣。又敢望封哉。惟是日辰旺相又临有气之神。课得三阳。三光铸印龙德等吉。月将又来生日。则是宠涯之隆矣。

卷 六

元首

凡一上克下余课无克。为元首课。象天。如君克臣必顺其正无乱动反常之理。为九宗之元。六十四课之首。故名元首君占。则有伊尹之臣。臣占。必遇唐虞之臣。常人占之万事顺利。大哉元首。元亨利贞。首出庶物。万国咸宁。统乾之体。乃元吉第一课也。象曰天地得位。品物咸新。事用君子忧喜俱真。君臣和合。父子慈亲。婚谐鸾凤。孕育麒麟。用兵客胜。论讼先陈。市贾出色。名利超群。官职守擢。柱石元勋。门庭喜溢。利见大人。如日用神年命值旺相气。乘吉将。更逢富贵。龙德时太。三光三阳。官爵高盖吉课。有一助之。则有乾之九五。飞龙在天。云龙风虎相从。大人之象也。

如甲子日卯时子将上寅命行年在未四课得一上克下午加酉为用曰元首课。此必正月仍用

子将也不然发用何之旺相

阴亥甲 巳午未申

申亥 年辰 酉

青午未卯天舌子

常酉子 卯 戌

午酉 腾寅丑子亥命

此课子孙乘青龙发用主支职占子孙及本身。前程家宅事他日父子均登品官爵儿子于午年发科。目末年及第屢于寅午戌旺年月转官。本身见在。寅年应诏。官由词馆屢于己丑年月升迁。家宅吉利。招女聪俊。获配武侯崇勋。多益母家。惟朔望弦晦日忌。此课为天烦也。

解曰盖课午加酉为元首主首擢利见大人。三传午为天马。卯为天车。子为华盖。为高盖乘轩。主公卿之贵。日辰用神旺相。吉将在中。为三光。主加官进爵。庆贺之荣。又看青龙主文书。甲木以午火为子。值旺相气。上乘青龙。午上遁得庚金为官星。行年未上。辰乘六合。亦为儿主子求官。午岁炎旺上。见卯木相生。乘朱雀。主文字发科。未岁上见辰为亚魁乘吉将。主及第佳兆火为威仪主礼部。午数九。龙数七。庚数八主五十四年。火数二。主极品高官尚书之位也。一阴二阳。以卯属阴为主。乘朱雀为文明。甲日为本身。值此旺相气。主见任于求官职。甲上亥为长生。学堂为天诏主应诏。官由词馆。卯数六。朱雀数九。主十五年象首擢。旺气数倍。主师传极品之贵。卯为羊刃。属肝木。主风疾未传为归结。子数一。月将天后为恩泽。主气求休时。有加一品之恩。子与天后九数相乘。主寿得八十一。支为家宅。子上见酉。主招女。乘太常吉将主聪俊。配武弁相生。主益母家也。

如四月丁丑日。子时卑将占。巳加酉为用。曰元首课。

空卯丁 辰巳午未

亥卯 空卯 申

常巳勾丑贵酉

贵酉丑 寅 酉贵

己酉 丑子亥戌

此课昔越王有郑妃当诞召范蠡占之。以月将申加子时。得一上克下。巳加酉为用。上是旺火克下死金。上强下弱。故决生男。如秋占。火囚气课皆阴。则未然也。如乙酉日。巳加酉发用。一上克下为元首课。巳岁占。则吉凶应在一岁之内。若正月建寅。用起功曹。则事应正月之内。丙子日立春。用起太乙神后。则事应半月之内。甲子旬内起神后。则事应十日之内。庚申日寒蝉鸣。用起传送。则事应五日之内。日应日。时应时。旺气发用。主于求官职。相气经营货财。死言丧孝。囚主刑讼。休主疾病。墓主淹延诸课应验。同此推断。又于亥日未加亥。乙未日卯加未。丙申日卯加戌。壬寅日巳加申。辛酉日午加申。发用之类。则为元首。六千总计七百二十课。内合元首课。凡一百一十有五。举此数课为例。则余课可推矣。

订讹 元首一土克下。以尊制卑。大顺之徵。为诸课首。故名元首。

占主天地得位。品物咸亨事从外来。起男子。忧喜皆实。臣忠子孝。婚谐谋遂。孕生男。兵讼先者胜贾人获利。官职首擢。利见大。人如日辰年命发用。正时六处。值旺相乘吉将。更逢富贵官爵三光。三阳等吉课。士人贵显不可言。

此课大象。顺利十分。然或得凶神恶传三传不顺。反主下顺上而上不从。又如一上克下。

而上休囚死气。下却旺相德今岁月建。反主上虽制下。而下不受制。未可执一也。

观月经 名月未圆 课中一克下。元首卦本宗。元者长也。首者助也、上克下者诸卦之长也。起岁年华问。本岁发用。其吉凶应用内也。假令太岁在寅指功曹其神勾陈、主一年内事讼田宅也。

逢蟾月内寻。蟾者、月之名、十二月斗建是也。假令正月斗指寅以功曹发用吉凶在一月内必应也。

传辰旬日应。假令正月将甲子日午时占第二课子加未以神后为辰发用其吉凶不出十日必应也。

值日目前辰。假令今日甲子以甲为日课中功曹发用其吉凶当日应也。

气动蟾分体。蟾者、一月之数也体者、全之数也、分体、半月之数也、气动者、二十四气之首日为发用、每气十五日、假令丙子日立春之节、四课之中、用起神后、其吉凶应在半月内也、假令丙子日、立春、第五日庚辰、子将卯时占、太乙如申上克下为用神、初传勾陈主财物田宅门讼官灾不出一气之内也、己火发用、即立春丙子日期也。

候来旬折身。候者、七十二候也、旬者十日也、每一候五日折身折破一旬之数也、假令七月初一日、寒蟬鸣为候是甲申第二日乙酉、寅时午将占事、三传申子辰也传送加乙一上克下、其吉凶应在五日内也或用起功曹亦是。

诸卦从此起。万类若通神。凡七百二十卦皆类此卦断之取年月日时为应期明五行之奥义通万事之正理如神明也。

旺气言官职。春木旺夏焱旺秋金旺冬水旺四季土旺如春月戊己日占事见木神发用克今日士君子有官职小人争财官事若传入三光三阳三奇六仪不可例断官事也。

死言丧者起。春土死夏金死秋木死冬火死凡死气为用乃丧亡之事更与自克日的应假令春月壬癸日发用土克今日干神也。

囚动见官刑。春金囚夏水囚秋火囚冬土囚季木囚凡囚气动者更克日为官鬼也假令春月甲乙日占申酉发用乘凶将主官词刑伤也。

休气忧病患。春水休夏木休秋土休冬金休季火休凡占休气动主疾病灾患也。诸家卦备陈得旨从天降。不误后学人。诸卦用元首五行旺相死休囚断之君子得五行之旨取分明神报吉凶祸福人事物类数日远近应斯皆从天降也。

心镜

四课之中一克下。卦名元首是其格。臣忠子孝皆从类。忧喜因男非女人。上克下事起于男子也上即为尊下卑小。斯为正理悉皆真。官词先者皆为胜后对之人理不伸。上克下和为客争讼先起者是客后诉者是主。

袖中金

元首卦。尊制卑。贵制贱。占事多顺。忧喜皆实。皆以吉凶。凡事宜先。事起男子。然就以神将支干四时以休旺年命三传推测。乃见吉凶。如一上克下为用而上休囚死气下却旺相。德合岁月建乃下返胜上。如正月甲寅日日上酉金加之为用。虽是元首。奈酉金囚气。甲寅乃月建支辰为日德禄。又旺气下既得势必不受。制则尊卑不顺。反乱之道也。如心镜占孕歌曰。用神克下生男子。若执此例。不以上下胜负推之。第恐有误。昔越有郑妃当产。于四月辛巳

日子时。召范蠡占之。月将申加子时用得巳加酉上克下。是旺火克死金。此上强下弱。故生男也。如秋月占得此课。则不然矣。切在参详。不可执一也。

重审课

凡一二贼上。余课无克。为重审课。象地。事逆以下犯上。如臣争君不敢擅为。必再三详审定计而后入。故名重审。积善者庆。积不善者殃。君子占之。利有攸往。至者重审含章可贞。或从主事无成有终。统坤之体也。

象曰。顺天厚者。柔顺利贞。一下逆上。岂无忧惊。贵顺福至。贵逆乱兴。事宜后起。祸从内生。用兵主胜。受孕女形。诸般谋望。先难后成。如初传墓绝。未传生旺。灾祸自消。生旺传墓绝不吉。墓绝传生旺吉。初传克未凶。未传克初吉。或逢龙常阴后六合。吉将生气解神。天德。月德。天喜。德神。合神。吉神。得一在末传可化凶为吉。君子厚德。中道而行。则有坤六五。黄裳元吉之象也。

如四月丙戌日巳时申将。子时行年在酉的。申加巳一下贼上发用为重审课。四月如何申为相取用长生也。

六申丙 跬亥子丑寅

亥申 戌 卯命

六申贵亥玄寅 阴

丑戌 酉 辰

辰丑 申未午空

断曰。此课申为相气。加巳妻财乘六合为用主谋为利禄事。中传官鬼乘鬼。入亥为天门。主以财纳官的京职。未传父母乘玄武。主发财能发身。三传递生日干大吉。决主上人举荐。终始能成就高贵。为子求官亦不免用财取贵。用起孟神传入四为玄胎成支为妻。上见丑为丙日火之子。申财亦为妻。乘六合亦如乙亥日辰时。酉将占申命行年在亥寅。加酉三合必上为用曰重审课也。

六酉乙 命丑寅卯辰年

寅酉 贵子 巳

阴寅青末贵子

常辰亥 亥 午空

酉辰 戌酉申未

此课李司马占。量气发用日辰旺相乘。吉将为三光卦。主干求官职。有迁升庆贺之荣。果应验也。

订讹 重审亦名始人一下贼上以下犯上为逆征事有可虞。须再三详审故名重审。然止于一下克上。为发难之端故名始人。占主不忠不孝。事从内起。由女人孕生女。兵讼后者胜谋望先难后胜。大抵贵顺吉。贵逆凶。墓绝传生旺吉生旺传墓绝凶。初克未凶末克初吉全要未传得吉将天月德等。可化凶为吉也。

此课利下不利上。然或一下贼上。而下休囚上旺相。则下虽乘违。终不能肆害如生金不畏死火之类。

观月经 名鸩鹄同笼 一下贼其上。重审卦本音。四课中有一下贼上名重审卦其体凶也。父子相离折。夫妻不敬恭。看发用的卦是今日子孙刑并乘勾虎蛇必害父也若用是今日财必妻

害夫此卦乃臣弑君子弑父妻杀夫奴杀主也。顺行犹自可。逆去忧来深。天乙在亥顺行犹轻天乙临戌逆行犹重又曰顺行则忧浅逆行则忧深。入墓应虽避。假令初传木未传小吉为木入墓主杀害之事虽避他墓例此也传生可易容。发用木神未传亥为长生事易避也他生例此。太常与阴后。合乙及青龙。同并生神处。恩来祸不从。若青龙合常等同入长生之地主反祸为福耳。空玄并蛇虎。勾雀墓未逢。喜事翻成恶。凡玄武天空蛇雀勾美者为凶将同未传入墓者喜事反成恶事也。亲者也成为凶。从生入墓者吉变为凶害有刑害得从亲者也成为仇怨也。诸卦皆如此。学人莫乱攻。下面诸卦皆如此例推之此是奥理难见也后人不得乱攻胡乱之也。

心镜 从下贼上名重审。子逆臣乖弟不恭。事起女人忧损重。防奴害主起妻从。万般为事皆难。顺官病相兼恐复重。论讼对之伸理吉。先讼虚张却主凶。

袖中金 一下贼上卑犯尊。贱犯贵之象。占事多不顺。事起女人。如春占。土加寅卯。其土死水旺。是旺鬼贼上。正应此课体。若夏得巳午。火加亥子水。下贼上为用。则火旺水囚不能贼上。有乖违之患。大抵生金不畏死火。生水不畏死土。生旺不畏死囚也。不可执一而论之。

知一

凡课有二上克下。或二下克上。择课之阴阳。与今日比者而为用神。曰知一课。此者和也。阳曰阳比。阴曰阴比。二爻皆动。事有两支善恶混处必知择其比和一善者而用之。故名知一。事宜惟一。允执厥中。占物占人。皆在近也。统比之体乃去谗任贤之课也。比者亲辅也。有不宁方来意。

象曰比者为喜。不比为忧。词宜和允。兵利主谋。祸从外起。事向明谋。寻人失物。近处堪求。如课下克上。有嫉姑。日辰贵后。主迟疑。或主三克度厄。四克无禄乱动狐疑。则有上六比之元首凶象。或上克下有嫌疑。如八月壬辰日。巳时辰将占的二上克下。壬日属阳日取戌加壬。与日比发用曰知一课。

白戌壬 未申酉戌

酉戌 午 亥空

白戌常酉玄申

朱卯辰 贵巳 子

寅卯 辰卯寅丑

断曰。此课天魁官鬼乘白虎发用主事。白家奴起祸中致妇女衣服食物。失盗终可捕获。在酉邻也。盖三传戌为奴。酉为妇女。太常为衣服食物。玄武为失盗。比用为近秋。占旺气。失之可获也。

订讹 知一亦名比邻。或二上克下或二下克上择课之阴阳。与日干比者为用神。阳曰阳比。阴曰阴比。二爻皆动。事有两歧。必知择而定于一。故名知一。占主事起同类。祸自外来。失物寻人。俱在邻近。官讼宜和。凡事狐疑不决。若是吉神。比者为近。不比为远。若是凶神。比者为喜。不比为忧。

此课大端舍远就近。舍疏就亲。恩中有害之象。

观月经 二下贼上为比用欲知比用卦。四课里头生。二体原来别。分身是两名。甲寅庚戌丙。比阳子戌呈。申午辰寅类。可应五阳精。午用戌庚壬是阳日若而盘内见申子辰寅午戌为阳神有克者是比若阴神有克者是不比。乙丁己辛癸。比阴卯酉戌。登明丑未巳。可应五阴

精。此五阴干若天盘上四课中见亥卯未巳酉丑有克为比见阳有克是不比。要用求相克不比亦得行。如阳日无阳克有阴克使以阴神相克者为用下克先取用。无下上神凭。四课之中下贼上为用故曰下克先取用无下贼上取上克下者为用故曰无下上神凭。二下双克上。比者是亲情。俱比俱不比。涉害卦详明。或有二下贼上俱比俱不比以涉害取用也。双上来临下。亦依此路行。四课无下贼上只有二上克下与日是比者亦依先克为用仿此而取之二上克下为知一课中知一卦。体是相比邻。二上来临下。盗贼在逡巡。小心须准备。看看惹祸屯。若言失脱事。闭口卦内寻。四课之中二上克下取比者为用是知一卦主盗贼亡失事若追寻遗失得不得在闭口课内寻也。

心镜 知一卦何知。用神今日比。婚姻失和谐。事因同类起。逃亡不远离。失物邻人取。论讼和笑好。为事尚狐疑。

袖中金 一上克下。二下贼上。以比为用。舍远就近。舍疏就亲。恩中生忧。凡事狐疑。仍须看上下克贼。全在变而通之。消而息之。

金匱经 欲知其一。必知其日。二上克下。同类相加。朋友谗妄。祸从外来。利客不利主。二下贼上。妻财争讼。诅咒不宁。

涉害尉 山人云上克下取天盘孟仲为验存之

凡课有二上克下。或二下克上。与今日俱比俱不比。则以涉地盘归本家受克深处为用为涉害课。涉者度也。害者克也。若五行属土。则以土为深浅。如亥加丑土前行。历辰戌未己戌。土位五重归本家亥位。不论孟仲季比用。止取涉度害。克位之最深者。故名涉害。占者凡事艰难。必有稽迟。然历尽风霜。而后得统坎之体。乃若尽甘来之象也。

象曰。风波险恶涉艰难。谋为利名。多费机关婚姻有阻。疾病难安。胎孕迟滞。行人未还。如神将凶三四克灾深难解则应坎初六、习坎入坎象也。或我克他日辰相神将吉。受克浅忧浅易解。事难终成则应坎卦解有孚心亨象。以是而行必有功矣。

如正月丁卯日。丑时亥将占。二下贼上若论仲季则丑。加卯前行。只历辰中乙木。重归本家丑位。以亥加丑前行。辰戌未己戌土。位五重。归本家亥位此涉害深者。当取亥加丑为用。为涉害课。

常己丁 午未申酉贵

卯己己 戌

朱亥贵酉阴未

勾丑卯 辰 亥

亥卯 空卯寅丑子

断曰。此课得涉害。亥岁占。朱雀发用。事干奏章论讼犹豫。时宜见机而作。可行则行。可止则止。失计妄动。决如重险。始获宁。家凡课有二上克下。或二下克上。甚至四克贼俱比俱不比。以寅申己亥。孟神用为见机格。如调中有仲季。必待用孟之机深者。孟事之初起。祸福随之。见事必相机而作。故名见机。占事有疑。急须改变。若守旧则有稽留难解之患也。

象曰利涉大川。有孚贞吉。动作见机不俟终日。名利难遂。胎孕未实。疑事急改。犹豫有失。如神将吉以吉言。凶以凶论。乃多算胜少算不胜。将涉水不轻进之象也。如四月庚子日。戌时申将占二上克下。以午加庚四。孟位者用为见格。

午庚 午贵未申酉

辰午 己 戌

午六辰青寅

亥戌子 辰 亥

申戌 卯寅丑子

凡课有克贼俱比俱不比。无孟取仲季用察微格盖孟深仲浅。季作微分课克无孟。必审察仲季之微为克者。故名察微。占者恐人不仁或有小人谋害之意。必思虑提防无可患也。象曰。笑中有力。蜜中有砒。大人利见。旧德微施人情泊世事难披防范机密。物欲必齐。凡事详神将吉凶言之。乃少算胜之而无算不胜。尚中正不利涉大川之象也。如庚戌日。辰时申将占的。二上克下。以辰加子四仲位用日察微格。

子庚 子贵丑寅卯

辰子 亥 辰

亥辰青申 子

后寅戌 戌 巳

午寅 酉申未空午

凡课涉害者复相等以四课中先见者。用为缀瑕格盖涉害数旧本家又复相似刚日。以日上先见神为用。柔日。取辰上先见神为用如二物相并深中取先。高中取捷。冠上有缀瑕玉筛之。故名缀瑕格占事艰难。首尾牵连。惟才德服众者吉也象曰。两雄交争。经延岁月。人众牵连。灾耗不绝。君子宜亲。小人可辍。胎孕逾期。行人失缺。如月建吉神入传。吉日辰有气。虽事延有成之象也。

如六月甲午日。辰时午将占。课得辰加寅卯木一重旧本家辰位。申加午历丁火一重归本家申位。乃涉害相等刚日。即以日上先见神为用。柔日以辰上先见神为用。名曰缀瑕。

六辰甲 戌亥子丑贵

午辰 酉 寅

合辰青午白申

白申午 申 卯

戌申 空未午巳辰

凡涉害课用神畏日干所胜以比和者为用曰比用格如申戌日论孟用辰加寅辰上畏甲木克。则取子加戌。子生甲水比者为用也。戊辰丙子日。例同此推。又如甲辰。三传戌午寅为脱气。凡谋难成。惟忧可解。殊不知戌土畏甲。木为不比不涉害。当取子水比和者为用。三传子申辰生日。凡为吉事皆成凶事难散。戊子日。午卯子。壬戌日。申丑午庚子日。戌申午。乙卯日亥酉未。皆用比不用涉害。故名比用。若妄用三传。而灾祸异也。

假如乙卯日寅时子将占二下贼其上当取亥加丑为用乃为比用格。

空寅乙 午未申酉

常子寅 巳 戌

亥亥后酉腾未

白丑卯 辰 亥

亥亥丑 卯寅空丑子

订讹 涉害二三或四上下相克俱比俱不比以涉害深者为用涉度也。害克也。从地盘历数归本家受克深者。假加庚子日午加庚。戌加子。两上克下俱为阳日比午加庚金前行所酉辛金二重。归本家地盘午位。戌加子水前行。历癸水一重。归本家地盘戌位。二重者。较一重为

深。取午癸用。丁卯日。丑加卯。亥加丑。两下克上俱为阴日比。丑加卯木前行。历辰申乙木一重归本家地盘丑位。亥加丑土前行。历辰戌未巳戌土五重。归本家地盘亥位。五重者较一重为深。取亥发用此遍历艰难险阻。故名涉害。

主占疑难迟滞。欲行不得行。事有两而取一。历尽风霜而后吉。乃若尽甘来之兆也。上克下忧轻。上贼下忧重五克又神将吉忧轻二四克又神将困忧重见机涉害俱深则取四孟上神发用孟为时令之首。一季之气候。悉已胚胎。如事之初起。祸福藏焉。须见机详慎可也。故曰见机。

占主事可疑。须急改变若守旧。则愈稽难留解矣。此多算胜。少算超安避危。先难后易之兆。若魁罡加日辰。官事欲起。

察微涉害俱深无孟则取仲上神发用孟为四生地。生处见克。受害独深。由孟及仲。害见浅而危矣无孟。必审仲季而察其微。故名察微。

占主恐人不仁。或有计算谋害。意必思虎提防。可无患也。此少算胜。无算乃思患预防之兆。若魁罡加日辰。妇人难产。缀瑕亦名复等。涉害俱深孟仲季又相等则阳日取干上神阴日取支上神为用于上神。乃干两课之先见者。支上神乃支两课之先见者。二物相并。深中取先。高中取捷。冠上缀有瑕玉饰之为裹。故名缀瑕。占主两雄交争。缀延岁月人众牵连。惟才德服众者吉也。切宜亲君子而远小人。无缀瑕取法姑存之。

观月经 涉害卦相争。还从用比生。前头看同类。路涉阿谁同。有克量重数。偏多得用情。假令甲辰日亥时卯将占河魁加寅下贼上看地下前去离河魁本官有人辰路涉前头一重卯本二重乙木为涉害其神后加辰下贼上看地下神后本家亦离入辰巳上戌上未上未上巳上辰又戌土共四重为受克多故当以神后发用为精也又神后为仲河魁为季孟深仲浅季无取用戌者非也忽然涉害起。先举莫相争。俱孟俱仲受克地盘俱同为后等卒如六月甲午日申加午下贼上路法十火支重辰加寅下贼上前涉卯木一重此受下贼俱同为涉害复等辰加日为先举当以辰为用三传辰午申也。卦入谁家体。相随灾祸深。看卦人何体随卦吉凶断之也。

见机察微用孟为见几仲季为察微。二上双克下。卦元分两名。见机起四孟。求事后须成。四课之中有二上克下分见凡察微也假令正月己丑日卯时占事系二上克下卯临未巳临本以己为初传是己为故以己为用求事先难而后易也。用起为兼仲。察微产妇惊。魁罡临四孟。必定举哀声。涉害用仲季为察微也主产妇惊恐如魁罡四孟发用即主伤产妇也如正月庚寅日卯时占事戌加寅为初传是河魁临孟也又酉时占时天罡临寅亦是也。

心镜 神有两比两不比。上天垂象见人几。涉害发用为初传。作事稽迟为怀疑。患难消散经几日占胎伤孕忌当时失物定知家内有逃亡亲隐已非遥。

袖中金 涉课浅深为见几。欲用不用欲言不言。事有两件而取一也。事主迟疑。艰难进退不定。难于先而易于后也。

以受克神往前数。至本位止。遇地所克深多者。即起用传。若所克俱多。先取孟神。如无即取仲神为用如无孟仲方取季神。或俱孟俱仲季受克又同此之谓复等。阳日用日上神，柔日用辰上神也。故曰。孟深仲浅也。季无取复等。柔辰刚日拟。

指要 舍轻就重。趋安避危之象。事宜见机而作。涉在孟事多反覆。四仲四季进退无定。心镜动略举课体而已。吉凶便以五行天将定之。一应四课取象克贼为用。惟有元首重审决事有准。余者各详之经云。入不入专最忌凡课以克贼发用者为入无克贼发用为不入。

遥克 凡果无克。取日干与四课上神相克者为用。曰遥克课。遇有两克。相比为用。遥

相克贼。故名遥克如蒿矢为族。弹射为箭射为难中。不足为畏。凡事祸福不测。忧在西南而在西北有喜。乾阳方也。盖此课先尽四禄上神克日干为用。日蒿矢格如远克日缓而且轻折蒿为矢力弱难伤。故名蒿矢占事始如雷吼惊恐，终却无妨统睽之体乃狐假虎威之势也又睽乖异也。小事吉。

象曰。始有凶势。愈久愈休。忧喜未实。文书虚谋。外祸干亡。有客为亿兵利为主。不利他求。如神将凶贵逆。日辰用福无气主盗贼阴谋。有载鬼一车之凶旬。若神将吉贵顺日用有气则干贵有喜。行人来访。人见事有成。褻祸见小而安有婚媾遇雨吉象也。凶吉尖在睽上九推之。

如壬辰日巳时申将占课上下俱无克。取遥克则以辰上阴神戌土。克日干壬水为用。曰蒿矢格。

寅壬 空亥子丑寅

巳寅 戌 卯

青戌常丑后辰

未辰 酉 辰

戌未 申未午戌贵

如课上下无克。又无神克。日则以日干遥克课上神为用。曰弹射课。盖我去克他。以致远。如弹丸当箭射傍物难中故名弹射。占者事远难就。纵成虚名虚利不得实用或日克两神。为箭箭射双。鹿中双鹿事尤多心两意。

象曰。已课他事。祸从内施。兵用客利。事宜后为。访人不见。行人未归。空记发用。动作尤虚。如神将凶带刑害。贵逆主事不睦。多冤仇盗贼凶象神将遇德合贵顺则亲朋和气吉象也。

亥寅壬 空亥子丑寅

巳寅 戌 卯

贵巳合申空亥

空亥申 酉 辰

寅亥 申未午巳贵

如壬申日申时亥将占用日克神。巳加寅为用曰弹射。

订讹 蒿矢。上下俱无克取神遥克日为用神。虽遥克力弱难伤不能为害。如折蒿为矢。故曰蒿矢。占主始和雷吼惊恐却终无事。愈远愈小渐渐消磨此时有客不可容纳。主小人口舌凡事忧在西南。喜在西北西北乾天门也。占事人谋已。利主不利客利后动利小不利大。神将凶日辰无气主盗贼阴谋神将吉。日辰有气则干贵有喜行人来访人见。

弹射。无神遥克日则取日遥克神为用日虽克神。不能害也。神为弹，丸为箭。故名弹射。占主已谋人。利客不利主利先动利上不利下。神将吉。遇德合主顺。贵新朋和气。神将凶。带刑害逆贵。主不睦。及冤仇盗贼。防人不见。行人不来。若克两神。为一箭射双鹿。事尤多心两意也。

此二课俱主远事。虚惊不实既有成就。亦虚名虚利。若带金土煞则能伤人。蚕蒿矢见金为有铍弹射见土为有丸。主蓦然有灾。若传空又石遗失矢不能成事。大端祸福俱轻。若见太阴玄武天空。当有欺诈之祸事起。

二课有近射远射。第二课发用为近射。是日之两课自战。多主外事不干于内凶势。略大

不可出尖第三课。第四课。发用为远射凶势见小盖第三课。乃辰阳与日干相克。尚觉凶重。有力不可先动。若四课无力也。

遥克中克多论。涉害论深以后。凡克多者。皆如此论。观月经蒿矢卦 神遥克日名蒿矢。四课俱无克。须看日本因。四课无克者以神遥克日有用日本者即十干也。三神何地婆。三神者日之阴神辰之阳神辰之阴神也。内阿谁嗔俱比俱不比。先举用为真。四课之中两神克日干以今日比者为用也比者乃举也。吉神朝天去。初传及中传末俱见吉将出外朝也触美而言之。凶神祸到身。若三传凶将动者阴将主有盗贼阴谋阳将主有人来害己身吉凶灾祸在重审卦注定矣。

弹射卦 日遥克神名弹射 欲知弹身卦。日克卦中神。四课无克又难神遥克 日遥克神为用或有日克两神以今日比者为用求财合吉将。三传不比。与今日逢三合或六合逢吉将者必为喜庆之事也凶。害遇仇人若凶将与六害动者主为欲报仇人也六害者合冲动仇也如甲日冲申得巳为六害发用是也丙戌日得寅为发用亦是害日上六害乘凶将发用为外动仇怨是他人也辰上六害乘凶将发用为内动仇怨是己身也。刑动阴谋窃。日干克神更与三刑并又用凶将主窃盗贼也相生各自伸。相生或吉将主各自伸舒也。谋杀劫盗贼。若三刑有杀害之意如子日得卯为子刑卯也为内动己身谋害他人也。合来喜事顾。若三合六合主喜庆之意如申子亥发用为六合或寅午戌为三合更得吉将主内动喜事或青龙财帛喜庆婚姻类推之。分明是两卦。体段一般陈。陈说也一名蒿矢一名弹射支德亦喜子日己顺十二支也。

心镜 神遥克日名蒿矢。射我虽端不足畏日克课神名弹射。纵饶得中还无利。贵神逆转子天良。天乙喘行臣不义。家有宾来不可留每忧口舌西南至。

袖中金 神遥克日名曰蒿矢。日遥克神名曰弹射。然事多动摇不定。主人情倒置。若带金土杀。足能伤人。占人祸福俱轻。求事难成。以蒿为矢。以泥为丸。无利势也。若第二课为用。乃日上两干自战。作事无利多虚不干内事。不可出尖。第三课为用。乃辰之阳神自战两阳相克。作事凶重。有力不可先动用第四课又无力蒿矢利主不利客。利小不利大。利后动。占行人来。访人见。若朱雀勾陈。当有祸事。祸从外来。弹射利客不利主。利上不利下。利先动。不占利讼。占人不来。访人不见。忧事主散。若见太阴玄武天空。当有欺诈虚诞之事。祸从内起。蒿传金为有镞。弹射传上为有丸。主事有惊然之灾。若传空亡。又名遗镞失丸。不成事也。

昂星课

凡四课上下无相克。又无遥克取从魁上下神为用。曰昂星课。昂星者酉中有昴宿也。酉位西方白虎金位性主刑杀、义司决断。死生出入之门户。此从酉位传。从魁酉之神名、故名昂星。刚日仰视地盘酉上神为用。中传辰上神。末传日上神为。虎视转蓬格。亦曰春虎视。夏转蓬秋昂星。冬蛇掩目。刚者阳也。夫阳性从天男子气浮仰视之。如虎视之转蓬而动故名虎视转蓬占事惊恐守静则吉。统履之体。乃蛇虎当道之象也。履有所蹶而进之意。履虎尾而不见伤之象。

象曰。关梁闭塞越度稽留行人作禁孕男无忧事恐惟外。祸起无由。家居守静力免闭忧。如用凶死罡乘死气蛇虎入传大凶病者死讼者狱见童亦凶。应六三履虎尾吃人凶象。或日用旺相见魁。罡童虎为吉占科主高中则有上九视履考详。其元吉之象假如戊申日卯时辰将占刚日昂星取酉上戌为用白虎尾格。

青午戌 酉为戌亥子

未午 申 丑贵

玄戌常酉青午

常酉申 空未 寅

戌酉 午己辰卯

凡昴星课。柔日伏视天盘酉下神为用。曰冬蛇掩目格。中传日上神。末传辰上神。柔者阴也。阴性从地。女子气沈则伏视之。如冬日蛇之掩目。故名冬蛇掩目、刚日。本乎天者亲上。末传归子从天类也。柔日本乎地者亲下中传归从地类也。占者事多暗昧。犹预难行。惟欲潜藏者吉也。

象曰。人情失意。进退无凭。女多淫佚。内多忧惊访人不见。作事虽成。行者淹滞。逃亡隐形。如腾蛇尤多在梦忧疑。或申加卯。为车轮倒斫传见武虎甚凶。惟午加卯。为明堂。万事昌隆盖午为离明。卯为天驷。房心明堂之宿。纵遇衰败凶神。亦主吉象也。

假如丁丑日辰时丑将占。柔日昴星取酉下。神为用子。

青辰丁 空巳午未申

丑辰 辰 酉

子青辰后戌

后戌丑 卯 戌

寅丑子亥贵

订讹 虎视转蓬。刚日四课无上下克又无遥克取酉宫上神为用中传支上末传干上。酉中有昴宿。属秋分为天地。关梁为日月。出入门户且属白虎金位性主肃杀义司决断。取以为用。故总以昴星名之。刚者阳也。阳性从天。男子气浮。则仰视之。如虎视转蓬而动。故名虎视转蓬。占主惊恐。关梁闭塞。津渡稽留。出外身不得归。恐遭意外。大抵祸从外起。惟家居守静则吉。

此课如日用凶死罡乘死气。蛇虎入传大凶。病者死。讼者狱。若日旺相。又不在此论。

冬蛇掩目。柔日四课无克又无遥克取酉下神为用中传干上末传支上柔者阴也。阴性从地。女子气沈。则俯视之。如冬日蛇之掩目。故名冬蛇掩目也。占主事暗昧不明。进止两难。女多淫佚。祸从内起访人不见。行者淹滞。逃亡隐形。

此课如腾蛇入传。尤多怪梦忧疑。或申加卯。为车轮倒传。见玄武凶甚。惟午加卯为明堂。主万事昌隆。盖午为离明。

卯为天驷。房心明堂之宿。遇凶亦吉也。

上二课则日。本乎天者亲上。传中归干土。从天类也。柔日本乎地者亲下。传终归支土。从地类也。以天道言昴星阴气用事。微霜始降。枯槁冬死。此决断万物。收敛精神之时也。以人事言昴星于五行为金。五常为义。当其言不必信。行不必果。惟义所在。然后决之。故以昴星作课。然后断之。以义亦归青于巳。斯可矣。故未从其日辰也。酉为天狱二课最忌刑狱。大端惟潜藏稍吉耳。

观月经 虎视转蓬 阳日昴星 名蓬游无止 四课无遥克。神仙立此门。五阳看酉上见发卦基根。四课无克贼又无遥克刚看酉土所得天盘之神为终用初传也。辰作中传用。末传日上论。看辰上所得之神为中传日上所得之神为末传也出行遭禁系淫乱暗乾坤昴星主淫乱奸邪之事也。

冬蛇掩目卦 柔日昴宿 名 遇昼 冬蛇交掩目万事不相从。五日阳为用。从魁初传临。

中传在日中。未传在辰宫。五柔日看天上从魁临地下盘之神是以为用也假如乙未日寅将辰时占一课寅乙二课子寅三课巳未四课卯己上下无克又何以知之则是因为无遙克当以昴星观之从魁加亥亥为初传寅作中传巳作未传取此卦为例。伏罪何须出。无劳西与东。主逆罪不通不宜出行也此凶神之卦再遇凶将尤凶也。

心镜 用起昴星为虎视。秋分在西知生死。出入关梁日月门。举事稽留难进止。刚日出身身不归。柔日伏匿忧难起。女人淫佚问何因。此地名为难禁止。

袖中金 刚日看酉所得之神为用。是虎视转蓬也。柔日视从魁所临地神之神为用。是冬蛇掩目卦。此论昴星也。占人事稽留伏匿。阳日如虎精光。转运不息。病主多惊恐转蓬不已。阴日如冬蛇蛰藏掩目不动事。多暗昧。进退犹疑惊恐。阳日稽留于外。阴日隐伏于内酉为阴之私门。肃杀之地。故俯仰取之为用。昴日鸡酉中之宿。刚日昴星者。取鸡鸣必仰之象。西方白虎亦昴宿也。柔日虎视者。是取虎视必伏之义。尤忌子午卯酉日得之。昴星虎视。必灾危也。

别贵课

凡三课无克。别取一神为用。曰别贵格。盖阳干常动而易位。故刚日初传用干合上神。如戊癸合。癸寄丑。即丑上神为用。用阴支常静而守位。柔日以支三合前三辰。如未日三合前一辰。即亥字为初传。中末俱并日上。此三课不备。别其类责取一合神为用。故名别贵。占者凡事不备。主有留连之体。

象曰。谋为处正财物不全。临兵选将。欲度寻船。求婚别娶。胎孕多延。损而能益。事遇神仙。如神交凶日。用休囚则应凶象。神将吉日。用旺相则应吉象也。如丙辰日卯时辰将占昴星四课不备。刚日取丙合。辛辛寄于戊。即戊上亥为用。

青午丙 酉戌贵亥子

未午 申丑

贵亥青午青午

空己辰 未 寅

午己 午己空 辰卯

订讹 别贵亦名芜淫。不备课无克又无遙克者辄取一合神为用中末传重并于上阳日。取干合上神为用如戊日合癸。癸课寄丑取丑上神为用。丙日合辛课寄戌。取戌上。神为用是也。阴日取支前。三合神为用如未日。取未前三合。亥酉日。取酉前三合丑为用是也。盖四课不全又不克欲。如昴星取酉而课又不备。只得别从其类。责取一合神为用。故名别贵阴阳全与克制。二阳一阴。如二男争一女。二阴一阳。如二女争一男。舍正而别求合。夫妇各得。无淫佚之意乎。故亦名芜淫。

占主凡事不备课为欠正旦合神事主留连。临兵欲进不进。胎孕多延。凡事倚仗他人。借径而行。吉凶多系于人。不干己也。求婚另娶。占家夫妻事当以淫乱。

此课外又四课备又日辰互克。各生者。亦名芜淫。如甲子日戊午戌申子辰申。三传戊午寅。甲干夫也。子支妻也。甲之欲从子忧申克。子欲就畏戌克然申子又自相生。乃妻与人有私。夫上戌为用。传逢。三合内外生奸各相皆也。

戊午戌辰与丙辰。干上皆午是为亲。辛未辛丑各二日。

干上皆是丑未真。丁酉当为已丁是。辛酉原来是酉辛。

法云。皆以天上作初传。刚日久知取天盘也矣。柔日人皆取支前。三合。独不用三合上之神何也。如巳日取酉上神非取本也。存疑。别责。虽亦名芜淫。乃另一取三课有克者。是别责无克。

八专课

凡干支同位无克。取阳顺阴逆三神为用。曰八专课。盖八专日有五。除癸丑日俱有克。无克者。甲寅庚申刚日从阳主超进顺布。巳未丁未。柔日主退缩逆行。中未传俱并日上神。如甲寅日。干上阳神在数至丑。乃丑亥亥也。丁未日。辰上阴神卯逆数三辰至丑乃丑巳巳也。皆日辰阴阳共处论伏吟四课八字。干支神同一位。如八家同井事专。故名八专。占理家务。重轻易举不得奔波于外统同人之体。乃大众曾盟之课也。

象曰。二人同心。其利断金。阳进男喜。阴进女淫。兵资众捷。物失内寻。成功异路。显挟士林。此八专为两课。阴阳并。虽主事乖疏。凡事以两课决之阳日尊长欺卑幼则主起讲。主事速欲出阴曰。夫妻怀背。及奴婢反。主柔主退缩主事迟欲归。占婚姻进人口。主口舌分离则应九三三岁。不与之凶象。若童常天乙。吉将及天月二德善神。则应同人九五。大帅克相遇吉象也。

如甲寅日辰时丑将占。刚日顺断三至丑用。曰八专课。

后戌丁 亥子丑寅

丑戌 戌 卯空

贵丑阴亥阴亥

后戌未 贵酉 辰

丑戌 申求午巳

凡八专课。遇天后六合。玄武一将八传。为惟薄不修格。盖重门树塞以限内外讲堂设帐。以别男女。今阴阳共处。男女混杂又遇后合阴私之神。郑风尤甚。故名八专惟薄不修传主私逸不明。内失其礼也。

阴亥甲 巳午空未申

白申亥 辰 酉

阴亥后戌合戌

阴亥寅 卯 戌

白申亥 寅贵子亥

凡八专课。逆数到日。中未相并为独足格。夫三传皆归一神。如路遥驿。递无人传送。独展一足难行。故名独足格。凡事不能动移。自己尤多费力。或中未传皆空。亦然也。

如巳未日。未时酉将占。三传皆日上神归。为独足格。

六亥巳 戌亥子丑

亥酉 酉 寅

六酉合酉六酉

六亥未 申 卯

亥酉 未午巳辰

订讹 八专四课缺二只有两课。有克照常。以克比涉等项论。干支同位。专聚一处。故名八专。占主二人同心。其利断金。兵资众捷。娥失内寻。阳日尊长欺卑幼。主事超进迅速。

阴日妻奴背夫主。主事退缩迟缓。占婚姻及进人口。主口舌分离。占忧喜事俱重叠。

此课各逢龙常天乙吉将。及天月土德。则支有同人协助。众轻易举之象也。惟簿不修八专无克又无遥克刚日从干之阳神遣根顺数第三位为用寻日从支之阴神连根逆数第三位为用中末俱空并干上如甲寅日。干之阳神亥。顺数三至丑。乃丑亥亥也。丁未日未之阴神卯。逆数三至丑乃丑巳巳也。八专之课。巳为尊卑。共室人宅。不分矣。但有克者。尚有制缚。不可以淫逸断。独此无克者。任顺逆数去。伸缩而用之。全无克制防范。故名惟簿不修。

占主外不隔。而内不备事多重叠。忧喜再来。干涉妇人久而反背。若后合玄阴入传。淫乱必矣。独足。八专课内己未日未时酉将占三传皆日上酉酉酉三传皆归一处。如路遥驿递无人传送。独占一足难行。故名独足。

占主不能动移。极是费力。商贾不可行。占胎不成。远行宜舟。

此课内有八专。中末传皆空者亦如此断。

观月经 两课无克名曰八专。

日位同一位。便是八专门。五日阴阳配。五日者癸丑甲寅丁未己者是刚日从日之上神顺数三辰为用传也。伏暑辰上。中末此处论。如阳日八专庚申亥将申时一课亥庚二课寅亥三课俱同无克从申至亥顺数三辰得丑为初传日辰上见亥为中末也如又己未日亥将酉时占一课酉己二课亥酉辰上二课同无克从亥逆数三辰至酉复以本日所得之神见酉为中末传也此课三酉乃系是独脚课也矣。奸邪惊怪起。淫欲乱乾坤。全阴罪是池杀将自不教觉吉将事不彰露重申卦课也。逆到日辰上。三传别起根。神仙隐秘法。此课少人温。逆行三神者神仙隐秘之术诸人错用得明显术人少得温寻今已明之尽矣。

心镜 日值八专为两课。阴阳并杂不分明。不修惟箔何存体。夫妻占之总不贞。豨豕合门玄武袭。天后为豨豕六合是私门初传见此二神或见玄武主淫乱之兆。嫂通于叔妹淫兄。人间密事难推测。玄女留经鉴此情。传见玄武阴主淫乱也。

袖中金 帐簿八专卦。干支共位。阴阳两课。尊卑同处。人品不分。凡事忧喜再来。事干妇人。帷簿不修。多有不正也。支干共位阴阳两课。五日四辰。表里拱于八极。故曰八专。尊卑共室。人宅不明也。又曰帷簿不修。内不隔而外不。事多重叠。忧喜再来。干涉妇人。久而反蔽。后合入传。则男不知耻。女不知守。门墙生茨之兆也。

指要 八专曰顺逆数为用者。曰帷簿不修。名为芜淫卦。盖日辰一位。而无别奸邪之所由生。由占遇之。多主不正。又不能分析。须当以存心正大。若占婚姻。及进人口。当有口舌离别之兆。尤忌太阴六合临日辰。凡有所占。只于日辰上神将决之。无不应也。

曾门 一神二神。阴阳共焉。日辰重之惟二神。阴阳不克。顺逆数之数至三辰上神。为用中末二传日上神当此之时。内乱淫佚。父子同妻。姑嫂共夫。

定章曰。此为日辰。合为一神。阴阳不相克。刚日。从阳顺数三神。柔日从阴逆数三神。中末在日上。名曰八专。主父子同

伏吟

凡课。月将加时十二神各居本宫。取神克日为用曰伏吟。如子加午之类。则以神走日干为初传。取刑为中末传。此六癸日。初传丑中戌。未传未是也。其天地神自居本家。日辰阴阳。伏而不动。自相克贼独隐呻吟。故名伏吟。占事静中有动。统艮之体。守旧待新之课。象曰。科举高中求名荣归。病忧土怪。争讼田产春冬灾浅。秋夏势危。律身谨慎。动作无虞。如

春上木。旺能克土鬼。冬令水旺。不畏土克。季夏鬼土乘旺气。至秋鬼为崇。更乘凶将。其势危也。当应艮九三危厉熏心凶象或天马天喜恩德吉神入传日辰旺相科举主中魁。求官日等事则应上九敦艮吉象也。

如癸丑日。午时午将占。日上神丑加癸用为伏吟。

勾丑白戌阴未

空巳丙 申酉戌亥

巳巳 未 子

午 青辰辰 丑

辰辰 空巳辰卯寅

凡伏吟无克刚日自以日神为用。甲自任格。刚者阳也。日辰阴阳。各居本家。并无相克。如甲申日自用寅。三传寅巳申。丙戌日。自用巳。三传巳申寅。庚日。自用申三传申寅巳。然自任未免不强。暴用刑。故以刑为中未传。此不地神不动不克。无所取择自任其己之刚。进用于时，故名自任。占者自强出头。此当闭塞。然柔顺吉而事可成。

象曰。任巳刚暴。必成过愆。行人近至。逃亡眼前。朋孕哑聋。祸患留连。干谒不出。株守吉言。如甲日春占。丙戌日夏占。庚日秋占。三刑全有气无克。传逢驿马杀。主守已待时。或不巳而动一动中有成。刚应吉象。惟庚寅日。三传申寅巳未太乙为勾

如丙辰日。申时申将占。伏吟无克刚日用。巳为用自任格。

丑癸 申酉戌亥空

丑丑 未 子

空巳亥申六寅

丑丑 年丑

丑丑 贵巳辰卯寅

凡伏吟无克。柔日以支神为用。曰自信格。柔者阴也。天地神不动不克。如丁巳辛巳巳巳。自用巳。三传巳申寅丁丑辛丑巳丑。用丑三传戌未。丁未。辛未。巳未用未。三传未丑戌此自信其日之柔。进用干人。故名自信。凡事不能动身。家宅不宁之体也。干日潜藏伏匿。身不自由。逃亡近觅。盗贼内搜。病人暗哑。行者稽留检身。谨属无不优游。如三刑全有气主不获巳自动事四三全争讼及田土事日用休囚。神将凶。则至凶象日用旺相神。将吉则有吉象也。

假如丁丑日。未时未将。伏吟无克。柔日用丑。

朱丑后戌常未

常未丁 申酉戌亥 未子 未 子

丑丑 午 丑

丑丑 空巳辰卯寅

凡伏吟用起自刑之神。传行杜塞。为杜传格。主用日则终投干辰用辰则终投日。次传复自刑。以冲为未传其传非自刑为未传。如壬辰日三传亥辰戌。壬午日。三传亥午子乙亥日。三传辰亥巳。乙酉日。三传辰酉卯。皆初传用日自刑中传杜塞而用辰。次传支又自刑取冲为未传也。丁卯巳卯辛卯日卯子午皆柔日用辰取卯支刑子为中传子卯两刑不复再传以子冲午为未传也。壬申日。亥申寅壬戌日亥戌未。壬子日亥子卯。壬寅日。亥寅巳乙丑日。辰丑戌乙未日辰未丑。乙巳辰巳申乙卯日。辰卯日皆用日自刑。中传未丑。辛亥亥戌未皆用支辰自刑。中

传用日及日刑为未传也。盖用起辰午酉亥自刑传刑。杜塞故杜传。占事中止改求可成也。象曰。居者则移。合者将离。道由中止。事宜改为。传阳人至。传阴未归。占人求物。不出庭余。如将乘间常贵人身吉坐而获喜。见虎合二马。静中有动。人信到门见勾陈。沈屈不伸。动止稽留。见太阴阴私难明。见天空主虚诈。见六合孟神传阳生男子。成子午全主道路及望信事卯酉至主门户事四季争讼田产事。四孟全主不得已与人协做事。日用旺相有吉象。

假如壬辰日。酉时酉将占。刚日用自刑中。传支辰又自刑取冲戌为未传。曰杜传格。

空亥壬 申酉戌亥

亥亥 未 子

空亥腾辰白戌

辰辰 午 丑

辰辰 贵巳辰卯寅

订讹 伏吟十二神各居各位如子加子丑加丑之类有克以克者为用中取初传所刑未取中传所刑俯伏本家不能变动。只有呻吟愁叹而已。故曰伏吟。占主屈不得伸。静中思动。自任伏吟课阴日无克取干为用中末传取刑天地鬼神。不动不克。无所取择。自任其已之刚进用。故名自任。占主出头两当闭塞。惟柔顺守静吉而事成也。若任已过则必成愆咎。行人立至。然亦本家自出之人。原非远也。失物逃亡俱不远。胎孕聋哑。祸患流连。病主不语而呻吟安滞。岁月干谓不出。

此课如甲申春占。丙日夏占。庚日秋占。壬日冬占。主气无克。传适驿马。或不得已而动。亦动中有成也。自信自信伏吟课阴日无克取支上神为用中末传取刑也自信其已之柔而自用。故曰自信。主不能动身。乃家之不宁之兆。此课与自任课主病严盗。主俱同讼狱俱关梁俱至惟人则自任立至。自信难期出行则自任。欲行中止自信潜藏不出。若有丁马。俱可言动。杜塞伏吟课发用干自刑则次传取支发用支自刑则次传取干次传非自刑未传仍取刑次传复自刑则未传取冲传行杜塞。故名杜传。占主事中止。改图则可成。

观月经 自任卦 刚日伏吟 名隔山水 天地伏吟卦。 阴阳归本家。十二神将各归本家如子加子丑加丑是也刚以日来用。刑处作中涯。刚日取日为用如甲用寅丙戌用巳庚日用申壬日用亥为初刑处为中传也未在刑冲处。三传立爪牙。中像刑处为末传也若遇自刑更用中处也居者将离析。逃亡路不遇。刚日伏吟自任主家中不穷的有泣定有分离之事若占逃亡不远也。

自信卦 柔日伏吟 自信伏吟体。同前分两名。六辰柔日用。柔日用辰为初传也巳酉丑亥卯未是也刑处作中程。未午丁冲处。以初传处为中传中传刑处为末传中传以冲处为末传也假令丑日丑为初传丑戌为中传成刑未为末传。三传为弟兄。忽然值恶将。破散别离情。值恶将者主破散哭泣逃亡离别之兆也。刚日刑中正。柔日宅内惊。刚日伏吟卦欲刑中正柔日伏吟卦主宅动摇不宁也。

心镜 任信伏吟神。行人立到门。失物家内盗。逃者隐乡邻。病合虽言语。占胎聋哑人。访人藏不出。行者却回程。

袖中金 伏吟支干。各居其位。日辰只于两课。用刑以起传。刚日自任。柔日自信事静则宜。动则滞。藏不动之众。主事屈不得其伸。静中思动。旦藏伏而呻吟。岂能已哉。考用日则舍阴。用辰则舍阳。故天地不备。阴阳独彰。实在不足之体。在有克无克。三刑自刑。至于六乙日。财多害己。六甲而庚。有禄有马。六戊日。有三奇六壬日。自刑亡辰壬午重犯。壬申日。不为空亡丁巳辛日用支无德阳。日先刑后冲。以见伏外阴日以刑害破冲。以见伏内皆

是刑中有害。破中有合凶。中有吉祸。福倚伏。不可一概而推。更有助刑成德岁月日辰冲破空亡。全在五行。德马天官神杀 刑冲破害 详之可也。

指要 自任自信。天地如一隐伏未发之象。静则宜。动则滞。一云主事藏匿不动。静中求劳有屈不利伸之象。失物不远。访人不出。病主不言语而呻吟。心镜云。行人立至门者。是家暂出之人。非远回人至也。阳日尚可言立归。阴日尤难期也。所主皆迟。

返吟卦

凡课十二辰。各居冲位。取相克为用曰返吟课。盖诸神返其位。坎离交易。辰竞互换。日辰阴阳。往来克贼。反复呻吟。故曰返吟。凡占来思去。离者思归。得失未可一定。惟虑复旧事统震之体。重重震惊之果也。

象曰。高岸为谷。深谷为陵。得物尤失。败物反成。安营离散。出阵虚惊。得生于外害人自承。如巳亥巳。返吟多主改动。取索财物。文章事卯本卯占家宅六户道路事。寅申寅。占远行移动争讼事。遇凶神凶将。主损失虽动无益。有重重惊恼。则应六五。往来厉意凶象。善神吉将。主赴省求息转官之喜。则应初九。笑言哑哑吉象也。

假如庚戌日寅时申将占十二神各居其冲位为返吟格。

白寅庚 寅卯辰巳
申寅 空丑 午
白寅腾申白寅
亥辰戌 子 未贵
戌辰 亥戌酉申

凡返吟课。无相克以支神旁射敌上神为用。曰井栏格。盖返吟多相克无克。惟四日巳丑。丁丑。辛丑。辛未。然丑无克。用巳。上神。亥未日用亥上神巳。如傍井倚栏。冲射之不易井外。故名井栏射井栏无来去。心中役辰上神。而未投日上神为传。此其

象曰。行人阻遏。盗贼相攻。内外多怪。上下不恭。旁求事就直求道穷。三传救护。喜见青龙。如神将凶则有凶。吉则有吉象。假如正月辛丑日。巳时亥将占。返吟无克。以丑支遥射巳上亥为用井栏射格。

阴辰辛 寅卯辰巳
戌辰 丑 午
贵亥腾未阴辰
未丑 空子 未
丑未 亥戌酉申

订讹 返吟亦名无依。十二神互换其位有克常克贼比涉等项论。彼此相冲往来。咨嗟不宁。故名返吟。且十二神各易本位无所凭藉。依附故名无依。占主带两途。返近系心。往返无常。欲动不动。祸自外来。事从下起。背逆分离。有疑莫决。兵营难散。出阵败奔。来者思去。去者复来。得失未有一定。巢穴改宫易位。亲朋无始终。病亦两症相侵。行多反复。惟利反旧事大都反动无凭。但当久动思静而已。巳亥巳占改动取索财物文生事卯酉卯占家宅门户道路事寅申寅。占远行移动争讼事神将凶俱主凶动有重重惊恼。

此课多主动。若去来空亡。又不以动论。

井栏射亦名无亲。返吟课无克以支神斜射为中传取走未传取干无克。惟丁未巳未辛未丁

丑巳丑辛丑六日丑无克以丑宫癸水。遥射巳宫癸水。遥射巳宫丙火。未无克以未宫巳土遥射亥宫壬水故丑日以巳上亥神为用。未日以亥上巳神为用。如旁井椅栏。斜中射之不出井外。故名井栏。全是冲天涣散不属。故名无亲。

占主内外多怪。上下睽隔。井上架木。易欹易斜。不能长久之象。动则宜，静则优。事无凭依。一身两用。旁求易就。直道难容。凡事速成易破。

反吟无依卦 己未连丁未。返吟是两般。此二卦为无依也假令亥将巳时占丁未日一课丑丁二来未丑以未值冲亥上见太乙为初传了此二课犹处八专阴日逆退三辰为发日上丑辰上亦日丑作午未也已未日周。臣背明君意。予欺犯夫心。无端须绝后。有罪自相擒。更要逢凶将。乖狡祸尤深此。返吟二课更逢凶将故主祸也。

返吟

返吟居易位。坎户入离宫。返吟有不克。柔日以神冲。无克者丁丑辛丑丁未己未辛未己丑以辰直冲为用也。冲传初传发。临辰却作冲。虽然看日上。所见乃为终。假令正月将辛丑日己对占一课辰辛二课戌辰未丑丑未俱不相克用丑直冲已上见登明为初传也以辰上见小吉为中传日上见天罡为末传也。此其课家法。学人莫乱攻。凡是辰冲何神为用辰中日未是课法也。凶卦盗贼起。凶卦为伤盗贼以应也。去者路难通。文子不和睦。主文子分离有路难通不和顺也。亲情无始终。三传如有救。翻祸是青龙。青龙是卦中喜神重番卦注定上反祸为福也。

心镜 无依是返吟。逃者远追寻。合者应分散。安巢别改林。守官须易位。结友也分襟。臣子息怀怨。夫妻有外心。所为多重覆。占病两般侵。

袖中金 返吟阴阳。各易其位。刑冲破害事带两端。天地乖隔。南北相违。睽而复合。反而复住。欲不动则忧。

又云 无依是返吟刑冲破害。事带两途。远近系心。更相仇怨。且反复而呻吟。是无预夺而叹息也。睽而复合。反而更往。欲动不动。疑不决事。从外起，臣慢其君子逆共父夫妻离背。朋友失义。凡动无得何。以依恋惟当久动思静。柔日非一事。须有两事成亦破。子午乘蛇。官病灾凶。卯本乘合。人离财散寅申乘龙。隔墙有祸。己亥辛日灭德。辰戌多凶。不论空亡丑未不吉。惟癸日约期不爽。六阴日谓之井栏课。如井上架木。易斜易欹。不能长久文象也。

指要 天地乖隔南北相隔之象。占事动则静宜则扰。主两事俱阴主滞用旺相始宜。所主皆速。卯酉上发用主门户动摇。若遇井栏射去传。占事难成易破。虽遇吉神。亦是半遂。又云反覆不定。病主两症。

三光

凡课日用辰旺相。吉神在中。为三光课。盖日为人旺相。不但诸鬼不能胜。而人口又能峥嵘一也。辰为宅旺相。不但宅居广宽而诸邪又不能入。二也。用神为日用动作旺相。不惟所干无阻。而又事得光辉。三也。此三处神。更乘吉将。又光其身。又光其宅而又光其动作。三者皆有光华。故名三光。占者万事任其所为。皆无费力。而成且有吉利。统实之体光明通达之课。

象曰。课入三光。万事吉昌。刑囚释放。疾病安康。市贾得利。谋干俱良。福佑自至。凶祸消亡。如神将俱和合相生。日辰用神旺相主迁官进职之荣。终始获喜。必庆有贺。万事吉

昌。纵年命凶杀亦不为凶。则应六五束帛戈吝终吉象。若日辰居天乙后。中末囚死。是应三光失明之象。前有功德虚喜。后复抑塞虽通。当应六四欲与初九婚垢。乃为九日间隔未获相贲之象也。

如甲日未时酉将春占。日辰旺相用神旺相。上乘吉将。为三光课也。

六辰甲 戌亥子丑贵

青午辰 酉 寅

六辰青午白申

青午辰 申 卯

白申子 空未午己辰

订讹 三光。日辰发用者旺相乘吉将日为人。辰为宅用神为动作。三处旺相乘吉。将是三处置有光辉。故名三光。贾得惠。如神将俱和合要生。初未逢吉将。居官迁职。始终庆吉。纵年命凶煞。亦不为凶。

此课主吉然。未传亦最要紧。若日辰居天乙后。并末死囚凶将。为三光失明之象。前有功德虚喜。后复抑塞难通。

观月经 名开云观日 用神如旺相。分配一光时。如春木旺火相之类用神得旺相者为一光也。吉将临其上。二光得礼仪。如发用为吉将即贵青常合等乖时旺相者二光也。日辰兼有气。三光不改移。如春甲乙夏丙丁之类所值日时当为三光也。求事多来速。当官即不迟。若无三刑六害喜事求官必得。未传无刑害。车马阵相随。三合与六合逍遥自在期。未传三合六合主有喜事也。忽然刑害破。凶将家频卑眉。如三刑六害或冲破兼凶将主先祖有则后来东道频卑眉不足也。

心镜 用起日辰兼旺相。用神旺相一光日辰旺相二光传中复有吉神斧。三光也三光并立无相克。作事皆欢病回凶。纵逢凶将无忧患。囚系官灾官事不停。六月戊寅寅时课。三传俱望贵人荣。

袖中金 用神旺相吉神临。支干有气。示传又逢吉神吉将。或带合三光并诏。福佑自至。灾祸自消。吉无不利。若用神旺相。吉将亦临支干有气。未传却值凶将刑害交互者。则光而复翳。明而反暗。先祖有财。后来家道频卑索遇此名三光埋影。不可不审。未传勿一概言之。假令六月戊寅日。午进寅将占。

酉戌 腾子贵后丑寅卯阴

丑酉 未亥 辰玄

贵丑白午勾酉

午寅 六戌 巳常

戌午 勾酉申木青空午白

此课虽是昴星虎视。却为三光。夏传得丑。又是贵人临上戌课在巳。是日有气寅支传午又有辰有气也。

三阳

凡课天乙顺行日辰有气居前。旺相气发用。为三阳课。盖天乙贵人。左行正理阳气顺一也。日辰前干。天乙阳气伸二也。日辰旺相阳气进三也。此三者阳气。开泰万物光辉。更兼吉将。故名三阳占者。凡事吉庆。所求皆遂。统晋之体。乃龙剑呈祥之课也。

象曰。课入三阳。官爵翱翔。讼狱得释。疾病无妨。财喜遂意。行人还乡。贼来不战。孕产贤朗。如神将上下相生。营谋万事皆利。有官者职位高迁病者死。欲入棺当活。囚者刀虽临项无上。纵逢害喜事不迟。则应晋六五往吉无不利之象。若天乙在辰戌为贵人坐狱。狱阴地用神为鬼贼克日中末无救神则应三阳开泰。占事暗昧难就。未免先吉后否。则应吉九四点鼠。贞厉之象也矣。假如乙丑日酉时戌将占天。乙子临亥顺行。日辰在天乙前寅为旺气。加丑发用。三阳课也。

青巳乙 酉戌亥子贵

空午巳 申 丑

朱寅六卯勾辰

朱寅丑 未 寅

六卯寅 空午巳辰卯

订讹 三阳天乙行日辰居前发用旺相天乙左行。阳气喘一也。日辰前于天乙阳气伸二也用神旺相阳气进三也。三者阳气开泰。故名三阳。

占主吉庆凡求皆遂。官擢讼解病愈财获行人来。贼迟孕产贵子。如神将吉。上下相生。定主官职高迁。纵逢刑无妨。

此课主吉。然或在乙在辰戌。为贵人坐狱。狱阴也。岂阳乎用神为鬼克日中末无救神卯为三阳不泰。占事暗昧难就。先吉后

观月经 一阳天乙顺。用旺二阳知。好将临其上。三阳次第推。病者无虑死。死者瑞生之。狱囚脱灾厄。临刑无罪议。病者遇良医救迨罪恶者逢赦之者也。举专皆言吉。求财利必随。纵逢刑与害。喜事不迟迟。三阳卦即救神未传有刑害者主喜事亦宜迟也。

心镜 天乙顺行一阳言。日辰有气复居前。立用之神并旺相。三阳吉庆保安然。上下相生神将吉。出行有利。官职高迁病解讼伸诸事吉。纵逢刑害亦无愆。又云刀虽临项却有救。

袖中金 天乙顺。治合立于午门。末旺生初。正时生年曰三阳者。天乙顺治一也。用神旺相二也。吉将发用三也。凡占百事皆大吉。为明为泰为生为长举事事壮。病人复苏囚者无罪也。

订讹 四顺初神将凶末神将吉一也、将死囚未旺相二也、天乙喘行三也传出天乙前四也四者皆为顺利。故名四顺。主占始虽阻滞。终获通泰。

三奇

凡课得旬日之奇发用。或入传。为三奇课。如甲子甲戌旬用丑。甲申甲午旬用子。甲辰甲寅旬用亥。此为旬三奇。甲日用午丙奇。辰乙巳丁卯戌奇寅。巳丑庚未辛申位。壬奇取酉癸辰云。此为日奇。盖鸡鸣乎丑。日精已备。鹤夜法鸣。月精已备。头转乾亥。星精已备。又丑为玉堂。子为明堂。亥为绛官。此三者。日月星精为旬用之奇。故曰三奇。占者百祸消散。凡事吉利。统豫之体。乃上下悦怪之课也。象曰。万事和合。干殃解除。婚求淑女。孕育贵儿。士有奇遇。病获良医纵乘恶将。凶去通吉。如旬日奇。并临吉课为上。有蟾奇无日奇。亦可用或逢亥子丑兼全。为三奇联珠。大吉。更遇天干三奇。乙丙丁或地下三奇。甲戌庚入传。尤利居官。则因异政超擢出军利用。奇兵取胜。凡事逢凶化吉。则犹豫六二贞吉之象。若有干奇无旬奇。神将凶。则应初六鸣豫凶也。如乙酉未申将。初传亥加戌旬奇发用将之奇课。青巳乙 酉戌亥子贵

午 申 丑

后亥贵子腾丑

阴戌酉 未 寅

亥戌 空午巳辰卯

订讹 三奇。旬奇发用或入传是也外凡有联珠奇遁奇干奇甲子甲戌旬用丑。甲申甲午旬用子。甲辰。甲寅旬用亥。此为旬三奇。盖丑为玉堂。鸡鸣于丑。而日精备。子为明堂鹤鸣于子。而月精备。亥为张宫。斗转于亥。而星精备。日月星三者之精。为六奇之奇。故名三奇。若三传亥。子丑籽关珠三奇。或天上三奇乙丙丁。地下三奇甲戌庚为遁奇。又甲日午。乙日巳。丙日辰。丁日卯。戊日寅。巳日丑。庚日未。辛日申。壬日酉。癸日戌。此干奇也。旬奇干奇并临为上。有旬奇无干奇亦可。若止有三奇。不名三奇。占主凡事逢凶化吉。不忌刑杀。士有奇遇。官有异政。超擢出军。奇兵取胜。婚谐孕生贵子。病讼解释。

此课如奇作空亡。未克其精有损。其福减半。先明后暗。吉凶皆无成。

观月经 名为枯木重荣 甲子与甲戌。大吉两旬奇。此二旬之中大吉为三奇神发用虽凶将复得大吉即在三传中亦吉不凶。甲申与甲午。神后镇相随。此二旬之中见神后发用者三奇卦也学者宜深玩焉。甲辰与甲寅。登明救寮师。此二旬发用登明为三奇卦病者速痊官事即解散也。万事皆和合。干灾速解离。忽得亥子丑。连茹百祸移。上自元首卦。从此立根基。亥将有九课癸酉乙酉丙戌丁酉戊戌己酉庚戌辛酉壬戌九日俱亥将戌时占是亥子丑为三传以上九课连茹三传名曰三奇卦更乘旺相将神即大吉也亥将戌时甲子日占三传辰巳午为三奇乙丑日寅卯辰丙寅日辰巳丁卯日辰巳午俱比涉壬申日丑寅卯甲戌日辰巳丁丑日申酉戌戌寅日巳卯日辰巳庚辰日午未申神遥克日辛巳日午未申神遥克日壬午日丑寅卯三位相连顺三传为顺连逆连是三传也不克尽述已上时前三课名顺连茹后课连随神将旺相时类断之前九课多吉此三奇卦是课中救神若用却立为根基地。

心镜 三奇发用逐旬行。两处区分共一名。卦名是三奇亦有两般奇。甲申甲午神后是寅辰二旬在癸明。子戌旬中加大酉。不忌杀之并与刑。又云甲日胜光乙在巳。甲日午上起甲午是三奇乙日在巳逆行至丑住支逆干顺巳丑停。到丑回向未上起庚未奇庚却顺流奇在未。庚日在未顺行癸日到戌冬天魁总有灵。占值两奇皆有欢。传内天喜更要精。两奇得一即吉。

袖中金 三奇亥子丑分蟾发用。课中各正体。不心拘奇也。子戌旬丑、申午旬子、辰寅旬亥、主灾散福临。

大抵三辰连茹事。欲行不行。欲止不止。节外生枝。顺则先进退吉而顺。逆则先退后进。凡占必见人情不和。兄弟朋友。失和气之象。死三奇卦后有死奇卦甚明。

顺三奇连茹十二课 亥子丑阳光在下。空怀宝以迷邦。子丑寅含春。和气积中。勿玉而求售。丑卯寅将泰有声名。而未蒙实惠。寅卯辰正和。展经略而果沐恩光。卯辰巳离渐利。用宝于王家。辰巳午陞嗜。亲观光于上国。巳午未迎阳。名实相须。午未申丽明。威权独盛。未申酉回春。若五夜残灯。申酉戌流金。似霜桥走马。酉戌亥革故鼎新。小人退而君子进。戌亥子隐明就暗。私事吉而公事凶。

逆连茹三奇十二课 亥戌酉回阴怀暗之私。戌酉申返驾。主行肃杀之道。酉申未出狱。出丑离群疏者亲而亲者疏。申未午凌阴。主行险侥幸。危者安而发者危。未午巳渐希脱凡胎。而和高明。午巳辰登庸。含井蛙而旋登月关。巳辰卯正巳。入物咸亨。辰卯寅返诏行藏戍利。卯寅丑联芳悔吝须知否去泰来。子游魂乘凶坐见事成立败。丑子亥入墓有收藏之态。仕进无心。

子亥戌重險安喜遭之贞宁甘没齿。

六仪

凡课的旬首之仪发用。或入传为六仪课。甲子旬用子。甲戌旬用戌。甲申旬用申。甲午旬用午。甲辰旬用辰。甲寅旬用寅。此为旬六仪。子午巳寅辰。辰卯卯巳丑辰仪。寅午未。未申。申仪。酉酉戌戌亥亥。子神此为支仪也。盖旬首为六阳支辰星宫之长。直符之使。有礼仪之尊也。故名六仪课。占者凡事吉庆。家积千祥。统竞之体。乃喜气溢眉之课。

象曰。兆多喜庆求旺相宜罪逢赦。病遇良医。投书见喜。干贵逢时。杀神回避。喜转愁眉。如魁罡加日辰。年命遇六仪为用。变凶为吉。或旬日仪神俱在传。更乘天乙吉将为富贵六仪传并支干之用。主人宅皆吉。或乙丑巳巳日夜占乙酉巳丑日尽占皆旬首作谦幕官。占科举必获高第。更得奇仪同曾万事动用无阻有喜。纵并诸恶。不能为害。初终传神将吉。乃终台有庆。则应兑初九和竞吉之象。如有支仪无旬仪神将凶。则应兑九五有厉凶象也。仪用克行年者凶。

如丙辰日寅时未时。寅为旬仪。又为支仪。加酉一下贼克上。为六仪课。

腾戌丙 丑寅空卯辰

卯戌 子 巳

青寅阴未合子

贵酉辰 亥 午

寅未 戌酉贵申未

订讹 六仪。旬仪支仪发用或入传是也旬仪支仪并临为上。有蟾仪无支仪。亦可若止有支仪。主凡事逢凶化吉。不忌刑杀。求望得投书干贵宜病遇良医罪赦官执若旬首为用更作今日贵人为当贵六仪。作廉模官。士人高第。若奇仪全遇。凡事吉不待言。

此课吉惟仪克行年凶 观月经 六仪卦 甲子神后是。旬中即用。致六仪。六甲本根基。甲子旬中神后发用。甲戌旬中看。河魁改时。河魁本是凶神甲戌旬中遇之发用是六仪卦主改祸为福亦是喜神也。甲申传送是。甲午胜光期。甲辰天罡怒。愁容作笑眉。天罡本是凶神主死亡死奇卦中注定甲辰旬中若天罡发用者不得断为凶兆终来欢喜故曰愁容作笑眉每遇争竞亦先凶后吉也。甲寅功曹动。万类得其仪。甲寅旬中功曹发用为六仪卦其万类皆动。六甲取首用。有罪计非危。家事皆如此。病者得天医。六仪救之也。求财倍获利。投书喜不迟。见贵投书亦喜诸事皆吉庆之兆也。

心镜 六仪一段居旬首。甲子旬中神后为。更复子当从午配。又一段六仪子日起午丑日在巳逆行至丑上得巳是了。逆行相配逐辰移。来巳日终于丑午。还居未顺求之。午日未未日申顺数行之。用得此神名善卦。又须传末吉将临。凡用神六你中传。又乘吉将乃始终有庆也。

袖中金 六甲旬首。见于初传用之。又子曰在午。丑日在巳。逆行午日在未顺行。俱为仪神发用。三传吉终始喜庆。大吉卦也。

时太课

凡课用起太岁月建乘青龙六合及带财德之神为时太课盖太岁为天子。月建为诸侯。青龙为官长。尊贵钱财喜庆。吉神六合为谋干利禄婚姻合利吉利。四者为用。并入传更为日辰财德吉神。如人时运通泰。故名时太。占者万事亨利统泰之体。乃天地和畅之课也。

象曰。课入时泰。皇恩欲拜。灾患潜消。谋为无凝。逃亡必归。盗贼自败。孕育贵儿。前程浩大。如初传青龙。末传六合。或初传六合。末传青龙。但逢太岁月建月将并。财德合吉神。则为福神相助。利见大人。朝天子。谒诸侯大贵人。皆吉。仕官则逢荣命乔迁。常人则获财吉。大有嘉庆。当应泰六五帝乙归妹。以杜元吉之也已矣。如子年戌月戊寅日戊时卯将。子为太岁又为日财德合加未为用。初传青龙。末传六合。为时泰课。

六戌午 空丑寅卯辰

青子阴巳六戌

贵未寅 亥午

子未 戌酉申未贵

订讹 但逢太岁月建作日财德太岁发用更加入传亦可。

天恩。干天德用乘贵人兼青龙天后入传或年命命是也。干支属本季旺气。谓之得用。如春占值甲寅乙卯日之类兼贵龙后凑合是上天布降恩泽。故名天恩。

占主仕者应朝廷恩典。常人获贵人恩惠。孕生贵子。病痊愈赦。此课若传见空亡。又名天恩未定。事多虚事上人。虽有意施惠犹豫不决。

龙德课

凡太岁月将乘贵人发用为龙德课。当时太岁人君也。首出庶物。而德被天下。月将一月主宰之神太阳也。悬空在空。而明照四方。天乙贵人吉将之首也。降福至祥。而消苦超贫。若太岁与月将并者。更乘今日之贵神。作用神如龙行。雨泽德及万物。故曰龙德果。

占者。天子恩泽福神相助统萃之体。乃云龙会之课也。象曰。群恩及下。百姓欢欣。罪囚出狱。财喜临身。和名易萃。争讼休陈。官爵起擢。利大人。如太岁乘贵人发用。传中见月将亦是。主仕宦者。加官进爵。君臣际会。及恩诏宠泽之荣。若仕人人干求禄位。则有天官赐福。风宰相及君子。所谋并吉。当获重重财喜。则应萃九四大吉无咎之象。纵逢凶将。亦不为害。惟尊贵求卑下不吉。或带杀为日鬼。占讼只事干进行。则应萃初六有孚不终。乃乱象也。如癸巳年七月癸酉日酉时巳将。巳为太岁。又为月将。又为日贵。加酉上克下。为用龙德课也。

常酉癸 腾辰贵后巳午未阴

贵巳酉 朱卯 申玄

贵巳勾丑常酉

巳酉 六寅 酉常

勾丑巳 色丑子亥青空戌白

订讹同意

心镜 太岁今朝作贵人。立用还须月将神。龙德卦宜干禄位。恩赐其官拜圣君。发用神是月将也太岁乘天乙神发用传有吉将从诏命而出也。

袖中金 龙德天乙乘太岁发用。主朝廷恩命。仕官升挾。利有攸往。

通神集 升迁美兆干禄位。指日衣冠拜紫宸。

卷 七

官爵课

凡课得岁月年命驿马发用。又天魁太常入传为官爵课。驿马者三合头冲是也。为递驿之神。传命之使也。人命行年太岁月建。并用之马华丽异常。又戌天魁为印绶。荣加官职爵禄。名曰官爵也。占事吉庆。仕宦升擢统益之体。为鸿鹄冲霄之课也。象早官爵印绶得之荣华财名吉片。病讼堪嗟。访人不在。行者远家。孕生贵子。仕官尤佳。如四马带印绶更遇德神天马青龙日晨二马尤吉。日用旺象主事速成。仕官有迁。官进爵之庆。常人见有见贵则利之喜。士可忧上显不通则庆应初九。利用为大作元吉之象。若驿马冲破。魁常值空亡。日用休囚。主事迟滞而返凄惶。则为官爵失印之课。主占遭罚文书沈匿。谋为不遂。变喜为忧。当应上九立心勿恒。凶之象也。

如末年二月丁亥日。已进戌将。登亥生命。行年在午。上见亥岁月日命俱马。在已发用。传遇魁常为官爵课也

后子丁 丑寅卯辰

巳子 子 巳

本已腾戌常卯

辰亥 贵亥 午

酉辰 戌酉申未

订讹 官爵或驿马发用印绶入传或绶发用驿马入传都要临日辰年命为的天魁印也。太常绶也。驿马使命之神也。此拜除官爵之象。故名官爵。

占主无官。得官有官进爵。传中合神动。更主重迁加寅为驿马发用未传亥是也。驿马既动。行人至。贼来求望。遇病必游魂。千里讼者遇于诸司。孕生贵子。访人不在。

此课若驿马逢冲破。官爵淹滞。印绶遇空亡。官爵脱失。

观月经 名平地登霄 驿马当头发。官爵卦中流。驿马发动者为官爵卦后庶人的入官分准此推之。

四路分明取。年月日时周。月中驿马月驿马日驿马时驿马俱全为四路分明取之。三合头冲是。年月一般求。日时同年月。四孟上追游申子辰马居寅亥卯未马居己巳酉马居亥寅午戌马居申发用准求年月日时三合也。

发用君王诏。加官移好州若见驿马西路俱动者三六际得位别加其官百姓得此主官中有喜事。

忽然驿马破。官职有淹留若。中子辰日时功曹发用是驿马动也若课也若课申见传送是驿马破也主帝王降罪。

未传合神动。重前喜不休如申子辰年月日时见功曹为驿马不见传送示传见登明为驿马合神也。

袖中金 天魁乘太常入传。更值岁月日时四路驿马。主应举得中仕宦升官。故曰平地登霄也。

心镜 印绶两般初用现。天魁为印太常绶此两般初用相遇是大吉之卦也。四驿马以得内逢。四驿马者太岁月建日辰行年假如二月建卯太乙是驿马行年在申功曹是驿马。值此就是名官爵。未吉何忧选不通更若未传德合吉神吉符助马求官人游迁改并通。

富贵 凡课得天乙乘旺气。上下相生。更临日辰年命发用。为富贵课。盖天乙在紫薇门外近左枢。居太乙之右。为十二神元首。主干贵上官。田土等事。然贵人理事而且贵占者家道荣昌。官职显耀。统大有之体。乃金玉满堂之课也。

象曰。天降福德。万事更鲜。财喜双美富贵两全。孕生贵子。婚配婣娟。狱讼得理。谋望胜前。如戊己。已取富贵权印之象最吉。更逢太常为绶逢驿马乘青龙。则主获财利珍宝。积代富贵。无官必遇上合委用。有财喜胜常。有官者必遇明君取擢。享福禄尤浓。则应大有上九自天佑之吉。无不利之象。若贵人临辰戌为入狱。其势消灭则又不美。当应九三。小人弗克。为害之象也。

如二月辛巳日。丑时戌将。寅命行年巳占。寅为天乙。旺气临行年日支。巳相气上下木火相生发用为富贵课。

白未辛 巳午未申空

辰未 辰 酉

贵寅六亥空申

贵寅巳 卯 戌

亥寅 贵寅年丑子亥命

订讹 富贵天乙发用来旺向昌日辰行年传终有气是也又干支逢禄马当是天乙为十二神元首。事主财喜官爵等事。富而且贵。故名富贵。

占主家富官显富贵两全。生贵子。讼理谋遂。如传遇戌加巳。又富贵权印之象。吏吉若遇太常为绶。及驿马乘青龙尤主积代富贵。无官者有官。有官者加官。

此课如贵人入狱。又名势消课。告贵不允。所占皆凶。乙辛辰戌日。及辰戌年命之人。又不以坐狱论。又贵人坐狱为受贿。宜阴谋私祷。凡传见昼夜两贵。主告贵求事。必于两处贵人成就。然或四课三传。皆昼夜贵。为逼地贵人。乃贵多不贵。告贵反无依。在任多差使。或权摄不一。占讼主于多官尤凶。日贵在夜。夜贵在日。为贵人蹉跌。告贵干事。多不归一。然日贵在夜。开眼作暗。夜贵在日。自暗而明。日贵临夜。夜贵临日。民访得官见。下人谒官不见。以贵往见贵故也。贵在于前。事不宜迫。迫反为贵所怒。贵在于后。宜摧不摧事慢。两贵逢空或事许后无成。或误报虚喜。换句可成。两贵坐受克方。不可告贵用事。占讼贵人怒。朱雀所乘神克贵。求文书。贵人忌憚六丁日。贵作日鬼临日。占官利。占病神祇所害。临支家神致病。宜修设安慰宅神。墓鬼尤凶贵作六害。占讼理直而遭其曲断。此皆不论发用与否也。

观月经 名葵花向日 富贵天乙卦。发用最为良。因此名富贵。家门日日昌。凡天乙发用富贵也。

四月申加卯。壬子入本乡。富贵兼权印。官私两用张。假令四月壬子日申将卯时占一课辰壬二酉辰三课巳子四课戌巳三传巳戌卯天乙在巳加子为用此名富贵卦又巳戌卯为铸印公私皆喜加官进爵之象也又为权印。

怀孕生贵子。生下置田庄。福禄从天降。万里有馨香。约信依时到。家业合官商。

天已发用顺行言有印绶言与贵人有约信也贵人乘巳发用传中见戌加巳为权印即加官进爵

之象生贵子合官商之姓者若为信亦主依期而至。

心镜 天乙幸来乘旺相。临在行年与日辰。发用传中有吉气。即是从前富贵人。中遇空神近业显。更喜青龙足宝珍未传吉将求官必达之兆也。

袖中金 天乙发用。乘旺相神。或临行年与日辰。三传有气是富贵卦。在朝有恩命。仕宦升擢。利有攸往。

轩盖

凡课值胜光为用。遇太冲神后为轩盖课。神后子也。为紫薇华盖。太冲卯也。为天马四天车胜光午也为天马。此三神并遇如乘马四马轩车高张华盖故名轩盖。占者加官荣显。凡事吉庆统升之体。乃士子发达之课也。

象曰课遇高轩。车马皆全。朱轮稳上。诏用荣轩。求财大获。疾病难延。干贵欢会。行者必旋。如胜光又作月内天马。太冲又作月内轩车。正七月内是也。然车马既动。出者必行。闻贼必来。余月轩盖。又带三交。出军冲野。决防战斗讼事。换司易衙。病者魂游千里或年命有龙。出行大雨。车马作财。财自外来。更日用旺相。

又为太岁月将德神。上乘贵人龙常。后合吉将当王。出入见君拜官。驿马高车华盖执节。喜庆宠禄十全之荣。官爵当践公卿之位。则应初六。允升大吉之象。若三传带杀。乘蛇虎死气。克年命日辰。或空亡或卯作伤车则刑冲。从凶而动变轩盖为三交。身弱人衰。则为乘轩落马之象。主伤躬被脱。望事无成。则应二六。冥升消不富之象也。

如甲子日卯时子将。三传午卯子为轩盖课。

阴亥申 巳午空未申

申亥 辰 酉

青午未卯后子

党酉子 卯 戌

午酉 寅丑贵子亥

订讹意同 **观月经** **名鹏得摇风** 胜光本是马。太冲本是车。神后为华盖。三传有不胜数今正月己酉日寅时占发用天马是午胜光加酉上克下中传见太冲木本为车也。

终末传神后。华盖下铺书。加午卯子三传便是甲子日首课也癸酉丙子戌子丁酉庚子己酉壬子辛酉己上几曰首一课午加子三传反吟者有六日丙子壬子等午卯子三传见华盖卦也。

明君加宠禄。圣上赐天书。官职自特别。皇宫亲不疏。从前圣天子。目下自相如。

相如即有气度之官也。

袖中金 卯乘天马或龙常。为华盖轩车之象。占宜加官喜庆事。论见三交卦。

心镜 紫薇华盖居神后。天驷房星是太冲。马既胜光正月骑。六阳行处顺同申。华盖乘轩又骑马。更得龙常禄位丰。太冲卯星天驷房星又为轩车天马正午顺行六阳华盖是紫薇宫在神后上凡得此入传主恩诏加官。

铸印

凡课得戊加巳中传为铸印课。戊天魁也。为印。巳太乙也。为炉。盖戊中有辛金。与巳中丙火作合。全凭火炼。铸成为器为符印故名铸印。占者符命入手。官增权柄。统鼎之体。乃炼药丹之课也。

象曰顽金铸印。藉火功成。官职高擢。诏金重宣。产孕大吉。干渴良缘。庶人不吉。疾病官愆。戊巳日又为生日之印。更遇太常为绶。乃印绶双全。传见太常为车轮则铸印乘轩之象。占科举求官爵。见君王。进策上书。主官爵高迁。所求遂意当获印信喜庆恩命之荣。乘贵人龙常阴合吉将。日月旺相大利。则应鼎上九玉铉大吉之象。若春夏巳午日时火旺戊值空亡月破。日辰俱无气。则有破印损摸之象。如遇神将凶主先成后破。徒劳心力事终不济。乃庶人占之。反主官灾刑害之事。则应九四折足覆公。悚其形渥凶之象也如丙子日未时子将。已将子用传遇天魁。未乘太常为铸印课。

腾戌丙 丑寅卯辰

卯戌 子 巳空

空巳蛇戌常卯

空巳子 贵亥 午

戌巳 戌酉申未

订讹 铸印三传巳戌卯巳为炉戌为印。卯为印模。戌中辛金。逢巳中丙火作合煅铸成符印。故名铸印课。卯为车双名铸印乘轩。占在符命入手科甲官爵俱高干渴吉。如戌巳又为生日之印更遇太常为绶。乃印绶双全定主转迁超擢。

此课多主车成迟晚。然惟利官。庶人不吉。更不利于病讼忧产四字。又夏月巳午日时或值蛇雀火太旺。戌卯或值空亡。则为破印损模。官必不迁。兼遇神将凶。主先成后破。徒劳心力。大都铸印乘轩须和驿马太阳六合。乃为真体又有丙子日。戌加干上得吉将。亦名铸印。春夏丙丁日火太过。不在此论。然须白虎太阴蛇雀金火之将入传。若金少火多。火少金多为五行不备。必有所伤。或未传得天后玄武。更临水乡。与日相破。名曰铸印不成。来意主望官爵吉事欲成中阻耳。又铸印课乘日墓。主退失或旧再新

观月经 名鹏翼冲天 河魁本是印到火自然成。三传见河魁已名铸印卦。

丙子正月占。午时无更改。传中逢印授此时卦中情河魁到已便是铸印印绶之卦丁卯巳卯士巳丙子丁丑癸未丁亥戌子亡丑巳未乙未乙未亡亥庚子丁未壬子丁巳以上系巳或卯三传也。

在职重逢职。居官更举荣。宣命看看到。天书驿马程。将有使命加官进职而必应者也。

庶人逢此卦。官事自然生。庶人难消此印绶故主官事也。

袖中金 戌加巳。传中见卯。盖戌为印。巳为炉。卯为轩车。三者为传。名铸印乘轩。得吉将。在职加官迁擢之象。庶人主官讼。

铸印戌加巳。内传有太冲。戌为印巳为炉冶。卯为轩车。主官禄迁擢之象。不见太阴天马即非真体。当人反生灾。且为事迟钝。夏三月丙丁日。又乘龙雀。名曰铸印模损。是火之太过反为凶之兆也。

斫轮

凡课卯加庚。或加辛为用。日斫轮课。卯为车轮庚辛为刀斧。木就金斫故名斫轮。占者官禄位迁。高统颐之体。乃革故鼎新之课也。象曰。木欲成器。须假金断。孕病凶险财喜欢跃禄位加增。官职超擢戌印常绶遇之犹乐。如太冲加庚为上。加辛次之。缘卯将及驿马德合吉神入传。主爵践公卿之位。或壬癸日。见此水神为舟楫初未有马引从为轩车能任空亡为朽木难雕。春季甲乙日寅卯时为伤斧。秋季庚辛日申本时为伤轮反凶。或辛卯日干上卯。为财就人象。宜急取之。绶则被卯木克其戌土。反有害也。

乙未日未加乙同当颐初九。观我朵颐之凶象。

如辛丑日。辰时亥将。以下克上卯加申为用曰斫轮课。

后巳辛 卯辰巳午贵

子巳 寅 未

亥卯勾戌后巳

未申丑 丑 申

卯申 空子亥戌酉

订讹 斫轮卯加庚辛酉发用卯为车轮。金为斧斤。木就金斫。故名斫轮。

占主禄位高迁革故鼎新之象。更喜戌为印。太常为绶入传卯加庚与申为上。辛酉次之。缘卯中乙木。与申中庚金。作合成器或壬癸日见水神为舟楫。初未有马引从为轩车。能任重致远。除官必矣。斫轮来意主谋望官事。先应艰难后却有成。盖木畏金故主艰难。然后成也。将得龙常阴合。方成其体。求财大获寅亦是木。如何不作斫。盖寅乃天梁成器。不须斫也。

此课多主事成迟晚。占孕与病讼忌之。或木休囚。乘白虎为棺槨。值空亡为朽木难雕。须另改业。春季甲乙日寅卯时木太重为伤斧。秋季庚辛日申酉时。金太重为伤轮反凶。或辛卯日干上卯为财就人。宜速取之。绶则被木克其戌土。反有害也。与乙水日未交乙同苦传见本日墓神。名曰旧轮再斫。来意主退官失职。再谋复兴之意。大都斫轮课。木日艰难。火日灾疾金日获福水日心不定。变异艰难中遂意。土日流传。

观月经 名飞龙入海 斫轮团圆象。木自太冲生太冲原是酉为斤斧若申加太冲是斫轮卦也。

申酉庚辛位。太冲上头行。破伤斤斧得。发用斫轮名。辛丑正月占。辰时无改更。太冲传送上。发用得其情。如辛丑日卯申丑是假金辛丑日亥将辰时占太冲加申金斫卯木战上发用为斫轮卦卯戌巳三传也○辛酉反吟一课卯酉子是也驿山人取法末传破乙丑癸酉丁丑癸亥巳酉子癸巳辛巳癸丑癸巳以上九日第三课俱卯戌巳三传○丁卯巳卯乙酉辛卯丁酉癸卯乙卯巳酉辛酉以上九日俱反吟卦俱卯酉子三传斫轮卦也。

求官必获禄。逢事必均平。立意先敲磕。后乃立身荣。敲磕即先雕琢而后成器也莫嫌职位小。官朝好弟兄。官本朝廷职亦先费力而后成也庶人得官也传得太阴龙合尤妙。

袖中金 卯加申酉为用。名斫轮卦。庚由辛酉金为斧斤。若太冲加其上者。是卯为车轮。加申酉上为断削之象。若天将龙常阴合。方成其体。占人有除授营运之事。木日艰难火日灾疾。金日成器。水日心不定。变易艰难中遂意。土日流传。若秋三月庚辛日得之。将乘阴虎。名曰斫轮伤斧。其金太过也。凡卯木坐空。谓之朽木难雕。宜弃业。别作重理营运。

引从

凡课日辰干支前后上神发用。为初传。曰引从课。如庚辰日干上丑昼贵人。初传寅加酉居日前。末传子加未居日后。日干得前引后从为度。天干。又为拱贵。主官职升擢。诸事最吉。壬子日干上辰。初传巳。末传卯。为两贵引从。主上人提携或众贵引荐。或合事大利。甲午日。初传子居支前。末传戌居支后。前后引从。为拱地支。主迁修家宅大利。丁酉日。酉为夜贵。加丁重亥为昼贵。加酉支年。命在申。乃贵临于支拱年命。宜告贵用事。必得两贵成就。丁巳巳巳癸亥日伏吟。为干支拱日禄。宜占食禄事。庚午巳酉日伏吟拱夜贵。甲子日伏吟拱昼贵。为干支拱贵。宜告贵处事。此贵人出行。前者引。后者从。故名引从。统涣之

体。乃车马蜂拥之课也。

象曰拱夹支干。士人佳兆。官职升迁。名利荣耀。孕生英儿。婚招金玉。出行取财。干贵前欢笑。如日辰上乘墓鬼。遇引从六处有冲克凶散。最吉。或干支并初中。及中末拱地贵。告贵谋事亦吉。则应涣六四。元吉之象也。

假如壬子日。巳时戌将。初传巳加子。末传卯加戌。拱定干神。为二贵引从。天干格课。

后辰壬 丑寅卯辰

酉辰 子 巳贵

贵巳青戌阴卯

贵巳子 空亥 午

戊巳 戌酉申未。

订讹引从。 前引后从或初末传拱干。主得人提携。或合事大利。或两贵拱干。主官职升擢或初末传拱支或两贵拱支。主家宅吉庆。或贵临干支拱年命。主得两贵成就。或干支拱日禄宜占食禄事。或干支拱贵宜占告贵事。又有干支并初中。及中末拱地贵亦是。此皆前引后从。故名引从。占主求官求财出行婚孕皆宜。

亨通

凡课用神生日。及三传递生日干。或干支俱互生旺。为了亨通课。如丙申日三传申亥寅。初生中。中生末。末生日干也。癸酉日三传酉丑。巳末生中。中生初。初生日干也。为递生。主士人推荐或官员请举。及文状事。始终成就。日干上亥支上辰为互生丙寅。干上寅支上亥生寅。为俱生。主彼此和顺两相有益遇生气两家合本求利。甲申日上酉乃支之旺神。支上卯。乃干之旺神。为互旺。主客两相投奔。互相兴旺。壬寅日。干上子。支上卯。为俱旺自在坐用。谋为省力或事已失欲复旧。或本职迁转极妙。或坐待通太。无心中得人照扶兴发。此三传递生日辰生旺。主人亨利。时运开通。故名亨通之体。统渐乃福禄来临之课也。

象曰。三传相生。干支有情。官逢范擢。士获科名。婚姻合和。财利成生。经营诸事。贵人欢迎。如三传递生俱要兴日干有情。此则隔三隔四。有人于位推荐。或末助初传生日。俱榜人暗助吹嘘或末助初传昨日财。主暗地人以财相助。或支加干生日为自在格。主人来资助于我。或三传生日。俱为大吉。当应渐六二。鸿渐盘。饮食街街吉象。若递生俱空亡破刑克害。无甚解救为凶。凡事亦难救。或初生中。中生末。末克日干为恩多怨深。作事美中致怨。或干支俱旺。反旺禄临身。传财逢空。不可舍此别谋动作。倘有意外之图。远动谋为。则羊刃变为罗绸缠身。反为灾祸。六处有冲。为破罗破绸无冲克为凶。当应渐九三利御寇之凶象也。

如丙戌日申时。亥将。申加丙为用。初传申生中亥。亥生末传寅。寅生日干丙火。为亨通课。

六申丙 贵亥子丑寅

亥申 戌 卯

合申贵亥玄寅

阴丑戌 酉 辰

辰丑 申未午巳空

订讹 亨通。 干支生旺或初生中。中生末。末生干。及末生中。中生初。初生干。为递

生格或干上生干。支上生支。为俱生格。或干上生支。支上生干。为互生格或干上乃于旺神。支上乃支旺神。为俱旺格。或干上乃支旺神。支上乃旺神。为互旺格。此皆亨利通仄之象。故名亨通。占主大吉。递生得人重重。举荐如终成就。或末助初传生日。主旁人暗助吹嘘。或末助初传作日财。主暗地人财相助俱主人宅各安互生彼此相助和合俱五谋用省力。互望彼此两相投奔。互有兴旺。

繁昌

凡夫妻年立德方发用。为繁昌课。盖夫妻行年。乘本命旺相气。又值干支德合。或年立时令旺相之乡。此阴阳俱胜运气交接。夫妻好合。情欲必动。妊娠繁华昌盛。故名繁昌课。占者人丁时相胎孕。招贵统咸之体。乃男女合感之课也。

象曰，阴阳和合万物生成。命招贵孕娠必男形。谋为大利。家道日兴。如逢互克。分散零丁。夫命是水行年甲寅。上见子水。水水相生。妻命是金行年巳亥。上见酉金金水相宜。甲与巳合。寅与亥合。各乘本命旺气。为德孕格或发用。此二合主怀孕年内必生贵子。或已有孕。妻年上酉。法主十一月巳日午时当产。甲巳合主生子。黄色壮大端厚好读书。得官也。当应咸亨利贞。娶女吉象。产期法取妻年位上神。前三临官位为生月。冲位干为生日。乃分十干次第推。辰戌月用戌。丑未月用巳。后三绝位为生时。如妻行年上见甲。主十月申日巳时分产。余皆仿此。生子善恶情性。如夫妻行年丙辛作合。主生子黑色肥满多力。凶恶为人好武。得官丁壬主青色。目深黑。多道艺文学。得官庚主自色。清俊好音律。喜兵法。得官戊癸主赤色。上尖下大。爱田猎。善伎术得官行年值败绝刑害为得孕不育；当应恒上六。咸其辅颊舌之象。如壬申日。未时已将。夫行年甲寅。妻行年巳亥。上下相生作合。乘本命旺气。

德孕

常酉壬 午未申酉妻年
未酉 贵巳 戌
后午腾辰六寅
后午申 辰 亥
辰午 卯寅丑子夫年

观月经 夫妻行年上。德孕卦如何。夫年四十九岁。在甲寅途。妻年三十四。巳亥五行科。男行年一岁起两寅逆总顺零四十九在甲寅女行年一岁起壬申顺总逆零三十四在巳亥已得亥上甲。产子更无那。甲与巳合寅与亥合。

女命亥上觅。夫年寅上推。七月未时占。妊孕无改移。从魁临在亥。金旺更无疑。妻命是全年上见酉金旺也是七月金旺占。

神后立于寅。大运五行知夫命是水行年上见子是水旺也。

二旺当怀孕。合卦宜所旧。夫妻行年俱旺当怀孕生子也。

阴阳生是子。胎命合如斯。他年依此起。其他夫妻行亦依此起。

旺孕卦推移。不干三传事。此课少人知。不与四课三传事同。

心镜 夫妻行事旺相神。异方三类合同群。奉占有孕在何处。妻午天年立在寅。如春占木旺焱相夫三十七行年在寅妻年二十七行年故云夫妻行年旺相神寅在东方午在南方寅午三合故曰异方三合也。

受气于秋何以决。妻在子兮夫立申。或秋占金旺水相甲子亦是三合也。

此类悉皆为合类。欲求他年在区分。

曾门 年立旺相。子孙有象。谓夫妻行年立旺相之乡。三五相望。同类异位。时立旺相气其岁中必有受孕。生贵子也。

定章曰。夫妻之年。同类异位者。寅午戌。亥卯未。巳酉丑。申子辰加寅午戌焱局。相与同类寅本东方。午本南。戌本西方。此同类而各一方。为异方同类也。三辰相去五位谓之三五相望为合也。

知春占夫年立行午。妻年立寅。春木旺火相是夫妻之年。俱立旺相之乡受气。岁中必产贵子。卯子临年当九月丁丑日卯时受孕。如寅加年。四月庚日亥时生。

法曰。取妻年上。神后三位为受孕之月。再后三。三为受孕日时。也取妻年上。神前三位。为生月再前三。三当产日时也。

荣华

凡禄马贵人临干支。年命旺相气发用。入传更乘吉将。为荣华课。如丙寅日干上申。支上巳。为干支禄马。申发用中传贵人。主君子加官进禄。常人谋为财利。进身修宅俱吉。壬申日。干上寅之类亦然。此禄马又遇贵人。主人荣达。又遇光华故名荣华统师之体。乃士众拥从之课也。

象曰。干支吉神。入宅俱利。经营俱亨。动止俱美。孕育麟儿。婚姻连理。用兵征讨。得地千里。如癸丑日。巳加癸日贵为财。丙寅日。申加丙。日马为财之类。大类求财。甲甲日。干上丑之类。为干支见昼夜贵人。主事得两贵周全成合。乙酉日。子加申之类为昼贵坐夜贵。丁卯日。夜酉加亥之类。昼夜贵坐昼贵。宜告贵求事。必于两处贵人成就。惟占谒不见禄贵往见贵。多不在宅。或官得见甲戌庚日。干上丑例为贵人临身。宜于贵成事。乙辛二日。干见贵人临身。辰戌上非坐狱。亦宜干谒。余日坐狱为受贿。宜阴谋私祷或一日全无逆贵。凡进取告贵催督诸事。皆顺无阻。贵人月将尤美。当应师之九二。承天宠吉象。如一日全无顺贵。及贵人坐狱告贵不允。宜退不宜进。则反坐甲子日。昼贵丑坐酉。支上亥。四课皆是昼夜贵人。为遍地贵人。乃贵多不贵。告贵无成。事反无依。在任多差使。或权摄不一。占讼尤尤其凶。日贵在夜。开眼在暗。夜贵在日。日暗而明。贵在于前事。不宜迫。迫反为贵所怒。贵在日后。宜催就宜缓。丙丁日。亥加未。酉加巳之例。两贵坐受克方。为尖担两头脱。不可告贵用事。或白虎乘丑临丑。占讼贵人嗔怒。朱雀乘神克贵求文书。贵人忌惮。此例不论在传与干支见也。丁丑日酉加未。亥加酉为例。凡事许后补难搀越。或人误报虚喜。反而费事换旬可成者。六丁日亥加未例。贵人日鬼临干。占官占利病神祇为害。临支家神致病。宜修设安慰宅神则吉。墓鬼尤凶。贵作六害。占讼理直而作曲断小就大。巧就拙惟宜识时。就屈不妨也。余皆不利。当应师五六弟子与尸贞凶之象也。

如丙申日。卯时子将。干上寅为驿马。支上巳为日禄。初传巳为相气。加申为用。未传亥为贵人。寅命上亥为贵人。行年巳为禄。上见寅为马。俱乘吉将。为荣华课。

六寅丙 空巳午未申

亥寅 辰 酉

空巳六寅贵亥

空巳申 卯 戌

寅巳 年寅丑子亥贵命

此课如庚辰日。亥加寅命占科举必高中。盖昼以夜贵。夜以昼贵为廉幕官。寅命上见亥为月将官贵。行年辰上见丑为廉幕官。魁星并照。朱雀翱翔。乘巳临身故也。

朱巳庚 巳午青未申

青寅巳 辰 酉

朱巳青寅常亥

空丑辰 卯 戌

玄戌丑 青寅丑子亥

德庆

凡课日辰干支德神及天月二德发用。并在年命乘吉将。为德庆课。德者和气也。主福家吉神也。干德者。甲巳德寅乙庚甲。丙辛戊癸在巳轮。丁壬亥位助日德。课若逢之万象新。支德者。子日起巳。顺行十二辰。天德者。正丁二坤宫。三壬四辛同。五乾六甲上，七癸八艮逢。九丙十居乙子巽丑庚中。月德者。正五九月丙。二六十月甲。三七十一壬。四八十二庚。二德扶持。众凶皆散。善莫大于德。故德有庆会。盖德能利物济人。掩凶作善转祸为福。而有喜庆。故名德庆课。统需之体。乃君子欢会之课也。

象曰。德神在位。诸杀潜越。囚禁的释病危无妨婚成佳配。孕产贤郎。凡事谋望。事事吉昌。如德神为鬼。占功名利。病无妨乘龙尤吉。或四煞辰戌丑未。没四维乾刊艮巽。大吉百事无妨。虽凶将无灾。当应需九五。贞吉之象。若带煞乘虎。或德空。或德将。外战被刑克不吉。或子日巳德归亥。乘玄武夹克。为减德。事参商或乙日申德。加酉为用。酉平克乙申化鬼。乃君子为小人。四杀不没。应需九三致寇至之凶象也。加戌子日。戌时卯将。占巳为德神。加子发用。为德庆课。

六戌戌 空丑寅卯辰

卯戌 子 巳

阴巳合戌常卯

阴巳子 亥 午

戌巳 戌酉申未

合欢

凡课日辰遇天干作合。及支三合六合发用。并占人年命俱乘吉将。为合欢课。天干合者。甲巳为中正合。乙庚为仁义合丙辛为威权合。丁壬为淫讹合。戊癸为无情合。六合者。子合丑实。丑合子空亥合寅就。寅合亥破。戌合卯旧。卯合戌新。辰合酉合。酉合辰离。巳合申顺。申合巳逆。未合午晦。午合未虚。三合者。亥卯未繁冗驳杂。巳酉丑矫革离异。寅午戌党侣未正。申子辰流而不清滞而不竭。宜动不宜静。凡日辰见合。主和合。合则新。则人欢事成。故名合欢课。统井之体。乃婚姻团圆之课也。

象曰。乾坤匹配。部偶交并。占孕迟生。行人荣省。名利乔迁财喜欢称。婚姻天缘万事佳。如三合事关。众克应过月。六合阴阳配夫妇和顺或日辰阴阳年命六处。传逢吉将。四杀没。合多吉多。凡事成就顺利。无往不吉。从凶杀亦主凶。中和合戒合带刑害。有德在未有气乃入凶遇吉。可以用小婉转或二阴作合。求婚大吉。当应上六井收勿幕有孚元吉之象。若

占凶事守旧愈迟要求文书干事见合。无气终滞。似不决意不若不见为妙。占病凶将凶将尤甚。传进病难退。占失脱藏匿难获。或带合刑冲破害合而藏祸内吉外凶。合空事费力难济传退连茹。合带暗鬼克日。乘蛇虎雀有害。不可意外狂图。乃托人干事。当应二九。井谷射鲋之凶象也。

如戊申日子时申将。子与众上丑作六合。加辰发用。戊日天干上丑遁得癸作合。支神与三传合作。三合亥命上见未为贵人。行年在辰上。见子为青龙。日辰阴阳上下作三合。四杀没于四维。又乘吉将。为合欢课。

空丑戌	辰巳午命未贵
酉丑	卯申
青子腾申玄辰	
玄辰甲	寅酉
子辰	空丑子年亥戌

订讹 占主人情欢悦。相助成事。求名干贵皆宜。交易婚姻更吉。惟孕迟生。病迟愈。战讼俱和为贵。三合事关众克应过月。六合夫妇和顺婚姻尤妙。或六处逢吉将。四杀没。合多吉多。凡事成就。纵遇凶杀。亦主凶中和合或带刑害德未有气。乃入凶遇吉。可以小用婉转。或二阴神作合。求婚独利。丙申日及吟。日辰阴阳上下神作三六合。辛卯日卯加辛。壬寅日亥加寅。干支相会作六合。甲申日二上亥与申合。支上巳与申合。丁丑巳丑日。干上午。干支上下作六合。戊辰日。干上丑。支上子三酉日。干上午。干支上下交互作三六合。或乙酉日三传。申子辰水局生日。支上丑作六合。并三合为全吉。兼天将皆土为日财利求财。丙申丙辰丙子三日。传逢水局伤日。而干上丑能敌水不为凶。或上下交互相合。交关求财大利。或相生宜合本营生或交合有二三。则应交涉二三事。或传遇二合全脱本不利。而生起干上财神。或生支上财神为取还魂债。利取财。

此课虽吉。若占病讼。忧难难散。占天脱藏匿难获。占文书谋干事必成。或合带刑冲破害。蜜里藏砒合空。事竟难济。合带暗鬼。克日。蛇虎雀有害。鸭煤洗卦倒浊潦粘松夹贛泻不可意外妄图。及托人干事。

和美

凡课干支遇三合六合之下。递互相合。取为和美课。如三传三合。干支上合或生日作财。三六相呼凡课皆遂。全无障碍。中有人相助成合。行人喜忻而来。纵不鬼杀。事亦无阻可成。如乙酉丙申日伏吟类。日辰上下阴阳神作六合。辛卯日卯加辛。壬寅日亥加寅类。干支相会作六合。甲申日。干上亥。支上巳。丁丑巳丑日干上午类。俱合戊辰日干上丑。支上子。辛酉日。干上未支上午类。干支上神作六合。乙丑日。干上子。丙寅日干上亥类。干支上下作三六合。此人情合悦真美。故名和美课。占事主客怡顺皆成统丰之体。乃神合道之课也。象曰。三合六合。上下欢悦。交易大通。财利不绝。婚姻事成。病危势拙。干贵相宜。战敌和决。如合多吉多。事急成。合少吉少。事迟成。乙酉日三传。申子辰水局生日。支上丑作六合并三合为全吉。兼天将皆土为日财。利求财而不利尊长。及营生计。土将克生气故也。丙申丙子丙辰三日。传送水局伤日。而干上丑能敌三六合。呼恶不成嗔。近谋有成。久则畏人拨置。或上下交互相合。交关求财大利。或相生宜合本营生或交合有二三。则应交涉二三事。或传遇三合。全脱本不利。而生起干上财神。为取还魂债。或生支上财神。为索还魂传。利

取财。或家中取财还人尤准。当应丰六五。来章有庆誉吉之象。如三六合。占解释忧疑。及问病凶事。上乘凶将。为凶难散逢冲可解或合作六害及空亡。好里蒙暗。主合谋有变换。若转逢寅午戌干支上见午为自刑。丑为六害。子为正冲乃三合卯杀为蜜中砒。主恩中有怨。事成有阻。或交合逢空。交时和美。后成画饼。交合盗气。彼此怀脱。交害主客有疾垢。交刑主合致争竞。交冲主先合后离。

惟交克主合而争讼。笑里藏刀。壬申日干上寅。支上亥。干支上神作六合。而地下壬申作害。为外好里无撻。主外面合而内有暗谗之意。当应上六丰其屋。三岁不覿之凶象也。

如壬午日。巳时丑将。占戌加寅为用。三传戌午寅。干上未与中传作六合。传逢三合。日辰上下作三合。日神旺气。传财得用。为合和美课也。

阴禾壬 辰贵巳午未
卯未 卯 申
日戌后午合寅
合寅午 寅 酉
戌寅 丑子亥空戌

斩关

凡卦魁罡。加日辰发用。为斩关课。盖辰为天罡。戌为地魁。日辰人也。魁罡天关也。魁罡加日辰。犹人遇凶神。重土闭塞。若天关难度。欲通道路。必须斩开关门故名斩关。寅天梁卯天关以木克土。三天俱动。利于逃亡。可以出行。未三女能护身。子华盖能掩形。太阴地户主潜藏。六合私门隐匿。天桡神光能庇佑。青龙万里驥可致远。传遇此数神。占者利阴入行藏隐避。记无触碍。统豚之体。乃豹隐南山课也。象曰。关梁越最利逃亡。捉贼难获。出行自强。病讼凶祸。厌祷吉祥。书符合药。方法最良。

如官鬼作真符。罡塞鬼尸。寅也魁度天门。亥也乘凶符将。为魁罡作罗网加四仲为天地关隔。主关梁闭塞。不利隐匿病讼出行等事。子天关卯天格事因天时所格。午地关酉地格事因地理所格。更详五行言之。三传内战。内外不相见而格。中冲初末。首尾不相见而格刚日日昴星。道路关梁而格。柔日昴星。及伏吟潜伏。不欲见人而格。反吟不相照而格。又三交。罗网从革。皆主阻隔。当应初六。不利攸往凶象。若传遇寅卯未子。乘天乙青龙阴合吉将。及甲戌庚日。丑贵登天门。辰罡塞鬼户。六神藏四煞没。为四大吉将。六神藏者。腾蛇下临癸水名投河。勾陈临卯名入狱。天空临巽名被肃。白虎临干名烧身。玄武临坤名折足。四煞没者。辰戌丑未墓煞临。乾坤艮巽。陷于四维。此时利出行。逃走避罪。隐形合药书符祈祷等事皆吉。则应豚五九。嘉豚贞吉象也。

如甲寅日。亥时未将。占戌加寅为用。日斩关格。

戌申 辰巳午未贵
午戌 卯 申
合戌后午白寅
戌寅 寅 酉
午戌 空丑子亥戌

此课戌天魁为天关。加寅。寅为天梁利出行。又夜贵神未登天门。腾朱勾空白玄六神俱藏。辰戌丑未四杀没于四维。为四大吉时万事俱顺利也。

订讹 占主利出行逃。逃贼难获。病讼凶。书符合药厌祷最宜。传遇寅卯未子。乘天乙青龙阴合。为天地独通时。又为天藏地盖时。盖寅天梁卯天门。并魁罡为天关。以木克土三天俱动。未玉女六丁主料为玉女能护身子。华盖能掩形。天乙神光能庇佑。青龙万里骥可致远。太阴地户生潜越六合私门。传遇神致。逃亡出行如有神助。若甲戌庚日。丑贵辰塞鬼户。六神藏四煞没。更吉。又传见申酉虎阴为斩关得断。逃者永不获。更带血支呻吟大煞必伤人而走。大都此课。最宜更新出外喜见丁马若这增旧家居。主阻塞且有暗昧事应也。

此课虽宜出外。若魁罡作官鬼为真符。或作罗网。乘凶将及罡塞鬼户魁度天门皆谓之斩关逢吏。加四仲为天地关隔。加子天关卯天格事因天时所格。加午地关酉地格事因地理所格。神将克战。内外不相见而格。中冲这收未首尾不相见而格。刚日昴星。道路关梁而格。柔自昴星及伏吟潜伏不欲见人而格。反吟人心不相见而格。又三交罗网从格及不见申酉虎阴。皆名斩关不断。阴隔难行逃者易获也。

观月经 名鱼失其水 魁罡日辰上发用斩关凡见辰戌加日辰发用者为斩关卦必有逃走之应也。出行应吉利。居住暗相通。三传六合卦。大阴地户中。传中六合是天之私门阴是地户。功曹与小吉。天梁玉女同传中有曹与天梁小吉玉女俱逃走之制也。青龙万里骥。华盖紫薇宫。避罪宜逃走。出入有始终。戌申正月占。酉时此卦攻。亡人华盖下。天降此利享。此乃天之降亨通之途逃人得远去路无阻碍也。终向六合上。双门万里同。终传天罡乘六合是双门出入万里也若言不逃走。浊乱在家中。若不逃走主家破败盗贼浊乱之事也。

袖中金 魁罡临日辰。傅有虎阴申酉。为斩关得断。逃者永不获矣。理带血支血忌羊忍呻吟三杀。必伤人而走。

通神禄 天之神光引路。六丁玉女来扶。青龙飞腾万里。天门地户俱到。占逃亡是亡者之福佑也。

心镜 日辰上见魁罡立。此卦名为是斩关。前一神光参玉女。天梁地户太阴间。更有青龙万里骥。紫薇天人有防闲。逃人难捕隐逸去。长往嘉遁信不还。

曾门 日辰喻于魁罡。名曰斩门或发用。得及功曹为天梁。青龙为万里骥。小吉为玉女。神后为华曾。魁罡为天关。太阴为地户。六合能隐形。遇此数神利于逃亡。

定章日若欲伏匿昼夜。必得其道。当趋前三六合。后二太阴为天门地户逃亡。当今六合临日。太阴临辰。而出为天门地户。不可克逃。人年上审审以四五为太常。青龙六合太阴。青龙临日太常亦可也。六合太阴者天道也。亡之乘之乃万全若有九天九地必万里安各有上下。

春寅为九天。胜光为九地。夏胜光为九。天子为九地。秋申为九天。胜光为九天。冬神后为九天。午为九地。

必欲合六合。太阴治其上下。临地户。地户者除定开危之日也。如二月辰除未定成危丑开也。

又云巳戌之辰可逃亡。乘四天尤妙。再得天上三奇乙丙丁者。迫之不得视之者蒙孤虚法如甲子旬。孤在戌亥。虚在辰。又云戌巳之辰不可克今日之干。假令戌巳之辰是巳午。今日是庚辛。乃为戌巳之辰克今日之干也。四天不欲克害今日之辰。强行者必受其殃。天门不可克逃人年上神。孤虚神不可克始逃之日。

出天主门者六合也必在禹步者在足在前也。

照胆徐定开危卯未方。龙感阴合可逃藏。

闭口

凡旬尾加旬道。或旬道乘玄武。或旬道位上神。乘玄武发用者。为闭口课。如甲甲日巳加申。丙辰日亥加寅之类。皆旬尾加旬道为用也。如丁酉日午加酉夜将之类。皆天盘旬首乘玄武为用也。如甲子日辰加子。昼夜皆地盘旬首上神乘玄武为用也。如六甲占盗贼。贵玄武为旬首。为阳神逆数四神。六癸旬尾为阴神不论发用为闭口也。夫首尾相加似物闭减。环圆无端。不见其口故名闭口。其旬首六仪神吉将凶不能与善。旬尾度四即武之阴。不论首尾相加发用自有旬首尾之意。占人求事不语有无之态。统课之体。上下朦胧课也。

象曰禁口不语事迹难明。寻人同影。失物潜藏。告贵不允。论讼不平孕生哑子。占事终成。如旬尾加首传逢六合事成而凶散朱雀讼屈难伸。白虎不明遭罪。占病痰氮阻塞喉蝉舌禁。失物人见不肯明言。凡事多有闭口之意。自未日酉加寅凡禄作闭口。又系无禄病者必绝食而死。甲戌甲辰日旬。首作玄武旬尾作为终阴。甲子甲申甲午甲寅四日。非旬首作玄武。公玄武所居为阳。逆数主工四为阴神。不论旬尾六癸神亦为闭口也。甲辰日辰为旬首乘玄武为阳神。加申女走求男之下。去西南方捕之可获。逆数四丑为阴神。加巳奴走从女之下。向东南捉之可得。非六甲日。玄武阳神本位。

上所得为阴神。乙卯日或卯为玄武。阳神临戌女往西北方自追之。申为玄武阴神加卯捕逃奴并盗贼。正东方获之。三传相克带凶神。并勾陈克玄武追逃亡武受克日时。决可获也。相生吉将。则难获矣。藏物阴神生处搜之。金神求水星水神隐林卯木藏窖冶处。火藏泥窖投土藏全石之下也。如甲申日卯时子将占巳为旬尾加申用为闭口课。

阴亥申 巳午空未申

申亥 辰 酉

勾巳腾寅阴亥

勾巳申 卯戌

寅巳 寅丑贵子亥

凡旬尾相干。旬首加支。为一旬周遍格但辰相离三位有之。占事不脱。所课皆就。试宜代笔公宜换司。凡交易去而复来。惟不宜占解疑事及疾病难退也。

如乙未日。卯时寅将占首尾加支干。为一旬周遍格。

六卯乙 未申酉戌

寅卯 寅午 亥

阴戌六卯空午

空午未 巳 子贵

巳午 辰卯寅丑

阳神作玄武课 妾走处

戌甲 元辰巳午未

午戌 卯 申

戌午寅 干戌 卯申

申子 寅酉

辰申 丑子亥戌

玄阴贼与男走处妾走处

阴神作玄武课

寅未子寅酉 子

申卯 亥 午

丑申 戌酉中未

玄阴贼与男走处

订讹 闭口或旬尾加旬首乘玄武发用或首在天盘乘玄武发用或旬首在地盘其地盘上神乘玄武发用皆是也。又法不论发用但看玄武旬首逆推度四神虽无首尾相加自荐首尾之意。却亦是也。首尾相加似物闭藏。环圆无端不见其口故名闭口。占主闭密。机关莫测事迹难明。寻人没影。失物人见不肯言。纵乘贵。告贵不允孕生哑子。病痰气格塞闻哑或禁口痢。或喉塞不食。讼屈不得伸。有冤莫诉。传逢六合。喜事成凶难散也。日禄作闭口病更重。若又作无禄课必死。逆推四神专为逃与盗而设。六甲日旬首乘玄武。是为玄武阳神。其加临位下可以捕女。连根逆数四位即旬尾。是谓玄武阴神其加位临下。可以捕男。如甲辰晨旬首。则丑旬尾辰乘玄武临申。则寻女于西南申方。逆四度丑临巳。则寻男于东南巳方是也。非六甲不必度四。但看玄武乘地盘为阳神。可以捕女天盘为阴神。可以捕男。如乙卯日卯乘玄武临戌则寻女在西北戌方。寻男在正东卯方是也。三传相克带凶神。并勾陈克武。追逃亡武受克日时可获。相往带吉将难获也。失物在阴神生处寻。如玄武乘金金生水。藏不中。乘水水生木藏林中。乘木木生火藏窖冶中。乘火。火生土。藏泥窖中。乘土。土生金。藏金石下也。

此主果外有旬尾加干。旬首加支。或旬首加干。旬尾加支。名一旬周遍格。占忧喜事。各皆不脱。试宜代笔。讼宜换司。交易去而复来。六阳日发用。开支各察奸课。又有占寻人法。专干德支刑所临之处。相克何如。德如甲已在寅乙。庚在申之类。刑如子卯相刑。及辰午酉亥自刑之类。如日戌且。甲德在寅戌刑在未寅临未君子隐西南。未临子。小人逃正比。而寅木克未土。是德克刑也易获。如己巳日己德在寅。己刑在申。寅临亥君子隐西北。申临己小人逃东南。而申金克寅木。是刑克德也。难获。

观月经 凡言闭口卦其理两般陈。六甲在旬日。须推度四辰。六甲即六子等六日度四辰推之。

阳神作玄武。阴逆四旬同。子为玄武上。从魁作阴神逆四是终阴阳神六甲旬道阴神六甲旬终子为玄武阴神在酉是穿子旬终也。

假令河魁下。阴居小吉身戌土为率武未土是阴神甲戌旬终也。忽然临传送。太乙为使臣申为玄武则三上是阴神甲申旬终也。

易位胜光上。太冲隐去人。

卷 八

芜 淫

凡四课有克。缺一为不备。及日辰交互相克。为无淫课。邵先生曰。课得不备。刚日从日上起第一课。柔日从辰上起第一课。凡见二阳一阴为阴不备。如二男争一女。二阴一阳为两不备。若二女争一男。及日辰交互相克。各自相生是也。此夫妻皆有私通。两情相背。荒

淫无度。故名芜淫。占者家门不正。事多淫乱。统小畜之体。乃琴瑟不调之课。

象曰。阴阳不备。交克最嫌。利名碌碌。狱病淹淹。阴微晴久。阳少雨添行人未至。征战愁占。如阳不备。用兵利为主。贼不来。阴不备。利为客。贼来不战。射物必缺。凡得三课为不备。又逢日辰交互相克。占事最凶更乘凶将尤甚。则应小畜九三。夫妻反目凶象。或四课备神将吉。兼有救神。及课不备。无克不凶。事有迟延。夫妻折散。终复团圆。则应小畜牵复之象。

如乙卯日午时未将。柔日从辰上起第一课。盖巳辰为辰之阴神。不复作日之阳神。此二阴一阳不备。曰芜淫课。

青己乙 酉戌亥子贵

勾辰青己空午

空午巳 申 丑腾

勾辰卯 未 寅

青己辰 午巳辰卯

又如乙亥日巳时子将。为阴不备课也。此二阳一阴。

亥乙 卯辰巳午

午亥 寅 未

勾午后丑空申

午亥 丑 申

丑午 子亥贵晴戌酉

又如甲子日卯时亥将占。四课备。日辰交克。芜淫课。

六戌甲 辰巳午未

白午戌 卯 申

青申子 寅 酉

六戌白午后寅

玄辰申 丑子青亥戌

盖甲日夫也。子支妻也。甲欲从子忧申克。子就申时畏戌侵。然申子又自相生。乃妻与人有私。夫上神为用课。传逢三合主有他意或私异姓。内外相好。各相背也。

订讹 不备。四课缺一止有三课有克照常。以克贼比涉等项论。但四课必须那动。刚日从日上起第一课。柔日从辰上起第一课。盖第一课为干阳。第二课为干阴。第三课为支阳。第四课为支阴。阴课缺一。为阴不周全。阳课缺一。为阴不周全。以四课之阴阳论。非以干支之阴阳论也。假如乙卯日午时未将。柔日从支上起第一课。辰卯巳辰。巳乙午巳盖四课先尽。先数两课巳辰。既作支之阴神。为第二课矣。岂可复作于之阳神为第三课乎。此二阴一阳。为阳不备。又如乙亥日巳时子将。亦柔日。从支上起第一课。午亥丑午亥乙午亥。午亥既作支之阳神。为第一课矣。岂可复作干之阴神为第四课乎。此二阳一阴。为阴不备。故名不备。

占主不周全。物偏缺。病难愈。求望难成。行人未至阳不备。兵讼利为主。贼不来。阴不备兵讼利。为客贼必来。皆战不成。三传阳多。事起男子。三传阴多。事因女人。阳多晴久。阴多雨添。凡占多以不周全意断。

观月经 四课不备时。其卦号芜淫。此论日辰阴阳有不全此三架备者为淫卦也。

五月乙卯日。未将午时占。辰阳见天罡。卯上见辰为辰之阳神。

太乙作阴神。太乙在辰上为辰之阴神也。

日上无阳类。缘乙课在辰辰上太乙却被辰之阴神占了。

二女竞男心。木分皆有四课二阳二阴今止三课太阴为日之阳神却被辰之阴神占了不可更作日阳胜光为日之阴神天罡为辰之阳神是二阴一阳也故曰二女竞男心。

假令乙亥日。子将巳时占。午为辰之阳。一课亥乙二课午亥三课午亥四课丑午胜光日之阴神先被辰之阳神占了。

丑作午上兼。大吉加午为辰之阴日阳还从亥。乙课在辰辰上见亥为日之阳。

日阴无处添。日之阴神被辰之阳神占了此名为不备。四课止有三课是二阳一阴之课也。

双男竞妇添。二阳一阴之象是二男争一女也。

主有奸淫事。逢时心意嫌。有救应无事。凶神刑狱淹。三奇六义德神为救。

戊午龙宫课。两度丁酉占。金鸡皆一例。丑未二辛添。以上七日九课别是芜淫卦也。

心镜 阴阳不备是无淫。夫妻奸邪有外心。二女争男阳不足。两男一女共耽淫。上之克下缘夫过。反此诚为妇不仁。阳为阴将阴为合。阴来阳处为刑临日为夫辰为妇若知其例看正月。甲子时加卯课寻。甲见天魁子传送。甲夫阳也子妻阴。甲将就子忧申克。子近甲时魁必侵。十二上神交互克。事开和合失调琴。妻怀内喜私情有。甲子相生水合金。子上见甲金生水相生又三合也妻与西南有外情也。

解 离

凡夫妻行年冲克。及上下神互相克贼。为解离格。如夫年立午上见寅。妻年立子上见申。乃子上申怕午克。午上寅怕申克。上下互相克贼。天地解离。各有异心。故名解离。占者非断弦之凶。必有反目之兆也。

如三月丁巳日未时酉将。夫年立寅。妻年立午。值三合。逢春旺相气。为旺孕格。又如夫年立午上见寅。妻年立子上见申。夫妻行年。上下互相冲克。为解离格。

朱酉丁 戌贵亥子丑

亥酉 酉 寅

朱酉贵亥阴丑

勾未巳 申 卯

酉未 未午巳空辰

观月经 夫妻天匹配。有难解离频。年命定相克。妻行年上神克夫夫行年上神克妻是交相克。

始终亦同陈。妻年行至午。夫年立于寅。六月申时占。妻逢配夫嗔。夫年上逢子。妻运仰观辰。夫运寅上见子妻运午上见辰。

辰遥克子。水的有解离屯。夫年反有克。与此一般伸。夫行年上神克妻行年上神亦同也。

递相淫情起。暗地使媒人。此不与四课三传之妻同若两家行年相克夫有外妻之心妻有外夫之心余仿此。

心镜 解离之卦看行年。先须察地后观天。夫妻始终互相克。二月寅时课请占。妻行立子夫年午。神后须知克胜光。神后子是妻天上行年胜光是天上行年。此解论天上行年另一说。

午上功曹子传送。夫年午上见功曹妻年子上见传送。

递相伤残更何安。子水本来光克午。子上申金怕胜光。午上功曹怕申克。此为始终互相

残。金盆覆水皆斯类。王轸音悲是断弦。解离夫妻行年上。神将相克互相残。此课不干四课三传事但夫妻行年相克者也。若无刑损。或夫有外妻。妻有外夫也。

辰巳午未

卯 申妻行年

夫行年寅 酉

丑子亥戌

毕法 真解离卦者。谓干克支上神。支克干上神。或夫妇行年又值此者尤的。此时占人。必占解离事。已后例内。惟详空亡而言之。则小畜九三。舆脱辐夫妻反目。不能正室也之凶象。

辰申子

九九 午申 子丑寅卯

戌午 亥 辰男行年

辰子 戌 巳

申辰 酉申未午女行年

甲子日干上午。甲木克支上辰。土子水克。干上午火。

甲午日干上酉支上丑。田戌日干上亥支上未。甲辰日干上亥辰上丑。乙亥日乙上午亥上丑。戊辰壬辰辛丑庚并干上子。丁卯日干上丑。乙酉日乙上寅。辛酉日辛上卯。癸卯巳卯日干上辰。丙午日干上申。辛巳日辛上申。丁亥日干上巳。乙巳日乙上酉。癸未日干上亥。

芜淫解离之所以分者。无淫乃干支上神互克下。解离乃干支互克上神。至于年命互克则取。

曾门 夫妻行年。在上相克。在下相贼。夫以阳年为始。阴年为终。妻以阴年为始。阳年为终。终始相生为和合。终始相克为俱解。是谓无阴天地解离。各有他心。

定章曰。夫年立甲午。妻年立壬子。登明临午上克下。太乙临子下贼上。妻之阳年神后克午。此时天地解离。各有他心。所谓无阴者。无子孙也。天地解离者。言阳年为天上。阴年为地下。今登明加午。上克下太乙临子。下贼上。故曰在上相克。在下相贼。夫以阳年为始者。言天上胜光也。妻以阴年为始者。言地盘神后也。以神后制天上胜光为始相克。夫以阴年终者。言地盘胜光也。妻以阳年为终者。言天上神后也。以神后制地盘胜光。为终相克也。故曰俱解。

始为上。终为下。上下相克为刑伤。上下相生为和合。

正月午时占。夫年立酉。妻年立亥。夫以阳年为始。天上从魁也。妻以阴年为始者。年上神天罡也。从魁与天罡相生。为始吉。夫以地盘年神上为终者功曹也。妻以阳年为终者。天上登明也。寅与亥相生为终吉。主夫妻和合也。

丑后天年寅卯辰辰妻年

子 巳妻年

夫年辰 午

戌酉申未

心镜 居天寡宿地孤辰。发用须依六甲旬。欲识空亡何宿定。甲戌旬中用酉申。甲戌旬中胃昂毕备觜参为寡宿居天上也申酉为孤辰是在地下也。

占人孤独离桑梓。财物虚无伴不亲。官位遇之须改动。出行访财拟亲人。所问百事皆无

实卒遇官司不害身。久病亦畏空亡。

袖中金 地盘空亡为孤辰。天盘空亡为寡宿。盖十干不到之地。五行脱空之乡。能灭凶祸。主人孤独。离乡背井也。春巳午孤。子丑寡。夏申酉孤卯辰寡。秋亥子孤。午未寡。冬寅卯孤。酉戌寡。此二卦各首发用。如春占巳午发用即孤辰卦子丑发用即寡宿卦余例仿此。

卦总亲情离散之象。若有奇仪三光等救神者。后吉。

孤 寡

旬中孤寡有三发用值旬空阳空为孤阴空为寡一也。发用地盘空为孤天盘空为寡二也。发用空为孤未传空里三也。四时孤寡有二。如春以巳为孤丑为寡一也。春又以生我之水绝神在巳为孤。克我之土墓神在辰为寡二也。

十干不到之地。五行藏脱之乡前后空阴惆阳账。所谓孤辰寡宿。故名孤寡。

占主孤独离乡背井。官易位财空手。婚断弦孕虚有。出入防盗。日辰无气最凶。孤辰父母灾。亦主离宗弃祖。寡宿妻子离六亲叛。如旬孤寡。又并四时孤寡为空孤空寡更凶。凡值空亡。忧喜皆不成。托人多诈。谋望近事。出旬可图。远事终难时空。事亦难成。或中传空。为断桥析腰。主事中止难就。或中末俱空。为移远就近。动中不动。寻远人。即在近也。初中空。推末传。中末空取初传。以不空者断吉凶。新病空病久病空人。吉空反凶。凶空反吉。

此课大端不吉。或遇三奇六仪为救神。及遇太岁月将月建。为孤寡再醮。又今日所坐位值孤寡为用。日孤寡得位。如庚日用申是也。皆主反祸为福。事先破后成。日辰年命不论空。又有纯空反实。或通岁月日時冲起。为逢冲暗动。祸福皆成。

观月经孤辰卦 **名孤雁出群** 玄课孤辰卦。四时辰上推。冬北亥子丑。寅卯的孤危。南方巳午未。申酉是是孤夷。春三寅卯辰。孤在巳午题。秋天申酉戌。亥子作孤推。父子分离析。夫妻有生离忽然诸卦救。祸灭福相随。前孤后是寡。骨肉纵隔违。

寡宿卦 **久病畏空亡** 前言说孤辰。此卦论寡宿。仿象孤辰推。在后相驱逐。冬月申酉戌。发用无骨肉。夏天寅卯辰。亲情不和睦。秋未午未占。春遇子丑宿。吉凶与孤同。有救祸反福。

度 厄

凡四课内。三上克下。或三下贼上。为度厄课。盖上为尊。下为卑。三上克下。则长欺幼。势必遭厄。为度厄三下贼上。贼长不正。幼乃凌长。为度厄。占者家宅欠利。老幼见灾。统剥之体。乃六亲冰炭之课也。

象曰。事忧老幼。患病重来家门不吉。骨肉尤乖。出军失利。行者多灾。类神旺相。祸去福来。如发用阳神乘凶将。主伯叔尊长有灾。阴神主姑姨幼小有灾。当应剥不利攸往之象。日用旺相乘吉将。主幼传长力。长得幼力。则应上九君子得舆之象。如甲子日丑时申将占。三上俱克下。为幼度厄课。

酉申	卯辰巳	
辰酉	寅	未
白寅未酉玄辰		
未子	丑	申
寅未	子亥戌酉	

又如壬申日子时未将占。三下俱贼上。为长度厄课。

玄午壬 丑卯辰巳午

朱丑午 寅 未

玄午未丑白申

贵卯申 丑 申

青戌卯 子亥戌酉

订讹 度厄三上克下曰幼度厄三下贼上曰长度厄三上克下。主卑小有厄难。故曰幼度厄。三下贼上。主尊上有厄难。故名长度厄。占主家门不吉骨肉乖离。幼度厄。若子孙发用。凶神入墓。卑者更凶长度厄。若父母发用。凶神入墓。尊者更凶。若仕者占。主事从邻邑发动山鹊合群。同气相亲之兆也。神将吉因动成喜。神将凶面合心离。或反有暗害。或与刑杀并及旺相。气凶易成。若与德合并。不能害也。

此二课同下二课俱以比者为用。俱不吉。然有救。又不以凶断。如火克金则水为救之类。

观月 经 三上来临下。根源长幼推。四课之中三上克下是长幼卦也。子孙先发用。小者必低苏。甲乙日用火神发动也。是子孙低苏不利之名也。

父母相临用。凶神入墓悲。甲乙日水神发用是父母应也上神发用是妻财木神发用是比和兄弟。

此看三传未。诸卦总如斯。诸卦八生八死八墓吉凶在重审卦注定也。

度厄卦 三下制其六亲竟不虞。事还同长幼。凶即暗噬吁。今日何神发用亲情与长。幼卦同也。

生气逢欢乐休囚下泪珠。五行皆如此。消息要工夫。三传人生则欢乐人死墓为忧愁凡五行务要精熟则灾祸一一自然见也。

袖中金 三上克下为长幼。三下贼上为度厄。长幼水利于小。度厄不利于大。再详神将吉凶有救无救。酌而用之。

绝 嗣

凡课四上俱克下。为无禄课。盖日辰阴阳俱相克。不得其所。不免投辰上两课。辰上阴阳又相克。则无所投之路。占者多主孤独。如四上俱克下。为无禄格。主庶人不禄。有官罚职。轻则罚俸重则削职盖以上制下。臣子受殃。屈者难伸对敌利容讼宜先起者胜惟火多克金有水可救。其课统否之体。乃上下僭乱之课也。

象曰。上克无禄下克绝嗣君臣悖逆父子分离求谋不遂。动作多疑。三传有救。方免灾危。如神将凶。则应六三包羞凶象。神将吉有救神则应上九有先否后喜之象也。如三月己巳日寅时酉将占。四上俱克下。为无禄格。

寅子 卯辰巳午

酉寅 寅 未

子巳 丑 申

腾酉常辰合亥

未子 子亥戌酉

凡四下俱贼上。乃为绝嗣之路。主小人无礼暗算。横灾殃祸。病者死。逃者转匿。尊长见灾。战斗利主。讼宜后对。中午多子息。老后主孤独。如正月。庚辰日辰时亥将占。四下

俱贼上。为绝嗣格。

白午贵丑青申

卯庚 卯辰巳午

戌卯 寅 未

亥辰 丑 申

午亥 子亥戌酉

订讹 绝嗣。四上克下上下容下。而下难自存。故名绝嗣无禄。占主在上无礼。卑小不利。孕伤胎。病易死。占子病死更验。奴婢逃骨肉散。若旬空发用。来人必主独身而已。事起男子。兵讼先者胜。凡事动而必静。

无禄。四下贼上以下犯上。被上夺禄。故名无禄绝嗣。

占主孤独。失业多刑伤。病必死。事起女人。兵讼后者胜。必事静而必动。

此课神将凶。骨肉分离。若神将吉。来意主分财异居。

观月经无禄卦

四课俱临下。田鰥女孤寡。三传如有救。子必胜于吾。四课俱临下者、为无禄卦、如发用是水神末传得金神为救发用是金神三传见土神为救神袖吾者父也其五行并用此以之假令己未日亥将辰时占四上克下取比用酉为金神发用中传辰土生金为父未传亥水为子即有救也虽是无禄卦不言绝也。

首尾俱相制。临年子失迷切须看用数。到老有如无。临年老也首尾初末传皆今日发用水神在土上终传复见土神此首尾相制也假令甲寅日午将未时占神后临丑下克上为用是首制也终传河魁土是尾制也其神子水欲尊就功曹为子又下被大吉怒之后欲亲从魁为母又被天魁戌土上降灾祸此占人必灾也。

心镜 四课上神俱克下。法式严暗不可论。四上克下即法令严如有屈不得伸雪也。

臣子受殃从此起。无禄如何独处尊。占人孤老推伏侍。空室穷炊岂得存。官门竟小必当罪。对者应知理不备。

袖中金 无禄四上克下绝嗣四下贼上。上下之分贵子忠恕。四下贼上。是无其尊为不忠矣。四上克下。是不容其下。为不恕矣若得此体则主奴婢散失。子孙他之。孤子空室。上不能何其禄位。下不能友其妻子。不友不亲。不弟不义之耻焉又曰无禄。主动而必静室家孤独病不久退。官事不妨囚者脱。逃者获。凡事宜先举者绝嗣。主静而必动小人犯上。无礼之兆。暗横灾殃病者易死逃者转匿。凡事宜后施者。

普门 四上克下。名曰无禄室空无人。老而孤独。臣子受殃。六亲死亡。当此之时。战斗客胜。利以先举。

定章曰。父以子为下。君以臣为下。夫以妇为下。兄以弟为下。四课皆上克下。是为孤独。法曰群欲害臣。父欲杀子。兄欲损弟。夫欲伤妻主欲害奴。是空室无人也。

绝嗣卦 四下贼其上。名为绝嗣凶。中年多子媳。五旬为中年始有子也。

暮岁灭宜宗五十以后主老无子动发用是木末传为火为子孙救之也如末传见金克木即主绝后也。

假令甲寅日亥将午时占即四下贼上取未上子水为。又甲寅日亥将子时占此用子为水神末传见戌土克之又是孤臣无依也。三传子亥戌亦是绝嗣假令己未日亥将午时占。即四下贼上三传己戌卯初巳火发用以今日巳土北令中传戌土为子孙末传卯本为父母不得言绝嗣为有救也。

假令庚申日亥将辰时占三传戌巳子初传戌土中传巳火为母末传子水为子即当显救神不得言绝矣。

有救同前例。亦用前例救之也。无医断后宗医者救也无医者绝后也

专看发用例。年月日时逢。此年月日时无首卦内注定也。

心镜失起失礼 四课下神俱贼上。绝嗣如何保二亲。妻背夫兮奴伴主。子弑父兮臣弑君。孕长为男刑克子。定是失业孤悻人。诉事切忌于先起。却被番兮难诉陈。

袖中金 四上克下为无禄。四下贼上为绝嗣。上下之兮贵于忠恕。四下贼上为不忠。四上克下为不恕。

曾门 四下贼上名曰绝嗣。亡其先人。后有孤子。战斗利主。必不利客。

定章曰。臣忠君子孝亲为正。今皆下贼上是谓灭绝法曰。臣害君。子弑父。妻害夫。奴反主。生男则伤父。生女则伤母。经曰。亡其先人是独孤人。此占利居家。不利为客访馆教训子弟。

福此课不时姑存之

凡八逆课。得五福为福课。如死气为用。旺气不胜俯仰丘仇。带凶将刑。害传逢坟墓。下贼上杀临日辰相克为八逆格。用起初死终旺。子母相生。始凶终吉。年神制初。旺相临日辰。为五福格。此八凶者为逆。五吉者为福故名逆福。盖时今死气发用为一逆。下为旺气所胜为二逆。上见坟墓为三逆。下见仇克为四逆。乘凶将为五逆。带刑害子为坟墓星。主死亡。为六逆。下贼上为七逆。凶神临日辰相克为八逆。若用起死气末传旺相为一福。子逢凶母带德解救之。为二福。始为凶将。终有吉神。为三福。初传见鬼贼。年命克制为四福日神吉临旺相为五福。占事先凶后吉。统逆之体。乃雷雨解灾之课也。

象曰。八逆并用。忧患将至。得病倾危。遭官坐死营干不成。动作被累。五福相逢变忧为喜。如果遇八逆。占者大凶。则应逆上六。泣血连如之象。或八逆变五福。主事先忧后喜。始终成就。则应逆初九居贞之。

如癸酉日。午时亥将春占。未上死气。下为寅木所胜。俯仰丘仇乘朱雀凶将。末传相气贵人的为逆福课。

腾午癸 常丑玄寅顺辰后

空亥午 白子 巳

朱未白子贵巳

玄寅酉 空亥 午

朱未寅 青戌酉申玄六未

订讹 五福。初传凶气末传旺相一也子有凶母带德解救二也初传凶将末传吉将三也初传鬼年命上神克之四也临日土五也此五者。转祸为福之象也。故名五福。

占主一切吉 逆福八课得五福假如癸酉日午时亥将春占。课得午癸亥午寅酉。未寅传得未子已将雀虎贵。用死一逆。未下寅。春木太胜二逆。木墓在未。仰见其坵土。畏木克。俯见其仇分三逆将雀四逆。雀与刑合。五逆。子临未。下贼上又乘虎。六逆。子得虚宿。主坟墓哭泣。七逆。干上蛇。支上武。俱凶将。八逆。初未死。未已相一福。未生初。子投母二福。初雀未贵三福。已受子克。得贵人救四福癸德附戌。戌寄丙午临日。五福。逆中有福。故名逆福。

占主化凶为吉。先忧后喜。

订讹 八逆时令死气发用一也用被地盘旺气所胜二也俯仰见丘墓仇克三也乘凶将四也带刑五也下贼上六也见坟墓哭泣神七也凶将临日辰八也八者。逆遭忧患之象。故名八逆。

占主一切凶病危。遭官坐死谋无成。

小吉临寅为用八逆。春土死用神是死气。一逆未土临寅。寅旺木胜之。二逆。木墓在未。仰见其丘。丘土畏木。俯见其仇。三逆。朱雀为初传四逆。雀与刑并五逆中传子临未。下贼上六逆。子为虚宿与白虎同位七逆。午加癸。乘凶将腾蛇。又下贼上八逆。凡遇八逆。须得旺相吉将。相生为救。若其福力均。殃渐退。病瘥。官事理得伸。

心镜 八逆五福详吉凶。以意推之无定神。欲别凶微吉有力。不然八五是常文。冲破休囚刑墓杀。恶将都看有几逆。旺相相生吉神救。又视福之多少均。力均时殃渐退。病瘥官事理得伸。

侵 害

凡课日晨六害相加。并行年为用。为侵害课。六者。父母兄弟妻子六亲也。害者损也。如子畏午冲直上穿心。见未合冲助仇而有害也。害则似水壅滞。血气未行。事多阴隔。然子未为势将害。子加未。举事无终始。及官非口舌。未加子营谋阻塞有灾。丑午卯辰为少凌长害。丑加午。官病忧惊。夫妻不合。午加丑。事不明不就。卯加辰辰加卯。主事虚声。争财有阻。寅巳申亥。为竞强争进害。寅加巳主出行改动。退利进阻。巳加寅主事艰阻。口舌忧疑。申加亥。事先的。后疑阻。必无终始亥加申。图谋未遂。事无终始。酉戌为鬼害。酉加戌。阴小逃亡病凶。戌加酉时有阻病凶事。此害神主侵损相害。故曰侵害。统损不体。乃防人有算之象也。

象曰。六亲失靠骨肉刑伤。财利潜害。疾病殴伤。求婚人破。出阵军殃。胎孕防堕。干谒不详。如六害神临日辰发用。又乘凶将恶杀。主侵害凶祸。当应损九二贞凶之象。若带合德善神吉将。课体虽阻。而终成。当应损上九利有攸往之象也。如丙子日。申时卯将占。子日未害并用子。为侵害课。

腾子丙 卯辰巳午

常未子 寅 未

腾子常未六寅

未子 丑 申

六寅未 腾子亥贵戌酉

订 讹

侵害。干支害神上下相加发用临行年更的子未为势家害。丑午与卯辰。为少凌长害。寅巳与申亥为竞强争进害。酉戌为鬼害。六处都能肆其侵损。故名侵害。

刑 伤

凡课中三刑发用。并行年为刑伤课。盖恶莫大于刑。刑主伤残。如寅巳申刑者。寅中有木火。巳中有土金。申中有金水。父子在位相伤。为无恩刑。寅刑巳。主举动险阻。官事灾害。彼刑我斗前事生发。巳刑申。长幼不顺。先犯后成。彼刑我解。仇将恩报。申刑寅。人鬼残贼。男女相制。彼刑我动。丑戌未刑者。公官皆士。兄弟以力相伤。为恃势刑。丑刑戌。主官鬼刑禁尊贵伤卑贱。有挠不明。戌刑未。少凌长举事妻财凶。未刑丑。大小不和。或见丧服。子卯相刑者。水木母子。改节相伤为无礼刑。子刑卯主门户淫乱。死败。尊卑不睦。卯

刑子。去明入暗。水路不通。子息不律。辰午酉亥自刑。寅申巳亥四冲。无亥辰戌丑未四冲。无辰子午卯酉四冲。无酉午。惟子卯互刑。是四位。无所相刑。为自刑走。自逞高大。更改自害。受此四冲缺一不全。欹而不正。三者各自相推不齐着力。罚而相刑。刑必有伤。故名刑伤。若寻奴仆小人。奔走去向。详支之刑神。所临之方。追之必获。统讼之体。乃大小不和之诗也。

象曰。偏欹失位。家门不昌。胎孕欲堕。婚姻不良。征下顺利。斗上刑伤。谋为乖戾。凡事遭殃。如刑神为用。或递互相加。乘凶将临日辰。皆主伤残。人情不利。刑于男伤。人身不利。刑支女病。家宅不安。时刑干忧小口。小人时下事不利。善刑恶。无忧恶。刑善凶至。刑月建者。不可讼人。刑日神者。不可远行。千刑速。支刑迟或上下相刑。遇曰鬼主公私之扰。尊长不分。凡事乘戾。谋干费力。忌小人见蛇。血支血忌孕必附胎。及血光灾。或辰自刑。又见辰乘凶将。主燥爆挟刃自伤。或六处有神。作支之自刑。又作干鬼。结连三传为鬼为助刑。或伐德甚凶。当应讼上九。或锡般革。带三褫之凶象。若遇德神吉将有气。事有阻终遂象。

如庚午日寅时子将占。午为支刑临日用。为刑伤课。

腾午庚 午贵未申酉

辰午 巳戌

腾午六辰青寅

玄戌午 辰 亥

申戌 卯寅丑空子

凡偷盗男女奔走。止论刑德。盖尊贵以德卑贱以刑。故为刑德格。刑者。寅午戌曰刑。在己午未方。申子辰曰刑。在寅卯辰方。巳酉丑曰刑。在申酉戌方。亥卯未曰刑。在亥子丑方。德者。甲巳德宣。乙庚德申。丙辛戊癸德巳。丁壬德亥。阳德自处。阴德从阳。占奴仆寻刑德胜刑易获。刑胜德难见。德刑不相克。见闭口课中推寻常人占。但取天盘上德刑下。所加之地。以别贵贱去向之方是也。

如庚子日戌时亥将占。走仆婢。支刑在卯下加寅。主去东北方追之可获。应在刑受克。金德木刑也。若占贵人君子曰。德在申下加未。主往西南方寻之可见应德受生日时到也。其二者配为德刑格。

订讹意同。

二 烦

凡四仲月将。遇四正。及四平日。占得日月宿加四仲。斗罡系丑未。为二烦课。四仲者。子午卯酉也。日宿者。太阴缠度宫神也。正月起亥。逆行十二辰。月宿者。太阴星缠度宫神也。正月初一起室。二奎。三胃。四毕。五参。六鬼。七张。八角。九氏。十尾。十一斗。十二虚。每月初一移一宿。逐日数二十八宿。遇奎张井翌氏斗宿。重箕留一。数尽月宿住处。为太阴所在。宫神更详七政历岁度为准。斗罡者辰也四正者。朔望弦晦也。初一为朔。初八为上弦。十五为望。二十三为下弦。月终为晦。四平者。即四仲也。子平卯。卯平午。午平酉。酉平子也。如日月经仲宿。度数多而有积留也。及天罡凶神交系丑未贵人不得理事。则三光不明。德气在内。刑气在外。此二者。天地相并故名二烦。占者家有灾祸。统明夷之体。乃荆棘满途之课也。

象曰。男遇天烦。合遭刑戮。女犯地烦身受蛊毒。征战伤亡。疾病嚎哭。狱讼徒流。胎孕不育。如将腾蛇主忧恐。勾陈主事斗。后合阴暗白虎丧亡。此天地烦并。主男女俱有患。惟春夏可生。秋冬必死当此之时。利居家不利出行。及干求事。凡百课为造作决招凶祸则应明夷上六。后入于地失则凶象也。

如九月初三。丙午日午时卯将占。寅命行年在午。月将为日宿缠氏二度。月宿缠氏五度。太阳太阴俱值卯宫。加午为仲。辰为斗罡临未二并为天地烦。曰二烦课。

六寅酉 空巳午未申

亥寅 辰 酉

腾子阴酉白午

勾卯午 卯 戌

子卯 寅丑子亥贵

凡日宿临四仲。斗罡系丑未为天烦格。主男子犯法盖男禁天烦。无抵四正。朔塑弦晦。如春夏男行年。并日宿临卯午。

主犯县官。刑囚见血。及徒配之患。秋冬临酉子。有犯刀兵刑戮汗葬之灾也。

凡月宿临仲。斗罡系丑未为地烦格。主女子受灾。盖女禁地烦。无冲四平。子午卯酉。如春夏女行年。并月宿临卯午。主产难流血。斗讼之愆。秋冬临酉子。有刑丧犯法。死亡之残缺也。

三月如十五巳卯日子时酉将。男命行年在子。日宿酉并临子为加仲。天罡下系未为天烦格。又女命行年在午。月宿卯并临干为加仲。天罡下系未为地格也。

勾子腾酉阴午

常辰巳 巳午未申贵

丑辰 辰 酉男年

勾子卯 卯 戌

酉子 空寅丑子亥

订讹 二烦日监仲斗系丑未曰天烦月宿临仲斗系丑未曰地烦日月宿并临仲斗系丑未曰天地二烦日宿者太阳躔度也。正月起亥。逆行十二辰。月宿者太阴躔度也。正月初一起室。二月初一起奎。三月谓四月毕。五月参。六月鬼。七月张八月角。九用氏。十月心。十一月斗。十二月虚。每一日行一宿。如遇奎井张翌氏半皆重留一日。数至占日。即知月宿所在也。子午卯酉为天地关格。四极之地。太阳太阴。切忌临之。丑未贵人之首也。斗罡凶神。加临其上。使贵人不得理事。此门户闭塞。三光不明。德气在内。刑气在外。天翻地覆。莫大忧烦。故名二烦。

占主极凶。春夏尚可生。秋冬必死。百事祸散福至。殃及子孙喜者反怒。解者更结。虽有吉神不救。日宿临卯午。为春夏天烦。男犯刑囚徒配临酉子为秋冬天烦。男犯刀刑法死不葬。月宿临卯午。为春夏地烦。女产难斗讼流血。临酉子为秋冬地烦。女犯重法。为男所杀。男女行年并尤的。月宿遇重留者更凶。大抵弦望晦朔四正月。男行年抵日宿。主被更执子午卯酉四仲日。女行年抵月宿主被盗贼。假如壬子日。午将卯时四课。寅壬巳寅卯子午。卯三传午酉子。若正月十四日占得此课。则为天烦。盖正月初一起室。数至十四日为柳。柳乃午宫宿是也。若六月初二占得此课。为天地二烦。盖午为六月。月将临卯。此日宿临仲。又六月初一起鬼。初二柳。柳乃午宫宿。此又月宿临仲。故名二烦也。二课俱斗系丑。

此课四仲月日。及四正日占之。更的然日月宿。不发用者不真。

附 日月宿临仲。斗不系丑未又名村传。传行杜塞也。

心镜 日月宿行为四仲。此卦名为天地烦。更被斗罡加丑未。复以兼称为杜传。男行年抵日女抵月。举事灾殃为汝言。祸散更生欢复怒。仇人和了又成冤。弦望晦朔天烦合。男犯刑伤女犯缠。弦望晦朔为四正日男行年抵日者主被更执缠。

子午卯酉地烦会。主父流血复遭。

春酉将八课 乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯庚午戊午壬午。并酉加午临仲发用斗系丑未也。夏午将十二课甲子丙子。丁酉巳酉庚子壬子。癸酉辛酉。并午加酉临仲发用斗系丑也。

秋卯将三课 戊子辛酉巳酉。并系卯加子癸用斗建丑未。

冬子将七课 丁卯丁丑丁酉。辛卯丙午巳卯。并系子加卯发用斗系丑未。

二十八宿。角亢氐房之类。正月起室。已见干前。假令正月初一日起室。二日壁。三日四日俱。奎五日，胃六日昂七日毕。八日觜。九日参。十日十一日俱井。十二日鬼。十三日柳十四日星。十五日张。加四仲发用者是也。

起月宿法 正室二奎三在胃。四毕五参六鬼期。七张八角九月氐。十心一牛十二虚。

每日一宿。遇奎张井翌氏斗重留一日。遇本日星发用者。是地烦。地烦又要斗系丑未月宿。加四仲发用是也。

月宿所属十二辰 辰角亢 卯氐房心 寅尾箕 丑斗牛 子女虚危 亥室壁
戌奎娄 酉西昂毕 申觜参 未井鬼 午柳星张巳翌轸

正月十四十五十六 二月二十三十四 三月初九初十一 四月初七初八
初九

五月初五初六初七 六月初二初三初四 七月初一初二

八月二十六二十七二十八 九月二十五二十六二十七十月 二十二二十三二十四

十一月十九二十一 十二月十五十六十七

丁丑昂星。丁亥巳卯甲子癸酉丙子。昂星俯。已丑丁酉庚子巳酉壬子辛酉。并系午加酉为用。以上月内逢者是。

正月初六初七初八、二月初四初五初六 三月初一初二初三 四月初一 五月二十九三十 六月二十六二十七二十八 七月二十三二十四二十五 八月十八十九二十 九月二十六二十七二十八 十月十四十五十六 十一月十一十二十三 十二月初八初九初十

乙卯庚午。已卯壬辛。辛卯癸卯。戌午丁卯。系酉加午为用。以正月内逢者是。正月三十 二月二十八二十九三十 三月二十六二十七二十八 四月二十四二十五二十六 五月十九二十二十二 六月二十三二十四 七月二十六二十七二十八 八月十一十二十三 九月初九初十 十月初六初七初八 十一月初三初四初五 十二月初一初二。

已卯丁卯。丁丑巳丑。辛卯丁酉丙子。并系子加卯酉发用。如前月日逢者是。

正月二十二二十三二十四 二月二十一二十二二十三 三月十八十九二十二十一 四月十六十七十八 五月十四十五十六十七 六月十一十二十三十四 七月初八初九初十十一 八月初三初四初五初六 九月初一初二初三初四 十月初一三十 十一月二十七二十八二十九 十二月二十四二十五二十六二十七

戊子巳酉。辛酉癸酉。乙酉丁酉。并系卯加酉发用者是。

子午卯酉四项通计二十余课。值此月此日。方是。假令正月二十二日巳酉申时。月宿在卯。此日偶值巳酉。卯加子仲。临仲发用。为地烦课也。

斗不系丑未者。名杜传课。四位俱闭。三光不明。德气在内。刑气在外。利于居家。不可远行。

假令戊将卯时巳卯日占。四月丙午日申将。午时。六月癸酉日未将。酉时皆乃天烦杜传。

假令九月辰加酉。初一起辰。数至十四日。乃月宿在戌。庚戌日戌加卯发用。是地烦杜传。

观月经 日宿加四仲。发用在其中。斗系丑兼未。天烦卦本官。愆招男子罪。如何走西东。兵甲将诛戮。加刑忧命终。

地烦卦 月宿加四仲。地烦发用名。天罡临丑未。女子血光惊。产妇多忧惧。胎成子不成。传中有恶将。必定举哀声。

曾门 日宿临四仲为天烦。月宿临四仲为地烦。斗系丑未为天地烦。不系丑未为杜传。当此之时。四位俱闭。三光不明。德气在内。刑气在外。利于居家。不宜远行。男子抵日。女子抵月。凡举百事。喜者反怒解者后结。殃及子孙祸更复作。男禁天烦。无抵四正。弦望晦朔之日以此举事。刑戮大惊。女禁地烦。无抵四平。子平卯卯平午午平酉酉平子以此举事。流血见腥。

定章曰。朔望弦晦。日月加四仲占事与九丑同。以举百事。必被殃也。又曰日宿加午卯。为春夏天烦。男子囚禁流血见官。日宿加酉子。为秋冬天烦。男子兵戮。法死不葬。月宿加卯午为春夏地烦。女子斗讼流血。月宿加酉子。为秋冬地烦。女子斗讼。被刑伤所杀。二烦之禁不可不慎以举百事。主死亡。如二月朔日辛卯时加卯。天魁临卯为用将。得传勾陈。主斗讼刑伤。次传天后。事因妇女终见天空。耗散破灭。此时日月宿在魁。下临仲为二烦。并斗不系丑未。为杜传。此时德气在内。刑气在外。以举百事必因妇人斗讼刑伤。耗散家业。或被刑戮大惊。殃及子孙。

三月午时斗系。丑未曰天烦。四月二十七日巳时名地烦。

旺孕 德庆 和美 闭口

天 祸

凡四立日。占得今日干支临作日干支。或昨日干支临今日干支。为天祸课。盖立春日木旺水绝。立夏日火旺木绝。立秋日金旺火绝立冬日水旺金绝。一年之内。只此立春立夏立秋立冬。四立日前一日为四绝。如四日干支神。加绝神干支或绝神干支。加四立干支神。此四时之气德绝用刑。如天刑时灾。人受其祸。故名天祸。占者动有凶咎不可亡为。统大过之体乃嫩草遭霜之课也。

象曰。以新易旧。天有灾祸。咎事莫为。身宜谨守。斗流血造作丧偶。出行死亡。千谒空走。如四立金日。前一日是火神。相加又发用占者主火殃。或雷震天灾。木日水动。主水灾。或盗贼淫乱。木主屋梁崩析。金主兵戈战斗土主土瘟。壁墙险隐。更乘白虎。主死丧立武失脱。朱雀口壬。勾陈争斗带恶杀。必有不意凶祸。不出时节。九十日也或四立日值朔望。先一日月穷为四废。并此四绝之日。上望见月宿。其凶尤甚。当此之时。不可出外造作等事。犯者大凶。当应大过九三拣挠凶之象也。如正月立春甲申日。绝日癸未。寅加癸为天祸课。

卯甲	酉戌亥子
辰卯	申 丑
酉申	未 寅
戌酉	午己辰卯

订讹 天祸亦名四穷天祸。凡四立日占得今日干支临昨日干支或昨日干支临今日干支立春日木旺水绝。立夏日火旺木绝。立秋日金旺火绝。立冬日水旺金绝。四立前一日为四绝。如四立日干支加绝神干支。或绝神干支加四立日干支。此四时之气德绝用刑。日上日下皆不显处。如天行时灾。人受其祸。故名天祸。绝神为四时穷日。故亦名四穷天祸。占主动凶不可妄为。出行死。干谒不见。造葬更忌。如绝神是火主火灾，或雷霆变异。水主水灾。或盗贼淫乱。木主屋倾。金主兵战。土主土瘟。或官司牵累。应验不出节内。九十日也。四立日值朔望。先一日为月穷又为四废。并此四绝之日。上望见月宿。其凶尤甚。

观月经 四立干上神。分明末日临。此名天祸卦。乖角竞相侵。

立春前一日名水绝。立夏前一日为木绝。立秋前一日名火绝。立冬前一日名金绝。立春之日是甲。甲前一日是癸。癸是水末日也。甲曰占得甲上见丑。是末日临也。言癸课在丑也。立夏之日是庚。前一日是己。己是木之末日。其庚日占事干上。得小吉是末日临也。言己课在未。

如癸丑日立秘前一日是壬。壬是火绝之日。癸日占得丑上见亥。言壬课在亥也。

立冬之日是丁。前一日是丙。丙为金绝之末日也。丁日占事未上见太乙。是末日临也。以丙课在巳。此时四立干上神。分明末日临也。大抵天祸四立日干。见昨日天干上发用者是也。

火动烧人死若庚辛之日为四立之日见末日临之又发用若火神动者主雷霆逆祸事天降火烧人或天中有诧异之事如庚辛为末日又火神动者主此灾祸也。

水临劫盗梁。若水动有水灾贼盗亦是家中浊滥而主凶祸丙丁为末日又得水神发用者课主盗贼也。

木因梁屋事。或木动主屋塌梁附下因而致死亡之如戌己为末日见木神主此灾祸也。土动为争论。壬癸日立春得未发用见土神者主此灾祸也。

四立之日。是课妙用。切须熟读记之。

心镜 四立日占为百事。切忌干临向绝辰。四立前一日为四绝前日干临今日干是也。

过此是名天祸卦。天咎之灾四五旬。经云祸不出一节一节四十五日也。

今日立春当乙酉。昨暮穷冬是甲申。假令乙酉戌时课。乙将临申害凌人。欲知祸患缘何起。以将推之决是因。白虎死亡。玄武贼。官司追朱丰勾陈。天空作事主欺诈。若依此法岂遭逆。

天祸四立日。日干临前一日日干上。天寇分空日。日支临前一日日支上。创始相于干绝。旺极值于支离。

天祸主九十日。水绝水厄。火绝火灾。虎如病死玄加盗贼。天寇主四十五日。出行遭劫造屋火灾。骨肉不相保。疫疠必相伤。遇之者。上天怒之。必降灾咎也。假令甲申旬。乙酉日立春子将戌时。

天 狱

凡课囚死。幕神发用。斗系日本为天狱卦。盖囚死者。时令囚死之气也。墓者日库也。我

克者为死。克我者为囚。夫死囚发用。主死丧囚禁之事。斗者。辰为罡也。日本者。日干长生位也。若日本强旺生日有救。今日本又遭斗系。不能扶助用神。囚死墓葬之气。如天降灾殃。致人惧狱难逃。故名天狱。占者忧患相仍难解。统噬嗑之体。委靡不振之课也。

象曰。日用遭。刑狱之愆。犯法难解。梁病未痊。出行凶也谋事从然。兵家大忌出军不旋。如用神囚死。俯仰怕蚯。斗系日本。或乙日辰加亥。孟神忧父母。加卯。仲神忧同类。加未。季神忧妻子。或带刑杀灾劫。为真天狱。虽有青重莫能救止。或为魄化。奇系日本。祸凶尤甚。当此之时。不可出行。及造作百事皆凶。则应噬嗑上九。何校灭耳凶象也。然辰为天牢。戌为地网。若罪囚入狱。喜见贵人临辰戌。有履狱录囚之义。更日辰行年。得子孙生气。德合解神吉将。为玉清平。则危中有救。忧中有喜。官讼得理。贼围可解。当应九四。得金失利艰贞吉之象也。

如乙酉日春占。未土死气发用。斗罡系亥为天狱课。

酉乙 丑寅卯辰

寅酉 子 巳

未 子 巳

寅酉 亥 午

未寅 戌酉申未

订讹 天狱癸用死囚斗系日本日本者。日干长生也。我克为死。克我为囚。死囚发用。已主死丧囚系。又系斗罡凶神临日本之上。如天降灾致人罹狱难脱。故名天狱。

占主犯法。入狱病多死。出行用兵一切造作凶。如用神囚死作日墓。俯仰蚯伊者更的。蚯乃三蚯。天盘见之。曰仰见其蚯。仇乃克制。下受地盘克。日俯见其仇也。斗加日本。带刑煞灾劫。为真天狱。乃致死之地。虽有青龙莫救。或魄化为用。斗系日本。为之绞斩。祸惨此卦甚凶。主家有人系狱。如将得贵龙常后。又不带灾劫等。变凶为吉。来意主望天恩事。有贵临辰戌未入狱者遇之。则贵人不得地。不能察讼。讼凶。若罪囚入狱。喜见贵人。有履狱录囚之义。更日辰年上得子孙。乘生气德解吉将。为天狱清平。危中有救。讼伸围解。

观月经 欲知天狱卦。发用死囚神。斗系加日本。相临犯法人。传中灾劫杀。刑害转生嗔。正墓加同类。灾迷受祸连。

日本者。亥国甲乙之本。寅为丙丁之本。申为戊己壬癸之本。巳为庚辛之本。斗是天罡。若天罡加日本。又遇死囚神发用。三传逢劫煞灾煞刑害。更本命墓来临日。入狱刑诛难有出期。或上祖曾遭诛戮者应之。

心镜 占课用神当死囚。仰见其蚯俯见仇。更值斗罡加日本。今日长生处是也。

四凶天狱是其由。正月乙酉午时课。小吉临寅故曰蚯。未土是木之墓。

春占土死未为墓。土畏于寅又是仇。未土被寅木克小吉与寅木为仇。

乙生于亥将为木。乙木生于亥亥是木父母。斗系亥当父母忧。斗柄指亥故当父母之忧。临仲巳身兄弟患。斗指仲兄弟忧。加季儿孙妻妾愁。孟亥仲卯季未亥卯未是木之值也。登明小吉例难得。如火如木忌逢秋。秋木死火囚也。行人不可此时出。百事能知不免忧。

袖中金 天狱用神死囚。仰见其蚯。俯见其仇。斗罡加日本出行。百事不吉。欲知天狱

卦

假令七月乙丑日巳加子

酉乙 丑寅卯辰

寅酉 子 巳

寅未子

午丑 亥 午

亥午 戌酉申未

此课工曹加酉下贼为用。功曹为时之死气。又天罡临亥。是斗系日本。小吉加寅。是正墓临同类。寅为劫杀。未墓。又是日刑占人家凶祸终年者也。

天 寇

凡四离日。占得月宿加离辰。为天寇课。盖春分秋分卯酉月中。阴阳均分两离。冬至夏至。子午月中阴阳俱至而离。四时之中。惟此春分秋分冬至夏至四前一日为四离。乃阴阳生杀多。主盗贼月宿者。乃太阴躔度之辰。正月初一起室。逆行二十八宿。每日约行十三度。所到之官辰。为月宿阴精。刑杀主盗如此。四离之辰。明中为盗。如天降凶寇。殃及于人。故名天寇。占事破坏多值乱离。统蹇之体。乃时势多艰之课也。

象曰。阴阳分离。气不得反。盗贼滋生。军兵惰懈。病者即亡。孕妇当产。出路死伤。婚姻拆散。如月宿加离辰发用。祸事速极。乘玄武勾陈。作都游盗神。定主盗贼。来则必战。或乘虎作鬼劫。为真天寇。其凶尤甚。此时出行市贾。主劫盗丧亡百事不遂。则应险在前也。其道穷也凶象。若占人年命。见月宿加离辰。必已身欲为盗来问也。故月宿值太阳。日月并明。主盗贼败露。为败寇当应蹇见险能止大人济蹇之吉象也。

如癸卯日春分。离辰壬寅。月宿在辰加寅。为天寇课。亦非发用。

卯癸 戌亥子丑

巳卯 酉 寅

·未酉

巳卯 申 卯

未巳 未午巳辰

订讹 天寇。分至日占得月宿脱离长春分秋分阴阳均分。冬至夏至阴阳俱至。分至前在日为离。乃阴阳离析。盗生盗杀之时。详宿详见二频课中。即中月起室。二月起奎等是也。逢奎井张冀氏斗。皆重留一日。数到四离日。若是月宿加之。当主寇盗。假如八月初五日。丁酉秋分。辰将酉时占事。初一角。初二亢初三氏。氏该重留一日。初四仍在氏初五房。房宿在卯。申为离辰。而卯加之。是离辰上望见月也。月乃金水之精。主刑杀又兼四离盗贼之辰。如天降凶寇。殃及子人。故名天寇。

占主凡事破坏。多值乱离。盗猖反败。病者死。孕妇即产。是女而凶出路死伤。婚拆散。营造见火灾。谋望不成。一动即有生生死死别之象。虽有救神莫解。惟居家守静可也。月宿临离辰。不在课传亦凶。发用更甚。乘玄勾作游都盗神。盗必来。来必战。乘虎作鬼劫为真天寇。凶尤甚。此时不可出行市贾。主劫盗丧亡。若占人年命见月宿加离辰。必已身欲为盗来问也。或月宿值太阳。日月并明。主盗贼败露。为败寇

观月经 四离见月宿 离神地盘上看。 月宿天盘上看。

分至四神上蟠光月正临占台数至昂为初五酉是月宿用成加卯时寅上得是蟠光月正临也凡此四日有之分至者即春分秋夏至夏至冬至四辰也如二月初二日春分是丁卯先一日是丙寅初五日卯时。名为天寇卦百祸俱来侵阴之星主百事皆凶四端日辰上得月宿太夫妻有离折君臣义不深

君臣失义也主夫妻别离传中虽有救父子泪淋淋为离课也主离别失时破。

心镜 阴阳生杀言分至。杀在两故梦生冬至阳气初生杀在子是很木故兰菊生兰芽动此四名日气不得久立也阳至至生阴至主杀春分阳气盗杀在卯故榆英落夏至阴气盗杀在午故青麦死秋分阳气旺。

前之一日离神假令春分今日卯离神昨日乃居寅占时月宿在寅上之卦注定月宿在二详其多少悉映人月是积阴为杀气离上逢之天祸非是行人去遭劫。即是修营害其身午毕月鸟在酉遇此乃真月宿也要知心月狐在卯危月燕在子张月鹿。

天 网

凡课占时与用神同克日。为天网课。盖时为目前。用为事始。时用既为日鬼。如人举目见天网故名天网。占者凡事不能勇跃登高至远统蒙之体乃罗网在头之课。

象曰。天网四张万物尽伤产孕损子。逃亡遭殃战有埋伏。病入膏肓。先凶有救。后获吉祥。如占时与用同克日干为天网。又天网正月起亥逆行四孟。天刑煞春酉夏子秋卯。冬午又天网辰也。地网戌也。入传凶甚主官灾口舌难消。出军被围难出。则应六四困蒙吝之凶象也。若末传及年命有救神克初传为解网反凶为吉则应蒙九二子克家吉象也。

如异辰日午时辰将。午加庚用时俱克日为天网课。

午庚 午未甲酉

辰午 巳 戌

贵午合辰腾寅

寅辰 辰 亥

子寅 卯寅丑子

凡日辰前一位为天网煞对冲为地网煞并日。

辰年命发用者。为之罗网格。若遇丁鸟。主官灾厄难。更以神将言其吉凶。再论末传年命有救神克初传吉。

如甲寅日辰将酉时。用酉俱克日。并日前充位为罗网格。

酉申 卯辰巳午

酉 辰 亥 辰酉 寅 未

丑 申

子亥戌酉

订讹 天网俱克日时与用神时为日前。用为事始。一处既皆日鬼。则至近之处先有所阻。如人举目。见天有网故名天网。

占主动见阻滞不能勇跃登高而致远也孕损子。战有埋伏病在膏肓。金鬼主斗讼。疾病水鬼忧女子病或讼木鬼斗讼钱财毁伤火鬼言火灾惊恐。经官对吏土鬼争讼田地坟墓事。传遇三煞定主官灾临身又遇灾劫谓之人网。旺相克囚死谓之天网四张万物尽伤与天网。正月起亥逆行四孟开刑并。春酉夏子秋卯冬午或天罗辰也人传凶甚。主官灾口舌难消。行军被围难出若与天狱死奇并必死。

此课凡占凶惟利田猎行刑追捕盗。或日与中末。及年命有子孙。及年命有子孙。为解网反凶为吉。

观月经 正月庚子日午时值此

时用俱克日。百祸竞相逢。事多争斗竞。人伤祸必从传中灾劫杀。犯法的难逃。颠狂偏僻病。免得法场凶。假令六月乙酉日酉时次客占月将用大吉加酉一课申乙二课子。申三课丑酉四课巳丑传送为用申乃主月去刃煞带灾煞亦。相气发用传关克乙干酉是死囚气十一月申将入墓因斗而亡虽有青龙入墓难救实大凶卦。

心镜 用起并时同克深。天网四张被灾临。庚辛占值日中课。火作初用火克金月神得火与时同克日

甲乙申时得传送。他皆仿此例须寻。问其忧事缘何发。消息天官断客心。

天网发用与正时共克日。天网四张万物尽伤动作过度。以遇天衅若更三煞入传。定主官灾虽有解神吉将。亦不能免其咎。唯田猎追亡捕盗利耳。

天罗地网卦 日有一辰天罗煞。对冲名为地网神。发用行年支干上。官灾病厄是其迎。朱雀火殃白虎病。腾蛇忧闷怪惊人。

订讹 日前一位为人罗罗之对冲为地网又罗网日前一位为天罗辰前一位为地网前位神覆盖遮隔不得出头故名罗网。

占主身宅俱不便利病危官灾谋为多拙遇丁马更凶。

此课得年命冲破罗网之神为有救。

魄 化

风白虎带死神死气。临日辰行年发用。为魄化课。盖虎及凶将乘旺相气受制。不能为害。若遇死神死气。及时囚死之神。则为饿虎。定是伤人。如魄神受惊化而飞散。故名魄化。死神正月起巳死气正月起午。俱顺行十二辰。其神乘虎克日。占忌已身之灾。克辰门户之灾统蠱之体。及阴害相连之课。

象曰。人身丧魄。忧患相仍。病多丧死。讼有忧惊。产孕伤子。征战损兵。谋而招祸切莫远行。如日墓乘虎或魁罡作日墓。带死囚神发用。为虎衔尸极凶。或在年命又为日鬼及自己丧魄动则自寻死。或日墓虎鬼干主身受殃。且凶速速日墓虎临支克支。宅有伏尸作怪或有形响。虎在阳忧男。在阴忧女。上克下及日。外丧下。克上与辰内丧或人年在魁罡蛇虎之下。无冲克救解。决有身主死亡之殃。当应蛊六四蛊在器。往见吝之凶象。若虎临鬼门。虎阴神制虎。且辰年命处有冲。克及吉神有救解为魄化魂归。先忧后喜。则应上九高尚其事之吉象也。

如壬虎戌日戌加壬为用虎乘死神迫日年为魄化卦。

日戌壬	未申酉戌
酉戌	午 亥
白戌	酉 申
酉戌	贵巳 子
申酉	辰卯寅丑

订讹 魄化日虎乘死神死之及囚死临日辰行年发用又曰墓乘虎作鬼加日亦是死神正月起巳。死正月起午。俱顺行十二辰虎乃凶神。乘旺相自贪其旺。或受克制。皆难为害若遇死神死及时令囚死。则为饿虎。定是伤人。如魄神受惊消散故名魄化。

占主凶病者死。无病亦有病讼忧惊孕伤子战兵。谋为招祸。远行更忌。如日墓作鬼乘虎。或作魁罡带囚死发用。为虎衔尸更凶。若在年命上主自寻死。并讲金神三煞血支血忌主刀下

身亡。或水神天河地井相迫必是自欲投水溺死或是悬索勾绞。上自缢死。大抵虎克干防身。克支防宅。上克下外丧。下克上内丧。在阳忧男。在阴忧女。如二月甲戌日课得戌甲午戌寅午。三传戌午寅将得虎乘天上死神迫日辰。必有死丧事。午为阳忧男子。下克上内丧。又如六月壬戌日课得戌壬酉戌申酉。三传戌酉申将得虎乘地下死神迫日辰。必有死丧事。戌为阳忧男子。上克下外丧。

此课十分凶。若贵临鬼门日辰年命得吉。神虎被冲克。为魄化魂归先忧后喜。

观月经 名旱苗

无雨白虎乘死神死无临日辰行年主有炎殃病者不苏。

死囚白虎来临日用。由魄化魂消散死亡病者愁。行年同位上患者命难留。细意看年用。凶神祸病尤。

假令正月癸巳日寅时占。戌加癸为发用。上克下白虎乘死气来克癸水。三传又见天罗日这正墓也。将是蛇。此卦有死亡之事。若人行年至丑必凶。依元首卦推之。万无一失。

白 阴 蛇 戌癸 贵巳午末后阴申玄

戌 未 辰 未戌 蛇辰 酉常

鬼 鬼 鬼 寅巳 朱卯 戌白

亥寅 六寅勾青丑子亥空

白虎西方本是金性。专刑杀忌加临若遇死神相会合。日辰年上见灾侵。遇此即名魄化卦。假若无病亦昏沉。二月寅时甲戌日。胜光为虎是其阴甲上天魁戌上临胜光是甲之阴神死神正巳二居午死神正月在巳顺行十二。只怕相兼作害深。虎为死神兼之相逼出。六月末时生戌日天魁乘虎又加壬六月死神来至戌下逼行年依此行贼外上为内下克死阳为男子女为阴。行年若遇魁罡立。身须逢害必加迎。为阳忧男在阴忧女上克下为外丧下贼上为内表行年在魁罡月下自丧身。

订讹 丧魄未二月辰三月丑四月戌周而复始加人行年或日辰发用。四土凶神。能丧人魄故名丧魄。占主病将死壮健亦衰。

飞魂卦 游魂来加年日上。加行年日辰上用起兼之恶将并。但是飞魂魂不定。逢行鬼魅祟神惊。若问杀居何所在。顺行正月起登明。

袖中金 飞魂丧魄魂属阳。魄属阴。二者俱散去来之神若依日辰行年上见者。滞魂魄之往来。若更值天乙逆行。白虎入传。三传隔布不见生气。健者忧衰病者忧死。

讹订 飞魂正月起亥顺行十二官加人行年或日辰发用。令人魂有飞扬千里之象。故名飞魂。

占主夜多凶梦。鬼祟相侵。恍惚不宁。

三 阴

凡值天乙逆行。日辰在后用其囚死。将乘玄虎时克行年。为三阴课。盖贵人逆治。日辰在后。阴气不顺。一也。用神囚死动作无光阴气不振。二也。将乘玄虎时克行年阴气不利。三也。此三者暗昧幽晦。故名三阴课。占者凡事不通。多有晦滞统中孚之体。乃群阴党恶之课。

象曰。动作困苦。百事沉沦。见官屈伏。占病多迎。仕忧禄位。男忌婚姻。求财破散孕主女娠。如日辰三传始终囚死带墓时。克行年最凶。主公私事皆不成。或丧魄游魂五鬼伏殃。诸煞并临。其祸万甚。丧魄煞。正月起未。逆行四季。游魂煞正月起亥顺行十二辰天鬼伏殃。

煞。正月起酉。逆行四仲。其煞并临日辰。年命占病必死。行兵必败。谋为及占家宅主家破人离。百事殃凶。宜禳之。则应中孚六三。得敌或鼓或罢。或泣或歌之凶象。六处有救解神。未转旺相。则应九二。鸣鹤在阴其子和之之象也。

如正月癸丑日。卯时子将占人申命。行年在丑天乙。乘巳加申送理天乙。日辰在天乙。后戌为死乘白虎凶。将加癸为用卯时属木。克人年丑土为三阴课。

白戌癸 贵巳命午未申

未戌丑 卯日戌 白戌未辰

未戌 寅丑子亥

订讹 三阴带囚死逆治日辰在后一也发用传终二也将乘玄虎时克行年三也三者俱主暗昧无光幽阴之象。故名三阴。

占主暗滞沉沦。见官屈伏病多迎。名位失败财破。婚无就孕生女。如日辰发用带墓鬼克行年最凶。公私事皆不成。或丧魄游魂。天鬼诸煞占病必死。

此课主凶然六处有救解。未传旺相反之。

心镜 天乙逆行为不顺。玄白二神居日前。阴用中囚死后相克。用神囚死神将相克曰二阴。时贼行年凶且残。占时克行年为三阴。

三阴任汝能行履。主精神入墓间。百事总乘家业散。纵使发科位不还日辰见率武白虎为一阴日辰在天乙复为二阴用神囚死为三阴

袖中金 天乙逆治。玄白立干前。大旺克初。日辰囚死正时克行年。名曰三阴为晦为否。为杀为消。凡事迎蒙。健人失志。喜事反凶。

订讹 四逆。用战终凶一也用旺终衰二也乙逆三也传入天乙后四也。四者皆属拂逆。故名四逆。

占主事体隔绝有头无尾。志遂妻奴不顺

龙 战

凡卯酉日占卯酉为用。人年立卯酉。为龙战课。盖卯月阳气南出。万物生。阴气北入榆夹落。酉月阳气北入。万物凋。阴气南出麻麦生。此阴阳出入之位刑德聚会之门。时气分离不可复合。如卯日占课。遇卯为用。人年复立卯上。酉日占事。逢酉发用。人年并立酉上。此阴气主刑杀阳气主德生。其体如龙一生一杀。相战于门。故名龙战。占主事疑惑反覆不定。统离之体乃门户不宁之课也。

象曰。合者将离居者将从。欲行莫行欲止莫止。出路迎。求婚莫娶。胎孕不安。财物弗聚。如三传入三交课。主贼来必战。游神春丑夏子。秋亥冬戌相加。主行人必来。求财不得占病反复。占官改动或夫妻年立上主室家离散。兄弟年立其上。主争财异居。将得天后事起妇女。乘蛇虎玄。尤加惊恐。事宜决断。进退不能。南北俱凶纵有吉神将不免其咎。当应离九三大蹇之嗟凶象也。

如丁卯日辰时戌将。占卯加酉发用人年立卯地。为龙战课。

阴丑丁 寅卯辰巳

勾未丑 阴丑午

常卯朱酉常卯

朱酉卯 子 末

常卯酉 亥戌酉年申

订讹 龙战卯酉日吉卯酉上神发用行年卯酉更的卯月阳气南出万物生。阴气北入榆荚落。酉月阳气北入万物凋。阴气南出。麻麦生。此阴阳出入。刑德聚会。其体如龙一生一杀。相战于门。故名龙战。

占主疑惑反覆。门户不宁出忌南行。入忌北行。合者将离。居者将从。欲行莫行。欲止莫止。婚阻孕不安。财不聚。如传和三交。贼来必战。游神并。行人来。病反覆官改动或夫妻年立其上主室家离散。兄弟年立其上。主争财异居。将得天后事起妇人乘蛇虎玄犹加惊恐。

观月经 日辰是卯酉。所临作用神。名为战龙卦。进退事逡巡。凡卯酉日占事行年在卯酉上又遇卯酉入传卯酉上发用者是龙战卦其后日卯酉上发用者亦是龙战卦也。

父子难同室。夫妻亦不亲。若是仲日生发用在卯酉上主分离之事也。

分财争内外。论道在比邻。立秋乙卯日辰时发用神。天罡临卯。发用正含嗔。今乙卯日已将辰时占一课已乙二课午巳三课辰卯四课巳辰加卯下贼上发用是天罡在卯也。

人年立卯酉正是涉迷津。人行年本命立卯得此卦其人应涉迷津也。

心镜 龙战玄黄二八门。春生秋杀决于分。二月建卯春分生万物八月建酉秋分杀万物卯是日出月入之门酉是日入月出之门但遇卯酉日占事用起其上或人行年本命立卯酉者则用此卦也。

燕至燕归离会兆。雷发协收见潜因。二月玄鸟至以会八月玄鸟归以象离二月雷仍发声龙见得八月雷始收声龙潜形应离会之象也。

如令卯酉日占事。行年用起立斯辰卯本日占或行年本命在卯酉上或用神在卯酉上是友战卦也。

刑德两途俱合此。二月春分生万物主德复有杀气盗刑而榆荚落八月秋分杀。万物主刑德有德气盗施而麻麦生故日刑德两连俱合此也。出南入北忌遭逆。行人进退心疑二。兄弟张。妻不亲。

袖中金 卯酉日占事卯酉上发用。名曰龙战卦卯酉天之私门。生杀有限。分社有期。雷动龙奔。示其有战。主人心疑惑。进寸退尺。动有乖离之象。

假令立秋乙卯日。已将辰时占。天罡加卯发用凶。若行年又在卯酉者尤凶。

己乙 亥戌亥阴后子贵

午巳 常申 丑蛇

勾辰青巳空午

辰卯 白未 寅朱

巳辰 空午巳辰青勾卯六

曾门 二八门上一为发用。欲行难行。欲止难止。人年立之。或分或异刑德集聚。俱合子门天地解离。不可复合。

定章日。二月建卯出万物之门。八月建酉纳万物之门。日出卯月生酉。此皆日月所游万物所从。故曰卯酉之辰。为二八之门。用起立此占人欲行不得停。欲止不得止。以象刑德俱合于门。生者东南。入者西北。人年立卯。卯日占事用起卯上。或人年立卯以酉日占事。用起酉上。以此占人动摇不安。夫妻年在上。室家分绝。兄弟年立之争财异居。以应刑不应。德合者将离。居者将从丁卯日戌用卯用。年以卯上曰二门。是欲行难行。欲止难止。主室家分离兄弟异居也。

死 奇 凡午罡系日辰阴阳发用。为死奇课。斗罡者辰也。盖天罡为死奇凶恶庆之神。

囚带杀。所在者殃。如罡加四课之神。主死亡奇怪之事。故名死奇。月为刑奇至刑杀。占得咸凶。故主病疾忧患。日奇为福德。主奸盗并息。反凶为吉。统未济之体忧中望喜之课也。

象曰。辰为天罡。刑狱之曜疾病死期征战凶兆。论讼破囚。干贵失靠婚嫁出行祸患自招。如带日鬼日墓恶杀相并。克贼及乘白虎。为必死之兆大凶。更临岁月之上。为三死课。祸尤凶。经云。三者尽伤。岁必受殃。此天罡临日旬内忧。临辰月内忧。临岁岁凶忧。孟忧二亲。仲忧己身。季忧妻奴当应天济初六。濡其尾吝之凶象也。若旺相德合相生遇吉将或六处有冲克救神。及日奇反吉。辰为月将尤美。为死奇回光。除祸为福。则应六五有孚吉之象也。

如甲子日丑时已将占辰为天罡。加子为用为死奇课。

午甲 子丑寅卯

戌午 亥 辰

玄辰青申腾子

辰子 戌 巳

申辰 酉由未午

死奇天罡发用月行度到角亢之分或月宿弦太发日辰皆是天上日月星三奇。天是星宿为死奇。月宿为刑奇日宿为德奇。盖日昼万物光辉夜则鬼神不潜。奸盗为害所以日主德月主刑星主死也。日宿即月将也。月宿乃月躔度天罡太阴。同见六处有月将照之。谓死奇回光。只有太阴刑奇单见。亦主病患而又天罡太阴。同见六处有月将照之。谓死奇回光。只有太阴刑奇单见。亦主病患而又天罡恶神并。且无月将救摇定主死亡奇祸。故名死奇。

观月经 式如死奇卦。天罡日月论。死亡推斗下。忧患月中陈。日至能除祸。诸家卦备均。

所生为父母。同类兄弟亲。墓交论妻妾。三奇推苦辛。斗临遭死损月。至忧患频。日到灾殃散。思量卦有神。乙亥为生寅卯为类未为墓是妾如丙子寅为如甲。

生巳午为类戌为墓己巳午为生四季为类辰为墓辛日己为生申酉为类丑为墓壬癸日申为生亥了为类辰墓。

心镜 天上三奇日月星。日为福德月为刑。三奇皆灵奇也日为福德者月了则奸盗止鬼神恶潜伏病者念故为福也月为刑者月夜也则对盗不正鬼神不潜恶兽不伏时则故主刑也。

星是死奇为北斗更互加之各有灵。星是死奇谓北斗星也星斗之光不及日月之曜处幽暗之中盗不止也。

加孟所生忧父临仲为身及弟兄。季上见之妻与子看其藏否与谁并。假令今日丙丁斗加寅为盖所受父母临午为神所忧已是火墓其他到北看何身及兄弟恶戌是季为妻子奴婢寅是火生午是火旺戌奇如何卯可知之。

日主旬中辰月里。应奇加日吉凶在旬内奇加辰吉凶五月内遇奇则吉凶有岁上一年之内程。青在太阴吉凶在一年之内应也。

星月独临当死患。患奇主死月奇主其中日照免危倾星月之奇难主凶恶若日辰太岁上或有日奇则星月不能为灾也盖日出则星发用也亦如月没故也日奇者月将也是太阳故日日宿月奇者月宿也是太阴二十八宿值日二烦卦为也。

曾门 三光更立三奇。斗为死亡。月为忧患。日为福德。盖为二亲。仲为己身。季为妻

子奴婢。谓斗系之忧死亡月照之忧病疾。日加之有离庆日太阳也日加年虽见斗月即免凶忧日为旬期辰岁为年期。三者不伤岁中无殃。三者尽伤岁中受殃谓斗系今日月辰。及岁辰边。

定章曰日月星之之三不。悬象著明为。若今日日月及斗并见应天三奇。斗为凶神也所系者怨月为刑气也所临者忧。日为福德也。则能救之。所生为孟。所旺为仲。所死为季。

如甲乙日亥为所生。卯为所旺。未为所死。斗月临孟忧二亲。差别月临仲。忧已身兄弟斗月临季忧妻子奴婢。

订讹 死绝。如甲日。午加亥发用是也。甲木死在午。午火绝在亥故名死绝。

占主纪纲紊乱。壮者病病者死。百事衰微凶败。

灾 厄

凡丧车游魂伏殃病得丧吊。丘墓岁虎发用者。为灾厄课也。盖丧车一名丧魄。正月起未。逆行四季。为恶鬼临门。主疾病忧死妇人产厄。非病有危。游魂正月起亥顺行十二时为鬼祟。妖怪不祥主精神惊恐。病患凶灾伏殃者。正月起酉。逆行四仲。为天鬼杀。主殃祸所侵伏兵杀伤病符旧太岁。临支克支。主合家病患并天鬼时疫并白虎死伤甚凶。或临干支。旺相带日财贵人。即宜成合残年旧事丧吊。岁前二辰为丧门。岁后二辰为男客若全加支干。或年命发用。主身披孝服或并死气绝神。白虎临身男客入宅。主自身死亡。丧宅人卦教白虎岁后四辰并旬虎临日辰最为凶。并鬼病不可疗。五墓者金丑木未火戌水土辰主死伤病凶。三秋墓库冲位并虎雀丧门。有理葬事临。丑有墓田事或丘墓入传。季神逢丁。神将凶主恶祸官病凶灾最速。此凶杀灾殃危厄故名灾厄统归妹之体。乃鬼祟作孽之课。

象曰。家门恶会。妖孽为害疾病死亡。财喜破坏婚孕多凶。征战大败行人不旧。访人不在。绝神如申子辰用巳类取水绝。在巳也。亦为墓门为女灾为劫杀。主孕凶宜了绝旧事血支。每月闭也。血忌正丑二未。三寅四申对位顺数忌针刺天空沐浴为产血支血忌为破胎神。临产宜见胎神绝前一位。羊刃禄前一位主兵刃血光。或值日用囚死凶将。并诸丧车恶杀大凶。或青龙作日鬼为幸中不幸。则应归妹征凶。无修利之象若病符女灾。虎墓囚死日辰。年命有冲克及天地医救解。凶散为吉。病可疗或白虎作依生为不幸中有幸。则应初九。跛能履之吉之象也。

如亥年正月将乙亥日卯时占。未为丧车春占死气加亥虎。亥年未为岁虎。日灾厄课。

子乙 辰巳午未

申子 卯 申

白未合卯后后

未亥 寅 酉

卯未 丑子亥戌

卷 九

殃 咎

凡三传递克日。神将克战。或干支乘墓。为殃咎课。如己巳日。三传巳申寅。初传克中。

中克末传末克日干。如丙子日。三传子未寅。末传克中传。中传克初传。初克日干为递克。主他人凌欺。互相克害。为官宜自间策防人论劾。常人有凶横之祸。或被邻人雷状攻讼。凡将克神为外战祸患易解。神克将为内战。祸患难解。初遭夹克。凡占梦同类身不自由。已受人驱策。夹财。财不由己费用惟夹克鬼反吉。将逢风战主谋事将成被人搅忧。天罡内战为用妻不和。或多病余详天将言之。壬申日亥加辰申加丑为干支坐墓。乃心肯意肯。人宅日受晦祸。丙寅日干上戊。支上未。为干反乘墓。主人皆不享利。此例非殃祸必祸失之咎。故名殃咎。统解之体内外凌辱之课。

象曰。五行克贼。征战凶祸。疾病增危。论讼反坐。官遭弹劾。人罹罪过。营干不一。出行不乐。如三传递克日干为凶。如未助初传克日。主他人教唆。贼害。如三传下贼上。及日辰内战。主家法不正。致争窝犯。丑声出处。病讼极危。惟占官自慎从微至著。迤转迁则吉。舍此皆凶。如墓神覆日。为天罗自裹。主命遇衰弱作事昏迷。常被人揶揄亏算。且谢本命星位为殃。如干支逢墓而空亡可解如三传众鬼虽彰有制无畏。或春占木旺克土。鬼自贪劳盛。无意兴灾。至夏秋其祸仍发。如传财大旺。财反倾危。或冬占水旺克火。长上主灾。但财自贪生旺。身弱难受。至身旺财衰之时。或有可取。余仿此。

如辛酉日三传未子巳初传未递克日干为殃咎课。

卯辛	丑寅卯辰
申卯	子 巳
腾末空子后巳	
寅酉	亥 午
未寅	申戌酉申未

订讹 殃咎。递克夹克外战内战乘墓坐墓皆是递克者。初克中。中克末。末克干。又末克中。中克初。初克干是也。夹克者。用神下既初克上。又受将克如午加亥将乘玄武是也。外战者。三传皆将克神。内战者三传皆神克将。乘墓者。干上支上各乘墓神。如丙寅日。丙上戌。寅上未是也。坐者墓。干下支下各临墓神。如丙寅日。巳加戌。寅加未是也。此等皆殃祸灾咎之兆故名殃咎。

占主病讼危。营干出行俱阻。未助初克日。主他人教唆贼害。官防论劾。常人有横祸。或被邻人连名攻诉。如三传下贼上及日辰内战。主家法不正。丑声出外。惟占官细微谨慎。迤转迁则吉耳。夹克。如夹同类身不自由。受人驱策。夹财。财不由己。费用惟夹鬼反吉。乘墓主人宅各欠亨通。坐墓。主人宅自招晦祸。

伏殃卦 天鬼临重四仲神。建寅居酉逆相寻。行年日上来并用。殃伏兵伤乱杀人。

心镜 伏殃。即天鬼也。正酉二午三卯四子周而复始加行年日辰发用。主殃伏兵伤。

订讹 伏殃。天鬼临日辰发用或临午命发用天鬼者。正酉二午三卯四子。周而复始发用。伏藏灾祸。故名伏殃。

占主伏兵杀伤或全家病惟宜禳祷以除之。

九 丑

凡戊子戊午壬子壬午乙卯乙酉巳卯巳酉辛卯辛酉十日。为九丑日。如四仲时占。丑临日加四仲上发用。为九丑课。盖子午卯酉为阴阳易绝之神。有坐杀之道。乙戊巳辛壬乃刑煞不正之位。三光不照。此五千四平。合而为九丑。乃岁终物必纽结。丑恶同时。故名九丑。占

事多凶。统小过之体乃上下屯遭之课也。象曰。刚日男凶柔日女祸。重阳害父得阴害母。婚姻有灾。造葬无补。诸事谋为。徒劳身苦。如刚日月辰在天乙前。为重阴害父。柔日月辰在天乙后。为重阴害母。上乘白虎。次主死亡。当此之时。不可举兵远行。远行移徙嫁娶。造葬求谋。万事灾祸。不出三年三月。更兴大时。正月起卯。逆行四仲。小时月建是也。二杀相并。祸不出月。或神将吉有解。或神将凶。再兴大小时杀并。一切事皆不就。且多殃咎。则应小过上六灾生之凶象也。

如二月将。乙卯日子时占丑临支时加仲又加卯上发用为九丑课。

寅乙 午未申酉
子寅 巳 戌
白丑亥亥后酉
丑卯 辰 亥
亥丑 卯寅丑子

订讹 九丑戊午壬子壬午乙卯巳卯辛卯乙酉巳酉辛酉此十日占丑临四仲发用是也。不发用而临支上者亦是四仲时占更的子为冬至。以阳易阴。午为夏至。以阴易阳。卯为春分。阳盛阴绝。酉为秋分。阴盛阳绝此阴阳易绝之辰。有生杀之道。焉乙者雷始震之日。戊巳北辰下降之日。辛者万物断绝之日。天不三光不照之日。丑者岁功既毕。诸神奏事。会集明堂。以考善恶。乙戌巳辛壬五千。合子午卯酉四支为九。此等日遇丑临仲。乃凶祸不免之兆。故名九丑。

占主大祸。臣叛子逆。奴欺妻背。不可举兵嫁娶。移徙起土。出行埋葬。吉将祸浅。凶将祸深。不出三月三年。若与大小时并不出月内。

观月经 阳日男凶阴日女凶。重阳害父重阴害母。日辰若与白虎并。主有死亡之事。

四辰连五日。九丑主恶声。四辰子午卯酉五日乙戌巳辛壬配子午卯酉是也。

大吉将加仲。天灾莫举兵远行人必死。嫁娶哀丧声。修造防家主。迁移人自惊殡埋防长幼。买卖不能成。大小两时并。大时者正卯二子逆行四仲也小时者用建也。

凶神在四平。三年与三月不出大凶生。四平者子平卯卯平午午平酉酉平子皆顺行此课但看占日合此便长也。

心镜 乙戌巳辛壬五日。四仲相并九丑凶。大吉临其干支上。值此凶灾将及人。大小二时并相际。刚日男凶柔女屯。重阳害父重阴母刚日在天乙前为重阳害父柔日日辰天乙后为重阴害母。

测祸天官决事因大吉与朱雀并主官讼口舌与玄武并主失物或好淫与勾陈斗讼白虎并疾病死大乃是天官决事因也。

不但纳妻并嫁女最忌游行及出军。

鬼 墓

凡日辰墓神。及日鬼发用。为鬼墓课。盖鬼者贼也。阳见阳。阴见阴为鬼。如甲日用申。乙日用酉。丙日用子。丁日用亥。戊日用寅。巳日用卯。庚日用午。辛日用巳。壬日用辰。戊癸日。用丑未为鬼也。鬼多主事不美。谋望不成。且灾凶及已身阴鬼星宿神祇。阳鬼公讼是非。墓者蒙昧也。如甲乙寅卯见未。丙丁巳午见戌戊。巳辰戌丑未壬癸亥子见辰。庚申辛酉见丑。若用起丑加申。辰加亥。未加寅。戌加巳为用。起四墓格。或甲昧加寅为墓神。覆日。

主人口灾晦或丁卯日戌加卯为干墓临支。主宅舍衰废。为关神尤甚。关神春丑夏辰秋未冬戌也。或壬寅干上辰支上未。为干支乘墓。如人在云雾中行也。家宅凋敝。凡占皆不亨快。如申加丑。亥加辰。寅加未。巳加戌为自坐四墓格。乃人自招其祸身心基受昏迷。家宅原假与人作践兑赁。终不能出脱。占病颠狂行人失路。或甲申日寅加丑申加未。为干支换互坐墓。乃从此各招晦滞。不宜相投奔。盖鬼主伤践。墓主闭塞不通。暗昧不振。凡事逢墓则止。此五行受鬼克贼又加四墓。故名鬼墓。凡人占鬼入传及传墓不吉。非官讼必疾病。辰未为日墓。暗中有明。及夜墓坐日亦吉。丑戌为夜墓。昏昧日甚。日墓坐夜亦然。辰戌墓主刚猛急速。丑未墓主事迟延柔缓。统困之体乃守已待时之课也。

象曰。五行克贼。死墓之乡。人丁多耗。家宅不昌。行人可至。病者谋狂。谋为迟滞。捕盗深藏。如鬼在日上发用。常人占事多凶。或内有德神旺气。求官大利。或辰戌丑未作日鬼。为魁罡。占科举必高中。余占用神克日。吉凶相半。事多反覆而后成。鬼带恶杀。多主怪祸。举动不利。若寅加酉巳加子。申加卯亥加午为用乃传墓入墓。自明投暗如人下井。一脚深一脚。健人必病。病人必死。或未加亥。戌加寅丑加巳。辰加申。若用墓加长生。旧事再发。讼断了又论。病痊了又作。事许了又悔。人喜了又怒。仇和了又怨。或生旺入。墓事成终止。墓入生旺。事废又兴中传见墓。主讲退求财地。百事不称意。合则晦甚。日鬼墓神。俱发用无气。占病大忌。乘虎必死。或财神禄神官星长生。中未见墓。仕入不利当隐六三。困于石之凶象。若日鬼盗气。中未逢墓。常人为喜或鬼墓临日作生气。或自墓传生或鬼墓有克制冲破。变凶为吉。病者生。囚者释凡事先忧而后喜也。当应困亨贞。大人吉象也。如壬申日丑时午将。壬日属水。以辰为墓。又为日鬼加日发用为鬼墓。

辰壬 丑寅卯辰
酉辰 子 己
后辰空酉腾寅
丑申 亥 午
午丑 戌酉申未

凡日辰墓神乘蛇虎加卯酉。并人行年为墓门开格。如日墓加卯为外丧。支墓加卯为内丧。出外宜迁葬以禳之。日墓加酉为内丧支墓加酉为外丧。入内宜合寿木以禳之。惟不可纳入。此水火木日辰酉之外。有丁癸卯酉四日。墓临卯酉。真墓门开格。或见丧吊死神死气尤的。

更发用囚死。克贼归墓何类神。以定何人丧也。如壬戌日己时。丑月子将。命在戊子。七月二十六日卯时生。行年未交。生在酉上见辰墓。将乘腾蛇。为墓门开格。

后午壬 失卯辰巳午后
勾丑午 六寅 未阴
后午勾丑云申
贵巳戌 乐丑 申玄
贵子巳 青子玄戌酉常

此课得一下贼上。为重审决。主女人祸从内起。三传递生为亨通课。主举荐。初传午加壬下克上。将归天后。上克下。为财受夹克格。主财不由己费用盖日为我。子命水旺。冬令喜戌支冲辰。凶散交生。前四月内生疗药危自救。壬日以午为妻乘时死气。火以戌为墓。加卯将乘白虎。妻辛卯六月。命交生后。行年并临卯正。墓门开格。故因时患饮水不药身亡。子初以课传夹克妻财。财生官。官生印。印转生身。只谓破财加纳。岂果妻病。不服调理而死。

财仍浪费。何其应效如是之神哉。录此以为记云。

鬼墓。干支上神发用或作干鬼干墓或支鬼支墓。假如壬日辰加亥。发用既作日鬼。又作日墓。故名鬼墓。

占主一切凶。盖鬼者贼也。主残伤。墓者昧也。主闭塞。都不利谋望。家不昌。病凶财耗。盗难获。阳鬼公讼是非。阴鬼神祇星宿。墓有五格日。上得日墓。为墓神覆目。主人昏晦乃命运衰弱。天罗自裹。宜醺穰之。辰上得日墓。为干墓临支。主宅倾颓。或日上得日墓。辰上又得辰墓。为干支乘墓。人宅俱不利。或日下临日墓辰下又临辰墓。为干支坐墓。乃自招祸。身心甘受昏迷。家宅原假与人作践。占病颠狂。行人失路。或日上得辰墓。辰上得日墓。为干支互换坐墓。彼此各招晦滞。不宜两相投奔。辰末为日墓。暗中有明。夜墓坐日亦吉。丑戌为夜墓。昏昧自甚。日墓坐夜亦然。辰事墓。主事刚。速丑未墓。主事噪缓墓临长生。旧事再发讼断又起病痊又作。事许又悔仇解又生。生旺又墓。事成终止。墓入生旺事废复兴。凡日辰墓乘蛇虎。加卯酉如行年并为墓门开。如日墓加卯为外丧。辰墓加卯为内丧。出外宜迁葬以禳之。日墓加酉为内丧。辰墓加酉为外丧。入内宜合寿木以禳之。卯酉日墓临卯酉。为真墓门开。见丧吊死神死气尤的。更看发用凶死克贼归墓。是何类神。以定何人丧也。大都鬼墓发用无气。病最忌乘虎必死或财神禄神。官星长生。在中末见墓。仕人不利。

此课常人更忌见。鬼带恶杀更凶。惟内有德神旺气。求官大利。或鬼罡及丑末作日鬼。占利名高中。若日鬼发用。中未逢墓常人为喜。或魁墓临日辰作生气。或白墓你生。或鬼墓有克制冲破。或墓逢空变凶为吉。病者生。囚者散。事先忧而后喜也。

订讹 鬼呼天盘作鬼加地盘墓神是也行年神将凶更的鬼临墓。则鬼为得地。引类呼朋。故名鬼呼。

占主状者亦病。病必有祟事。多暗害或连累入狱。

五坟四煞。稼穡课作本日墓神乘凶将发用五墓为坟。四神为煞故名五坟四煞。

丧门卦 心镜 丧门正月未为之。正月未逆行四季四季逆行逆数推。用在行年干支上。病人忧死健人衰。白虎若临转凶恶。所主之事必生疑。

励 德

凡天乙立卯酉。为励德课。盖卯酉为阴阳之位。贵人由之而迁易。如日辰阴神在天乙前。贵人不得引从则退。阴主小更退剥。盖小人持势不知谨身修德则凶。若日辰阳神在天乙后。贵人前引而从则进阳主君子进用。盖君子机而能行仁布德则吉。此天道福善祸淫。奖励有德。占利君子不利小人。统随之体。乃反复不定之课也。

象曰。阳社前引阴神后随。君子则吉小人则危阴神前立。阳神后居。小人得意。君子失机前既日阳后得贵人接引利君子。此又曰阳神居后君子失机何也。前乃止于阳后。今乃阴前阳后俱全。故云君子失机也。如阴前则贵人得其接引。阴前同贵人受其羁绊。阴在贵人前讼则插遭责。阳在贵后。灾则修德自愈。若贵立卯酉阳前阴后。当应随三系丈夫失小子象。阴前阳后。当应随六二系小子失丈夫之象也。如戊子日申时午将占昼丑加卯为励德也。

卯戌 午未申酉

 贵丑卯 巳 戌

丑贵亥酉

戊子 辰 亥

申戌 卯寅丑子贵

天天乙为门内君子处事之年小吏犯罪而到。如日辰阴阳。俱在天乙后。为微服格。主君迁官。小人退职。事体稍迟大干则可。小处则不可也。如辛丑日寅时丑将。

酉辛 未申酉戌

申酉 午 亥

子亥戌

子丑 巳 子

亥子 辰卯寅丑贵

如日辰阴阳。俱在天乙前为蹉跎格。主小人进职君子退位。事体稍违。处小则可。大干不可。如庚申日。

午庚 午未申酉

辰午 巳 戌

午辰寅

午申 辰 亥

辰午 卯寅丑子贵

订讹解之甚明

励德贵人临卯酉卯为阴阳交易之位。贵人临之。门户摇动。进退分焉。如干支阴阳属卑。乃妄立贵人前。是小人持势不谨。定当黜下。主小吏退剥。干支阳神属尊乃退处贵人后。是君子廉冲循省。定当进用。主大更升迁此天道福善祸。奖励有德。故名励德。

占主反覆不定。理宜迁动官位君子迁。小吏黜庶人身宅不安。宜谢土神。

此课外有干支阴阳俱在贵人后。为微服。君子升迁小吏黜降。事体亦稍迟。大干则可。小处则不可有干支阴阳俱在贵人前。为蹉跎格。主小吏迁。君子黜事体亦稍迟。小处则可。大干不可也。

观月经 天乙立二八。卯酉日月门。贵神当在上励德卦基根。日出卯为二门入酉为八门天乙立其上更详。

忽然申时。算微服别一般。阴阳俱在后。君子赐朱栏。假令六月甲子日申时一课子申二课戌子四课申戌天乙立二门卯止子为日之阳神为日之阴神戌又为辰之阳神申为辰之阴神俱在天乙之后也主君子得之加官进禄。

小人逢此卦四大不能安。天乙立二八阴阳在后名凶卦小人退职之象要知蹉跎体。阴阳翻在前天乙立三八之门其日辰阴。阳居天乙之前者蹉跎也

君子灾屯闷。小人喜牵连。蹉跎卦。小人喜君子忧也。

心境 励德阴阳何以分。卯酉将为日月门。天乙此时居位上天乙立卯酉上。

贵贱尊卑位各陈。尊卑以陈贵贱位失则尊卑之分无矣。

阴妄立前阳处后。阴者乃日辰之阴第二课四课属卑不合妄居贵人内之前必主黜退阳者乃日辰之阳第一课三课属尊不合居于贵人之后必迁进也。

此卦通龟与订讹皆说不明止曰日辰阴神在天乙前而说不出阳神在何处。如俱在前为蹉跎。如在后为君子失机止曰日。辰阳辰在天乙后。而说不出阴神在何处。如俱在后为微服。如在前亦为君子失机矣。此课止宜以四段定之。一曰日辰阴阳俱在天乙前。为蹉跎格。主小人进职君子退位。二曰俱在后为微服格。主君子远官。小人退职。三曰阳前阴后。君子则吉。小

人则危难。曰小人危乃得阴阳之退位。小人如守分循理。亦获吉象。四曰阴前阳后小人得意。君子失机。虽曰小人得意。盖阴在天乙前贵人不得引从。则必退抑其阴。又小人持势不如谨身修德必至于凶。虽曰君子失机。然阳乃贵人同类。贵人前引则必进挾其阳。又君子知机而能行仁布德终当获吉。盖小人得意。君子失机者。其象也。其吉凶自取者。在人也。此理须明。

定章曰天乙立卯酉之上。为二八门刑德之会摇动。不安所居。法有转移阳立于阴者。在天乙之后也。阴立于阳者。在天乙之前也。

假令七月辛亥日已将申时。小吉加辛。天罡为阴神。传送加亥。阴得太乙胜光。为天乙立酉逆行小吉传送。为日辰为阳神。居天乙之后。天罡太乙。为日辰之阴神。居天乙之前。故曰阴立天乙前阳立天乙后。阴阳错乱。居非其居。故曰不安阳在阴位令当进。上阴在阳令当黜下。以此古人。贵者将迁下吏。

未辛 蛇巳 支阴天乙后乙

辰未 未辰 午未申阴

巳寅亥

申亥 六卯 日阴酉亥

巳申 勾寅 丑子亥白

励德言前后者。指天将而言。非论日辰。午以未为前。巳为后也。赋曰。天乙居中后六前五是也。

盘珠

凡太岁月建。及日时并三传皆在四课之中。曰盘珠课也。如甲子年七月乙日。日酉时已将占。岁月日时皆在四课之上。为天心格。主事远大非常及干朝廷。可以成就。如辛亥日占。三传戌酉申。皆在四课之上。为回迁格。主谋为得遂。吉凶之事皆成。此二格合一。如盘中走珠。不出于外。故名走珠。统天壮之体。乃凤翔丹山之课也。

象曰。三传四课。偶合异常。吉则成福。凶则在殃。贼不出境。行人还乡。阴私解释。事反不良。如日用旺相。神将吉大利。或四课不备守旧动作亦吉。课体吉。诸事利则应大壮九二。贞吉之象。外如反吟课为远。初传太岁中未月日。为移远就近。绶事为速也。或斩关课日辰乘龙合及占时为用。中未传空乃中不动。寻远就近。为柔日昴星。伏匿不动耳。又如太岁加河魁。魁加岁为重阴忧女。月建加天罡。罡加月为重阳忧男。戌与负如月。为阴覆阳。事在内。月与辰加岁为阳覆阴。事在外。此时传及年命。虽吉亦凶若盘珠课。占病论生产忧疑解释事反凶。日用日死神将凶。凡事成祸。忧疑难解。灾甚。则应天壮九二。小人用壮贞厉。牴触藩。羸甚角之象也。如庚戌年。十二丑月。军日。丑时子将占子加丑为用。年月日时三传。皆在四课之上为盘珠课。

丑申 未申酉戌

子丑 午 亥

子亥戌

亥子 巳 子

戌亥 辰卯寅丑

如戊子日。子时末将占。三传俱在四课之上。为回还格。

订讹 天心月日時俱在四課上或俱在三傳之中皆是也。傳止有三而四建偶或同故有生月日時俱在三傳之中皆是也。四建偶爾同聚。道遇異常。若天作其合。有心成就者然。故名天心。

占主事远大非常。及于朝廷可立就。如三傳年月日時順去。為移還就近。緩事速也。日用旺相神將吉。諸事利。賊不出境。行人凶。若天空朱雀臨太歲。主朝信即動尤的。

此課吉事成福。或占病訟陰私生產憂疑解釋事反凶。日用因死神將凶。禍更难解。

全 局

凡課得三合俱在傳中者為全局課。如三傳申子辰水局。名潤下格。主溝渠魚網等事。占天陰雨。寅午戌火局名炎上格。主爐冶文書等事。占天晴旱。春夏火旺相。水囚死。秋冬水旺相。火囚死值旺相老凶少吉。死者少凶老吉。用有氣孕生男。亥卯酉局。曲直格。主船車種植。利修造。巳酉丑金局。名從革格。主兵戈金錢。利更改。春冬木旺相。金囚死。季秋金旺相。木囚死。值旺相。經求利值囚死。坐守利用。無氣孕生女。辰戌丑未名稼穡。季夏旺相。動作遂意。秋冬衰敗。田墓有憂。此三方神全入傳同類一局。故名全局統大畜之體。乃同類歡會之課也。

傳曰。三方會合得成秀氣。吉事必成。凶事難棄。尊長恩榮。常人財喜。利合婚姻。謀為大利。如求財。傳有財財易得。有官官易就。日用旺氣相生。神將吉大利則應大畜上九九。天河之卫亨象。若日用衰。水倒主事心屯。火并火鬼主火災。金并血支忌。忌行兵。木并木怪。主木灰。戊巳用丑未。田宅事。丑戌未乘虎。病死訟獄則應九二與脫輻象邊。

觀月經潤下卦 主大有口舌占訟官事不成。

三傳俱是水。潤下水因申。申子辰三合水生子旺水辰中死水十雜之類三者為章潤下卦也。

后合奸情起。玄武盜賊愁。天后并六合。奸情必有憂。忽然盜賊起。玄武并添愁。萬怨皆有息。壬水任追游。縱有陰私事。救神立便休。課中奇儀等神為救主吉占兩宜用上此課。

心鏡 立用傳中申子辰。卦名潤下水之因。占得必緣溝瀆意。不然舟楫網魚新。占胎定知是女子。病疾為殃是水神。

袖中金 申子辰水局。主淹留屈伏。然終不能靜也。主從雜。凡三合若支干。見一新與六合凡占六遂。合無阻滯。

邵公云 三傳俱合課。若干支見一神。與中一字作六合。凡謀必遂。全無阻滯。亦有人于中相助成合。俱來解事。則不能散。若見天將六合亦妙。或一傳與支干上神作刑冲破害者。名三犯三殺。合如不合。人情美中有惡俗笑中藏刀者也。大抵五行正氣。人丁雜揉之體三合。是異方三合。生旺墓之神。事主丛雜不一。主关众謀不然。三处干事。委曲托人。与人相合之類。

潤下。三傳申子辰水生申。旺子墓辰。水性潤澤就下。故名潤下。

占主悠悠長久。事不急迫。亦主遲留屈伏。然終不能靜也。木日生氣。金日盜氣。事多系舟楫溝渠網魚龜等性就下吉。凶多下賤人當之。占訟亦牽連下人。占天雨。孕生女。病凶。以天罡作墓故也。宜禱水神。占宅雖不凶亦不振。占文收不利。為克雀也。尋常水戰。水神。多者亦欠吉。三傳喜順。倒非水怯。主事屯遲。大都潤下。主事浮游不安。后合并定主淫。玄武并定主盜。惟智者樂水。兼有潤澤之象。宜施惠于人也。

觀月經 炎下卦 三傳皆是火。炎上熱冲天。利為窑冶事。文明爐火燃。五姓看宅上。切怕見行年若到火災上。火起主燒田。此文书相客以燒大烛爭訟宅神者即宮商南羽五姓之宅也。

宫晨商酉卯羽于卦得灾上若行年见宅辰者必有大火起是也不但本家宅羽姓行年自有火起也。

心镜 寅午戌为炎上卦。三传皆是火之名。日上象人为性急。釜鸣炉冶卜天晴。占人欲行忧口舌。妇女怀孕是男婴。

袖中金 寅午戌炎局。正多虚少实。所占明事。反为暗昧。炉冶事来寻。大忌戌加寅。是墓临生也。谓火以明为主。虚则生明。实则生暗。是失其体也。所占事明者反为暗昧。壬日常用为财。其实为鬼。谓火生土。土能克水。名子母鬼。占事多破骨肉。解破其事。又云炎上主图谋不遂。

订讹 炎上。三传寅午戌火生寅。旺午。墓戌。火性炎蒸上行，故名炎上。

占主文书金并。主炉冶事。土日生气。水日盗气。火为日象君。宜奏对。得驿马贞位。为天持权任人差遗快心。驿马贞位者。以罡加日建。视马上所得神。为贞神。年命遇更吉。常人占。主口舌。及宅不安。火鬼并火灾。失雀并官讼。天官并屋坏。病者多热或在于心见后合。妇人血病。占天大晴。占人性急。文明行人来。火性动也。失物藏窑炉。主事主急速。枉图不遂。虚多实少。成朋党疏狂。鼓扇而成。先喜反嗔。先合后散。盖火不久成灰矣。忌戌加寅。为墓临生。盖火以虚而明实则暗。占事明反为暗。午加戌。主失马入墓故。戌为狱神。传墓有讼狱事。壬日为财其实是鬼。盖火生土。土能克水。名子母鬼。凡占主破骨肉。解破其事。大都炎上利于见官。雪明皂白。秋夏占。为持势谋事。戌庚辛日。名带杀。来意主占病讼如年命更乘火神。病死论凶。辛酉日。寅加辛为用。主因财成怨也。

观月经 曲直卦 三传皆是木。其位名曲直。利为缸直事。修造觅材植。震动虽然有。求财无壅塞。百事悉皆通春占必好极春水旺故好极也。

心镜 曲直东方是木形。三传亥卯未相并。占人桴栈栽培木。病者因风致有牵。亥卯未三传俱全主事者。

袖中金 亥卯未木局。木以水为根。占人主先屈后伸。亦有伐断及木植之事。秋冬气收敛。则曲直外伐而内实。春夏气发散。则曲直内发而外柔。壬癸乙准此。巳日根固丁日枝枯。辛日当作成器用。事主先曲后直。申戌丙庚四日曲直。

订讹 曲直。三传亥卯未木生亥。旺卯。墓未。木性曲折又直。遂故名曲直。

占主进退未决。动则如意。不动宁。盖木为震。主动也。火日生气。水日盗气。利用作舟车。修营栽植。木以水为根。秋冬气欲。外伐内实。春夏气。外刚内柔。壬癸乙日准此。巳日根固。丁日枝枯。辛日成器论矣。春占最宜自下传上则直。未加亥是也。自上传下则同。亥加未是也。卯加亥先曲后直。卯加未先直后曲。先曲后直午。始难终易。先直后曲者。有始无终。木主风。风传事多不实。病因肝风症。宜托人求贵暗祷。凡亥加卯作雀。望信未来，雀内战也。亥加未作蛇。内战主失财。未主桑之属。卯加未作虎。身灾克命。尤应未加卯作后。阴人灾病。有离哭之兆。失物藏茂林木器中。曲直作鬼。讼主加扭。

巳日根枯者。木得土为根也。丁日枝枯者。火脱木也。此以成局论也。若以日干论。则干巳为官鬼。丁巳为父母矣。大约君子吉。小人凶。润下小人吉君子凶。观月经从革卦主头绪多端先阻后当成宅主更改阴人离占讼换官吏事求阴人。

三传皆是金。从革卦生心。兵家为大忌。恐见血光临。求财获珍宝。远行利相寻。求财反复旺。百祸亦难侵。

心镜 酉丑为从某卦。兵革相持位属金。改故入新多别业。病伤筋骨肺癆侵。主阴人离别占官主革故鼎新

袖中金 巳酉丑金局。主行从后革。占人将有兵革金铁之事。不可以更改。巳上曲直。炎上。润下。从革。曰推磨者。无休歇之事。事去又一事来。往来不歇。必得吉将用事。须得人引进方可。凡三合与连茹。又四仲须带众用。十回五度乃可。曲直。先曲后直。从革。先从革炎上。有影无形。润下。往而不反，稼穡艰难。作事无头。

指要 经曰论从革一卦。或旺相气。与吉神并者。主有革变为富贵之福。若与岁月相冲。与蛇虎并者。主死丧兵革之凶。若日干囚死有西行之兆。吉利进。从革者。酉丑巳。故有气则革而增进。无气则革而退失。主干事有明而欲就。必主阻隔变而不顺。

订讹 凡从革无丑酉巳从革。三传巳酉金生巳。旺酉。墓丑既煅炼相从。又故旧可革。故名从革。

占主变动。革故鼎新。水日生气。土日盗气。丙丁日虽为财若丑发用。将见贵常勾。乃为降气。却主父母灾。被持势力之人强抑而不得伸也。事先阻后就。若遇旺相气。吉将并。主革变富贵。遇岁月破及蛇虎。主死丧兵革。日干囚死有西行之兆。巳酉丑为顺有气则革而进。无气则革而退。巳酉丑主萌芽。欲就而又被革。巳酉丑变而不顺又主革。酉加巳为愁课。盖酉秋令肃杀。万物愁苦。巳加酉仕人差遣改易。常人道路门户。改革不宁。或有阴人离别之象。古婚大忌。仍以衰旺神将言之。大都从革与金鬼并遇秋作游都。定主金革血光逃亡。遇从革。藏山石道途之间。病在肺。在筋骨。讼有罪。二传见劫煞故也。求财获珍宝。远行隐避最宜。此课虽宜改更新。然值酉加巳。巳加酉方孚改革之应。若火多金少。火旺金囚。或将得武后盗。金气却从革不革。来意主事欲动未能。如六癸日。巳加癸酉发用。亦难以改动言也。将得六合。亦主欲动不动。凡巳加亥止有勾空而无六合

稼穡卦 心镜 戊巳日占用土神。戊巳日占大吉小吉发用是也。

三传四季合斯文。此名稼穡缘从土。筑室并田墓宅因。

袖中金 戊巳日四季为传。土气重。主艰难之象。如壬癸日。当为脱难煞。为脱难煞。为物极则变。变则通也。久危者。反有解散之意。无事则占则名鲸鲤旧润。凡事逼迫。不由己出。若遇雷神。方能变化雷神者。太冲六合是也。六癸日伏吟同。

指要 游子稼穡。亦名五坟卦。不这且占病。巳上三交玄胎游子稼穡三体。并由孟仲季之命名也。盖孟为陷伏。促为进退。季为游动。偕属刑冲破害。况孟有瓜神。仲有败煞。季有华盖。不可谓面前常见之体而忽之者也。

指窃 若顺三合。理势自然。申子辰为润下。以和顺为义。寅午戌为炎上。以发达为名。亥卯未为曲直。当举直错枉。巳酉丑为从革。宜革故鼎新。三传稼穡由地积停。若逆三合事主乖达。子申辰为循顺。贵为躐等。戌午寅为就躁。行合中庸。未卯亥为正阳。发生之意。巳酉丑为发置。肃杀之危。四土迎母。尚宜守旧。

订讹 稼穡三传辰戌丑未无丁马是也。土主稼穡事。故名稼穡。

占主沉滞。戊巳日更属艰难。惟壬癸日为脱难煞。谓物极则变变则通。危反解散。常人占。则名鲸鲤旧润凡事逼迫不由己。遇雷神方能变化雷神者。太冲六合也凡占多系耕农土工筑室。因宅事。若日辰年命乘死气。为坟墓事。乘煞坟墓不安。巳午加日辰年命。则理窑灶事。寅卯加为耕农。申酉加为修城筑室。亥子加为治沟河。六合青龙为田宅交易。大凡事迟钝。病者在脾。

此课如占田土发用。辰将得空贵勾常。主因田土争斗带众。盖天罡为部领之神。勾陈又住戌辰土。定主带众。如将不遇。此主两人争竞由土。甲乙日。主争钱物。大都土气重带煞

冲破者。托人费力谋事反复。

此上五课总名三合。又名全局。皆主事丛杂不一。移众共谓不然。两三处托人干事。或一传与子支上神作六合。及见天将六合者。凡谋天遂名利皆宜。主人相助成合也。大都三合。是无伏歇之象。一事去又一事来。必得吉将用事。须人引进方可。但不利解散事。

五课外。有寅卯辰亦作曲直。巳午亦作炎上。申酉戌亦作润下。

玄 胎

凡孟神发用传皆四孟。为玄胎课。孟者。寅申巳亥四生之局。又为五行受气之位。如木生于亥。火子受气水生于申。木子受气之类。此玄中有胎。故名玄胎。占者事皆新意。统家人之体。开花结子之课也。

象曰三传长生。胎孕成形。官加恩爵。婚获娉婷。病讼淹滞财利叠兴。行人敌贼。恋生不行。恋生者如寅加巳。巳加申申加亥亥加寅。为进步长生。主事迟如用则天后财爻。主妻必有怀胎。外有妻财。值生气胎神发用。主妻有孕。如正有戊巳日用子。四月寅辛日用卯。七月壬癸日用午。梦妻怀孕无疑。或年命见之。遇玄胎尤的。玄胎带喜神吉将。吉利远行及经求名利。百事皆吉。当应家人六四。富家大吉之象。若年少占病。为后世投胎之兆。最凶或常占遇三刑及凶神恶将必有忧疑惊恐。父母用事。家中尊长见灾或日用休凶。天后落空。为玄胎不育。家招干儿义女接续当应九三。妇子嘻嘻终容之象。

如甲寅日。寅时巳将占。三传中亥寅孟神为玄胎课。

亥子丑寅

巳申 戌 卯

申亥亥

申巳 酉 辰

申未午巳

订讹 玄胎四孟神作三传三传长生。为五行母气。此玄中有胎。故名玄胎。

占主事皆新意。有婴儿之象。最宜于产。求官求财求婚皆宜。长生大利。病讼淹滞。行人不来。捕贼贼不获。恋生故也。若老幼病。占为后世投胎之兆。凶寅加巳巳加申。申加亥。亥加寅。为进长生。主事事速故名病胎。盖生下。为五行病处怀胎有忧。寅加亥。亥加申。申加巳。巳加寅为退步长生。主事迟。又名生胎。盖下生上。乃身临生长之乡怀胎大吉。发用财炎。得天后值气胎神定主妻有孕。如正月戊巳日用子。四月庚辛日用卯。七月壬癸日用午。占妻怀孕无疑。年命见之尤的。常见遇三刑。及凶将必有忧疑惊恐。父母发用。尊长见灾。子孙空亡。为玄胎不育。凡占无成。更艰子息。天后空亡。因孚伤母此课虽是新鲜喜庆之兆。然多身心喜忧。盖惟腹中孕心自悬悬也。事主远而多伏暗昧不通。触则成祸。若反吟论为绝胎。

观月经 五行受气处。四孟是怀胎。三传见寅申巳亥月者为玄胎卦也。寅中金受气火生从此来。寅中金绝名日受气火生于寅也。

木从申上起。水产五行推木受气于申水生甲申也。金逢巳土生。水上载却培水土巳生受金生于巳也。

登明废上木。火因此路开火气在亥木生于亥也。

欲知怀胎妇。因此卦中推。要知此端的。女人必有灾。妇人先患后有怀胎之兆也。

然或无产妇。来占为求财。正月丙申日。申时卦作陪。孟秋申发用。寅亥俱一垓。为中

传寅为末传孟秋卯申为初传亥。

学人依此语求发不迟回三传俱孟依此为玄胎卦。

指窃 已亥寅。春玄胎者生意已萌于中。夏动扬者。机关略见于外。秋者四牡。驰驱不息。冬者金福。行止亨通。若逆相加。势情为悖。三传玄申已寅。六合亦名六害。春无毓有。始勤终怠之形忧乘宏钩。中正权衡之象。秋含义。而无中生有。冬传庆而暗事将明。

心镜 三传俱孟是玄胎。五行生成主婴孩。所占百事皆新意。或卜怀娠结偶来。三传俱孟是五行生处应此卦主怀胎及结偶之事。

袖中金 三传俱孟。名曰玄胎。其象婴儿隐伏之状。利上不利下。事主远而多伏。暗昧不通。触则成祸。申加已名申胎。为忧课。女人怀孕必的。安得不忧已加由为病胎。名怕课。又名四病课。胎单有病安得不怕。生胎主事生新。病胎主疾病见虎入传为验。然皆身喜心。忧事主四人共谋。终见灾异又在临时消详。反吟四孟为绝玄胎也。

玄胎有四驿马。龙雀。贵人。大利举人占试。四孟是五行初气。事多迟绌。四马四禄俱吉。官员贞差除。是学馆有旺气。若辰戌丑未。是亲民守土之位。无土是学馆。此四位用处不同。不可一例而推。谓有刑合冲破害克。如丙日亥申。用有克害。必有害事。更见玄雀勾。定有五件事。又寅日见已申用。虽合于内有冲有刑。盖申破已。已刑申也。占主刑中之合薄有所就。欲出行则可。大抵四孟俱看人情状。如农樵小人。岂有学馆。如勾朱自必有讼事相交。或有病人也。如见日长生处用。主妇人胎产。更行年见龙必生男子。见后玄是女。腾惊虎。虎伤阴难产勾有厄。惟朱空近产只如寻常。已作天后。亦作怀胎。已是腾蛇。本宫太常。占病主血疾。若已作太阴。定伤血。如占妇人。多因产卧得之。若丈夫占病。得此是伤气。若见阴常须有脓血见。青龙病不吉。占官事。见常阴自皆有官厄。

连珠

凡用神传在一方。相连作中末。为连珠课。如三传寅卯辰之类。盖中末传。孟仲季神；相连若贯珠。故名边茹。茹菜也。盖拨茅连茹。言其相牵引也。吉事占之。若连珠可爱。凶事茹可恶。绞复之体。乃山水青山课也。退连茹又名失不行人友格主事欲行情不美。

象曰。阴阳拱夹。奇偶有主。凶则重重。言当累累。孕必连胎。事变交举。时旱多晴。天阴久雨。若传进宜进。贵顺事顺速成。值空亡。则宜退。可以全身远害。传退窒退。贵逆迟阻。遇空亡则窒进。可以消灾祸。或三传亥子丑日月星奇。全者为三奇连珠。主万事和从合。乘吉将兆吉。当应复七五。敦复无悔之象也。

如乙丑日。酉时戌将占。三传寅卯辰。为连珠课。

由日辰前后夹定。三传在内。为夹定三传格。凡事皆不由人以其夹定故也。占病重。解除事不利。问财喜并成合为美也。如癸酉日亥加戌。庚子日戌加亥。甲午日辰加卯之类是也。凡日辰前后夹定。少一位。为夹定虚一格凡事有小节。不完其事稍绌。或前虚一。主初时有阻。或后虚一主将成小阻。如虚一位。是日财主财。土不则。父母则长上不足。丁卯日于上申。三传辰巳午。欠一位字。是子孙乘朱雀。主卑幼文字。日落不足。年命填实不在此限。此三传被干支夹足。不能进退。毕竟吉凶皆不散也。凡三传透出日之外。为夹不住格。经云夹住不住。留中有去若进退者。因进之太过。退透出者。因之不及。如甲子日三传子亥戌是也。若干透出支。不利外动事有回环。支透出干。不利于内。惟宜外动。或透鬼鬼在外有凶。透财财在外有破耗。余仿此凡三传。有朝上发传。支日格神吉传吉丰成合。事不求自至。无心

中得或神凶传凶。主祸来不测及占病生产事忌。如丙寅日干上午。三传辰巳午。戌寅日干上午。三传辰巳午。壬寅日干上戌。三传子亥戌之类是也。

凡三传有干上发传。有他处发传归支上。有支上自发用。相连作三传者。三传朝支格如臣速君。子使父不免俯就干人。被人抑勒不自由。旺相尤可。死囚更凶利卑不利尊。利静不利动也如甲午日。三传辰巳午。未传引入死地缘何会好。占病必死。行人未来。以上图例仿此前。

订讹 连珠或三传孟仲季相连或三传月日相连连如贯珠。故名连珠。

占主吉凶。各重叠不已。进连珠事顺退连珠事逆。

间传课 凡课间位作三传者。为间传课。此顺间传十二格。逆间传十二格。其义各有所主。详具于后盖间一位。递作三传。故名间传。占者须主事顺。逆主事逆统异之体。乃阴阳升降之课也。

象曰间位相传事。事多间阻。顺有登天。向阳出用逆有回阳。励明顾祖占者适之。皆为吉课。

如日用旺相。神降吉凡事吉。利则应异小亨。利有攸往利见大人之象。若日用休囚神将凶。则应上九丧其资斧。贞凶之象也。如甲子日。辰加申。三传间位而行。为间传课。辰午申亦名登三天之格也。

顺十二格 凡巳午未申四位。皆为天。如间传遇辰午午申。为登三天格。盖龙登天则行雨。官登天位主迁转。惟忌空脱争讼。事情转。大占病症候弥深。贼来。行人至久旱则雨也。午申戌。为出三天格。盖亢龙有悔。事情远大。出行失约。病讼皆凶也。盖戌为天头。有超三天之象矣。申戌子。为涉三渊格盖龙涉三渊不来。病讼为险。目前阻隔。占官不吉。谋望不成也。戌子寅。为入三渊格。初凶后吉病愈讼解。人情皆美也。寅辰午。为出阳格。盖午后阴生。自寅传午。有出三阳之象。凡占灾咎相仍病讼皆凶也。

丑卯巳。为出户格。盖卯为门户。巳为地户。自丑传巳。有人出户之象。凡占访人不在。行人出。利干望。君子升阳。小人狐疑。而不吉也。卯巳未。为盈阳格。盖巳卯为二阳未。乞阴之始。自卯传巳。末日中将反阳巳至盈。物极必反故也反故也凡事当急就之则吉。迟干则为凶。

巳未酉为变盈格。盖阳至午而盈。未为一盈。酉为二阴自巳传酉。物满必缺势过人衰故耳。凡占皆凶。占官被黜占物非当时用者。占新病死久病愈也。未酉亥。为人宴格。盖酉亥日冥之时。有明消暗长之象。凡占事体速干则可。缓则不及进病讼凶官不利。吉断消而凶渐长也。酉亥丑为凝阴格。盖亥丑属北。冬令阴气凝结有严霜冰坚之象。凡占有淫欲奸盗之事。多主幽暗及事之不明也。亥丑卯。为溟濛格。盖亥丑阴极卯为一阳始生。二阴之下有胆。在溟濛时之象也。凡占事体不直忧欢不宁进退未决也。

逆十二格 寅子戌为冥阴格。盖寅为日出晓方。子戌阴气盛旺。自寅传戌。有阳退入阴之象。凡占事自明入暗。凶暗在前。犹方暗损。占官最为凶也。子戌申为偃蹇格。盖申亦阴方。自子传申。以阴入阴历涉艰难有重遭荆棘之象。风举远暗不明。行军被困出入作为亦不吉。戌甲午为悖戾格。盖午为阴气始生。申戌乃阴之盛旺。自深追浅。逃祸不能。有勉强后退之象。占行人未至。占贼不来。作事成祸。辰午为凝阳格。盖辰为一阳。申午皆阴。自申传。辰阳亲自在阴。有灾尚牵系之象。占事前未了。行人来迟占留连。谋迟。午辰寅为顾祖格。盖午为寅之子孙。寅乃午之长生之地。自午传寅子回顾母。有复尽之象。凡求财谋

望皆中。占贼去。行人来惟庚日占病凶。占官大吉也。辰寅子为涉疑格。盖阳主进。寅子不进而反退。又自明退入暗处。有涉历艰难莫知深浅之象。占事进退不决。行人未来。欲出不出关渡防人。贼埋伏。安营不吉。不可举兵用事。官病皆凶也。

丑亥酉为极阴格。盖阴主退。自丑传酉而终于极。有阴入阴之象。凡占有淫失酒色奸乱等事。病主死。讼至省部。或淫乱而生疾也。亥主淫乱。酉主酒色耳。亥酉未为时遁格。盖酉为太阴。未申丁为玉女。利隐遁潜形。自亥传未。如人入幽暗求隐有遁生之象。占行人不来。出行不去。捕盗不获。贼去不来。君子吉而小人凶也。酉未巳为励明格。盖巳为阳明之地。自本传巳从暗入明有历阴暗而后不明之象。凡举皆由勉强而后去。君子利取禄位。小人宜早营运也。未巳卯为回明格。盖未为一阴。巳卯夺阳自未传卯由阴至阳。有缺月渐圆之象。凡事不可骤举。只宜迟进。久雨则晴。吉事渐成。凶事渐消也。巳卯丑为转悖格。盖巳卯二阳丑乃纯阳。巳入丑避明向暗。以巧就拙。弃正归邪。事转悖妄之象。主家冷身怯怪梦。作事似魔邪随事好出头不知省检守分以安命也。发亥丑为断润格。盖卯为一阳。丑亥二阴。自卯传亥。一阳深入二阴。阳明断送渐入深涧水底。有暗长明消之象。凡占君子退职小人遇凶事者也。

以上阴阳。各有三说。或以昼为阳。夜为阴。或以子丑寅卯辰巳为阳。午未申酉戌亥为阴。或以子寅辰午申戌为阳。丑卯巳未酉亥为阴凡日干支有期限。又为关格。如三传通连日干。为撞干格。或初末传撞日支关。主事急。及我若向前为也。若三传自干支内发用传出日辰之外。事虽急而终闲慢。或自干支外发用传入干支之内。事先缓而后急也。辛巳日。丑加卯。三传丑亥酉。本是退间传。凡事蹇偃阻滞。缘被末传撞辛之关。所以先缓而后急也。吉凶如此。如三传通连日之支辰。为撞支格。盖初末传撞支之隔主事宜急候被动而我应之也。或传带日贵日财为用。末传墓绝不利贵人交易。因财而有所屈也。

六 纯

凡四课三传俱阳。如三传俱阴。为六纯课。如四课属阳。中一课发用。并中末皆阳。为六阳课宜尊贵。占天庭高尊事。初中空君子畏之减力。常人赖之省力。未事得理。若四课阴中一课发用。并中末俱阴。为六阴格。宜卑下。占淫谋奸私事。病者死。此六者阴阳皆纯。故名六纯。占孕阳男阴女统草之体乃天渊悬隔之象。象曰。六阳动达如登三天。私凶公吉。官遇升迁。六阴朦昧。似涉重渊。公凶和私。病患缠延。如甲午日干上子。六阳遇退间传为倒拔蛇名悖戾。及兼初传成财引入申未鬼乡。凡事艰辛。不免功劳。或夜传昼事有明白。或遇五阳。以人年命定之。或六阴遇丑卯巳为出户。卯巳未为盈阳。酉未巳为励明。未巳卯为回明。未可以昏迷断之。凶中有吉。则应革九五。大人虎变之象。如巳卯日酉加未。六阴遇昼将。入夜昏迷尤甚。将乘后合玄。支干遇盗气。弹射发用。坐空费图。不可言间。病必死。求望虚耗。或遇五阴以人年命定之。夫五阴相续盗气迤脱去。为缘消根断本命缘不摄而死。凡占皆脱耗。则应革上六小人革命征凶之象也。

十杂卦 十杂看发用。本性真不真。辨人家有两姓同居也。寅中有生火。水土墓于辰。辰中有死水。生死有缘因。水土墓于辰故辰中有杂水土也。巳上有生金。土乞寄于申。全长生在巳水土生于申了。未中有死木。木墓在未故有杂木也水乃便生申。申中有杂水戌中有死火。戌为火墓故有杂火也。木生亥上亲亥中有杂木金在丑中墓。有杂金也。十干辨假真。生杂本

祖宗。死杂两姓人。人发用得木长生者上祖是本性也如甲乙日用亥戌巳壬癸日用申庚辛巳丙丁用寅生卦家中有两姓人同杂卦也故日生杂本祖宗如甲乙日用未丙丁日用戌巳壬癸日用辰庚辛日用丑为死杂居故曰死杂两姓人。

镜 甲与巳合 戌巳宫中忌木克。巳来嫁甲合亲情。六月巳回归奉戌。瓜果虽熟色带青。六月木死土旺巳却归平故怀木胎瓜果虽熟尚带青色为怀木始也。

乙与庚合 甲乙东方木畏金。甲将乙妹去合庚。春时木旺乙归本。所以缘木关琼花东方木畏西方金克甲兄乙妹将乙配与庚合至春木旺金囚乙却还东方木色青金色白乙怀庚胎庚胎旺还所以花是乙中有金春关白。

丙与辛合 庚辛状怯南方火。便以妹辛丙合同。秋间火死辛归去。枣赤霜刑叶落红。现色有火气也丙火死辛归庚刑杀万物叶落赤成赤色带红为辛带。

丁与壬合 南方火畏北方水。故将丁妹配属壬忧旺丁来归应丙。桑椹熟时带紫深。夏水旺水囚丁怀水胎归丙火黑火相杂成紫赤为丁中有水气也戊与癸合

北方水惧中央土。戊癸成亲燕新妆。立尽水旺癸还合。土孕严凝杀草黄。立科水旺土办祭怀土以而归故杀百草黄色为癸申而有土气也。

杂 状

凡课俱取初法动爻。以别五行纯杂数目物色为用。日杂状课纯者子午卯酉。四仲为纯。寅中有生火一杂。辰中有水土墓二三杂。巳中有生金四杂。申有生土五杂未中有木墓六杂。又申中有水生七杂。戌中有火墓八杂。亥中有生木九杂。丑中有金墓十杂。如寅卯为木。春寅怀火杂木。故卯为纯木也。季火金水皆然。惟土守中宫。分旺四季。每季前各旺十八日。总七十二日合而成岁故辰中有余木。未有余火。戌有余金。丑有余水。各十二日。然四孟月怀胎。仲月娠壮。季月死墓与为之五行十杂。纷纭事。其应不同象日。王行阴阳万物纯杂。凶纪救神。吉防害鬼。数目日期。颜色物类。觅物寻人。克应可取。如甲乙初用亥例。为生杂家是上祖本性人居住。庚辛日用丑例。是死杂家。有两性间居也。如戌为五数。加未八数。吉凶应在五八四十日。或四茵月也。旺相倍数休囚灭之如正月将。甲子日寅时占物色。午加酉金白火上赤下白色也。

物 类

凡课俱取安传动爻。以别五行六亲。物类亲疏旺相休囚为用。曰物类课。如甲乙日。日干及寅卯发用。为巳身同类。占寅为兄。卯为弟寅中甲为滞姨。

辰中乙为妹。亥中甲为伯之兄弟。未中乙为叔之兄弟。子为父。亥为母。亥中壬为伯丑中癸为叔申中壬为长姑。辰中癸为小姑。申为祖父。酉为祖母。巳中庚金为伯祖。戌中申金为叔祖。丑中辛金为祖姑。未墓为妻辰为继妻。丑为妾。戌为婢妻。土生庚申金为媒人。午为男。巳为女。寅中火为兄之男女。未中火为弟之男女。戌中火为姐妹之男女。生祖者为曾祖生曾祖者为高祖。男生者为孙。孙生者为玄孙。丙丁日火。戊巳日土。庚辛日金。壬癸日水。六条之类各入此推。惟妻妾则阳为妻。阴为妾也。若占父母。要父母出现。占子孙。要子孙出现。或父母兴旺。则克子孙。兄弟兴旺。必克妻财。旺相相生吉。休囚刑克凶。阳神下临阳官。有德合为亲。入阴官为疏。阴神下临阴官。有德合为亲。入阳官为疏。更以神将吉凶参详。则富贵贫贱存亡应验了然可见。此六亲吉凶之族类也。如刚则日用起阳神。旺相

有气加日上是新物。用起阴神。休囚无气加日上是旧物。或甲日日辰见亥。乃木生为生事将乃新物应在父母见卯来休旺。为目下事。主不新不旧之物。忧在同类已身朋友。见未乃木死处为死事主已遇旧事及旧物忧在妻奴下人。又刚日用神在未前为未来。干后为过去。柔日用在干前为过去干后为过来。或乙日属阴妇德。从夫日上见辰为阳。是生新物。见未为阴。亦是新物乃阴德在阳。乙庚化金。辰巳金生处。未亦金冠带之位也。丑加日上为死。故物金死墓于丑也。此阳阴盛衰生死新旧之物类也。如安传旺相神将吉。未传囚死神将凶。为始吉终凶事先成后败。若初传休囚神将凶带刑害。未传旺相神将吉。见合德救制为始凶终吉。事先难后遂。此始终凶吉之物类也。统节之体。乃物气楼台之课也。

象曰。物以声以方以类聚。六亲俱现。以用为主。旺相吉言。休囚凶语。捕将分取。如甲乙推六亲见亥卯为今日族类也。或用起水神无气。乘凶将吉者。当忧父母长上。及文书。见木神忧已身兄弟。及同类争财事。见土为妻奴及婚姻财产事推类神见亥为猪卯为兔。未及酒色之类。六畜有形无气。主残伤。有气无形即生育。更神将凶吉旺相。相生休囚。逐类推之。如丙午日三月占。三传寅午戌火局。与日辰同类为生物。占事必干新象。火有。谋为成就而速秋冬火囚死。事稍缓成。就艰难中得如乙日阴得从庚化金虽以土生。然死墓于丑。故辰临乙为新。丑临乙为故。丑中之木恶见乙中之木也。乙中之木恶见丑中之金也。如初传凶克。木传吉神。稍散。囚死位起忧惶。凶将囚休凶事至甚吉将旺相吉事永久。凶将乘旺相气。不为凶。吉将乘休气。不为吉。初传言事之始末传决事之终。初末神将凶。始终皆凶。则应节九二不出门庭凶象。初末神将吉。始终皆吉。则应九五日甘节之相也。如甲寅日冬占。子水母旺气用为新气。曰物类课也。

午未申酉

丑申 巳 戌

子亥戌

丁丑 辰 亥

卯寅丑子

观月经 木火土金水。物类认疏亲。甲乙东方木。亥为父母身。生我为父母我生为子孙克我为官鬼我克为妻财同类为兄弟姐妹惟墓为妾也。

太冲与功曹。甲乙合三春。甲木为兄弟姐妹乙为真。小吉为妻妇。巳午作子孙。甲来欲求巳。庚便作媒人。外孙是丁火。与木为子孙。甲以巳为妻巳土生庚金为媒人也。其日是丙丁。父母配寅申。巳午为生类。丁火姐妹。寅。丙火兄弟是。河魁次妻同。辰与丑未土。子孙有始终。辛来欲嫁丙。土作水媒人。寻思巳申上。外孙是处窍。阳为子阴为孙。

假令戊巳日。传送父母期。未丑土同类。兄弟戌中推。巳土为姨妹。申酉子孙宜。外外孙辛土堆。天罡小妻室。癸水欲妻戌。申媒送信息。若遇庚辛日太乙父母师。申酉为类萃。庚金兄弟知。辛来作妹。亥子子孙期。癸日为外孙。丑墓妻小儿。乙来欲嫁庚。丙来作月水。乙木生丙火火作媒惟求阳子通信也。

其日是壬癸。传送父母居。辰墓为妻妾。亥子身类推。壬水为兄弟。姐妹癸相知。寅卯子孙类。外孙乙不虞。丁来欲壬位。戊巳土送书。媒者正妻子。取其正太夫。细心分擘定。墓上小妻居。正妻者甲乙见土丙丁见金戊巳见水庚亲见木是也墓为小妻木墓示火墓戌金墓丑土墓辰六亲依此卦推之。

心镜 用神与日类须详。物气分明辨否藏。立用之神与日有族类甲乙初传水为气。甲乙

木得水神为有气也占者当有父母。匡若见木神为兄弟，同类之称是可量。如逢小吉为妻类。甲乙木见亥卯未皆今日之族类墓为妾也雁妻奴及酒羊。猪亥卯申猴类。旺相尤生墓已扬。旺生物墓死物。

颜色 甲青乙碧。盖青者东方正色。象木叶也。甲木畏金。以乙妹嫁庚金为妻。甲往召乙。乙怀金气以应甲故有间色碧也。丙赤丁紫。盖赤者南方正色。象火炎也。丙火畏水。以丁妹嫁壬水为妻。丙往召丁。丁怀水气以应丙。故有间色紫也。庚白辛栗。盖白者西方正色。象霜露也。庚金畏火。以辛妹嫁丙火为妻。庚往召辛。辛怀火气以应庚。故有间色栗也。壬黑癸绿。盖黑者北方玻色。象水中泥色也。主水畏土。以癸妹嫁戊土为妻。壬往如癸。癸怀土气以应壬。故有间色绿也。

戊黄已绛。盖黄者中央正色。象黄中通理也。戊土畏木。以乙妹嫁甲木为妻。戊往召见。已怀木气以应戊。故有间色绛也。子黑午赤。卯青酉白。寅碧。申黑白已斑点。辰未戌丑纯黄。寅卯为木春旺时。寅怀火。故卯为纯木。寅为杂太。巳午为火夏旺时。巳怀金故午为纯火。巳为杂火。申酉为金秋旺时。申怀水。故酉为纯金。申为杂金。亥子为水冬旺时。亥怀水。故子为纯水。亥为杂水。土居中央。分旺四季。故春夏秋冬。辰戌丑未月。各季旺十八日。四季旺七十二日。五行之旺各为三百六十日。以为一岁功成。故辰中有余木。未中有余火。戌中有余火。戌中有余金。丑中有余水也。各十二日。木死于未。火死未戌金死于丑。水死于辰。故四孟之月为怀。生气之所由也。四仲之月为正位。盛旺之所立也。四季之月为死气。送尽之所由也。是五行十杂。其应不同。阴阳五行万物所存吉凶之应各具其类。或吉中有凶。或凶中有吉。微吉而有大凶。或微凶而有大吉。凶则视其所救。吉则视其所害。凶而有救。不致于祸吉而有害不致于庆。纯吉则福生。纯凶则福坐言举百事姓音不同。一出五情不同。时日神将。上下不和。四时旺相。新故差别。和同则吉。乘异则凶。凶有木。木中有火。火中有土。此怀子救母之谓也。万类消息尽在其中。巳中之木。巳中木形。癸中之土。癸中土刑。丁中之水。丁中水刑。辛中之火。辛中火刑。乙中之金。是谓五行之数。乙中之金。魁传送是也。万物为斧斤。于人为下贱工匠。人形为头口咽喉缺酉。于色为白于怪为釜鸣。

巳中之水。功曹太冲是也。于物为船车树木。于人形有奇骨耸起。若病为臃肿。于色为青。于怪为音声。于畜为野兽驴兔。癸中之土辰戌丑未是也。于物为砖瓦泥土这类。于人形大头腹肿黄。四肢腋肿于色为黄。于怪为风。尘垣壁崩颓孔穴土聚。于亥为子母牛羊狐犬之类。

丁中之水登明神后是也。于人形为臂。于色为黑。于怪为井沸。于畜为鼠猪。

辛中之火。太乙腾光是也于物为文书皮毛文章炉冶血光飞鸟于人形为发髭赤。目有苍缺损。股肿有疾。于色为赤。于怪为光明。于畜为马蛇。言十二辰。以观亲疏也。

亲疏 日与辰。三六合者为亲。不合者为疏。

生日干为父母。如甲乙日。以子为父。亥为母。壬癸为外翁姑。午为子。巳为女丙为子外孙。寅为伯为兄。卯为叔为弟。甲为姨。乙为妹。辰戌丑未为妻妾。

辰戌丑未为妻妾。

日干所克为正妻。如甲乙见土。丙丁见金。戊己见水。庚辛见木。壬癸见火是也。以子之墓神为妾。甲如乙见未。丙丁见戌。庚辛见丑。

戊己壬癸日见辰是也。

妻前一位为媒人。巳为甲妻。则巳前庚与甲为媒。乙为庚妻。则乙前丙与巳为媒。辛为

丙妻。则辛前壬与亥为媒。丁为壬妻。则丁前庚与申为媒。癸为戊妻则癸前甲与寅为媒也。

日下所克于神为奴婢。如甲乙日戊巳。丙丁日庚辛之类。总之干属外。支属内。外翁姑外甥奴婢。皆以干言。媒神所合为亲家。如申为媒。则卯为亲家。乙庚合也。巳为媒。则戌为亲家。丙辛合也。亥为媒。则未为亲家。丁壬合也。写作为媒。刚来为亲家。甲乙合也。子日见亥。寅日见卯。日辰同气为本家。人子见丑。丑见寅为聆人。十二支类神。不见日午而言者。

子为子息渔屠儿丑为贤者又僧尼寅婿道士更胥吏卯术沙门长子宜辰为魁辛凶顽恶。巳月长女为窑宅妇人宫女蚕姑午姑姨舅妹小吉时申猎医巫银铁匠少女婢妇从魁卒奴隶官仆凶戌幼子冠盗亥官推。

凡占动众三合为兄弟朋友之众同类眷属之众。戌为部领之众。反吟连茹牵连之众。亥中木为功曹太冲之父母。甲中木为克妹。辰中火为弟妹。未中木为外孙。寅中火。为太乙腾光之佼母。丙中火为兄妹。未中火为弟妹。戊中外火为孙。申中水为登明神后之父母。壬吕不为兄妹。丑中水为弟妹。辰中未土为外孙。故曰万物比类以观亲疏也。

假令正月甲子日辰时。上是功曹临未为发用上克下。与日比将得天后傅见从魁将得勾陈终干天罡。将得玄武。以此占人法外孙事。因妇女斗讼相伤终至亡遗偷盗他仿此。

甲乙日日干。及寅卯发用。为已身同类占炳为兄卯为弟。寅中甲为妹。辰中乙为妹。亥中申为伯之兄弟未中乙为叔之兄弟子为父。亥为母。亥中干为伯。丑中癸为叔。申中壬为长姑。辰中癸为小姑。申为祖父母酉为祖母。巳中庚金为伯祖戌中金叔祖。丑中辛金为祖姑。未墓为妻。辰为继妻。丑为妾戌为婢妾。上为庚申金为媒。人午为男乙为女。寅中火为兄之男女。未中火为弟之男女戌中火为妹之男女。生祖者为曾祖。生曾祖者为高祖男生为孙孙生者为玄孙。

凡十二支中亲属论者不一姑两存之。如甲乙日有取子阳水为父。亥阴水为母者。有取子中癸水为母。亥中壬水为父者。余说类此。

观月经 新故卦 凡事各新故得之变生死。

五阳德自处甲丙戊庚壬各以本干为德故曰五阳德自处也。五阴德改移夫曰处隐阳为正。

申为已德合。庚与乙为得。丙与辛为宜。丁德配在壬。癸德配在戊。生死后篇推。甲生原在亥。未是死报基。丙生寅上是。死戌是分离。壬戌生传送天罡见死悲庚来生太乙。太吉死无疑。生加辰日上。凡事换为新。死加日辰日。凡事更无新假甲乙日欽明加日甲上为新故日换为乙小吉加日辰为故刚日必本干之新如今日主为新死虽日辰为故故日更无新。

前篇论生死。后法五行中。新来推旺相目凡事旺相加日是新事也凡休囚死加日辰是尽事也。

其气两相见。新故一半通。或曰日上相旺气辰日酉死气其物新故相半故曰新故一半通也。休囚死后终。

传中先见者此法续无穷。

四课三传先见者知新故便以日辰推之故曰传中凡事续无穷也。

心镜 析故阴阳不易分刚柔异类辨斯文。刚日用阳及有气。是物成不染尘。物有日用起阴神及无气神加日上并主死气物是书物日用起阳神及有气神加日土并主生气日物乃是新。

柔须求德看临日。乙德居庚上是因大吉干为死旧天罡加日是生新。假令乙日是柔即乙德是庚生于上天罡加日上即生物新大吉隔干上是旧物也。

袖中金 刚日用起阳。及有气神加日并。主发物类。柔日用起阴。及无气。神加日并。主死物。及为旧物旺相。加日辰为生新囚死加日辰为死旧物也。

拘铃卦 十九拘铃支干配。合色数。以四时休旺断之。数目韵色。言倍者加一倍也。言进者。一十进一百。甲子日亥将寅时占。

亥甲朱巳腾贵。

蛇午勾卯白了申亥六辰午未申后

、酉子勾卯丑子戌玄

竿酉青寅空白亥常

此午刻酉为用。午是九数。酉是六数。色从赤白者。月火相数。宜加缩甲巳子午九。乙庚丑未八。丙辛寅申七。丁壬卯酉六戌癸辰戌五。巳亥无于四。此一凶论走失远近物类多少。依此推之。

甲乙半青黄。乙庚碧绿竹。丙辛带赤白。丁壬暗惨黑。戊癸灰黄样。天子十敝居。

酉白子纯黑。卯青于子赤逐。辰戌丑未黄。寅来绯碧服中。申主白黑色。巳上斑点绿。亥来淡淡青。发用为骨肉先乃穷顽。酉神言数目。正月甲子日。寅时买来卜腾光加酉支。上下相驱逐。下神本白色。上神赤不黑。上神其九数。下神本管六。六九五十四地黑宜数足。旺相位加进囚死退数目。休者五十里。囚死者之十四里之数也旺相五百四十里里不离反兴覆。贼盗依数推万数悉皆卜。六十四卦中。从头尽检束。圣人言会者神仙见骨肉。

亥申巳午未申

午卯子甲亥辰酉

酉子卯成

午酉寅丑子亥

观月经 始终卦 诸卦推始终此卦最为良。初传为始位末。传是终乡始吉无终吉万事达无妨。初凶末有吉从空喜并强。吉将三合大含青龙主喜事从空而来也

初传凶始刑害天空朱雀初传凶末传见

始吉终不善行喜从张。和传见吉将良神末传见三利六害凶神者主先言后凶也始吉终见破遇克却香。破也克末消息皆如此。

心镜 始终这卦再临始。神将相传为正义。始吉终凶终不善。先凶后吉庆相随 善人等分无咎举首末俱吉福大奇。中末克初无不到。始往克末害忧身。三传相生万事成若或相克为鬼贼用神生母吉凶为方来凶事为已往论三传初中末即事有创始有成终方为始终有全。凡初传凶终末吉能解之。三传凶行年吉。能解之三传行年尽凶则凶不可解也。

曾门 始之与中。传自相穷。进退轻得何喜何怒。始吉终吉。自穷于吉始凶终自穷于凶。先吉后凶。始凶终吉。先凶后吉。神将俱和。是为大吉。相克不和。名曰大凶。

定章曰。始终即终二传。以观吉凶神将于和。如子归母为吉神将不和。即凶也。

卷 十

前后引从升迁吉第一
 首尾相见始终宜第二
 廉幕贵人高甲第三
 催官使者赴官期第四
 六阳数足须公用第五
 六阴相继尽昏迷第六
 旺禄终身徒妄作第七
 权摄不正禄临支第八
 避难逃生须弃旧第九
 朽木难雕别作为第十
 众鬼虽彰全不畏第十一
 须忧狐假虎威仪第十二
 鬼贼当时无畏惧第十三
 传财太旺反亏财第十四
 脱上逢脱防虚诈第十五
 空上遇空事莫追第十六
 连茹进路空亡宜退步第十七
 脚踏空亡进用宁第十八
 胎财生气妻怀孕第十九
 胎财死气损胎推第二十
 交车相合交关利第二一
 上下相合两心齐第二二
 彼求我事支传干第二三
 我求彼事干传支第二四
 金日逢丁凶祸动第二五
 水日逢丁财动之第二六
 传财化鬼财休觅第二七
 传鬼化财财狭危第二八
 眷属丰盈居狭宅第二九
 屋宅宽广致人衰第三十
 三传递生人举荐第三一
 三传互克众人欺第三二
 有始无终难变易第三三
 苦去甘来乐里悲第三四
 人宅受脱俱招盗第三五
 干支皆败势倾颓第三六
 未助初兮三等论第三七
 闲口卦体两般推第三八
 太阳照武宜擒贼第三九

后合占婚岂用媒第四十
 富贵干支逢禄马第四一
 尊崇传内遇三奇第四二
 富贵讼直遭曲断第四三
 课传俱贵转无依第四四
 昼夜贵加求两贵第四五
 贵人蹉跌事参差第四六
 贵虽午狱宜临午第四七
 鬼乘天乙乃神祇第四八
 两贵受克难干贵第四九
 二贵皆空虚喜期第五十
 魁度天门关隔定第五一
 罡塞鬼户任谋为第五二
 两蛇夹墓凶难免第五三
 虎视逢虎力难施第五四
 所谋多拙逢罗网第五五
 天网自裹已招非第五六
 费有余而得不足第五七
 用破身心无所归第五八
 华盖覆口人昏晦第五九
 太阳射宅逞阳曦第六十
 干乘墓虎无占病第六一
 支乘暮虎有伏尸第六二
 彼此全伤防两损第六三
 夫妻荒淫各有私第六四
 干墓并关人宅废第六五
 支坟财墓旅程稽第六六
 受虎克神为病症第六七
 制鬼之位乃良医第六八
 虎乘遁鬼殃非浅第六九
 鬼临三四讼灾随第七十
 病符克宅全家患第七一
 丧吊全逢挂缟衣第七二
 前后逼迫难进退第七三
 空空如也事追休第七四
 实主不投刑在上第七五
 彼此猜忌害相随第七六
 互生俱生凡事益第七七
 互旺空旺坐谋宜第七八

干支值绝凡谋绝第七九
人宅皆死各衰羸第八十
传墓入墓分憎爱第八一
不行传者考初时第八二
万事喜忻三六合第八三
合中犯煞蜜中砒第八四
初曹夹克不由巳八五
将远内战听谋危八六
入宅坐墓甘招晦八七
干支乘墓各昏迷八八
任信丁马须言动八九

来去俱空起动移九十
虎临干鬼凶速速九一
龙加生气吉迟迟九二
妄用三传灾祸异九三
喜惧空亡乃妙机九四
六爻现卦防其克九五
旬内空亡逐类推九六
所筮不入仍凭类九七
非占善类勿言之九八
常问不应逢吉象九九
已灾凶兆返无疑一百

前后引从升迁吉。引干宜进取引支宜迁宅○第一

夫从引后从格者。有二等。如遇初传居前为引。末传居后为从。值此格者。必升擢官职。又如遇初传居支前为引。末传居支后为从。值此格者。必迁修家宅。二事皆吉。

拱贵格引从干天格内。如庚辰日寅加酉为初传。子加未为末传。此乃初末相从。庚干在内干上。丑为昼贵人。兼三传下贼上。岂不应升擢官职也。夜占乃幕神覆日。亦无畏缘中传。朱作天乙冲破丑幕。仍为吉课也。

两贵引从天干格。如壬子日初传巳。加子为昼贵。末传卯加戌为夜贵。亦是墓神覆日。赖中传之戌冲辰不畏墓也。凡值此例。必得上人提携。或两处贵人引荐成事。如辰为月将尤妙也。

初末引从地支格如乙亥日。初传巳加子末传卯加戌。亦系引从地支格。虽初末。加亥干墓覆。支赖中传之戌冲辰亦无畏。宜迁修家宅则吉。又如丁亥日。初传巳加子。末传卯加戌。亦初末引从地支格。奈昼夜天将。皆是白虎居于支上。岂宜迁修宅舍乎。殊不知亦赖中传。戌蛇冲辰虎不为害也。始用辰为月将尤为妙也。或占人行年本命。又居巳位以巳上二。戌冲辰众凶皆散矣。

昼夜贵人临午支上拱其年命在内者。宜告贵人用事。必得两贵人成就。如相酉日。酉加丁。亥加酉。占人年命在申。

丁巳日。亥加丁。酉加乙占人年命在午。癸亥日。巳加癸。卯加亥。占人行年在子。凡子支来拱在下层。惟甲子甲辰癸亥癸卯在上层。惟庚午庚戌丁巳巳未巳酉。二贵拱年命格。如癸未日初传。巳加子。末传卯加戌。占人行年本命在亥。宜告贵成事名。未助初财初德亦贵人助贵人也。

干支拱定日禄格。惟伏吟卦为的。如丁巳己巳癸亥皆伏吟。宜占食禄事癸亥为嫌禄空。

干支拱夜贵昼贵格唯伏吟为的。如庚午巳酉。支干拱夜贵甲子。支干拱昼贵皆伏吟卦。宜告贵人求事。

初中拱地盘贵人格如庚午日。干上戌。支上申。乃干支并初中供夜贵也。又庚午日。于上酉。支上午。又庚午日。干上午。支上辰。乃支干初中。皆拱地盘之夜贵。皆宜告贵而成合事。余皆仿此。

首尾相见始终宜。攻必取战必胜○第二

谓干上有旬尾。支上有旬首。名周而复始格。亦云一句周遍格。凡值此者。宜事不脱。所谋皆成。占赴试宜代工。占讼事宜换司易局。占交加用事去而复来。惟不宜占释散事。如有忧疑。其事尽在未能决断。惟乙未辛丑丙申壬寅戊申五日朋之。

于上有旬首。支上有旬尾。惟乙丑辛未丙寅壬申五日有之。诸占亦照前断。

天心格乃年月日时。皆在四课之内。凡占乃非常之事。即日而成。或干天庭之事。定然成就。如占阴私。常用鄙俚之事。返成咎也。

回还格乃三传在四课之中。如辛亥日干上酉亥上戌三传戌酉申是也。此以不备言之。至于干支自作三合者。内多回还格乃干支相会。不可不作备言之。如丁卯丁亥巳卯巳亥。皆干上卯。或干上亥。诸如此类。占凶凶成。占吉吉就。凡事女宜守旧。不宜动作。如占病其病难退。讼不解。如女命占得干加支。男命占得支加干来意。占毁尤验。宜详其生克空脱刑冲破害墓言也。

廉幕贵人高甲第。班超封万里之侯○第三

廉官者。如昼占乃夜贵。夜占乃昼贵。如占科目。专视此神临于占人年命之上。

或临日干上。试必主中矣。凡庶人占得廉得临干官决持。如有官人占得之。为休官之家。

旬首作廉幕官者。临年命日干之上尤的。惟乙巳辛日朋之。又辰戌作旬首。临年命日干者。必中魁无。乃甲辰甲戌两句二十日有之。

斗魁相加格或丑加未。或未加丑。作年命日干者。亦中魁无。缘丑有斗。未中有鬼。斗鬼二字合而为魁故也。

亚魁星。天盘酉临年命日干者。占试占高中。缘酉为从魁也。已上诸说忌空亡。德入天门格乃日德加亥为用。士人占之必高中。亥为天门德者得也。

真朱雀格如六巳日。于四季年占用夜贵逆布乃朱雀乘午。占春闱其文贴上意。必得高中。缘朱雀主文书。生太岁又生日干。如真朱雀克太岁。占讼必达朝廷。罪必致死。惟申酉岁的。

朱雀乘神克廉幕官。占试其文。不贴主文意。

朱雀乘丁马榜将出忌。

昼夜贵人拱年命者。赴试必中。如丁酉日干上酉支上亥。占人命在申大宜占试缘干支上神。作昼夜贵人。拱年命上河魁。

源消根断格。如癸卯日。干上卯。支上巳。年命在寅。大宜占试不在此论。缘只取二贵拱年命也。但高中矣。恐以不摄。终成痼疾。

廉幕贵人尤分细长细具于后。甲日不喜墓为之。庚日不喜丑墓为之。又甲寅日。亦不喜丑空为之。又庚寅日产喜未空为之。丙寅日丁卯日。不喜亥空为之。巳卯巳亥日。不喜申空为之。壬子癸丑日。不喜卯空为之。壬寅癸卯日。不喜巳空为之。六辛日不喜午克为之。又辛亥日。不喜寅空为之。空亡尤甚。使试官置卷不视。徒劳一次。

占武举法。以巳为功弩。以申为矢箭。申加午必箭中红心。如申加寅。申巳亥为四脚花以第几课发用。言其箭中之数。四墓脱垛。

催官使者赴官期。第四

凡占上官卦任见。日鬼乘白虎。加临日干。或年命之。乃名催官使者。纵是远缺。必催赴速任也。如催官使者空恨。又是虚信。或被遣差。

催官符。如官星临日干年命者。其三传上神生其官星是也。

恩主举荐例。传年日辰有父母爻者。是亦为食禄之地。如值长生作贵人亦如之。如乙日

见日贵为父母。巳日见夜贵为长生。外乙卯日昼贵空。巳卯日夜贵空不用。四时返照煞。占赴任极迟。夫返本煞者。春得金局。忧得水局。秋得火局。冬得土局是也。如赴任占得返吟。不满任。

六阳数足须公用。随六三系丈夫失小子随有求得利居者扬兵于九天之上○第五

六阳格谓支干四传三传。皆居六阳之位是也。凡占得利公干。而不利私谋。假令庚子日第一课。戌加庚。第二课。子加戌。第三课。寅加子。第四课。辰加寅。作初传。其中传午加辰。末传申加未。卦名登三天。宜占天庭事有。动远高尊之象。如君子占之。稍畏初中空亡而减力。如常人占之。赖初中空。却省力也。尤未免公干明白事理。

悖戾格。亦名倒拔蛇。如甲午日干上子。虽四课三课。皆处六壬之地。缘三传退间主事。问主艰难。兼被初传。戊财引入中末鬼乡。凡占事皆艰辛尤不免公用也。如甲戌日干上子。四课三传。亦皆处六阳位以上。是夜传出昼。尤明白。

五阳格课。传居五阳之上者。或占人年命嗔之。亦名六阳事。主公用明白。利公不利私。此例极多。不暇细具。

六阴相继尽昏迷。随六二系小子失丈夫伏兵于九五之下○第六

六阴格。课传皆居六阴之位是也。凡占利阴谋私干。不利公闻。尤尽昏迷也。成自昼传夜昏迷尤甚。如巳卯日○第一课。酉加巳。第二课。亥加酉。作初传。第三课。巳加卯。第四课。未加巳。中传丑加亥。支传卯加丑。课名溟濛凡占事必是阴谋奸私之象。兼天将天后。蛇六合玄武支干。士皆乘盗气又弹射发用。坐干空乡。至费力而不可言也。占病必死。求望皆为脱耗。又巳亥日干上巳同。

五阴格。课传止五阴者。占人年命嗔之。凡占利私不利公。利小人不利君子。

源消根断格。如癸卯未癸。巳干上卯课传。俱在五阴之位。又是下生上神。迤里而脱去。占病缘不摄而致病。岂非不危绝乎。凡占皆脱耗其法如神。切宜秘之。又如辛卯日干上子。自干至支。及初中末迤里下生上神。尽被脱盗。虽不尽系五阴位。全其理一同。已上例除占病外。诸占未免脱耗。日见消铄也。

旺禄临身徒妄作。不战而屈之人兵○第七

谓曰之禄神。又作日之旺神。临于干上者。切不可舍此而别谋动作。如乙卯日干上卯。幸得乘日之旺禄。何不守此乃舍而就初传之财。中末之。生殊知皆是旬内空亡。既逢干空。不免罗网再旧干上。就禄就旺。诚所谓到处去来。不如此之语也。乙酉乙亥日干上卯。癸巳癸日干上子。辛卯辛丑辛酉日干上酉。巳亥巳酉日巳日干上午。虽不系巳土旺神。亦可用也。已上皆在钤内。又如辛巳日虽干上酉。为日之旺禄。奈是旬空。未免禄空亡必所得不偿。所费反不宜坐用。未免弃禄而就三传之财及别改谋改业。遂致亨旺。切不可如前论之。

又如癸亥日干上。虽乘子为日之旺禄。亦是旬空。未免弃禄。而就初传之戌。乃值日鬼乘白虎。又不免向前投中传酉。又值败气。又坐鬼乡酉加戌鬼乡也。迤里至于末传。申始逢日之长生。凡值此课。未免舍空禄而就艰难中。更进一步。始得如意。此意奇妙。丁亥日干上午。乙巳日干上卯同。外有乙未日干上卯。缘是闭口之禄。而不可守遂投初传。奈是昂星不义之财不免中传再归干上。受其旺禄。又不能守致于末传。弃禄而归于末传宅上。受其干墓之乡。以此占之。乃见食干人。把心不定。终处于家中受困厄而已。

禄被玄夺格。如辛卯日干上酉。为日旺禄。缘昼乘玄。而夜乘虎。遂不可守。未免投初传守丑。又是日卯中传子。又是脱气。末传又是可亥。乘伤虎而遥日干。自末传至干虽一位。

终不能复投其旺禄也。此例尚有。皆在铃内甚详。又辛未日干上酉。夜乘虎支上干为初。巳中归巳归未丁卯。

擢摄不正禄支。不为邻国之将士亦作幕之客臣○第八

谓日干禄神。加临支辰上者。凡占不自莫大。受屈折于他人。如居差遣。主权摄不正。遥授职禄。或正宜受宅主之禄。或将本身之职禄。替子儿男者。斯占尤的。且夫此例。每有一课。可逐类而言之。假令甲子日寅加子。乙丑日卯加丑之类不欲细具皆仿此。

禄被支墓克脱。外有日干之禄。加支上。被支辰墓其禄。或被支克其禄神者。必因起盖房宅。而失其禄。或被支辰脱其禄神者。必因起盖房宅。而以禄偿债。假令辛丑日本加丑。乃禄神受墓。日卯加酉。乃禄神受宅克。乙巳日卯加巳。乃禄神受脱此例极多。不暇细。具余仿此。

避难逃生须弃旧。四面受欲亦有无敌之处○第九

避难逃生格。如甲子日戌加子作初传。虽曰日财。乃是旬空。中传申空又是日鬼。未传午火作日之脱气。且三传既无所益。不免只就干上子。水而受生。乃应避难而逃生之语。丁卯日干上亥。乙卯日干上酉。戊午日干上申。庚戌日干上子。辛未日干上丑。戊午日干上辰。己巳日干上酉。辛酉日干亥。壬申日干上寅。庚辰日干上午。

避难逃生。如甲子日。辰加寅为初传。虽曰日财。奈昼夜天将皆是六合。其财受上下夹克终。不可得。中传午火。乃日之脱死未传申金。又是日鬼。三传既无所益。不免日干就子。支上而受生亦谓之避难而逃生。又如庚子日子加申。此乃支神上门而脱兼三传水局皆作脱气。及昼夜天将蛇龙武。皆是本身之兽也。愈其水而蚀庚金。诚所谓脱耗。遭而不可逃就视天申金。坐干辰土之就生子水坐干申金之上长岂能蚀天上之申金。亦为避难逃生也。

占人本命作丁神。动摇不安。而坐长生之上。亦为避难逃生。

避难逃生而不终能逃生者。例如丁亥日。干上戌夜占昴星三传午戌寅。缘如弃干上之墓。奈是旬空。不免空禄而再归干上。中传戌墓。终不可受其久困。又投末之长生。奈值白虎。未免止居宅中。受惊危之长生尔。

避难逃生得才格。如壬午日。辰加亥作初传乃是墓神覆日。为用三传辰酉寅。不能弃墓而投中传酉金之生。又是旬空。遂再投末传寅木。又是脱气。然后弃其三传。而壬干加午而取财也。如丙寅日。寅加丙申财加亥。乘玄三传亥申巳。缘申现在之财落空。又焉能求外来之财也。

舍益就损格。亦名不受福德。贲初九。贲其趾。舍车而徒。如壬寅日不就干上之申金为长生。愿以壬午加寅水而受脱。

舍就皆不可格。如乙酉日干上亥辛丑日干上未唯有庚子日干上辰。乃空亡。庚午日干上戌乃空亡。

墓作太阳格。谓墓神覆日。却作太阳。处难中得上人提携。其五有等。一就干上之生。二就是支上之生。三日干坐地盘之生。四本命乘丁坐地盘长生。五曰干下临财乡。

配木难雕别作为。第十

谓断论课中卯为空亡者。故曰朽木不可雕也。凡值此例。宜改科易业。而别作营生。如庚戌日。卯加申辛亥日。卯加辛此二者尤的。余有癸丑日。卯加申发用。

斧斤不利格。如丁丑日。卯加申为发用。乃申酉空亡卯木加空地。非朽木难雕之例也。凡谋不遂。

众鬼虽彰全不畏。虽有乌合之众难当虎豹之雄师○第十一

假令壬辰日。戌加未为初传。丑加戌为末传。三传戌丑辰。皆是日鬼。诚为凶也。殊不知干上。先有寅木。可以敌。其三传之土制鬼贼不能为害。兼是蒿矢择比为用。又坐空乡。鬼力至轻也。凡占未免先值惊危。下稍无畏。但言必有人相谋害。终不为祸也。如用夜贵。初乘白虎。尚可畏焉。如用日贵。全无畏矣。且论寅木。切不可作脱气言之。是为救神。其实术论。如孔氏门下。有子路能御侮者也。又如壬戌日。干上丙子丙申丙辰干上丑皆是。已亥日。干上申夜贵必得贵人力。

家鬼取家人。如已丑日。干上申支上寅为用三传寅卯辰。如用夜贵必得贵人解救。自支寅木发用。

未传俱归本乡。凡值支上有鬼。引入鬼乡者。皆如此说。如丙申日。干上丑丙寅日。干上辰从支阴发用为。鬼亦以家鬼断。赖支上有救。有官人亦可救。病讼凶。

家人解祸格。如癸亥日。辰加癸为用三传辰未戌。皆是土神。并来伤干。兼夜天将皆是蛇勾虎。诚为凶也。殊不知支上有寅木。可以敌鬼。不为凶咎。此例必得宅中之人解祸。余仿此。

引鬼为生格。谓初传日鬼。而生其末传来育干者是也。如丙子日并。干上子为初传。虽是鬼。却生末传寅木。作丙火之长生。迟不畏干上之子水。亦赖宅上未土为救。是丙子是也。丙午日亦有丑土为救也。余不为救。已丑日。卯加申甲寅甲午日酉加寅。乃先凶后吉。

传鬼为生格。三传皆作日鬼返身赶干上之神。而育干者之也。如庚午日。午上辰三传戌午寅火局。虽全伤日干。殊不知三传返生干上辰土。而育养庚金也。又癸巳日。巳加酉用尽将皆土克日干。殊不知土将生三传金局。三传金局生干。虽凶返吉也。

贵德临身。消除万祸格。如乙丑乙巳日。并酉加巳为初传。三传金局并采伤乙干。如用昼贵。凶不可遏。设用夜贵迫为吉。言初传酉金上被蛇克下被巳火伤。巳被中传丑土来墓。末传巳火来克其酉金。全无力来克干。纵然干上乘申金。又为贵人。又为日德神临身。能伏诸煞。

天将为救神格。如辛巳日。午加辛来用三传。火局并来伤干。诚为凶也。如观天将昼夜皆是贵常勾土神。而其火伤生其日干。亦宜免祸。

脱气为救格。如壬子日。未加卯为用。三传木局。并来脱干。且此例既无日鬼。岂宜处干众鬼虽彰。全不畏者之例三传木局。切不可作脱气言之。如用夜将。缘三传天将。皆是勾常贵人。上土神并来伤壬干。返赖三传木局。去其上将。岂不应斯格也。余丑去日。干加卯夜贵。并如其说。壬戌壬子癸卯癸亥。三传未卯亥夜同。

须忧狐疑虎威仪。夫仗地人之力乞凶向火何倚水山之徒○第十二

狐假虎威格。如丁未日。干上子其丁火是畏水子所克。返倚赖支属土。却能制其子水不致来伤丁干也。疑丁火喻狐。未火喻虎。故名为狐假虎妻仪之例也。凡占切不可动谋。如动用离其未土。其子水随亦而伤丁火也。又辛亥日。干上亥昼虎夜玄。皆乘脱气。尤赖亥水坐戌土之上。尚惧戌土不致辛金全脱。尤不宜动作。稍如前例。余五辛日亦可如说。

鬼贼当时无畏忌。吴释越而终为越灭吴○第十三

假令戊子日。干上午三传寅卯辰。皆是日鬼。如春叶木旺。诚所畏也。殊不知木至春今而荣旺。既贪荣盛而无间克土。故戌土不畏木克也。此例虽春占无畏。防至夏秋。其祸仍发。如有祸时。便宜断绝。免到后患。其余传内。同逢日鬼者。各详四季天令而言之。

三合为鬼格。亦如前说。

传财太旺返财亏。汉黠武而海内空虚○第十四

假令戊申日。干上丑三传子申辰。皆作日之财。兼昼夜天将皆是水中之欢。又于秋冬水生旺之月。占求财事。即无财也。如取其财。切防返费已。财缘水自贪其上旺。不能与我财。只待其生旺之月。财气消衰之月合方可取。其财你尤多。余亦仿此。

进退连茹为财格。如网江鱼之喻求财。不宜坐财墓。亦忌财如墓鬼。

财神空亡格。求财返费已财。缘见用之财已空。求外来之财。岂有德也如辛亥日干上寅支上卯求财皆空庚戌日同。

脱上逢脱防虚诈。金以议和于宋而宋以议和自愚○第十五。

谓日干生其上神。上神又生天将者。故名脱上脱。凡占尽被脱耗。多虚诈不实之象也。假令六庚日。干上子夜将上乘青龙。此乃庚午生上神。子水又生青龙木将那更。三传皆是水局。并夹盗日。凡占岂不遭虚诈乎。内有丙子日。子加庚乃支上门来脱于三传。又来脱之并三传。夜昼俱是蛇龙玄。尽被脱盗。倘熟视之。其根居天盘。土之上受申子水居申。金之上受长生。终不至脱尽。不可不知。六甲日。干上巳昼占上乘太常。六乙日。干上午昼占上乘天空。六丁日。干上丑书占上乘太阴。

无依脱耗格。惟丁未日反吟书占乃于生丑。丑生将一逢火九土如忧事不止一件。若止见一并。别项又来必有大灾。六巳日。干上酉夜占上乘太后。

脱盗格。乃干上逢脱气。天将作玄武者。例亦如前说。六辛日。干上亥夜占乘玄武。

六壬日。干上寅昼占乘玄武。六癸日。干上寅昼占上乘玄武。余有甲午日。午加申三传又是火局。并支来盗干。虚诈尤甚。丙辛亥日。干上亥尤可恶。缘支干上实脱。墓又坐脱力。申未空亡昼虎夜亥之时。日上值其凶可见。

空上乘空事莫追。陈隋基业威于唐五代收功于宋祖○第十六

谓上见旬空乘天空者。凡占指空昼空。全无实象。如甲申日。干上未昼占上乘大空。

余见日上空亡。上乘天空皆仿此。

脱空格。谓干上有脱乘天空亡。亦名脱空神。凡占皆无中生有。尽是脱空。全无实迹。不足取信也。如辛卯日。干上子昼占上乘夫空。初传又是遥克中末皆空亡。凡占尽被脱空。六辛日。干上子昼乘空。六乙日。干上午昼占乘空。余日皆仿此。但见遥克为用作空亡。或坐空乡。或乘天空者。凡占皆虚无实也。进茹空亡宜退步。坎初六者坎入于坎窞凶○遇此课宜婉师○第十七

假令壬子日。干上子三传寅卯辰。皆是空亡。宜向前值三空亡。即宜退步。抽身缩首。却不支干上子与丑合。返有所得。庶使壬水不被传水全脱。可以全身远害。不利记人。如甲午日。子上卯三传辰巳午。亦皆是空亡。亦宜退步。庶乎甲木不被传火脱尽奈支干前后夹定。脱气在内。恐被脱空而无穷也。如遇丑为年命。

始宜退步。就其禄神。

脱空格。如癸丑日干上寅自是空亡。那更寅卯辰为三传。使癸水生其脱空。虽有午金。亦不周其足。如尽占乘亡。成基干上尤甚。占讼费而不直。占病脱而虚甚。终不能退步。

踏脚空亡进用空。四课三传俱退连茹或丁巳日干上午三传卯寅丑宜深入重地○第十八

谓退步传全值空亡。故名踏脚空亡。既退后遇人。宜进者而不宜退也。如戊申日。干上辰三传卯寅丑。皆作日之鬼。幸遇鬼空。足可以脱灾避难。惟不宜守旧。缘干上乘墓。返宜

于三传之外。向前一步。便逢禄神。此却不利有官人占之。缘官多空亡故也。

寻死格。如丙午日。干上辰三传卯寅丑。虽三传生日。岂宜皆空。加占病者。寻死格也。占父母病死尤急。如占子息病无畏。占讼理胜必官人不主张。缘生我者空亡故也。如乙卯日。正若寻死格。已上例如皆后有主开坑。岂宜退乎。如退则脚下踏空。返陷其身。凡占宜催督。

踏脚空亡格。惟用宜进前者例。但占事虚声而无成就耳。如甲子曰。戌加申为初传。乃是本旬之空。申加戌中传用后旬之空。午加申为末传。乃外后旬之空亡。故向后全无实意。尽无成就。甲申日。午加申乙卯日。丑加卯丙辰日。丑加卯丁巳日。导加卯胎财生气妻怀孕。第十九。

谓日干之胎神。作日之妻财。又逢月内之生气者。如占妻必孕也。如壬寅日。干上壬七月占。午加亥为发用壬水胎在午。又是日之妻财。乃七月生在午。占妻必有孕而无疑。

五壬日。干上午七月占皆同。六庚六辛苦日。干上卯四月占皆然六戊六巳日。干上午正月占亦生孕喜。何故言戊巳土神胎亦在子。或有用午为胎神者也。不可不知。未免略具拟上神歌于后歌去。戊巳当绝在亥怀明知子是胞胎。云支之胎神。作月内生。亦占妻有胎孕尤的。不必作干之财。惟此胎神临妻之年命成好。或临支上亦同。妻财作生气。纵不作神。亦可用。

损胎格。如壬辰日。干上午灰发用。又七月占。妻财作胎神。虽乘生气。必后有损胎。缘秆作空亡故也。余即仿此。

妾孕格。如辛癸巳日。胎神为生。乃妻妾之妹尤验。如丙丁日。胎神在子。如正月占。非妻有孕亦是偏室等也。

私胎格。如辛癸日。乘玄有私。外有甲乙日。胎神在酉。十月占。丙丁日胎神在子。正月占非妻有孕。必是偏室婢妾有胎孕也。如作空乘死气。必是鬼胎也。

互胎格。如戊寅日。干上酉乃支之胎神。支上千乃干之胎神。又作夫妻之行行身命。必妻怀孕喜。不必寻生。及财神也。乙丑巳未癸未。干上子巳未癸城巳丑辛未丁丑。

干上午甲申。干上卯庚寅。干上酉巳上并是干上得支之胎神。支上得胎之干神也。

忧子格。论孕产。乃六合。三月占加甲。四月占加酉乃月之死气克六合。至产则忧子凶。此二例乃天后六合。为子母之类也。

忧母格。如十一月占。天后乘辰。五月占。天后乘戌。八月占。天后乘丑。二月占。天后乘未。已上者用月内气，克天后也。如至产期必忧母凶。

子恋母腹格。如干加支支加干而互相生者。乃名子恋母腹。利占孕则保育不利占产。如至产期占之。迟生则吉。外有支加干而在干者。则产速。或无克亦产。支为母俯首已见其子也。

损孕格。如壬辰日。午加亥癸巳日。午加丑庚戌日。卯加申辛亥日。卯加戌戊午日。干加巳甲戌乙亥日。加巳午丙辰丁巳日。子加辰戌丑未巳上例缘胎神作空受克。占产当日便生。占孕乃损。

月厌煞。如三月占。不宜申加母年命上。九月占。宜庚加母年命上。缘死气作厌。

占产必凶。六月占巳加母年命。十二月占。亥加母年命。缘生气作月厌占产必速生。养神二血法。如丙丁戊巳日。胎神在子。养神在丑。如在正月占。言血支血忌皆在丑。并养神而克胎神。如占产生速。如或占孕。有损无疑。如在十二月占。言血支血忌皆在子作胎神。如占产亦生速。如占孕亦防损。已上血忌作空亡。或坐空乡。占孕占产。亦无妨也。

三玄胎格。如寅加亥为生玄胎。怀孕之时。渐有生意。生下男女生旺家门也。如寅加巳

为病玄胎。如值此怀孕之时。母常有病。生下男女多病。不甚长进。寅加辰为衰玄胎卦。惟乙未日。玄加丑昴星一课是也。怀孕之时。家道日渐衰替。生下男女身躯衰弱。全无生意。

昴星格。则日生女。或柔日虎视。生男取俯仰而生故也。

胎受克绝格。胎神临本日。及临绝受克。六壬日。子加申庚辛日午加亥六庚日。卯加申乃胎临本日产可言。当日便生好。或六癸日。午加亥六辛日。卯加申乃胎神临绝受克。占孕占产俱畏。六戌日。子加巳同六甲日亦如前说。且占产稍不畏矣。

小产法如母之年命上神。冲克胎神者。纵作生气。必是小产。此法极验。

胎神坐长生格。如丙丁戊己日。卯加亥壬癸日。午加寅甲乙日。

酉加乙大宜占孕。惟不利占产。生返凶。

腹胎格。腹加胎神。丑为腹也。如甲乙日。丑加酉丙丁戊己日。丑加子庚辛日。丑加卯戊己壬癸日。丑加午如值此来意。妻必有孕。缘胎在腹内。丑为腹之类。如临胎神故也。

腹空格。如盘之丑作空。或落空。如占产则生速。缘腹空而必已诞其子。占孕必损孕。

全伤格。支干全伤子母俱凶。独支受伤害母。独干受伤害子。如产期以本月之内。

破胎之日生。或害胎之日生。或刑胎之日生或月内生之日。生或以子息多中长生之日生。或以五行养处生。如甲乙日以戌为养神。或以逐季之天喜神所临之日生。妙矣。夫天喜者。乃逐季养神也。以上利占孕返自损。

纳音法。又妻本命纳音之胎神。冲破之日生产无验。

夹定三传格。如干支夹定三传或初未六合。如占产子母俱不可保。缘气塞于中故也。如约母之年命。透出支干之外。可免母之凶也。

胎财死气损胎推。○第二十

戌巳日。子为胎财。七月死气在子。庚辛日卯为胎财十月死气在卯。壬癸日午为胎财。正月死气在午甲乙日两为胎财。四月死气在酉。甲戌旬鬼胎空亡。余亦仿此。全如前篇论。但凡胎神。作月内之死气。妇孕不育。交车相合交关利。临机应变或战或和在课体而行焉○第二十一

且夫交车合者十等。论内有交车长生。有交车财。有交车脱。有交车害。或有交车空。有交车刑。有交车克。有交车冲。有三交交车有三合交车。视干支上神。交相互也。人具于后。

交车长生。大宜合本而作营生。庚寅干上亥支上巳甲申。干上巳支上亥戌申。伏吟戌寅。返吟交车合财。惟宜交关取财以财。交涉最好。辛丑。干上子支上卯辛辛巳。干上申支上卯壬申。返吟辛卯。伏吟癸未。午癸子加未

交车脱。虽相交涉而用事。彼此各怀相脱之意。如壬午。干未支寅上乙。寅乙戌辰。酉午丁卯。戌丁甲申。巳申庚寅。未庚各自脱壬辰。酉壬乙未午乙自脱

交车害。如占事始初相交之时。极知极美。后成画饼。靡不有初。鲜克有终。

交车刑。如结交朋友。正和美中。必致争竞。各无礼也。丙寅戊寅伏吟辛未辛丑。伏吟交车冲。不论亲疏。先合而一离。夫妇父子。主客兄弟皆然。丁丑癸未甲申庚寅。俱伏吟

交车克。乃蜜里刀之喻也。匿怨而友其。如相交涉必致争讼。庚子丑庚庚戌。卯庚辛未。午辛自克

交车三交。用三交为三传。凡因交关用事必有奸私。或相交涉。二三事。巳酉。庚巳丁卯。戌丁酉。辰丁巳卯。戌巳子午日无。

交车三合。乃三合为传。又支干交车相合。亦名六合格。凡值此者。家合仁义。外人相助而有成合。惟忌空亡。乙丑。乙子三传已丑酉辛未。午辛三 卯亥未之类。已上为日干与支上神作三合地支与干上神作六合故名交车合。凡占皆主交关交易。交加交传而成合也。惟不利占解散诸事矣。此例如六十日内除甲寅申。丁未己未癸丑丑日系八专日。干支不分。交车无合。其余五十五日。每日一课。更宜详其相合吉凶而言之。内有伏吟相遇合者。如同其说。内辛未日。干上干支上卯三传卯亥未。如交易。后必齟齬。始见齟齬。后却和合。因发用乘丁也。又丙寅日反合亦同。

上下相合两心齐。上下同心三军协力○第二十二

谓支干上神作六合。地盘支干亦作六合。如乙酉丙戌申辛卯壬寅。此五日伏吟者是也。

干支相会格。如乙酉日。酉加乙或乙加酉丙申日。申加丙或己加申戊申日 申加戌或己加申辛卯日 卯加辛或戌加卯壬寅日 寅加寅或壬加寅缘上下作六合。

上下俱合格。如日干与上神作六合。地支亦与上神作六合者。例如甲申日。干上癸与甲干作六合。支上巳与地支甲作六合丁丑日。干上午支上子巳丑日同癸未日。干上子支上午庚寅。干上巳支上亥独支干上神作六合格。如戊辰日。干上丑与支上子作六合。又戊辰日。干上未与支上午作六合。辛未日。干上寅又干上申乙亥日。干上酉又干上卯丙子日。干上卯又干上酉戊子日。干上卯又干上酉。

交互六合格。如干上神与支作六合。支上神与干作六合。如乙丑日。干上子支上酉丙寅日。干上亥支上甲戊辰日。干上酉辛未日。干上午乙亥日。干上寅丙子日。干上丑戊寅日。干上亥每日皆有。内有一字空亡。反为凶咎。已上相合。反占主客相顺。神合道合之象。

外好里槎格。凡占皆如其言。缘支干上神虽作六合。奈何地盘支干却作六害故也。

如壬申日。干上寅与支上亥作六合。殊不知壬干与申交作六害。乙卯日。干上丑与支上子作六合。其支干辰卯却作六害。奈合空亡而害实在。凡事乃空喜而实害。辛酉。干上丑与支上子作六合俱空。独留支干酉戌六害。辛酉。干上未与支上午作六合。支干酉戌自作六害。乙卯。干上未实支上午作六合。卯辰支干自作六害。丙寅。干上寅与支上亥作六合。干已与支寅作六害。戊寅日。干上寅与支上亥作六合。干已与寅支干作六害。

日辰邻近格。缘干支相会。上神作六合者。凡占皆主有变换。彼我共谋求合之事。

也假如壬子日。子加亥与支上巳作六合。又是支加干。兼支干相邻近也。戊午日。干上午与支上未作六合。又是支加干。兼支干相邻近。丙午日同值比例者。害主相顾。神和道合。

干支相会格。缘上神相合而不相邻近者。例亦可相共谋。而成合事。丙寅日。寅加巳亥加寅丙戌。戌加巳及卯加戌戊日。戌加巳及卯加戌壬辰日。辰加亥及本加辰。彼求我事支传干彼有事必来求于我者○第二十三

谓初传从支上起。末传归于上者。凡占必主他人委托我干谋事体。凶吉皆成。故占吉则吉遂。占凶则凶成。行人至求取得如癸酉日。初传从支上巳起。末传至干上酉止。乃三传已酉丑也。

我求彼事干传支。○第二十四

谓初传从干上起。末传归在支上者。凡事勉强。不免俯求于人。亦为人抑勒。难自屈伸。旺相尤吉。死困不安。又主为卑下所屈。兼礼下来人之息。只宜低心上志。不宜高上。百事不举。家宅不和。行人未来。病者难愈。如丁亥日。自干上酉作初传。支上丑作末传。

金日逢丁凶祸动。海内方宁不料盗贼蜂起○第二十五

如有官人占之。则赴任极速。不欲占人行年上神克。奈六丁所乘之神。常人占之。

返宜制丁乘神。谓庚辛二千三传年命日辰。逢旬内六丁神者。必未凶动如乘勾陈。必被官词勾追。如乘月之死必亲族在外府郡报死之而动作乘贵人。必贵人差往。乘玄武欲逃。或妻有血灾。蛇雀尤的。

庚午辛未二日。见卯是丁神则因妻而凶动。不然取财而祸起。或先得财而后凶。庚辰辛巳二日。见丑是丁神。则因父母之墓田而凶动尤分旺相为日。死囚为墓。

内辛巳日昼将顺行。丑乘白虎作丁神。而逢伤日干。其凶动尤速。

庚寅辛卯二日。见亥是丁神则因子息而凶动。内辛卯将将逆行。亥乘白虎凶动之逸。庚子辛丑二日。见所是丁神兄弟或自己一身。因而凶动。尤分庚日是兄。辛日是弟及己身及有摇动。辛丑日夜将顺行。酉乘白虎。其凶尤速。

庚戌辛亥二日见。未是丁神。则因父母长上而凶动。内辛丑日夜将逆行。不乘白虎其凶尤速。

庚申辛酉二日。见巳是丁神。则因宫鬼及长上凶动。庚日主鬼动。辛日主宫摇动。火鬼蛇雀克宅格。乘朱雀而克宅神其末传。又乘丁遥克日干者例。惟庚辰日。小冬占用昼将是也。如值此课必遭天火。焚伐而无怨也。余有火鬼乘蛇誉而克宅者例。春占火鬼。是午甲申戊申三日。并午加申用夜将乘腾蛇而克宅。以后例。宜以井底泥涂灶褻之。

夏占火鬼。是酉如甲寅庚寅戊寅三日。本加卯用夜将乘朱雀而克宅巳卯二日。酉加卯用夜将乘朱雀而克宅。巳卯巳卯二日。酉加卯将乘蛇克宅。丁卯日酉加卯昼将乘朱雀克宅。

秋占火鬼。是子如甲午庚午戊午三日。并子加午昼将乘腾蛇而克宅。酉巳日。子加巳心理将乘腾蛇而克宅。午巳日。子加巳夜乘朱雀而克宅。冬占火鬼是卯如甲辰戊辰庚辰三日。并卯加辰昼将乘朱雀克。癸未日。卯加未昼将乘朱雀而克宅。辛酉日卯加丑夜将乘腾蛇而克宅。壬辰日。卯加辰昼将朱雀而克宅。

人宅罹祸格。缘日上神克日。而乘上神乘丁又克日。主身宅皆凶人且灾。而灾必摇动。惟有官人占赴任极速。宜乎昼将凡六庚日。乙加庚六辛日午加辛者。

皆丁社神临宅。

蛇虎道鬼格。专论蛇虎二凶。谓六甲日遁旬内之庚。乘白虎在六处。并辛日遁旬内之下。乘腾蛇在六处者。凡占主凶三危王怪至动。纵空亡不能解救。如甲子日。庚午加戌三传戊午寅。又庚午加子反吟。又庚午加日三传辰甲子并用昼将。此内遁旬内之庚乘白虎而遥伤日干者例。辛巳日丁丑乘蛇加巳临宅。三传午寅戌。又丁寅加甲三传卯申丑丁在末传。又丁丑加酉三传酉丑。巳丁在中传并用将。此乃遁旬内之丁。乘伤摇伤日干者例。

凶层格。谓月厌大煞知目。墓神丁神。皆主怪异凶灾。并临年命日。辰加乙巳日。干上未四用占庚辰辛巳。干上丑十月占此主极怪极凶。

马战虎鬼格。如甲寅日；申如午赤末传。昼。将又乘白又伏吟。申加戌又申加亥并用昼将。戊午日寅加朱昼将。戊辰日寅加朱又寅加亥并用夜将。白虎克干。食甲戌及戊申。此二日虽有此例。赖鬼空亡不能为害。其余日辰极不暇细具凡占凶速。

蛇虎乘西格。如乙亥日。丑加亥辛亥日。未加亥者。乃丁作白虎而克支辰。必因家宅而有动。不然屋宇塌例。以致损人口。或染疾病而不可免。余日鬼乘丁作腾蛇尤凶尤怪。乙未日。干上酉夜乘蛇亦凶外有丁神作日鬼。乘白虎而克日干趁来免之身有凶动也。惟有巳巳一日。卯巳加夜将乘虎而克干者是也。

水日逢丁财动之。谅敌人之祸必得○第二十六

六处。逢旬内之丁神者。必主财动及远方封寄财物付本身之象。如未有妻则有娶妻之喜。如已有妻。则主别妻之忧。

壬申癸酉二日。见卯是丁。则因子息动而有财。内癸酉日。因门户之财动。或为子息而得财。

壬午癸未二日。见丑是丁。则因官鬼之财动。内癸未日伏吟。与癸丑日同说。

壬辰癸巳二日。见亥是丁。则因己身或兄弟之财动内有癸巳日。见亥丁马交加。财运又逸。

壬寅癸卯二日。见酉是丁。则因父母或长上而财动。内癸卯日。因门户之财动。

壬子癸丑二日。见本未是丁。则因官鬼之财。动内癸丑日。子加未并初传是丁缘。三传皆鬼。不可取财。

壬戌癸亥二日。见已是丁则因妻之财动。内有癸亥已为丁马交加财动尤速。离妻尤的。

财乘丁马格。缘财神乘丁。或为驿马者。先因出入坟财。或因妻动用如丁马交加必因妻财而非细之。如己丑日亥为财。乘丁马甲辰已见未。丙丁丁酉见酉。戊子日见亥 甲戌已亥日见丑。

太常乘日之长生临日干上者。来人必见婚姻之喜。或有锡赐帛物之画。如六甲日。亥加寅夜将乘太常。六巳申加未昼将乘水常。癸亥日干上亥夜常夫已卯皆财。

太常乘日之长生临地支上者。宅中必有婚礼之喜。或宜门彩锦铺。或开夜食店肆。后有长进。如甲子日亥占。亥加子作太常为。日常生。又是乘车合费甲戌日亥加戌亥将亦是交车合乘。乘太常作日之长生。此二例占婚尤析。甲寅日亥加寅。夜已未日甲加未昼。

牛女相会格。缘丑中有牛宿。子中有女宿。子昼合。来太常为用。如乙丑已丑子加丑丙子季丑加子乘太常大宜。占婚姻内壬子日。是无淫课后乃不成。

传财化鬼财休觅。不宜动掠军粮不可受敌贿 第二十七

谓三传皆作日之财。而生起干上日鬼。而伤其日午上者。必因致财而取祸。及防妻与鬼交。而损失余。生支上鬼者主破家。如辛亥日。干上午三传未卯亥皆作木局。为日之财。其财且不可取欲待不取。且财在目前。争忍舍之。设取其财。即生起干上之午火。而伤辛金。难免其凶祸也。此财如在虎口。又喻如刀上蜜。焉能舐稍识事君了。见其财自祸而出。必不取之。庶得潜身远害。此例虽不利取财。惟已财而害贵人。成其事。言用昼贵乃以财生贵。必宜饶求关节。事必谐也。余辛卯辛未二日。干上午同前说。丁巳丁丑二日。干上亥若丁酉日。干上亥三传亥卯未全生。但日干见癸耳。幸为贵德宜告贵俱益宜为长上占之。若壬戌日。干上未夜乘太。一传全脱。占病则因伤食。以致邪祟侵缠万怨不救。如得占人合去。其干上之鬼稍轻。内有丁丑日。干上亥三传酉丑已。其余财不能生亥水。言初中空陷未作天空。占三传。天将皆土能克支去亥鬼。致使财亦不可取祸亦不传身未免经丝。此二中始无一成。并丁巳已酉二日。各视天将言之。传财化鬼格。缘三传作日之财。而返生起支上神。而来伤日干者。此等祸害。必有宅中而发。惟有行年本命。上神克制其鬼。庶不致深害。如乙巳未乙三传未戌丑支上申乙亥丑乙三传丑戌未。支上申丁亥申丁三传申酉戌。支上子惟宜纳粟得官。或以财告贵。买泽而补授极妙。奈有官人占之吉极。必升迁官职也。又如四巳日。已卯已亥已酉已未干上亥虽微日财。奈三传曲直。木局并来伤干。亦纳粟求官。

因财致祸格。成谓妻室而带凶将。或被伤者。缘财文返克干上上之神者是也。如庚辰日。

干上丑初传寅木为财。乘白虎而伤。干上丑土必被妻免其命。又被丑旬中之丁作莫而覆日。亦是命运灾衰。以致然耳。不然娶恶妻。而不孝父母。

财过鬼格。缘日上神作财。去遁旬中干鬼。必因财致祸。为食丧身。因妻成讼如甲戌日。干上庚辰甲辰日。干上庚戌乙未日。干上壬申壬戌日。干上戊午癸酉日。干上巳巳丁卯日。干上癸酉戊辰日。干上甲子

假钱还债格。如辛酉日。干上卯支上寅壬子日。干上巳丙午日。干上申外有乙未日。伏吟凡干友相同者。不宜求财且此。此日假钱远债不明。

传鬼化财钱险危。占兵同前○第二十八

谓三传俱鬼则能去。比肩既无夺财之神。干传内有一作财现其则安稳而无破也。谓三合课中。虽作日之鬼。两课俱空独存一字。中间为财者。乃名全鬼。变为财其财终是从险中出。纵得之亦不安稳。倘君子识事。必不取其财也。如占人年合上乘日鬼。其祸仍发。亦不为财也。如丙申丙子丙辰三日。前干上丑土可以敌其水局独存申金为财。如用日将少畏龙蛇率皆水兽。恐为祸也。

取还魂债格。缘三传皆为脱气。反生干上财神者例。如己丑干上亥三传酉丑巳。虽为日之脱气。殊不知金局生起。干上亥水作日之财。巳巳干上亥空亡尤为的验。壬寅日。逐吟甲戌甲午甲申甲寅甲辰日。干上戌又如干丑日酉加巳用戌将生空亡之财。亦如前说。有三传为脱气。生起支上财神者。如壬寅壬戌二日。并支午甲午日支上戌亦为取还魂债。

求财急取格。如乙未日。未加乙虽日财就人格。惟宜远去取之。如缓则财返被未来墓其乙木却巩为祸。又如辛卯日。卯加辛虽名财就人格。亦宜远取其财。如稍缓。亦被卯木克人其戌土反有害也。

空财格如丙子日。酉加巳乃空财如用。夜将。反生三传主之财亦宜索债。

危中取财格。缘干克支辰为财。支上神为鬼者。不免自惊危中取财。如甲辰日。乃甲木克辰土为财。如辰上乘申是也。甲戌日支上申空亡。似乎无畏。乙丑乙未二日。支上酉丙申日。支上亥丁酉日。支上子戊子日。支上巳亥日。支上卯庚寅日。支上巳辛卯日。支上午作空亡。不可畏也。

眷属丰盈居狭宅。占兵先举○第二十九

谓三传生其日干。及脱其支辰者是也。值此必应人口丰盈。而居宅狭也。如甲申日干上午三传辰申子水局。全来生日。乃应人口丰勇也。申金为支神。反生三传之水局。应屋舍狭窄也。如得此课切不可迁居宽广之屋舍。恐反生灾咎。此乃造化使然不可逆天理而作为也。其余占别事即我盛而彼衰。我胜而彼负。后例准此。乙酉日午申三传申子辰。又干上巳三传亥子丑。

人旺弃宅格。缘三传生其日干。而克其支辰者。占人虽亨旺。而无正屋可居。纵为官多是寄居或欲逃亡。而弃其家尤的如丁未日卯加支又亥加未用。癸卯日酉加巳用。甲子日子加丙戌日加辰用。

赘胥卦。缘支加干而被干克者。其支上又乘脱气。或克支者必无正屋可居。如丙申日。申加丙亥脱甲子丁酉日。酉加丁亥脱酉戌子日子加戌来克子巳亥日。亥加巳亥脱亥。

屋宅宽广致人衰。占兵利为主而后应或营空虚○第三十

谓三传窃盗。日平反生友辰者是也。凡课此课必宅不容人居止。不然人口少。而居宽广之屋宅。致使人口日渐衰羸。患难俱生。惟宜弃此住场而别迁居。止庶免此事。余占事皆我

衰而他旺。我负而他胜。后例准此。如甲辰日成加寅甲戌日寅加戌又壬午日未加午卖宅备患格。缘三传生支克干。惟宜兑变宅舍。以钱预备灾患之费。如癸酉日癸加配用。巳巳日卯加未丙寅日子加丑癸酉日伏吟。

狮兽冲宅格。级对临变头物。冲其本家。或有狮子道路冲室。以致家道衰替。如对邻空亡不足畏也。如壬辰日申加戌作白虎冲。支上寅癸巳日伏吟亥作虎冲支上巳甲午庚午二日伏吟子作虎冲。支上午辛丑日酉加未作虎冲。支上卯。

血厌克宅格。缘天后乘血支血忌作月厌临支克支。凡交易买卖铺店皆宜忌此。如七月癸亥日。辰作天后加克乃夜占。缘七月血忌在辰。月厌亦在辰。又墓克其宅神故也。上有七月占。有血忌与月厌同处。余只有天后临血交血忌者。

三传递生人举荐。生干客胜生支胜○第三十一

此格有二等。一者自初传生中。中生末传。末传生日干。二者自末生中传。中传生初传。生日干凡占值二例。必隔三隔四。有人于上位推为之意。所谓皆赖众人之说。如欲干干及讲举文状皆宜得之。必得始终成就也。惟宜详慎未空亡。如值空亡者。虽有举荐之心。终无成就之实。乃便作闲话多。赤心少之语也。如辛丑日卯加丑为初传。生欺中传巳中传巳生末传未。末土生辛于此中空末落空。如年月并干事人命。填实可成。又辛酉干上寅癸未日上干上卯甲子壬申申壬辰甲申壬寅壬于壬戌。并干上午初中空。丙寅中未空。将生财神格。缘三传作其将天又生财神者大宜取财如六丙日酉加巳夜。

支上相生格。如壬戌日。干上申支上未上生申金。金来生日。可无畏。未为鬼然后作福。两面刀格。如六戊日伏吟巳申寅未传。寅能助初生干。又能克干。俗谚云。成也肖何。败也肖何。作两面刀。

外有三传生干天将又生传者例。如六癸日。三传酉丑巳或巳丑酉且。占天将贵常勾。三传互克众人欺。克干客败克支主败○第三十二

此例亦有二等。一者初克中。中克末。末克日干。二者末克中。中克初。初克日干。且占此例。必有递互而相克害我也。遂使众口一词。总相欺凌。或如常人。所为凶横。遂他人雷攻状论。如或见在朝官。占得此宜自榆束提防。合台上之意。斯占尤的。如丙辰日。初传寅加酉克中传未。其中传未克末传子。未传子克日干丙火。辛酉日干上卯巳巳日伏吟六戊日伏吟如丙子日未传寅加未克中传未。中传未克初传子。初传子克丙火日干。

求财大获格。如庚辰日干上丑三伟寅求子。自庚金克初传寅为财。初传寅木克中传未土。中传未土克末传子水为财也。此法极好。其他课及未常识之。又乙酉日未加又如乙丑日干上酉三传寅未子。

上将助财格。如六丙日酉加巳三传皆财又夜将皆土神。尽生起财神。大宜求财事。尤宜成合万事。却不到父母占病死。兼此人不义多贪横发。

雀鬼格。朱雀作日鬼。加干如在朝官。防譚章及不宜上书献策。及受责黜。六丙日干上亥。夜六庚日干上午墓。六甲日干上酉夜。六戊日干上卯旦。壬癸日未乘雀旦。贵顺有之但不临干。如临年命可以用。

三传内战格。缘三传俱下贼上迤里而去。遁相侵伐。乃名三传内战。凡占必是有窝犯讼。自家庭而出。如癸酉日。未加寅下克上中传。子加未受克未传。巳加子亦受克。且天盘未克子子克巳地盘克未未克子尽相伤伐而无穷矣。又戊辰寅加酉为发用同。

有始无终难变易。占兵有先后互为胜负○第三十三

此一名乃是二项事体。夫有始无终之亦易。乃因初是日之长生。末传为干之墓是也。大亦易者。乃初为干墓末为干之长生是也。如乙未日初传亥加末为干之长生。末传末加卯为干墓。占得此例者。如初传谋之时。如花似锦将后必无成合。又如乙丑日亥加丑初传亥。末传。末皆自生传昔也亦如前说。又如丙寅日戌加寅初传戌为干墓。末传寅乃丙火长生之地占事先难后易。又如壬子壬寅壬日。辰加寅为初传。申加午来初末传。此乃自墓传生。先迷后醒。如占得此例。谋事之初。虽值艰难必后却有成合。凡占未免先暗后明。

舍损就益格。如甲辰日丑加申丑乃日之碎破。支上卯又作六害。又是干之羊刃。宜乘此而就三传子亥戌为生干。凡占不免舍无益而就亨旺也。此例一则有寿。二则自微至显。

又如甲子日亥申六月占。乃父母多作空亡又是死气。足为求之长生。主父母灾如父母没后不论。余极多仿此。

苦去甘来乐里悲不成功处反成功○第三十四

此一名。亦宜分二项说。且夫苦去甘来者。如戊午日末传申生中传亥水。中传亥水。生初传寅木。而克日干之戊土。诚为被寅木之苦不知反束之申金。冲克其亥。又为戊土之长生。乃应甘去甘来之喻也凡占来先受靡折。后却安逸。又如六戊日伏吟乃初克中。中克末末克日干。亦是先被寅甘殊不知又赖寅径生其巳火而戊干也以上二例。亦可作成败肖何。

一喜一怒格。如癸亥日干上戊乘龙克日。乃幸日不幸。支上丑乘虎生日乃不幸中之幸。又癸卯日干上申乘贵干上戊乘龙。又壬寅壬子戊加子发用夜将如同干上长生。于月令无气。却喜传中见鬼。乃中日土风亥月令无。无传中月中酉为可生亥水也亦名不幸中之幸。

乐里生忧格。如庚寅日干上巳乃庚金之长生。支上亥乃寅木之长生。此乃先各有长生之意然后递日同前相参。其庚金反被亥水脱。寅木又被巳火脱。却反为两边脱盗。凡占皆然。又甲申日。干上壬支上巳同前。又庚辰日干上戊生干。支上干生辰此例止宜坐待用事尽有其益。如若动其支干。皆坐于克乡。如庚午日干辰土生庚金。支上寅木生午火。宜亦亦坐用。倘动其干支。坐于脱气乡如庚子日。干上巳作干之长生。殊不知巳火亦能克庚金量。支上酉生支。殊不知水败于酉。如癸酉癸丑癸巳三日。酉加癸尽占三传。虽生日。其天将皆来伤日。虽有面前之生背后反为深害。占病死。占论刑乃应俗谚云。贪得一粒米。失却半年粮。凡占如此言。如庚辰日干上巳虽曰日之长生。却被末传生中传中传生初传之巳而克庚午。丙申日夜占于上申三传申亥寅。初传甲加巳作日之财。受上下夹克而无用。中传为日之鬼。末传乘虎遁壬。水克于先是初生中。中生末。末生日干。后却变出许多不美亦如前说。以上诸说变宫薤露。

恩多怨深格。缘干上初恩也。禄生中。中生末。末克却日干。反成仇是也。如巳巳申加巳生中传之亥水。中传水生传之寅木。反克日干之巳土乙亥乙未乙巳乙卯四日子加支用。

不幸中幸幸中不幸格。缘白虎却作长生。青龙却乘日鬼是也。如占皆然。如六戊日。伏吟且占三重日虎作长生乃不幸中幸。如夜占三重青龙用日干之鬼。乃幸中不幸。外有戊巳日返吟三日占。生克气日主病死。气生日主生。

人宅受脱惧招盗。占兵主客俱不利○第三十五

此例有二等。一者支干上。皆乘脱气。二者干上脱支。支上脱干。以上二例凡占人被脱赚。家宅必被盗。盗窃财物。如占病定然起盖屋宅费用。而心无脱弱而厉虚惫宜服被元气药饵获愈。内有支干互相脱者。及相交脱。心是我欲脱漏彼。彼已辨脱漏我之意也。既各怀脱脱之意。故应道兴云。天网恢恢。疏而不漏。

遥克昴星。别贵成空。落为禄传发用。将乘玄武者。凡占定主失脱。此法极验。如乙亥日蒿矢酉玄加亥用丙子日弹射申玄加子用旦将。巳己日。弹射亥玄加酉辛丑日别贵巳玄加申夜将。庚午日。昴宿戌加酉昼将夜将有之。又庚子日。元首乘空玄加子旦将皆乘玄琥。辛亥卯加戌旦此等。乃空之乘玄武为用。但初传不系遥克并昴星。

财空乘玄格。或临支发用。亦防失脱。如甲子日戊加子旦占上乘玄武。此例极多。鬼脱乘玄格。缘日鬼或脱气乘玄武。不意占失脱为失脱为发用尤的。如巳酉日卯加酉昼辛丑日玄加丑夜。

干支皆败势倾颓。占兵同前○第三十六

谓干支上皆逢败气者。占身气血衰败。占宅屋舍崩颓。日渐狼狈。全无长进。更不可捕捉奸私。告许他人阴事。倘叵到官。必牵连我之旧过。同时败露各获罪也。其余占用彼此皆值凶败也。乃应俗谚云。杀人三万自损三千之意也。如甲申日干上支支上午庚寅午上午支上子丙申丙寅午上卯。

破败神临宅格。缘支上有败气。又为破碎煞。必宅中有人不利。而致日渐衰残。家道破败。宜详其破败者类神是何人。如巳己巳亥二日。干上乘酉乃干之败死。又作支之破碎。故总名为破败神也。以类推之。且占必家中有破败之子。缘本为巳土之子息故也。夜乘天后因妆败。又戊申寅日子上酉同又壬寅壬申癸巳癸亥四日干上酉亦然。其酉为婢类。亦缘酒色而败家。其余破败神临之同说。其数假令皆破败。临干非临支。

未助初分三等论占兵视其利主或利客○第三十七

谓未传助其初传。而生日干者。亦有未助初而克干者。亦有未助初传而作日之财神者。此三等皆是旁有相助。而各成其土说。内未助初克日者。俗件命制未始可言吉。年命生为反凶如庚午日干上午三传午辰寅。未传寅加辰生起初似午火。而克伐庚金。未传之内木。乃教唆词论之人也。其为公曹吏道士。为胡须人。或属虎人或姓从木。详天将逐类而言之。万不宜求财取财反为祸也。又庚寅庚申二日。寅加辰辛未日卯加戌甲辰日辰加子。

抱鸡不斗格。缘巳酉巳卯亥丑为传。庚寅日午辰寅为传癸亥日丑卯巳为传。虽未助禄而克干者。因初传或空亡或落空。本无意以克其日干。其末传从为冤憎。奈因初传无力。终不克干也。故喻名抱鸡不斗之例也。

枉做恶人格。如庚戌日。午寅辰为三传。未空干上午又庚子日。午辰寅。未传落空。亦是未助初传而克日干者。缘未传空亡。不能助其初传。其教唆人必自败露。俗云枉做恶人之喻也。

渴求祸出格。乃支上神作财生。干上神为鬼者。大不利谒贵求财。即有祸出如甲子甲午日干上酉甲辰戌日干上申乙亥乙巳日干上酉乙卯乙酉日干上申丙寅日干上子又干上亥。二者如辛酉日未传。巳加子助其初传之未土生日干者例必。旁有人暗地相助推荐。而有亨旺。如值未传空亡。亦名闲话多。赤心少。六戊日伏吟巳己日伏吟巳辛丑巳己巳卯巳亥巳未辛酉七日并干上子。

三等者。如甲辰日干上子三传戊申午。未传午加申助其初传之戌土。而作甲干之财者。凡占值此必暗有人以财相助也。如占博奕有此。未助初为财者例。来意占婚尤的。如甲午甲寅癸未干上子。

未助初传作日财反克干上神者。如甲子日干上子三传戊甲午。又壬申日干上酉三传午辰寅同。自招其祸格。缘年命自助其初传而克干者。乃自招其祸。必失理也。

闭口卦体两般推捕盗亦可察○第三十八

心镜云。阳神作玄武度四是终阴闭口卦。止宜捕盗贼而追逃亡。此课纵值目前。时师多未尝拈出。故立成于后。地盘旬上神乘玄武者。每日有一二课推之。如甲子旬中甲子日辰戌加子子旦夜皆乘玄武。戌辰戌加子旦夜。乙丑日卯加子里乙丑日亥加子夜戊辰日辰加子夜旦丁卯日伏吟夜丁卯日反吟夜甲申旬中甲申日辰戌加申旦夜戊子日辰加子旦夜又戌加申旦夜庚寅日辰戌加早旦夜乙酉亥加早夜卯加申旦丙戌日子午加申夜又伏吟二吟旦丁亥日午子加申夜反伏二吟旦壬辰日子午加申夜做二吟旦乙酉日巳加申夜酉加申旦。

甲戌旬中。凡甲戌庚伏吟反吟旦夜皆是乙亥日巳亥加戌夜卯酉加戌旦巳卯日卯酉加戌旦巳亥加戌夜。

甲午甲辰甲寅此三旬止有天盘之旬。为乘玄武。无地盘旬道乘玄武。因玄武不到东南方也。亦可如其说。凡旬尾加旬首。作玄武者惟甲子甲申二旬 甲戌旬无之。

旬尾加旬首为发用者例。更值实上下六合。则气塞于中。如占病即是病重。或患禁口痢。不然咽喉肿塞或痰厥症不纳饮食。如占胎产。定是病儿。如占失脱。纵有旁人见其盗贼偷物竟不肯言之。凡求人说事。人但有闭口。不而语有无之意。余占更详天将日。言其事类且如上乘贵人。干贵不上乘朱雀。占讼屈枉难伸乘玄武占讼使。人不明而作罪。余皆仿此但不免应闭口之意。此法尤好。如甲申丙午丁亥壬辰庚申日。并巳加申用甲午戊寅癸亥丙辰丁巳巳未庚申日。并亥加寅内推丙辰丁巳为闭口发用若甲午庚子丁酉日。卯加午甲辰丑加辰乙巳日丑加辰甲子丁卯日本加子甲戌乙亥日未加戌以上不必皆属闭口发用。但旬尾加首。即有闭口之意。六旬中皆存。

禄作闭口。缘辛未日酉加寅大不利。占病缘日禄作闭口。非旬尾加旬首。如乙未日卯加申酉夜亦乘白虎。或乘率不在传课。就天盘言也。亦非旬尾加旬首。辛未日加酉戌夜亦乘白虎外有丙丁戊子日。巳为闭口禄神。但不乘虎。壬戌日亥为闭口亦无白虎。

财作闭口。或食神空亡。皆如其说。丙寅日干支上酉丁卯日干支上酉甲戌干支上未壬辰癸巳日干支上巳庚子辛丑日干上卯甲辰乙巳日干支上丑戊午巳未支干上亥。

太阳照武宜擒贼。不利劫营截路○第三十九

谓玄武坐于太阳月将之上。占贼必败。缘贼人喜夜而可以陷形。岂宜被太阳之光照耀。以致盗贼之形现露不劳捕捉。必然自败纵太阳月将乘天空。或作空亡及坐空亡尤好。缘太阳不被云翳光明也。惟畏占时在夜。贼反幸也。尤宜逐季推寻。日出日入之时极准。如止以卯为日出。酉为日入者。其玄武止有临地盘之申土者为旦。也缘玄武不临地盘寅卯辰巳午未故也。如推究节无日出日入者。玄武纵临酉戌尚可作太阳照武之用也。如壬申日反吟卦个月占旦。支上寅本是日之盗气。上又乘玄武。必是家中人作盗。后必败露。缘为寅日将破玄武也。是如辛亥日亥将戌时三传丑卯寅。此课所合主失脱而疑也。缘干上亥是日之盗神。乘玄武。又初传是日墓神。中传虽寅卯为日财。又是用空虽是太阳照武。奈是戌时。太阳已归地下。其贼难获。此例甚多。余皆仿此也。

玄武虽不临太阳之上。如加子卯辰巳午。申天盘之上者。尚可捕盗。或玄武临天马。六丁列临酉戌亥子丑上。其余终不败露。必以远去如占失财。其财坐长生之上者。其财终不失。或所失者物类坐于长生之上。亦不失矣。

天网四张格。最宜占贼必获。谓用神与正时同。克日是也。惟在破网格。反难捉贼矣。破网者。有神克其初传是也。贼向防连坐者例。缘玄武所临之神有神作六合是也。如玄武加子

临丑子丑作六合故也。

捉贼不如赶贼格。假令甲日占。以申为贼。不可便以丁火去克之。虽去其鬼贼窃申干之气尤忧所费。以此推之。不如以壬水暗窃其申金尤生甲木也。故应前言。游都之下捉贼必获矣。游都。甲巳日丑乙庚日子。丙辛日寅。丁壬日巳。戊癸日申。玄武加丁主失脱。

曲捉贼者。如壬癸日。辰戌丑未等为传。三传自相冲弄。可以凶制争。又内有四金字可以化鬼也。又玄之本家上神能制玄亦是。

鬼贼生气贼来不。巳日之劫财。或占失财。亦以此为贼。或鬼贼本家与玄武。本家上神乘太阳占盗贼立获。

后合占婚岂用谋。大过九五枯杨生华○家人九三嘤嘤喜喜占兵有敌与臣下利谋者○第四十

谓干为夫。支为妻。凡占婚全看此。岂宜干支上乘天后六合。以应私情。那更女之行年。后在干支上男之行年。后者支上之。此乃私情无相交通。及嫁娶之时何用媒伐乎。如占婚值此者。必先奸后娶之意也。如丁卯日干上寅昼乘六合支上戌乘天后。又干上子夜乘六合。支上申乘天后。又干上戌乘天后。支上干乘六合夜。更看那边空亡审其真为亡。乃怀虚意也。

富贵干支逢禄马功成受赏○第四十一

谓干支有支驿马。支上有干禄神者。故名真富贵格。凡君子占之。加官进爵。富贵双全。常人占之。病讼俱凶。宅移身动如丙寅日干上申及支驿马支上巳乃干禄神。余仿此。

尊崇传内遇三奇。占大吉有成功对拜之喜○第四十二

且夫三奇者。有二等。有三传。全遇甲庚戊者。有三传全遇乙丙丁者。其法亦有。二有遁甲中之干者。有遁五子元建这法者。凡值此二例。君子占之。官居一品之尊。贵人品廊纵使常人占之。虽无吉太之兆。亦可消除灾祸。

遁旬中之干者。如巳卯日干上午第四课发用初传丁丑加予中传丙寅。末传丁卯。成辰日初传丁卯。加辰中传丙寅末传乙丑。

遁甲乙还生未者。如辛巳者干上午初传甲午。加戌中传庚寅末传戊戌巳。巳酉日初传乙亥。加戌中传丙子。末传丁丑。余仿此。

富贵讼直作屈断。虽有深谋计终主败露无成○第四十三

如甲申日未加申为夜贵之日之墓神。丑作昼贵。其又受寅木克。又作天空。初传子与未又为害。如占讼理难直。而必致曲断。事小而必大凶。余占皆弄巧成拙。止宜地而屑。就庶不为大祸。其全五甲日未加寅用夜贵亦如其说。又如乙酉日未加寅作初传。乃害中传之旦贵。人其象稍相类占。亦如前说。

曲直作鬼枷锁。如六七日逢曲直课是也。卯加亥先曲后直。卯加未先直后曲凡申加午来白虎投朱雀。午加辰为朱雀投勾阵。皆主讼。

课传虽贵转无依。李广不封侯乐毅见疑○第四十四

如丁酉日第一课干上酉乃夜贵。第二课酉上加亥乃昼贵。第三课本亥相加第四课。又归亥乡然后三传酉亥丑。此四课三传皆是昼夜贵人。邵先生每嫌此例。名曰遍地贵人。贵多者不贵。凡占不归其一。反无何依。或权所委不一。托事无成。如用夜贵乃名咄目煞如贵人咄目专视。反坐罪也。大不利告贵。占讼尤凶。外有三传。皆是贵人者。亦可用辛巳日干上午丁卯日干上酉乙丑日干上午又干上。

昼夜贵传求两贵。亦可请谒子诸侯○第四十五

谓六处有旦暮天乙相加者。如占告贵求事。必干涉两贵人而成就。或占两贵。必不得面其贵人。缘贵人往见别贵。多见官人也。如是同官占之。返宜谒见。以后虽值昼夜贵人相加在传。视其事用之贵。如空亡不可如前说。如六丁日亥加酉昼丁巳丁丑丁卯丁亥日酉加亥夜六丙日酉加亥夜六癸日巳加卯旦癸未癸亥癸巳癸酉日。卯加巳夜辛酉日。午加寅旦辛巳日。寅加午夜乙酉日。子加申旦申加子夜甲戌庚日。返吟余虽有之缘。不在传。课不欲俱战。

贵覆干支格。缘干支上皆乘旦夜贵人例。凡占亦得两贵人便全。而成合事。如甲申干上丑支上未庚寅日干上未支上丑巳卯日干上子支上申巳亥日干上申支子丁巳日干上亥支上酉丁酉日干上酉支上亥。

两贵空害格。如巳卯日。干上子支上申乃夜贵。乃空亡之贵。如宅上又克宅干之旦贵。却作勾陈。又为六害。凡占必家庭神位不齐。尊卑相厌邪正同处。以致人口灾患。又不宜告贵。返有怒心。或夜贵人加在昼贵人上。宜求关节也。

贵人差送事参差。既有奸臣在内。岂有忠在外而能立功乎○第四十六

谓昼贵临于夜地。夜贵却临旦方。故名贵人差送。如占多贵人。事多不归一。如俗谚云。如尖担两头脱之语。此例极多。不暇细具。或每日内有二课者。但仿此而言。如甲子日丑为旦贵坐在酉上。未为夜贵却坐在卯上是也。

贵人顺治格。缘一日内全无逆贵人者。凡告贵皆顺境无阻。却兼宜催督频复进既。惟有已惟月将。甲戌庚日家之。内有空亡贵人乃无用。如丑未坐干辰戌。贵人怒嗔。

贵人逆治格。缘一日内。全无顺贵人者。凡告贵竟无相意。止宜退步不宜进前。如进则反挫。惟亥为月将。甲戌庚日月之。内忌空亡。

日贵在夜。开眼作暗。

夜贵在日。自暗而明。

贵有于前事。不宜追。则反为贵所怒。

贵在后宜催不催。事被漫矣。

贵虽在狱宜临干○第四十七

谓天乙贵人加临地盘。辰戌上者。虽名入狱。如是乙辛二日占之。却名贵人临身。反宜于投贵人。周全成事。余者人十旦墓贵人坐在盘辰戌上者。始名天乙入狱。于官贵怒。惟宜和谋阴祷。亦名贵人受贿。如甲戌日占之。乃为贵人入宅。却非坐狱论也。

鬼乘天乙乃神祇。当行反问亦可得敌人之助○第四十八

如六辛日干加丑如用旦占虽是日鬼临身。缘是贵人。切勿作鬼崇看之。占病必是神为害。如临宅上者。必是家宅神像不而致患。宜修设功德安慰宅神。庶得无咎。又六丙日昼将亥加巳或亥加支六丁日昼将亥加未或亥加支六乙日申加乙或申加支。

空亡贵人格。缘贵人作空亡者。亦是神祇挠害占讼大凶。亦为之闲贵尤忌。

六甲日夜贵作墓神加于六庚日。丑为旦贵作墓神加干。

贵人脱气格。如六壬日六癸日。以卯为夜贵。作脱气。必贵人脱德。或被神祇以致脱耗。

两贵受克难干贵。去鲁过周终身不遇知己之主○第四十九

凡昼贵人皆。立受克之方者。切不可告贵用事。缘二自受克制必自怒而不能成就我也。不论在传不在传。皆可用之。占得此课。不如不告天乙。漫被怒阻也。如六乙六巳日申加午子加戌六丙六丁日亥加未酉加巳六辛日午加子寅加申六壬六癸日巳加亥卯加酉惟甲戌庚三千。全无此例。

白虎或乘临丑格者。乃贵人怒忌之貌。凡占干贵官值此。必招贵人嗔。占讼尤宜详此。缘丑乃天乙之本。家不宜见白虎也。或有欲告贵人求文书事。

贵人忌惮格。缘朱雀乘神克贵人。不可告贵求托。必贵人忌懂而不肯用事。如甲日丑加寅乃旦贵。临身如占用文书之事。缘朱雀卯克天乙之丑土故也。又六巳日申。为夜贵临身朱雀午而克贵。又六巳日昼贵人是子临身朱雀乘戌克贵。

真朱雀格。缘朱雀临年惟宜求文书于朝廷。或达至尊之前。惟宜戊巳之年。或辰戌未丑年占之。乃真朱雀生太岁也。故忌申酉年占之。

二贵皆空虚喜期。咸象曰山上有泽咸君子以虚受人功无成而终多不见用○第五十

如旦暮贵人皆空亡者。如干投贵人事。已蒙许允。后却被人说起。凡占皆不免有此。却终成拙。七有人报喜且勿信。或同名姓人后非我喜。诚为虚喜而已。反有所费也。俗谚云。争似不来还不往。亦无欢笑亦无忧。如丁丑日。酉加未作空。亥加酉又落空之类。主如告贵。先则已允。但事未决。后换旬始有望。

卷 十 一

毕法下

魁度天门关隔定贵六五贵于邱束帛笈笈吉终吉犹驾舟揖而登剑阁如御轻重而遇江津第五十一

谓戌为天魁。亥为天门。凡戌加为用者。凡占谋用皆被阻隔。或壬癸日占。旦暮皆成白虎。占病多是隔气。或食积隔或是邪崇为灾。服药宜下之为佳占。盗贼难获。访人不见。诸占未免关隔二字而已。如壬午壬辰壬戌癸亥五日并戌加亥为用旦暮天将皆是白虎。又乙亥日丙子丁亥戊子乙未巳亥庚子巳酉辛亥此九日。亦见戌加亥为用者。宜观昼夜之天将。言其吉凶之兆。

罡塞鬼户任谋为当行周文仁义之师第五十二

谓辰为天罡为鬼户。凡辰加寅为罡塞鬼户。不论在传不在传。皆名罡塞鬼户。使众鬼不能窥觑。惟宜闪灾避难。阴谋私祷。或吊丧问病。书符合药如甲戌庚日尤的。缘旦贵登天门。天罡塞鬼户。凡占无不亨利。又如巳丑日卯加丑为初传。乃是之鬼中传巳又入鬼乡。末传未空。诚为凶课。如良辰为月将尤妙。名天网四张赖天罡塞户。使万鬼潜恶兽伏。所作任意谋为无阻无障疑也。

贵塞鬼户格。缘三传作日。赖贵人塞鬼户也。亦任谋为。如壬戌壬辰日。巳加寅癸丑亥酉未四日亦巳加寅三传辰未戌皆鬼。如用旦贵。乃名贵人临寅鬼门杜鬼贼不出。万事宽已上者例如不在传上或行年本命在寅是也。神藏没格。缘甲戌庚三日以丑未临亥者尤其的余日有神藏杀无杀没。有杀没无神藏缘贵人登天门。百杀拱护凡谋亨利。且六神藏者。甲戌庚日丑未为旦莫。贵加地盘亥。乃名贵登天门。腾蛇临地盘子。名坠水。朱雀临地盘癸丑名投江。勾陈临地盘卯名受制。天空临地盘巳名投绝。白虎临地盘午。名烧身。玄武临地盘申名现形。此乃六神藏也。夫四没者。缘辰戌丑未五暮。杀陷于四维而没故也。惟四孟月内占尤的缘四维为月将故也。余月尚未可用。

两蛇夹墓凶难免兵战流血视其主客孰先预焉第五十三

独有丙戌日戌加巳及支辰来墓。日干兼旦夜天将相乘蛇。及地盘之巳。亦是腾蛇之位。故名两蛇夹墓之例也。如占病必有积块在腹中。因此疾以致不救。或行年本合是戌死而尤急。如年命居亥上乘天罡。可用辰虎冲戌蛇。故名破墓。庶得少延。如丙申日得此。终不能为救。缘辰作空虎。无力冲其戌蛇也。外四丙日。亦然。但不得如丙戌日例。以上占诊必囚禁。凡占事已见凶祸。卒难脱免。转昏转晦不能享快。占病难。占产凶。此例邵师为抱石投江之谕。外有六巳日辰加未夜夜占乃两常夹墓辰加辰伏吟两勾夹墓加戌六壬日乃两后夹墓。六辛日丑加申两虎夹墓六甲日未加丑夜贵乃两未夹墓未加戌旦贵两空夹墓六乙日未加巳两蛇夹日。壬癸日辰加巳两蛇夹墓。门庚日丑加丑两贵。丑加戌两空。六丁日戌加巳两蛇。虎祝逢虎力难施。顾六四虎视眈眈欲逐逐无咎。

项羽临亥下韩信入未央第五十四

谓虎课乃柔日也。昴星课者。乃刚日也。缘鸡鸣而卯。虎视而俯首也。如柔日虎视卦中天将。又乘白虎者。论如前后皆有加丑旦将。辛卯日子加卯夜将辛未日亥加戌旦将虽白虎临戌亥是空亡。缘临于上。乃白虎临身。兼中传并干上是两重虎。又支上乘申。及初未申亦作白虎之本位。乃支干三传乘其虎五。凡值此课惊天动地而凶祸难免也。及有戊寅日丑加酉旦占虽是刚日。亦可知俗说谚云。双拳不敌四手。何况逢雨猛虎乎。履六三吃人凶。九四朔朔终吉。外有巳巳日干上申初传申。中传申。又是虎视卦。凡占既历四重虎穴岂免至惊至危。又巳酉日第四课白虎。乙未日寅加辰亦是虎。又日虎视卦。未乘白虎临本酉。酉为年命者更凶。

所谋多拙逢较网犹瞽者纳诸陷井之中第五十五

谓干上乘干上前一辰。支上乘支前一辰。故名天罗地网。凡得此卦罗网兜里身宅诸占。岂能亨利。此例如进连茹课中。多有不欲细具。如甲申日干止卯支上酉余做此。凡占止利守巳。则为干支乘旺。倘若动谋变为罗网。弼其身空及作羊刃之杀。伤其身而毁其宅。又乘凶将凶祸尤甚。如占身欲年命上神冲破支干之网。始无咎也。或遇空亡亦名破网罗。

干上乘夫之网。支上乘干之罗者例。凡占事我欲罗网他。他已罗网我。互相暗昧。如庚寅日。干上卯支上酉余干四绝体中。多有价值干之天罗地网有官人主丁父服。值支天罗地网主丁母服。丁丑日干上寅为互网又干上申为皆网癸未日干上寅申巳寅日干上寅申庚寅日干上卯丑历申日干上酉戊申日干上酉午申壬寅日干上壬寅日干上子。

天风自裹已招非霍光有废立功卒招夷族之祸第五十六

如甲申日未加寅乃墓神覆日。如占人本命乃是未生。乃名天网自裹。凡值此课。必是自招其祸。非干他人亏算暗昧。不免所作昏晦。如处云雾常被揶揄。必干命运灾时。辰不顺惟宜醺谢本命星位庶免前殃。余十傲此。藪是用起并时。同克日课。又值本命作日墓神尤其为凶甚。

丁神覆日格。如乙巳日未加乙用墓神覆日。如夜占上乘腾蛇。如四月占。又为月厌。

亦是飞廉大杀。亦是天目杀。又乘旬内之丁神。如占人未为本命。必是夜多怪梦。而至身位灾衰亦宜禳上天星杀。庶免吉凶余甲辰旬中。遇未加支干。四月占皆如前说。

费有余而得不足四夷虽服而海内空虚矣第五十七

如丙午日干上寅支上卯此干支金生。岂宜俱空。其第二第四课。却全见鬼贼。如壬午日如丙午日干上申虽为日之长生。奈是旬空。既见生不生不如无生。不免寻初传巳火为财。又坐空乡。又火破碎反有破费钱财。岂宜中传。见寅为脱气。及支上卯亦并力而盗。戊子日干

上午虽是生气示是旬空既生我者空亡。岂宜三传寅卯辰皆鬼。引起干午。返为羊刃其凶虽免。如亥子本命稍缓。又癸未日丑加巳三传金局生日。岂可初末空亡独留中传。丑土不空。并且将贵勾常士将并来克干。又乙巳日干土卯空情。贪他一半米。失却半年粮格。如甲寅日干上卯乃日之旺神。三传辰巳午。彼此引入初传。辰乃干上卯之六在中末资气。此乃贪他一半米云云也。

用破身心无所归态决身残三军务劳第五十八

凡占乃俗谚云。争似不来达不往。亦无欢笑亦无愁。又丙寅日申加巳夜乘蛇夹克财中末空陷。丁卯日酉加丁旦乘朱雀夹克财。中末鬼空。发未日巳加子作财。乃传墓入墓中。末虽是日鬼。缘贪墓其已火。不能为鬼。巳丑日亥加子作财受克克虽三传克干。奈中末空亡壬寅日返吟并干上空财。就初末脱气。幸受申生干也。壬寅日伏除干上虽逢之禄昼占乃乘天空中传脱末财又空。已收总皆财禄俱作空被克夫实得之意耳。

华盖覆日人昏晦君有霸靡之令将有无用之功第五十九

谓辰之华盖作干之墓神。临子午上为发用者是也。凡占身位昏多晦。座难明白。或遭枉难以分诉占行人不归。尽在彼处不如意也。

如王申太阳射宅屋光辉无达正正之旗无堂堂之阵第六十

如丙午日戌加午乃是支墓。加占宅舍。诚为宅舍不亨快。如用戌为月将。返名太阳招辉。家宅其屋必向阳而明朗。不然常有上人光余。尤胜如太岁贵人人宅多痘其彼占彼我。乃我不利于他人以支属他人也。又如乙卯日子将卯时迹麟裕础薄剿乃太阳作贵人而生宅。如占宅下必有宝茂。藪又是子年占之。其年必生贵子。其子虽是旬空。缘太旨乃悬空。不晴空亡故也。全论太阳唯忌坐干夜方。而不可用。或太阳临身其宜辨明雪恨干乘莫无占病不利交兵接刃第六十一

唯六辛日丑加戌旦将。乘白虎作墓神。内辛酉日丑为空墓。尤可畏也。及辛巳日尤可畏缘丑作丁神。乘虎作墓。占病心死。诸占且错且迷又凶恶。提防分人冤执而遭捶楚如冬占稍轻缘丑至冬旺可作库说。外有六乙日昼贵顺行虽是未乘白虎止有临行年本命上者。即无加干者也。夏占稍轻缘未枉变为库也。其余干无此例。

虎鬼加干格。如六巳日卯加巳夜。六壬日戌加壬旦夜。六癸日戌加癸除乙辛二日外。如甲丙戌庚壬丁巳癸八日无之。

支乘墓虎有伏尸大过九三称执凶不利深沟高垒第六十二

此例有二等。一者干墓临支。二者支墓临支。以上二例。占宅必有伏尸鬼为祸。或有形响。如有克宅者为的假令乙亥日未干墓临支。而克支。如旦占上乘白虎。其余乙未日伏吟乙酉日未加酉虽是墓虎临支。而不克支。外有辛未酉二日虽是丑加支缘不克支稍轻。其墓作月将。不在其限。

二等者假丙子日辰加子旦占乃支墓。临支而克支乘虎。如占家宅值此课者。必家中有孝服动。或又丧其年内必有停丧。尤详其墓属何类。而言其人死又丁亥日辰加亥夜虎鬼克支格。缘支鬼乘白虎而克支者例。如壬子日戌加子旦。丁丑日寅加丑夜壬。寅日返吟夜。癸卯日日申加卯夜。壬午日返吟旦。乙未巳未日卯加未夜丙申日午加申昼癸亥日戌加亥旦墓皆乘白虎。

墓门开格。如卯酉日占干墓乘蛇虎加支。主重重丧。

蛇墓克支格。缘干墓乘胜蛇而加支。又克支者。必宅内怪异频见。如丙子日戌加子夜壬子日辰加子夜余有虽临支。而不克者稍轻。未免怪异。处有三十三日例。不欲细具已上例不

免召法官行进。或安镇之吉乃墓门开。占病主死三两口。乘白虎者亦的也。

彼此全伤防两损鹤蚌相争坐收渔人之利第六十三

谓干支各被上神克伐者。故名此例如占讼必两家皆被罪责。诸占必两远各有所亏。如占身被伤。占宅崩损。如丁亥日丁上子水克丁火。支上辰上克亥水者类是也诸例欲去其所克者。内辛未日干上午支上卯如占交易等。后必齟齬如先有齟齬。后却和合。

夫妇荒淫各有私两敝阴相图义第六十四

谓干被支上神克。支却被干上神克者。为荒淫卦。既名迁者何故夫妇各有私乎。缘夫妇乃人之大伦。既无夫妇好合之情。必有奸私不协之意。却详甚处有情。而言夫妇之私情也。假令心境中以甲子日干上戌支上申一课为例。乃甲将就子。受申克。子近甲兮魁必侵妻。怀内喜私情。有甲子相生水合金是也。余有癸巳壬午干上子庚子乙亥干上丑诸例。凡占不可荒淫卦。非专言夫妇而已。如光有人相允许。后各不相顾接。似乎无情也。尤彼此各怀恶意。

真解离卦。缘干克支上神。或夫妇行年。又值此者尤的。如甲子日干上午支上辰干克支。上辰土干克上午火。如男命年在支上。女合年在干上此特占人。必占解离事。已后例内唯详空亡而言之。小畜九三舆脱辐。夫妻反目。

干墓并关人宅发酉即寡也第六十五

谓干上之墓作四季之开神。为用者是也。官分干支发用。如日干之两课上作发用者。主人衰。如支辰之两课上作发用。主宅废。夫关神者。春丑夏辰秋未科戊。如乙丑乙未乙酉亥四。日干。秋季占之。未乃干之墓作关神为发用临于干上。乃应人口灵衰。余六甲日。除甲辰秋占未作丁更凶。其余各占皆如前说。如丁卯日戌加卯发用。冬占乃干墓临支上。乃应宅堕余仿此。墓神覆日作生气格。如占作库务差遣必得。勿作墓者。

支填财并旅程稽邓钟终故于蜀第六十六

谓地支之墓。却作日干之财者。必主贩商折本。在路阻程。凡谋蹇滞了亨通也。如甲子日辰加子乃支之墓神。而作于之财为发用。甲午日戌加寅用。甲午日戌加子用。乙酉日丑加辰用。

疑惑格。卯酉占事。如行年又在卯酉之上者。必行人进退疑惑。见心境内龙战卦中悬载。尤忌天车煞。天车煞者春丑夏辰秋未冬戌。

受虎克神为病证受瑛克之国民流兵废第六十七

金神乘白虎。必是肝经受病。可治肺而不可治肝。木神乘白瑛。必是肝经受病。可治肝而不可治脾。

水神乘白虎。必是经受病。可治肾而不可治心。火神乘白虎。必是肺经受病可治心而不可治肺。

土神乘白虎。必是肾经受病。可治脾而不可治肾。

已上五法常为得验唯虎受克。乃空亡不治之。

运粮神格。占治病专视日干之食神尤妙。干行年乘之。乃名运粮神忌空。

禄粮神格。缘宜观干之禄神。亦名禄粮神。唯不可落空亡及作闭口或受克。如占身病必绝食而饿死。如辛未日酉加寅乃是初坐绍乡。又作闭口。又名无初卦。占死必死。占食初事亦忌此。

绝体卦。是柔干之禄受绝返吟卦乃是刚干之禄受绝。绝嗣体。先亡为崇。

生死格。宜观生气死气尤验。如正月生气在子。死气在干。乃生气克死气也。如在甲寅

旬中占之。乃生气空亡。而死气实在。占病可畏。如行年上神是亥水尚在医疗。

缘亥水克其午之死气故。也如死气克生气又落空亡。或行年上神。生其死气者必死如生气与死气不相克者。占病虽无妨。但守迁而未痊而已。

白虎乘日鬼而作空亡。必已病而未痊。

虎墓。缘日干之墓乘白虎。在六处者。如占病必是积块病。宜以破积药治之。如六乙日且将顺行乃未乘白虎。内乙酉日未空亡封无畏。或易疗非年深积块尔。又六辛日将顺行。亦丑乘白虎。辛酉日块空亡。亦容易治疗。

虎乘丁鬼格。如六辛日有白虎乘丁者必病。必知所患疼育之虎也。如辛卯日亥加丑作中传。且占乃乘白虎作丁神。必为头痛。以不救。余观丁虎乘类而言之。丑为脾痛或腹痛。卯手痛或自痛。巳齿疼或咽喉疼。未胃疼积证疼。酉大肠。亥临戌。亥子丑寅卯头。充临辰巳午未甲酉为肾。途逐类言之。如日鬼临子子六处。不乘白虎但拟其鬼亦为病证。如火为鬼。便言肺病。水为鬼便言心病。金为鬼便言肝病。土为鬼肾病。木为鬼脾病如鬼受克并空亡。不必疗亦痊。

蒿矢格。亦宜言有疼痛处。金加火上锡骨寒疼。惟庚日申酉加巳午尤的。

连茹卦。作日之财。占病必因伤寒而得。如行年合上神。能制其财神者尚可医疗。如年合上神生其财神。必死。斫轮格如卯加申戌加卯占病必手足不举或有病。

空禄格。缘日之禄神在空亡。又坐克方。占病必绝食而饿死。如甲辰日寅加酉夜。又乘白虎。返吟夜。乙巳日卯加申夜。返吟夜丁亥日午加亥旦。

日之食神。在禁方与前课同。

禄神闭口格。缘禄神作闭口为旬尾。乘白虎者是也。如乙未日卯加申又返吟夜丙戌戌子巳为初神闭口辛未日酉加戌夜。壬戌日亥为闭口禄。

六片板格。缘六合乘申临卯为之尸入棺。缘申者为身也。干三月占尤的。乃是死身。即死尸也。且土有六合。甲有卯木是为棺也。尸入棺占。病必死。尤宜详其类神而言之或申加卯不乘六合。于九月占但病在床而未愈。但申是生气。卯是木状癸卯日申加卯占父母长生病死尤急。缘父母多入地故也。又如丙戌丁卯二日申加卯旦将上乘六合。如占妻病必死缘妻财支入棺故也。巳上皆三月占尤验。

白虎人丧车格。缘申加巳发用为的。占病可畏。

人入鬼让格。如庚日申为本命。返吟课占必死。

收鬼神。乃戊日辰为玄武是也。夜顺昼逆有之。于十一日占。缘辰为死气尤的。

浴盆煞。缘忌浴盆有水。且浴盆者春辰夏未秋戌冬丑。乃如地盘见浴盆。上忌乘亥子水。如天盘见浴盆上。忌乘天后玄武二将。如占小儿病死尤急。缘亥为孩子。为子息故不安见水忌天后亦是子。玄武亦是亥。

寒热格。如巳午加亥子加或克日。主癆病。十干返吟必心患病。

宴喜致病格。如癸酉亥丑三日并支上未作太常为用夜将有之壬戌子寅日。并支上未作太常。夜贵有之。巳上六日例。缘未为太常克于居于宅上或为发用。如占病因嘉事及宴饮。或住亲家带病而归。是大官占之必因填宴席而得病。余占皆因前事而致不免。

因妻致病格。中壬子癸丑二日。未遁旬下者。必往亲家得病。极验。唯宜占人。行年本命上有卯木为救。如乘寅水不必得神护。尤宜命法官治之为妙。倘少缓寅木反被未墓。反难救也。

血厌病符作鬼格。白虎乘病符克干尤可畏。或年命上乘血支血忌者。必是血病。或女命占病。又带月厌作血支血忌。病是血崩。或堕胎尤验。

鬼之位乃良医。访贤求教于制鬼第六十八

凡鬼喜见者。惟妻占夫。与有官人为宜。其余凶。

巳午作虎鬼不宜灸。

申酉作虎鬼不宜针。如乙丑日。酉加乙乃日之鬼。却赖支上早火而克其酉金。此午火便是良医。或是本家亲人能医。或得家堂宗神位保护。其余可逐类而言之。除占病外。凡占虽危难灾患之中。必得人解分。诚为救神也。其神临干。占人行年本命之上者。宜雪理辨明。乃自解其祸也。如制鬼之神。上乘贵人临得上人除释过愆。如见被禁囚必有赦。原而可免祸。或乘蛇虎必得神护。更详神类而远谢。且夫制鬼之神。如占病即是医缘皆是日之食神故也。赶贼神。宜占捕赦。原而可免祸。或乘蛇虎必得神护。更详神类而远谢。且夫制鬼之神。如占病即是良病缘皆是白之复神故也。

赶贼神。宜占捕盗即制鬼之神。如甲戌日干上酉虽为日鬼。奔走旬中空亡。不足为畏。兼支上巳火坐于墓。上亦不能为救。似此一例求医。其医虽言病证其的。其实庸愚不能治疗。奈何有福而成功也。必竟巳火克空鬼。又巳丑日壬上卯支上酉壬辰日干上戌支上卯其科救神。不在支上。而临三传之上。及临行年本命亦可为救。处鬼临虎为畏期。且如制鬼之神。加亥子宜服汤药。加寅卯并四土之上。宜服丸散。加巳午宜灸。加申酉宜针砭。其余制鬼神空亡者。乃言不副行之喻。医神所生为瘥期。所克为死期。乃天地医也。

天医作虎鬼格。不宜医者治。筑乘干鬼。必有不明之人作祸。

病体难提荷格。如丁巳日干上申三传申酉戌俱日财。占病必因伤食而得。以致不救。缘丁火逢鬼死墓。更于秋冬占无疑也。如求财春夏二季却有缘。干强之故。尤宜详空。而忧喜俱无如。如占病三传财俱无制财者必死。有制财者可救。丁丑丁未丁亥日干上申用。

虎乘逡鬼殃非浅。入险之敌境遇伏藏之强卒第六十九

谓白虎加临旬内之干为鬼者例。此乃课师。不可得而知之。其应如神。凡占皆畏其咎弥深。难以消除。纵空亡亦不能为救。如甲子日昼占。乃虎加庚午临戌为用。又旦占虎加庚午临子在支上。又旦占。庚午作虎加干。或返吟乙丑日昼占虎临。辛未加戌戊辰日夜占。此临甲子加戌。

明暗二鬼格。乃干上神作日干明鬼。又支上神通旬干。作巳干暗鬼。如六甲日申加甲加支六乙日酉加乙亦庚加支六丙日亥加丙即壬加支六丁日子加丁即壬加支六戊日寅加戌即乙加子支六巳日卯加巳即乙加支六壬日未加壬却戌加支六癸日占无。

鬼临三四讼灾随。先和好而后有兵谋第七十

谓干只之鬼。临干第三四课全者。官词患病。继踵而至。唯宜修德作福。及归正道。庶得稍轻。尤未免其病词一事也。如或全值空土。如能免此。尤未免先见此而后无虑如乙未日申加未第一课酉加申为第四课者类。如甲戌日酉加戌为第三课申加酉第四课。虽日鬼加临辰两课。尤幸皆作空亡。不能为害。未免虚挠而已。似乎可畏。

岁破作鬼临支格。又克支主讼灾。

天鬼作日鬼格。在六处占病必是疫气。如天鬼作日鬼空亡者。未免似其疫随即无事。

但未免头疼发热而已。

朱勾相会格。如丙辰日午加辰乃朱雀入色阵。必有非细之讼。

病符克宅全家患。兵疫兵老为主将犹宜深忌焉第七十一

夫病符者。每年旧太岁者是也且如子年亥为病符。丑年子为病符。余年仿此。若病符临支又克支者。乃主合家患病更乘天鬼定遭时疫而无疑也。病符乘白虎而临支克支尤凶。如病符作月之生。气合主家病。或作月之死气必死已上乘天鬼尤凶。天鬼者正月酉逆行四仲涉害者深必久病。

宜成合旧诸事格。缘病符临宅。返来生宅者。或生日干。或作日财。或作贵人者。却宜成合残年旧事。遂类而言之。一切勿病符论之。

丧吊全逢挂缢衣主将丧亡三军皆服缢素第七十二

谓岁前二辰为丧门。岁后二辰为吊客。如支干上全逢此二位凶熬。主凶。又干占人行年本命上神乘之。共年必哭送亲姻。身披孝服也。若论支干上全逢丧吊者。唯甲午丁亥巳亥庚子癸巳。乃干上乘吊客支上乘丧门。甲戌丁卯巳卯庚辰癸酉五日。乃干上丧门支上吊客。

内外孝服格。如日鬼作死气。而乘太常加干上必主有外孝服至。且如六辛日。午加戌正月夜占。为死气作太常。六壬日未加亥二月夜占。又六壬日丑加亥八月旦占。六癸日未加亥夜占二月为死气。内辛亥日。太常临午加戌支上未亦为太常。上又乘白虎作丁神而克支。此例必有内外孝服。内壬子日太常临未加亥支上申又乘白虎三月占。又是死气。乘虎入宅。亦主内外孝服。又壬戌日。太常临丑而克亥干支上子。为白虎作空亡羊刃入宅。

孝白盖妻头格。如癸亥卯未三日干上未夜将。酉年二月丑为年命。如是妻占夫病必死。缘妻之年命上乘华盖作太常为日鬼。又是死气为吊客故也。如八月内占之。乃示为生气。尚有孝服未已。又如日干之鬼作死气。乘太常加干支上主有内服。再见丧吊更凶。又乙未日申加未二月占。用旦将作死乘太常入宅。又戊戌日卯加戌十月占用。夜将有之。乃卯作死气。乘太常入宅。而又宅凶又甚也。又戊子日卯加干作太常死气入宅刑宅。亦十月占。用夜将有之。又壬子日丑加子八月占用旦将乃日鬼乘太常作死气。入宅克宅。又辛酉日午加酉正月占。用夜将乃死气作日鬼。乘太常入宅克宅凶甚。又壬戌日未加戌二月占夜将乃死气作鬼乘太常入宅。又癸亥日未加亥十一月昼夜将。乃死气作太常入宅。又癸亥日未加亥二月夜将。乃死气作日鬼乘太常入宅又克宅凶。又癸酉日未加二月夜将乃死作气作日鬼乘太常放宅。辛未日九月旦将寅加未作死乘太常入宅。又克宅。甲戌庚戌二日卯加戌十月占夜将乃死气作太常。入宅又克宅。巳亥日辰加亥十一月昼夜将。乃死气太常入宅又克宅。辛亥日戌加亥五月量夜将。乃死气作太常。入宅又克宅。

墓门开格。如山后乘五墓。又为干墓。临卯酉作蛇。又作月厌。必主重丧。如子年四月乙酉未加酉夜乘蛇上同。又午年十月辛酉日加酉乘蛇作月厌。为岁后五墓。而又作干墓。

前后追逼难进退前有后硬之敌后月体靡第七十三

假令壬寅日干上子三传辰巳午皆空。而不可进欲。退后一步。逢地下寅盗气。又退一步逢丑为干鬼乃前不可进。后不可退。以追悼经推之。惟宜守干上之旺。切不可谋动。用则者虚耗百出。又癸巳日干上子乙巳日干上卯三传卯寅丑。甲寅日干上卯三传辰巳午。午申日干上子三传丑寅卯。鲈卯日干上寅三传辰巳午。此于逼迫二字不合。若克处回归。又受克还似。

初传被下克继归地盘之。本宫又初上神所克格。此列乃克处回归又采克虽虎贲之勇。亦不可为。如癸巳卯丑亥。四日午加癸为初传。乃午火受癸水之克。及归本家午上。又初亥水所克。使其午火往不能也。且午火之类神。为日之财主财聚散。如用夜将玄武加午。主失财其午火之上。亥亦为玄武。主重重失财。亦为日干之妻。主妻常病亦为马或有马而常初人挠。

亦为屋类主频迁徙而作费用。亦为心类主心病。亦为眼主常患眼目。已上之类。皆不宜占。

金伤坐克格。如支干各受上神克又坐被克方者。假令甲干寅丙寅午辰戌癸卯巳并是返吟显顾祖格。并回环格。止宜守旧。亦进退不能也。

空空如也事休追如云事休追不可受降盟约第七十四

谓三传皆空亡者是也。干进食连茹课中多有。

三合课。两传空亡纵有一传不空而上乘天空将者。亦系此例。不欲细具。凡值此例占事皆主指空话空全无实迹。惟宜解散忧疑。欲成事而不可得也。如鬼空尤妙。如遇占病久病。则死新病者安。欲望事成合。须待改旬瑞再谋之方可也。凡鬼空亦宜制之。不然亦有虚挠之凶。为我难见彼之象。

四课全空格。四课无形事。不出名。纵然出也。也是虚报。如乙巳日干上寅为空亡第二课。又入空亡乡。支上卯作空亡第四课又入空亡乡此乃四课皆空。故应前言。丙午日干上寅戊辰日返吟戊戌日以上前例内。如年命上乘空亡。但非成事。或替他人占事。或初传遥克作空亡。坐空乡尤无力也。

宾主不投刑在上。犹金宋这和义而华竟南侵第七十五

凡支干上乘刑者有三等。凡占未免相弄之意所谋交涉。事必各有异心。一字刑者。

第四课午加亥此乃四课上神。全逢辰午酉亥者也。又癸亥日干上午同。又乙酉日第一课亥加辰第二课午加亥第三课辰加酉第四课。复亥加辰支干上乘。辰午酉亥又克支干者尤可畏也壬午日子上辰克午壬上亥克支干又己酉日辰加巳上为覆墓干午加酉而克支丙戌日干上亥克干支上辰墓支如甲子日支上酉共三传辰申子。乃若自刑。在干支上。又如乙丑日支上酉其三传巳丑酉亦支上重逢自刑又丙寅日干上酉其三传酉丑巳乃干上重逢自刑之本也余并仿此。

二字刑者乃支干上全乘子卯者是也。子卯相刑者两边无礼。乙未丙申戊申壬申辛丑五日。干上子支上卯乙丑丙寅戊寅未壬申五日干上卯支上子巳上十日乃支上干神。各无礼之刑也。

三字刑者乃三传寅巳申。或丑戌未是也寅巳申三刑者。未免无恩之义。凡占必恩返怨。如丑戌未者。凡占多恃势而凌弱。尤宜观干上之神带主任不空。乘吉将。乃名能刑于他人也。三传寅巳申巳申寅或申寅巳丑戌未丑或未丑戌俱是也。

金刚格。巳酉丑三合为三传支干上复见酉者。乃应金刚自刑其方。缘巳刑申。丑刑戌。唯辰不能刑。故自刑其西方也。

火强格。寅午戌三合为三传支干上复见午者。乃应火强自刑其方。缘寅能刑巳戌能刑未。唯午不能刑。故自刑于南方也。

流水趋东格。申子为辰三传。支干上复见辰者。乃应流水趋东也。缘子能刑卯。申能刑寅唯辰不能刑。故趋其之本官也。以辰为水之墓库耳。

木落归根格。亥卯未为三传。干支上复见亥字者。乃应木落归本也。缘卯能刑子。未能刑丑。唯亥不能刑故归其亥之本官也。兼亥为本局之本。夫亥者乃木之父母乡故也。

如占讼不论一字刑二字刑三字刑。已上皆不宜值之。被刑责。如乘凶将凶尤甚矣。惟空亡及皇恩或天赦可解。亦宜问罪犯轻重而言赦宏。如犯重但刑稍轻而未免遭刑。如情轻无刑也。庶使明其五刑之罪而无误矣。

皇恩者。正月起未顺行六阴位。

天赦者。春戊寅夏申午秋戊申冬甲子。四胜杀格。干上酉支上午或支上酉干上午者皆是。又就自刑中构言酉午为四胜杀。凡占各逞其能或被激动逞俊之意。如乙丑丙寅戊寅辛未壬

申五日。干上酉支上午又壬寅乙未丙申辛丑五日。干上午支上酉以前无恩刑等中如甲子日寅刑。干上巳子刑支上卯丙子日干上申支刑支上卯辛丑日戊刑干上未丑刑支上戌癸卯日丑刑干上戌卯刑亥上子辛卯日戊刑干上未卯刑支上子干前例中。如此五日。乃支干相刑上神又是子卯无礼刑外有甲寅庚申巳未丁未癸丑五日。或干上乘辰午酉亥亦作自刑例。

助刑成德格。乃六处有神在支之自刑又作干鬼。又结连三传为鬼是也。庚午午加庶发用。又干加未暮将天乙临于本事。可以解凶。

彼此猜忌祸相随威辰人生主者身危功盖天下者不赏第七十六
此例有五等。

一者乃干支上下皆各作六害。凡值此者。彼此各相忌狂。乃客不相应接乃两意相谋。各有利害。如甲申日干上巳與干为六害支上亥与支为六害庚寅丁丑巳丑乙亥癸未日。皆支上下作六害者。

二者。支干上神作六定者。亦皆相猜忌而言。如乙亥日干上子與支上未为六害。辛巳壬午丙子戊子日。干上午支上未。

三者。支干天盘地盘皆作六害。此等戾害尤甚。如辛本日返吟支干。戊酉为六害上神辰卯六害。又壬申乙卯丙返吟又乙卯戊寅丙寅壬申辛酉日。返吟有之。

四者。支干三传皆作六害。此例所作全无和气。如辛卯日干上未支上子三传。又子未子皆作六害辛未日干上未支上申三传。又申亥申皆作六害。

五者。支于上下交互作六害者。必我先立意害于他人。已辨意而相害我也。如乙未日干上子与他支未作六害口。支上卯與干作六害然后支干上。子卯相形其例深可恶也。甲申日干上亥支上巳庚寅日干上巳支上亥丁卯巳卯日干上辰。

自身熬煎他人逸乐格。如辛丑日干上酉与干上作六害。支上子與丑却作六合也。乙未日乙丑日并。干上卯辛未日干上酉。

五生俱生凡事益匪我求重蒙南唐有顺正之忠宋祖存褒封之惠等七十七

虽有生而作墓败空亡者。知其人宅顾衰。彼此旺败。

五生格。干上神生支。支上神生干是也。此例两相有益。各有生意。如辛卯日干上亥生支。支上辰生干。庚戌日干上巳生支。支上未生干。庚子日干上酉虽生支而却败其支。支上丑虽生干而却是干之墓。庚午日干上卯虽生支。支上卯虽生干。而却其干。巳酉日干上辰虽生支。而却败其支。支上丑虽生干而却墓其干。丁酉日干上丑虽生支。而却墓其支。支上午虽生干。而却克其干。辛巳日干上卯虽生支。而却败其支。支上戌虽生干。而却墓其干。辛亥日干上酉虽生支。而却败其支。支上戌虽生干。而自克其支。壬午日干上寅生支。支上酉虽干。而作空亡。又为败无也。如值此等例。虽有生旺之名。反作衰败空耗矣。

俱生格。乃干上神生支。支上神生支是也。此例各有生意。彼此和顺。或两家合作营生尤应也。如壬月生无尤的。支干全受上神生。丙寅丁酉日并干上寅庚不干戊申日并干乘辰。丙寅日干上卯虽生干。而亦败其干。支上子虽生支。而亦败其支。丁卯日干上卯虽生干而亦败其干。支上充虽生支。而奈作名空。乙卯日干上子丑生干。而作空败。支上亥为生长。此一课乃利宅不利人。利彼不利己。己巳日干上巳生日支上巳卯上生支而反败支。此一例乃利己不利彼。利人不利宅。丙午日干上寅实生其干支上酉虽生支而反败其支。又作旬空。丙午日干上寅上卯皆作空亡。

自在格。惟甲子乙亥丙寅卯戊午己巳庚辰辛未壬申癸酉十日。并支加干上而生日也。

互旺皆旺坐谋宜运筹于帷幄之中决胜于千里之外第七十八

互旺格。正甲申庚寅二日有之。甲申日干上酉乃是支之旺神。庚寅日干上卯腹是支之旺神。支上酉是干之日王神。支上卯乃是干之旺神。凡值此者惟宜两相投奔各有兴旺。客旺兄主而旺客。人旺室而室旺人。夫旺妻而妻旺夫。父旺子而子旺父。史旺弟而弟旺兄。朋友彼已皆然。

干支上皆乘旺神者。乃彼已客主夫妇父子。皆然兴旺。凡谋事顺利。自在不劳其力。惟宜坐待。不宜谋动。只可就本身之宅。职而静所适转或已遭失而欲复旧事极妙。倘若意外之求。或达动面谋用。则亦为罗网经绕身宅。乃作羊刃杀也。反为灾神而或坐待则人口通泰。宅又兴旺。大利无之中得人照扶而兴发。所占尤的。甲申日干上卯支上酉庚寅日干上壬申寅日干上子丙申寅日干上午忌空亡。

干支值绝凡谋央。立三穴而欲晋室终不能遂其谋第七十九

如甲申甲寅日返吟支干上皆乘绝神。又申丙寅日亦是。返吟乃绝神作鬼。止宜结绝凶事。亦释解官讼。占病痊。丙辰丙戌日。如昼占亦宜告贵。结绝吉凶二事皆可。戊庚壬寅戊庚壬申六日。返吟缘绝神作日之财神。只宜结绝财物事。惟不利占妻病必死。又作月内之死气者。妻死尤速。壬辰壬戌日。如昼占亦宜告贵。结绝财事，已上返吟结绝事极速缘绝神投绝乡故也。也不宜占食初事。缘初神投绝。如占病又作死气。必绝食而死。外有乙未日。干上申为乙木之绝支上亥乃未上之绝。如夜占。却宜告贵结绝事理又辛未日干上寅支上亥如夜占。亦宜结绝告贵之事。此内言上有言寄寅者。故以亥为绝也。

绝神加生格。如庚辰寅加亥为用是也。凡已加寅申加巳申寅加亥最不宜占结绝事。缘绝神反坐长生之上。凡占事座未了。当必止了又兴。或年命乘之。

递互作绝神路。最宜两相退换屋宇。或脱替差遣交代任职等事。如甲申庚寅二日。伏吟又癸未日干上亥支上巳丁丑日干上亥支上巳丁未日干上亥癸丑日干上巳。

入宅皆死各衰羸。全师皆没第八十

干支上互乘死气格。如戊申日干上午支上卯庚寅日干上子支午甲寅日干上午以上例惟不宜吊丧问病。如未月占之死气尤的。如占病必死。

干上全乘死气格。如庆寅甲辛丑日。并干上子乙丑甲申甲寅日干上午巳未壬甲寅。并干上卯丙寅申丁丑日。并干上酉止例止宜休息。万事不利动谋。

传墓入墓分憎爱。当如主客孰憎孰爱第八十一

此等例详初传。是何类神而言之。如是日之财神。禄神长生官星等。不可值中未之墓。如是日之鬼。及盗气等却喜中未墓也。细具于后。

生我者传墓入墓。如辛未日三传巳戌卯。巳加子作初传。乃日之长生。岂宜传戌来莫巳。未传又入戌乡。又巳巳卯未亥丑日。并巳加子为用大不利占。生计及长生之事。如辛未日有官人占之。缘官星德神长生入墓。如庶人占之。反喜鬼入墓也。

德初传墓格。如庚子日巳加子为用。癸未壬子日巳加子为用。乃财神入墓。戊子日巳加子用。乃德禄并生气入墓。

长生入墓格。如庚子日巳加子用。常人占之喜鬼入墓。

脱气入墓格。乙未日巳加子用。

财神传墓格。丙戌日申加卯庚辰日寅加卯用。乃财入墓。庚戌日申加卯用。乃得入墓。长生脱气入墓。戊戌日寅加卯用。鬼入墓格。戊辰日寅加酉用。已上如占行人来迟。

不行传者考初时。第八十二

夫不行传者。作中末空是也。中末既空亡但只以初传断其凶。吉言其事类。此例极多。不欲细具。或一日内有三五课者。如甲子干上巳初传甲申是日之鬼。中传亥是日之长生。末传寅是日之德初。既长生德初皆空。岂宜独存初传之申金。为日之鬼而坐实地。若以初传用事。必好事无而恶事有也。已后而值初传凶者。即是遥克者。好恶俱无。余皆仿比。亦名守株待兔。

独足卦。巳未日干上酉凡占万事。皆不可行。此一例乃初中末并支干皆在未上。千七百二十课中。止有此一课。故名独足。既止有一足焉可行乎。如欲贩商利行舟。而不利陆路。如欲逃亡者亦然。占病死虽众皆知有此独足。便殊不曾稽考。己未伏吟卦亦名独足。且巳未伏吟虽有未丑戌为三传。缘中传乃旬内空亡。既中传空亡岂能刑其末传之戌乎。且中末既无惟支干并初传皆在未上。与独足何异异耶。凡谋皆不能成也。万事。

喜忻三六合民安物阜君正臣良第八十三

谓三传寅午戌等。或干上或支上皆禾。

三传亥卯未等。或干支上见戌。

三传申子辰等。或干支上见。

三传酉丑巳等。或干支上见辰。

已上乃三合课又與中间一字作六合者也。故经云。三六相呼见喜。忻纵然带恶不成嗔。夫带行者。事亦可成就也。何况三传生日或作日之财。又三六相呼。所谋皆遂。全无碍。不然有人在中相助而成全事。唯不宜占解释忧疑事。如占病其热弥笃。如占行人喜忻而来。如乙酉日申加辰用三传申子辰。水局并来生干。支又上见丑。乃名三合中有六合为全吉之课。无三传之天将。昼夜皆是贵勾常土神并用日之财。尽可求财舍。占财外。六不宜尊长及不利占作生计。缘天将土神。无生无故也。又如丙申子辰三日。干上丑皆三传。水局。来伤日干殊不燕三合六合相呼之格。带恶不成嗔之义也。兼干上丑亦可以敌其传水。凡谋有成意。终是可畏但顾日下成合。余畏疑置事也。又辛未日干上寅壬午日干上卯辛亥日干上壬寅日干上未戊申日干上丑。三合课中。又逢天将六合居干支上者。亦可用但力稍轻。

合中犯杀蜜中砒。饵兵勿食第八十四

三传寅午戌。如支或干上午有为自刑。见丑为六害。见子为冲。

三传亥卯未。如支干上有子为无礼刑。见辰为六害。见酉为冲。

三传申子辰。如支干上有酉为无礼刑。见未为六害。见午为冲。

三传巳酉丑。如支干上有酉为自刑。见戌为六害。见卯为冲。

已上乃三合犯杀人少知。惟防好里定相欺。笑里藏刀谁会得。事将成合失便宜。凡占值此者。必至恩中亦冤。合中有破。

初遭夹克不由已指日克汴而班师之诏屡顾第八十五

谓初传坐于克方。又被天降所伤。故取名夹克。凡占必身不由已。及受人驱策尤宜详其受夹克者。乃自身不由已。惟是日鬼受夹克者为妙乃当忧不忧之意也。如六甲日戌加寅为初传昼夜天将皆乘六合。木神此乃夹克其财。六壬日午加亥为初传昼夜天将。玄武水神及天后水神此乃夹克日财。必财不由已而费用。外有甲辰辰加卯为初传昼夜将。皆是六合。木神夹克其财甲申日戌加卯同上或妻常病。

家法不正格。缘三传皆受夹克例。惟乙丑卯亥日。并寅加酉旦占有之。

俯正仰仇格。甲子日夜半。寅加未为用。乃俯见正仰见仇。乙巳日酉加丑乙未日卯加未夜。

将逢内战所谋危。不知祸起萧墙内空筑防胡万里城第八十六

六合内战为发用者。凡且事将成合。而被人搅忧也。如伍在巳日昼占。六合加申。甲金加巳火之上。

天后内战为发用者。如丁卯日戌加卯旦占。必妻常作闹而不足。或妻病多。

夜贵内战格。六癸日卯临申为用。必因贵人而作内乱。

腾蛇内战格。丙辰日旦子临辰为用。朱雀内战格。丁丑日夜占。乃朱雀乘亥临丑为用。

勾陈内战格。丁丑日昼占。乃勾陈乘卯临中为用。青龙内战格。壬寅日夜占。乃青龙乘申临巳为用。

白虎内战格。丁亥日昼占。乃白虎乘午临亥为用。太常内战格。丁酉日昼占。乃太常乘申临酉为用。

天空内战格。如丁日夜占。乃卯加申为用。太阴内战格。壬辰戌日返吟夜占。乃太阴乘巳临亥为用。

夫十一天将。缘有内战此例余尚有之。不暇细具。未免略载一例。余仿此。而逐类言其内战之意也。

三传日辰内战格。支干一传皆下克上者。凡占皆是家法不正或自窝犯。或发声出于堂中。以致争竞。斯占极验。如癸酉日水克上辰之午火。酉金克上神之寅木。初传未加寅中传子加未末传巳加子皆下贼上。凡占全无各气占讼被刑。占病必死。吉事不成。惟宜占官从仿而迤延迁转大有兴威。舍此皆凶。巳酉辛酉日未加寅戌辰日寅加酉皆如前说。

人宅坐墓甘招晦。鲁酒薄而邯鄲固第八十七

谓天盘支干。皆坐于地盘墓上者。乃必肯意肯。情顾受其暗昧。凡事皆自招其祸。切不可怨天尤人也。不惟本身甘招其祸。犹且将家宅亦情顾。借与人作贱。欲兑凭终不能脱出也。如壬寅日亥加辰寅加未壬申日亥加辰申加丑巳未日未加辰丁丑日未加戌丑加辰庚寅日申加丑寅加未庚申日申加丑刚日四绝体也。

互坐正墓格。干坐干支墓之上。支坐于干墓之上者。乃彼此各招其错晦。惟不宜两相投奔。必是愚蠢人也。如丁丑日未加辰丑加戌戊寅日巳加未寅加辰甲申日寅加丑申加未庚寅日申加未寅加丑戊申日巳加丑申加辰余转内。虽有所喜之神。其年命上却克去者。乃心多退类。自不肯向前。

干支乘墓各昏迷。第八十八

如支干全被上神墓者。且人如云雾中行其家宅。蔽而自尘。凡彼此占不亨快。经云墓覆日。辰人宅错沉。壬申日干上辰支上丑壬寅日干上辰支上未巳未日干上辰丙寅日干上戌支上未丙申日干上戌支上丑乙丑日干上未巳上诸例。乃干支两课。皆见墓神。经云干支墓全逢。所为皆不通。两处欲克害。犹忌合墓神。如甲申日干上未如用夜贵。刑两处皆空足可疑疑。

互乘墓神格。干乘支之墓支乘干之墓者。此例我欲昏昧他。却被他已昏昧我也。道典云。天网恢恢。疏而不漏。戊寅日干上戌支上辰戊申日干上辰辛未日干上辰支上丑甲申干上丑宝支上未空支上丑支上辰空支上未宝。

欲弃屋宇格。凡干加支求宅必得。缘已身入宅故也。或被支辰所克。或被脱。虽目下强得其屋。后无益也。凡支加壬得之尤不费力。缘宅来就人故也。亦不可受宅克墓脱。如我有

屋宅欲出脱者。如值干加支乃屋欲恋人。二项皆不能脱也。其支干相加。宅生其人。切不可弃之。后有长进。如被克脱墓者。终被辰所累矣。

任信丁马须言动如占访人华不藏匿必在他处相见有仓猝之军旅第八十九

夫任信者伏吟卦也。如刚日名自任。可委任于他人。柔日名自信。可取信于自己伏吟卦。切不可便言伏匿而不动传中及支干上。或有旬内丁神。或乘天马驿马者。必静而求动。不可不知。如壬辰戊午丙辰甲寅庚申丁未癸丑巳酉辛亥。巳上俱丁神在传。如占访人。必出外于事。如行先允许。后必改易故名无任无信也。天马逐月推之。如卦内无天马驿马旬丁者。如始欲谋事尽伏匿。终不动谋矣。如巳当得人。先蒙允许。后必有信也。凡占静中求动终是静。或动中求静终是动。讲占不易故也。

伏吟卦内无丁马却占人本命行年上乘鬼罡及丁马者。亦主动尤速。又乙酉乙丑癸巳三日。伏吟如占人年命是亥乃丁马。又如占身动急。又乙丑巳未癸亥三日。伏吟如占年命是巳亦丁马交加。身动尤急。

非伏吟面而乘丁马者。亦主动。如癸亥日干上巳为财动余同。又癸酉巳未丙子戊寅辛巳丁亥甲午庚戌九日伏吟占行人。必中路被阻。缘中传空亡。而不能刑至末传。故前后虽进退尔。余占必先有允而后实惠。

六丁加天马或天马加六丁。必非细动加天一甲子日卯加申十一月占事也。余皆仿此言之。如可未为十一。乃名本命恋宅。乃无动意此法极验。

伏吟卦六丙日吉。缘初传为德禄中传为财。末传为长生。各忌空亡。

伏吟卦六戊日。伏吟凶缘初传巳火克中传申金。中传克末传寅木而伤日干。似乎无和气也。且戊日伏吟切不可被时师惑。作甲戌庚三奇言之。且初传天盘乃巳火。此盘乃戌土。岂可言三传甲戌庚耶。不可不知。

来去俱空岂动宜。复七日业复虚张攻势第九十

夫来去者反吟卦也。缘初传舆末传。初中末往来交互岂故凡占得反吟。卦切不可便言。凡事往为动移。内有三传皆空亡者。虽有动意。而实不动也。尤详其空亡。有用无用言之。巳酉反吟三传卯酉巳乃是鬼皆空亡。正宜处难中解祸。余皆空空然。乙丑日三传。戊辰戌此传财俱空亡。不宜问婚妻及财凶。戊辰日反吟三传巳亥。此及生无落空亡。不利长上。或六月十二日占之。尊长病死尤的。戊寅午戌申子巳亥庚戌甲辰日皆空。更宜逐类推之。

德丧禄经格。乃阳日反吟者是。若阴日申加巳乃四绝体也。

移远近就格。天正乘青龙。六合在日上。乃具斩关卦。如占时发用者。名动中不动录远在近处。兼中末空。亦然如初见太岁中未见月遥。或日辰方名移远就近。将缓为速。又如巳丑日干上戌支上戌虽干支上全乘魁正。缘干上墓覆。又是柔日昂星。伏匿万姿态终不能动。庚寅日干上辰支上戌亦是真斩关卦必主动。缘中末空亡。反不能动。干上戌支上辰同后二假令。乃言斩关卦之义蜚反吟也。须知。

似反吟卦。癸未日干上寅虽不系反吟卦。缘三传申寅申。往来皆在支干上。似乎与反吟相合也。如占事虽不免往来交通。五稍全无一事。缘始末皆空。又是柔日昂星。故伏匿也。如用昼贵三传合玄合。阴私万状。兼支干上皆乘脱无。占事不出旋窝。

诸反吟卦望。事虽成而覆破。访人差送复被诱差送。

虎临丁鬼凶速速。克干客败支主输第九十一

谓日干之鬼上乘白虎者。占凶祸速中又速。如六巳日卯加未夜。六壬日戌加亥旦夜占。六

癸日戌加丑昼占。此三千乃虎神临干者。六甲日申乘白虎旦将顺行有之。但不临干而地五处。六戌日寅乘白虎。夜将顺行有之。亦不临干。六庚日午乘白虎旦将逆行。不临干而在五处。若乙丙丁辛四午地此例唯。宜详其虎鬼。或空亡或鬼坐鬼方。或坐生方。及虎之阴神。能制虎者。虽目前及其灾祸。后却无畏也。如甲子日申加戌昼将上乘白虎作中传。诚为可畏。殊不知申坐戌空。又赖虎之阴神。上乘午火而制虎鬼。经去鬼之阴神还制虎。生者安宁病者愈。此虎鬼论。如小人稍得其势即为祸患极速。倘受制伏。随即缩首拘捉。星飞烟来。而不能为害也。如甲子日申加午昼将上乘白虎作末传。其申不空。诚为可畏尤赖申金坐于竿火之上。经云鬼方无所畏。又如戊寅日寅加亥夜将上乘白虎作末传。纵干上有申金。缘作空亡。而不能克其寅鬼。诚为凶也。殊不知寅木坐于亥水之上寅木皆亥水作长生。不来为害。经云鬼自就生不来侵其余虎鬼无制不空等。占讼被形象。病作死无所占万事。祸不可逃。唯宜官人占之赴任却名催官符。赴任极免。返不宜受制及空及余仿此。

马载虎鬼格。乃虎鬼作日之驿马是也。凶祸尤速占有讼必得罪是于远方极妙。如戊辰日夜将寅加未作末传。乃鬼乘白虎。又是驿马。又辰日寅加酉夜日寅加夜。戊子日寅加未夜甲寅日申加午昼。甲寅日伏吟昼。甲寅日申加戌昼。甲戌戌申二日。虽有因虎鬼空亡不足论也。

龙加生气吉迟迟。第九十二

谓青龙乘生干之神。又作月内之先无者虽目下未足诤。却徐徐而发福也。此例喻君子欲施惠于人。未实启齿。缓而作吉尤。奈岁寒耳。如六丙日寅加巳夜将乘青龙。三月占尤内的六丁日干上寅夜占有三月占。内丙午丁未日空亡。不中用。六戊日干上申昼。将乘青龙。九月占内戊寅日申空。六巳日干上巳昼将六月占。内巳亥日已空。余干无例。

妄用三传灾福异。第九十三

时师起三传。尚有错误。想灾福应无的验也。且问三传借误者何如。辛酉日十上亥即是辛日。岂可便以亥加戌为初传乎。又如乙酉日亥加辰即是乙。日岂可便以亥加辰为初传乎。乙巳日干上卯既是辛日。岂可便以卯加辰为初传乎。戊寅日第四课申加巳有克。又如甲辰日干上戌时师皆以戌加寅涉害为用。三传戌午寅皆作脱无。凡上课用。无成有忧皆散。殊不知乃择此为用。非涉害也。何故。缘甲木闪子水比和。戌土畏甲木而不比。乃子甲辰作三传皆来生日。凡占欲成合。而不利解释灾祸。但吉凶二事皆成也。后学何得以为之。又甲戌日干上辰乃子加戌为用。非辰加寅加也。又戊辰戌二日。返吟丙子戊辰日干上子戊子一日干上寅庚辰丁亥二日干上卯壬戌甲申干辰庚子干上午乙丁干上申庚干上午甲申干戌各有其说也。

喜惧空亡乃妙机。强敌宜落空亡第九十四

凡空亡有要见，有不要见者。后学不辩。一例而言之。戾可异哉。且夫天盘作空亡者。谓之还行空亡其吉凶有七八分。如地盘作空亡者。谓之落底空亡。其吉凶有十分。此不可不知之。且言要空亡者。乃克盗墓神及神遥克日。以上皆要落空亡。唯生我者，及救神并天德生无财官。及日遥克神似。并不宜空亡。皆反为凶光。尤有遇不遇者。有五等于后。

见生不生。甲乙日以亥为生。其亥水居甲上。他自应生。不来生找。或是亥水居于辰戌丑未之上。为土所制。纵日辰行年上见之。亦不能生我。至于亥入空亡则在凶。如生找者空亡。占父母上人病。主不救。叶干上位。亦是徒然。略举一例。十干仿此各令占之亦如上说。

见克不克者。如甲乙日以申酉为克。其金居巳午火上。他自爱克。何暇克我。又申酉坐辰戌丑未上。他自恋生。亦不来克我。鬼陷空亡。亦不能为害。唯鬼作空亡。加日辰传。年命上无制伏者极凶。或失人口。或犯官司。取费百出。十干做此。

见财无财者。如甲乙日。以辰戌丑未为财。其财居寅卯上。不可取财。也或财作空亡。虽得反有所费。财陷空亡。亦不得九费财。如财居申酉脱之上。反有所费。十干做此。戊辰日。干上酉壬午日干上未庚子日干上酉丙午日干上巳酉日干上申。

见救不救者。如甲乙日传内。先有申酉金。子日辰上见巳午火乃为救神。其巳午火居亥子上。或作空亡或陷空亡。或在寅卯上。他自贪生。此不能为救也。如此反为灾咎。如不见日鬼。其救神即盗神也。余八干做此。

见盗不盗者。如甲乙日。见巳午火居亥子之乡。或入空亡之内。皆是盗我之气不得也。反变成疾。十干日同。今人不见如何。见生便言生。见财便说财。见鬼便言有鬼。有救便言救。不知其所立之地。所地之方如何耳。不为分别惜哉。

德贵合局生身格。亦德贵临身。消除祸患。如乙酉日干上申昼占。虽三传水局生日。

缘天将昼夜皆勾常上神。使水局不能生其乙木。如用夜贵。尚赖贵临本身。犹能勉强。倚贵而作求生气。

长生灾凶格。乃长生空亡者例。寅日申为长生作空亡。庚子日巳为长生作空亡。壬午日申为长生作空亡。甲子日亥为长生作空亡。丙午日寅为长生作空亡。月内生气忌空亡。

喜惧格。一则以喜。一则以惧者例。谓干上长生三传皆鬼。

六爻现卦防其克。第九十五

则爻现卦必忧父母。歌云。三传从作日之财。得此须忧长生灾。年命日辰乘干鬼。争知此类不为乘。如辛未日干上壬三传亥卯未木局。三传皆作日之财。虽忧父母。赖于上先有午火。生其父母爻。窃其财爻。此名传财化鬼。人但知言父母等类。而不知言传财化鬼。如欲占财。则有灾祸耳。余日辰年命上。无官鬼爻者。乃可言父母灾也。亦必支干年命上。先有父母爻。后被传财克者。使可言父母长上灾。如无父母爻。则亦不言此例。如丁丑日。干上先见卯为父母。父岂应三传金局之财。来伤卯木。此例方可言长上灾。或求财而求生计。或被恶妻逆其翁姑。此二事尤的。又有巳丑日干上壬庚辰日干上未丁酉日干上卯戊戌日干上年如前说。必待财旺月。乃忧长上。其财休囚。卯为财也外有乙亥日。赖支上申生。父母爻而窃其财爻。殊不知申空亡。仍主父母之灾。

父母爻现卦必忧子息歌云父母现卦子孙忧。日辰年命细恭求。同类比肩居在男儿昌盛不为仇如戊寅日干上丑三传戌午寅。火局皆作父母爻。虽有子息。赖干上先有丑土。生其子息。窃其父母。

若子孙爻现卦必忧官事。歌云。子孙见时官事无。古法流传实不虚。岂知四处财爻现。官迁讼罢病难爻。己巳日干上亥三传面丑己金局。皆作子息爻。虽忧官职。缘干上先有亥水。生其官鬼。窃其子息。爻余如前说官讼则忌。

官鬼爻现卦。忧己身及兄弟。歌云。官星鬼贼作三传。本身兄弟不宜占。父母之爻如透出。己身昆仲总安然。如乙丑日干上壬三传己酉丑金局。皆鬼爻。虽忧官职。

奈干上先有子水。生其己身兄弟窃其官鬼爻也。余仿此。

同类现卦必忧妻及去则。歌云。干支同类在传中。钱财耗散及妻凶。支干上神乘子息。妻官无恙反财丰。如丙寅日干上丑三传戌午寅。皆是日之同类。虽忧妻位及损耗钱财。奈干上先有丑土生其财爻。窃其比肩。余仿此。

六爻相生而成类者。乃三传生起干上之爻象也。

传财化鬼者。如辛未日干上壬三传卯亥未。生起干上之午鬼。

传鬼化父母者。如乙巳日干上子三传酉巳丑。生起干干上之子水父母。

传父母化兄弟。如戊午日干上丑三传戌午寅。生起干上之丑为兄弟爻。

传兄弟化子息。如丁亥日昂星。干上戌三传午戌寅。生起干上之戌土为子息。乃不言墓。

传子息化财爻。如甲寅日干上戌三传戌午寅。生起干上之父戌土为财。已上如或占病。或父母兄弟子孙妻妾。已身有病。如逐类现卦。虽日不吉。其各类加干。令得地反不为凶。如位死绝。又坐克方。死而无疑。

三传内现类而传自墓克者例。皆是午丑申作三传者。如乙亥酉未巳卯五日。并午加亥为用。如有官人占之。不可占官。如常人占之。反宜急难除祸。缘未传之申金为官鬼。被初传午火所克又被中传丑来墓申。未之申金自坐于丑墓之上。其申金全无气象。又如丙辰丁亥二日。亦是午丑申为三传。乃申金则全无气象。又缘被初克中墓也。厉亥日长生无气。庚辰日德禄无气。辛亥日兄爻无。六壬日长生无气。以上皆是午丑申为三传者。

支干同类格。难求财禄。支干各相争夺。惟有十二日。甲寅乙卯庚申辛酉丙午丁巳壬子癸亥巳丑巳未戊辰戌戌。

白蚁食尸格。壬癸日申坐丑。上夜将上乘白虎。此乃父母爻。乘白虎坐墓。必父母。坟中生白蚁。或兴祸端。如父母在主病灾。更作月内死无死神。占父母病必死。又六戊日午加戌昼将上乘白虎。六巳日巳加戌旦将乘白虎。皆如前说。余干逐类推之。

悚去取财格。六甲日干上寅或卯纵传内见财爻。如求财必心多乃悔。懒去取财。恐争夺也。余日逐类看所乘何神。而言其事类。德丧禄绝格阳日。返吟阴日四绝体。

旬内空亡逐类推。财空军储之鬼空敌人遁返空谋拙比空替佐庸生空防失惠。第九十六

甲子旬。戌亥空亡甲子乙丑日妻财及父母空丙寅丁卯日墓贵。及官鬼空戊辰巳巳日。兄弟及妻财空。庚午辛未日。父母及子息空。壬申癸酉日。官鬼及鬼弟。壬日德禄皆人。以上纵戌亥在六处。亦不可用。

甲戌旬。申酉空亡。甲戌乙亥日。官鬼空。丙子丁丑日妻财空。戊寅巳卯日子息空。庚辰日德禄空。辛巳日兄弟已身空。壬午癸未日父母空。已上纵申酉在传年日辰日。亦不中用。

甲申旬。午未空亡。甲申乙酉日子息墓妻财空。丙戌丁亥日兄弟子息空。戊子巳丑日父母兄弟空。丙巳日禄空。庚寅辛卯日官鬼父母。空辛日旦贵空。壬辰癸巳日妻财官鬼空。内甲戌庚三日夜贵空。

甲午旬。辰巳空亡。甲午乙未妻财子息空。丙申丁酉子息兄弟空。戊戌巳亥兄弟父母空。庚子辛丑父母官鬼空。及长生空。辛日官德空。壬寅癸卯日。墓官鬼妻财空。并尽贵尤不得力。内丙戌日。德禄空。

甲辰旬。寅卯空亡。甲辰乙巳日兄弟已身并禄空。甲日德空。丙午丁未日父母空。戊申巳酉官鬼空。内巳日德空。庚戌辛亥妻财空。内辛日夜贵空。壬子癸丑子息空。止宜脱祸。

甲寅旬日。子丑空亡。甲寅乙卯日父母妻财空。丙辰丁巳官鬼子息空。戊午巳未妻兄弟空。庚申辛酉日子息及父母或墓空。壬戌癸亥日兄弟官鬼空。甲戌庚乙巳五日。旦贵空。

自古十恶大败日。乃无禄之日也。且甲辰乙巳壬申丙申丁亥庚辰戊戌癸亥辛巳巳丑。此十日内。禄神空亡故也。

所筮不入仍凭。类第九十七

如占失脱。虽玄武并脱无日鬼。不在六处。亦宜用此类而言其方。所色目也。其余所占万类皆如其法。

非占现类勿言之。凡师行之日以干为军支为营驿第九十八

如前贤有诸秘法。用之极灵。且如白虎临寅。在支才发用者。必宅中屋梁摧折之惊。斯法极验。设有占课。君子问求财事。卜得此课。切不可言其屋栋摧折。大抵與求财异。如此条贯。犯之极多。时师不可不为自警。举此一隅。其余可知之。

常问不应逢吉象 贵深利贞人不利小人太平时难有破敌之策而无所用之日第九十九

诸龙德铸印高盖乘轩斫轮官爵富贵。三光三奇三阳之吉泰卦。倘有官君子占之。则为吉兆。或迁官转职。或面君而奏事也。如常人占得上项吉卦。恐致灾处临身。反大难喻。常流百姓既不趋事贵人。兼以本身无官无禄。岂官占得面君。及自贵之卦乎。必因讼而名达朝廷。不然必到讼庭。而面见太守而遭罪。占病必见净土。如得远干外出。可免病讼。

已灾凶逃反无疑。第一百

凡值霄魂魄化天祸天寇。伏殃天狱天网四张天地二烦诸凶否卦。如已见病讼灾屯之后。占得前烦诸凶。卦其灾却有消除祸害之意。反不足为虑。如未见病讼之前。占得此者。必病讼丧祸并至。更无疑也。

天罡之神临身命行年。静者主动。动者主静。如占讼入狱者。即出狱也。及问罪犯。曾与不曾。然后言之。余占凶者却吉占吉者却凶。结绝格六丙日。干上亥或常问必主病讼。已见灾凶。反宜结绝旧事。又作昼贵。尤宜告贵人而结绝凶事。

以凶制凶格。六癸日辰加巳此乃墓神受克日。诚为凶也。夜将又乘蛇尤凶。以未戌乘白虎冲辰巳之破墓冲鬼。以凶制凶。凶即散而无咎也。又四癸日辰加丑昼将。亦赖未之蛇冲虎。辰冲戌尤宜解忧。外无癸酉癸亥日也。

六壬课式理幽微。先圣遗文枉熟思。虽张卦体并神杀。奈何浅学尚迟疑。

临占转觉难开语。祇因毕法未全知。辄拟师言为根据。辄垂斤削作歌诗。

卷 十 二

二十八宿度数自立春日始虚初度

虚八度	危十五	室十七度	壁九度	奎十七度	娄十一度
肝十五度	昂十度	毕十五度	参九度附觜	井三十度	鬼二度
柳十二度	星五度	张十七度	异十九度	干十七度	角十二度
亢八度	氏十五度	房五度	心六度	尾十七度	算九度
斗二十二度	年六度	女十度			

以上共三百三十八度。第宿俱有初度。一除觜附参。止二十七宿。该二十七初度。并三百三十八个正度。足周天三百六十五也。初度之说各历不同。以大概计之。当作一度。吉历书曰。每度分作三十二分。初度即三十二分尽。三十二分方起第一度二度。三度如之。

历书曰。周天三百六十五度四度分之一。言每度分作三十二分再四分之。每分八四分度之一。言一度三十二分度之一者。只八分也。言周天三百六十五度。余八分也。日一日行一度有奇。一年行尽三百六十五度。余八分之数。

太阳过宫

立春前九日。有奇日躔子分女初度始。三十日满。
 惊蛰前十日。躔亥分。在危十二度。三十二日满。
 清明前八日。日躔戌分。在参初度。二十三日满。
 立夏前六日。躔酉分。在胃三度。三十一日满。
 芒种前五日。日躔申分。在毕六度。三十日满。
 小暑前五日。日躔未分。在井八度。三十日满。
 立秋前六日。日躔午分。在柳三度。三十二日满。
 白露前五日。日躔巳分。在张十四度。三十二日满。
 寒露前三日。日躔辰分。在轸九度。三十三日满。
 立冬前一日。有奇日躔卯分。在氏一度。二十九日满。
 妇前三日。日躔寅分。在尾二度二十七日满。
 小寒前六日。日躔丑分。在半三度。二十七日满。

角亢氏一总在辰	氏二房心尾卯存	尾三箕斗在寅位
斗四年女丑宫真	女二虚危同在子	危十三度亥宫行
室壁奎初都在亥	奎二娄胃戌宫亲	胃四昂毕同躔酉
毕七觜参井在申	井九鬼柳俱在未	柳四星张午位屯
张十五分异轸巳	轸十递归在于辰	

南直隶

府一十四	并属斗年分	州一十七	一州属鬼亢分	三州属氏房房
分	一十州属斗牛分	三州属奎娄分	县九十六	三县属角亢分
县属氏房心分	七十八县属半年分	九县属奎娄分	外镇卫二	并属斗年
分	外镇守御千户所			

北直隶

府八	四府属尾箕分	一府属宝壁分	三府属胃昂毕分	州一十九
一十一州属箕分	一州属女虚危分	一州属女虚危分	一州属室壁分	
六州属胃昂毕分	县一百一十六	五十六县属箕尾分	三县属女虚危分	
一十县属室壁分	四十七县属胃昂毕分	外镇都指挥使司二		
并属尾箕分	外镇御二十七	二十六卫属尾箕分	一卫属胃昂毕分	
外镇守御千户所十	九守御千户所十	九守御千户所属尾箕分	一守御千户所	
属胃昂毕分	外镇堡六并属尾箕分	山东布政		
府六	五府属女虚危分	一府属奎娄分	州一十五	二州属氏房心分
八州属女虚危分	三州属室壁分	二州属奎娄分	县八十九	九县属
氏房心分	五十八县属女虚危分	七县属室壁分	一十四县属奎娄分	一
县属胃昂毕分	外镇卫七	并属女虎危分	七县属室壁分	一十四县属奎
娄分	外镇守御千户所四	并属女虚危		

东都指挥使司

州二	并属尾箕分	卫二十五	并属尾箕分	守御千户所一十八
并属尾箕分	外夷千户所五	并属尾箕分		
山西布政				

府八 二府属角亢分 一府属氐房心分 三府心室壁分 二府属柳星张分
 州一十二 三府属角亢分 一州属氐房心分 一州属胃昂毕分 七
 州属柳星张分 县九十六 三十四县属角亢分 一十二县属氐房心分 一
 十三县属室壁分 二县属胃昂毕分 三十五县属柳星张分

陕西布政

府八 并属井鬼分 州二十一 二十州属井鬼分
 一州属柳星张分 县九十六 九十五县属井鬼分 一县属柳星张分
 外镇行都指挥史司二 并属井鬼分 外镇卫二十二 并属井鬼分 外镇军
 民卫三 并属井鬼分 外镇守御千户所一十 并属井鬼分 外镇堡三十五
 并属井鬼分

湖广布政

府一十五 并属翼轸分 州二十九 二州属柳星张分
 一十七州属翼轸分 县一百零八 三县属柳星张分 一百五县属翼轸分
 留守司一 属翼轸分 外镇卫三 军民卫三 外镇守御千户所一十
 二 并属翼轸分 军民宣慰使司二 并属翼轸分 军民御三 属翼轸
 分司九 并属翼轸分 长官司二十四

四川布政

府九 并属井鬼分 军民府四 并属井鬼分 州二十一 并属井鬼分
 外镇行都指挥使司一 属井鬼分 外镇卫九 并属进鬼分 招讨司
 一 属井鬼分 宣抚司三 并属井鬼分 安抚司六 并属井鬼分
 长官司四十 并属井鬼分

浙江布政

府一十三 并属斗年分 属斗年分 县七十五 并属斗年分 外
 镇卫六 并属斗年分 外镇守御千户所二十三 并属斗牛分

江西布政

府一十三 并属斗牛分 州一 属斗牛分 县五十八 并属斗牛
 分 外镇卫二 并属斗牛分

广东布政

府十 八府属斗牛分 二府属翼轸分 州八 六州属斗牛分 二
 府属翼轸 县七十五 六十四县属斗牛分
 十一县属翼轸分 外镇卫四 并属斗牛分 外镇守御千户所二十 十
 九守御千户所属斗牛分一守御千户所属翼轸

广西布政

府十 一府属斗牛分 九府属翼轸分 军民府 属翼轸分 州五
 十 并属翼轸分 县四十九 五县属斗牛分 四十四县属翼轸分 外
 镇守御千户所一 属翼轸分 长官司四 并属翼轸分

云南布政

府一十四 并属井鬼分 军民府七 并属井鬼分 州十三 并属
 井鬼分 县二十一 并属井鬼分 外镇御三 并属井鬼分 军民卫二

并属井鬼分	外镇守御千户所四	并属井鬼分	军民宣慰使司九
并属井鬼分	宣抚司三	并属井鬼分	长官司二十四
并属井鬼分	并属井鬼分	并属井鬼分	并属井鬼分
贵州布政			
府十	一府属井鬼分	一府属柳星张分	八府属翼轸分
并属翼轸分	县一十四	二县属井鬼分	一县属柳星张分
所一十二	安抚使司一	属鬼分安抚司二	一安抚司属鬼分
轸分	长官司八十二	二十六长官司属井鬼分	六长官司属柳星张分
十长官司属翼轸分			五

今钦天临分配州郡與唐志大抵相同。祇有州分野本同欢内之地與周分州县更互相属分界之处理。宜同占今郑分曰孟类光黄周孟本周分昔。周以其地之郑此亦可据但黄为古黄国今属光州非黄州地周郑之分南。不至江江乃楚分今不辨之。

又按晋天文志。以并州为卫分益州为晋。分禹州为郑分豫州为宁。分徐州为鲁分今据唐贵分配为都。则并固为晋分盖州乃秦分染州之诚衰州为鲁国之地郑与周同豫州之地今周分三何。则郑分豫明矣宁虽徐豫二州之境。得徐州之地为多。宜改徐州以上五官。今从唐书。其余州分并从晋志。

女虚危齐分野	女虚危在子自女二度至危十一度属齐分青州
济南府	历城县
章邱县	邹平县
淄川县	长山县
新城	
县	齐河县
齐东县	齐阳县
禹城县	临邑县
长清县	
肥城县	青城县
陵县	泰安县
新泰县	莱芜县
德州	
德平县	平原县
武定府	阳注县
海阳县	乐陵县
商河	
县	滨州
利津县	沾化县
蒲壹县	东河县
平阴县	
阳杀县属东昌府	东昌府
聊城县	堂邑县
博平县	茌平县
清平县	华县
邱县属临清州	高唐州
夏津县	武城县
时	
府	益都县
临淄县	临淄县
博興县	高苑县
乐安县	寿光县
昌乐县	登州府
蓬兵县	黄县
福山县	楼霞县
招远县	莱涂县
文登县	

太蒿卫在岁阳杀东南一百二十里奇山守御千户所在福山县零北三十里清海卫在文登县南二百二十里宁津守御千户所在文登县东一百二十里安东卫在文登县西一百二十里成山卫在文登县东一百二十里威海卫在文登县北九十里莱州府掖县平庆州潍县昌邑胶州高户县即墨县灵山卫在胶州东南九十里熬山卫在即墨县东四十里浮山守御千户所在即墨县南九十里雄崖守御千户所在即墨县东北九十里

北直隶	沧州	南皮县	盐由县	庆云县
天文分野	斗牛吴越分野	斗牛在丑	自斗三度至女一度	属吴越分
扬州	南直隶	应天府	上元县	江宁县
句容县	淞阳县			
淞水县	江浦县	六合县	高县	凤阳府
凤阳县	临淮县			
定远县	寿州	皇陵卫在府西南二十二里	庐州府	合肥县
庐江县	舒城县	无为州	巢县	六安州
英山县	霍山县			
淮安府	山阳府	监城县	安东县	扬州府
江都县	征			
徵县	泰輿县	邳州	輿化县	宝应县
泰州	如皋县			

通 州 海门县 苏州府 吴 县 长洲县 昆山县 常熟县
 吴江县 嘉定县 太仓州 崇明县 吴淞江守御行户所仁嘉定县南四
 十里 松江府 华亭县 上海县 青浦县 金山卫在府东南七十二里
 常州府 武进县 无锡县 江阴县 宜兴县 靖江县 镇
 江县 丹徒县 丹阳县 金坛县 徽州县 歙 县 休宁县
 婺源县 祁门县 绩溪县 宁国府 宣城县 宁国县 泾 县
 太平县 旌德县 南陵县 池州府 贵池县 青阳县 铜陵县
 石埭县 建德县 东沛县 太平府 当举行县 芜湖县
 繁昌县 安庆府 怀宁县 桐城县 潜山县 太湖县 宿松县
 望江县 广德州 建平县 和 州 含山县 滁 州 全椒县
 来安县 盱眙县 天长县属泗州 浙江省 杭州府 钱塘县
 仁和县 海甯县 富阳县 余杭县 临安县 于潜县 新城
 县 昌化县 嘉兴府 嘉兴县 秀水县 嘉善县 海临县
 崇德县 平湖县 桐乡县 乍浦守御千户所在海临东北三十六里湖州府
 乌城县 归安县 长兴县 吉安州 德清县 孝 县 武康
 县 宁波府 鄞 县 兹溪县 奉化县 定海县 象山县
 定海卫后千户所在定海县东南九十里中中千户所在在定海县东北即昌国县旧城中左千户所在
 府南三百七十里大嵩守御千户所在府南二百六十里守御后千户所在在定海县东南一百二十里
 里昌国卫在府南三百五十里石浦守御前千所在府南三百七十里钱仓守御千户所在府南二百六
 十里石浦守御后千户所 爵溪守御千户所在府南二百七十里观海卫在志县西北六十里龙
 出守御千户所在府北七十里。

绍兴府 山阴县 会稽县 萧山县 诸暨县 余姚县 上虞
 县 峨 县 新昌县 台州府 临海县 黄严县 天白县
 仙居县 海 县 太平县 海门卫在府南一百八十里前千户所在府北七里新河
 守御千户所在卫南五十里桃渚守御千户所在卫东北五十里
 金华府 金华县 兰溪县 东阳县 义乌县 永康县 健跳
 守御千户所在卫东北一百一十里松门卫在府东南一百八十里隘顽守御千户所在卫南六十里楚
 门守御千户所在卫南一百二十里
 武义县 浦江县 汤溪县 衢州府 西安县 龙游县 常山
 县 江山县 开化县 严州府 建德县 沅安县 桐庐县
 遂安县 寿昌县 分水县 温州府 永嘉县 乐齐县 平阳县
 瑞安县 泰顺县 金乡县在平阳县西七十里蒲门守御千户所在平阳县南五十里
 壮士守御千户所在平阳县东五十三都沙国守御千户所在瑞安县东南六十里般石卫在乐清县西
 六十里蒲岐守御千户所在乐清县南瑞应县甯村守御千户所在永嘉县三都
 处州府 丽水县 青田县 缙云县 松杨县 遂昌县 龙泉
 县 庆源县 云和县 宣平县 景甯县 饶州府 鄱阳县
 余干县 乐平县 浮梁县 德兴县 安仁县 万年县 庆信府
 上饶县 玉山县 弋阳县 贵溪县 永岂县 铅山县 兴安
 县 南康府 星子县 都昌县 建昌府 安义县 九江府

德化县 德安县 瑞昌县 湖口县 彭泽县 建昌县 南城县
 新城县 南昌县 庆昌县 庐溪县 抚州府 临川县 崇仁
 县 金溪县 宜黄县 乐安县 东乡县 临江府 清江县
 新淦县 峡江县 新喻县 吉安府 庐陵县 泰和县 水县
 永宁县 安福县 龙泉县 万安县 永新县 永甯县 瑞州府
 高安县 上高县 新昌县 州府 宜春县 分宜县 萍
 乡县 万载县 赣州府 赣县 零都县 信丰县 兴国县
 会昌县 安远县 长宁县 宁都县 瑞金县 龙南府 石城县
 定南县 南安府 大庾县 南康县 上犹县
 福建省 福州府 闽县 侯官县 古田县 长乐县 连江
 县 怀安县 闽清县 岁源县 永福县 福清县 泉州府
 昔江县 南安县 惠安县 上杭县 武平县 流清县 连城县
 归化县 永定县 兴化府 昔田县 游县 平海卫在府南九十里
 邵武府 邵武县 光泽县 泰宁县 建宁县 漳州府 龙溪县
 漳浦县 龙溪县 南靖县 长大县 漳平县 平和县 诏和
 县 海澄县 宁洋县 镇海卫在澄湖东海滨福州 福安县 宁德县
 广东省 广州府 南海县 番禺县 顺德县 东莞县 从化
 县 龙门县 新宁县 增城县 香山县 新会县 三水县
 清远县 南海卫在东莞县治南东莞守御千户所在县治南大鹏守御千户所在东莞县东南四
 百里海滨广海卫在新会县南二百五十里海滨香山守御千户所在县治东南雄府 保 县
 始与县 惠州府 归善县 博罗县 长宁县 永安县 海壹
 县 河源县 龙川县 长乐县 与宁县 和平县 碣石卫在海半
 县东南百二小里海滨

平海守御千户所在海南二百里捷滕守御千户所在海半县南八十海滨甲子们守御千户所在海半县东一百一十里海滨

湖州府 海阳县 湖阳县 揭阳县 程乡县 饶平县 惠来
 县 大埔县 澄海县 普宁县 平远县 大城守御千户所在饶平县宣
 化都海门守御千户所在湖阳县并都靖海守御千户所在惠来县惠来都蓬州守御千户所在揭阳县蛇
 江都

肇庆府 高要县 四会县 新与县 阳江县 阳春县 高明
 县 恩平县 广宁县 德庆县 封川县 开建县 海郎守御千户
 所在阳江县南五十里双思守御千户所在阳江县西二百五十里 罗定州 东安县

西宁县 南乡守御千户所在黄姜峒地子高州府 陵名县 电白县 信宜
 县 化 州 吴川县 石城县 神电卫在电白县东南一百八十里雷州府

海康县 遂溪县 徐闻县 海康守御千户所在海东县西一百七十里乐民守
 御千户所在徐闻县西南一百九十里海安守御千户所在徐闻县南二十里锦囊守御千户所在徐闻
 县东一百里 州府 澄遇县 安定县 文昌县 会同县 乐会县

临高县 儋 州 昌化县 陵水县 万 州 崖 州 感
 恩县 昌化守御千户所在昌化县二十里

广西省 梧州府 苍梧县 藤县 容县 岑溪县 怀集
 县 寅官尾箕燕分野 尾箕在寅自尾三度至半二度属燕分幽州 北直隶
 顺天府 大与县 宛平县 良乡县 固安县 永清县 东安县
 香河县 通州 三河县 武清县 宝坻县 郭县 昌平
 州 顺义县 密云县 怀柔县 涿州 房山县 霸州 文安
 县 大城县 保定县 苏州 玉田县 漕润县 遵化县
 平谷县 蜜云后卫在县东北一百二十里古北口与用左屯卫在五田县东南一百四十里梁城
 守御千户所在宝城县东南一百四十里渤海守御千户所在昌平州境黄花镇中御白羊口后千户所
 县北羊口永平府 虞龙县 迁安县 抚宁县 昌黎州 淙州
 乐亭县 山海县 在海宁县 海关口 东陵左卫左在永平府北保定府
 清宛县 蒲城县 安肖县 定光县 新城县 唐县 博野县
 庆都县 定县 容城县 蠡县 雄县 安州 高千户
 所在虞溪县西二百三十里常德府 武陵县 桃源县 沅江县 龙阳县
 卫阳县 衡州府 衡山县 安仁县 来阳县 常宁县 需县
 清泉县 桂阳县 临武县 蓝山县 嘉禾县 永州府 零
 陵县 祁阳县 东安县 道州 宁迁县 江华县 永明县
 锦田守御千户所在江华县东二百里楷杷守御千户所在永明县东南三十里桃川守御千户所在
 永明县西南四十里 靖州 会同县 通道县 绥宁县 天柱县
 天柱守御千户所在州西北百里屯镇文溪后千户所在州西北五十里 柳州 永兴县
 宜章县 桂阳县 兴宁县 桂乐县 广安守御户所在桂阳县东一十
 里施州卫军民指挥司大田军民守御千户所在卫西北三百五十里
 镇南长官司 唐崔长官司 施南宣抚司 东乡五路宣抚司 摇把峒长
 官司 长受茶峒长官司 下受茶峒长官司 镇远变夷长官司 卫生奉蛮夷
 长官司 忠路安抚司 剑南长官司 金崧安抚司 西坪蛮夷长官司
 盘顺安抚司 撒毛宣抚司 龙潭安抚司 火旺安抚司 东流蛮夷长官司
 腊壁峒蛮夷长官司 忠建宣抚司 忠峒安抚司 高罗安抚司 水曲长
 官司 容美宣抚司 茨山马瑙长官司 五峰石宝长官司 石梁下峒长官司
 水尽源通塔长官司 禾顺军民宣慰使司 南渭州 施容州 上溪州
 腊惹峒长官司 验迟峒长官司 殚著黄峒长官司 保靖州军民宣慰使司
 匣子坪长官司 施容溪长官司 白崖峒长官司 田家峒长官司 土
 塞长官司 东广省 连州 阳山县 连山县 新安县俱属文州府
 韶州府 曲江县 乐昌县 乳源县 仁化县 翁源县 英德
 县 文州府 合浦县 钦州 灵山县 永安守御千户所在合浦县东
 六十里 广西省 桂林府 临桂县 兴安县 阳朔县 灵川县
 永宁县 永福县 义宁县 全州 灌阳县 平乐府 平乐县
 藕城县 富川县 荔浦县 昭平县 修仁县 贺县 永
 安县 蛮林县属梧州府博白县 北流县 陵州县
 兴业县俱属梧州府 桂州府 桂平县 武靖州 平南县 贵县
 南宁府 宣化县 新宁州 陵安县 横州 永济县 上

思州 太平府 安平府 镇远州 养利州 龙英州 左 州
 太平州 思同州 万承州 全茗州 茗盈州 都结州 结安州
 结伦州 思城州
 崇善县 罗阳县 上下冻州 永庚州 陀陵县 思明府 上
 石西州 忠 州 下石西州 凭祥州 下雷州 思明州
 柳州府 马平县 罗城县 洛容县 怀远县 来宝县 柳城
 县 融 县 象 州 武宣县 宝 州 迁江县 上林县
 庆遂州 宜山县 天河县 忻城县 河池州 思恩州 荔波思
 东兰州 那地州 南凡州 永安长官司 永顺长官司 思恩军民
 所 武缘县 镇安府 田 州 归顺州 龙州 都康州 奉
 议州 利 州 泗城州 江 州 上卫生州 果化州 恩城州
 归德州 思陵州 程长上林长官司 安隆长官司 五屯御千户所
 贵州省 安顺府 宁谷赛长官司 西堡长官司 善定卫军民指挥使司
 都匀府 都匀上官司 平浪长官司 邦水长官司 平州六洞长官司
 麻哈州 乐平长官司 平定长官司 独山州 澧宁长官司 合州
 陈蒙土长官司 清平县 镇远府 镇远县 施秉县 卯水一十五洞蛮
 夷长官司 偏桥长官司 镇远卫
 臻剖六洞横坡等处长官司 偏桥卫在府西六十里清浪卫在府东七十五里
 黎平府 永从县 潭溪蛮夷长官司 八凡蛮夷长官司 洪州治里蛮夷
 长官司 曹滴洞蛮夷长官司 古州蛮夷长官司 西山阳洞蛮夷长官司
 胡耳蛮夷长官司 亮寨蛮夷长官司 欧阳蛮夷长官司 新化蛮夷长官司
 中林验洞蛮夷长官司 赤溪滴洞蛮夷长官司 隆里蛮夷长官司 五开卫在
 府东北 黎平守御千户所在赤里南二十里中湖守御千户所在洪州泊里长官司西南
 新华亮寨宁御千户所在新化长官司东龙里守御千户所在隆里和官司南新化屯千户所在新化长
 官司西南三十里平茶千户所 平茶屯千户所 铜鼓卫在湖耳长官司西思州府
 都坪峨异溪长官司
 都素长官司 施溪长官司 黄道溪长官司 思南府 水德江长官司
 蛮夷长官司 郎溪蛮夷长官司 沿河佑溪长官司 婺川县 安化县
 印江县 石阡府 龙泉县 石阡长官司 苗民长官司 葛彰葛商长官
 司 平越府 瓦安县 湄潭县 馀 县 黄平府 杨义长官司
 广顺州 普安卫 东民守御千户所在州西九十里安南守御千户所在州东南一百
 六十里安龙守御千户所在州东南三百一十里平夷千户所 永宁州 募役长官司
 顶营长官司 永宁卫 阳 县 新安县 易 州 涑水县 大
 宁都指挥使司 保定左卫 保定右卫 保定中卫 保定前卫 保定后
 卫 茂山卫 保定左卫守御紫荆关中千户所在紫荆关河间县 犬 县 早
 城县 交河县 青县 静海县 肃宁县 兴济县 宁津县
 任丘县 景州 吴桥县 东光县 故城县 天津卫在静海县小真沽天
 津左卫在小真沽东南沈阳中屯御在河间府东南
 延庆卫在府东南五十里居庸关保安州 美峪守御千户所 万全都指挥使司

宣府左卫 宣府右卫 宣府前卫 万全左卫 万全右卫在宣府西八十里
得关口怀安卫在宣府西一百二十里保安石卫在怀安右卫城内怀来卫在宣府东南一百五十里延
庆右卫在怀来卫城内龙门卫在宣府东北二百一十里

兴和守御千所 龙门守御千户所在宣府东北二百四十里长安守御千户所 云州
守御千户所 长安岭堡在宣府东北一百四十里云州堡在宣府东北二百一十里

雕鸡堡在宣府东北二百七十里为营堡在宣府东北二百六十八里赤城堡在宣府东北二百里
四海治堡

辽乐都指挥使司 定远中卫 定远左卫 定远右卫 定远前卫
定远后卫 东宁卫 海州卫在都司城西一百二十里盖州卫在都司城南二百四十里复
州卫在都司城南四百二十里全州卫在都司城六百里中左千户所守备旅顺海口广宁卫在都司城
西四百二十里 广宽左卫在文宁城 文宁右卫在广宁城 广宁中卫 在广
定城义州卫在都司城西北五百四十里广宁左屯卫文宁左屯卫故锦州城

中左千户所在卫城东四十里大凌河广宁右屯卫在都司城西五百四十里

广宁中屯卫在都司城西北六百里中左千户所在南南松山堡

广宁前屯卫在都司城西九进六十里中前千户所在好城西五十里急水河

中后千户所在卫城东五十里杏林堡广宁后屯卫广宁后屯卫在义州卫城内宁远卫在都司七
百十里

中左千户所在卫城东五十里塔山中右千户所在卫城西四十里小河潘阳中卫在都司城北一
百二十里

抚顺千户所在卫城东北八十里蒲河千户所在卫城北四十里钱镇卫在都司城北二百四十里
左右千户所在卫城南六十里路中左千户所在卫城南三十里汛河三万卫在都司城北三百四十里
中中千户所 前前千户所 辽阳卫在关元城内左右千户所 中中千户所

前前千户所 后后千户所 自在州在都司城内安乐州在关元城内女贞千户所

草河千户所 南京千户所 南京千户所 毛麟千户所 东宁千户所

卯宫氏房心宋分野 氏房心在卯白氏一度至危二度属宋分徐州 河南省

归德府 商邱县 宁陵县 鹿邑县 夏邑县 永城县 虞城县

睢州 城县 考城县 杞县 太康县 兰阳县 仪封

县以上四县属开封府曹州 定陶县 济宁州 嘉祥县 钜野县 鄆城

县 金乡县 鱼台县 单县 成武县以上四县属庸州府

南直隶 徐州府 萧县 沛县 砀山县 澧县 宿

州 灵璧县 亳州俱属凤阳府 蒙城县属寿州 辰宫角亢郑分 角亢

在辰自轸十度至氏祝度属郑分豫州 河南省 开封府 祥符县 陈留县

通许县 尉氏县 洧川县 鄆陵县 扶备县 中年县 原武

县 阳武县 延津县 封丘县 郑州 阳县 汜水县 河

阴县 荣泽县 陈州 西华县 商水县 沈丘县 颍城县

汝宁府 汝阳县 上蔡县 析蔡县 遂平县 西平县 直阳县

确山县 尧州 光山县 因始县 商城县 温县 济源县

孟县以上三县属怀庆府 南直隶 颍州府 颍上县 太科县属凤阳府

霍丘县属寿州

翼軫楚分野 翼軫在己自张十五度至軫九度属楚分荆州 湖广省 武昌府
 武昌县 江夏县 嘉鱼县 咸宁县 崇阳县 通城县 兴
 国府 大冶县 通山系 汉阳府 汉阳县 黄州府 汉川府
 汉川县 黄冈县 罗田县 黄安县 斩水县 麻城县 黄陂县
 斩州 广济县 黄梅县 卯阳府 郧县 房县 保安县
 上津县 郧西县 斤溪县 襄阳府 襄阳县 宜城县 东阳
 县 穀城县 南漳县 承天府 钟祥县 京山县 潜江县
 兴都留守司 显陵卫在缠德山上里 沔阳州 景陵县 荆门州 当阳
 县 德安府 安陵县 应城县 云梦县 孝感县 荆州府
 江陵县 公安县 石首县 监利县 扶江县 松滋县 夷陵府
 远安县 都县 长阳县 归州 巴东县 兴山县 岳州府
 巴陵县 临湘县 华容县 平江县 澧州 石门县 慈利县
 安乡县 永定卫具地在慈利西一百八十里九溪卫在慈利县北九十里
 大庸守御千户所在慈惠西二百一十五里添平千户所在慈利县北一百三十里
 安福千户所在慈利县西北二百九十里麻了千户所在慈惠县西北三百里
 桑植安扶司在九溪卫西北四百里确美既等一十八峒长沙县 善化县 湘潭县
 湘阴县 宁乡县 浏阳县 安化县 醴陵县 益阳县 湘阳
 县 攸县 茶陵州 宝庆州 邵阳县 城步县 新化县 武
 岗州 新宁县 辰州府 沅陵县 虞溪县 淑浦县 辰溪县
 沅州 黔阳县 麻阳县 军民镇宁州 十二营长官司 康佐长官司
 安庄卫 关索本守御千户所 定番州 添卫军民指挥使司 新添长
 官司 小平伐长官司 凡平长官司 凡行长官司 把平寨长官司 龙
 卑卫 军民指挥使司 平伐长官司 威清卫 安南卫 毕节卫
 平濩卫 凯里安抚司 柳星张周分野 柳星张在午自柳碱度至线十四度属周分
 三河 河南省 禹州 蜜县 新郑县俱属开封府许州 襄城县
 临颍县 郾城县 长葛县 河南府 难阳县 郾师县 宜阳县
 颍县 新安县 沔池县 孟津县 登封县 永宁县 虞氏县
 嵩县 陕州 灵宝县 关乡县 信阳州 罗田县 南阳县
 唐县 泌阳县 桐柏县 镇平县 南如县 邓州 内乡县
 浙川县 新野县 裕州 舞阳县 叶县 汝州 鲁山县
 宝澧县 郟县 伊川县
 湖广省 均州属襄阳府光化县属襄阳府随州 应山县属德安府 陕西省
 商州 洛南县属西安府
 贵州省 铜仁府 铜仁长官司 提溪长官司 乌罗长官司 省溪
 长官司 大万出长官司 平头著可长官司 未官鬼开秦分野 井鬼在未自
 井八度至柳二度属秦分雍州 陕西省 西安府 长安县 咸宁县 咸
 阳县 兴平县 雒县 蓝田县 临潼县 高陵县 泾阳县
 三原县 富平县 报星县 渭南县 镇安县 商南县 山阳县属
 商州 同州 朝邑县

澄城县 白水县 华州 华阴县 蒲城县 耀州 同官县
乾州 醴泉县 武功县 永寿县 分州 三水县 沔化县
长武县 潼丝卫在华阴县东四十里潼关城中凤翔府 凤翔县 岐山县
宝鸡县 扶风县 眉县 麟游县 龙州 汧阳县 汉中府
南郑县 褒城县 城固县 西乡县 洋县 凤县 宁鬼州
沔县 略阳县 兴安州 平利县 石泉县 汉阴县 洵阳县
白河县 紫阳县 平游泳府 平凉县 崇信县 华亭县 镇
原县 固原县 泾州 灵台县 静宁州 庄浪县 隆德县
鞏昌府 陇西县 安定县 会宁县 通渭县 漳县 仗鬼县
宁远县 西和县 成县 徽州 皆县 文县 丙当县 秦
州 秦安县 清水县 礼县 店守御千户所在泰州西南二百五十里临洮府
狄道县 渭源县 兰州 金县 河州 庆阳县 安化县
合水县
环县 宁州 真宁县 延安府 虞施县 安塞县 甘泉县
保安县 安定县 宜川县 延川县 清涧县 延州县 邠州
洛川县 中部县 宜君县 绥德州 米脂县 葭州 神水
县 府谷县 吴堡县
塞门守御百户所在安的塞是北一百五十里清边御百户所在大乾开榆林卫在府东北七百五
十里宁夏卫 潘吟堡 金贵堡 李祥堡
张济堡 魏敬堡 王信堡 王贵堡 任春堡 叶诚堡 宁夏
前卫 外家堡 张亮堡 李信堡 丁义堡 周登堡 平处守御千
户所在卫城北四百一十里宁夏在屯卫五景堡 李俊堡 邵纲堡 瞿靖堡
林皇堡 张鼎堡 陈刚堡 王登堡 张政堡 魏政堡 宁夏右屯
卫
汤领堡 陶容堡 雷福堡 桂文堡 常信堡 洪广堡 高荣
堡 姚福堡 宁夏后卫在花马池宁夏中屯卫在金陵开开灵州守御千户所在卫城南九
十里 兴武营守御千户所在卫城西南二百里宁夏中卫 五百户堡 羚羊店堡
回回墓堡 洮州卫军民指挥使司 戍守御千户所 岷州卫军民指挥使司
甘州左卫 甘州前卫 甘州中卫 甘州右卫 甘州后卫 肃州卫
在都司城西五百一十里山凡卫在都司城东南三百一十里凉州卫在都司城东南五百里镇蕃卫在
都司城东五百五十里庄浪卫在都司城南九百四十里 西宁卫在都司城东西一千三百五十
五里夷守御千户所在都司城西北三百里 古浪守御千户所在都司城东南六百四十里高台
守御千户所 四川省 成都府 华阳县 双流县 温江县 新繁
县 金堂县 新都县 仁寿县 安县 内江县 崇宁县 井
研县 郫县 灌县 彭县 资县 简州 资阳县 崇庆州
新流县 汉州 什加县 绵江县 阳县 绵州 彰明县
罗江县 威州 保县 茂州 汶川县 成都右卫在府治西三里
成都中卫在府治西七里成都前卫在府治南六里成都后卫在府治东五里 宁川卫在府治
南七里陇木头长官司 静州长官司 岳希蓬长官司 龙安府 平武县

石泉县	江柚县	顺庆府				
南充县	蓬州	营山县	仪陇县	广安州	大斤县	岳池县
渠县	邻木县	保宁府	关中学	苍溪县	南部县	广元
县	昭化县	巴州	通江县	南江县	剑州	梓潼县
府	巴县	津江县	长寿县	大足县	永川县	荣昌县
江县	南川县	安居县	璧山县	黔江县	合州	铜梁县
定远县	忠州	郑都县	垫县	涪州	武隆县	石柱宣抚司
西阳宣抚司	石耶洞长官司					
邑梅洞长官司	变州府	奉节县	巫山县	云阳县	太宁县	
梁山县	葛县	开县	新宁县	建始县	大昌县	达州
东乡县	太平县	叙州府	宜宝县	庆符县	富顺县	长宁县
筠连县	珙县	高县	兴文县	南溪县	隆昌县	马湖府
屏山县	泥溪长官司	平蛮长官司	蛮夷长官司	沐川长官司		
遵义府	遵义县	桐梓县	真安州	绥阳县	仁怀县	草塘守御
千户所	镇雄军民府	归化长官司	怀德长官司	威信长官司	安静	
长官司	乌撒军民府	七里关守御千户所	东川军民府	鸟蒙军民府		
潼川州	射洪县	亭县	中江县	遂宁县	安岳县	蓬溪县
乐至县	泸州	江安县	合江县	纳谷县	邛川州	大邑县
蒲江县	嘉定	峨眉县	洪雅县	夹江县	捷为县	营县
威远县	眉州	彭山县	雅州	名山县	荣经县	庐山县
永宁宣抚司	九姓长官司	永宁卫	阿落密千户所在卫南四十里			

赤水卫在司东南一百四十里前千户所在卫南一百里摩尼千户所在卫北四十五里白撒千户所在卫东七十里普巾守御千户所在九姓司东一百四十里思日安抚司

青州守御千户所在司东一百二十里天全六番招讨司 黎州安抚司 大渡河守御千户所

太平长官司	松潘卫军民指挥使司	匝簇长官司	占藏先结簇长官司
匝簇长官司	白马路簇长官司	山洞簇长官司	阿昔洞簇长官司
簇长官司	弹匝簇长官司	者多簇长官司	牟刀结簇长官司
司	祈命簇长官司	勤都长官司	包藏簇长官司
簇长官司	阿用簇长官司	潘干寨长官司	小河守御千户所
阿角寨安抚司	麻儿匝安抚司	儿者安抚司	叠溪守御千户所
司	郁郎长官司	四川行都指挥使司	建昌卫军民指挥使司
民指挥使司	建昌前卫	宁普卫军民指挥使司	越旧卫军民指挥使司
井卫军民指挥使司	会川卫军民指挥使司	礼州守御后千户所	礼州宁御中中
千户所	打冲河守御中左千户所	打冲河守御	中前千户所
千户所	德昌宁御千户所	迷易守御千户所	昌州长官司
普济长官司	马刺长官司	邛部长官司	云南省
县	富民县	宜辰县	嵩明州
罗次县	禄澧县	昆阳州	二泊县

呈贡县 归化县 安宁州 易门宁御千户所在县南二十里杨家堡

守御千户所在县东五里大理府

太和县 赵州 邓川州 浪穹县 宝川州 云龙州 十二关
 长官司 临安府 建水州 石屏州 阿迷州 纳楼茶甸长官司
 教化三部长官司 溪处甸长官司 在龙寨畏官司 王弄山长官司 亏
 容甸长官司 思陶甸长官司 落恐甸长官司 守州 通海县 河西县
 峨县 蒙自县 安南长官司 楚雄府 楚雄县 定远县
 定边县 文教通县 河南县 江川县 弥勒州 维摩州 镇沅府
 永守府 刺次和长官司 瓦钿之长官司 草甸长官司 香罗长官司
 顺宁府 曲靖军民府 南宁县 亦佐县 沾益州 马龙州

罗平州 平夷卫在沾益州东一百六十里

陵凉卫在府西南二十五里安军民府 太姚县 姚州
 锥庆军民府 剑川州 顺州 武定军民府 和曲州
 元谋县 禄劝州 寻甸军民府 水密关守御千户所在东西七十里元江军
 民府 因远罗必何长官司
 丽江军民府 通安州 宝山州 兰州 巨津州 永昌军民府

保山县

永平县 腾越州 腾冲州 潞江安上司 凤溪长官司 何长官司
 蒙化府 腾冲军民指挥使司 新化州 新平县 北腾州 云州
 车里军民宣慰使司 緬甸军民宣慰使司 南何宣抚司 千崖宣抚司
 陇川宣抚司 威远州 湾何州 孟宁安抚司 镇廉县 大侯州
 钮元长官司 邦军民宣慰使司 孟养军民宣慰使司 老撾军民宣慰使司

大古刺军民宣慰使司

八百大甸军民宣慰使司 丽川平緬军民宣慰使司 底马撒军民宣慰使司
 孟连长官司 茶山长官司 麻里长官司 芒市长官司 者乐甸长斤长官司
 水东长官司 中曹长官司 程番长官司 伟番长官司 方番长官司
 洪番长官司 卧龙番长官司 金石番长官司 小龙番长官司 罗番
 长官司 大龙番长官司 小程番长官司 土马桥长官司 处番长官司
 贵州宣慰使司 青山长官司 剖佐长官司 龙里长官司 日纲长官司
 底寨长官司 乘西长官司 养龙长官司 金筑长官司 木瓜长官司
 处山长官司 麻长官司 太华辰官司 甲官黠参晋分野 黠参在甲自

毕六度至井七度属晋分并州

山西省 太原府 阳曲县 太原县 榆次县 太谷 清源县
 和县 徐备县 交城县 文水县 寿静乐县 河曲县 平
 定县 乐平县 忻州 定襄县 代州 五台县 繁峙县 崞
 县 保德州 宁化御千户所在静乐北一百八十里武守御千户所雁门关守御千户所在
 代州北三十里

偏头关守御千户所 襄陵县 洪洞县 浮山县 岳阳县 越城县
 太平县 曲沃县 翼城县 蒲县 汾西县 猗氏县 万泉
 县 河津县 解州 安邑县 夏县 闻喜县 平陆县 芮城

县 降州 瑕山县 霍州 吉州 乡宁县 太宁县 永和县
 石楼县 潞安县 长治县 长子县 襄垣县 壶关县 平
 顺门 黎城县 汾州府 汾阳县 考义县 平遥县 价休县
 灵石县 临县 沁县 武乡县 泽州 高平县 阳城县
 沁水县 陵川县 辽州 和顺县 榆杜县 西宫 胄昂 毕 趟 分野
 北直隶 真定府 井陘县 获鹿县 元氏县 灵寿县 梦城
 县 乐城县 无极县 新乐县 曲阳县 行唐县 冀州 南
 官县 新河县 枣强县 武邑县 晋县 安平县 柏乡县
 隆平县 高邑县 临城县 赞皇县 宁晋县 深州 衡水县
 守御盗马关 中千户所 顺德府 刑壹县 沙河县 南和县 平乡县
 广宗县 钜鹿县 内邱县
 山西俱属 觜参 四川俱属 井鬼 惟夔州平茶 四川东川松潘叠溪属 觜参 洞
 属 轸女 东川松潘叠溪 山西太原潞安辽州属 参井 属 觜参 贵州贵阳军民并宣
 尉司属 陕西 参井 云南俱属 井鬼 南直泗邳海三州 山东青州府
 营州沂州俱属 癸癸 东昌属 危室 北直顺德广平属 昂 济南登莱属 危 河
 南磁州俱属 昂毕 俱属 女虚 危 源州蔚州宁海高唐宾德胶七州 山西大同府并
 朔州应州 山东青州府乐安大安 浑保定祁州 北直沧州 北直真定定冀
 晋赵深
 毕七至十六 井九至三 觜一度 十三 中虚 参十度 中
 井二十三至二十四 虚九至十 中参四五 鬼三度 井初至八 抑初至三
 分
 大名室壁亦属 胄赵 广西梧州属 牛女 北直开州俱属 室壁 广东俱属 牛女
 惟产 韶属 翌 河南彰德卫辉怀庆 福建俱属 牛女 惟建宁属 女 山东濮州东平
 江西俱属 半惟 九江属 斗牛 河南河南府属 柳 州温州处三府属 斗牛 南阳
 府属 张 浙江杭州嘉兴属 斗余 俱属 牛 女 郑邓汝裕均许六州属
 苏松常镇十四府 寿无 六安
 星张 应天安庆徽宁池水属 淮阳 广东廉州韶州 湖南俱属 翼轸 惟梧州属
 牛
 女
 四川夔州平茶洞属 翼轸 贵州黎平府属 翼轸
 贵州铜仁府 湖广随州均州俱属 张 洒南开封汝宁三府
 北界 郑陈光三州 保定尾箕 兼昂毕石赵 南直赖州俱属 角亢 万全
 都司了东俱属 箕尾 南直徐宿二州 逐通霸易景安梁蓟八州 河南睢州
 顺天来平河间 山东济宁俱属 氏房氏 顺天来平河间
 楚周郑宋
 吴燕齐晋
 星连初 中星七六 张一至十四 张十六五 翼十九 中翼十四三
 轸一至九 女三 牛七 中斗 觜八 至二 十斗 四
 斗三 箕十 中尾 至十 八尾 一 轸十五 至八

尾至二度	心六度	房六度	中氐十六	氐至十六	氐二度	亢八度
中角九六	角三度					
六	毕初十三	中节四五	昂十二	十四	四至	三度
十二	申奎十六	十六	奎二至			胃一至类
奎一	壁九	中室	宜十一	至十五	危十三	危十一

第五章 邵雍神算

——从《梅花易数》到《一撮金》

第一节 邵雍：《梅花易数》

序

宋庆历中，康节邵先生隐处山林，冬不炉，夏不扇，盖心于《易》，忘乎其为寒暑也。犹以为未至，糊《易》于壁，心致而目玩焉，遂于《易》理，欲造《易》之数而未有征也。

一日午睡，有鼠走而前，以所枕瓦枕投击之，鼠走而枕破。觉中有字，取视之：“此枕卖与贤人康节，某年月日某时击鼠枕破。”先生怪而询之陶家，其陶枕者曰：“昔一人手执《周易》，憩坐举枕，其书此，必此老也。今不至久矣，吾能识其家。”

先生偕陶往访焉，及门，则已不存矣。但遗书一册，谓其家人曰：“某年、某月、某时，有一秀士至吾家，可以此书授之，能终吾身后事矣。”其家以书授先生，先生阅之，乃《易》之文，并有诀例。当推例演数，谓其人曰：“汝父存日有白金，置睡床西北窖中，可以营葬事。”其家如言，果得金。

先生授书以归，后观梅以雀争胜，布算知次晚有邻人女折花坠伤其股，其卜盖始于此。后世相传遂名《观梅数》云。后算落花之日，午为马所践毁；又算西林寺额，知有阴人之祸。凡此皆所谓先天之数也，盖未得卦，先得数也。以数起卦，故曰：“先天”。

若夫见老人有忧色，卜而知老人有食鱼之祸；见少年有喜色，卜而知有币聘之喜；闻鸡鸣知鸡必烹；听牛鸣而知牛当杀，凡此皆后天之数也。盖未得数先得卦也。以卦起数，故曰“后天。”

一日，置一椅，以数推之，书椅底曰：“某年月日当为仙客坐破。”至期，果有道者来访，坐破其椅。仙客愧谢，先生曰：“物之成毁有数，岂足介意。且公神仙也，幸坐以示教。”因举椅下所书以验，道者愕然，趣起出，忽不见。乃知数之妙，虽鬼神莫逃，何况于人乎！况于物乎！

卷 一

周易卦数

乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。

五行生克

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

八宫所属五行

乾、兑金；坤、艮土；震、巽木；坎水；离火。

卦气旺

震、巽木旺于春；离火旺于夏；乾、兑金旺于秋；坎水旺于冬；坤、艮旺于辰、戌、丑、未月。

卦气衰

春坤、艮、夏乾、兑；秋震、巽；冬离；辰、戌、丑、未坎。

十天干

甲、乙，东方，木；丙、丁，南方，火；戊、己，中央，土；庚、辛，西方，金；壬、癸，北方，水。

十二地支

子，水，鼠；丑，土，牛；寅，木，虎；

卯，木，兔；辰，土，龙；巳，火，蛇；

午，火，马；未，土，羊；申，金，猴；

酉，金，鸡；戌，土，狗；亥，水，猪。

八卦象例

乾三连；坤六断；震仰盂；艮覆碗；离中虚；坎中满；兑上缺；巽下断。

占法

易中秘密穷天地，造化天机泄未然；

中有神明司祸福，后来切莫教轻传。

玩 法

一物从来有一身，一身还有一乾坤。
能知万物备于我，肯把三才别立根。
天向一中分造化，人于心上起经纶。
仙人亦有两般话，道不虚传只在人。

卦 数 起 例

卦以八除，凡起卦不问数多少，即以八作卦数。过八数，即以八数退除，以零数作卦。如一八除不尽，再除二八、三八，直除尽八数，以零数作卦。如得八数整，即坤卦，更不必除也。

爻 以 六 除

凡起动爻，以重卦总数除六，以零作动爻。如不满六，止用此数为动爻，不必再除。如过六数则除之，一六不尽，再除二六、三六，直除尽以零数作动爻。若一爻动，则看此一爻，是阳爻，则变阴爻，阴爻则变阳爻。取爻当以时加之。

互卦只用八卦，不

必用六十四卦重名

互卦以重卦去了初爻及第六爻，以中间四爻分作两卦，看得何卦。又云：乾坤无互，互其变卦。

年、月、日、时起例

年、月、日为上卦，年、月、日加时总为下卦。又以年、月、日、时总数取爻。如子年一数，丑年二数，直至亥年十二数。月如正月一数，直至十二月亦作十二数。日数，如初一数，直至三十日为三十数。以上年、月、日，共计几数，以八除之，以零数作上卦。时如子时一数，直至亥时为十二数。就将年、月、日数总计几数，以八除之，零数作下卦；就以除六数作动爻。

物 数 占

比见有可数之物，即以此物起作上卦，以时数配作下卦，即以卦数并时数，总除六，取动爻。

声 音 占

凡闻声音，数得几数，起作上卦，加时数配作下卦。又以声音，如闻动物鸣叫之声，或闻人敲击之声，皆可作数起卦。

字 占

凡见字数，如停匀，即平分一半为上卦，一半为下卦。如字数不匀，即少一字为上卦，取

“天轻清”之义；以多一字为下卦，取“地重浊”之义。

一字占。一字为太极未判，如草混沌不明，不可得卦。如楷书则取其字画，以左为阳画，右为阴画。居左者看几数，取为上卦；居右者看几数，取为下卦。又以一字之阴阳全画取爻。彳、丿，此为左者；一、乙、丶，此为右者。

二字占。二字为两仪平分，以一字为上卦，以一字为下卦。

三字占。三字为三才，以一字为上卦，二字为下卦。

四字占。四字为四象，平分上下为卦。又四字以上不必数画数，只以平仄声音调之。平声为一数，上声为二数，去声为三数，入声为四数。

五字占。五字为五行，以二字为上卦，三字为下卦。

六字占。六字为六爻之集，平分上下为卦。

七字占。七字为数齐七政，以三字为上卦，四字为下卦。

八字占。八字为八卦定位，平分上下为卦。

九字占。九字为九畴之义，以四字为上卦，五字为下卦。

十字占。十字为成数，平分上下为卦。

十一字占。十一字以上至于百字，皆可起卦。但十一字以上，又不用平仄声音调之，止用字数。如字数均平，则以半为上卦，以半为下卦；又合二卦总数取爻。

丈 尺 占

丈尺之物，以丈数为上卦，尺数为下卦，合丈尺之数取爻（数寸不系）。

尺 寸 占

以尺数为上卦，寸数为下卦。合尺、寸之数，加时数取爻。分数不用。

为 人 占

凡为人占，其例不一。或听语声起卦，或观其人品，或取诸身，或取诸物，或因其服色、触其外物，或以年、月、日时，或以书写来意。

右听其语声音，如或一句，即如其字数分之起卦。如说两句，即用先一句为上卦，后一句为下卦。语多，则但用初听一句，或末后所闻一句，余句不用。

观其人品者，如老人为乾，少女为兑之类。

取诸其身者，如头动为乾，足动为震，目动为离之类。

取诸其物者，如人手中偶有何物，如金玉及圆物之属为乾，土瓦及方物之属为坤之类。

因其服色者，如其人青衣为震，赤衣为离之类。

触其外物者，起卦之时，见水为坎卦，见火为离卦之类。

年、月、日、时，如望梅之类推之。

书写来意者，其人来占，或写来意，则以其字占之。

自 己 占

凡自己欲占，以年、月、日、时，或闻有声音，或观当时有所触之外物，皆可起卦。以上三例，与前章《为人占》法同。

占 动 物

凡占群物之动不可起卦。如见一物，则就此物为上卦，物来之方位为下卦，合物卦数及方位卦数加时数取爻。以此卦总断其物。如后天占牛鸣鸡叫之类。又凡、牛、马、犬、豕之类，初生，则以初生年、月、日、时占之。又或置买此物，亦可以初置买之时推之。

占 静 物

凡占静物，有如江河山石，不可起卦。若至屋宅树木之类，则屋宅初创之时，树木初置之时，皆可起卦。至于器，则置成之时可占，如枕椅之类是矣。余则无故不占。若《观梅》，则见雀争枝坠地而占；《牡丹》，则自有问而占；《茂树》，则枝枯自坠而后占也。

端法后天起卦之例

（物卦起例）

后天端法：以物为上卦；以方位为下卦；合物卦之数与方位之数，加时数以取动爻。

八卦万物属类

（并为上卦）

乾卦：天、父、老人、官贵、头、骨、马、金、宝珠、玉、木果、圆物、冠、镜、刚物、大赤色、水寒。

坤卦：地、母、老妇、土、牛、釜、布帛、文章、舆、方物、柄、黄色、瓦器、腹、裳、黑色、黍稷、书、米、谷。

震卦：雷、长男、足、发、龙、百虫、蹄、竹、萑苇、马鸣、母足、颡、稼、乐器之类、草木、青碧绿色、树、木核、柴、蛇。

巽卦：风、长女、僧尼、鸡、股、百禽、百草、白、香气、臭、绳、眼、羽毛、帆、扇、枝叶之类、仙道、工匠、直物、工巧之器。

坎卦：水、雨雪、工、豕、中男、沟渎、弓轮、耳、血、月、盗、宫律、栋、丛棘、狐、蒺藜、桎梏、水族、鱼、盐、酒醢、有核之物、黑色。

离卦：火、雉、日、目、电、霓、中女、甲冑、戈兵、文书、槁木、炉、鼃、龟、蟹、蚌、凡有壳之物、红赤紫色、花、文人、干燥物。

艮卦：山、土、少男、童子、狗、手、指、径路、门阙、果蓏、阍寺、鼠、虎、狐、黔喙之属、木生之物、藤生之瓜、鼻。

兑卦：泽、少女、巫、舌、妾、肺、羊、毁折之物、带口之器、属金者、废缺之物、奴仆婢。

八卦方位图

巽	离南方	坤
震东方	中	兑西方
艮	坎北方	乾

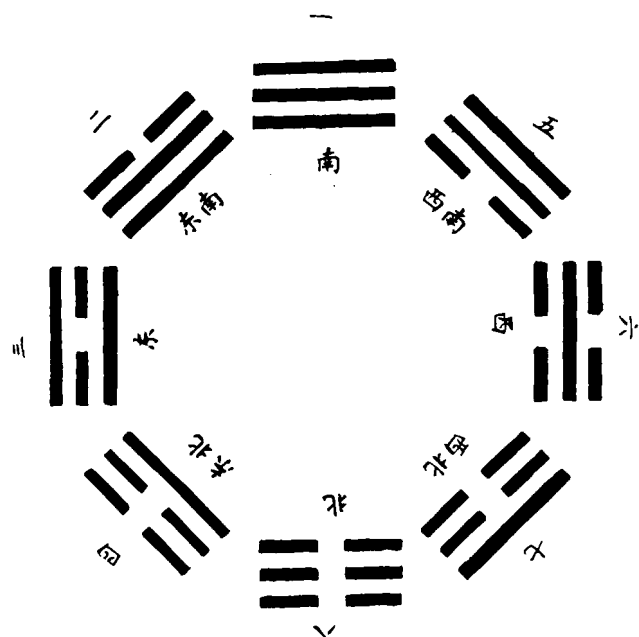


图 118 先天八卦方位图

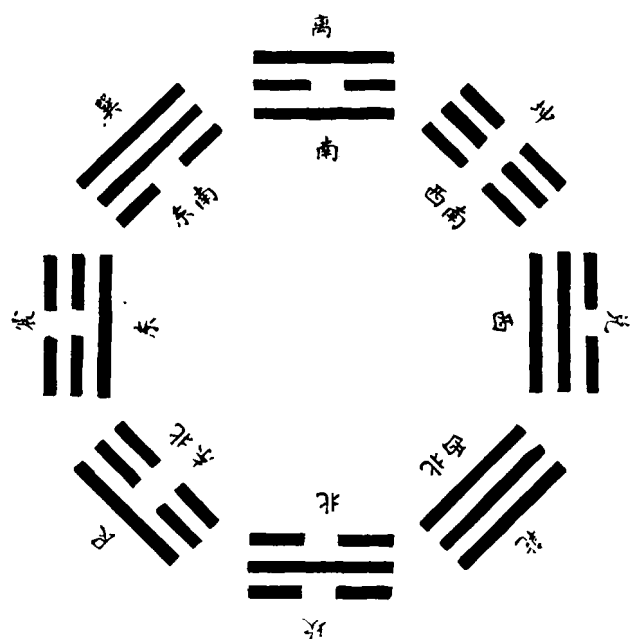


图 119 后天八卦方位图

右离南坎北、震东兑西，人则介乎其中。凡物之从花甲来，并起作下卦，加时取爻。

观 梅 占

(年、月、日、时占例)

辰年十二月十七日申时，康节先生偶观梅，见二雀争枝坠地。先生曰：“不动不占，不因事不占。今二雀争枝坠地，怪也。”因占之：辰年五数，十二月十二数，十七日十七数，共三十四数，除四八三十二，得二，属兑，为上卦；加申时九数，总得四十三数，五八除四十，零得三数，为离，作下卦。又上下总四十三数，以六除，六七四十二，得一零为动爻。是为泽火革，初爻变咸，互见乾、巽。

断之曰：详此卦，明晚当有女子折花，园丁不知而逐之，女子失惊坠地，遂伤其股。右兑金为体，离火克之，互中巽木，复三起离火，则克体之卦气盛。兑为少女，因知女子被伤；而互中巽木，又逢乾金、兑金克之，则巽木被伤。而巽为股，故有伤股之应。幸变为艮土，兑金得生，知女子但被伤，而不至于凶危也。

牡 丹 占

巳年、三月、十日、卯时，先生与客往司马公家共观牡丹，时值花开甚盛。客曰：“花盛如此，亦有数乎？”先生曰：“莫不有数。且因问而可以占矣。”遂占之：以巳年六数，三月三数，十六日十六数，总得二十五数，除三八二十四数，零一数为乾，为上卦；加卯时得四数，共得二十九数，又除三八二十四数，得零五为巽卦，作下卦，得天风姤。又以总计二十九数，以六除之，四六除二十四，得零五，爻动变鼎卦。互见重乾。遂与客曰：“怪哉！此花明日午时，当为马所践毁。”众客愕然，不信。次日午时，果有贵官观牡丹，二马相啮，群至花间驰骤，花尽为之践毁。

断之曰：“巽木为体，乾金克之，互卦又见重乾，克体之卦多矣，卦中无生意，固知牡丹必为践毁。所谓马者，乾为马也；午时者，离明之象。是以知之也。”

邻夜扣门借物占

冬夕酉时，先生方拥炉，有扣门者，初扣一声而止，继而又扣五声，且云借物。先生令勿言，令其子占之，试所借何物。以一声属乾为上卦，以五声属巽为下卦；又以一乾五巽共六数，加酉时十数，共得十六数，以六除之，二六一十二，得天风姤，第四爻动，变巽卦；互见重乾。卦中三乾金，二巽木，为金木之物也，又以乾金短而巽木长，是借斧也。

子乃断曰：“金短木长者器也，所借锄也。”先生曰：“非也，必斧也。”问之，果借斧。其子问何故。先生曰：“起数又须明理。以卦推之，斧亦可也，锄亦可也；以理推之，夕晚安用锄？必借斧。盖斧切于劈柴之用耳。”推数又须明理，为占卜之切要也。盖数不推理，是不得也。学数者志之。

今日动静如何

有客问曰：“今日动静如何？”遂将此六字占之。以平分“今日动”三字为上卦，“今”平声，一数；“日”入声，四数；“动”去声，三数，共得八数，得坤为上卦。以“静如何”为下卦，“静”去声，三数；“如”平声，一数；“何”平声，一数，共五数，得巽为下卦。又以八、五总为十三数，除二六一十二，零得一数。为地风升，初爻动，变泰卦，互见震、兑。遂

谓客曰：“今日有人相请，客不多，酒不醉，味至鸡黍而已。”至晚，果然。

断曰：升者有升阶之义，互震、兑有东西席之分，卦中兑为口，坤为腹，为口腹之事，故知有人相请。客不多者，坤土独立，无同类之卦气也。酒不醉，卦中无坎。味止鸡黍者，坤为黍稷耳。盖卦无相生之义，故知酒不多，食品不丰也。

西林寺牌额占

先生偶见西林寺之额，“林”字无两钩，因占之。以“西”字七画为艮，作上卦；以“林”字八画为坤，作下卦；以上七画下八画总十五画，除二六一十二，零数得三，是山地剥卦；第三爻动，变艮；互见重坤。

断曰：寺者，纯阳之所居。今卦得重阴之爻，而又有群阴剥阳之兆。详此则寺中当有阴人之祸。询之，果然。遂谓寺僧曰：“何不添‘林’字钩？则自然无阴人之祸矣”。僧信然。即添‘林’字两钩，寺果无事。

右纯阳之人所居，得纯阴之卦，故不吉。又有群阴剥阳之义，故有阴人之祸。若添‘林’字两钩，则十画，除八得二，为兑卦，合上艮是为山泽损；第五爻变动为中孚卦。互卦见坤、震。损者益之始，用互具生体，为吉卦，可以得安矣。

右以上并是先得数，以数起卦，所谓先天之数也。

老人有忧色占

己丑日卯时，偶在途行，有老人往巽方，有忧色。问其何以有忧，曰：“无。”怪而占之，以老人属乾为上卦，巽方为下卦，是天风姤。又以乾一、巽五之数，加卯时四数，总十数，除六，得四为动爻，是为天风姤之九四。《易》曰：“包无鱼，凶。”是《易》辞不吉矣。以卦论之，巽木为体，乾金克之；互卦又见重乾，俱是克体，并无生气，且时在途行，其应速。遂以成卦之数中分而取其半，谓老人曰：“汝于五日内，谨慎出入，恐有重祸。”果于五日内，此老赴吉席，用鱼骨鲠而终。

右凡占卜克应之期，看自己之动静，以决事之迟速。故行则应速，以遂成卦之数，中分而取其半也。坐则事应于迟，当倍其成卦之数而定之也。立则半迟半速，止以成卦之数定之可也。虽然如是，又在变通。如占牡丹及观梅之类，则二花皆朝夕之故，岂特成数之久也。

少年有喜色占

壬申日，午时，有少年从离方来，喜形于色。问有何喜，曰：“无。”遂占之，以少年属艮，当上卦；离为下卦；得山火贲。以艮七、离三，加午时为七，总十七数，除十二，零五为动爻，是为贲之六五爻，曰：“贲于丘园，束帛戔戔。吉。”《易》辞已吉矣，封则贲之家人；互见震、坎；离为体，互、变俱生之。

断曰：子于十七日内必有聘币之喜。至期果然定亲。

牛哀鸣占

癸卯日午时，有牛鸣于坎方，其声极悲。因占之。牛属坤，为上卦；坎方为下卦。坎六坤八，加午时七数，共二十一数，除三六一十八，三爻动，得地水师之三爻，六三《易》辞曰：“师或舆尸，凶。”卦则师变升；互坤、震；乃坤为体，互、变俱克之，并无生气。

断曰：此牛二十一日内，必遭屠杀。后二十日，人果买此牛，杀以犒众。悉皆异之。

鸡悲鸣占

甲申日卯时，有鸡鸣于乾方，声极悲怆。因占之。鸡属巽为上卦，乾方为下卦，得风天小畜。以巽五乾一，共六数，加卯时四数，总十数，除六，得四爻动，变乾，是为小畜之六四。《易》曰：“有孚血去，惕出。”以血推之，割鸡之义。卦则小畜之乾；互见离、兑。乾金为体，离火克之。卦中巽木离火，有烹饪之象。

断曰：此鸡十日当烹。果十日客至，有烹鸡之验。

枯枝坠地占

戊子日辰时，偶行至中途，有树蔚然，无风，枯枝自坠落地于兑方。占之，槁木为离，作上卦；兑方为下卦，得火泽睽。以兑二、离三加辰时五数。总十数，除六，零四，变山泽损。是睽之九四，《易》曰：“睽孤，遇元夫。”卦中火泽睽变损；互见坎、离；兑金为体，离火克之；且睽、损卦名，俱有伤残之义。

右以上诸占例，并是先得卦，以卦起数。所谓后天之数也。

风觉鸟占

风觉鸟占者，谓见风而觉，见鸟而占也。然非风、鸟二占，而谓风觉鸟占也。凡卦之寓物者，皆谓风觉鸟占。如“易数”总谓之“观梅之数”也。

风觉占

风觉占者，谓其见风而觉也，见鸟而占也。凡见风起而欲占之，便看风从何方而来，以之起卦，又须审其时，察其色，以推其声势，然后可以断其吉凶。风从何方来者，如风从南方来者，为家人（南方属离火，合得风火家人卦）；东来者，为益卦之类。审其时者：春为发生和畅之风，夏为长养之风，秋为肃杀，冬为凛冽之类。察其色者：带埃烟云气，可见其色。黄者，祥瑞之气；青者，半凶半吉；白主刃；气黑昏者凶；赤色者灾；红紫者吉。辨其声势者：其风声如阵马主斗争，如被涛者有惊险，如悲咽者有忧虞，如奏乐者有喜事，如喧呼者主闹哄，如烈焰者有火警，其声洋洋而来，徐徐而去者，吉庆之兆也。

鸟占

鸟占者，见鸟可占也。凡见鸟群，数其只数，看其方所，听其声音，辨其羽毛，皆可起数。又须审其名义，察其噪鸣，取其吉凶。见鸟而占，数其只数者，如一只属乾，二只属兑，三只属离。看其方向所者，即离南坎北之数。听其声音者，如鸟叫一声属乾，二声属兑，三声属离之类，皆可起卦。听其声音者，若夫鸣叫之喧啾者，主口舌；鸣叫悲咽者，主忧愁；鸣叫嘹亮者，主吉庆。此取断吉凶之声音也。察其名义者，如鸦报灾，鹊报喜，鸾鹤为祥瑞，鸮鵂为妖孽之类是也。

听声音占

声音者，如静室无所见，但与耳中所闻起卦，或数其数，验其方所，或辨其物声，详其

所属，皆可起卦。察其悲喜，助断吉凶。数其数目者，如一声属乾，二声属兑；验其方所者，离南坎北之类是也。如人语声及动物鸣叫之声，声自口出者，属兑；而静物扣击，属震，鼓拍槌敲，板木之声是也。金声属乾，钟声钲铎之声是也；火声属离，烈焰爆竹等声是也；土声属坤，筑基、杵垣、坡崩、山裂是也。此辨其物声，详其所属也。察其悲喜，助断吉凶者，如闻人语笑声，又说吉语娱笑者，有喜也；人悲泣声与怨声、愁语及骂詈、穷叹等声，不吉也。

形物占

形物占者，凡见物形可以起卦。如物之圆者属乾，刚者属兑，方者属坤，柔者属巽，仰者属震，覆者属艮；长者属巽，中刚外柔者属坎，内柔外刚者属离；干燥枯槁者属离；有文采者亦属离。用障碍之势、物之破者属兑。

脸色占

凡占色之青色，属震；红紫赤者，属离；黄色，属坤；白色者，属兑；黑色者属坎之类是也。

八卦所属内外动静之图

乾：玄黄、大赤色、金玉、宝珠、镜、狮、圆物、木果、贵物、冠、象、马、天鹅、刚物。

坎：水带子，带核之物、豕、鱼、弓轮、水具、水中之物、盐、酒、黑色。

艮：土石、黄色、虎、狗、土中之物、瓜果、百禽、鼠、黔啄之物。

震：竹木、青绿碧色、龙、蛇、萑苇、竹木乐器、草、蕃鲜之物。

巽：木、蛇、长物、青碧绿色、山木之禽鸟、香、鸡、直物、竹木之器、工巧之器。

离：火、文书、干戈、雉、龟、蟹、槁木、甲冑、螺、蚌、鳖、物赤色。

坤：土、万物、五谷、柔物、丝棉、百禽、牛、布帛、舆、金、瓦器、黄色。

兑：金刃、金器、乐器、泽中之物、白色、有口缺之物、羊。

八卦万物类占

乾卦：一、金

乾为天、天风姤、天山遯、天地否、风地观、山地剥、火地晋、火天大有。

天时：天、冰、雹、霰。

地理：西北方、京都、大郡、形胜之地、高亢之所。

人物：君父、大人、老人、长者、宦官、名人、公门人。

人事：刚健勇武、果决、多动少静、高上下屈。

身体：首、骨、肺。

时序：秋、九十月之交、戊亥年月日时、五金年月日时。

动物：马、天鹅、狮、象。

- 静物**：金玉、宝珠、圆物、木果、刚物、冠、镜。
- 屋舍**：公府、楼台、高堂、大厦、驿舍、西北向之居。
- 家宅**：秋占宅兴隆、夏占有祸、冬占冷落、春占吉利。
- 婚姻**：贵官之眷、有声名之家、秋占宜成、冬夏占不利。
- 饮食**：马肉、珍味、多骨、肝肺、干肉、木果、诸物之首、圆物、辛辣之物。
- 生产**：易生、秋占生贵子、夏占有损、坐宜向西北。
- 求名**：有名、宜随朝内任、刑官、武职、掌权、宜向西北之任、天使、驿官。
- 谋望**：有成、利公门、宜动中有财、夏占不成、冬占多谋少遂。
- 交易**：宜金玉、宝珠、贵货、易成、夏占不利。
- 求利**：有财、金玉之利、公门中得财、秋占大利、夏占损财、冬占无财。
- 出行**：利于出行、宜入京师、利西北之行、夏占不利。
- 谒见**：利见大人、有德行之人、宜见官贵、可见。
- 疾病**：头面之疾、肺疾、筋骨疾、上焦病、夏占不安。
- 官讼**：健讼、有贵人助、秋占得胜、夏占失理。
- 坟墓**：宜向西北、宜乾山气脉、宜天穴、宜高、秋占出贵、夏占大凶。
- 方道**：西北。
- 五色**：大赤色、玄色。
- 姓字**：带金傍者、商音、行一四九。
- 数目**：一、四、九。
- 五味**：辛、辣。

坤卦：八、土

坤为地，地雷复，地泽临、地天泰、雷天大壮、泽天夬、水天需、水地比。

- 天时**：云阴、雾气。
- 地理**：田野、乡里、平地、西南方。
- 人物**：老母、后母、农夫、乡人、众人、大腹人。
- 人事**：吝啬、柔顺、懦弱、众多。
- 身体**：腹、脾、胃、肉。
- 时序**：辰戌丑未月、未申年月日时、八五十月日。
- 静物**：方物、柔物、布帛、丝绵、五谷、舆、斧、瓦器。

动物：牛、百兽、为牝马。

屋舍：西南向、村居、田舍、短屋、土阶、仓库。

家宅：安稳、多阴气、春占宅舍不安。

饮食：牛肉、土中之物、甘味、野味、五谷之味、芋笋之物、腹脏之物。

婚姻：利于婚姻、宜税产之家、乡村之家、或寡妇之家、春占不利。

生产：易产，春占难产、有损或不利于母。宜坐西南方。

求名：有名，宜西南方，或教官、农官守土之职，春占虚名。

交易：宜利交易、宜田土交易、宜五谷利、贱货、重物、布帛、静中有财、春占不利。

求利：有利、宜土中之利、贱货重物之利、静中得财、春占无财、多中取利。

谋望：利求谋、邻里求谋、静中求谋、春占少遂、或谋于妇人。

出行：可行、宜西南行、宜往乡里行、宜陆行、春占不宜行。

谒见：可见、利见乡人、宜见亲朋或阴人、春不宜见。

疾病：腹疾、脾胃之病、饮食停伤、谷食不化。

官讼：理顺、得众情、讼当解散。

姓字：宫音、带土姓人、行位八五十。

数目：八、五、十。

方道：西南。

五味：甘。

五色：黄、黑。

震卦：四、木

震为雷、雷地豫、雷水解、雷风恒、地风升、水风井、泽风大过、泽雷随。

天时：雷。

地理：东方、树木、闹市、大途、竹林、草木茂盛之所。

身体：足、肝、发、声音。

人物：长男。

人事：起动、怒、虚惊、鼓噪、多动、少静。

时序：春三月、卯年月日时、四三八月日。

静物：木竹、萑苇、乐器属竹木者、花草繁鲜之物。

动物：龙、蛇。

屋舍：东向之居、山林之处、楼阁。

家宅：宅中不时有虚惊、春占吉、秋占不利。

饮食：蹄、肉、山林野味、鲜肉、果酸味、菜蔬。

婚姻：可有成、声名之家、利长男之婚、秋占不宜婚。

求利：山林竹木之财，宜东方求财、动处求财、或山林竹木茶货之利。

求名：有名、宜东方之任、施号发令之职、掌刑狱之官、有茶竹木税课之任、或闹市司货之职。

生产：虚惊、胎动不安、头胎必生男、生宜东向、秋占必有损。

疾病：足疾、肝经之疾、惊怖不安。

谋望：可望、可求、宜动中谋、秋占不遂。

交易：利于成交、秋占难成、山林木竹茶货之利。

官讼：健讼、有虚惊、行移取勘反复。

谒见：可见、宜见山林之人、利见宜有声名之人。

出行：宜向利于东方，利山林之人、秋占不宜行，但恐虚惊。

坟墓：利于东向、山林中穴、秋不利。

姓字：角音、带木姓氏、行位四八三。

数目：四、八、三。

方道：东。

五味：酸味。

五色：青、绿、碧。

巽卦：五、木

巽为风，风天小畜、风火家人、风雷益、天雷无妄、火雷噬、噬、山雷颐、山风蛊。

天时：风。

地理：东南方之地、草木茂秀之所、花果苹果。

人物：长女、秀士、寡妇之人、山林仙道之人。

人事：柔和、不定、鼓舞、利市三倍、进退不果。

身体：股肱、气、风疾。

时序：春夏之交、三五八之月日时、三月、辰巳年月日时。

静物：木香、绳、直物、长物、竹木、工巧之器。

动物：鸡、百禽、山林中之禽虫。

屋舍：东南向之居、寺观楼园、山林之居。

家宅：安稳利市、春占吉、秋占不安。

饮食：鸡肉、山林之味、蔬菜、酸味。

婚姻：可成、宜长女之婚、秋占不利。

生产：易生、头胎产女、秋占损胎、宜向东南坐。

求名：有名、宜文职有风宪之力、宜入风宪、宜茶课竹木税货之职。宜东南之任。

求利：有利三倍、宜山林之利、秋占不吉、山林木货之类。

谋望：可谋望、有财、可成、秋占多谋少遂。

出行：可行、有出入之利、宜向东南行、秋占不利。

谒见：可见、利见山林之人、利见文人秀士。

疾病：股肱之疾、风疾、肠疾、中风、寒邪、气疾。

姓字：角音、草木傍之姓氏、行位五三八。

官讼：宜和、恐遭风宪之责。

坟墓：宜东南方向、山林之穴、多树木、秋占不利。

数目：五、三、八。

方道：东南。

五味：酸味。

五色：青绿、碧、洁白。

坎卦：六、水

坎为水、水泽节、水雷屯、水火既济、泽火革、雷火丰、地火明夷、地水师。

天时：雨、月、雪、霜、露。

地理：北方、江湖、溪涧、泉井、卑湿之地（沟渎池沼、凡有水处）。

人物：中男、江湖之人、舟人、盗贼。

人事：险陷卑下、外示以柔、内存以刚、漂泊不成、随波逐流。

身体：耳、血、肾。

时序：冬十一月、子年月日時、一六之月日。

静物：水带子、带核之物、弓轮矫揉之物、酒器、水具。

动物：豕、鱼、水中之物。

屋舍：向北之居、近水、水阁、江楼、茶酒肆、宅中湿地之处。

饮食：豕肉、酒、冷味、海味、羹汤酸味、宿食、鱼、带血、淹藏、有带核之物、水中之物、多骨之物。

家宅：不安一暗昧、防盗。

婚姻：利中男之婚、宜北方之姻、不利成婚、不可婚辰戌丑未月。

生产：难产有险、宜次胎、中男、辰戌丑未月有损、宜北向。

求名：艰难、恐有灾陷、宜北方之任、鱼盐河泊之职、酒兼醋。

求利：有失、宜水边财、恐有失陷、宜鱼盐、酒货之利。

交易：不利成交、恐防失陷、宜水边交易、宜鱼盐酒货之交易、或点水人之交易。

谋望：不宜谋望、不能成就、秋冬占可谋望。

出行：不宜远行、宜涉舟、宜北方之行、防盗、恐遇险阻陷溺之事。

谒见：难见、宜见江湖之人、或有水傍姓氏之人。

疾病：耳痛、心疾、感寒、肾病、胃冷水泻、瘤冷之病、血病。

官讼：不利、有阴险、有失困讼、失陷。

坟墓：宜北向之穴、近水旁之墓、不利葬。

姓字：羽音、点水傍之姓氏、行位一六。

数目：一、六。

方道：北方。

五味：咸酸。

五色：黑。

离卦：三、火

离为火、火山旅、火风鼎、火水未济、山水蒙、风水涣、天水讼、天火同人。

天时：日、电、虹、霓、霞。

地理：南方、干亢之地、窑、灶、炉冶之所、刚爆厥地、其地面阳。

人物：中女、文人、大腹、目疾人、介胄之士。

人事：文画之所、聪明才学、相见虚心、书事。

身体：目、心、上焦。

时序：夏五月、午火年月日时、三二七日。

静物：雉、龟、鳖、蟹、螺、蚌。

屋舍：南舍之居、阳明之宅、明窗、虚室。

家宅：安稳、平善、冬占不安、克体主火灾。

饮食：雉肉、煎炒、烧炙之物、干脯之类、热肉。

婚姻：不成、利中女之婚、夏占可成、冬占不利。

生产：易生、产中女、冬占有损、坐宜向南。

求名：有名、宜南方之职、文官之任、宜炉冶坑场之职。

求利：有财、宜南方求、有文书之财、冬占有失。

交易：可成、宜有文书之交易。

谋望：可以谋望、宜文书之事。

出行：可行、宜动向南方、就文书之行、冬占不宜行、不宜行舟。

渴见：可见南方人、冬占不顺、秋见文书考察才士。

官讼：易散、文书动、辞讼明辩。

疾病：目疾、心疾、上焦、热病、夏占伏暑、时疫。

坟墓：南为之墓、无树木之所阳穴、夏占出文人、冬占不利。

姓字：徵音、带火及立人傍姓氏、位行三二七。

数目：三、二、七。

方道：南。

五色：赤、紫、红。

五味：苦。

艮卦：七、土

艮为山、山火贲、山天大畜、山泽损、火泽睽、天泽履、风泽中孚、风山渐。

天时：云、雾、山岚。

地理：山、径路、近山城、丘陵、坟墓、东北方。

人物：少男、闲人、山中人。

人事：阻隔、宁静、进退不决、反背、止住、不见。

身体：手指、骨、鼻、背。

时序：冬春之月、十二月、丑寅年月日时、七五十月日。

静物：土石、瓜果、黄物、土中之物。

动物：虎、狗、鼠、百兽、黔喙之物。

家宅：安稳、诸事有阻、家人不睦、春占不安。

屋舍：东北方之居、山居、近石、近路之宅。

饮食：土中物味、诸兽之肉、墓畔竹笋之属、野味。

婚姻：阻隔难成、成亦迟、利少男童之婚、春占不利、宜对乡里婚。

求名：阻隔无名、宜东北方之任、宜上官山城之职。

求利：求财阻隔、宜山林中取财、春占不利、有损失。

生产：难产、有险阻之厄、宜向东北、春占有损。

交易：难成、有山林田土之交易、春占有失。

谋望：阻隔难成、进退不决。

出行：不宜远行、有阻、宜近陆行。

谒见：不可见、有阻、宜见山林之人。

疾病：手指之疾、脾胃之疾。

官讼：贵人阻滞、未讼未解、牵连不决。

坟墓：东北之穴、山中之穴、春占不利、近路边有石。

姓字：宫音、带土字傍姓氏、行位五七十。

数目：五、七、十。

方道：东北方。

五色：黄。

五味：甘。

兑卦：二、金

兑为泽、泽水困、泽地萃、泽山咸、水山蹇、地山谦、雷山小过、雷泽归妹。

天时：雨泽、新月、星。

地理：泽、水际、缺池、废井、山崩坡裂之地、其地为刚卤。

人物：少女、妾、歌妓、伶人、译人、巫师。

人事：喜悦、口舌、谗毁、谤说、饮食。

身体：舌、口、肺、痰、涎。

时序：秋八月、酉年月日时、金年月日、二四九数月。

静物：金刃、金类、乐器、缺器、废物。

动物：羊、泽中之物。

屋舍：西向之居、近泽之居、败墙壁宅、户有损。

家宅：不安、防口舌、秋占喜悦、夏占家宅有祸。

婚姻：不成、秋占可成、又喜、主成婚之吉、利婚之女、夏占不利。

生产：不利、恐有损胎、或利生女、夏占不利，生宜向西。

求名：难成、因名有损、利西之任、宜刑官、武职、伶官、译官。

求利：无利有损、财利主口舌、秋占有财喜、夏占破财。

出行：不宜远行、防口舌、或损失、宜西行；秋占宜有利。

交易：不利、防口舌、有争竞、夏占不利、秋占有交易之财喜。

谋望：难成、谋中有损、秋占有喜、夏占不遂。

谒见：利行西方见、有咒诅。

疾病：口舌咽喉之疾、气逆喘疾、饮食不洁。

坟墓：宜西向、防穴中有水、近泽之墓、夏占不宜、或葬废穴。

官讼：争论不已、曲直未决、因公有损、防刑、秋占为体得理胜讼。

姓字：商音、带口带金字傍姓氏、行位四二九。

数目：四、二、九。

方道：西方。

五色：白。

五味：辛辣。

右万物之象，庶事之多，不止于此，占者宜各以其类而推之耳。

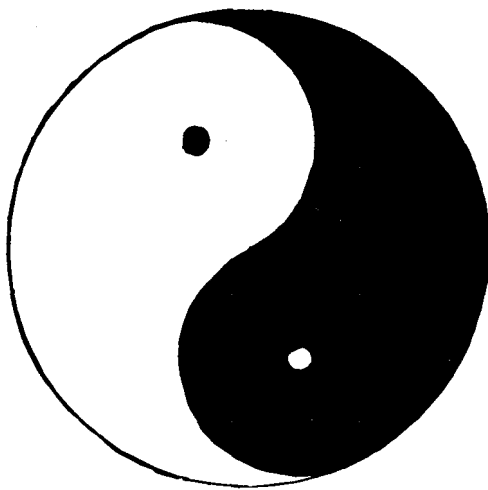


图 120 太极图

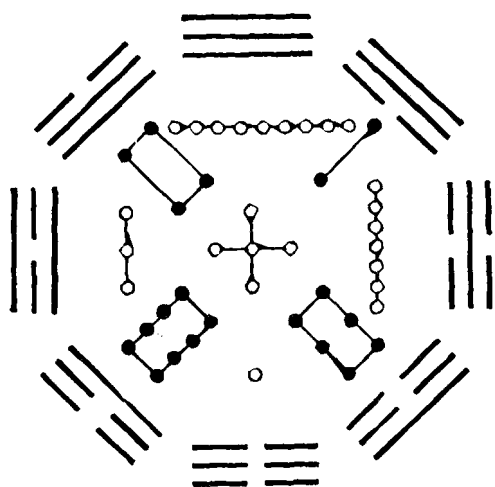


图 121 先天八卦合洛书图

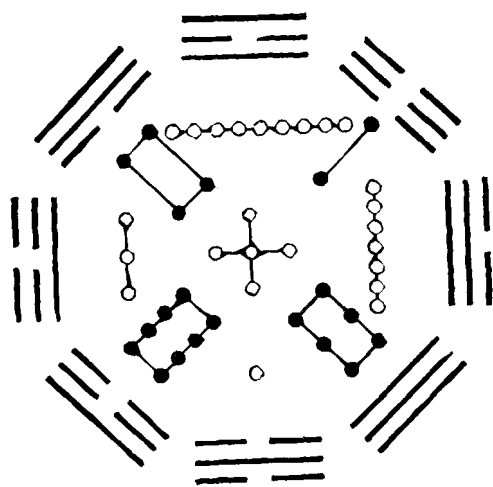


图 122 后天八卦合洛书图

卷 二

心易占卜玄机

天下之事有吉凶，托占以明其机。天下之理无形迹，假象以显其义。故乾有健之理，于马之类见之。故占卜寓吉凶之理，于卦象内见之。然卦象一定不易之理，而无变通之道，不可也。易者，变易而已矣。至如今日观梅复得革兆，有女子折花，异日果有女子折花，可乎？今日算牡丹得姤兆，断为马所践，异日果为马所践毁，可乎？且兑之属非止女子，乾之属非止马。谓他人折花有毁，皆有切验之真，是必有属矣。嗟呼！占卜之道要变通。得变通之道者，在乎心《易》之妙耳。

占卜总诀

大抵占卜之法，成卦之后，先看《周易》爻辞，以断吉凶。如乾卦初九“潜龙勿用”，则诸事未可为，宜隐伏之类。九二，“见龙在田，利见大人”，则宜谒见贵人之类。余皆仿此。

次看卦之体用，以论五行生克。体用即动静之说。体为主，用为事应。用生体及比和则吉，体生用及克体则不吉。

又次看克应。如闻吉说，见吉兆，则吉；闻凶说，见凶兆，则凶。见圆物，事易成；见缺物，事终毁之类。

复验己身之动静。坐则事应迟，行则事应速；走则愈速，卧则愈迟之类。数者既备，可尽占卜之道。必须以易卦为主，克应次之。俱吉则大吉，俱凶则大凶。有凶有吉，则详审卦辞及克应体用之类，以断吉凶也。要在圆，机不可执。

占卜论理诀

数说当也，必以理论之而后备。苟论数而不论理，则拘其一见，而不验矣。且如饮食得震，则震为龙，以理论之，龙非可取，当取鲤鱼之类代之。又以天时之得震，当有雷声。若冬月占得震，以理论之，冬月岂有雷声，当有风撼震动之类。既知以上数条之诀，复明乎理，则占卜之道无余蕴矣。

先天后天论

先天卦断吉凶，止以卦论，不甚用《易》之爻辞；后天则用爻辞，兼用卦辞，何也？盖先天者未得卦，先得数，是未有《易》书，先有《易》理，辞前之《易》也，故不必用《易》书之辞，专以卦断。后天则以先得卦，必用卦画，辞后之《易》也，故用爻之辞兼《易》卦辞以断之也。

又后天起卦，与先天不同，其数不一。今人多以坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九，此数为用。盖圣人作《易》画卦，始以太极、两仪、四象、八卦加一倍数，自成乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，故占卜起卦，合以此数为用。又今人起后天卦，多不加时，得此一卦，止此一爻动，更无移易变通之道，故后天起卦定爻，必加时而后可。

又先天之卦，定时应之期则取之卦气。如乾、兑，则应如庚辛及五金之日，或乾为戌、亥之日时，兑为酉日时。如震、巽当应于甲、乙及五木之日，或震取卯、巽取辰之类。后天则以卦数加时数，总之而分行、卧、坐、立之迟速，以为事应之期。卦数时类，应近而不能决诸远者，必合先后之卦数取决可也。

又凡占卦中决断吉凶，其理洞见，止于全卦体用生克之理及参《易》辞，斯可也。今日以后天卦，却于六十甲子之日，取其时方之魁、破、败、亡、灭迹等，以助决断。盖历象选时，并于《周易》不相涉，不可用也。

卦断遗论

凡占卜决断，固以体用为主，然有不拘体用者。如起例中“西林寺额”，得山地剥，体用互变俱比和，则为吉，而仍不吉，何也？盖寺者，纯阳人居之地，而群阴爻象，则群阴剥阳之义显然也。此理甚明，不必拘体用也。又若有人问“今日动静如何”，得地风升，初爻动，用克体卦，俱无饮食矣，而亦有人相请，虽饮食不丰而终有请，何也？此人当时，必有当日之应，又有如何二字带口，为重兑之义。又有用不生体，互变生之而吉者，若“少年有喜色”，占得山火贲是也。又有用不生体，互变俱克之而凶者，如牛哀鸣占，得地水师是也。盖少年有喜色，占则略知其有喜，而《易》辞又有“束帛戔戔”之吉，是两者俱吉，互变俱生，愈见其吉矣。虽用不生体，不吉，不为其害也。“牛鸣之哀”，则略知其有凶，而《易》爻复有“舆尸”之凶，互变俱克，愈见其凶，虽用爻不克，不能掩其凶也。盖用《易》断卦，当用理胜处验之，不可拘于执一也。

八卦心易体用诀

心易之数，得之者众；体用之诀，有之者罕。余幼读《易》书，长参数学，始得心易卦

数。初见起例，仅知占其吉凶，如以蠡测海，茫然无涯。后得智人，见授体用心易之诀，而后占事之诀，疑始有定。据验则验，如由基射箭，百发百中。其要在于分体用之卦，察其五行生克比和之理，而明乎吉凶悔吝之机也。于是易数之妙始见，而易道之卦义备矣。乃世有真实人，罕遇之耳。得此者，幸深秘之。

体用总诀

体用云者，如易卦具卜筮之道，则易卦为体，以卜筮用之。此所谓体用者，借体用二字以寓动静之卦，以分主客之兆，以为占例之准则也。大抵体用之说，体卦为主，用卦为事；互卦为事之中间，刻应变卦为事之终应。

体之卦气，宜盛不宜衰。盛者，如春震巽，秋乾兑，夏离，冬坎，四季之月坤艮是也。衰者，春坤艮，秋震巽，夏乾兑，冬离，四季之月坎是也。

宜受他卦之生，不宜受他卦之克。他卦者，谓用、互、变也。生者，如乾、兑金体，坤、艮生之；坤、艮土体，离火生之；离火体，震、巽木生之。余皆仿此。克者，如金体火克，火体水克之类。

体用之说，动静之机，八卦主宾，五行生克。体为己身之兆，用为应事之端。体宜受用卦之生，用宜见体卦之克。体盛则吉，体衰则凶。用克体固不宜，体生用亦非利。体党多而体势盛，用党多则体势衰。如卦体是金，而互变皆金，则是体之党多。如用卦是金，而互变皆金，则是用之党多。体生用为之泄气，如夏火逢土（亦泄气）。

体用之间，比和则吉。互乃中间之应，变乃末后之期。故用吉变凶者，先吉后凶；用凶变吉者，先凶后吉。体克用，诸事吉；用克体，诸事凶。体生用有耗失之患，用生体有进益之喜；体用比和，则百事顺遂。

又看全卦中有生体之卦，看是何卦：

乾卦生体，则主公门中有喜益，或功名上有喜，或因官有财，或问讼得理，或有金宝之利，或老人上进财，或尊长惠送，或有官贵之喜。

坤卦生体，主有田土之喜，或于田土进财，或得乡人之益，或得阴人之利，或有果谷之进，或有布帛之喜。

震卦生体，则主山林之益，或因山林得财，或进东方之财，或因动中有喜，或木货交易之利，或因草木姓氏人称心。

巽卦生体，亦主山林之益，或因山林得财，或于东南得财，或因草木人而进利，或以茶果得利，或茶果菜蔬馈送之喜。

坎卦生体，有北方之喜，或受北方之财，或因水边人进，或因点水人称心，或因鱼盐酒货文书交易之利，或有馈送鱼盐酒之喜。

离卦生体，主有南方之财，或有文书之喜，或有炉冶场之利，或因火姓人而得财。

艮卦生体，有东北方之财，或山田之喜，或因山林田土获财，或宫音带土姓人之财，物当安稳，事有终始。

兑卦生体，有西方之财，或喜悦事，或食物玉金货利之源，或商音之人、或市口之人欣逢，或主宾之乐，或朋友讲习之喜。

又看卦中有克体之卦者，看是何卦：

乾卦克体，主有公事之忧，或门户之扰，或有财宝之失，或于金谷有损，或有怒于尊长，

或得罪于贵人。

坤卦克体，主有田土之扰，或于田土有损，或有小人之害，或有阴人之侵，或失布帛之财，或丧谷粟之利。

震卦克体，主有虚惊，常多恐惧，或身心不能安静，或家宅见妖灾，或草木姓氏之人相侵，或于山林有所失。

巽卦克体，亦有草木姓人相害，或于山林上生忧，谋事乃东南方之人，处家忌阴人小口之厄。

坎卦克体，主有险陷之事，或寇盗之忧，或失意于水边人，或生灾于酒后，或点水人相害，或北方人见殃。

离卦克体，主文书之扰，或失火之惊，或有南方之忧，或火姓人相侵。

艮卦克体，诸事多连，百谋中阻，或有山林田土之失，或带土人相侵，防东北方之祸害，或忧坟墓不当安稳。

兑卦克体，不利西方，主口舌事之纷争，或带口姓人侵欺，或有毁折之患，或因饮食而生忧愁。

生克不逢，止随本卦而论之。

天时占第一

凡占天时，不分体用，全观诸卦，详推五行。离多主晴，坎多主雨；坤乃阴晦，乾多晴明。震多则春夏雷轰，巽多则四时风烈。艮多则久雨必晴，兑多则不雨亦阴。夏占离多而无坎，则亢旱炎炎；冬占坎多而无离，则雨雪飘飘。

全观诸卦者，谓互、变卦。五行谓离属火，主晴；坎为水，主雨。坤为地气，主阴；乾为天，主晴明。震为雷，巽为风。秋冬震多无制，亦有非常之雷；有巽佐之，则为风撼震动之应。艮为山云之气，若雨久，得艮则当止，艮者止也，亦土克水之义。兑为泽，不雨亦阴。

夫以造化之辨固难测，理数之妙亦可凭。是以乾象乎天，四时晴明；坤体乎地，一气惨然。乾坤两同，晴雨时变；坤艮两并，阴晦不常。卜数有阳有阴，卦象有奇有偶。阴雨阳晴，奇偶暗重。坤为老阴之极，而久晴必雨；阴气泄散，而久雨必晴。若逢重坎重离，亦曰时晴时雨。坎为水必雨，离为火必晴。乾兑之金，秋高明清，冬雪凛冽。坤艮之土，春雨泽，夏火炎蒸。《易》曰：“云从龙，风从虎”。又曰：“艮为云，巽为风”。艮巽重逢，风云际会，飞沙走石，蔽日藏山，不以四时，不必二用。坎在艮上，布雾兴云；若在兑上，凝霜作雪。乾兑为霜雪霰雹，离火为日电虹霓。离为电，震为雷，重会而雷电俱作；坎为雨，巽为风，相逢则风雨骤兴。震卦重逢，雷惊百里；坎爻迭见，润泽九垓。故卦体之两逢，亦爻象之总断。

地天泰，水天需，昏蒙之象；天地否，水地比，黑暗之形。八纯离，夏必旱，四季皆晴；八纯坎，冬必寒，四时多雨。久雨不晴，逢艮则止；久晴不雨，得此亦然。又若水火既济，火水未济，四时不测风云；风泽中孚，泽风大过，三冬必然雨雪。水山蹇，山水蒙，百步必须执盖；地风升，风地观，四时不可行船。离在艮上，暮雨朝晴；离互艮宫，暮晴朝雨。巽坎互离，虹霞乃见；巽离互坎，造化亦同。

又须推测四时，不可执迷一理。震、离为电为雷，应在夏天；乾兑为霜为雪，验于冬月。天地之理大矣哉，理数之妙至矣哉。得斯文者，当敬宝之。

人事占第二

人事之占，详观体用。体卦为主，用卦为宾。用克体不宜，体克用则吉。用生体有进益之喜，体生用有耗失之患。体用比和，谋为吉利。更详观互卦变卦，以断吉凶。复究盛衰，以明休咎。

人事之占，则以全体用总章，同决吉凶。若有生体之卦，即看该章八卦中生体之卦有何吉。又看克体之卦有何凶，即看前章克体之卦。卦无生克，只断本卦。

家宅占第三

凡占家宅，以体为主，用为家宅。体克用，则家宅多吉；用克体，则家宅多凶。体生用，多耗散，或防失盗之忧；用生体，多进益，或有馈送之喜。体用比和，家宅安稳。如有生体之卦，即以前章人事占断之。

屋舍占第四

凡占屋舍，以体为主，用为屋舍。体克用，居之吉；用克体，居之凶。体克用，主资财冷退；用生体，则门户兴隆。体用比和，自然安稳。

婚姻占第五

占婚姻，以体为主，用为婚姻。用生体，婚易成，或因婚有得；体生用，婚难成，或因婚有失。体克用可成，但成之迟；用克体不可成，成亦有害。体用比和，婚姻吉利。

占婚姻，体为所占之家，用为所婚之家。体卦旺，则此家门户盛；用卦旺，则彼家资盛。体生，则得婚姻之财，或彼有相就之意；体生，则无嫁娶之资，或此去求婚方谐。若体用比和，则彼此相就，良配无疑。

乾，端正而长。坎，邪淫黑色，嫉妒奢侈。艮，色黄多巧。震，美貌难犯。巽，发少稀疏，丑陋心贪。离，短赤色，性不常。坤，貌丑，大腹而黄。兑，高长，语话喜悦，白色。

生产占第六

占生产，以体为母，用为生。体用俱宜乘旺，不宜乘衰；宜相生，不宜相克。体克用，不利于子；用克体，不利于母。体克用而用卦衰，则子难完；用克体而体卦衰，则母难保。用生体，易于母；体生用，易于生。体用比和，生育顺快。

若欲辨其男女，当于前卦审之。阳卦阳爻多者则生男，阴卦阴爻多者则生女。阴阳卦爻相杂，则察所占左右人之奇偶以证之。如欲决其日辰，则以用卦之气数参决之。日期，用卦之气数者，即看何为用卦，于八卦时序之类决之。

饮食占第七

凡占饮食，以体为主，用为饮食。用生体，饮食必丰，体生用，饮食难就。体克用，则饮食有阻；用克体，饮食必无。体用比和，饮食丰足。又卦中有坎，则有酒；有兑，则有食；无坎无兑，则皆无。兑坎生身，酒肉醉饱。欲知所食何物，以饮食推之；欲知席上何人，以互卦人事推之。

饮食人事类者，即前八卦内万物属类是也。

求谋占第八

占求谋，以体为主，用为所谋之应。体克用，谋虽可成，但成迟；用克体，求谋不成，谋亦有害。用生体，不谋而成；体生用，则多谋少遂。体用比和，求谋称意。

求名占第九

凡占求名，以体为主，用为名。体克用，名可成，但成迟；用克体，名不可成。体生用，名不可就，或因名有丧；用生体，名易成，或因名有得。体用比和，功名称意。

欲知名成之日，生体之卦气详之。欲知任职之处，变卦之方道决之。若无克体之卦，则名易就，止看卦体时序之类，以定日期。若在任占卜，最忌见克体之卦。如卦有克体者，即居官见祸，轻则上责罚，重则削官退职。其日期克体之卦气者，于八卦万物所属时序类中断之。

求财占第十

占求财，以体为主，以用为财。体克用有财，用克体无财。体生用，则有损耗之忧；用生体，则有进益之喜。体用比和，财利快意。欲知得财之日，生体之卦气定之；欲知破财之日，克体之卦气定之。

又若卦中有体克用之卦，及生体之卦，则有财。此卦气即见财之日。若卦中有克体之卦，及体生用之卦，即破财。此卦气即破财之日。

交易占第十一

占交易，以体为主，用为交易之应。体克用，交易成迟；用克体，不成。体生用难成，或因交易有失；用生体即成，成必有财。体用比和，交易易成。

出行占第十二

占出行，以体为主，用为所行之应。体克用可行，所至多得意；用克体，出则有祸。体生用，出行有破耗之失；用生体，有意外之财。体用比和，出行顺利。

又凡出行，体宜乘旺，诸卦宜生体。体卦乾震多主动，坤艮多主不动。巽宜舟行，离宜陆行。坎防失脱，兑主纷争之应也。

行人占第十三

占行人，以体为主，用为行人。体克用，行人归迟；用克体，行人不归。体生用，行人未归；用生体，行人即归。体用比和，归期不日矣。又以用卦为行人之盈旺，逢生，在外顺快；逢衰受克，在外灾殃。震多不宁，艮多受阻，坎有险难，兑主纷争之应。

谒见占第十四

占谒见，以体为主，用为所见之人。体克用可见，用克体不可见。体生用难见，见之而无益；用生体可见，见之且有得。体用比和，欢然相见。

失物占第十五

占失物，以体为主，用为失物。体克用，可寻，迟得；用克体，不可寻。体生用，物难见；用生体，物易寻。体用比和，物不失矣。

又以变卦为失物所在。如变是乾，则见于西北，或公廨楼阁之所，或金石之旁，或圆器之中，或高亢之地。变卦是坤，则觅于西南方，或田野之所，或仓廩之处，或稼穡之处，或土窖穴藏之所，或瓦器方器之中。震则寻于东方，或山林之所，或丛棘之内、钟鼓之旁，或闹市之地，或大途之所。巽则寻于东南方，或山林之所，或寺观之旁，或菜蔬之园，或舟车之间，或木器之内。坎则寻于北方，多藏于水边，或渠井沟溪之处，或酒醋之边，或鱼盐之地。离则寻于南方，或庖厨之间，或在明窗，或遗虚室，或在文书之侧，或在烟火之地。艮则东北方寻之，或山林之内，或近路边，或岩石旁，或藏土穴内。兑则寻于西方，或居泽畔，或败垣破壁之内，或废井缺沼之中。

疾病占第十六

凡占疾病，以体为病人，用为病症。体卦宜旺不宜衰。体宜逢生，不宜见克。用宜生体，不宜克体。是故体克用，病易安；体生用，病难愈。体克用者，勿药有喜；用克体者，虽药无功。若体逢克而乘旺，犹为庶几。体遇克而更衰，断无存日。欲知生中有救，生体之卦存焉。体生用者，迁延难好；用生体者，即愈。体用比和，疾病易安。若究和平之日，生体之卦决之。若详危厄之期，克体之卦定之。若论医药之属，当审生体之卦。如离卦生体，宜服热药；坎卦生体，宜服冷药。如艮温补，乾兑凉药是已。

.....

又问：“乾上坤下，占病如何断？”

尧夫曰：“乾上坤下，第一爻动，便是生体之义。变为震木，互见巽艮，俱是生成之义，是谓不灾，逢生之日即愈。”

又曰：“第二爻动，如何？”曰：“是变为坎水，乃泄体败金之义。金入水乡，互见巽离，乃为风火扇炉，俱为克体之义。更看占时外应如何，即为焚尸之象，断之死无疑矣。以春、夏、秋、冬四季推之，更见详理。”

又曰：“第三爻动，坤变艮土，俱在生体之义，不问互卦，亦断其吉无疑。”

又曰：“第四爻动，乾变巽木，金木俱有克体之义，互吉亦凶。木有扛尸之义，金为砖礮之推。是理必定之推，是埋尸必定之理。”

又曰：“第五爻动，乾变离，反能生体，互变俱生体，是其吉无疑。更有吉兆则愈吉。凶则迟而忍死，其断明矣。”

又曰：“第六爻动，乾变兑，则能泄体。互见巽艮，一凶一吉，其病非死必危。亦宜看兆吉凶，吉则言吉，凶则言凶。此断甚明。”

余卦皆仿此断，则心易无不验矣。

官讼占第十七

占官讼，以体为主，用为对辞之人与官讼之应。体卦宜旺，用卦宜衰。体宜用生，不宜生用；用宜生体，不宜克体。是故体克用者，已胜人；用克体者，人胜己。体生用，非为失

理，或因官有所丧；用生体，不止得理，或因讼有所得。体用比和，官讼最吉，非但扶持之力，必有主和之义。

坟墓占第十八

占坟墓，以体为主，用为坟墓。体克用，葬之吉；用克体，葬之凶。体生用，葬之主令退；用生体，葬之主兴隆，有荫益后嗣。体用比和，乃为吉地；大宜安葬，葬之吉昌。

右用体之诀，始以十八章占例，以示后学之法。然庶务之多，岂止十八占而已乎？然此十八占，乃大事之切要者，占者以类而推之可也。

三要灵应篇序

夫《易》者，性理之学也。性理具于人心者，当其方寸湛然，灵台皎洁，无一毫之干，无一尘之累。斯时也，性理具在，而易存吾心浑然。是《易》也，其先天之易也。及夫虑端一起，事根忽萌，物之著心，如云之蔽空，如尘之蒙镜。斯时也，汨没茫昧，而向之《易》存吾心者，泯焉尔。故三要之妙，在于运耳、目、心三者之虚灵，俾应于事物也。耳之聪，目之明，吾心实总乎聪明。盖事根于心，心该乎事。然事之未萌也，虽鬼神莫测其端，而吉凶祸福，无门可入。故先师曰：“思虑未动，鬼神不知，不由乎我，更由乎谁？”

若夫事萌于心矣，鬼神知之矣。吉凶悔吝有其数，然吾预之知，何道与？必曰：求诸吾心易而已矣。于是寂然不动，静虑诚存，观变玩占，运乎三要。必使视之不见者，吾见之；听之不闻者，吾闻之。如形之见示，如音之见告。吾之璟然鉴之，则《易》之为卜筮之道，而《易》在吾心矣。三要不虚，而灵应之妙斯得也。是道也，寓至精至神之理，百姓日用而不知，安得圆机通三昧者，与之论此。先师刘先生，江夏人，号湛然子，得之王屋山人高处士云岩。

宝庆四年，仲夏既望，清灵子朱虚拜首序。

三要灵应篇

三要者，运耳、目、心三者之要也。灵应者，灵妙而应验也。夫耳之于听、目之于视、心之于思，三者为人一身之要，而万物之理不出于视听之外。占决之际，寂闻澄虑，静观万物。而听其音，知吉凶，见其形之善恶，察其理之祸福，皆可为占卜之验。如谷之应声，如影之随形，灼然可见也。其理出于《周易》“远取诸物、近取诸身”之法。是编则出于先贤先师，采世俗之语为例。用之者鬼谷子、严君平、东方朔、诸葛孔明、郭璞、管辂、李淳风、袁天罡、皇甫真人、麻衣仙、陈希夷，继而得者邵康节、邵伯温、刘伯温、牛思晦、牛思继、高处士、刘湛然、富寿子、泰然子、朱清灵子。其年代相传不一，而不知其姓名者不与焉。

原夫天高地厚，万物散殊，阴浊阳清，五气顺布。祸福莫逃乎数，吉凶皆有其机。人为万物之灵，心乃一身之主。目寓而为形于色，耳得而为音于声。三要总之，万物备矣。

右乃天地万物之灵，而耳、目、心三者之要，故曰三要。

是以遇吉兆而顺有吉，见凶兆而不免乎凶。物之圆者事成，缺者事败。此理断然，夫复何疑。

右乃占物克应，见吉则吉，遇凶则凶。

是以云开见日，事必争辉，烟雾障空，物当失色。忽颠风而飘荡，遇震雷而虚惊。月忽当面，宜近清光；雨乍沾衣，可蒙恩泽。

右乃仰观天文，以验人事。

重山为阻隔之际，重泽为浸润之深。水流而事通，土积而事滞。石乃坚心始得，沙乃放手即开。浪激主波涛之惊，坡崩主田土之失。旱沼之旁，心力俱竭；枯林之下，相貌皆衰。

右乃俯察地理，以验人事。

适逢人口之来，实为事体之应。故荣宦显官，宜见其贵；富商大贾，可问乎财。儿童哭泣，忧子孙；吏卒叫嚣，忌官讼。二男二女，重婚之义；一僧一道，独处之端。妇人笑语，则阴喜相逢；女子牵连，则阴私见累。匠氏主门庭改换，宰夫则骨肉分离。逢猎者，得野外之财；见渔者，有水边之利。见妊妇，则事萌于内；遇瞽者，则虑根于心。

右乃人品之应，以验人事。

至于摇手而莫为，或掉头而不肯。拭目而喷嚏者，方泣；搔首而弹垢者，有忧。足动者有行，交臂者有失。屈指者多阻节，嘘气者主悲忧。舌出掉者有是非，背相向者防闪赚。偶攘臂者，争夺乃得；偶下膝者，屈抑而求。

右乃近取诸身之应。

若逢童子授书，有词讼之端；主翁笞仆，防责罚之事。讲论经史，事体徒间于虚说；语歌词曲，谋为转见于悠扬。见赌博，主争斗之财；遇题写，主文书之事。偶携物者，受人提携；适挽手者，遇事牵连。

右乃人事之应。

及夫舟楫在水，凭其接引而来；车马登途，藉之负载而往。张弓挟矢者，必领荐；有箭无弓者，未可试。持刀执刃，须求快利之方；披甲操戈，可断刚强之柄。缫丝者，事务繁冗；围棋者，眼目众多。妆花刻果，终非结实之因；画影描形，皆为妆点之类。络绎将成，可以问职；笔墨俱在，可以求文。偶倾盖者，主退权；忽临镜者，主赴诏。抱贵器者，有非常之用；负大木者，有不小之财。升斗，宜量料而前；尺剪，可裁度以用。见蹴鞠，有人拨剔；开锁钥，遇事疏通。逢补器，终久难坚；值磨镜，再成始得。玩斧磨钢者，迟钝得意；快刀砍木者，利器伤财。裁衣服者，破后方成；造瓦器者，成后乃破。弈棋者，取之以计；张网者，摸之以空。或持斧锯恐有伤，或涤壶觞恐有饮。或挥扇者有相招之义，或污衣者防谋害之侵。

右乃器物之应，即远取诸物之义。

虽云草木之无情，亦于卜筮而有应。故芝兰为物之瑞，松柏为寿之坚。遇椿桧，则岁久年深；遇苗菰，则朝生暮死，占产占病，得之即死之兆。枝叶飘零当萎谢，根核流落主牵连。奇葩端的虚花，嘉果可以结实。

右乃草木之应。

至于飞走，最有祯瑞。故乌鸦报灾，喜虫报喜。鸿雁主朋友之信，蛇虺防毒谋之害。鼠啮衣，有小口之灾；雀噪檐，有远行之至。犬斗恐招盗贼，鸡斗主有喧争。牵羊者，喜庆将临；骑马者，出入皆利。猿猴升木，身心不安；鲤鱼出水，变化不凡。绳拴马，疾病难安；架险禽，困人未脱。

右乃禽兽之应。

酒乃忘忧之物，药乃怯病之方，故酒樽忽破，乐极生悲；医师道逢，难中有救。藤萝之类堪依倚，虎豹之象可施威。耕田锄地者，事势必翻；破竹剖竿者，事势必顺。春花秋月，虽无实而有景；夏棉冬葛，虽有用而背时。凉，扇多主弃损；晴，伞渐逢闲废。泡影电光，虚幻难信；蛛丝蚕茧，巧计方成。

右乃杂见观物之应。

若见物形，可知字体，故石逢皮则破，人傍木为休。笠飘水畔，泣字分明；火入山林，焚形可见。三女有奸私之忧，三牛有奔走之忧。一木两火，荣耀之光；一水四鱼，鰥寡之象。人继牛倒防失脱，人言犬中忧狱囚。一斗入空门者斗争，两丝挂白木者乐事。一人立门，诸事有闪；两人夹木，所问必来。

右乃拆字之应。

复指物名，以叶音义。如见鹿可以问“禄”，见峰可以言“封”。犁主分离，桃主逃走。见李，问讼则得理；逢冠，问名则得官。鞋为百事和“谐”，盒则百事可“合”。难以详备，在于变通。

右即物叶音之火。

及夫在我之身，实为彼事之应。故我心忧者，彼事亦忧；我心乐者，彼事亦乐。我适闲，彼当从容；我值忙，彼当窘迫。

右即自己之应，近取诸身之应。

欲究观人之道，须详系《易》之辞。“将叛者其辞惭，将疑者其辞支。吉人之辞寡，躁人之辞多。诬善之人，其辞游；失其守者，其辞屈。”

右乃一动一静之应，近取诸身之义。

既推五行，须详八卦。卦吉而应吉终吉，卦凶而应凶终凶。卦应一吉一凶，事体半凶半吉。明生克之理，察动静之机，事事相关，物物相合。此五行八卦及克应动静之理。活法更存乎方寸，玄机又在于师传。纵万象之纷纭，惟一理而融贯。务要相机而发，须要临事而详。

右言占卜之理，在人变通之妙。

嗟夫！方朔覆射，知事物之隐微；诸葛马前，定吉凶于顷刻。皇甫坐端之妙，淳风鸟觉之占。虽所用之有殊，诚此理之无异。

右言三要灵应妙处。

可以契鬼神之妙，可以会蓍龟之灵。然人非三世，莫能造其玄；心非七窍，莫能悟其妙。故得其说者宜秘，非其人者莫传。轻泄天机，重遭阴谴。造之深，可以入道；用之久，可以通神。

右言灵应之妙，不可轻传妄授，宜秘之重之，以重斯道也。

十 应 奥 论

“十应”固出于“三要”，而妙乎“三要”。但以耳目所得，如见吉兆，而终须吉；若逢凶讖，不免乎凶，理之自然也。然以此而遇吉凶，亦有未然者也。黄金白银，为世之宝，“三要”得之，必以为祥；“十应”之诀，遇金有不吉者。利刃锐兵，世谓凶器，“三要”得之，亦以为凶；“十应”之说，遇兵刃反有吉者。又若占产见少男，“三要”得之，得为生子之喜；“十应”见少男则凶。占病遇棺，“三要”占之必死，“十应”以为有生意。例多若此，是占卜者不可无失应也。

十 应 目 论

“十应”并以体卦为主，诸用卦为用。每以内外分体，用卦参看为妙。内卦不吉，而外卦又吉，可以解其不吉；内卦吉，而外卦不吉，反破其吉。若内外卦全吉，则断然吉；全凶，则

断然凶。其内吉外凶，内凶外吉，又须详理以断吉凶，不胶柱鼓瑟也。外卦“十应”之目，则有“天时”、“地理”及“写字”等。其十一类之应，并以体卦为主，而随其所应，以为用也。

复明天时之应

如天无云翳，明朗之际，为乾之时，乾兑为体，则比和而吉；坎为体，则逢生而大吉；坤艮为体，则泄气；震巽为体，则见克而不吉矣。晴霁日中，为离之时，坤艮为体，则吉。雨雪为坎之时，震巽为体则吉，离为体则不吉。雷风为震巽之时，离为体则吉，坤艮为体则不吉。此天时之应也。

复明地理之应

茂树秀竹，为震之地，离与震巽为体则吉，坤艮为体则凶。江湖河池，川泽溪涧，为坎之地，震巽与坎为体则吉，而离为体则凶。窑灶之地为离，坤艮并离为体则吉，而乾兑为体则不吉。岩穴之地为艮，乾兑与坤艮为体则吉，坎为体则不吉。此地理之应也。

复明人事之应

人事有论卦象五行者，有不论卦象五行者。论卦象，则老人属乾，老妇属坤，艮为少男，兑为少女之类。五行生克比和之理，与前天时地理之卦同断。其不分卦象五行者，则以人事之纷，了见杂出，有吉有凶，此应则随其吉凶而为之兆也。又观其事，则亦为某人。此人事之应也。

复明时令之应

时令不必论卦象，但详其令，月日值之。五行衰旺之气，旺者，如寅卯月日，则木旺；巳午之月日，火旺；申酉之月日，金旺；亥子之月日，水旺；辰戌丑未之月日，土旺。衰者，如木旺则土衰，土旺则水衰，水旺则火衰，火旺则金衰，金旺则木衰。是故生体之卦气，宜值时之旺气，不宜衰气。如克体卦气，则宜乘衰。此时令之应也。

复明方卦之应

即分方之卦，如离南坎北，震东兑西，巽东南，艮东北，坤西南类也。论吉凶者，看来占之人在何方位，而以用卦参详。如坎为用卦，宜在坎与震巽之位，在离则不吉。离为用卦，宜在离与坤艮之位，在乾兑之位则不吉矣。盖宜在本卦之方，为用卦生之方，不宜受用卦克也。

若夫气在之卦，所在之方，又当审之。如水从坎来，为坎卦气旺；水从坤艮来，则坎之卦气衰。火从南来，为离卦气旺；如从北来，则离卦之气衰。余皆仿此。大抵本卦之方，生为旺，受克为衰，宜以体卦参之。生体卦气，宜受旺方；克体卦气，宜受衰方。此方卦之应也。

又震巽之方，不论坤艮；坤艮之方，不论坎；坎方，不论离；离方，不论乾；乾兑之方，不论震巽。以其寓卦，受方卦之克也。

复明动物之应

动物有论卦象者，乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。又螺蚌龟鳖，为离之象；鱼类为坎之属。此动物之卦，以体详与。又不论卦象五行者，如乌鸦报灾，灵鹊报喜；鸿雁主有书信，蛇虫防有毒害；鸡唱为家音，马嘶为动意。此动物之应也。

复明静物之应

器物之类，有论卦象者，如水属坎，火属离，木之气属震、巽，金之气属乾、兑，土之气属坤、艮，其体卦要参详。其不分卦象者，但观其器物之兆，如物之圆者事成，器之缺者事败。又详其器物是何物，如笔砚主文书之事，袍笏主官职之事；樽俎之具有宴集，枷锁之具防官灾。百端不一，审其物器。此静物之应也。

复明言语之应

闻人言语，不论卦象，但详其所言之事绪而占卜之。应闻吉语则吉，闻凶语则凶。若闻闹丛言语喧集，难以决断。若定人少之处，或言语可辨其事绪，则审其所言何事，心领而意会之。如说乾廷迁选，可以求名；论江湖州郡，主出行；言争讼之事，主官司；言喜庆之事，利婚姻。事绪不一，随所闻而依之。此言语之应也。

复明声音之应

耳所闻之声音而论卦象，则雷为震，风声为巽，雨声为坎，水声为坎。鼓拍槌柝之声，出于木者，皆属震、巽；钟馨铃饶之声，出于金者，皆属乾兑。此声音之论卦象，若为体参详决之。如闻声有欢笑之声，主有喜；悲愁之声，主有忧；歌唱之声，主快乐；怒号之声，主争喧。至若物声，则鸦报灾，鹊声传喜。鸿雁之声主远信，鸡兔之声为佳音。此类推声音之应也。

复明五色之应

五色不论卦象，但以所见之色推五行。青碧绿色属木，红紫赤色属火，白属金，黑属水，黄属土。外应之五行，详于内卦之体用。生克比和，吉凶可见。此五色之应也。

遗 论

万物卦数，本由于《易》。今观此书，止五行生克之理，“十应”“三要”之诀，例不同《易》，何也？盖未有《易》书，（先）有易理。《易》书作于“四圣”之后，易理著于“四圣”之先。人心皆有易理，则于《易》也占卜无非用卦，卦即《易》也。若得《易》卦爻，观其爻辞卦，以断吉凶悔吝，更为妙也，未尝不用《易》。又观寓物卦数，起例之篇，止用内卦，不用外卦，何也？盖泛泛人起卦之诀，“十应”为传授之诀，若观梅卦例曰：“今日观梅得革，知女折花有伤股。明日观梅得革，亦谓女子折花，可乎？”占牡丹例曰：“今日算牡丹为马践毁，异日算牡丹亦为马践，可乎？”是必明其理。又如地风升卦，无饮食之兆，而知有人相请，此要外应决之。

体 用

凡占卜成卦，即画成三重，本卦、互卦、变卦也。使于本卦分体用，此一体一用也。以卦五行，明生克比和之理，此一用卦最切。看互卦变卦，互变亦用也，此内之体用也。又次看应卦亦用也，此合内外之体用也。然则不止一体一用，所谓体一用百也。生克即分，体用则论吉凶。生体则吉，克体则凶，比和则吉，不必论矣。生体多者则愈吉，克体多者则愈凶。然此卦生体，诸卦又克此卦者，颇减其吉。此卦克体，诸卦又有克此卦者，稍解其穷。有生此卦者吉，有克此卦者凶，此体用之生克也。然卦之生克有不论体用者，如占天时，有震则有雷，有巽则有风，逢坎则有雨，逢离则晴，此一定之理。又有不然者，如主卦中乾兑多，则震无雷，巽亦无风。又必有此诀也，皆隐然外卦之意。如观梅有女折花，算牡丹有马践，地风升有饮食兆，此又非外应之兆不能决也。

体 用 类

心易寓物之用，以体为主。然人知一体一用之常，不知一体百用之变并体之变。全卦为内卦，内亦不只一用，而互变皆用也。“三要”、“十应”之卦，外卦也。外亦不一，无非用也。学寓物者，得体制以为至术，“十应”则罕有之。后则“三要”以为全术，且谓体制用自体用，“三要”自“三要”，遂以体制决吉凶，以“三要”为吉凶之兆，孰知“三要”、“十应”、体制之致。呜呼！体制不可无“三要”，“十应”不可无体制。体制、“三要”、“十应”，理无间然也。如此者，是为心易之全术，而可以尽占卜之道也。

又如乾兑多，则巽无风；坤艮多，则坎无雨，坎多则离不晴。盖以乾兑之金克震巽之木，坤艮之土克坎水，坎水克离火也。此又须通变而推验之。又若占饮食，有坎则有酒，有兑则有食；如遇坤艮，则坎亦无酒；离值，则兑亦无食。余皆可以类推。故举此二类，为心易生克之例耳。

衰 旺 论

既明生克，当看旺衰。旺者，如春震、巽木，夏离火，秋乾兑金，冬坎水，四季之月坤艮土是也。衰者，如春坤艮，夏乾兑，秋震巽，冬离，四季之月坎是也。

凡占卜体制宜盛旺，气旺而又逢生则吉，衰遇克则凶。若体制衰而逢克，则其凶甚矣；体制衰而有生体之卦，则衰稍解。大抵体制之卦宜旺，生体之卦气亦宜旺，克体制之卦气宜衰。此心易论衰旺之诀也。

内 外 论

凡占卜，体制为内，诸用卦为外卦，此占卜之例也。诸应卦与“三要”之应，与“十应”之应，必合内外卦而断之也。苟不知合内外卦为断，谓体制用自体用，“三要”、“十应”自“三要”、“十应”，如此则鲜见其有验者。

然“十应”罕有知者。如前奥论云，金银为世宝，三要为吉者，若震巽为体制，则金克木反为不吉。兵刃为世凶，三要为凶者，若坎为体制，则金生水，反为不凶。占产见男子，谓有生子兆，设坎为体制，少男为艮土，土克水，产反不吉。占病见棺必死，若遇离体制，则木生火而反吉。似此之类，则内卦不可无外卦，外卦不可无内卦。占卜之精者，无非合内外之道也。

动 静

凡占决，虽明动静之机，然有理之常，有事之变。阳动而阴静，一动一静者，理之发；此静而彼动，一静百动者，事之变也。天下之事物，纷纷群动，我则以一静而待之。事物之动，各有其端，我则以一静而测之。不动不占，不因事不占。

占卜之际，察其群物之事。物动而凶者，兆吾卦之凶；物动而吉者，兆吾卦之吉。然于闹喧市廛之地，人物杂扰，群物满前，何事拈何物为吉。吾占卜之应此，又推乎理而合其事。盖于群动之中，或观其身临吾耳目之近者，或以先见者，或以群事分明者，或以吾之一念所在者，此发占之所用。若求名，则于群物之中，或遇官府，或有文书及袍笏仪卫之物，则为得官之应。若求财利，则遇巨商富贾，或有钱宝货财之物，则厥为获财之应。若占讼事，而忽逢笞杖枷锁之具，则讼终不吉。占病而不见蓑麻棺槨之物者，病当无恙。凡此，所谓事事相关，物物相应，是以验吾占卦之切要也。

至若坐则应迟，行则应速，走则愈速，卧则愈迟，此则察其动之端也。吾心本静，人求求占，起念以应之，即动也。以此动而测彼动，于此之念而求彼之验，诚而神知之。知此者，可以知动静之机矣。

向 背

凡占卜求应，必须审其向背。向者为事物之应，相向而来；背者为事物之应，相背而去也。如鸦报灾，鸦飞适来，其灾将至；鸦飞而去，则灾已过去也。如鹊报喜，鹊飞适来，其喜将至；鹊飞已去，则喜已过去也。

至于外应之卦皆然。其克体之卦，器物方来，其祸将至；去则祸散。其生体之卦，器物方来则吉，去则吉已过去矣。其他应卦皆然。此为占卦向背，至当之理也。

静 占

凡应占在静室，无所闻见，则无外卦，即不论外卦。但以全卦年、月、日值五行衰旺之气，以体用决之。

观物洞玄歌

“洞玄歌”者，洞达玄妙之说也。此歌多为占宅气而发。昔牛思晦尝入人家，知其吉凶先兆。是故家之兴衰，必有祲祥妖孽之谶，识者鉴之，不识者昧之。故此歌发其蕴奥，皆理之必然者，切勿以浅近目之也。盖此术云：

世间万物无非数，理在其中遇。
吉凶悔吝有其机，祸福可先知。
五行金木水火土，生克先为主。
青黄赤黑白五行，辨察要分明。
人家吉凶何以见，只向玄中判。
入门辨察见闻时，于此察兴衰。
若遇宅气如春意，家宅生和气。
若然冷落似秋时，从此渐衰微。

自然馨香如兰室，福至无虚日。
鸡豚猫犬秽薰腥，贫病至相侵。
男妆女饰皆齐整，此去门风盛。
家人垢面与蓬头，定见有悲忧。
鬼啼妇叹情怀悄，祸害道阴小。
老人无故泣双垂，不见日愁悲。
若见门前墙壁缺，家道中消歇。
溜漕水势向门流，财帛永难收。
忽然屋上生奇草，益荫人家好。
门户幽爽绝尘埃，必定出高才。
偶悬破履当门户，必有奴欺主。
长长破碎左边门，断不利家君。
遮门临井桃花艳，内有风情染。
屋前屋后有高桐，离别主人翁。
井边倘种高梨树，长有离乡土。
祠堂神主忽焚香，火厄恐相招。
檐前瓦片当门坠，诸事愁崩破。
若施破碗坑厕中，从此见贫穷。
白昼不宜灯在地，死者还相继。
公然鼠向日中来，不日耗资财。
牝鸡早晚鸣伊喔，阴盛家消索。
中堂犬吠立而啼，人眷有灾厄。
清晨鹊叫连声继，远行人将至。
蟒蛇偶尔入人家，人病见妖邪。
雀群争逐当门盛，口舌纷纷定。
偶然鹏鸟叫当门，人口有灾连。
入门若见有群羊，家主病瘟黄。
舟船若安在平地，虽稳成淹滞。
他家树荫过墙来，多得横来财。
阶前石砌多残折，成事多衰灭。
入门茶果应声来，中馈主家财。
三餐时候炊烟早，勤俭渐基好。
连宵宿火不成时，人散与财离。
千门万户难详备，理在吾心地。
斯文引路发先天，深奥入玄玄。

右“洞玄歌”与“灵应”，同出而小异。彼篇多为占卜而诀，盖占卜之际，随所出所见，以为克应之兆。此歌则不特为占卜之事，一时而入人家，有此事必有此理，盖多寓观察之术也。然有数端，人家可得儆戒而趋避之，或可转祸为福。偶不知所因而宥于数中，俾吾见之，则善恶不逃乎明鉴矣。

起卦加数例

寅年十二月初一日午时，有数家起造，俱在邻市之间，有三家以此年、月、日、时求占于先生。若同一卦，则吉凶莫辨矣。先生以各姓而加数，遂断之而皆验。盖三家求占，有田姓者，有王姓者，有韩姓者。若寅年三数，十二与一，共十六，加王姓四画，得二十数，除二八十六，得四，震为上卦。又加午时七数，总二十七数，除三八二十四，得三，离为下卦。二十七中除四六二十四，零三，为（动）爻，得丰变震，互见兑巽。其田姓加以田字六画，得水风井变升，互见离兑。其韩姓加入二十一画之数，得益变中孚，互见艮坤。乃以各家之姓起数也，随各家之卦断之也。

不特起屋之年、月、日、时加姓也，凡冠婚及葬事，皆须加姓。然冠葬则加一姓可矣；若婚姻则男女大事，必加二姓方可。极北之人无姓，亦必有名，不辨其字，则数其声音。又无名，则随所寓也。

屋宅之占诀

寅年十二月初一日午时起屋者，其家田姓，其占水风井变地风升，互见离兑。巽木为体，用卦坎水生之。虽兑金克木，然得离火，火虽无气，终是制金。然有兑金，酉年月日亦当有损失之忧。亥子水年月日当有进益，或得水边之财，坎生体卦也。寅卯年当大快意，比和之气也。但家中必多口舌之聒，亦为兑也。木体近春，喜逢坎水，此居必然发旺。二十九年后，此屋当毁。盖二十九年者，全卦六卦之成数也。若非有兑在中，虽再见二十九年，屋当无恙也。

同时王姓之家起造，得雷火丰变震，互见兑巽。震木为体，离为用卦。兑为体之互，克体亦切，虽得离火制兑金，亦不纯美。用火泄体之气，破耗资财，每遇火年月日，主见此事；或因妇人而有损失，家中亦多女子是非。亥子寅卯之年月，却主进益钱财。盖震木为体，虽不见坎，终是利水年。生体之气不见，震巽亦逢寅卯，为体卦得局之时也。凡有震有巽，此居寅卯与木之气运年月，必大得意。亦主得长子之力，变重震也。二十二年后，为火所焚。

韩姓之居，得益变中孚，互见艮、坤，变兑克体，此居必有官讼，见于酉年月。申酉年连见病患。所喜用卦，其震与巽体比和，当见于寅卯年月。三十一年后，遇申酉年，此居当毁。若非有兑，或有一坎，再见三十一年，此居亦无恙也。

器物占

大抵占器物，并不喜见兑卦，盖兑为毁折也。若坎为体，则见兑无伤。乾卦为体，亦无害。其余卦体，逢兑不久即破。木之器物，或震巽为体，见兑为用，必不禁耐用矣。破器之日，必申酉与卜年月日也。又畜养之物亦不宜乾兑克体。种植之物，乾兑克体必不成；即成亦被斧斤之厄。种植之物，宜见坎也。又凡见器物，欲知其成毁，亦看卦体。无克者久长，体逢克者则不久。视其器物之气数可久者，以全卦之年数断之；不可久者，以月数断之；至速者，以日数断之也。

卷 三

观梅数诀序

嗟乎！《易》岂易言哉！盖《易》之为书，至精微，至玄妙。然数者，不外乎《易》理也。有先天后天之殊，有叶音取音之辨。明忧虞得失之机，取互变迟速之应。数有前定，祸福难测，《易》理灼然可察。予求得先天、玄黄、灵应诸篇，外采《易》辞，曰观梅数诀，列图明五行生克衰旺之理，分例指示避凶趋吉之道，后学君子幸鉴焉。

《易》辞曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，八卦生万物。邵子曰：“一分为二，二分为四，四分为八”也。《说卦传》曰：“易逆数也”。邵子曰：“乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八”。自乾至坤，皆得未生之卦；若逆推，四时之比也。后天六十四卦仿此。

八卦定阴阳次序

乾为父，震长男，坎中男，艮少男；坤为母，巽长女，离中女，兑少女。

泽火革变泽山咸卦：离卦初爻阳动变阴，变艮卦。兑金为少女，离火克之；巽为股，乾金克之，曰：“伤股”。得艮土生入兑金，断曰“不至于死”。

相生极美，比和次之。体用于变爻，作动静取之，动者为用，静者为体。（若——译者补）地雷复卦变地泽临，木是用爻，断出软物、文章之体也，将出是罗经。天泽履卦变乾卦，此卦断出是铁器之物，将出是剃刀也。泽火革卦变噬嗑卦，此卦乃用爻木，体火，夏火得旺，能出土必是土物也。归妹卦变火泽睽卦，用爻属木变火，体卦属金，四爻变卦成艮，土能生金，断出是铁。泽天夬卦变兑卦，此卦非金是石，断是破瓷碟也。泽火革卦变艮卦，本卦得泽火革，（兑——译者补）为少女，近物为口，远取羊。内离为中女，近目，远取雉。初爻变艮卦为土，土能生金，则扶起兑金之妹。次除去初爻，移上四爻，又成巽木，佐得伤股之灾，得初爻变艮土生兑金，是故有救而不至于死也。

近取诸身，八卦（为——译者补）乾头、坤腹、震足、巽股、坎耳、离目、兑口、艮手。远取诸物，乾马、坤牛、震龙、巽鸡、坎豕、离雉、艮狗、兑羊。

（又——译者补）天水讼卦变兑卦，欲要求财。盖卦是体生而乃泄己之气，其财空望。次得离卦属火，能克金，客来食去酒，反自消耗也。

占 卦 诀

又如占卦而问吉事，则看卦中有生体之卦，则吉事应之必速。便看生体之卦，于八卦时序类决其日时。如生体是用卦，则事即成；就生体是互卦，则渐渐成；生体是变卦，则稍迟耳。若有生体之卦，又有克体之卦，则事有阻节，好中不足。便看克体卦气，阻于几日，若乾克体阻一日，兑克体阻二日之类推之。如占吉事，无生体之卦，有克体之卦，则事不谐矣。无克体之卦，则吉事必可成就矣。

又如占不吉之事，卦中有生体之卦，则有救而无害；无生体之卦，事必不吉矣。若以日

期而论，看卦中有生体之卦，则事应于生体卦气之日；有克体之卦，则事败于克体卦气之日。要在活法取用也。

体用互变之诀

大凡占卜，以体为其主，互用变皆为应卦。用最紧，互次之，变卦又次之。故曰：用为占之即应，互为中间之应，变为事占之终应。然互卦，则分其有体之互，有用之互。如体在上，则上互为体卦之互，下互为用之互；体卦在下，则下互为体之互，上互为用之互。体互最紧，用互次之。

例如观梅恒卦，互兑乾，兑为体互，见女子折花。若乾为体互，则老人折花矣。盖兑乾皆克体，但取兑而不取乾，此体互用之分。

大凡占卦，变卦克体，事于末后必有不吉；变生体及比和，则事事临终有吉利。此用互变之诀也。

体用生克之诀

占卦即以卦分体用互变，即以五行之理断其吉凶。然生克之理，于内卦体用互变一定之生克。若外卦，则须明其真生真克之五行，以分轻重，则祸福立应。何也？

假如乾兑之金为体，见火则克。然有真火之体，有火之形、色；真火能克金，形色则不能克。能克则不吉，不能克则不顺而已。盖见炉中火、窖灶之火，真火也；烈焰巨炷，真火也。乾兑为体，遇之不吉。若色之红紫，形之中虚，槁木之离，日灶之火，则火之形色，非真火之体，乾兑之金，不为深忌。又若一盏之灯，一炬之烛，虽曰真火，细微而轻，小不利耳。又若震巽之木体，遇金则克。然钗钏之金、金铂之金，成锭之银、杯盘之银，与器之锡，琐屑之铜铁，皆金也。此等之金，岂能克木？木之所忌者，快刀锐刃、巨斧大锯，震巽之体值之，必有不吉。又若离火为体，见真水能克，然但见色之黑者，见体之湿者，与夫血之类，皆坎之属，终忌之而不深害也。余卦为体所值，外应克者，皆以轻重断之。

若夫生体之卦，亦当分辨。土与瓦器皆属坤土，金遇之土能生金，瓦不能生也。树木柴薪皆木也，离火值之，柴薪生火之捷；树木之未伐者，生火之迟也。木为体，真水生木之福重；如豕如血，虽坎之属，生木之类轻也。其余五行生克，并以类而推之。

体用衰旺之诀

凡体卦宜乘旺，克体之卦宜衰。盖体卦之气，如春木、夏火、秋金、冬水、四季之月土，此得令之卦，乘旺之气，虽有他卦克之，亦无大害。用互变卦乘旺皆吉，但不要克体之卦气旺。而体卦象衰，是不吉之占。占者有此，若问病必死，问讼必败。若非问病与讼而常占，则防有官病之事。未临其期，在于克体卦气之日月也。若体卦旺，而复有生体之卦，吉事之来，可刻期而至矣。若内卦外卦，有生体者众，体卦虽衰，亦无大害也。内外并无生体，虽体之卦党多，皆是衰卦，终不吉也。故体用之卦，必须详其盛衰也。

体用动静之诀

占卦体用互变既分，必以内外之卦察其动不动。不动不占亦不断，其吉凶悔吝生乎动也。夫体卦为静，互卦为静，用卦变卦则动也。此内卦之动静也。以外卦言之，方应之卦、天时

地理之卦应皆静；若人事之应、器物之类则有动者矣。器物本静，人持其器物而来则动矣。若乾马坤牛，皆动者也。盖水之井沼、土之山岩，皆静者矣。人汲水担水而前，水之动也；又人持石负土而前，土之动也。于外卦之应，观其动而审其吉凶。动而吉者，应吉之速；动而凶者，应凶之速。不动而应者，吉凶未见也。此则外卦体用之动静也。

若夫起卦之动静，亦以我之中静而观其动者而占之。如雀之争坠，如牛鸡之衰鸣，如枯木之坠，皆物之动者，我以静而占之也。

又若我坐，则事应之迟；我行，而事应之速；我立，则半迟半速。此皆动静之理也。

占卜坐端之诀

坐端者，以我之所坐为中，八位列于八方，占卦决断之。须虚心待应，坐而端之，察其八卦八方应兆，以为占卜事端之应。随其方卦有生克之应者，以定所占之家吉凶也。

如乾上有土生之，或乾宫有诸吉兆，则尊长老人分上见吉庆之事。若乾上有火克之，或有凶兆，则主长上老人有忧。

坤上有火生之，或坤上有吉兆，则主母亲分上，或主阴人有吉利之喜。坤宫见克，或有凶兆，则主老母阴人有灾厄。

震宫有水生之，及东方震宫有吉兆，则喜在长子长孙。见克而或见凶，则长子长孙不利。

坎宫宜见五金，及有吉利之谶，则喜在中男之位。若土克若见凶，则忧在中男矣。

离宫喜木生之，或有可喜之应，则中女有喜。若遇克，或见凶，则中女有厄矣。

艮为少男之位，宜火生之，见吉则少男有喜。若遇克，或见凶，则灾及少男。问产，必不育矣。

兑为少女，土宜生之，见吉则少女有喜，或有欢悦之事。

若问病，如乾卦受克，病在头；坤宫见克，病在腹推之。震足，巽股，离目，坎耳及血，艮手指，兑口齿，于其克者，定见其病。

至于八端之中，有奇占巧卜者，则在乎人。此引其端为之例也。

占卜克应之诀

克应者，所谓克期应验也。占卜之道无此诀，则吉凶成败之事，不知应于何时，故克应为卦之切要也。然克则最难，有以数而克之者，有以理而克之者，皆要论也。以数而刻期，必详其理。

如算屋宅之初创，男女之始婚，坟墓之方葬，器物之新置，俱以年、月、日、时加事物之数而起卦。卦成，则欲体用互变之中，视全卦之数，以为约定之期。如审其事端之迟速而刻之。如屋宅坟墓，永久者也。屋宅则以全卦之数克其期。如屋宅之终应，盖房屋有朽坏之期也。坟墓亦有时坏，然占墓但占吉凶，不计成败也。

男女之婚，远亦不过数年、年内之事，全卦之数可决。又不如屋宅之久也。然婚姻亦不过卜其吉凶，不必刻其期也。若吉凶之期。但以生体及比和之年月为吉期，克体之年月为不吉之期也。

器物之占，则金石之质终远，草木之质终不久也。远者以全卦之数为年期，近者以全卦之数为月期，又近者以全卦之数为日期也。如置砚，则全卦之数为岁计；笔墨亦可以全卦为岁计乎？笔墨之小者，以日计之可也。此器物刻期之占也。

如先天观梅与牡丹二占，俱旦夕之事，故以卦理推，则不必决其远日也。如后天老人、少年、鸡、牛之占，以方卦物卦之数，合而计之。老、少、鸡、牛之占，亦只可以日计也。若永远之占，则以日为月，以月为年矣。占者详吉，必又寻常之占事刻期，则于全卦中细观生体之卦为吉应之期。克体之卦为凶；凶应之期，远则以年，近则以月，又近则以日也。

如问求名，则乾为体，看卦中有坤艮，则断其辰戌丑未之土月日，盖乾兑金体也。此为吉事之应。若问病而乾卦为体，见卦中有离，又看卦无坤艮及有凶犯，则断其死于巳午火日。此克体为凶事之期也。又若问行人，以生体之日为归期；无生体比和之日，则归必迟。

若此例者，具难尽载，学者审焉。

万 物 赋

人禀阴阳，卦分先后。达时务者，近取诸身，远取诸物。观物理者，静则乎地，动则乎天。原夫万物有数，《易》数无穷。动静可知，不出于玄天之外；吉凶必见，莫逃乎爻象之中。

未成卦以前，必虚心而求应；既成卦以后，观刻应以为断。声音言语，傍人谶兆，当遇形影往来，我心指实皆是。及其六爻以定，三才既生，始寻卦象之端，终测刻应之理。是以逢吉兆而终知有喜，见凶谶而不免乎凶。

故欲知他人家之事，必须凭我耳目之闻见。未成卦而闻见之，乃已生之事；既定卦而观察之，乃未来之机。或闻何处喧闹，主有斗争；或逢此间笑语，必逢吉庆。见妇啼叹，其家阴小有灾；东至军来，必有官司词讼。或逢枷锁，而枷锁临身；倘遇鞭杖，而鞭杖必至。讼若屠而负肉，此为骨肉有灾。倘逢血光，而又恐灾于兹畜。师巫药餌，病患临门。见该则有犯家先，逢酒则欠神愿。阴人至，则女子有厄；阳人至，则男子当灾。

又须八卦中公，不可一例而论。卦吉而爻象又吉，祸患终无；卦凶而谶兆又凶，灾祸难免。披麻带孝，必然孝服临头；持杖而号，定主号泣满室。其人忧，终是为忧；其人喜，还须有喜。故当观色察形，以为决意断心。其或鼓乐声喧，又见酒杯器皿，若不迎婚嫁娶，定须会客宴酣。

欲知应在何日，须观爻象值数。巽五日而坤八日，离三朝而坎六朝。又观远近克应，以断的实之相期。应远，则全卦相同；应近，而各时同断。假如天地否卦，上天一而下地八；设若泽火革卦，上兑二而下离三。依此推之，万无一失。此人物之兆，察之可推也。及其鸟兽之应，仍验之有准。鹊噪而喜色已动，鸦鸣而祸事将来。牛犬之类，日辰不见，金日遇之，六畜有损。木日见猪，养猪必成。庚日见鸡鸣，丁日见羊过，此乃凶刃之杀。巳日值马来，壬日有猪过，此皆食禄之兆。

见吉兆而百事亨通，逢凶谶而诸事阻滞。或若求财问利，须凭克应以言。柜箱为藏财之用，绳索为穿线之物。逢金帛宝货之类，理必有成；遇刀刃剑具之器，损而无益。

又看元卦，不可执一。逢财而有财，无财则无益。凡物成器，方系得全；缺损破碎，有之不足。或问婚姻，理亦相似。物团圆，指日可成；物破损，中途阻折。此又是一家闻奥。斯理明，万事昭然。

逢柴炭主忧，折麦主悲，米必奇，豆必伤。未与鞋，万事和谐；棋与药，与人期约。斧锯必有修造，粮储必有远行。闻禽鸣，谋事虚说；听鼓声，交易空虚。拭目润睫，内有哭泣之事；持刃见血，外有蛊毒之谋。

克应既明，饮食同断。见水为饮食酒汤，遇火为煎炮煊炙。见米为一饭之得，提壶为酌

杯之礼。水乃鱼虾水中物味，土乃牛羊土内菜蔬。姜面为辛味辣羹，刀砧乃薰腥美味。

此三天之克应，万物之枢机。能达此者，尚其秘之。

饮食篇

夫乾之为象也，圆坚而味辛，取象乎卵，为牲之首，为马为猪，秋得之而食禄盛，夏得之则食禄衰。春为时新之物，果蔬菜之属；冬为冷物，隔宿之食。有坎，乃江湖海味；有水，而蔬果珍馐。

艮为土物同烹，离乃火边煎炙。秋为蟹，春为马，凡内必多肉，其味必辛。盛有瓦器，伴有金樽。其于菜也为芹，其于物也带羽。克出生回，食必鹅鸭；生克出入，野菜无名。

坤其于坤也，远客至，故人来。所用必瓦器，所食米果之味。静则梨枣茄芋，动则鱼鲜羊。无骨肉脯，杀亦为腌藏，亦为肚肠，遇客必妇人。克此必主口舌。克出生回，乃牲之味；克入生物，乃杂物之烹。见乾兑，细节薄披；见震巽，而新生旧煮。其色黑黄，其味甘甜。水火并之，蒸炊而已。四时皆为米麦之味，必带麻姜。仔细推详，必有验也。

巽之为卦，主文书柬约之间，讲论之际，外客婚姻，故人旧交，或主远信近期。其色白青，其性曲直，其味酸，其象长。桃李木瓜，斋辣素食，为鱼为鸡，其豆其面。非济杼而得之，必锄掘而得之。有乾兑食之而致病，有坤得之非难。为炊炒菜蔬，离为炒茶，带坎于中，酒汤其食，其无生，半斋半薰。其在艮也，会邻里有贵人，食物不多，适口而已。其橘柚菜果蔬，斫伐之山林带节。虎狗兔鹿，渔捕网罗，米麻面麦，克入杂食，克出羊肉，克入口舌是非阴灾，极不可食。其味甘甜，其色玄黄。

坎为水象也，水近信至海内，味香有细鳞，或四足。凡曰水族，必可饮食也。或闻萧鼓之声，或在礼乐之所。其色黑，其味咸。克出饮酒，生回食鱼。为豕，为目，为耳，为血。羹汤物味，酒食水酱。遇离而说文书，逢乾而为海味。

震之为卦，木属也。酒友疏狂，虚惊怪异。大树之果，园林之疏。其色青，其味酸，其数多，会客少。或有膻臭之气，或有异香之肴。同离多主盐茶，见坎或为盐腊。

离则文书交易，亲戚师儒。坐中多礼貌之人，筵中总英才之士。其物乃煎烤炙烧，其间或茶盐。白日之夕，虽之以烛。春夏之际，凡物带花。老人莫食，心事不宁。少者宜之，宜讲论即有益。为雉为蟹为蛇。色赤味苦，性热而气香。逢坎而酒有争，逢巽则炒菜而已。

兑之为卦，其属白金，其味辛而色白。或远客暴至，或近交争。凡动物刀砧，凡味必有辛辣，凡包裹腌藏。其于暴（食）也，为芹，为菱；其于菜也，为葱，为韭。盛而有腥臭，旺而有羊鹅。坐间有僭越之人，或有歌娼之女。单则必然口舌，重则必然欢喜。生出多食，克出好事。

夫算其饮食，必然察其动静，动则有，静则无……

观物玄妙歌诀

观物戏验者，虽云无益于世，学者以此验数，而知圣人作《易》之灵耳。物之于世，必有数焉。故天圆地方，物之形也；天玄地黄，物之色也；天动地静，物之性也；天上地下，物之位也；乾刚坤柔，物之体也。

故乾之为卦，刚而圆，贵而坚。为金为玉，为赤为圆，为大为首，为上之果物。见兑为毁折，逢坎而沉溺，见离为炼锻之金。震为有动之物，巽为木果为圆。坤艮，土中之石，得

火而成器。兑为剑锋之锐，秋得而价高，夏得之而衰矣。

坤之为卦，其形直而方，其色黑而黄，为文为布，为舆为釜。其物象牛，其性恶动。得乾可圆可方，可贵可贱。震巽为长器，离为文章。兑为土中出之金，艮为带刚之土石也。

震之为卦，其色玄黄而多青，为木为声，为竹为萑苇，为蕃鲜及生形。上柔下刚，是性震动而可惊。得乾乃为声价之物，得兑为无用之木。见艮山林间之石，见坎有气之类。巽为有枝叶，见离为带花。

巽之为卦，其色白，其气香，为草木，为刚为柔。见离为文书，见兑乾为不用，乃遇金刀之物。坤艮为草木之类，坎兑为可食之物。为长为直，并震而春生夏长，草木之果蔬。

坎之为卦，其色黑，亦可圆可方。物为柔为腐。内则刚物，得之卑湿之所，多为水中之物。见乾亦圆，见兑亦毁，又乃污湿。得震巽而可食。（见）离水火既济，假水而出，假火而成。又为滞于物，兑为带口也。震巽为带枝叶，为带花也。

离之为卦也，其色黄而青，体燥，其性则上刚下柔。为山石之物，土瓦之类。小石与大山，为门途之处。为物见乾而刚，兑而毁折，坤而土块。巽为草之物，而震为木物类也。坎并为河岸之物，离并为瓦器。震巽并见，篱壁之物。

兑之为卦，其色白，其性少柔而多刚，为毁折而不全，带口而圆。见乾先圆后缺，见艮则金石废器，见震巽为剥削之物，见坎为水之类。得乾而多刚，得坤而多柔。长于西泽之内，于水中之类，得柔而成器也。

诸物响应歌

混沌开辟立人极，吉凶响应尤难避。
 先贤遗下预知音，皇极观梅出周易。
 玄微浩瀚总无涯，各述繁言人莫记。
 大抵体宜用卦生，旺相谋为总有益。
 比和为吉克为凶，生用亦为凶兆矣。
 问雨天晴无坎兑，亢旱言之终则是。
 天时连雨问晴明，艮离贲卦响应耳。
 乾明坤晦巽多风，震主雷霆定莫疑。
 凡占人事体克用，诸事亨通须有幸。
 比和为妙克为凶，又看其中何卦证。
 乾主公门是老人，坤遇阴人曰土应。
 震为东方或山林，巽亦山林蔬果品。
 坎为北方并水姓，酒货鱼盐才取定。
 离言文书炉冶利，亦曰南方颜色杂。
 艮为东北山林财，兑曰西方喜悦是。
 生体克用亦同方，编记以为诸事应。
 凡问家宅体为主，旺相须知进钱财。
 生用须云耗散财，比和家世安居处。
 克体为凶决断之，生产以体为其母。
 两宜生旺不宜衰，奇偶之中察男女。

乾卦为阳坤为阴，又有来人爻内取。
阴多生女阳生男，此数分明具易理。
婚姻生用必难成，比和克用大吉利。
若问饮食用生体，必知肴饌丰厚喜。
生用克体饮食难，克用必无比和美。
坎兑为酒震为鱼，八卦推求衰旺取。
求谋称意是比和，克用谋为迟可已。
求名克用名可求，生体比和俱可取。
求财克用若有财，生体比和俱称意。
交易生体及比和，有利必成无后虑。
出行克用用生体，所至其方多得意。
坎则乘舟离旱途，乾震动则坤艮止。
行人克用必来迟，生体比和人即至。
咸远恒迟升不回，艮阻坎险君须记。
若去谒人体克用，比和生体主相见。
兑主外见讼不亲，乾利大人长者是。
来问失物体克用，速可追寻依卦断。
相生比和终可寻，兑临缺处并井畔。
离为冶炉及南方，坤主方器凭推看。
疾病最宜体旺相，克用易安药有效。
比和凶则有救星，体卦受克为凶兆。
离宜服热坎服冷，坤土卦温补料亨。
亦把鬼神卦象推，震主妖怪为状貌。
巽为自缢并锁枷，坤艮落水并血衄。
凡占公讼用宜克，体卦旺相终得理。
比和助解最为奇，非止全仗他人力。
若问墓穴在何地，坤则平阳巽林里。
乾宜高葬艮临山，离近人烟兑兴废。
比和生体宜葬之，克用尤为大吉利。
若人临问听旁言，笑语鸡鸣亦吉美。
美物是为祥瑞推，略举片言通万类。

诸卦反对性情

乾刚坤柔反其义，比卦欢欣困忧虑。
临逢百物观求之，蒙卦难明屯不失。
大畜其卦福之生，无妄若遇祸之始。
升者去而不复回，萃者聚而终不去。
谦卦自尊豫怠人，震则动而艮则止。
兑主外遇巽内藏，随前坎后偷安矣。

剥体消烂复自生，蛊改前非而已矣。
 明夷内朗又逢伤，晋主外明并通理。
 益拟茂盛损象衰，咸速恒迟涣远遁。
 同人内亲睽外疏，解卦从容蹇难启。
 离文美丽艮光明，遯退回身姤相遇。
 大有曰众丰曰多，坎卦履险震卦起。
 需则不进讼不宁，既济一定无后虑。
 未济之卦男之终，归妹之辞妇之始。
 否遭大往而小来，泰卦大来而小往。
 革去旧故鼎从新，小畜曰寡噬嗑食。
 旅羈其外大过颠，夬卦分明言快利。
 要将字字考精详，杂卦性情反对是。

占物类例

凡看物数，看其成卦，观其爻辞。如得乾，曰“潜龙勿用”，乃曰不可用之物；“见龙在田”，乃曰田中之物；“或跃在渊”，乃曰水中之物；“亢龙有悔”，乃废物也。如得坤之直方大，乃曰直而方大物器；“括囊无咎”，乃曰包裹之物；“黄裳元吉”，乃曰黄色衣服之类，“其色玄黄”。“困于石”，乃曰石物，或“逢石而破”；“困于株林”，乃曰木物。又言爻辞不言物类而不能决者，须以八卦所属之象察之。

又诀：体用断物之妙，生克制化之妙，于诸诀中，此诀极为美验。其所诀以生体者，为可食之物；克体者，为可近人之秽物；体生者，为不成之器；体克者，为破碎损折之物；比和者，乃有用成器之物。又生体象者，为贵物；克体象者，为贱物；所泄为废物也。

又诀：凡算此数，以体卦为主，看其刚柔。用卦看其有用无用。体生方园曲直，可作可用。如用生体，乃可食用。变互卦看其色与数目。此互卦决其物之数目也。如互见乾兑，决为一二之数；互见艮坤，为七、八之数也。但互卦重乾、重艮、重坤、重坎、重离之属，皆是两件物。乘旺物数又多，衰而物少。离为中虚之物，或空手无物。又决物之数者，如互艮卦，先天七数，后天亦不出八数之外。

物数为体诀

凡算物数者，不但以体卦为体，凡卦之多者，皆可为体。如乾金多，而金为体则多刚。坤多，以土为体多柔。乾卦体卦，而用是乾，而互又是乾，固曰金为体而刚矣，便是圆健刚硬之物，非金非石。此为体矣。

观物有体互变卦，并无生旺之气者，为不入五行之物，观物观爻。如八卦中阳爻多，乃多刚之物；阴爻多，乃多柔之物。

又诀：观物变在五六爻，多是能飞动之物。

观物看变爻为主

凡观物以变卦为主应，用之应验也。如得乾初爻（动）变为巽，乃金刀削过之木物；二爻动变为离，乃火中锻炼之金；三爻动变为兑，乃毁折五金之器，虽圆而破处多也。

观物克应法

凡算物之成败，又看体卦克应如何。成卦未决之际，见有圆物相遇，即断是圆物；见有负土者过，即断土中之物；见刚健之物，即言刚健之物；见有柔腐之物，即言柔腐之物。

观物趋时诀

凡算物，趣时察理，无有不验，以春得震离为花，夏得震为有声之物，秋得兑为毁折成器之物，冬得坤为无用土物也。

观物用《易》例

有人以笼盛物者，算得地天泰之初（爻动）变升，互见震兑。曰：“此必草木类，而生土中也。色青根黄，当连根之草木也。”盖爻辞曰：“拔茅连茹，以其汇”。乃曰：“此乃乾根之草木也。”视之，乃草木连根，新采于土中也。互震为青色，兑为黄根也。

又有以令钟覆物者，令占之，得火风鼎之雷风恒。乃曰：“此有身价气势之物，虽圆而今毁缺矣。其色白而可用。”盖其辞曰：“鼎玉铉，大吉。”互见乾兑，虽圆而毁也。开视之，乃玉缘环，果破矣。

万物戏念数中不可常为之

凡猜手中物，乾金为圆白之物，其色白，其性刚，为宝货之物，有气无价物。坎为黑色，性柔，近水之物。又艮为土中之物，瓦石之类。有气，为成器之物。其色黄，逢兑克柔；无气，折伤之物。又震巽为竹木，有气为有用之物，为可食之物；无气为竹木之属，可食当时之果物。色青，有气柔，无气刚。震巽遇坎为污湿物，或有气；如无气，为烂朽之木。离色赤，性柔，有水有木，而火焚之，必炭之类。有气，为价值可货之物。坤为土中之物，色黄而性温。兑为毁折之物，带口。

凡占物，以春震巽，夏离，秋乾兑，冬坎，皆当以为可用之物，成器之物，否则，无用之物。值六虚冲破，则必无物而空手矣。

占卜十应诀

凡占卜，以体卦为主，用为事应，固然矣。体卦既为主，用互变卦相应，参看祸福。然今日得此一卦，体用互变中决之如此。明日复得此卦，体用一般，岂可又复以此决之。然则，若何而可？必得“十应”之说而后可也。

盖“十应”之说，有正应、互应、变应、方应、日应、刻应、外应、天时应、地理应、人事应，所谓有十应也。夫正应者，正卦之应也；互应者，互卦之应也；变应者，变卦之应也。此二卦之诀也，占者俱用之，以断吉凶矣。至于正应之理，人有不知者，故必得诸诀之用，卦无不验；不得此诀，此占卜吉凶，或验或不验矣。得此诀者，宜秘之。

正应：正应者，即体用二卦决吉凶。

互应：互应者，即互卦中决吉凶。

变应：变应者，即变卦中决吉凶。

方应：方应者，以体为主，看来占之人在何方位上，即看其所坐立之方位。宜生体卦，又

宜与体比和，则吉；如克体卦则凶；如体卦生之，亦不吉矣。

日应：日应春，以体卦为主，看所自占卦属何卦，及体卦与本日衰旺如何。盖卦宜生体，宜比和，不宜克体，亦不宜体卦生之也。本日所属卦气，如寅卯木，巳午火，申酉金，亥子水，辰戌丑未土也。

刻应：刻应者，即“三要”之诀也。占卜之顷，随所闻所见吉凶之兆，以为吉凶之应。

外应：外应者，外卦之应也。占卜之际，偶见外物之来者，即看其物属何卦。如火得离，水得坎之类。如见老人、马、金、玉、圆物，得乾；见老妇、牛、土、瓦物，得坤之类。又如见此者为外应之卦，并看其卦与体卦生克比和之理，以决吉凶。

天时应：天时而应，占卜之际，晴明为离，雨雪为坎，风为巽，雷为震。如离为体，宜晴；坎为体，宜雨；巽卦为体，宜风；震为体，宜雷。火见雷为比和。参之生克，以定吉凶。

地理应：地理之应，占卜之时，在竹林间，为震巽之地；在江河溪涧池沼之上，为坎；在五金之处，为乾兑乡；在窑灶、炉火之所，为离；在土、瓦之所，为坤、艮。并为体卦，论生克比和之理以决之。

人事应：人事之应，即“三要”中人事之克应也。盖占卜之际，偶遇人事之吉为吉，偶遇人事之凶为凶。如闻笑语，主有吉庆之事；遇哭泣，主有悲愁之事。又以人事之属于卦者论之。老人为乾，老妇为坤，少男为艮，少女为兑。并看此人事之卦，与体卦生克比和，以决吉凶。

右“十应”之理，凡占卜之际，耳闻目见，以决吉凶，并以体卦为主，而详其生克比和之理。如占病症，互变中多有克体之卦，而本卦中又无生体之卦者，断不吉也。又看体之衰旺，若体旺，则庶几有望；体又衰，则无复生之理。如是，又看诸应有生体者，险中有救；又有克体，则不可望安矣。其余占卜，并以类推之。

卦 应

○乾为天，为圆，为君父，为首；为玉，为金，为寒，为冰，为大赤；为马，为良马，为老马，为瘠马，为驳马；为木果。（《九家易》云：为龙，为直，为衣，为言。）

如姤、遯、否、履、无妄、讼、同人七卦，乾在上，刚于外。如大有、泰、大壮、需、大畜、小畜七卦，乾在下，刚于内。

乾坤刚柔，四发八变，惟六动随时有异，不拘于一乾，性温而刚直，偏位西北，不居子午，而居戌亥。附于礼法，则为刚善，为明。不随于礼法，则为刚恶，为凶暴。

天文：雷，老阳。

天气：寒。

凶盗：军、弓手，贼，强横，停尸。

官贵：朝贵，盐司，太守，座主。

身体：顶，面颊，颊辅。

性情：刚健正直，尊重，好高，战吉。

声音：正清，商音。

并升，义亲。

事意：上卦为形象之家，下卦为强横之辈。

疾病：手太阳脉弦紧，天威所罚上壅目热，寒热。

附药：丸子食物，饼子之赤者，手饼，馒头，荷包，猪头脑骨头，羹，珍粉，馄饨。

谷果：粟，栗，瓜，豆，龙眼，荔。

禽兽：雀，鹇，鸮，鹏，鹰（余备载于前）。

衣服：赤玄色。

器用：圆物盏，注子盘，水晶，玉环，定器，球。

财：恩义交货，钱马之类。

禄：壬申。

字：方圆形字，有头者，须旁八卦。

策：二百一十六策。

轨：七百六十八。

○坤为地，为母，为布，为釜，为腹；为吝啬，为均；为牛，为子母牛，为大舆，为文，为众，为柄。其与地也为黑。坤上体矣外于八卦，柔在下，柔在内。坤厚，位居偏在西南申上。附于理法。则为圣贤；否则为邪荡。

天文：雾，露，云，阴。

地理：郡国，宫阙，城邑，墙壁。

人物：母，妻，儒，农，僧。

凶盗：奴婢藏在僻处。

官贵：大臣，教官，考校文字。

生育：女，肥厚。

性情：顺缓不信事，顽钝无慈爱。

声音：宫音。

事意：迟滞，顽懦，慳吝，从容。

疾病：手，太阴候，腹痛，脾胃闭沉状。

饮食：藜羹，烧熬冻物，鹅，鸭，肺。

太牢饮食：饴糖。

五味：苦，辣，甘。

果品：取物件。

音信：顺遂可许为捷应辰戌丑未月日。

财物：束修，抄题僧衣，布裳。

婚姻：富家，庄家，商家，丑拙性吝，大腹，壮，迟钝，面黄。

器用：轿，车，瓦器，田具，沙器。

禽兽：牛，牝马，鸥，雀，鸦，鸽。

字：圭、金、皿、牛旁。

禄：癸酉。

策：一百四十四。

轨：六百七十二。

○震为雷，为龙，为玄黄，为尊，为大涂，为长子，为足，为决躁，为苍莨竹，为萑苇。其于马也，为善鸣，为异足，为作足，为的颡。其于稼也，为反生，其究为健，为蕃鲜（《九家易》云为王，为鹄，为鼓）。春夏性严刚直，众所钦服，秋冬刚而不威，不能制物。不

好闲附，性偏。而偶附于理，则为威严；否则，为躁暴。体用上卦为飞，下卦为走。

天文：雷，虹霓，电。

地理：屋市宅，门户枋，方所，正东。

人物：商旅，将帅，工匠。

凶盗：东去，男人盗。

官贵：监司，郡守，刑幕，巡检，法官。

生育：长男，转动，虚惊，怪异。

性情：始刚，故决断；急于动，故躁。

婚姻：官宦家，技巧工，女容心神好，动静易转。

声音：上下角，上平声，三音七声。

信音：所许不至。

事意：旧事重叠，有名无实。

疾病：气积冷伤胃，四体劳倦，温冷伤食，药，足太阳，脉洪浮。

宴会：酒会，玩赏，期集。

食物：面食，包子，酒，时新之物。

谷果：芋，小豆，稼，时新之果。

禽兽：蜂，蝶，白鹭，鹤。

器用：木器盘，竹器筐，算盘子，舟车，兵车，轿，器皿，瓶盂瓿，乐器，鼓。

衣物：裙腰带。

缠带：绳，匹帛，青玄黄之绦。

财：阴人取索竹木钱。

禄：卯。

字：走、竹旁，立画偏。

色：青，玄，黄。

策：百六十八。

轨：七百四。

○巽为风，为长女，为绳直，为工，为白，为长，为高，为进退，为不果，为鱼，为鸡。其于人也，为寡发，为顺颡，为多白眼，为股，为近利市三倍。其究为躁卦（《九家易》云为扬，为鹳）。春秋有权，号令谋略；秋冬刚柔不一，与物为害。巽人也，凡事敢为不退避。巽阴赋，性偏。附于礼法，则为权谋；否则，为奸邪。

天文：风。

地理：林苑，园囿。

人物：命妇，药婆，工术女。

凶盗：奴婢商量取去，宜急来之。

官贵：典狱，考校，干官，休究。

身体：耳，目，胆，发，命，口，肢。

生育：长女，胎月少，莹白。

性情：鄙野，慳吝，艰苦，号咷。

婚姻：命妇，宗室女，委望，进退。

声音：角音，角仄声，三声四声上下。

信音：召命，报捷，辟差，举状。

事意：荐举，呈发，申审，号令，所命。

病：手足厥会和之气候三十日，脉濡弱，饮食伤胃，宿酒痞膈，为臭，水谷不化。

药：草药。

宴会：家筵，客不齐。

谷果：麻，粉，茶。

食物：长面，粉羹，脍，鸡，鱼，肠，肚，酸汤，下卦为鹅鸭。

器用：竹木草具，绳，丝弦索，乐器。

禽兽：鸡，鹅，鸭，鱼，善鸣之虫禽，上卦飞，下卦走。

衣物：衣，绳，丝。

颜色：青，绿，碧，白，紫色。

财：利市喜羹，租钱，料钱，那兔。

禄：辛。

字：草、木、竹旁。（丝，鱼、菜，舟，齿、足疾，大豆，辣）。

策：百九十二。

轨：七百三十六。

○坎为水，为沟渎，为中男，为耳，为豕，为隐伏，为矫揉，为弓轮。其于人也，为加忧，为心病，为耳痛，为血卦，为赤。其于马也，为美脊，为亟心，为下首，为薄蹄，为曳。其于舆也，为多眚，为通，为月，为盗。其于木也，为坚多心。春夏性险，不顾危亡，为事多暴；秋冬性静，先难后易。有谋略，有胆志。坎险维心亨内，主坎陷，赋性而居北。坎之体，隐伏之物。附于理法，为刚；否则，为险陷。

天文：月，虹，云，霜。

地理：海阔，水泉，沟渎，厕，方所正北，丘墓中，狐兔穴中。

人物：僧，道。

凶盗：乘便而来，脱头露尾，易败必获。

官贵：漕运，钱粮漕官运属。

身体：发，膏，血。

生产：难产，中男，清秀。

性情：心机阴陷，智随方圆，委曲。

婚姻：富家，酒家，亲家用性。

声音：羽中上卦，羽平六声下卦。

信音：反覆犹豫，小人欺诈，佞，狡狴，盗贼，狱讼。

疾病：足太阴之气，脉滑芤。

附药：补肾药，或用酒水下。

食物：酒，咸物，豕，鱼，海味，中硬之核，腰子。

谷果：麦，枣，梅，李，桃，外柔内坚有核。

禽兽：鹿，豕，象，豚，狐，燕，螺。

器用：酒器，车轮，败车。

衣物：青黑色。

财：争讼之财和合打偏财。

字：两头点水、全水、月、小弓之属。

禄：戌。

色：黑皂，白。

策：百六十八。

轨：七百零四。

○离为火，为日，为电，为中女，为甲冑，为戈兵。其于人也，为大腹，为目，为乾卦，为雉，为龟，为蟹，为羸，为蚌。其于木也，为科上槁（《九家易》云为牧牛。正沫做牝牛）。春夏性明，文彩有断。秋冬晦而不明，始终不决。离，丽也，明察于心。赋性直，而居正南。附于礼法，则为文明；否则，为非也。

天文：日，霞，电，睛。

地理：殿堂，中堂，檐，厨灶，方所正南。

人物：为将帅，兵戈，甲冑之士。

凶盗：妇人盗，从南方去。

官贵：翰苑，教官，通判。任宜在南方。

身体：三焦，小肠，目，心。

生育：次女，多性燥啼哭。

性情：聪明，见事明了。

信音：朝信，文书，报捷，契券。

事意：忧疑，聒拓，喧哄，性急，虚忧。

疾病：手足两臂太阳明三相火，气燥，热疾，发狂。

禽兽：凤有文彩，鳖，螺，蚌，蟹，螯，蛤，羸，鹑，鹤，飞鸟，牝羊。

食物：馄饨，蟹，鳖，蚌，介虫之属，中虚物，炙煎物。

谷果：谷实梁藕，外坚内柔之物，棘木之花叶枯枝。

器用：灯火之具，外坚内柔之物，屏幕，帘，旗帜，戈兵，甲冑，盘，甑，瓶，缴壁一应中虚之物，窑，灶，炉，冶，盒子，瓮，笼。

财：远旧取索意外之物。

字：火、日旁。

禄：巳。

策：百九十二。

轨：七百六十三。

○艮为山，为少男，为手，为径路，为小石，为门阙，为果蓏，为阍寺，为指，为狗，（《汉上易》作豹、熊、虎之子），为鼠，为黔喙之属。其于木也，为坚多节（《九家易》云为鼻，为肤，为皮革，为虎，为狐）。春夏性禀温和好善，秋冬执滞不常，为事迟缓。艮止也，有刚有柔，艮阳赋性偏而居东偏。附于理法，为刚直；否则，为顽梗。

天文：星，烟。

地理：山径，墙巷，丘园，门墙，阍，阍寺，宗庙，方所东北方。

人物：阍寺仆隶，官僚，保人。

凶盗：以下所使警迹人。

官贵：山郡，无迁转。

身体：手指，鼻，肋，脾，胃。

生育：损胎，次男。

性情：濡滞多疑，优游，内刚中软。

声音：清上平一音十二音三声。

事意：反覆进退，去就多疑。

疾病：手太阳，久患脾胃，股疾，脉沉优。

附药：湿土石药。

宴会：常酣，宴饮，期集。

谷果：豆，大小粟。

食物：妆点之物，所食不一，酒酱，杂熬之物，冻物，杂羹，有汁物，鸭，鹅，甘味。

禽兽：牝牛，子母牛，雉，鹑，鸦，鹊，雀，鸢，鸥，鼠。

器用：轿，舆，犁具，兵甲器，陶冶瓦器，锅釜，瓶，瓮，簋，伞，钱袋，磁器，踏蹬，螺，盒子，内柔外刚之物。

衣物：黄裳，僧衣，黑皂，彩帛，袋布。

禄：丙。

财：旧钱，置转货买田土，趁钱。

字：土、牛、田傍。

策：百六十八。

轨：七百零四。

○兑为泽，为少女，为巫，为口舌，为毁折，为附决；其于地也，为刚卤；为妾，为羊（《九家易》云为堂，为辅颊）。春夏性说好辨，秋冬好雄。兑，说也。邪言伪行，无所不为，附波逐流。附于理法。则和顺；否则，邪会淫滥。

天文：雨露，春雾，细雨，夏秋重雾，冬大雪，上为雨，下为露。

地理：井，泉，泗泽，方所西方。

人物：先生，客人，巫匠，媒人，牙人，少女，妾娼。

官贵：学官，将帅，县令，考校，乐友，赴任西方。

凶盗：家使僮仆藏于僻地。

身体：口，肺，膀胱，大肠，辅颊，舌，太阳。

生育：少女一胎，月不足，多奇异。

性情：喜悦，口舌，多美。

声音：商上，下商之浊四声。

婚姻：平常之家，少女媚悦。

信音：喜酉丑时日至。

事意：唇吻，口舌，谗谤相欺，争打妇人，暗昧。

疾病：口痛，唇齿，咽喉，危困。

附药：剉剂。

宴会：讲书，会友，请先生，吟赏。

食物：包子，有口舌物，糖饼，烧饼，肝肺。

谷果：栗，黍，枣，李，胡桃，石榆。

禽兽：羔羊，鹿，猿，虎豹，豺，鹭，鱼。

器用：席，铁，铜，钱，器皿，酒盏，瓶，瓿，有口器，或损缺。

衣物：彩。

财：束修，含水。

禄：丁。

字：家金，钓口旁。

色：素白。

策：一百九十二。

轨：七百三十六。

卷 四

序

夫先天者，已露之机；后天者，未成之兆也。先天则有事，始占一事之吉凶；后天则有所未知，而出仓猝之顷，而休咎验焉。故先天为易测，后天为难测也。先天则有执着而成卦，后天触物即有卦。此全在人心神之所用也。其能推测之精，所用之活，则一事一物莫逃之数矣。我居者为中，现于前者为离，现于后者为坎；出于左者为震，出于右者为兑；在我左角者为艮，在我右角者为乾；左前角者为巽，右前角者为坤，此八卦位也。

八方而定吉凶，立八卦而定克应；取时日而定吉凶，观变爻而定体用。故我坐，则其祸福应二卦成数之间；我立，则其祸福应于中分二卦之间。大抵坐则静，行则动，立则半动半静。静则应迟，动则应速。凡有触于我而有意，以为我之吉凶，则吉凶在我，应验在人意者。何如？盖八卦之画既定，六爻之断既明，仍余以生克之理，究以刑冲之蕴，万无一失矣。近取诸身，远取诸物，仍当以心求，不可以迹求，不可拘泥于物圆为天卦，物方为地卦。是为序。

指 迷 赋

尝闻相字，乃前贤妙术，古今秘文，为后学之成规。辩吉凶之易见，相人不如相字。即相其人，变化如神，精微入圣。自古结绳为政，如今花押成数。言，心声也；字，心画也。心形如笔，笔划一成，分八卦之休囚，定五行之贵贱，决平生之祸福，知目前之吉凶。富贵贫贱，荣枯得失，皆于笔划见之。或将吉为凶，或指凶为吉。先问人之五行，次看人之笔划。相生相旺则吉，相克相泄则凶。如此观之，万无一失。

为官则笔满金鱼，致富则笔如宝库。一生孤独，见于字画之欹斜。半世贫穷，乃是笔端之愚浊，非夭即贱。三山削出，皆非显达之人；四大其亡，尽是寂寥之辈。父母俱存兮，乾坤笔肥；母早亡兮，坤笔乃破；父先逝兮，乾笔乃亏。坎是田园并祖宅，稳重加官。艮为男女及兄弟，不宜损折。兑土主妻宫之巧拙，离宫主禄之荣枯。震为长男，巽为驿马，乾离囚

走，壬主竞争。震若勾尖，常招是非，妻定须离，若是圆静，禄官亦要清明。离位昏蒙，乃是剥官之杀。兑宫破碎，宜婚硬命之妻。金命相逢火笔，克陷妻儿。木命亦怕逢金，破财常有。水命不宜土笔，不见男儿。火命若见水笔，定生口舌。土命若见木笔，祖产自消。相生相旺皆吉，相克相刑定凶。举一隅自反，遇五行而相之。略说根源，以示后学。

玄黄克应歌

玄者，天也；黄者，地也；应者，克应之期也；天地造化，克应之谓也。其歌曰：

凡是挥毫落楮时，便将吉凶此中推。
忽听傍语如何说，便把斯言究隐微。
倘是欢言多吉庆，若闻愁语见伤悲。
听得鹊声云有喜，偶逢鸦叫祸无移。
带花带酒忧还退，遇醯逢醢事转迷。
更看来人何服色，五行深处说根基。
有人抱得婴儿至，好把阴阳两字推。
男人抱子占儿女，妇人抱子问熊罴。
一女一子成好事，群阴相挽乃是非。
若见女人携女子，阴私连累生官非。
忽然写字宽衣带，诸事从今可解围。
跛子瞽者持杖至，所谋蹇滞不能为。
竹杖麻鞋防孝服，权衡柄印主操持。
见菓断立能结果，逢衣须说问良医。
若见丹青神鬼像，断化神鬼事相随。
若画翎毛花果类，必然妆点事须知。
有时击磬敲椎响，定有佳音早晚期。
寺观铃铎钟鼓类，要知仙佛与禳祈。
倘是携来鱼雁物，朋友音信写相思。
逢梅可就娣媒动，见李公私理不亏。
见肉定须忧骨肉，见梨只怕有分离。
仕宦官员俄顷至，贵人相遇不移时。
出笔拔毫通远信，笔头落地事皆迟。
墨断须防田土散，财空写砚忽干池。
犬吠如号忧哭泣，猫呼哀绝有人欺。
贼盗将临休见鼠，喜人推动爱闻鸡。
马嘶必定有人至，鹊噪还应远客归。
字是朱笔忧血疾，不然火厄有忧危。
楼上不宜书火字，木旁书古有枯枝。
朱书更向炉边写，荧惑为灾信有之。
破器偶来添砚水，切忧财耗物空虚。
笔下忽然来喜字，分明吉庆喜无疑。

若在右边须弄瓦，左边必定产男儿。
 叶上写来多怨望，花间书字色情迷。
 果树边旁能结果，竹间阻节事迟疑。
 晴宜书日雨宜水，夏火金秋总是时。
 更审事情分向背，玄黄克应细祥推。

玄 黄 叙

龟形未判，此为太古之淳风；鸟迹既分，爰识当时之制字。虽俱存于简牍，当深究其源流。成其始者，信不徒然；即其终者，岂无奥义！宝田曰“富”，分贝为“贫”。两“木”相并以成“林”，“每水”东归是为“海”。虽纷纷而莫述，即一一而可知。不惟徒羨于简编，亦可预占乎休咎。春蛇秋蚓，无非归笔下之功；白虎青龙，皆不离毫端之运。今生好癖，博学博文。少年与笔砚相亲，半世与《诗》《书》为侣。识鱼鲁之外，穷亥豕之讹，别贤愚之字。昭然与毫端，察祸福之机，了然于心目。鲜而当理，敢学说字与荆公；挟以动人，未逊后来之谢石。得失何劳于龟卜，依违须决于狐疑，岂徒笔下以推尊，亦至梦中而讲究。“刀悬梁上”，后操刺史之权；“松出腹间”，果至三公之位。皆前人之已验，非后学之私言。洞察其阴阳，深明乎爻象，则吉凶悔吝可知矣。

玄 黄 歌

大抵画乃由心出，以诚剖诀要分明。
 出笔发毫逢定位，笔头若出干无成。
 墨断定知田土散，纸破须防不正人。
 犬吠一声防哭泣，鼠来又忌贼来侵。
 赤朱写字血光动，叶上书来有怨盟。
 忽见鸡鸣知可喜，人警梦觉事通灵。
 马嘶必有行人至，猫过须防不正人。
 船上不宜书火字，楼头亦忌有官刑。
 有时戏在炉中写，遇火焚烧忽不宁。
 破器莫教添砚水，定知财散更伶仃。
 笔下偶然蝇嗜至，分明六甲动阴人。
 在左定生男子兆，右至当为添女人。
 曾见人家轻薄辈，口中含饭问灾迤。
 直饶目下千般喜，也问刑徒法里寻。
 花下写来为色欲，女人情意喜相亲。
 花开花落寻灾福，刻应之时勿自盲。
 麒麟凤凰为吉兆，猪羊牛马是凡形。
 此际真搜玄妙理，其中然后有分明。
 应验只须勤记取，灾祥议论觉风生。

花 押 赋

夫押字者，人之心印也。古人以结绳为证，今人以押字为名。大凡穷通之理，皆与阴阳相应。先观五行之衰旺，次察六神之强盛。五行者，立木，卧土，勾金，点火，曲水之象。六神者，青龙，朱雀，腾蛇，玄武，勾陈，白虎之形。上大阔方，火乃发用；坚瘦兮，木乃生荣；金要方，水要圆，土要肥而木要正。故曰：炎炎火旺，玉堂拜相；洋洋水秀，金阙朝元；木盛兮，仁全义广；金旺兮，性急心刚；土薄而离巢破祖，土厚而福禄绵绵。故曰：少木多根根折挫；金少火多，两窟三窝。金斜而定然子少，木曲而中不财丰。盖画长兮，象天居上；土卧厚兮，象地居下。内木停兮，象人在于中央。三才全兮，如身居于大厦；无天有地兮，父早刑；有夭无地兮，母早化；有木孤兮，昆弟难倚；天失兮，故基已罢；内实外虚兮，虽才高无成；外实内虚兮，终富厚而显赫。龙蟠古字，必有将相之权；不正偏斜，定是孤穷之客；腾蛇缠体，漂流万里之程；玄武克身，妨妻害子。身之土透天，常违父母之言，而有失兄弟之礼。只将正印按五行，仔细推祥，大小吉凶，搜六神而无不验矣。

探 玄 赋

且夫“天”字者，乃乾健也，君子体之。地字者，乃坤顺也，庶人宜之。君子书天，得其理也；庶人书地，亦合宜也。夏木春花，此乃敷荣之日；冬梅秋菊，正是开发之时。一有背违，宁无困顿。日字要看停午，月来须问上弦。假如风雨，要逢长旺之时；若是雨霜，莫写火蒸之候。牡丹芍药，只是虚花；野杏山桃，皆为结实。森森松柏，终为梁栋之材；郁郁蓬蒿，不过园篱之物。书来风竹，判以清虚；写到桑蚕，归于饱暖。锣鼓炮响，可言声势之家；波滚船行，俱作飘流之士。鱼龙上达，犬豕下流，泉石烟霞，自为清贫之士；轩窗台榭，难言暗昧之徒。河海江山，所为广大；涧溪沼泽，作事卑微。灯烛书在夜间，自我耀彩；月星写于日午，定是埋光。椒桂芝兰，岂山常人之口；桑麻禾麦，决非上达之人。黄白青绿红，许以相逢艳冶；宫商角徵羽，言他会遇知音。剑戟戈矛，终归武士；琴出笔砚，乃是文人。

问钱与贫，因见自兼之德；出富乃贵，已萌妄想之心。金玉珍珠，不过守财之辈；荣华显达，宜寻及第之方。恩情欢爱，既出笔端；淫荡痴迷，常眠花下。酒浆脍炙，哺啜者必常书之；福寿康宁，老大者多应写此。且如龙蟠虎踞，宁无变化之时；凤翥鸾翔，终有腾飞之日。体如鹭立，孤贫之士无疑；势如鸦飞，绕舌之徒可测。惊蛇失道，只寻入穴之谋；舞鹤离巢，自有冲霄之志。急如鹊跳，是子轻浮；缓似鹅行，斯人稳重。如篁翁郁，休言豁达之心；似水飘流，未免萧条家道。或若炎炎之火，或如点点之云，一生喜怒无常，终生成败不保。风摇嫩竹，早年卓立难成；雨洗桃花，晚岁羁縻无倚。为人潇洒，乃如千树之江梅；赋性温柔，何异数株之岩柳。烟罗系树，卓立全倚他人；霜叶离柯，飘零不由乎自己。画似棱棱之枯木，孤苦伶仃；形如泛泛之浮萍，贫穷漂泊。无异山^巖岩之怪石，巉嵬营生；有如耸拔之奇峰，孤高处世。金绳铁索，此非岩谷之幽人；玉树瑶琴，定是邦家之良佐。乱丝缠结，定知公事牵连；利刃交加，即是私家格角。撇如罗带，除遇阴人；捺似拖钩，刑伤及已。勾似锦靴，遭逢官贵；画成横枕，疾病临身。切忌横冲半断，不保荣身；仍嫌直落中枯，难言高寿。剔成新月，出门便见光辉；点作星飞，守旧宁无晦滞。

至若挥毫带煞，秉生死之重权；落纸无成，作奔趋之贱役。起腾腾之秀气，主有文章；生凛凛之寒光，宁无声价。半浓半淡，作事多乖；倚东倚西，撑持不暇。字短则沉沦不显，字

长则潦倒无成。拾后拈前，所为险阻；忘前顿后，举动趑趄。且如偃仰遇庶人，则成号泣；若是拘挛逢君子，乃是刑囚，君子必定飞腾，庶人必能勤苦。造其理也，即此推之。余向遇异人，曾授玄黄诸篇；今遇异翁，授此赋毕，问之曰：“愿得公之名姓。”公不答而去。

齐景至理论

天下之妙，无过一理。理既能明，在乎明学。学者穷究，莫难乎性。性既明达，其理昭然。显苍颉始制之时，观迹成象；以之运用，应变随机。且释老梵经，王勃佛记，迄今飞轮宝藏之内，既深且宁。非高士莫得而闻。何由睹之？

其汉高有荥阳之围，以木生火，终不能灭。有人梦腹上生松，丝悬山下，后为幽州刺史。松为十八公，不十为卒。《春秋》说十四心为德。《国志》云：口在天上为吴。《晋书》：黄头小儿为恭。以人负吉为造。八女之解安乐山，两角女子绿衣裳，端坐太行邀君主，一正之月能灭亡。正月也。郭璞云：永昌有昌之象，其后昌隆。罗，四维也。其偶如此。且人禀阴阳造化，凭五行妙思，一言一语，一动一静，然后挥毫落楮，点画勾拔，岂不从于善恶，得之于心，悬之于手。心正则笔正，心乱则笔乱；笔正则万物咸安，笔乱则千灾竞起。

由是考之，其来有自。达者以理晓，昧者以字拘，难莫难于立意，贵于言辞。立意须在一门，言词务在必中。

余幼亲师友，温故如新，志在进取场屋，为祖宗之光。遂乃屈身假道，每以诗酒自娱。渡江乘兴，偶信卜于岩谷，观溪山之清流，闻禽鸟之好音，殆非人世。忽见一人，道貌古怪，披头跣足，踞坐磐石之上。余由是坐之于侧，良久交谈之际，询余曰：“子非齐景乎？”余惊讶。预知姓名，疑其必异人也。遂答之曰：“然”。异人曰：“混沌既判，苍颉制字者，余也。自传书契于天下，天下大定。后登天为东华帝君。今居于此，乃东华洞天。余曾有奇篇，昔付谢石，今当付汝。今子之来。可熟记，速去。不然尘世更矣。”于是拜而受之，退而观其奥妙，乃《玄黄妙诀神机》：解字之文。得其方妙，如谷之应声，善恶悉见，祸福显然，定生死于先知，决狐疑于预见。后之学者，幸珍贵之。

字画经验

敷字：昔者任宰，请拆字，云此字十日内放笔。果以十日罢任。

家字：凡人写此，家宅不宁。“空”字头，“豕”应在亥月者也。

荆字：卅而刑，不利小人，大宜君子。

砚字：有一字天出之乱尔，见明之兆。

曲字：曲折多，四、七日有典进之兆，贵人必加官进禄，雅宜便，四十日有进纳之喜。

果字：凡事善果披荆，盖口中无才，又云进小口。

马字：昔有马雅官写马字无点，马无足不可动。

来字：“来”带二人之才，皆未见信，行人未应，三人同来，财午未年发。

葵字：逢春发生，又占名利，逢癸可发。占病不宜，廿日有惊恐之兆。

但字：如日初升，常人主孤，凡事未如意，十日身坦然。

谦字：故人嫌，盖无廉耻，目下有事，多是非。

亨字：高不高，了不了，须防小人、不足及外孝不祥。

达字：廿日未达，即日并不须，少喜多忧。

奇字：占婚奇偶未谐，应十日难，为兄弟事不全。

俊字：一住一利，交友难为，父兄反复，文书千连变易，凶。

常字：占病堂上人灾，有异姓异母，上有“堂”字头，下有“哭”字头。

每字：昔曹石遣人相此字，异日必为人母，后果然。

城字：逢丁戊日，六神动，忌。丁戊日田土不足，进力成功。

池字：凡事拖延有日，逢地必利，盖添“虫”为“蛇”。

春字：宋高宗写此字时，秦桧用事，相者云：“秦头太重，压日无光。”桧闻言，召而遣之。

一字：土字一字王也。

益字：有吏人书“益”字，廿八日有血光之厄。至期果然。

田字：有人出此。相言：“直看是王，横看是王，必为大贵”。

字体诗诀

“天”字及二人，作事必有困；

一天能庇盖，初主好安身。

“地”字如多理，从此出他乡；

心如蛇口毒，去就尽无妨。

“人”字无凶祸，文书有人来；

主人自卓立，凡事保和谐。

“金”字得人力，屋下有多财；

小人多不足，凡事要安排。

“木”字人未到，初生六害临；

末年财运好，切莫要休心。

“水”字可求望，中妨有是非；

文书中有救，出入总相宜。

“火”字小人相，中人发大则；

灾忧相见过，日下有人来。

“土”字日下旺，田财尽见之；

穿心多不足，骨内主分离。

“东”字正好动，凡事早求人；

牵连须有事，财禄自交欣。

“西”字宜迁改，为事忌恶人；

心情虽洒落，百事懒棲身。

“南”字穿心重，还教骨肉轻；

凡事却有幸，田土不安宁。

“比”字本比和，不宜分彼此；

欲休尚未休，问病必见死。

“身”字主己事，侧伴更添弓；

常藉人举荐，仍欣财禄丰。

“心”字无非大，秋初阴小灾；
小人多不足，夏见必灾来。
“头”来须鄙衰，发可却近贵；
要过子丑前，凡事皆顺利。
“病”来如何疾，本命最非宜；
过了丙丁日，方知定不危。
“言”字如何拆，人来有信音。
平生多计较，喜吉事应临。
“行”字问出入，须知未可行；
不如姑少待，方免有灾惊。
“到”字若来推，出入尚颠倒；
虽然吉未成，却于财上好。
“得”来间日下，宁免带勾陈；
凡事未分付，行人信不真。
“开”字无分付，营谋尚未安；
欲开开不得，进退两皆难。
“附”在问行人，行人犹在路；
为事却无凶，更喜有分付。
“事”字事难了，更又带勾陈；
手脚仍多犯，月中方可人。
卜字求测事，停笔好推详；
上下俱不足，所为宜不详。
望字逢寅日，所谋应可成；
主须不正当，却喜有功名。
福字来求测，须防不足来；
相连祸福迫，一口又兴灾。
禄字无祖产，当知有五成；
小人生不足，小口有灾惊。
贵字多近贵，六六发田财；
出入须无阻，宜防失落灾。
用字主财用，有事必经州；
谁识阴人事，性王并姓周。
康字未康泰，宜防阴小灾；
所为多不逮，财禄亦难来。
宁字占家宅，家和人口增；
财于中主发，目下尚伶仃。
吉字来占问，反教吉又凶；
因缘犹未就，作事每无终。
宜字事且且，须知在目前；

官非便了当，家下亦安然。
似字众人事，所为应不成；
独嫌人力短，从众则堪行。
多字宜迁动，死中还得生；
事成人侈靡，两日过方明。
吉字多还吉，难逃刑克灾；
虽然似喜吉，口舌却终来。
洪宜人共活，火命根基别；
事还牵制多，应是离祖业。
香字忌暗箭，木上是非来；
十八二十八，好看音信回。
清字贵人顺，财来蓄积盈；
阴人是非事，不净更多年。
虚惟头似虎，未免有虚惊；
凡事亦可虑，仍防家不宁。
远字事多达，行人有信音；
为事既皆遂，喜吉又来临。
同字如难测，商量亦未然；
两旬事方足，尚恐不周员。
众字人共事，亦多生是非；
所为应不敛，小口有灾危。
飞字须可喜，反复亦多非；
意有飞腾象，求名事即宜。
秀字多不实，无事亦孤刑；
五五加一岁，还生事不宁。
风字事无宁，逢秋愈不吉；
疾多风癘攻，更防辰戌日。
天字已成天，亦多吞噬心；
事多蒙庇盖，行主二人临。
元字二十日，所为应有成；
平生刑克重，兀兀不安宁。
秋字秋方吉，小人多是非；
须知和气散，目下不为宜。
申字是非长，道理亦有破；
终然屈不伸，谋事难为祸。
甲字利姓黄，求名黄甲宜；
只愁田土上，还惹是非。
川字如来问，当知有重灾；
仍防三十日，不足事还来。

墟字若问事，虎头蛇尾惊；
 有人为遮盖，田土不安宁。
 辰字如写成，主有变化象；
 进退虽两难，功名却可望。
 青字事未顺，须知不静多；
 贵人仍不足，日久始安和。
 三字多迁改，为事亦无主；
 当知二生三，本申一生二。
 入如来问测，分字亦安让；
 凡事多费解，仍防公扰忧。
 字须有学识，初主似空虚；
 家下不了事，名因女子中。
 士为大夫体，未免犯穿心；
 括括是非散，番多吉来临。

四季水笔

春水昏浊，夏水枯固，秋水澄清，冬水凝结。
 水为财，忌居乾、兑、坎。又乙勾乃点不为杀，必为贵人。

画有阴阳

长中有短，为阳中阴。短中有长，为阴中阳。粗细轻重，以此为例。阳中有阴，则佳。阴中有阳，反凶。壬字头画，是阳中有阴；任字头画，是阴中有阳。水笔不流，流则不佳。戴流珠，名瑛星，小人囚系。取福下至上一三，取祸上至下一三。

八卦断

乾宫笔法如鸡脚，父母初年早见伤；
 若不早年离侍下，也须报疾及为凶。
 坤宫属母着荣华，切忌勾陈杀带斜；
 一点定分荣禄位，一生富贵定堪夸。
 艮位排来兄弟宫，勾陈位笔性他凶；
 纵然不克并州破，也主参商吴楚中。
 巽宫带口子难逢，见子须知有克刑；
 饶君五个与三个，未免难为一个成。
 震位东方一位间，要他笔正莫凋残；
 若逢枯断须沾疾，腰脚交他不得安。
 离是南方火位居，看他一点定荣枯；
 若还圆净荣官禄，燥火炎炎定不愚。
 坎为财帛定卦位，水星笔横占他方；
 若见笔尖无大小，根基至老主荣昌。

兑位西方太白间，只宜正直莫凋残；
若然坑陷并尖缺，妻子骄奢保守难。

相 字 心 易

凡写两字，只看一字。盖字多必乱。若谋事之类，亦必移时，方可再看。

辨 字 式

富人字，多稳重，无枯淡。
贵人字，多清奇，长画肥大。
贫人之字，多枯淡，无精神。
贱人之字，多散乱，带空亡。
百工之字，多桃趣。
商字，多远迹。
男子字，多开阔。
妇人字，多逼侧。
余皆浓淡肥瘦、斜正分明之
类断之。

笔 法 签 蹄

凡书字法，有浓淡肥瘦，长短阔狭，反复顺逆，曲直高低，大小软硬，开合清浊，虚实凹凸，平正斜侧，圆满直牵，明白轻快，稳重挑趣，勾挽破碎，枯稿尖削，倒乱鹞突，孤露交加，肥满尖瘦，刚健精神，艳冶气势，衰弱小巧，软满老硬，骨棱草率，开合之分，各有一体，难以尽述。学者变化，知机其神。

笔 画 歌

笔画稳重，衣食丰隆。笔画平直，丰衣足食。笔画端定，衣禄铁定。笔画分明，决定前程。笔画圆净，富贵无并。笔画肥浓，富贵无穷。笔画洁净，功名可决。笔画轻快，诸事通泰。笔画刚健，力量识见。笔画精神，必有声名。笔画光发，荣显通达。笔画气势，慷慨意志。笔画宽洪，逞英雄。笔画尖小，其人必了。笔画如线，有识有见。笔画似绳，一世平宁。笔画挑剔，好巧衣食。笔画乌梅，面相恢恢。笔画懒淡，兄弟离散。笔画分扫，破家必早。笔画弯曲，好巧百出。笔画迭荡，一生浮浪。笔画枯槁，财物虚耗。笔画糊涂，愚蠢无谋。笔画粘滞，是非招怪。笔画大小，有歉有好。笔画高低，说是说非。笔画淡泊，疮痍克剥。笔画反复，心常不足。笔画破碎，家事常退。笔画倚斜，飘泊生涯。笔画恶浊，无知无学。笔画如蛇，常不在宅。笔画偏侧，衣食断隔。笔似鼓槌，至老寒微。笔势如针，此人毒心。笔势勾斜，官事交加。笔势如勾，害人不休。笔势散乱，财谷绝断。笔格常奇，诀以别之。

奴 婢

恰似霜天一叶飞，画如木檐两头垂。

画轻点重君须记，画定前趋后拥儿。

阴 人

阴人下笔意如何，只为多羞胆气虚。
起处恰如争嘴样，却来下笔定徐徐。

隔 手

隔手书来仔细详，见他纸墨字光芒。
更看体骨苏黄格，淡有精神是贵郎。

视 势

每遇人写来，必别是何字。如“天”字，乃是“夫”字及“失”字基址。女人写妨夫，男子写有失。

象 人

凡字必别是何人写，亦象人而言。如“天”字，秀才问科第，今年尚未，当勉力读书，来年有名望及第；官员求官亦未，宜勉力政事，主来年得人荐举受恩；若庶人占之，病未安，用巫方愈；讼者丁未主费力，必被官劾断之。

“天”加直成“未”，再加点成“来”，来力成其“刺”。

有 所 喜

如问财，见金宝偏旁及禾斗之类，决好。

有 所 忌

如问病见土木，及问讼见血井字，皆凶。

有 所 闻

如问病忌闻悲泣声，占财不宜破碎声。

有 所 见

如“立”字见雨下或水声，则成“泣”字。又如“言”字见“大”成“狱”字，问疾、讼皆忌之。

以 时 而 言

如“草”、“木”字，春夏则生旺有财，秋冬则衰替多灾。风云气候之类亦然。

以 卦 而 断

如“震”字，春则得时，冬则无气，皆以其卦言之。

以禽兽而断

如“牛”字，则为人劳苦，春夏劳苦，秋冬安逸。

取类而言

如“楼”字，笔画多，不可多解，以“楼”取义，乃“重屋”也。重屋拆开，乃千里尸至。问字人必有人死在外，尸至之事。

以次而言

如字先写笔画，喜则言吉，次则言凶，又次则言半凶半吉，以次加减，亦察人之气也。

当添亦添

且如官员写“尹”字，乃“君”字首断，其人必见上位，定不禄而还。以“君”无“口”故也。如书“君”字，乃是“郡”旁，其人当得郡。

当减亦减

如“树”字中有“吉”字，写得好者，则减去两边，只是言吉。

笔画长短

如“吉”字，上作“士”字，终作士人；如作“土”字，乃“口”在下，问病必久。若身命属木，自身无妨；屋下木土生，不过十日必亡。

如“常”字，上作“小”字，只是主家内小口灾，不为大害；若上草作“小”，如此写乃是“灾”字头，中乃“门”字，下是“吊”字，主其人大灾患临头，吊客入门大凶。然亦须仔细，仍观人之气色，象人而言。如土人气色黑，恶其必退；若土命者必死，俱不过十日。

偏旁侵害

如“宀”字乃“家”头，如“宀”写，乃是破家宅，无其家必退；如此“山”写，必兴门户，乃是“山”字形；如“山”有缺笔，乃是悬针之山，必大凶也。

字画指迷

如“人”字，正人作贵相；睡人作疾病；立人傍托人；双人傍作动人，其人逆多顺少；“从”作二人相从，“𠂔”作群党生事；“坐”人作阻隔，“更”作闲作人。

如“申”字，作破田煞，常人不辨破田之说，用“事”、“重”成之义也。

如“田”字，藏器待时，头足有所争，争而有所私，忌田产不宁。

如“𠂔”字，作横“山”，取之衣禄渐明矣，又作日间防破。

如“黄”字，作“廿一”后，方得萌芽；又作“廿一”用，可喜也。又云：上有一堆草，中有一条梁，撑杀由八郎。

如“言”字，有谋有信，取之如草之作木，取之心不定也。

如“心”字，三点连珠，一勾新月，皆清奇之象。或竖心“忝”、“情”，作“小”人之状，

近身作“十”字，作穿心六害，取凡百孤独。

如“寸”字，亦心也，一寸乃十分，为人有十分之望，谋望有分付也。又作“一十”取之。

如“辛”字，乃六七日内见，立用于求远，作“六十一日”，或云：有辛相成也。

问 婚 姻

凡事写得相粘者，可成；又字画直落成双者，可成。字中间阔而不粘，及直横成双者，偏旁长短者不成。

凡字写得脚匀齐者，皆“就”字；四齐者，尤“吉”字。上短下长者，日久方成。字乾上有破，父不从；坤宫破，母不从。左边长者，男家顺女家不肯；右边长者，女家顺男家未然。

官 事

或见文字，或字脚“一”、“丿”、“乙”破碎，断有杖责。或见“牛”字，有牢狱之忧，土人大失。或木笔开口者，亦有杖责。字划散乱者易了。或有“丿”、“乚”长者、耸者，亦有杖刑。或见杖竹之类，亦有打兆。

火命人写“水”字来问。必有官灭。或字有草头者，说草头姓，得力之类。

疾 病

金笔多，心肺痰，脏腑疾，西方金坤为祟。木笔多，心气疾，手足病，木神林坛为祟。水笔多，泻痢吐呕之症，水鬼为凶。火笔潮热，伤寒时行，火鬼为怪。又云四肢疼，时气疾病，火笔多者，病不死。土笔多，脾胃兼疮疾，客云伏尸鬼，疼痛之疾。土笔多者，病死字。凡有“丧”字、“虎”字头或两“口”字者，皆难救。

六 甲

字凡有“喜”字、“吉”字体者，皆吉。字凡带白虎笔，难产，子必死。写得粘者，易产；字画纤断者，主有惊险。字有腾蛇笔者，主虚惊。字画直落成双者，女喜；成单者男喜。

求 谋

凡事写得中间阔者，所谋无成。“谋”字写得相粘者，二十四五前成，盖有隔字体故也。“求”字来问者，木命人吉，土人不利。

行人 远 信

如“行”字写得脚短，二般齐者，人便至。字脚或不齐，行人皆不至。字画直落点多者，其人必陷身。字画少者，人便至。乃详字体格范。

官 贵

凡事有二数，一点当先者，无阻，事济，所写之字相粘伶俐者，贵人顺。点多者事不成。

失 物

凡字有“失”字体，则失物皆难觅。朱雀动，有口舌，日久难寻。金笔多，艮土有破，五金之物宜速寻。土笔多，坎上有破碎之物，在北方古井，或窑边及坑坎之所，瓦器覆藏，五日见。坤上有一钩者，乃奴婢偷者，不可取得。兑上不足，乃妻妾为脚带，金人将去。离上一划不完者，乃南方火命人将去，见官方，失物仍在。

问 寿

字画写得长向瘦者，寿耐久。如肥壮者，耐老。若短促者，无寿。

功 名

字有“贵”人头者，有功名。字体金笔多而端正，及木笔轻而长者皆贵。

行 人

“人”字潦倒，未动；写得“人”字起者，已动；人以“来”字问者，未至，“行”字问者，且待。凡字中有“言”字者，有信至，人未至也。

反 体

“喜”字来问者，未可言喜，有“舌”字脚。有以“庆”字来问者，未可言庆，有“忧”字脚。“星”字来问者，日在上，星辰不见，问病必凶。

大凡文人不可写武字，武人不可写文字，阴人不可写阳字，阳人不可写阴字。皆反常故也。

六 神 笔 法

八青龙木，☰朱雀火。勺勾陈土。

☴腾蛇无定位。几白虎金。△玄武水。

蚕头燕额是青龙，两笔交加朱雀凶。

玄武怕他枯笔断，勾陈回笔怕乾宫。

腾蛇草笔重重带，白虎原来坤位逢。

此是六神真数诀，前将断语未流通。

六 神 主 事

青龙主喜事，白虎主丧灾，朱雀主官司，勾陈主留连，腾蛇主妖怪，玄武主盗贼。六神都静，万事咸安。莫交一动之时，家长须忧不测。若非财散，必主刑囚狱讼。

（一）青龙形式

“乚”、“丿”青龙要停匀，百事皆吉。

青龙笔动喜还生，谋用营求事事通。

人口增添财禄厚，主人日下尽享通。

（二）朱雀形式

朱雀临身文书动，主失财，有口舌，生横事，忌惹人，有忧惊之事。

朱雀交加口舌多，令人家内不安和。

若逢水命方无怪，他命逢时有怨疴。

(三) 勾陈形式

“勺”勾陈主惊忧之事，迟滞，忌土田官司。是非未决，并惹闲非。

勾陈逢者事交加，谋事中间事事差。

田宅官司多浇括，是非门内有喧哗。

(四) 腾蛇形式

“𧈧”腾蛇主忧虑，梦不祥，作事多阻，有喧争，惹旧愁，宜守静。

腾蛇遇者主惊虚，家宅逢之尽不宁。

出入官谋宜慎取，免教仆马有灾形。

(五) 白虎形式

“几”白虎主有不祥之兆，产病有孝服，及官鬼，惹口舌，在囚狱。

白虎逢之灾孝来，出门凡事不和谐。

便防失脱家财损，足疾忧人百事乖。

(六) 玄武形式

“厶”玄武贵人华盖，主盗财，亦难寻。

玄武动时主失脱，家宅流离慎方活。

要防阴人有灾危，又至小人生括括。

笔画犯煞

无风麟 丁断伏 口活法 J用煞

日连图（带） 曰隔伏 丁欹伏 J衡伏

J悬针 冲伏 J流金 飞活金。

乙伏曲 乃乃曲伏 口死金 J活火

厶死火 腾蛇 J死土 蛇土

刀隔伏

玄黄笔法歌

丁反

反旁无一好，十个十重灾；

旁里推详看，临机数上排，

走

走远字如何，须防失脱多；

若还来问病，死兆不安和。

子系

系绞同丝绊，干事主留连；

却喜财公问，傍看日数言。

𠄎 𠄎

附邑傍边事，当从左右推；
兑官知事定，震位事重为。

二

四点皆为火，逢寅过于通；
若还书一画，百岁尽成空。

亻 亻

卓立人傍字，谋为倚傍成；
若还来问病，死去又逢生。

之 乚

之绕身必动，看其内必凶；
问病也须忌，其余却少通。

弓 弓

弓伴休乾用，反处日难凭；
先自无弦了，如何得箭行。

山 冫

冫下灾祸字，占家更问官；
更推从来用，凶吉就中看。

人 彳

两点傍边字，还知凝滞攢；
要问端的处，傍取吉凶看。

吕 叩

双口相排立，因知恸哭声；
各逢于戈日，亦主泪如倾。

户 尸

户下尸不动，休来占病看；
其余皆是吉，即断作平安。

𠄎 阜

阜邑傍边字，当为仔细推；
兑官知事息，震位又重为。

衣 礼

礼字傍边折，必定见生财；
正字如定见，须从人正来。

月 骨

骨傍人有祸，囚狱一重来；
门内生荆棘，施设不和谐。

身 自

自家身傍限，分明身不全；
有谋难得遂，即日是多煎。

反定

定绕自来看，身必有所定；
吉凶意如何，相裹临时用。

山山

山下灾祥字，占家宜用官；
更推从西用，凶吉数中安。

人欠

欠字从西体，须知望用难；
吹嘘无首尾，不用滞眉看。

禾禾

禾边山则刑，春季则为殃；
夏日宜更改，人中好举扬。

耳耳

耳畔虽有纪，轻则是虚声；
旺事宜重用，取谋合有成。

五行体格式

水笔式

水圆多性巧，浊者定昏迷；
水泛为不定，己水走必东西。

火笔式

、火重性不常，厶火燥见灾殃；
彡火多攻心腹，乙火轻足衣粮。

土笔式

一土重根基好，一土轻离祖居；
丿土滞破田宅，乚土定无虚图。

金笔式

口金方利身主，亅金重性多刚；
丿金走为神动，已慷慨及门墙。

木笔式

木长性聪明，丨木短定功名。
川木多才学敏，彳木斜废支撑。

时 辰 断

看字先须看时辰，时辰克应不相亲；
时辰若遇生其用，作事何忧不趁心。
此字中笔一要紧用也。

起六神卦诀

甲乙起青龙，丙丁起朱雀，戊日起勾陈，
己日起腾蛇，庚辛起白虎，壬癸起玄武。

附例：今以甲、乙、丙、丁日附载为式，余仿此。

六爻 五爻 四爻 三爻 二爻 初爻
甲乙日例：玄武 白虎 腾蛇 勾陈 朱雀 青龙
丙丁日例：青龙 玄武 白虎 腾蛇 勾陈 朱雀

译释：

六神与六爻及对应的干支日辰关系如表一所示：

	甲乙日	丙丁日	戊日	己日	庚辛日	壬癸日
上爻	玄武	青龙	朱雀	勾陈	腾蛇	白虎
五爻	白虎	玄武	青龙	朱雀	勾陈	腾蛇
四爻	腾蛇	白虎	玄武	青龙	朱雀	勾陈
三爻	勾陈	腾蛇	白虎	玄武	青龙	朱雀
二爻	朱雀	勾陈	腾蛇	白虎	玄武	青龙
初爻	青龙	朱雀	勾陈	腾蛇	白虎	玄武

图 123

辨别五行歌

(一)

横画连勾作上称；一挑一捺俱为金；
撇长撇短皆为火；横直交加土最深；
有直不斜方是木；学者方明正五行。

(二)

一点悬空土进尘；三直相连化水名；
孤直无依为冷木；腹中横短作囊金；
点边得撇为炎火；五行变化在其中。

(三)

三横两短若无钩，乃是湿木水中流；
两点如挑金在水，八字相须火可求；

空云独作寒金断，好己心钩比木舟。

(四)

无钩之画土稍寒，直非端正木休参；
围中横满无源水，口小金方莫错谈；
四匡无风全五事，用心辨别莫迟难。

(五)

穿心捺撇火陶金，走之平稳水溶溶；
直中一捺金伤木，踢起无尖不是金；
数点笔连休作火。奇奇偶偶水源清。

(六)

无直无钩独有横，水用土化复何云；
点挑撇捺同相聚，共总将来化土音；
四点不连金化火。孤行一笔五行同。

辨别六神歌

蚕头燕额是青龙，失短交加朱雀神，
弯弓斜月勾陈象，腾蛇长曲势如行，
尾尖口阔为白虎，体态方尖玄武行，
此即六神真妙诀，断事详占要认真。

五行歌并式

木瘦金方水主肥，土形敦厚背如龟，
上尖下阔名为火，字像人形一样推。

木 式

丨：有直不斜方是木，即此是也。凡字有木，不偏不倚，始为木。若无依靠上下左右者，此系冷木。故云：“直无倚为冷木。”另作别看。

三：此乃湿木也。歌曰：“三横两短又无钩，乃为湿木水中流。”此土化水也。如“聿”字下三横，“春”字上三横，皆为湿木。凡有钩之横，及三横不分短长者，皆非木也。

乙：此舟船木也，象如勾陈属土。邵子云：“好把心钩比木舟。”故借作舟船木用。如占在水面土行等事，即作舟船木用。如占别用，论勾陈，仍作土看。在占者临时变化，切不可执一而论也。

𣎵：此木被金伤也。一样属金，故云：“直中一捺金伤木”。凡占得此木，为用伤者，皆主不得其力也。

干支辨：

直长为甲亦为寅，细短勾为乙木身。

孤直心钩兼湿木，干支无位不须论。

车：假如“车”字，中央一直，彻上彻下，强健无损，则属阳，所以为甲木寅木，余皆仿此。

幸：如“幸”字，上一直下一直，皆短弱，属阴。所以作乙卯木论也。凡一直细弱，木健即长如“车”之直，亦作乙卯木看。其心钩舟船木，并三横两短木，一概不在干支论。因其不正故也。

火 式

丿：撇长撇短皆为火，此式是也。

㇏：点边得撇为“炎”火，此即是也。要一点紧紧相连，始合式。如不联属点，仍属火，非炎火看也。

八：八字相须火可求，此余火也。如“八”字：捺长则一撇为火，一捺另作金看。

灬：四点不连真化火，此真火也。如四点牵连不断，则属水，非火论也。

干支辨：

撇长丙巳短为丁，午火同居短撇中。

八字腾蛇兼四点，天干不合地支冲。

庐：假如“庐”字撇长，则取为丙火巳火用。丙巳属阳，故用撇长者当之。余仿此。

從：如“從”（从）字，撇多皆短，则取为丁火午火用，丁午属阴，故用短弱者当之。邵子之作，皆有深理存焉。余仿此。如“八”字、“四点”，皆火之余，俱不入干支论。

土 式

㇏：此“横画连勾作土称”是也。如用画无勾，直无撇捺相辅，此为寒土化水用，故无直无勾独有横。土寒化水，复何云也。如“二”字、“且”字、“竺”字之类也。如“血”字、“土”字，与直相连，仍作“土”看。

十：歌云：“横直交加土最深”，即此是也。凡横画有一直在内为木，非深厚之土，不能培木，所以云“土最深”也。余仿此。

歌云：“一点悬空土进尘。”此乃沙尘土也。凡“求”字、“戈”字，末后一点，皆是。如“文”字、“童”字，当头一点属水，不在此论。“凉”字、“减”字，起头一点亦属水，不在此论。

一：此无勾之画，为寒土。解见前。

㇏八：此点挑撇捺同相聚，其总将来化土音，作土看。

干支辨：

横中有直戊居中，画短横轻作己身。

末点勾陈皆丑未，长而粗者戊辰同。

準：假如“聿”字之类，第二画长，末后一画长，余画皆短，明长为阳土用，短者为阴土用，必取横中有直者为準。如无直者，及无依辅者，另看轻细，虽长亦作阴土。

求：假如“求”字之点，可用己土丑未用，其挑撇点捺，同柏聚无名之土，不入于干支之论也。

金 式

乚：歌云：“一挑一捺俱为金。”即此是也。挑起定要有锋尖，始为金。如踢起无尖，又非金看也。

乚：捺要下垂始为金。如走之平平，又变水看矣，学者辨之，不可不明。

口：“口小金方。”即此是也。如“因”字、“国”字、“匡”字，四匡大者皆非。

目：歌曰：“腹中横短是囊金。”假如“目”字中两横短，而作囊内之金看；如两横长满者，乃国中横满无水，又不作“金”用也。如“目”中用两点非横者，亦是水非金也。余仿此。

彳：此两点加挑，金在水，云金乃水中之金也。

几：此空云独作寒金断，乃寒金也。

𠂇：穿心撇捺火陶金，此金在火中也。

干支辨：

口字为庚亦作申，挑从酉用捺从辛；

空头顽钝囊金炒，不在干支数内寻。

喜：假如“意”字，上下两口皆属阳，取其方正故也，俱为庚金申令用。

扒：假如“扒”字，挑才一挑，取为酉用；八字一捺，取为辛用，因其偏隘，故作阴金用。余仿此。

水 式

此“一点当头作水称”乃雨露水也。歌出邵子旧本。又云：“有点笔清皆作水”，云有点属水也。又“一点悬空土进尘”，点在末后一点化水，解见前。四点相连，又化作火，亦见于前解也。

川：此三直相连化水，取“川”字之义也。

曰：此字中央一满画，乃无源之水也。如画短不满者，不是水，另作另看。

乚：此走之平稳，水溶溶。捺之下垂，故作水看也。

灬：此数点相连，野水也。即四点，笔迹不断，亦作水看。

一：此土寒化水也。凡有依附者即非，仍作土看也。

干支辨：

点在当头作癸称，腹中为子要分明；

点足为人腰在亥，余皆野水不同群。

文：假如“文”字一点，即为癸水，癸水乃雨露之源，因其在上方故也。余仿此。

月：假如“月”字，腹中之点即为子水，因其在内故也。凡“勺”字、“目”字、“等”字皆同用。余仿此。

景：如“景”字，中央一点，乃亥水；下二点为壬水。故点足为壬，腰作亥，取江河在下义也。余仿此。

卷 五

五行全备

一点一画五行全，试看首尾秘为占。

点画若无疵笔露，功名发达享高年。

如一点端正无破绽、鸦嘴等形，则是五行全，如不合式，仍属水，亦五行全。此象乃庖羲氏画卦之初，混元一气之数也。

此太极未分时，亦五行全大之象也。

口：歌曰：“四匡无风全五行”，是亦五行全也。如“出”字、“园”字之类，四匡紧紧不透风，乃是。如笔稀者，不是。口小者属金，亦不是。此地之象也。

六神形式

青龙：丿、

蚕头燕额是青龙，凡撇捺长而有头角之样，即作青龙。如撇短，则不足。如成青龙之式，不拘撇捺，皆化木。如无须角，虽长亦非青龙。

朱雀：𠂇

尖短交加朱雀神。撇短而有尖嘴之形则为朱雀，主文书事，原属火，无化。

腾蛇：乙 乞

腾蛇长，曲势如行，皆化火看，亦主文书及惊怪等。

勾陈：乚 ㄣ

弯弓斜月勾陈象。凡带长者是也。属土无化。主羁滞。

白虎：兄 几 主

尾尘口阔方为虎。口不开者非虎也。化作金用，主疾病，凶兆也。

玄武：厶 么 彡 云

体态方尖玄武形。化木，主盗贼事，又主波浪险阻等事。

八卦辨

口形为兑捺为乾，三画无伤乾亦然。

三点同来方是坎，撇如双见作离占。

土山居上名为艮，居下为坤不必言。

蛇形孤撇皆从巽，云首龙头震占先。

详明八卦知凶吉，学者参求理自全。

贵神：中、上、贝、日、月、大、人。

喜神：士、口、言、鸟。

福神：丷、田。（凡子孙动者，亦作福星看。）

文星：二、𠂇、曰、子。

印信：E、口、口、子。

马星：J、彡、辶、走。

禄神：

甲禄在寅，乙禄在卯，丙戊禄在巳，丁己禄在午，庚禄在申，辛禄在酉，壬禄在亥，癸禄在子。（俱以占者辛庚本命，于求之笔画为准。如甲命人，即以字中长直为禄。余仿此）。

会神：

田、曰、云、禺。

生神：一、丶、元、甲、子、初。（盖一者，数之始；元者，洪蒙之初；甲子者，乃干支之首。盖皆为生神之用也。）

亡神：十、千、百、万、贞、亥、癸。（十、千、百、万皆数之终；贞乃元之尽；亥、癸是干支之末。故为亡神。）

家神：

宀、乇、火（灶神以四点同）、土（土者奥神是也）、堂（堂者，香火神是也）、水（水者，井神等，三点亦同用）。

官符：

宀、付、目。

文书：

二、夙、丿、乙、朱雀、腾蛇皆是。

灾煞（即病符）：

𠂔、宀、火、广、丙、矢。（字中见“旧”、“太岁”亦为病符星。）

天狗煞：

字中见太岁，前年干支是也。（如子午见戌，甲午见子，皆是。）

科名星：

未、斗。（以本人年甲所属是科名。如甲乙以一直，丙人以一撇，皆科名也。余仿此。）

丧门：

白、𠂔、𠂔、兄。

空亡：

即六甲空亡，“甲子旬中空戌亥”之类是也。（假如甲子旬中空占，即以腰间一点为亥空，以长画为戌空。余皆仿此。）

宜神：

子为财之宜神，鬼为父之宜神，兄为子之宜神，财为鬼之宜神，父为兄之宜神是也。

忌神：

子为鬼之忌神，鬼为兄之忌神，兄为财之忌神，财为父之忌神，父为子之忌神是也。

主神：

眼前小事日干寻，代友占亲看纳音；

疾病官非祥本命，字中末笔主终身。

（假如占眼前出行、求财等事，俱以日干生克字中笔画为主。如替人问事，以本日纳音为主。如疾病官非，又以本人年干为主。如占自己终身，俱以最后一笔为主。看生克衰旺而详占之。）

用神：

官鬼父母才兄子，据事参祥要仔细；

认定一笔作用神，此为相字真消息。

（假如占功名用官鬼，占生意用财爻，据事而取用神，只以一笔为主，详其旺相休囚，以定吉凶。）

七言作用歌

用神加直五行真，谋望营为百事成；
疾病官非兼口舌，纵逢凶处不成凶。

（此金木水火土真字皆宜用，乃五行真也，诸事皆利。）

年午所属是科名，未头皆为首占星；
有此求名皆遂意，如无考试定成空。

（凡占科名，必要科名入数，再兼官鬼文书动而旺相，功名可成。如无科名莫许。）

求名之数禄神临，始断今科考事兴；
若遇科名同在数，自然高荐遂平生。

（禄神即甲禄在甲……是也。）

有田有日会神兴，见客逢人不必寻；
马星原是弯弓脚，四点原来用亦同。

（凡谒贵、寻人、俱要会神；行人，俱要马星妙。）

士头口体喜神俱，嫁娶婚姻百事宜；
只怕重重见火土，许多克伐反非奇。

（“土”属土，怕木；“口”属金，怕火。所以见木、土反非吉也。）

笔清墨秀琢磨深，方正无偏必缙绅；
疾走龙蛇心志远，行藏慷慨立三公。
又：字兼骨格有精神，窗下功夫用得深；
笔迹丰肥金见火，诗书队里久陶镕。
又：金木重重见贵神，笔挥清楚主聪明；
耸直一行冲宝盖，富贵荣华日日新。
又：方圆端正笔无尘，年入登科入翰林；
只恐弱木逢金克，缠身疾病不明萌。
又：木形之字有精神，可云发达耀门庭；
火多年少心多燥，水盛为人智必清。
又：一直居中勇更明，少年黽勉得功名；
末笔再逢金土厚，当官享禄更廉明。
又：笔端势小事无成，粗俗须知业不精；
起头落笔如莺嘴，心里奸谋刻薄人。
又：土形之字活而圆，用神清楚是英贤；
笔底到头无间断，一家荣耀有余钱。
又：字贬无神笔更联，公门吏卒度余年；
勉强操觚无实学，欺人长者被人嫌。
又：战兢惕厉若临渊，静里修持反有年；
写笔果然无俗气，终须榜上有名填。
又：日月当头笔迹强，精神骨格字无伤；
国家梁柱何消息，更有奇衷佐圣疆。

又：衣食身傍黑带浓，最嫌软弱与无神；
 字中人口如枯暗，莫待长年主恶终。
 又：下笔头高志必雄，落头不是正经人；
 尖头秃笔人无智，老死衙门不得名。
 又：一字忙忙写未全，有头无尾不须言；
 作事率然多失错，琢磨早失在当年。
 又：宁无骨格少精神，一生多耗病沉沉；
 问名带草索连就，满腹文章亦落空。
 又：草写香花定主贫，弱软干枯又苦辛；
 于中若是为官客，几日新鲜一旦倾。

比 例 歌

(一)

斗日来占事不差，无心书鬼状元家。
 功名第二推为政，舜字登科作探花。

(二)

辰时执笔若书才，大振声名事必来。
 正午书言真是许，水旁写半见泮开。

(三)

逢三书八事能成，照例推之理便通。
 申车不乱推联捷，数逢三一始为真。

(四)

二人同到读书余，一定其间事有徐。
 间失执金知是铁，始为一举反三隅。

此例之类，不过详其理也，暂录四首，为后学之门，余仿此。

西 江 月

要见卦爻衰旺，端详其内章图，欲知事物识天机，细把《玄黄》篇记。
 临占观形察物，叶音即义断之。若逢王者世为奇，君免猜疑直示。

易 理 玄 微

昔李淳风见赤黑二马入河，人问二马何先起。有人演得离卦云：“离为火，火赤色，赤马先起。”李曰：“火未然，烟先发，黑马先起。”果然。

断 扇 占

昔有一妇，其夫久客不归，因请李淳风先生求断易数。适值他出，问其子。其子见妇手中携一扇。其扇面忽然落地，因断曰：“骨肉分离，不得相见矣。”妇泣而归，恰路遇李淳风先生。妇诉其故。李断曰：“穿衣见父，脱衣见夫。不妨。尔夫今日必到。”将晚果然至家。可见各解不同。其断精微若此。

买香占

酉年八月二十五日午时，有杨客卖香。康节曰：“此香非沉。”客曰：“此香真不可及。”康节曰：“火中有木，水泽之木，非沉香也。恐是六阴之木，用汤煎煮之。”客怒而去。半月后，有宾朋至，云是清尾人，家做道场，沉香伪而不香。康节曰：“香是何人带来？但问其故，我已先知之矣。”伯温令人去问，果是杨客。

康节曰：“前日到门首，因观之。未问之前先失手，其香坠地。故取年、月、日、时占之，得睽之噬嗑。睽下卦属兑，兑为泽；噬嗑下卦属震，震为木，乃水泽之木，即非沉香。睽卦上互得坎，坎为水；下互得离，离为火。上有水即汤。噬嗑卦上互见坎，坎为水；下互见艮，艮为山，中有水，亦象之象。此乃水泽久损污湿之木，以汤煮之。此理可晓。从此大小事，不可不较其时也。”

古人相字

昔谢石以折字名天下。宋高宗私行遇石，以杖于土上画一“一”字，令相之。石思之曰：“土上加一画，成‘王’字，必非庶人。”疑信之间，帝又画一“问”字，令相之。为田土所梗，两傍俱斜侧飘飞，石尤惊曰：“左看是‘君’字，右看是‘君’字，必是主上！”遂下拜。上曰：“毋多言。”石俯伏谢恩。帝因召官之。次日，召见偏殿，书一“春”字，命相。石奏曰：“秦头太重，压日无光。”上默然。时秦桧弄权，适忤桧，竟贬之边地。途中遇一女子，云能拆字。石怪曰：“世间复有如我拆之者乎？”遂书“谢”字，令相之。女曰：“不过一术士耳。”石曰：“何故？”女曰：“是寸言中立身尔。”石又书一“皮”字，令相。女曰：“石逢皮即破矣。”盖押石之卒即“皮”姓也。石大惊服。石曰：“吾亦能相字，汝可画字，吾相之。”女曰：“吾在此即字也。请相。”石曰：“人傍山立即‘仙’字，汝殆仙乎？”女笑而忽失。盖世有妙术，术有妙理，在人心耳。然数定固莫能逃也。石意不返。

张乘槎善相字。浙江旧有“拱北楼”，王参政莅浙，改为“来道楼”。初揭扁，命槎相之。槎曰：“殃矣，尚何占哉？”是晚讣音果至。异日叩之故。槎曰：“未字之形，山者，墓所也；于二者，冢上树也；豆者，祭器也。其兆如此，岂非死乎？”

刘尝心有所欲占，延槎而不言其事，但令射之，以验其术。槎曰：“书一字，方可占。”适有小学生在一旁习字，正写《千字文》，至“德建名立”一句。刘就指“德”字令占之。槎曰：“子欲占行人耳。”刘曰：“然。何时当至？”槎曰：“自今十四日必来。”刘曰：“恐事不了不肯来。”槎曰：“一心要行。”悉如所占。刘问故，槎曰：“‘德’字双立人，乃行人也。故知占行。有十四字头，故云十四日。其下又有一‘心’字形，故云心要来也。”

裴晋公征吴元济，掘地得一石，有字云：“鸡未肥，酒未熟。”相字者解曰：“‘鸡’未肥，无肉也，为‘己’；‘酒未熟’，无水也，酒去水为‘酉’。破贼在己酉。”果然。

康僖宗改为广明元年。相字者曰：“昔有一人自崖下出来，姓黄氏，左足踏日，右足踏月，自此天下被扰也。”是年黄巢在长安作乱，天下不安。

宋太宗改元“太平兴国。”相字者曰：“‘太平’二字，乃一人六十寿也。”太宗果享年六十而崩。

周尚千年终将换桃符，制十数联，皆不惬意。周梅坡扶箕降紫姑仙，得两句云：“门无公事往来少，家有阴功子孙多。”甚喜。大书于门。相字者曰：“每句用上三字，其兆不祥。”上

句云“门无公”，是年尚干卒于官，乃父致政亦卒，乃兄卒。俱无子。“门无公”“家有阴”兆于先矣。

断富贵贫贱要诀

凡字写得健壮，其人必发大财，有田土好产。二画一点者，多贵为官食禄，不然，亦近贵。“才”字中或多了一画，一丿、一㇏亦主横发财禄，多遇异贵，得成名利。或少了一画，一丿、一㇏，其人破落弃祖，自立成败。

如“名”、“目”字，写得如法，正当无缺折者，其人有名分。

笔多清贵虚名。上笔多，富而贵。字中有画，当短而长，其人慷慨，会使钱近贵。字画直长而短，其人鄙吝，一钱不使。

字有悬针或直落尖，皆刑六亲，伤害妻子。横画两头尖者伤妻。直落两头尖者伤子。字挨画少者孤，挨画不沾者亦孤，为僧或九流。如见十字两头尖者，穿心亦害刑妻子兄弟，骨肉皆空。

字中点多者，主人淫滥漂荡，贪花好色，居止不定。十字下面脚不失者，晚得子力。如见上一画重者，平头杀，亦难为六亲；轻者，初年不足，中末如意。或点重者，为商旅发财，离乡失井，出外卓立。

若水命、金命，见点画轻者，或早难有水灾；挨者，无安身之处，作事成败，主恶死不善终。

直落多者，聪明机巧，为手艺之人。白手求财。

画多者必有心胁脾胃之疾，木多有心气之疾，晚年见之。

写“口”字，或四周有口开者，有口舌，旬日见之，或破财不足。“发”字头见者，未主发财。

一字分作三截，上、中、下三主断之。

“士”头“文”脚，主有文学。

金笔灵或见于干戈字脚者，必是用武之士。

凡妇人写来字，画不正者，必是偏室；或带三点，必有动意，如“三”之类。

凡写字之人，偶然出了笔头，此事破而无成。或近火旁写字，必心下不宁。或写字用破器添砚水，家破人亡。或写字时，犬来左右吠，不吉。或取纸来写，破碎者，主有口舌。或写字时猫叫，此人有添丁之喜。或在楼上写，来问者有主重叠之事。或在船上写来，主有虚惊。或扇上写来问，夏吉，冬不吉。如本命属金，金笔多者贵，土笔多者富。五行生克亦然。余仿此。

五行四时旺相休囚例

	春	夏	秋	冬	四季之月
旺	木	火	金	水	土
相	火	土	水	木	金

	春	夏	秋	冬	四季之月
休	水	木	土	金	火
囚	土	金	木	火	水

图 124

五行相生地支

木生在亥，火生在寅，金生在巳，水土长生居申。

天干地支属五行

甲乙寅卯属木，丙丁巳午属火，戊己辰戌丑未属土，庚申辛酉属金，壬癸亥子属水。

论八卦性情

乾，健也。坤，顺也。震，起也。艮，止也。坎，陷也。离，丽也。兑，说也。巽，入也。

八卦取象

乾为天，坤为地，震为雷，巽为风，坎为水，离为火，艮为山，兑为泽。

六十甲子歌

甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，
戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土，
壬申癸酉剑锋金，甲戌乙亥山头火，
丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，
庚辰辛巳白腊金，壬午癸未杨柳木，
甲申乙酉井泉水，丙戌丁亥屋上土，
戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木，
壬辰癸巳长流水，甲午乙未少中金，
丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，
庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金传金，
甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水，
戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金，
壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水，
丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，
庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

六十四卦次序

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否，

同人大有谦豫随，盅临观兮噬嗑贲，
剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。
咸恒遁兮及大壮，晋与明夷家人睽。
蹇解损益夫姤萃，升困井革鼎震继，
艮渐归妹丰旅巽，兑节切兮中孚至，
小过既济兼未济，是为下经三十四。

《系辞》八卦类象歌

乾为君兮首与马，卦属老阳体至刚。
坎虽为耳又为豕，艮为手狗男之详。
震卦但为龙与足，三卦皆名曰少阳。
阳刚终极资阴济，造化因知不易量。
坤为臣兮腹与牛，卦属老阴体至柔。
离虽为目又为雉，兑为口羊女之流。
巽卦但为鸡与股，少阴三卦皆相睽。
阴柔终极资阳济，万象搜罗靡不同。

浑天甲子定局

乾：壬戌土、壬申金、丁午火。（上卦）

甲辰土、甲寅木、甲子水。（下卦）

坎：戊子水、戊戌土、戊申金。（上卦）

戊午火、戊辰土、戊寅木。（下卦）

艮：丙寅木、丙子水、丙戌土。（上卦）

丙申金、丙午火、丙辰土（下卦）

震：庚戌土、庚申金、庚午火。（上卦）

庚辰土、庚寅木、庚子水。（下卦）

以上四宫属阳，皆从顺数。

巽：辛卯木、辛巳火、辛未土。（上卦）

辛酉金、辛亥水、辛丑土。（下卦）

离：己巳火、己未土、己酉金。（上卦）

己亥水、己丑土、己卯木。（下卦）

坤：癸酉金、癸亥水、癸丑土。（上卦）

乙卯木、乙巳火、乙未土。（下卦）

兑：丁未土、丁酉金、丁亥水。（上卦）

丁丑土、丁卯木、丁巳火。（下卦）

以上四宫属阴，皆从逆数。

右诀从下念上，一如点画卦爻法。学者宜熟读之。

后天时方

子阳辰丑阳戌巳下皆吉。

子日子罡起灭迹四位申五败七败位十祸日习同。

甲子：子罡 丑墓 寅吉 卯灭 辰败 巳吉 午破 未绝 申吉 酉祸 戌孤苦 亥空亡
乙丑：子吉 丑罡 寅败 卯吉 辰祸 巳败 午吉 未破碎 申凶败 酉吉戌灭 亥空
丙寅：子孤苦 丑吉 寅罡 卯败凶 辰祸 巳灭 午破败 未吉 申破 酉败祸
戌灭空 亥空亡孤

丁卯：子灭 丑孤 寅祸 卯罡 辰凶 巳吉 午祸 未败 申凶 酉破 戌空 亥吉
戊辰：子灭 丑孤 寅凶 卯吉 辰破 午凶 未灭 申凶 酉吉 戌败 亥空
己巳：子吉 丑吉 寅凶 卯孤 辰罡 巳罡 午吉 未凶 申灭 酉败 戌凶 亥破
庚午：子破 丑吉 寅吉 卯吉 辰灭 巳吉 午罡 未吉 申凶 酉吉 戌空 亥败
辛未：子凶 丑败 寅吉 卯吉 辰祸 巳凶 午吉 未罡 申吉 酉吉 戌灭 亥空
壬申：子吉 丑墓 寅破 卯凶 辰吉 巳祸 午吉 未罡 申吉 酉吉 戌灭 亥亡
癸酉：子祸 丑墓 寅吉 卯灭 辰吉 巳吉 午灭 未孤 申吉 酉孤 戌空 亥
甲戌：子败 丑灭 寅败 卯害 辰破 巳吉 午凶 未害 申空 酉空 戌罡 亥
乙亥：子吉 丑凶 寅祸 卯破 辰破 巳破 午吉 未破 申害 酉戌孤 亥罡
丙子：子凶 丑吉 寅败 卯祸 辰害 巳破 午凶 未吉 申空 酉破 戌孤 亥凶
丁丑：子孤 丑罡 寅吉 卯害 辰害 巳败 午凶 未破 申空 酉杀 戌灭 亥孤
戊寅：子孤 丑破 寅罡 卯吉 辰凶 巳灭 午败 未凶 申破 酉空 戌凶 亥
己卯：子火 丑孤 寅吉 卯罡 辰罡 辰吉 巳凶 午祸 未败 申败 酉破 戌害
亥凶

庚辰：子丑祸 寅孤 卯凶 辰罡 巳凶 午吉 未灭 申败 酉凶 戌破 亥凶
辛巳：子凶 丑墓 寅灭 卯孤 辰吉 午罡 未凶 申害 酉败 戌吉 亥破
壬午：子破 丑孤 寅吉 卯害 辰凶 巳吉 午罡 未凶 申空 酉灭 戌败 亥败
癸未：子吉 丑破 寅吉 卯吉 辰祸 巳孤 午吉 未罡 申空 酉吉 戌灭 亥败
甲申：子败 丑吉 寅败 卯吉 辰吉 巳祸 午孤 未空 申罡 酉败 戌吉 亥灭
乙酉：子祸 酉败 寅吉 卯破 辰凶 巳吉 午灭 未空 申吉 酉罡 戌凶 亥吉
丙戌：子吉 丑灭 寅杀 卯吉 辰破 巳吉 午凶 未祸 申孤 酉吉 戌罡 亥吉
丁亥：子败 丑吉 寅祸 卯败 辰吉 巳破 午空 未败 申灭 酉孤 戌吉 亥罡
戊子：子罡 丑寅吉 卯灭 辰败 巳吉 午破 未空 申吉 酉害 戌孤 亥吉
己丑：子吉 丑罡 寅吉 卯凶 辰孤 巳败 午空 未败 申吉 酉凶 戌灭 亥孤
庚寅：子吉 丑凶 寅罡 卯吉 辰祸 巳灭 午罡 未空 申败 酉害 戌灭 亥孤
辛卯：子祸 丑败 寅孤 卯害 辰吉 巳孤凶 午灭 未败 申害 酉败 戌凶 亥吉
壬辰：子凶 丑害 寅孤 卯罡 巳吉 午凶 未灭 申破 酉凶 戌破 亥吉

癸巳：子吉	丑寅	寅灭	卯孤	辰破	巳罨	午亡	未败	申亥	酉空	戌害	亥破
甲午：子破	丑凶	寅吉	卯祸	辰孤	巳空	午罨	未吉	申害	酉灭	戌败	亥吉
乙未：子吉	丑破	寅凶	卯吉	辰灭	巳孤	午吉	未罨	申败	酉吉	戌害	亥败
丙申：子败	丑吉	寅破	卯凶	辰空	巳祸	午孤	未吉	申罨	酉败	戌孤	亥灭
丁酉：子丑	丑败	寅凶	卯破	辰罨	巳祸	午孤	未吉	申罨	酉罨	戌凶	亥吉
戊戌：子凶	丑败	寅败	卯吉	辰破	巳空	午凶	未败	申孤	酉吉	戌罨	亥祸
己亥：子吉	丑凶	寅祸	卯败	辰空	巳破	午吉	未凶	申酉	酉吉	戌孤	亥罨
庚子：子罨	丑吉	寅吉	卯灭	辰败	巳罨	午破	未吉	申吉	酉祸	戌孤	亥吉
辛丑：子吉	丑罨	寅吉	卯吉	辰败	巳败	午吉	未破	申吉	酉吉	戌灭	亥孤
壬寅：子孤	丑凶	寅罨	卯凶	辰凶	巳灭	午败	未吉	申破	酉破	戌吉	亥凶
癸卯：子灭	丑孤	寅卯	卯罨	辰空	巳败	午伐	未败	申吉	酉败	戌吉	亥吉
甲辰：子凶	丑祸	寅孤	卯祸	辰罨	巳吉	午凶	未灭	申败	酉败	戌破	亥吉
乙巳：子吉	丑凶	寅灭	卯刑	辰凶	巳空	午吉	未败	申害	酉败	戌凶	亥破
丙午：子破	丑吉	寅亡	卯害	辰孤	巳凶	午罨	未吉	申凶	酉灭	戌败	亥凶
丁未：子死	丑破	寅空	卯破	辰灭	巳孤	午祸	未罨	申吉	酉凶	戌害	亥败
戊申：子败	丑凶	寅败	卯吉	辰祸	巳福	午孤	未凶	申罨	酉吉	戌墓	亥灭
己酉：子祸	丑败	寅空	卯败	辰墓	巳凶	午灭	未孤	申吉	酉罨	戌凶	亥凶
庚戌：子吉	丑灭	寅败	卯空	辰破	巳凶	午吉	未祸	申孤	酉凶	戌凶	亥败
辛亥：子福	丑墓	寅空	卯灭	辰败	巳凶	午凶	未墓	申祸	酉孤	戌吉	亥罨
壬子：子罨	丑墓	寅空	卯灭	辰败	巳凶	午破	未申	申吉	酉祸	戌孤	亥败
癸丑：子吉	丑罨	寅空	卯败	辰灭	巳败	午吉	未破	申凶	酉凶	戌害	亥孤
甲寅：子孤	丑空	寅罨	卯吉	辰墓	巳破	午败	未吉	申破	酉墓	戌吉	亥破
乙卯：子凶	丑空	寅吉	卯罨	辰墓	巳吉	午败	未灭	申吉	酉破	戌灭	亥吉
丙辰：子空	丑祸	寅孤	卯吉	辰罨	巳吉	午吉	未灭	申败	酉吉	戌破	亥吉
丁巳：子空	丑败	寅灭	卯孤	辰吉	巳罨	午凶	未吉	申祸	酉败	戌吉	亥破
戊午：子败	丑空	寅孤	卯祸	辰孤	巳吉	午罨	未吉	申吉	酉灭	戌败	亥吉
己未：子空	丑空	寅破	卯祸	辰灭	巳孤	午吉	未罨	申吉	酉凶	戌祸	亥败
庚申：子败	丑空	寅败	卯吉	辰凶	巳祸	午孤	未凶	申罨	酉吉	戌凶	亥灭
辛酉：子害	丑吉	寅凶	卯败	辰吉	巳凶	午灭	未孤	申罨	酉凶	戌吉	亥凶
壬戌：子空	丑凶	寅败	卯凶	辰破	巳吉	午凶	未凶	申孤	酉凶	戌罨	亥吉
癸亥：子空	丑失	寅害	卯败	辰死	巳破	午吉	未凶	申灭	酉孤	戌墓	亥吉

八 反 格

问喜何曾喜，问忧未必忧

问乐何曾乐，问愁何曾愁，

问死何曾死（心怀死必活），
问生不曾生，问官官不谐，
见财财不成。

四言独步

看字之法，毫不可差，下笔是我，其余是他。
子孙父母，官鬼妻财，兄弟之类，次叙安排。
详占一事，先看用神，或强或弱，详断吉凶。
用神健旺，事所必宜；用神衰弱，必失其机。
字无用神，始推末笔。木笔参差，诸事不立。
土头中贝，日月大人。字中有豫，便是贵人。
贵人在爻，祸事必消，逢险可救，财利必招。
左右有人，功名可许；笔法轩昂，上人荐举。
求财取债，金忌多火；再逢夏月，本利消磨。
五行俱全，人事宜然。用神清楚，妙不可言。
相争词讼，字详结尾，两笔分明，胜负立剖；
字可平分，讼不成凶；人居圈内，縲线之中。
青龙在数，求谋不误；若无水来，反为无助。
玄武自来，水上生财，白虎同至，惹祸招灾。
朱雀临头，文书已动，事在公门，不与人共。
末勾叠叠，口舌重重；若无救助，毕竟成凶。
水冷金寒，亲戚无缘；求谋未遂，作事迁延。
五行正旺，财利可求；吉神相助，万事无忧。
土内埋金，功名未遂；或者水多，前行可贵。
人病在床，木被金伤；六神不动，毕竟无妨。
字不出头，蹭蹬乖蹇；五行有效，渐渐可展。
字无勾踢，人必平安；凶神乱动，好处成难。
末后一笔，一身之原，如无破绽，福寿绵绵。
一字联络，骨肉同门，孤悬一点，游子飘蓬。
金得炉锤，方成器皿。木无金制，可曰愚农。
木从土出，受人培植。水中浮木，波浪成风。
落笔小心，做事斟酌；小心太过，为人刻薄。
写来粗草，放荡之人。笔端熟溜，书记傭工。
字法龙蛇，仕途已佳；秀而不俗，文章自广。
风流笔法，好逞聪明；写来透古，腹内不空。
墨迹滞涩，学问难夸。一笔无停，定是大家。
灯前窗下，岁月蹉跎。禾麻菽麦，俱已发科。
字无倚靠，不利六亲；字无筋节，事可让人。
直仰两足，奔波劳碌；摆尾摇头，心满意足。

字问日期，切勿妄许。有丁有日，类可说与。
 山曰草木，咸不宜冬。星辰日月，乃怕朦胧。
 直正五行，不怕相克，直如用神，求谋易得。
 笔法未全，作事多难。行人不至，音信杳然。
 水火多源，木枯无枝，子孙宗派，于此可思。
 终身事业，我即用神。生我者吉，克我者凶。
 字只两笔，寿年不一，有撇七二，无撇六一。
 字如三笔，亦各有数，常为十六，双为念五。
 无勾为变，有勾为常。依此立法，仔细推详。
 字不出头，寿增五岁；当头一点，须减三年。
 字若无钩，添九可求；字如无直，寿当增十。
 笔画过半，须知减点；一点三年，岁数可免，
 耳畔成三，口头除四，明彻斯传，始精相字。
 妙诀无多，功非一日，仔细详占，万无一失。

五言作用歌

断事不可泥，变通方是道；细细察根源，始识先贤奥。
 十人写一字，字法各不同；一字占十事，情理自然别。
 六神无变乱，五行有假真；草木看时节，日月察晦明。
 字中有子孙，子孙必不少；详其盛与衰，便知贤不肖。
 我克不宜多，多必妻重娶，克我一般多，谐谐又可许。
 青龙值用神，万事皆无阻；若是无水泽，犹为受用苦。
 白虎值用神，吉事反成凶；官事必受害，疾病重沉沉。
 用神见朱雀，利于公门中；君子功名吉，小人口舌凶。
 用神见腾蛇，俱是文书动；功名眼下宜，富贵如春梦。
 末笔是青龙，万事不成凶；名利皆如意，行人在路中。
 末笔是朱雀，公事有着落；只恐闺门中，有病无良药。
 末笔是勾陈，淹留费苦心，行人音信杳，官讼混如尘。
 末笔是腾蛇，远客即来家；忧疑终不免，官讼苦嗟吁。
 末笔是白虎，疾病须忧苦；狱讼必牵缠，出往多拦阻。
 末笔是玄武，盗贼须提防；水土行人利，家中六畜康。
 末笔看五行，所用看六神；先定吉凶主，然后字中寻。

别 理 论

字义浑论，辨别之篇须下学；理研变化，至诚之道可前知。字同事不同，不宜此而宜彼；事同字亦同，攸变吉而变凶。设若中也者，天下之大本。问终身与昆仲无缘，信乎哉！人间之最要，欲要之于朋友更切。再如地天为泰，不遇阳间犹是否；雷火为丰，如逢阴极可云临。既虚矣，复反而为盈；既危矣，复还而安。时盛必衰，天地不逾其数；治极而乱，圣人能预为防。先则看其笔端，然后察其字义。须知字义古怪，学问宜深；笔走龙蛇，峥嵘已过。龙

身草草，非正途显达之官；豹字昂昂，是执殳荷戈之职。志无心定，是漂蓬下士；斌不乱始，称文武全才。贝边月下定归期；足畔口头人必促。团团宝盖，多生富贵之家；济济冠裳，定是风云之客。

无事生非因北字，有钱不享是亨来。合则婚事难成；力乃功名未妥。以他人问字，男女皆空；书本姓求官，声名远播。写“先”觅物终须失；写“望”造人定是亡。“马”字偏斜，惟恐落人之局；“口”头阔大，定招闲事之非。“青”字有人求作主，事万全于月；“妙”字一女欲于归，少亦可出闺门。“天”字相联，一对良缘先注定；“好”字相属，百年美眷预生成。“丁”、“寸”之字，皆“才”不足之形；“占”、“吉”之类，皆“告”不成之象。“香”开晨昏扬誉远，花占百事一番新。“小”为本之人，“大”是虚名之士。赤子依亲，是“每”一例可推；大人盖小，因“余”仿斯可断。

具左一生多享福；空头半世受孤寒。“东西南北”，欲就其方；“左右中前”，乃择其地。一人傍立，求名是佐贰之官；一直居中，占身乃正途之士。草木逢春旺，鱼龙得水舒。“边”字走长人未到；“动”旁撇短舍去犹迟。“赤子”“儿曹”之类，必利见大人；“公祖”“父师”之称，则相逢贵人。“子”则立身无寸地；“永”如立志有衣冠。“操”为一品之才；“饮”定大人之食。“之”非出往必求财；“者”不呼虚定六畜。“奇”欲立而不可；“用”非走而不“通”。“口”居中，俨然一颗方印；“元”落后，前程可定魁名。

体用昂昂，功名之客；性情亟亟，茶苦之儒。“朔邦”还未入朝郎；“田里”多应在乡党。活泼泼鸢鱼，是飞腾之象；乐滔滔鳧鸟，为流荡之徒。川上皆圣贤游乐之余；周行是仕宦经田之道。“崔巍”远人犹在望。“平安”近事不能成。“日”小见天长；“心”粗知胆大。“归”则归兮归则止；“笑”如笑兮笑成悲。“国”字谓何？一口操戈在内；“尔”来何故？五人合伙同居。“火”字乃人在中央；一遇羊头为尽“美”；“天”字是人居其内，出头一日始逢“春”。以“余”字问，必有；以“有”字问，反无。

“龙”虽在天在田，看笔迹如何布置；“师”既容民畜众，察精神始识兴衰。盖载有人，终享阜家福；伞带全备，定是极品官。有撇断为兄弟；无点莫问儿孙。“工”欲善其事而成其艺，“何”不见其人而亦可。“女子”并肩生意“好”；“色丝”同处病将亡。犯岁君之名，灾殃不小；书童问卜之日，财利可兴。理中变化深长，此乃规矩方圆之至；字里机关悠远，须认精粗化造之原。

六言剖断歌

事从天地之义，字乃圣贤之心。
静里功夫细阅，其中奥理无穷。
圆融莫测其辨，来去无阻其通。
笔法先详衰旺，得意始定吉凶。
乾枯软小为衰，清秀坚昂之旺。
详其用神何如，吉凶自然的当。
寿夭定于笔画，取其多寡为占。
字如十笔以上，一笔管它六年；
字如十笔以下，一笔定其九岁；
若在五笔之间，一笔管十六年；

笔画过之十五，两笔折作一笔；
 带草一笔相连，问寿只在目前。
 笔迹清而拘束，必然游痒在学。
 笔端独而放荡，功名必无着落。
 写来笔法圆活，为人处世谦和。
 笔底停而又写，为人性慢心多。
 举笔茫无所措，胸中学问不大。
 若无写罢复描，行事可为斟酌。
 富贵出于精神，英雄定于骨格。
 末后一笔丰隆，到老人称有德。
 占妻先看其妻，占子先看其子；
 妻子察其旺衰，推理定其生死；
 父兄官灾狱讼，父兄要值空亡。
 如若父兄在数，父兄反见灾殃。
 一切谋望营求，字要察其虚实。
 有声无物为虚，有物可见是实。
 书出眼前之物，察其司重司轻。
 司重断为有用，司轻大事无成。
 纳采于归等事，更要加意推详。
 笔画计其单双，字义察其阴阳。
 假如子字求子，须防日建逢女。
 子日如画女子，婚姻百事皆订。
 一字笔画未全，万事不必开言。
 字中若有余笔，必须用心详占。
 先用五行工夫，后用增减字理。
 影响毫发无差，谬则难寻千里。
 学者变化细推，断事无不灵应。

格物草

物格而后知至，本末须详；事来必先见诚，始终可断。细而长者，以一尺为百年，讨寸分而知寿算；方而圆者，以千金比一两，度轻重以定枯荣。落手银圈，放荡终不改；出囊珠石，峥嵘自有时。石土不逢时，谓之无用；木金全失气，枉劳徒劳。执墨问功名，研究之夕，日见不足；端鼎比身命，近贵之体，一世非轻，腰下佩锥，所求皆遂；道傍叶核，百事无成。取草问营谋，逢春须茂盛；将银问财帛，有本恐消磨。素纨无诗。当推结识疏；牙签托人，毕竟不顾我。数珠团圆到底，夫妻儿女皆宜；木鱼振作不常，父母兄弟难合。力下行人来得快，笔占远处有施为。求子息圆者不宜空；占买木长者终须折。衣衫则包藏骨肉，葬祭之事宜然；绦带必亲执肩躯，牵缠之争未免。舟车骡马，用之则行；婢仆鸡鸢，呼之便至。金扇之类，收有复展之期；烹调之物，死无再生之理。瓜果问事，破不重圆；棋子求占，散而又聚。荡尘理乱，无趁金篦牙签；释罪沉冤，俱是何章刀笔。壶是主人礼觞，则空而满，满而复空；镇

为君子之防匙，则去而来，来而复去。

文章书籍，非小人用之；筐筥梨耙，岂君子用之。惯执鞭所忻慕焉，富而必可求也；能弹琴复长啸耳，乐亦在其中乎。娱指悬匏，功名少待；折来垂柳，意兴多狂。竹杖笼头，节义一生无愧作；木锥莺嘴，钻眉万物有刚强。手不释正业经书，自知道德修诸己；问不离九流艺术，意在干戈省厥躬。指庭前向日之花，倏忽坐间移影；点槛外敲风之竹，晨昏静里闻音。君子执笙簧，陶陶其乐，舌鼓终须不免；女人拈针线，刺刺不休，心牵毕竟难触。出匣图书行欲方，眼下可分玉石；执来宝剑心从利，手中立剖疑难。羽扇纶巾，须知人自山中去；奇珍异宝，可断人从海上来。百草可活人，不识者不可妄用；六经能裨世，未精者焉敢施为。指盂中之水，久不耗而则倾；顾冶内之金，须知积而有用。事非容易，一首词两下欣逢；学识渊源，几句话三生有幸。执金学道，借服为聚物之囊；割爱延师，重身如无价之宝。明心受业，即行束上之修；寄柬传言，莫废师尊之礼。斯其人也，斯其义也，可以为之。非其重焉，非其道焉，孰轻与尔。

物 理 论

三才始判，八卦攸分，万物不离于五行，群生皆囿于二气。羲皇为文字之祖，苍颉肇书篆之端。鸟迹成章，不过象形会意；云龙结篆，传来竹简添书。秦汉而返，篆隶迭易。钟王既出，真草各名。其文则见于今，其义犹法千古。人备万物之一数，物物相通；字泄万人之寸心，人人各异。欲穷吉凶之咲兆，先格物以致知。且云天为极大，能望而不能亲，毕竟虚空为体。海是最深，可观而不可测，由来消长有时。移山拔树莫如风，片纸遮窗可避；变谷迁陵惟是水，尺简无底难弃。小弹大盘，日之远近不辨；白衣苍狗，云之变化非常。雨本滋长禾苗，不及时人皆蹙额；雪能冻压草木，如适中人喜丰年。月行急疾映于江，莫向水中捞提；星布循环周八极，谁从天上推移？露可比恩，压遏行人多畏；霞虽似锦，膏盲隐士方宜。皓皓白秋阳，炎火再逢为亢害；涓涓冬月，寒水重见愈凄凉。顽金不惧洪炉，潦水须当提岸。雾气空濛推障碍，电光倏忽喻浮生。月下美人来，只恐到头来成梦；雪中寻客去，犹防中道而归。白露可以寄思，迅雷闻而必变。履霜为忧虑之渐，当慎如焉；临渊有战惕之心。保厥终矣。蠅蛛莫指，闺门之事不宜；霖雨既零，稼穡之家有望。阳春白雪，只属孤音；流水高山，难逢知己。至于岩岩山石，生民具瞻；滚滚源泉，圣贤所乐。瀑布奔冲难收拾，溪流湍激不平宁。风水所以行舟，水涌风狂舟必破；雨露虽能长物，雨零霜结物遭伤。社稷自有人求，关津诚为客阻。烟雾迷林中有见，江河出峡去无回。桃夭取妇相宜，未利于买僮置畜；杨柳送行可折，尤喜于赴试求名。松柏可问寿年，拟声名则飘香挺秀；丝罗可结婚好，比人品则倚势扳援。荷方出水，渐见舒张；梅可调羹，未免酸涩。李有道旁之苦，慨余齿末之甘。笔墨驱使，时日不长；盆盂装载，团圆不久。绠短汲深求未得，戈长力弱荷难成。屠刀割肉利为官，若问六亲多刑损。立刀剖瓜休作事，如占六甲即生男。无人棺槨必添丁，有印书函终见拆。螯等则骨贻匣中，纵有出时还须入；算盘则子盈目下，任凭拨乱却成行。瓦口虑其难全，杯亦防其有缺。席可捲虚，终归人下；伞能开口，定出人头。钩乃小去大来，樵则任重道远。素珠团聚，可串而成；蜡烛风流，不能久固。针线若还逢即合，锹锄如用必然翻。凿则损而为利，亦当有门；锯乃断而成器，岂谓无长。又若飞走之升沉，亦关人事之休咎，猢猻被系，还家终是无期；鸚鵡在囚，受困只因长舌。鹄乃随人饮啄，纵之仍入樊笼；马虽无胆驰驱，用之不离勒锁。鲤失江湖难变化，燕束堂屋转疑难。诉理伸冤，逢鸦不白；占身问

寿，同鹤修龄。万物纷纭，理则难尽；诸人愿欲，志各不同。若执一端以断人，是犹胶柱鼓瑟；能反三隅而悟理，方称活法圆机。心同金鉴悬空，妍媸自别；智若玉川之入海，活泼自如。鬼谷子曰：“人动我静，人言我听。”旨哉斯语！胡可忽诸？

五行六神辨别篇

先以五行为主，次向字中详祸福。既将六神作用，方观笔迹察原因。生克不容情，莫以字音称独美。宜忌须着意，休将文义恃能言。勿以吉字言吉，当认吉中多忌煞；漫将凶字言凶，须详凶处有元神。假如青龙与白虎同行，求功名大得其宜。如庶人得之，反不免相争之咎。父母与妻子聚面，问赴选难从其志；若游子占之，又可能思远之忧。勾陈最忌小金连，惟恐事无间断；朱雀若逢傍水克，须防祸有牵缠。水在木中流，替人濯垢；木从水中出，脱体犹难。五行全不犯凶神，问自身德建名立；六神动再加吉将，若求官休贵身荣。旧事从新，朱腾双发动；倾家复创，金土两重临。微火熔金，难成器皿；弱金克木，后自损伤。两济于人，要看水火会合；营谋于众，还求土木齐登。金多土多，非土不得；土厚财厚，无火不生。水冷木孤，弟只难靠；金寒土薄，祖业凋零。玄武形青龙得水，连登两榜；白虎尾朱雀衔金，位刘三公。玄武临渊，时中之雨化；青龙捧日，阙下之云腾。水非白而无源，金不秋而失气。有勾陈难结案头文，见朱雀想量堂上语。田下土溪，思远故里；月边水盛，意在归湖。玄武居中，出外不宜行陆路；勾陈定位，居官虽在又皇恩。白虎重重，不敢保今年无事；青龙两两，定不是今日燕居。字中见母母无忧，笔下从兄兄定在。水土形青龙翘首，何忧不得功名；木金相白虎当头，毕竟难逃灾害。重重金火不逢时，百事徒劳；叠叠青黄非见日，几番隆替。贵显招土木，万福皆隆；方体隐龙蛇，千祥并集。勾陈相合，主唇舌干戈之事；龙虎同行，风云际会之荣。玄武不过火，阴中不美；腾蛇无水渡，郊外生悲。纯土自能生官，福从天至；寒金不但无禄，灾自幽来。天贵专权，问功名自登黄甲；文书不动，赴场闹定值空亡。

问子须求子在爻，占妻定要妻入数。笔迹孤寒金带水，六亲一个难招；字形丰满土生金，百岁百年易盛。看五行之旺相切记，卜词讼以官鬼为先；定六将之机微须知；占家宅以本命为主。五行俱有，凡谋皆遂；六神不动，万事咸宁。细玩辞占响影，无差毫发；密搜奥义规绳，不爽纤微。

金 声 章

混沌未开。一元含于太极无形之始；乾坤既判，万物成于文章著见之中。故未有其事，而先有象，可预得其体，而兆其来。所以苍颉制字，接云霞蝌斗之文；至圣著书，採随宜义理之用。一字之善，千古流传；半点之疵，万年不泯，君子哉非挥毫而莫辨；小人焉一执笔而即知。是以消长盛衰，困极而知变，吉凶祸福，至诚而见神。写来江汉秋阳，皓皓乎不可尚已；意在螽斯洗羽，绳绳兮与其宜焉。惟存好利喜施，则落笔终须各别；必欲离尘脱俗，而开首自是不同。若夫烟雾云霞，则聚散去来神变化；风雷日月，其盈虚消息妙裁成。鸚鵡等禽，人皆云其巧舌；虎豹之类，谁不惧其张威。生息蕃盛者，乃稼穡禾苗；与物浮沉者，是江河湖海。渊中鱼跃，水向东流何沮止；天上鸾飞，日从西落四时同。百兽俱胎孕而生，独报麟祥之喜；诸禽皆飞腾之物，只言凤德之衰。禽之鸣也噪也，有形小体大之分；兽之利也钝也，有轻清重浊之辨。香花灯烛，偏宜于朔望之时；铃铎鼓钟，独可见于晨昏之际。点点滴滴，万里征衫游子泪；层层叠叠，九行密线老人心。至于犬豕牛羊，叱之即便去；鸡鱼鹅

鸭，欲用则不生。狐貉羔裘，无济于夏；红炉黑炭，偏喜于冬。幽林深圃夜无人，情不诬也；楼阁厅堂时有位，理之必然。琴书剑箱，可断儒生负腋；戏裘肥马，当推志士同袍。墨有渐减之虞，笔有久坚之弱。书成笔架，疑上恹山；写到砚池，寓中闷海。如在其上，秋到一天皆胶月；如在其下，春临遍地产黄金。挥出琵琶，到底是写怨之具；描来箫管，终须为耗气之端。假如云雨雾，皆时蔽日之光，天正阴时原是吉；又若精气神，本是扶身之主，人来问病反为凶。水急流清，意偕游鱼泮泮；烟飞篆渺，心从云树茫茫。农家落笔，草盛田禾实不足；商者书篆，丝多交易乱如麻。紫蛟金章，无者不必写出；蜗名蝇利，有者即便书成。锁铃金汤，必任国家之重任；羽毛干戚，是祈海甸以清宁。挂锦扬帆，风顺之方必利；舒衾酒帐，雨到之候成欢。礼乐射御书数，如求一艺可执；孝友睦姻任卹，定其天事皆宜。草木逢雨时生而旺，要详春秋气候；轿马行际日近而远，亦揆寒暑光阴。试看画饼望梅，何止饥渴；镜花水月，竟是空虚。欲造字相之微，请明章中之理。

第二节 邵 雍：《康节论易》

乾 集

盖闻人禀天地，命属阴阳。即旦夕吉凶各有定数，况终身祸福，岂无以定之？然命之理微，变化无穷。若差毫厘，必谬千里。往往有八字相同，则贫富各异，皆因未认真刻分耳。唯前贤诸夫子秘传理数，从本人父母本身八字，配合五音八卦，每一时须推八刻，每一刻又推十五分。推到的准时，自然全数悉合，祸福吉凶丝毫不爽。彼夫造福损德者，未可同日而语也！

八卦加则例

爻从三十起，乾卦六为头。兑为后少女，只中一网收。变知六伯止，应世两同俦。遇十须不用，玄玄妙法周。当看多寡数，及止悉因由。

天干配卦例

壬甲从乾数，乙庚向坤求。庚来艮上立，辛在巽方留。己以震门起，戊以离为头。丙须坎处出，丁向兑家收。

地支配卦例

一数坎兮二数坤，三震四巽数中分。五寄中宫六乾是，七艮八兑九离门。

日主配卦例

亥子坎宫寅震木，巳午离门丑在坤。卯酉乾金辰是兑，未戌原来巽巽真。

河洛配数例

甲己子午乙庚丑未八。丙辛寅申七，丁壬卯酉六。戊癸辰戌五，巳亥单四数。

地支取数例

亥子一六水，寅卯六数真。巳午二七火，申酉四九金。中宫辰戌是，丑未五同归。

河图之序，自北而东，左旋而相生。然对待之位，则北方一六水克南方巳午火。

洛书之序自北而西，右转而相克。然对待之位，则东南四九金生西方一六水。

安身命例

大抵人命俱从寅上起正月，顺至本生月。又自人生月上起子时，逆至本生时安命，顺至本生时安身。若有闰月，作多一月算。

起五岁例

甲己之岁起丙寅，乙庚之岁起戊寅，丙辛之岁起庚寅，丁壬之岁起壬寅，戊癸之岁起甲寅。

六十花甲子纳音歌

甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火。戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土。壬申癸酉刃锋金，甲戌乙亥山头火。丙子丁丑涧中水，戊寅己卯城头土。庚辰辛巳白鼠金，壬午癸未杨柳木。甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土。戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木。壬辰癸巳长流水，甲午乙未砂中金。丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木。庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金泊金。甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水。戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金。壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水。丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火。庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

安南北斗星诀

紫微天机行道傍，隔一阳武天同当。又隔二位廉贞地，空亡复见紫微郎。天府太阴与贪狼，巨门天和及大梁，七杀空亡破军位，人星顺数细推详。

安文昌文曲星诀

子时戌上起文昌，逆至生时是贵乡。官曲数从辰上起，顺到生时是本乡。

安左辅左弼星诀论本生月

左辅正月起壬辰，顺逢生月是贵方。右弼正月宫寻戌，逆至生月便调停。

安天魁天钺诀论本生年干

甲戌庚牛羊，乙丑鼠猴乡。六辛逢马虎，壬癸兔蛇藏。丙丁猪鸡位，此是贵人方。二星主科甲，身命若逢之，金榜题名客。

安天马星诀论本生年支

寅午戌人马居申，申子辰人马居寅。己酉丑人马在亥，亥卯未人马在巳。

安禄存星诀论本生年干

甲生禄存在寅宫，乙生在卯丙戊己，丁己禄存停午方，庚禄居申辛禄酉，壬禄在亥癸禄子。

安擎羊陀罗二星诀

禄前擎羊后陀罗，大限逢凶祸患多。岁限逢之多不利，人生遇此莫蹉跎。

此二星随禄存安之。禄前安擎羊，禄后安陀罗。假如发禄在子，丑宫安擎羊，亥宫安陀罗。余仿此。

安火铃二星诀论年支

寅午戌人丑卯方，申子辰人寅戌场。己酉丑人卯戌位，亥卯未人酉戌方。

安禄权科忌罗星变化诀论生作干挨次而化

甲廉破武阳为伴，乙机梁紫月交侵。丙同机昌廉贞位，丁月同机巨门寻。戊贪月弼机为主，己武贪梁曲报平。庚日武同阴为首，辛巨阳曲自至临。壬梁紫府武宿是，癸破巨阴贪狠寻。

安天空地煞诀论本生时

亥上起子顺安煞，逆回便是天空乡。

安天伤天使诀

命前六位是天伤，命后六位是天使。

要知天伤安在奴仆宫，天使安在疾厄宫。

安十二宫太岁杀禄神位

博士力士青龙续，小耗将军反奏书。飞廉喜神病符录，大耗伏兵至安符，吉凶从此寻祸福。

要知不拘男女命，录禄存星起，阳男阴女破推禄，阳男阴女逆流行。

安天刑天姚星诀

天刑星从酉上起正月，顺至本生月安之。天姚从丑上起正月，顺至本生月安之。

安天顺天虚星诀

天哭天虚起午宫，午宫起子两分踪。哭逆己分虚顺位，数到生年便居中。

安长生沐浴冠带临官帝旺衰病死墓通昭养

火局命寅起长生，木局命亥起长生，土局命申起长生，金局命巳起长生，水局命申起长生。男顺女逆。

安截路空亡诀论本生年干

甲己申酉宫，乙庚午未宫，丙辛辰巳宫，戊癸子丑宫，丁壬寅卯宫。

安大限诀

阳男阴女从命前，一宫起是父母宫。父母起顺行一位十年十一年遇宫
阴男阳女从命后，一宫起是兄弟宫。兄弟宫起逆行

安小限诀论本生干支

寅午戌人起辰宫，申子辰人起戌宫，己酉丑人起未宫，亥卯未人起丑宫。不论阴阳男顺数，不论阴阳女逆数。

安十二宫例男女俱从逆转切记莫顺去。

一命宫，二兄弟，三妻妾，四子女，五财帛，六疾厄，七迁移，八奴仆，九官禄，十田宅，十一福德，十二父母。

甲乙锦江烟，丙丁没谷田。	子寅辰
	丑卯巳
戊己营堤柳，辛庚挂杖钱。	午申戌
壬癸林钟满，花甲纳音存。	未酉亥

<p>巳 二十 十 初 五 九 六 六</p>	<p>午 二十 二 初 九 三 十 十</p>	<p>未 二十 十 七 四 四</p>	<p>申 十 二 八 八</p>
<p>辰 二十 十 初 一 五 二 二</p>	<p>金 四 局</p>		<p>酉 二十 二</p>
<p>卯 十 十 初 七 一 一</p>			<p>戌 二十 六</p>
<p>寅 初 十 初 七 三 四</p>	<p>丑 初 初 九 三</p>	<p>子 初 五</p>	<p>亥 三 初 十 一</p>
<p>巳 十 十 初 四 二 四</p>	<p>午 十 十 初 七 五 七</p>	<p>未 二十 初 十 八 十</p>	<p>申 二十 十 三 一 三</p>
<p>辰 初 初 十 一 九 一</p>	<p>木 三 局</p>		<p>酉 十 二 六 六 四</p>
<p>卯 初 初 八 六</p>			<p>戌 二十 十 九 七 九</p>
<p>寅 初 初 五 三</p>	<p>丑 二十 初 八 二</p>	<p>子 二十 五</p>	<p>亥 三十 二 十 二</p>

图 125

巳 初 初 九 八	午 十 初 一 十	未 十 十 二 三	申 十 十 四 五
辰 三 初 初 十 七 六	水 二 局		酉 十 十 七 六
卯 二 初 初 十九 八 五 四			戌 十 十 九 八
寅 二 初 初 十七 十六 三 二	丑 十 初 二 五 一 四	子 二 二 十三 十二	亥 二 二 十一 十
巳 二 初 十九 十四 十	午 三 十 初 十 六 二	未 二 初 十二 八	申 二 十 十八 四
辰 二 十 初 十三 八 四	火 六 局		酉 十 初 十
卯 二 十 十七 七 二			戌 二 初 十六 七
寅 二 初 十一 一 六	丑 二 十 初 十五 五 五	子 十 初 九 九	亥 十 初 三 三

图 126

	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	
庙	月 同	武府 同梁 羊贪 陀木	巨昌 机曲	相	贪紫 羊武 陀破 同	梁紫 再机 破	昌同 曲	武府 羊梁 七合	巨日 月梁 令同	梁紫 相已 马府	府紫 曲相 武吉 羊星	明破 山曲 府梁 机符	庙
旺	紫巨 曲	月 破	杀紫 王日 府	紫同	梁破 曲	贪府 巨日 杀武	紫日	月破	杀紫 机昌	日	梁破	同武 已贪 羊	旺
得地	府存 相	机贞	梁	武府 口巨 机同	相日 月	相	麻相 存	杀紫 昌曲	府贪	存机 武破	火	昌	得地
利益	昌	紫相	武贪	月	贞昌			机贞	曲武 火	同	贞贪		利益
平和	机杀 武破	巨同	日同 贞	贪陀	巨	贞	破机 梁武 未	相同 巨	贞	曲贪 贞陀		紫贞	平和
不得地		日			同	月				陀	同日 巨		不得地
落陷	梁贪 大贞	昌曲	破相	梁		羊同 昌曲	月贞 贪庇	月	羊相 月破	昌月		日大 铃	落陷

图 128

坤 集

纳乾坤屯卦

水 庚丁庚乙 金
火

水 庚壬戊乙 火

水 戊壬辛丁

土 戊庚甲戊

火 甲申丙丙丁 金

木 甲甲丙戊乙 火

金 甲甲甲丙丁

土 甲甲丙庚丁

火 甲甲丙乙丁

土 甲甲庚己丁 火

金 甲甲甲甲乙丁 水

火 甲甲壬丙甲

木 丙月辛辛金

火 丙月乙己水

水 丙月壬丙土

金 甲月辛庚丙水

土 辛丙丙甲水

土 乙戊戊戊火

纳甲土屯卦

庚庚戊丁 金

水 戊丁辛己 月 金

丙甲丁丙 金

丙甲庚戊 木

戊丁己己 水

戊乙丙己

丙月辛丙 土

丙甲乙戊 月 旺

日月并明卦

戊己月辛

壬己壬乙 金

壬戊乙甲 日

壬壬丙甲 日

纳月屯卦

甲甲己甲丁

戊丙甲丙

丁戊丁己

甲 甲辛甲丁

乙 己己丁甲

木 火

壬乙庚丁

乙辛辛戊

戊丙乙丙 丙 火

己丙甲乙

纳木卦

庚戊乙丁 金

戊丙乙甲 木

甲甲己丁庚 水

戊庚庚辛 火

戊戊庚庚 土

匹木卦

火 丙己甲庚 土

乙己甲辛 水 土

戊戊辛甲 甲

壬戊戊辛

纳比卦

丁丁己庚

戊己丁支

戊己戊支

乙壬丁庚 _水	纳月天 _{乾卦} 坤	丁壬庚甲丙
己乙己己 _土	戊丙丙壬 _丁 火	丁乙壬辛戊
甲辛壬己 _木	己己丁丙丙辛	丁辛丁戊庚
丁丁庚甲 _火	己乙己辛	丁丁庚戊壬
戊庚己己乙	甲月辛壬丙 _土 火	丙乙戊戊 _金 土
戊壬甲丁丁 _土	甲月辛乙丙 _木 金	丙乙戊辛 _土 木
戊壬庚辛己	丙己己乙 _土 火	木甲甲丁戊乙 _土 火
戊乙壬乙辛	甲月辛庚火	土甲甲丁乙壬 _火 金
戊乙庚己支戊	甲月辛己庚 _金 火	土甲甲辛乙丁 _水 大金
甲辛丙支	戊丁己庚土	金甲甲月辛乙 _火 水
纳各坤卦 _壬	丙乙丙戊木	纳屯木卦
壬戌月甲丁	戊辛戊己金	丁乙丁甲土
乙丙丁丙戊 _木 土	戊丁己丙 _金 水	庚月丁乙木
乙甲戊己丙 _火	丙乙丙己庚木	己戊甲丁火
乙辛丙辛土 _前 后	戊丁乙甲 _土 戊金土	辛乙甲乙金
戊丙戊丙乙	丙丁己丙 _己 乙水水	辛乙丙乙水
戊己壬丁丁	戊己丙辛己 _火 前水后	丙壬戊乙木火
乙己甲甲己	戊己庚戊 _支 金	丙庚丁戊土
乙戊辛庚辛	丙壬甲戊	壬戌庚壬土
乙辛丙乙戊	己月丁己	甲甲丙丙
甲月辛壬甲 _支 金	丁乙月己土 _火	甲甲壬戊己 _水
纳比过卦	甲丙月辛壬 _火	庚乙丙壬
壬乙甲戊甲	纳艮虚实爻	甲甲乙丁支

纳艮卦	丙庚月戊	甲月壬甲庚
乙丁己丙庚 ^水	壬丙月丁	辛乙丙甲
戊丙甲午木 ^火	壬戊庚己	纳 ^木 艮卦 ^土
甲月壬戊乙 ^水	纳木艮卦	丙戊乙戊 ^水 ^土
纳壬卦	纳卦	水 ^己 庚甲庚己 ^火
甲甲辛庚己	金 ^木 甲甲己丁己 ^水 ^火	金 ^己 壬丙辛 ^水
乙庚己己	金 ^甲 甲己辛己 ^水	丁庚月庚
己甲丁丁	金 ^甲 月壬丁己 ^水	纳牛晋卦
金 ^甲 月甲丙乙 ^火	土甲月乙庚甲水	甲月甲乙乙
土 ^丁 月甲丁 ^木	土甲月丁壬支水	甲月庚辛己
金 ^甲 月乙己甲 ^土	纳益升卦	甲月庚丁丙
纳斗卦	甲月丁壬丙	甲月庚甲乙
甲月戊月乙文	甲月丙甲乙	甲月庚月乙
甲月丙辛乙文	乙庚己丙	甲月乙辛庚
甲月丙己乙武	乙丙乙己	甲月壬庚壬
甲月丙乙乙武	甲月辛戊辛	甲月壬庚支
纳斗卦	甲月己丁支	纳初复卦
甲月丙庚乙	甲月己庚支	戊辛壬壬
甲月丙壬乙	甲月丁丁支	戊辛乙己
纳斗升卦	纳大壮居左卦	纳杂卦
甲月甲丁乙	甲月甲辛乙	甲乙甲丙
甲月甲乙乙	甲月丙月乙	己月丁支
纳壮牛卦	纳皿升卦	己月戊支

乙丙乙支	甲月戊辛壬	乙戊丁丙
乙丙丁支	甲月庚戌支	丁壬辛壬
纳壮斗卦	甲月丙丙	纳金星卦
甲月丙己乙	纳土升卦	甲甲壬丁支 _金
甲月丙乙乙	甲月戊壬乙	甲甲壬壬辛 _木
纳己品卦	甲月戊丁乙	甲甲己月 _水
_水 庚己甲壬	甲月戊己乙	甲甲辛月 _火
_土 丙乙戊甲	纳师卦	甲甲戊己己 _土
纳斗鬲卦	_金 甲月丁己乙 _水 _水	纳匹金卦
丙乙丙丁	甲月己丙己 _金 _木	己戊乙辛
丙乙戊丁	纳初壬卦	壬丁辛甲
纳斗金卦	甲月庚丁支	纳金屯卦
土甲月丁庚支 _木	甲月庚辛支	_水 辛丙戊丁 _金 _火 _土
_火 辛丙丁壬 _水 _土 _火	纳比爻卦	乙辛庚乙
_前 戊丁庚丁己 _水 _金 _火	甲月壬壬庚	辛月丙庚 _子
_前 艮壬己丁壬 _水	丁丙辛辛	辛月庚庚 _丑
纳屯金卦	甲月己戊丁	辛丙乙庚 _寅
土壬壬甲己 _金	丁乙丙戊	辛戊己庚 _卯
戊丁庚己	丁己丁戊	辛壬月庚 _辰
戊丁庚丁	丁月庚丙	辛乙丙庚 _巳
纳金火卦	丁丙庚戊	辛丁庚庚 _午
壬庚辛丁甲	丁丁戊庚	辛己乙庚 _未
_水 戊壬己壬 _火	丁己壬庚	辛辛己庚 _申

水戊辛戊辛午	纳无木卦	甲月甲甲庚酉
金戊壬丁戊十	己己庚戊	甲月丙丙庚戌
木甲己辛壬贵	纳木离卦	甲月戊庚庚亥
乾屯艮生	日月全屯	乙 ^甲 甲甲丙戊己
己甲辛丁乙辛	戊甲甲月甲己甲	坤木全屯
丙甲辛己甲辛	庚甲甲月甲己甲	己 ^甲 甲丙月甲己
戊甲辛辛甲辛	丙甲甲月甲己甲	丙 ^甲 甲丙月戊己
庚甲甲月甲甲辛	戊甲甲月丙己甲	戊 ^甲 甲丙月己己
壬甲甲月丙月辛	庚甲甲月戊己甲	庚 ^甲 甲丙甲戊己
乙甲甲月甲甲辛	壬甲甲月庚己甲	壬 ^甲 甲丙甲己己
坤申艮生	乙	乙 ^甲 甲丙丙戊己
己甲甲月丙甲辛	甲甲月壬己甲	丙木屯卦
丙甲甲月丙乙辛	乾木全屯	丙 ^甲 甲甲月戊丙
戊甲甲月戊乙辛	庚 ^甲 甲甲甲月己	戊 ^甲 甲甲月己丙
庚甲甲月庚乙辛	丙 ^甲 甲甲甲戊己	庚 ^甲 甲甲甲戊丙
壬甲甲月壬乙辛	戊 ^甲 甲甲甲己己	壬 ^甲 甲甲甲己丙
乙甲甲月乙壬辛	庚 ^甲 甲甲丙戊己	乙 ^甲 甲甲丙戊丙
木妄全艮生	壬 ^甲 甲甲丙己己	戊生屯卦
丙 ^壬 辛乙丁壬	丙支甲甲壬辛辛	丙 ^甲 甲甲甲丁辛
丙 ^丁 辛乙辛壬	戊支甲甲乙壬辛	戊 ^甲 甲甲丙丙辛
丙辛丁甲壬	庚支甲甲丁壬辛	庚甲
戊 ^甲 甲甲壬壬己	壬支甲甲己壬辛	丙甲甲丙丁辛
庚 ^甲 甲甲乙月己	乙支甲甲辛壬辛	壬 ^甲 甲甲戊丙辛
	艮生木屯	乙 ^甲 甲甲戊丁辛

木艮全屯	丙壬甲甲己己己	牵牛卦
己 ^乙 甲月甲丙戊	丙丙甲甲辛庚癸	壬戌甲月壬甲甲
丙 ^甲 甲月甲壬戊	丙甲甲甲辛乙丙	壬庚甲月壬甲壬
戊 ^甲 甲月甲甲戊	丙丙甲甲辛丁乙	壬壬甲月乙辛甲
庚 ^甲 甲月甲壬戊	丙戊甲甲辛己己	己甲甲月丁壬甲
壬 ^甲 甲月丙戊戊	丙庚甲甲辛甲戊	丁甲甲月乙壬甲
壬 ^甲 甲月丙乙戊	丙壬甲丙月甲丁	乙甲甲月辛壬甲
壬 ^丁 甲月丙壬壬	戊甲甲丙月乙丁	艮牛卦
壬 ^丁 甲月丙丁壬	壬甲甲丙甲乙丁	丙壬甲月壬月
壬 ^甲 甲月丙己庚	壬丙甲丙丙乙丁	双冲屯艮
甲月戊甲庚	艮生屯艮	丙 ^甲 甲丙乙丁支
甲月戊丙庚	丙 ^甲 甲丙壬月壬	戊 ^甲 甲丙丁丙支
甲月戊戊庚	双艮卦	庚 ^甲 甲丙丁丁支
甲月戊戊戊	丙甲辛丁丁癸	壬 ^甲 甲丙己丙支
甲月戊乙庚	牛又艮	乙 ^甲 甲丙己丁支
妄艮卦	支 ^辛 甲丙乙甲己	
日屯姤卦	戊甲甲丙庚月甲	丙甲甲丙甲丁支
甲甲甲丙甲月甲	壬甲甲丙壬月甲	戊甲甲丙丙丁支
丁甲甲丙甲月甲	乙甲甲丙乙月甲	庚甲甲丙戊丁支
丙甲甲丙丙月甲	月屯姤卦	乙甲甲丙庚丁支
庚甲甲丙戊月甲	甲甲丙甲丁支	乙甲甲丙壬丁支
乙甲甲丙乙丁支	乙丙庚己戊	戊月甲乙申
金牛姤	丁辛壬庚丁	戊月甲己酉

甲月戊己丁	己乙丙丙庚	戊月戊甲戊
匹金姤卦	壬甲甲己丁己	戊月壬甲亥
支丁乙壬辛丙	乙庚乙庚庚丙	牵牛流度
支壬乙丙丙己	丙辛丁庚丙	庚丁丁戊子
乙丁壬庚	丙乙辛丙己	丁己甲辛丑
乙戊甲丙	戊己乙戊乙	己辛辛己寅
乙己丁庚	庚己丁甲丁	庚戊壬壬卯
丁庚壬己	壬乙丙丁己	丁己庚壬辰
丁壬己戊	乙乙庚乙辛	乙丙乙戊巳
丁己丁支	乙乙甲戊辛	乙丙庚辛午
甲丙乙丙戊	己辛戊丙丙	乙己己乙未
丁壬戊壬	乙己丁丙壬	丁甲辛壬申
己月	丁戊乙壬戊乙	丁乙乙甲酉
甲丙丁庚丁	甲乙壬甲戊	戊丙辛辛戌
壬丙丁乙丁	丙乙壬己庚	壬丁丁戊亥
金屯卦	庚乙乙甲丁	乙戊乙戊
乙甲甲丙乙甲辛	庚乙壬甲甲	重离灾
丙甲甲丙乙丁辛	岁流度	甲甲壬癸丙
戊甲甲丙丁丁辛	戊月丙戊子	甲甲壬辛丙
庚甲甲丙己丁辛	戊月戊己丑	甲甲乙庚丙
壬癸甲丙辛丁辛	戊月庚己寅	甲甲乙辛丙
甲甲甲丙辛己辛	戊月壬己卯	甲甲乙甲丁
丙甲甲丙辛辛辛	戊月乙己辰	甲甲丁庚丙

戊壬甲己丙	戊月丁辛巳	晋卦行度
庚丙甲己丁	戊月己丙午	乙辛甲甲乙
壬丙丙庚辛	戊月辛辛未	乙辛甲乙乙
戊辛甲甲乙	己辛丙甲乙	壬
庚 ^壬 乙辛甲乙乙	乙 ^壬 辛丙乙乙	

乾卦用事

己甲丁己	己辛己支	乙甲丁甲甲
天戊月甲戊	己戊甲戊	丁丁戊甲辛
己月甲庚	己月甲己寿	月甲月辛甲支
合乙丙甲甲	公占先屯	庚壬壬己戊
合己丙甲戊	丁丁乙甲	月壬己月乙
己甲壬丙	乾初屯爻	丁月丙丙
戊己丙辛丁	合戊壬庚乙	明初屯爻
壬庚乙乙	戊壬戊庚	火丁甲丁己
金甲甲己丁丙	己丁丙丁	水丙丁壬丙
屯戊丙戊戊月旺	甲丙戊辛辛	甲戊壬庚

坤卦用事

丁庚壬丙	丙庚辛甲	壬庚丁庚
天丙己庚庚寿	明各屯全爻	离坤宫
丙己甲戊庚 ^甲 己	辛甲辛辛	丙庚乙戊
己甲乙庚	明生全屯爻	丙月戊甲
壬甲丁丁	辛庚甲辛	丙丙丙丁

巳甲丙乙火	坤初屯爻	己乙己辛
丙戌丙甲	己甲戌壬	辛丁壬己
女 旺 甲丙丙丙壬	己丁戌支	乙辛辛戌
戌丙丁戊	乙丁庚辛	戊戌壬戌
己月壬丁火	庚乙己丁	乙丙辛己
己甲乙乙	己庚甲戌	戊丙乙丙
明生土全爻	离乾宫	壬辛庚丁
己乙月壬	己甲庚甲	甲己庚丁
大 小 乾坤宫	丙甲戌辛	壬庚己乙
戌丙丙壬	甲丙戌己庚	明生卦
己己丁丙	明夷屯爻	庚甲乙庚月
己丁丁丁	壬庚乙乙	壬甲乙丙辰
戊戌甲庚	日夷屯爻	壬丁丙丙
戊壬戌庚	戊甲丙壬	甲甲己丙丁
壬甲辛丙	甲丙辛甲己	戊壬壬壬
明屯卦	甲壬辛辛水	乙月辛戊
甲甲甲己丁	月夷屯爻	甲丙庚辛
壬甲辛丁	甲戌甲戌	
甲丙庚戌	月出爻	

比卦行度

丙辛丁丙	丁丙戌庚壬	丙壬己丁
戊乙甲丁	庚丙乙甲壬	甲丙壬月丁

丁月丙壬	甲辛乙壬辛	辛庚庚乙起
甲丁丁壬	丙甲乙戊丁	比妹卦
辛甲乙己	丙庚甲庚己	丙戊戊支甲
丙己乙丙丁	甲壬甲己辛	丁甲乙甲甲
丁辛乙乙	甲己丙乙支	丙庚丁壬
丁甲辛戊	庚甲月丙火	戊庚乙己丙
辛己月丙	戊月辛己	丁丙辛辛丙
戊甲月甲	己丙己戊丁	丁丙壬戊戊
丁戊壬丙	甲月乙庚庚	戊庚丁壬戊
丙庚辛丙戊	丁甲甲庚	戊丙庚甲庚
丁壬己己	甲戊甲月己	丁乙丙戊庚
戊丙庚戊	丙甲月火	戊戊乙戊壬
丙戊戊丁乙	比声音度	乙戊辛庚辛
戊戊甲戊丁	甲丁月己	乙壬丙乙庚
丁丙庚戊	辛戊丁乙丙	丙戊戊庚甲
戊戊丙丙己	甲庚辛辛戊	比屯卦
丁甲乙丁己	甲壬壬辛	甲丙戊丙
戊壬月乙辛	丁月庚辛	甲丙壬支
丁丙丙丙支	甲乙甲辛壬	甲丙壬戊戊
中断卦	甲辛乙壬乙	甲丙壬丁戊
己戊月庚	甲壬乙支	甲丙丁乙戊
戊己戊丁丙	妹各坤卦	甲戊己庚
辛甲己辛	丁壬壬甲丙	比不曲度

己月己丙	丁丁戊庚戌	己庚乙丁
乙庚丁庚	壬丙壬戌庚	壬乙己支
庚月戌支	丁己壬庚壬	丁月月丁
甲乙壬支	己壬辛甲丁	壬庚戌己
戊戌辛乙	戊戌甲支丁	比同度
戊庚丁丁	戊己庚丁己	壬月月己
乙壬庚戌	戊丁戊壬辛	丙月甲甲
壬戌丁支	乾全坤各卦	辛丁辛丙
丙戌丙支	甲甲戌辛	比豫卦
乙壬乙丙	壬戌月甲	辛己丁戊
甲己己辛戌	甲甲壬庚	戊丙壬支
己丁甲丙	乙丙乙丙	比水火爻
甲乙己月辛	乙甲戌己庚	丁戌丙乙丙
比度卦	己壬丙辛壬	乙甲壬庚壬丁
辛己丁戌丙	戊丙戌丙乙	全丁戊甲支庚
比晋卦	戊乙壬丁丁	甲乙壬丙
甲甲乙月戊	乙甲甲甲己	甲丙月庚
丁戌甲庚	己甲己甲庚	乙己壬己丁
比屯卦	己甲丁庚丁	甲壬月丙己
己辛辛庚	己甲辛乙乙	庚月甲丁辛
己月庚丙 _{壬甲}	比火爻实	庚丙月丙
乙壬庚壬 _甲	甲木	丙己丁己
己壬壬甲	丙戌庚甲丙	甲壬壬丙

己甲乙壬戊	甲庚丁壬戊	甲辛壬丙
己甲月甲戊	丁戊丁戊庚	庚金
乙甲辛辛	丁壬辛己壬	己月乙戊庚
己月丁丙	丁壬壬庚	戊戊辛丙壬
己乙己庚庚	丁己乙戊	甲辛戊戊乙
甲甲月月庚	丙辛丙壬	戊庚辛丙
己甲丁甲甲	乙甲乙辛	戊壬己己
己丙月丙丙	丙乙己庚	戊壬丙壬
己甲己戊戊	丙火	庚壬庚辛
己甲辛丙庚	丙丙甲壬丙	甲庚庚庚
己甲戊支	己己月己戊	壬水
己丙辛己甲	丙丙壬丙庚	丙己戊己壬
己月壬甲甲	丙乙壬丙	甲乙戊壬乙
甲丙戊己庚	戊月己壬	戊丁乙壬
戊甲月甲乙	丙戊月辛	戊己乙丙
比过爻	戊丙甲己	戊庚月乙
乙戊庚庚丙	乙甲丁己	戊甲乙乙
比八师爻	戊火	乙火
己庚壬庚丙	丙月乙丙戊	戊丁甲乙乙
己甲己壬庚	辛己戊丙庚	丙丁甲乙丁
乙甲甲庚戊	丙甲壬丁壬	丙乙乙庚己
己甲壬己戊	乙乙戊己乙	壬月月庚丁
壬月甲庚	己戊壬壬丁	壬甲乙壬

丙乙戊丙

壬甲月丁

壬甲丁乙

丙乙庚支

己戊乙戊

己庚甲乙

戊己壬丙

己庚戊乙

辛火

丁火

己火

己丙月乙

木宫甲流度

辛丁乙丁子

壬戌乙己寅

甲月月甲己辰

辛己甲丁丑

壬戌甲壬卯

甲月月乙己巳

辛己乙丁寅

壬丙己壬辰

甲月甲甲己午

辛辛甲丁卯

壬甲辛庚巳

甲月甲乙己未

辛辛乙丁辰

壬甲丙支午

甲月丙甲己申

甲月甲甲丁巳

丁戌戊己未

甲月丙乙己酉

甲月甲乙丁午

丁壬甲辛申

甲月戊甲己戌

甲月甲甲丁未

丙戌辛丙酉

甲月戊乙己亥

甲月甲壬丁申

丙丁甲辛戌

木艮池

甲月丙甲丁酉

丙辛丙甲亥

己戌戊己

甲月丙乙丁戌

木屯先月乙

己戌壬己

甲月戊甲丁亥

丁丙庚乙

壬戌丙壬

木土丁甲

辛辛丁甲

己辛乙

辛丁乙甲

辛辛壬甲

四丁印爻屯

辛甲丙丙

木出爻

壬丁丁己

木离爻

壬庚壬丁

戊木甲度

乙甲壬己

庚木甲流度

甲月乙丙丙子

甲辛庚乙	辛己甲己 _子	甲月乙戊丙 _丑
木官甲乙度	辛己乙己 _丑	甲月乙庚丙 _寅
壬乙甲戊 _子	辛己甲己 _寅	甲月乙壬丙 _卯
壬乙辛甲 _丑	辛己乙己 _卯	甲月乙乙丙 _辰
甲月乙丁丙 _巳	丙甲丙己	己甲己丁 _火
甲月乙己丙 _午	木火合	丁戊丙甲 _丁
甲月乙辛丙 _未	甲月丙丁乙	丁甲戊辛 _火
甲月乙甲丙 _申	木合	己戊庚甲
甲月丁甲丙 _酉	甲丙月乙辛	己甲乙辛
甲月丁丙丙 _戌	扁夕	丁甲壬癸
甲月丁戊丙 _亥	甲甲己丁戊	乙辛丁辛 _戊
雷天高山	丙甲甲丁	甲戊戊己
己丁壬庚	甲己戊支	己丙己乙 _破
己己庚戊	弃木重支	辛庚己戊 _破
庚丁壬己	乙甲壬乙	己甲乙乙
离日合	木 _火 木不合	壬丙庚己
戊辛丙乙	戊戊己壬	己辛甲己
庚木甲流度	水气支	壬甲壬己
甲丙甲甲丙 _子	戊辛丁丁	木卦爻
甲丙甲壬丙 _丑	金木合	甲甲丙丁
甲丙甲甲丙 _寅	金木合爻	辛气
甲丙甲壬丙 _卯	辛甲甲甲	甲辛丙辛
甲丙甲己丙 _辰	丙丙戊乙	顺木爻

甲丙丙壬丙 _巳	丙己丙戊	庚丙辛支木
甲丙戊甲丙 _午	庚丁丙庚	木段爻
甲丙戊壬丙 _未	壬木外爻	壬庚辛丙丙
甲丙庚甲丙 _申	甲甲庚辛	辛辛乙甲丙
甲丙庚壬丙 _酉	己甲戊乙	甲甲己戊戊
甲丙壬甲丙 _戌	丁甲甲己	辛壬丙乙庚
甲丙壬壬丙 _亥	己丁甲甲	辛庚丁戊
木忌中爻	己乙丁戊	并木内助
庚丙己壬	丁乙丁庚	辛辛丙壬
木无明火	甲庚甲庚	乙戊戊庚

金宫甲流度

甲月戊乙戊 _子	甲甲丙壬戊	甲丙辛甲乙
甲月庚庚戊 _丑	甲甲戊甲戊	甲丙辛壬乙
甲月庚乙戊 _寅	甲甲戊壬戊	金火合
甲月壬甲戊 _卯	甲甲庚甲戊	甲丙壬辛
甲月壬乙戊 _辰	甲甲庚壬戊	戊金甲流度
甲月乙甲戊 _巳	甲甲壬甲戊	甲甲甲丙乙
甲月乙己戊 _午	甲甲壬壬戊	甲甲甲丁乙
甲月丁甲戊 _未	金木全庚	甲甲甲丙乙
甲月丁乙戊 _申	己乙乙戊	甲甲丙壬乙
甲月己甲戊 _酉	己乙辛戊	甲甲戊丙乙
甲月己乙戊 _戌	重立甲流度	甲甲戊丁乙

甲月辛甲戌亥	甲丙庚月乙	甲甲庚丙乙
金上下甲	甲丙庚壬乙	甲甲庚丁乙
上辛戌月壬	甲丙壬月乙	甲甲壬甲乙
下辛甲月丁	甲丙壬壬乙	甲甲壬丁乙
辛金宫甲流度 未	甲丙乙月乙	甲甲乙丙乙
甲甲甲乙戌	甲丙乙壬乙	甲甲乙丁乙
甲甲甲壬戌	甲丙丁月乙	四金先甲庚
甲甲甲甲戌	甲丙壬壬乙	己丙丙庚
甲甲丙壬戌	甲丙己甲乙	甲甲辛壬乙
甲甲丙甲戌	甲丙己壬乙	

艮卦用事

甲	丁甲辛丁甲火	辛甲壬己
壬癸壬己	火己庚辛乙甲火	辛庚丁乙丙火
土甲甲壬戌戌火	己甲丙壬	甲甲丙庚
辛庚丁己	戊戌壬庚	甲甲庚己
流乙丁壬乙 艮	丁甲戊己	甲甲壬乙
丙	丁丙丙辛	辛甲甲己
甲丙乙己	戊乙丁戊	辛庚甲甲
火己甲辛庚	丁丙庚辛	甲甲戊丁
己丙壬辛	辛己甲己	甲乙乙戊
甲乙甲丁	丁丙乙甲	甲庚己己
辛甲丙己	戊	艮空爻

丁丙甲丁	甲甲辛庚亥	乙戊甲丁
先借艮爻	己戊己甲庚	辛甲甲壬
戊丁乙庚	丁甲戊辛	己辛己戊
乙乙丁丁丙	己丙庚乙	丁庚甲戊
戊戊甲戊辛	己丙丁庚	己己辛乙
戊甲庚壬	辛庚壬丙	甲辛壬丙
甲甲丙壬戊	壬乙壬乙	壬庚甲己
丙戊甲丙庚	丙甲庚己	己丙丁丁
戊戊戊丙	乙甲庚甲	甲壬辛壬
己乙乙己	庚	己辛丙己
己丁庚丁	甲 火己戊辛丁	甲丙庚辛
己己丙丁	己甲庚甲	壬
乙甲甲丙	丙 己丙戊辛	庚辛丙辛
乙庚甲辛	火火己辛甲庚	辛甲辛壬
乙壬丙己	扁甲丙壬甲	罗丙庚丁甲
己丙丁乙	正付艮爻	罗丙丁丙壬长水
戊庚甲己	戊丁戊庚	己甲甲甲
艮	壬丁乙辛	辛乙辛丁
壬壬庚辛	甲甲甲乙	乙
戊火戊戊庚丙丙	壬庚乙甲	甲丁己庚
壬戊乙乙	己甲辛丁	辛壬戊丁
丁	先明爻	辛壬己丙
庚戊乙甲庚	壬戊乙庚	辛戊甲乙

戊丙壬丙乙	乙壬丙戊	平明己火
己	己乙乙甲	丁戊庚甲
丁乙戊己	丙丁甲戊	丁甲丁辛
戊己甲辛	辛戊庚丙	甲丙乙辛
己丁庚庚	辛	己己甲戊
艮实爻	壬庚辛乙	甲甲辛庚
辛戊辛丁	丁甲甲己	另艮爻
辛己乙庚	癸	己丙戊壬
戊丙戊甲	壬甲己戊	丁辛戊庚
己甲丁庚	丁甲丙辛	戊甲庚丙
壬戊丙辛	丙丙辛丁	乙丙辛丙
壬乙甲辛	艮象先知	丙壬丙庚
甲丙戊壬	辛乙甲乙	甲明氏艮
戊甲辛己	辛丁丙乙	丙己乙丁
中冲女	辛己庚乙	艮初爻
丙庚己丁	艮火爻	辛乙壬丁
丙丁辛甲	甲丙甲庚	明德己
甲庚壬庚	丁己己丙	丁乙乙壬
终冲女	戊甲壬戊	丁戊甲壬
丁戊甲甲	戊辛甲戊	艮火爻
戊丁辛戊	丁丙甲壬	中癸
辛壬甲甲	乙庚甲辛	壬甲甲辛 _甲
丁丁壬丁	艮损爻	壬甲戊丁 _戊

辛庚戌辛	乙丙己庚	壬甲辛丙庚
壬甲辛辛壬	己己戌壬	壬
壬甲甲庚乙	欠己	壬戌庚乙丁
壬甲甲乙丁	己戊丁辛	壬戌丁戌乙
壬甲甲辛己	己丙丁戌	壬戌乙辛乙
壬甲戌丙辛	戊丙己丁	癸
甲戌甲壬	有欠艮	壬戌辛甲
丙火	辛乙戌丙	壬庚甲己
壬甲乙甲戌	艮明爻	壬庚乙壬
壬甲丁己庚	辛庚甲丙	壬庚甲丙
壬甲辛庚壬	壬戌辛己	壬乙戌乙
壬甲辛甲乙	己甲丁己	虚实
壬甲辛丁丁	乙甲甲己	戊壬辛庚
壬丙甲己己	戊火	戊乙壬庚
壬丙甲辛辛	壬丙甲丙庚	庚庚甲辛
壬庚己丙	壬丙庚甲壬	庚壬戌壬
丁火	壬丙壬甲乙	庚丁甲庚
壬庚庚丙	壬丙丙己丁	壬丙壬丁
壬庚乙庚	壬丙丁戌己	壬戌庚丙
己火	壬丙己庚辛	终有艮
乙乙甲丙	壬丙壬己庚	甲丁丙辛
艮多难足	庚火	乙戌庚壬
庚辛辛庚	壬戌甲戌壬	壬甲甲丁

艮众甲多	壬戌甲戌乙	辛壬壬乙
乙壬壬壬	壬戌甲己丁	艮
丙丙甲丁	壬戌丙甲己	戊甲辛丙
丙甲丙丙	壬戌丙己辛	
欠艮	壬戌己庚庚	

刈卦用事

乙辛甲乙	甲丙甲戊	己丙甲庚
丁乙丁辛	乙壬庚丙	夺金爻
己辛壬辛	己壬丙己	丙戌戊丙
甲乙丁辛	乙乙丙戊	己甲庚壬
辛庚甲丁	甲庚壬己	戊丁壬丁
己丙甲辛	乙壬甲甲	丙乙甲庚
丁己庚戌	壬己壬庚	戊乙甲辛
丁乙甲戌	甲丁辛壬	归妹爻
丁丁甲戌	甲丁辛乙	丙壬庚辛
己丙丙庚	化泰卦	甲庚甲己
甲甲甲甲	己丙丁壬	甲壬戌乙
丁甲戌庚	己丁丁丙	甲甲庚戌壬
甲庚甲乙	丁丁丁戊	金木合爻
甲乙丙庚	丁壬辛丙	戊庚丁丙
丙戊庚丁	壬甲丙庚	金皿
乙丁丙辛	丁戊戌丙	甲丙甲甲

辛辛己壬	壬丙甲乙	金斗
正泰卦	丁乙戊庚	戊壬甲丁
甲壬辛庚	戊壬丁丁	金壮斗
壬丙庚壬	己丙丁甲	辛乙乙乙
甲辛壬乙	己辛壬庚	甲甲庚壬
丁庚丙乙	己丙甲乙	木肝
己辛乙庚	丁乙壬甲	戊乙庚辛
辛壬壬己	己丙乙辛	
丁己戊甲	甲己壬壬	

重金卦

乙壬丙丁	甲乙乙甲	丁乙甲己
壬戌丁丙	风水涣卦	甲丙甲辛壬
己甲辛辛	甲丙戊壬壬	甲甲乙己庚
己甲戌辛	甲丙戊壬辛	甲乙丙丁
乙戌丁壬	甲丙辛戊壬	合金艮卦
甲甲戌甲庚	甲丙戊丁辛	甲甲丙丙
甲甲丁壬己	离爻	甲壬丙甲
甲丙丙甲壬	己戊庚乙	戊戊庚己
甲甲乙己己	甲甲丁甲己	戊丁己庚
甲丙丙庚辛	外爻	辛戊丁辛
甲甲辛己戊	丙丁丁壬	戊甲己丙
戊庚戊丁戊	甲丙戊乙己	戊甲丁丙丙

金迁外卦	甲甲丁庚庚	辛甲乙戊壬
甲甲乙戊壬	甲己辛甲	辛甲己庚庚
甲甲乙庚庚	丁丙甲庚	丙辛甲甲戊
甲甲乙乙壬	己甲戊丙	艮在辰生
甲甲乙丁壬	己甲辛己	甲甲壬丙壬
甲丙甲甲壬	困	正母春有
甲丙甲甲壬	甲丙戊庚辛	壬丁乙辛
水流节卦	甲甲丁辛丙	残花出艮
甲甲辛甲乙	中出艮	甲壬丙壬
甲甲丁壬乙	己甲戊丁	作偏爻
甲甲乙丁壬	甲甲辛辛	己丁丁乙
甲甲己乙己	己己乙丁	甲丁甲壬
甲乙甲乙丙	艮后爻	作继爻
甲丙丙乙乙	辛甲甲壬	己甲戊辛

纳师卦奇用爻

甲甲乙乙甲	辛甲乙甲	丁辛辛丙甲
己壬丁乙	辛有爻	丁辛己己丙
甲丙丙戊丁	辛壬壬戊	壬辛甲辛庚
甲庚戊丙	甲丙丁甲戊	甲庚丙庚甲
己甲辛戊	有恒爻	乙辛壬己甲
己乙甲乙	辛庚甲戊	壬 艮 全辨
己戊壬甲	辛己戊戊	乙甲丙己

丙丙庚壬	辛庚丙壬甲	初爻
己甲戊戌	辛庚戌乙	丙丁丙甲
己丙辛甲	丁己丙庚	壬壬丙己
己戌壬丙	丁甲丁庚	中爻
乙戌壬甲	丁乙壬甲	辛丙戌甲
壬甲甲壬	师进徒爻	否静爻
甲甲辛辛庚	甲丙己己庚	壬庚乙戊
金水爻	甲丙己己庚	戊辛甲壬
丁甲庚己	甲丙辛庚庚	庚辛己丙
丁壬乙庚	甲丙辛辛庚	金火爻
火爻	纳徒爻	甲丙戊乙辛
丁甲戊丙	甲甲丁己己	丁壬辛辛
甲丙丙甲乙	甲甲戊丁己	甲丙戊甲壬
水爻	徒爻	水土爻
己壬乙壬	乙壬戌丙庚 _甲	辛丙甲甲庚 _甲
辛己乙戊	庚壬壬丁甲 _丙	师徒爻
壬丁乙戊	壬甲庚庚 _庚	甲甲甲庚壬 _子
辛庚壬己	丁丁辛丁 _戊	甲甲甲辛壬 _丑
辛甲乙辛	戊庚乙甲壬 _丙	甲甲甲庚壬 _寅
甲甲甲辛壬 _卯	甲甲壬辛壬 _亥	甲甲辛戊丁
甲甲丙庚壬 _辰	金观爻	比自空爻
甲甲丙辛壬 _巳	乙辛辛己	己丙戊乙辛
甲甲戊庚壬 _午	戊壬己辛	己甲乙庚庚

甲甲戊辛壬未	庚壬乙庚	己丙丙乙戊
甲甲庚庚壬申	素爻	己戊乙丁壬
甲甲庚辛壬酉	甲丙庚丙丁	己丙庚戊乙
甲甲壬庚壬戌	甲丙庚辛丁	己丙壬丙丁
志量	丁甲甲甲	壬庚甲辛
甲戌戊壬	未	乙壬辛甲
庚壬甲庚	甲丙戊丁壬	德
甲甲己甲壬	甲丙辛庚	甲丁庚己
甲甲庚甲乙	丁乙乙戊	甲丙甲丙戊
丙壬甲庚	甲丁戊壬	庚甲丙丁
甲丙戊戊乙	甲丙庚丙	直
甲甲己丙壬	始	丁乙丙丙
总	甲丙甲壬壬	壬壬丙戊
丙壬甲戊	乙戊丁乙庚	庚甲丙丁
甲甲庚乙庚	孝	甲丙甲丙戊
甲丙庚甲庚	庚己戊壬	丁己辛壬
甲甲庚甲壬	辛庚壬壬	己甲己丁
丁辛辛乙	乙戊丁壬	再木艮
甲甲庚甲乙	己甲己丁	乙戊己壬
戊木	己甲己丁	列火
甲丙庚丁辛	回煞	甲庚乙乙
青	甲甲己己	丁甲甲壬
己甲甲丁	丙辛甲辛	甲己庚丁

庚甲戌壬	甲甲庚丁庚	己甲壬乙
丙甲辛甲	己甲庚丙	辛丙辛丙
己甲己乙	丁己戊乙	丙甲丁壬
辛丁乙庚	壬丁壬庚	庚己辛己
深	丁丁己己	庚丁甲壬
己甲庚乙	顺逆	己甲戊乙
庚己壬甲	己甲庚辛	丁己甲壬
己甲甲丁	丁丙壬己	丁辛丙乙
公	甲丙乙己	庚丁甲壬
甲丙丙壬癸	木火	甲丙己辛
丁庚己己	甲丙戊辛乙	戊甲丙戊
初屯	壬丁甲甲	庚庚戊庚
己丙己乙	甲屯	辛己丙丙
庚丙乙丙	己甲戊乙	分符
帝夕	己壬甲戊	甲甲庚辛
甲甲丙乙壬	丁乙丁庚	
甲丙戊乙乙	丁甲甲丁	

金木全庚岁流度

甲甲甲甲戊甲	甲甲月辛戊庚	甲甲甲甲戊辛
甲甲月甲戊丙	甲甲甲月戊甲	甲甲甲辛戊庚
甲甲月丙戊戊午	甲甲甲甲戊丙	甲甲丙甲戊甲
甲甲月戊己庚	甲甲甲丙戊戊辰	甲甲甲甲戊丙

甲甲月庚戌壬	甲甲甲戌戌庚	甲甲甲丙戌戌寅
甲甲月壬戌乙	甲甲甲庚戌壬	甲甲甲戌戌庚
甲甲月乙戌丁丑	甲甲甲壬戌乙	甲甲甲庚戌壬
甲甲月丁戌己	甲甲甲乙戌丁卯	甲甲甲壬戌乙
甲甲月己戌辛	甲甲甲丁戌己	甲甲甲乙戌丁巳
甲甲甲丁戌己	甲甲庚己戌辛	甲甲壬戌甲戌
甲甲甲己戌辛	甲甲戌辛戌庚	甲甲壬甲戌丙子
甲甲甲辛戌庚	甲甲戌甲戌甲	甲乙壬丙戌戌
甲甲庚甲戌甲	甲甲戌甲戌丙戌	甲甲壬戌戌庚
甲甲庚甲戌丙申	甲甲戌丙戌戊	甲甲壬庚戌壬
甲甲庚丙戌戊	甲甲戌戊戌庚	甲甲壬壬戌乙亥
甲甲庚戌戌庚	甲甲戌庚戌壬	甲甲壬乙戌丁
甲甲庚庚戌壬	甲甲戌壬戌乙酉	甲甲壬丁戌己
甲甲庚子戌乙未	甲甲戌乙戌丁	甲甲壬己戌辛
甲甲庚乙戌丁	甲甲戌丁戌己	甲甲壬辛戌庚
甲甲庚丁戌己	甲甲戌己戌辛	
颐卦	壬丁甲甲	丙丙辛辛辛
己戌乙丙思	甲 庚庚	戊戌戌乙壬
己甲丙丁慈	庚甲丙丁	己己甲戌己
己戌甲辛	甲丙辛庚	甲甲戌戌壬
壬乙辛戌	壬壬丙戌	益
甲乙丙乙	甲丙戌丁壬	庚壬甲庚
丁乙乙戌和	甲丙戌辛乙	己甲己庚

丁辛庚己	丁辛辛乙	丁乙辛甲
甲甲甲乙	己甲甲乙	甲甲己甲壬
丁丁丁己	大过卦	甲甲己丙壬
庚丙甲己 _深	甲甲甲己戊	甲甲庚乙乙
己庚丁庚	丁丁庚己己己	壬丙戊辛
甲丁戊壬 _合	壬壬庚甲辛	庚壬戊庚
庚己辛甲	丁丁庚庚丙	辛庚辛壬
壬己辛己	丁丁甲丙庚	咸
壬丁甲甲	甲甲甲丙丙	乙壬辛甲
丁乙丙丙	甲丙戊丙乙	戊庚壬丁
庚甲戊壬	丁甲壬辛	甲甲己丙丙
壬辛戊己	壬甲甲己	丁乙己己
甲丙甲己	萃	甲丙戊乙乙
甲丁壬丙	壬丁甲己	甲丙甲壬辛
丙甲辛丁	甲辛庚壬	甲丙壬庚戊
丙戊壬庚	丁壬己丙	丁庚己壬
甲乙壬辛	丙壬庚丙 _示	丁甲庚乙庚
甲庚乙甲	己甲甲丁	己甲庚乙
辛乙辛丙	丁甲甲甲 _青	己甲乙丙女 _題
辛甲丙庚	庚壬乙乙	天文同人
临	甲甲庚乙 _长	甲甲甲甲丁
庚甲丙庚	丁壬丙甲	甲丙丙甲辛
甲丁丁乙	问	甲丙丙辛庚

甲丙戊甲己	甲丙辛丁	甲丙庚甲辛
庚甲丁丁	丁丁庚乙	甲丙甲壬壬
己辛丁庚	丁壬戊戊	庚庚甲辛
甲丁甲丙	丁丁甲己	丁壬辛乙
庚戊辛己	甲甲己戊	丙壬甲戊
甲甲辛丙	恒	丙壬甲庚
甲丙庚丙	丁庚丙庚	丁甲己丁
甲戊戊庚	甲丙庚戊	己甲丁丙
甲丙戊戊辛	丁乙辛丁	甲丙甲乙壬
谦	甲丙乙丙辛	甲丙庚甲庚
辛丙丁己	甲丙庚戊丁	
风火家人	丁己辛壬	己甲己乙
戊丁丁丁	丙甲辛甲	戊戊丙丁
外爻	甲丙庚庚	辛戊乙辛
丙丙甲乙	甲己甲壬	辛壬辛丙
丙己甲乙	随	甲戊甲己
甲辛壬丙	壬庚戊壬	丁戊己丁
己丙己庚	己甲戊丙	丁甲己庚
己甲乙丙	甲庚壬己	丁丙己庚
甲丁戊丁	己乙己壬	甲乙壬甲
丙辛甲庚	有声	甲己甲丁
甲丁丁戊	甲甲甲丙	山火夷
乙辛乙辛	甲甲甲戊	甲甲丁乙

困流	古水	辛壬丁己
庚壬庚丙	甲己壬己	甲庚甲己
丙丁壬甲	火齐屋	甲己甲甲
丙戌丁丁	甲甲辛丁戊	丁甲甲壬
己乙己壬	生	甲己庚丁
天木无妄	丙丁壬戊	甲庚甲丙
甲庚乙乙	丙己甲丁	辛丁乙辛
己甲庚辛	甲甲乙壬	甲戌壬戊
己甲己辛	甲丙戊庚	辛壬甲丁
乙甲乙丁	壬甲庚乙	庚己戊壬
丁丙壬己	后天	报
甲甲甲庚	甲丙甲壬	乙庚丁乙
外爻	甲甲甲己	甲壬辛壬
甲庚丙辛	甲丁己甲	乙己辛丁
甲丁壬乙	乙甲壬丙	庚丙甲戊
甲庚辛丙	庚丁甲辛	乙甲庚己
甲甲戊丁	辛壬丁丙	甲辛己庚
甲丙丙己	甲戊甲辛	辛乙丙乙
戊乙戊甲	丙丙己庚	丁丙丙己
戊乙丁己	戊壬丁庚	甲戊庚庚
甲甲戊戊	甲甲丁辛	丙丙丁戊
辛辛辛甲	丙戊己乙	戊丁庚辛
火天大有	丁甲甲庚	甲丙戊己辛

甲丁辛庚	乙甲甲乙	丙丙己丁
甲辛甲甲	甲戊甲己	丁辛辛戊
丁甲甲戊	甲辛乙乙	甲甲丁庚己
己戊壬丁	丙甲丙辛	甲甲辛壬丁
己丙丁戊	己甲庚己	甲丙丙甲乙
庚甲庚己	乙戊壬壬	甲甲庚壬乙
甲庚壬戊	丙戊丙戊	甲甲庚壬乙
己辛戊己	丙甲戊庚	甲甲辛戊丙
乙戊丙乙	甲丙甲辛	丁乙丙丁
丁丙丙戊	丁丙丙乙	丙庚戊甲
庚丁甲甲	丁乙戊乙	丁甲戊庚
丁丙壬甲	甲丙辛壬	甲乙甲壬
己甲辛乙	甲甲戊戊	辛壬戊壬
丁壬辛甲	丁辛辛庚	乙甲甲辛
戊甲辛丁	丁壬甲辛	辛壬己己
丙壬甲甲	戊戊甲辛	辛壬辛丁
己甲乙甲	甲甲己乙丙	丙己庚甲
辛庚甲乙	甲丙丙戊	乙甲甲乙
丁甲己庚	甲甲丙丁戊	乙甲乙甲
庚己己庚	甲丙甲己壬	庚甲辛乙
壬甲丁丙	壬己丙戊	庚丁甲戊
丙丁戊丙	甲甲庚庚己	甲丙辛辛
乙甲甲丁	乙辛己壬	丁戊己庚

甲甲庚壬丙	甲甲丁壬戊	丁甲甲丁
甲甲戊己壬	庚甲甲丙	甲丙甲辛
丙甲庚乙	丙甲辛丁	甲丙甲庚
甲乙丁丁	丁丙丁庚	甲甲乙戊庚
外火木	甲甲丁辛	甲甲己壬戊
甲甲甲戊	恒卦	甲戊壬丙
泽水困卦	己庚甲辛	姤卦
壬己壬己	甲丙甲丙	乙戊丙戊
壬辛辛乙	丁庚辛壬	丁庚乙丙
甲戊戊甲	壬乙甲乙	支金斗
丙庚丙壬	甲辛丙甲	乙乙甲辛
甲辛己壬	壬丙戊庚	乙甲丙壬
丙己壬乙	丁戊庚戊	乙甲己甲
甲丙辛己	甲甲乙甲	申金
戊乙甲庚	乙庚戊甲	乙甲丙戊
丙甲丙丙	乙丙己辛	乙甲丙甲
辛辛丁乙	丁戊辛庚	乙戊壬壬
甲丁乙庚	丁甲庚乙	金申
丁戊甲己	甲甲乙己	壬辛甲庚
甲甲甲戊	艮屋火	
初爻	甲壬甲庚	辛壬己己
甲庚丁丙	甲甲甲壬	甲甲庚甲
己丙甲丙	庚辛辛庚	乙甲庚戊

初静爻	甲戌丙壬	甲甲乙辛甲
丁甲乙壬	丁戌丁丙	丘木需
甲戌壬辛	丁丙庚甲	己丁甲壬
己丁丙甲	己甲丙丙	丁乙丙壬
己丁庚己	甲丁乙甲	甲庚丁丁
己丁乙甲	丁丙甲庚	戊甲甲庚
己丁丁戊	丁月戊甲	丁丙庚甲
己己戊庚	丁丁丙戊	己甲甲庚
己己庚乙	甲丙戊庚乙	丁甲丁戊
己己乙戊	己丙甲甲	坎静爻
己辛乙甲	中静	戊辛庚丙
己己乙己	甲丙乙甲	甲丙丁辛
丁乙壬乙	甲丙戊乙	甲庚壬己
乙庚乙己	己乙乙戊	甲丁戊戊
甲月庚戊	己甲戊壬	甲戊乙辛
乙壬乙戊	丁庚丙己	丙壬丙丙
丁庚丁丙	庚丁甲丙	丙戊丙戊
中动	乙庚乙庚	壬乙丁辛
戊辛己甲	甲戊甲戊	甲丙戊丁丁
己丁戊己	壬乙丁丁	辛动爻
丙甲己丁	木辰星	庚乙庚戊
丙庚丙戊	壬壬戊丁	壬甲甲庚
甲丙乙壬	壬丁丙甲	壬丙甲辛

丙庚甲丁	甲戌己庚	壬丁乙壬
甲戌壬戌	甲丙庚乙丁	乙乙庚辛
甲甲乙乙	甲庚戌丁	甲甲甲乙
丙辛辛乙	坎动爻	丁丁己乙
甲戌乙壬	戊丁丁壬	乙壬丁丁
甲丙戌丁	己辛甲己	庚甲辛乙
丁辛丙己	丁甲乙甲	甲丁丁庚
庚丙辛丁	庚丁戊庚	乙壬己庚
辛俭爻	甲丙壬庚	辛壬辛丁
庚丁戌甲	甲甲乙丁乙	己辛甲己
丙壬丙辛	甲戌壬乙	丁甲戌甲
甲庚辛己	壬辛甲庚	
甲丙甲己	辛星爻	
井	甲丙月戊辛	乙丁月丙
己戌庚丁	甲月辛甲乙	乙丁己丁
庚戌甲壬	香爻	火爻
庚乙丙丙	甲月乙己壬	丙乙月乙
壬丙戌己	丙辛辛甲	丁月戊戌
丙壬丁庚	甲月庚丙壬	丙己戊壬
丙乙月壬	甲月庚庚壬	木火爻
丁己月戊	土水爻	甲月丙丙戊
甲月丙己戊	甲月庚甲壬	比与爻
丙丁月丙	甲月辛壬壬	庚月乙辛

壬乙辛丁	盈卦	庚月乙己
乙月乙辛	甲月庚辛丙	红爻
庚乙庚戌	丁月丙己	甲月辛壬壬
庚甲壬丙	甲月丁庚壬	甲月庚乙丙
戊丁己甲	甲月庚辛乙	伶爻
己月庚己	舟爻	乙己己庚
卜爻	戊辛壬甲	乙辛丁乙
丁庚辛乙	甲月己甲己	参度
甲月辛月丙	甲月己壬己	庚己辛戊
丁乙戊壬	甲月辛丁己	酉爻
木爻	甲月戊庚戊	丁辛庚甲癸
甲月丁乙丙	付爻	甲月壬月乙戊
丁丙甲丙	甲丙庚壬甲	壮爻
粉	丁丙甲甲江	甲壬戊戊
甲月丙甲戊 _{公火}	甲月庚壬丙岸	风水溪
甲丙月戊辛 _{私火}	丁庚辛戊江	乙壬丙庚
壬度	甲月己庚乙岸	丁辛庚辛
戊丙戊丙	甲丁壬戊	涣爻
日爻	庚甲甲丙	甲月庚壬支
戊己己甲	戊壬己庚	丁辛辛己
戊辛月辛	戊甲壬丁	甲月戊甲壬
甲月庚乙乙	戊辛戊支江	丁己月庚
小戎爻	甲甲月庚辛	颐卦

甲月庚乙	甲月丁辛	甲甲己丙己
甲戌丙己	甲丙庚乙	甲月丁乙乙
博爻	甲庚月丙	呼父
甲丙庚己戊	观临爻	己戊戊庚
戊乙甲支	丙丙甲壬	庚戌戊庚
丰	丙壬壬乙	甲丙丙乙辛
甲月己丁壬	甲月丙丙壬	甲丙丙庚乙
屠父	里度	甲月己壬庚
甲月丙甲戊	甲丙戊己丁	甲月乙甲壬
丙丁己辛	丁壬辛乙	丙乙庚壬
阴阳爻	甲庚己庚	甲甲戊乙丁
甲月丁己壬	里杂	庚庚丙庚
甲月己戊乙	庚甲乙丁	外爻
林升爻	甲丙甲乙壬	丙辛甲戊
壬丙甲丙	庚月丁己	丙丁己乙
江旅	乙丁辛庚	丁甲乙庚
丁乙甲庚江	丙月辛戊	甲甲庚丁壬
甲甲丙庚壬	甲丙戊庚壬	甲甲庚丁壬
甲丙庚乙壬	甲月乙丁	己甲庚戊
丁辛丙丙	甲月戊甲壬	乙庚甲丙
家衣	位行	戊乙甲甲
乙戊丁乙	甲月庚丁壬	壬乙甲壬
乙戊辛庚	乙庚月甲	壬乙甲壬

乙己壬乙	豫卦	变爻
甲月壬丙庚	庚丙辛壬	乙甲乙乙
现依	乙庚甲丙	乙辛辛己
甲丙戊壬乙	甲甲丙甲丁	
甲丙庚丙	庚甲壬庚	
绥水廷	庚丁甲丙	丁丙甲辛
乙辛丁己	戊甲甲壬	丙戊丙壬
乙甲甲辛	绥土廷	丁丁己己
丁戊丙己	甲丙乙壬	辛己丙丙
甲乙己庚	丙戊辛庚	甲甲丙辛戊
甲戊甲戊	己甲甲辛	止晋卦
辛甲乙己	甲己辛丁	戊戊戊戊
己辛甲乙	乙辛丁己	己甲戊乙
戊己乙己	丙戊壬乙	己甲壬庚
甲己甲庚	乙甲甲甲	己甲庚丙
丁戊庚辛	壬丁壬庚	丁辛甲丁
甲壬甲庚	甲丙丙甲	绥土火
甲戊甲乙	己甲丁戊	丙丙庚庚
甲辛甲庚	丙戊己丙	丙丙丁壬
甲丙甲丁辛	丙戊己丁	甲丙戊戊乙
纳晋卦	辛戊壬丁	甲丙戊辛丁
甲丙丙辛壬	甲甲庚丁庚	辛丙辛丙
甲甲庚乙己	壮晋	蛊卦

庚甲壬己	丁辛壬戌	丁壬乙丙
甲己乙壬	甲丙壬丙辛	丁甲戌壬
止晋卦	甲丙壬己辛	丁己甲壬
壬丁戌丁	丁丙甲甲	甲壬乙庚
己甲甲庚	甲甲壬壬丁	甲庚丁乙
甲丙甲丁辛	丁乙甲乙	丁壬丁壬
丙甲甲辛	戊丙壬己	甲月丁己乙
丁甲甲丁	甲丙戌辛壬	甲月庚己丙
丙甲乙壬	丁甲乙乙	甲月辛丁乙
丁甲甲壬	丁己戌乙	甲丙丙己辛
甲丙戌丙辛	乙庚甲乙	庚庚戊庚
甲丙戌丁庚	庚丁丙戌	己辛丙乙
丁壬壬庚	丁丙庚庚	甲甲丁甲己
丁乙丙庚	初晋卦	庚丁甲壬
乙甲丙丙	甲甲庚戌己	庚己辛己
甲戌壬甲	庚甲庚乙	丙甲丁壬
甲戌壬庚	甲戌甲甲	丙甲丙戌
工爻	甲甲己己庚	甲甲辛辛甲
甲戌辛己	甲甲甲甲乙	刷斗
庚己甲庚	甲甲甲丙乙	甲甲甲甲乙
乙壬辛庚	庚戌丙乙甲	甲甲甲乙乙
乙壬庚甲	甲丙戌甲壬	晋丰
丙甲戌壬	乐牛	壬己丁

丙甲丁己	甲甲辛戊己	乙庚乙壬
甲甲壬丁庚	自全晋	丙甲乙壬
晋卦	甲乙辛甲	师爻
丁甲己戊	外爻	甲甲己己丁
庚甲庚乙	丁壬己丙	己戊辛甲
庚甲壬己	丁壬甲壬	己壬甲辛
晋	丙甲庚乙	木困爻
丙戊辛乙	庚壬庚壬	壬丙丙庚
乙辛壬庚	上升荣	壬戊丙乙
丁乙戊甲	丁辛甲丁	戊甲丁庚
止半不阳	丁甲丙庚	己戊己丙
甲己辛庚	甲乙甲壬	戊庚戊辛
土晋	甲丙庚辛	乡父
甲丙甲甲壬	丁辛戊庚	戊己戊己
庚乙甲己	甲丙己壬	庚壬甲壬
庚丁庚辛	甲甲辛丙庚	工事
庚丁辛辛	丁甲丁甲	甲辛丁甲
庚己壬辛	己甲戊庚	壬甲戊甲
变泰卦	丁壬辛壬	二入升
丁壬丁壬	斗丹母	甲甲己庚
甲丙丙丁乙	甲壬壬乙	乙戊己庚
丙辛戊庚	甲月丙丁戊	乙壬庚辛
甲丙戊甲乙	丁丁己己	乙丁乙辛

甲甲己丁丙	丁壬庚乙	甲戌辛己
鼎大卦	乙壬甲壬	甲壬壬乙
庚丙甲戊	自至	主事
丁乙壬戌	甲甲辛月丁	丙己壬庚
庚丙甲甲	申火	
壬丁甲己	甲戌庚己	
外爻	林父史	丙庚壬壬
乙庚壬戌	八戊甲甲	丙父
甲甲甲庚	林父	壬壬甲庚
甲丁甲乙	戊辛壬丙	壬丁甲丙
庚丙乙庚	甲月乙辛	初左司
甲丁辛己	甲壬丙丁	甲月丁己庚
甲丙爻	付左	甲月丁己丙
甲壬庚支	丙丁辛壬	初教卦
壬壬庚丙	周痴	甲月辛辛壬
戊戌丁辛	乙戊己戊	甲月甲甲乙
照外	壬乙庚辛	蛊入升爻
丙甲庚甲	系痴	己壬庚甲
历外	戊壬甲壬	乙甲己戊
乙壬庚己	丙乙庚辛	己己丙庚
甲甲庚己	甲甲己庚	己己内庚
壬乙丁乙	乙壬辛辛	己己庚乙
丁己丁己	财土	庚丙乙乙

付痴	甲月甲丁庚	乙庚甲己
壬丁戊壬	甲月乙庚支	庚丙己乙
壬己戊乙	甲月乙辛支	丙乙庚壬
甲丁乙辛	甲月乙辛丙	乙乙戊庚
丙甲庚庚	甲月甲壬乙	戊乙乙乙
甲己甲庚	系水	庚甲己己
丙痴	壬己丙辛	杂爻
壬己庚庚	乙丁壬壬	壬壬甲庚
壬壬甲壬	戊己己壬	入升爻
壬辛丁甲	乙丁甲戊	庚乙戊壬
壬己己庚	金爻	庚己甲乙
庚庚甲壬	甲丙丁乙	小试
甲丙乙乙	甲丙戊甲	甲甲辛辛
壬甲甲己	甲月庚辛壬	丙壬己庚
丁丙甲戊	丁辛甲辛	丙戊甲乙
丁甲壬乙	甲丙戊戊戊	
壮卦音庚支	乙丁辛甲	庚甲丙己
壬月己庚	乙甲庚壬	己戊庚戊
壬甲月壬	乙壬辛壬	辛丙己辛
壬丁月壬	甲甲壬丙丙	泰卦巽宫
壬丁丁丁	斗井	庚甲丙丙
壬己甲壬	丁乙庚辛	庚甲戊戊
大壮宫	己庚庚己	庚甲壬壬

乙壬乙乙	水巳	翁木爻
甲甲甲己乙	庚乙甲己	庚丁丁丙
甲甲丁辛乙	正初参留	庚乙壬丁
甲甲辛辛乙	丁辛壬己	甲庚辛庚
大壮卦	丁己辛乙	甲辛丙丁
己己辛己	丁戊辛辛	丙己壬庚
己	丁戊丙庚	甲丁辛己
丙戊己辛	庚乙戊戊	壮斗宫
己	甲甲辛壬丙	辛甲甲辛 _子
甲甲	辛戊辛己	辛丙己甲 _午
甲甲乙丙己	丙壬丙壬	辛甲己庚 _卯
壬壬乙辛	庚丁己辛	辛庚庚丁 _酉
丁己丁丁	壬辛丙丙	壮甲宫
所	丙甲丁庚	辛乙甲戊 _辰
乙庚甲壬	壬乙丁己	辛丁甲戊 _戌
辛甲壬丙 _丑	辛乙壬戊 _未	

斗宫

子	庚乙戊乙甲	丁壬戊甲庚
庚甲辛丙甲	丁己壬甲己	庚庚辛甲壬
庚戊己丙丙	庚丁壬庚辛	酉
丁庚甲甲戊	庚己己壬癸	丁甲戊甲乙
丁戊壬壬庚	午	庚己辛丙丁

丁甲甲丙壬	庚丙乙丙甲	庚庚甲庚己
卯	丁丙辛己丙	丁乙乙庚辛
丁丙丙己乙	丁丁庚辛戊	庚己丁乙癸

甲宫

辰	己甲乙辛丁	己丁乙庚庚
丁乙甲庚甲	己庚辛甲己	己甲戊戊壬
己戊甲丙丙	壬辛壬己辛	未
己甲壬戊戊	己戊辛庚癸	己庚甲乙乙
壬乙壬庚庚	戊	壬己己辛丁
己甲辛戊壬	壬丁戊庚甲	己己甲丁乙
丑	丙甲丁乙丙	己壬戊丙辛
壬辛己乙乙	壬乙戊辛戊	己庚己丁癸

豫泰卦甲宫

甲 申 庚甲丙己	丙 申 甲甲丙己	戊壬壬甲
戊甲乙庚	戊己壬壬	丙甲丙丙
乙庚丙己	己壬丁乙	戊戊丁丙
壬戊甲戊	己己乙乙	丙庚丙丙
丙甲戊庚	戊己戊庚	丙乙甲己
戊 申 丙丁壬庚	丁甲己己	丙丁己己
己丁己壬	丙己己丁	辛戊壬甲
丙己乙己	辛壬丙丁	乙丙乙壬
归妹卦	辛壬壬丁	辛丙壬甲

乙己戊辛	辛乙戊乙	辛甲丁庚
乙乙丁壬	辛丁甲己	壬乙丙甲
乙丁己戊	丁甲戊丙	甲乙甲乙
甲丙戊丙庚	丁戊戊庚	壬丙丙丁
乙丁己戊	己壬庚辛	壬丙辛乙
乙丁壬辛	辛壬辛辛	壬戊戊乙
辛乙甲壬	辛壬丁辛	壬庚甲己
乙丁辛己	庚丁戊壬	壬丁乙庚
庚甲己壬	乙乙甲戊	丁甲丙丙丁庚
甲甲甲辛	丁丙壬乙	己甲丙丙丙庚
壬辛壬辛	壬辛己甲己	乙丙戊乙庚
甲丙己庚	辛丁辛己	辛甲辛壬壬
壬乙戊支	丙乙辛戊庚 丁	丁丙丙甲
辛辛丙乙甲	戊辛戊丁戊	庚辛壬乙戊
乙壬丁己甲	壬月甲甲	丁甲丙戊庚己 辛
戊丙辛丙丙 申	己月戊丁	己丙壬辛
丙辛甲辛	壬壬辛月甲	甲戊庚己乙
丙戊戊丁	乙乙庚壬辛	丙甲丙戊庚
辛甲己壬	壬甲辛丁庚	戊辛壬甲乙
辛丙庚甲	乙甲辛己丙	甲丙戊己
丁庚辛己	壬丁壬甲乙 申	庚辛壬壬庚
辛丙甲丁	辛丁壬戊	丁甲辛乙己 壬
戊辛戊甲丁 申	辛戊戊庚	乙辛丙丁丁

噬泰卦斗宫

庚庚己己	午 午庚丁乙丙	己己甲壬巳
庚庚甲丁	百甲丙丙庚	己壬己丁午
戊甲甲丁	金庚甲戊己	己壬甲壬未
戊丙丙乙	庚丙庚乙	壬己甲己申
戊丙乙巳	丙壬乙辛	壬壬乙丁酉
戊丙甲辛	戊乙壬戊	丁庚乙戊戌
戊丁壬丙	甲月丁壬	丁丁乙壬亥
己己甲己	壬壬己己	乙辛壬庚
己己己庚	壬己壬丙	丁乙戊丙
戊壬辛辛	丙丁甲己	丁甲壬乙
壬己甲甲	甲壬庚戊	庚甲己丁
戊戊壬丁	甲己乙己	丁月甲乙
甲庚丙己	甲戊乙乙	己月庚辛
戊己己乙	乙甲丙乙	庚戊戊庚
戊辛丁庚	乙丙甲己	乙
丙辛甲己	己庚甲庚	戊己月乙
乙丙丙丁	乙壬丙壬	丁乙辛壬
辛丙辛乙	丁丁丙甲	丁月己庚
辛戊甲乙	乙丁丙丁	庚
辛丙甲丙	乙壬辛乙	丁己壬丁
戊庚丙乙	乙己庚辛	乙己辛戊
丁甲丙壬	丁甲丁丁子	乙戊甲庚

甲丙戊庚	丁甲甲丙 _丑	乙月庚乙
辛乙庚壬	壬甲壬甲 _寅	庚月丙辛
壬乙甲戊	壬丙壬丙 _卯	乙丙庚甲 _刀
戊戌壬乙	己甲丙庚 _辰	戊乙戊壬 _西
乙己丙己 _虎	庚乙壬戊 _向	庚乙丙辛 _{人西}
戊戌丙己 _水	庚壬甲丙 _吊	乙辛庚支 _灵
丁己丁辛 _土	庚壬庚庚 _知	庚乙辛己 _丹
小过冲杀	庚壬辛己 _西	

屯卦用事

甲己己戊辛	甲甲庚辛	壬庚乙戊甲
甲己辛己	乙乙丙丙	乙乙庚乙
乙壬甲丙	己甲甲丙乙甲	丁庚乙丁丙
甲甲壬丁甲	辛己丁丙壬	庚丁甲丙
庚丙己乙戊	壬己甲壬	戊甲丙庚
壬戊甲丙	甲甲戊庚	戊甲戊丙
壬甲庚壬丙	支	乙丁壬辛
壬庚月丁	甲甲丙丁支	庚甲乙乙辛
己壬甲己	甲乙乙乙乙	庚戊甲壬甲
甲壬丁丙	丙 _己 乙壬庚 _壬	戊甲乙甲
甲甲己庚己	甲壬己辛	庚戊乙壬
丁乙庚乙戊	己丁庚辛	乙己庚甲
己甲甲壬丙甲	己甲丙丁乙庚	甲甲甲丙

辛己己壬庚	丙乙丁乙庚	壬辛丙庚
庚甲甲己壬庚	辛乙丁甲乙	丁壬辛庚支
庚己丁戊辛 甲	壬丙丁丙	天甲甲甲壬甲
辛乙庚甲己	乙庚丙壬	生甲甲庚庚
丙己丁丁壬	戊甲丙	庚己丙支
戊丁丁庚	丙庚己甲壬	庚辛甲乙
甲庚辛丁	庚庚己戊	壬壬庚丙庚 壬
壬乙甲丙	己乙庚戊	乙丁丙甲
乙己丁壬辛	壬己庚壬	甲乙辛戊
甲壬壬甲乙	甲甲丁丙乙	己壬庚丙支
乙乙辛甲丁	甲壬乙丁	丙壬戊戊
丙甲甲壬丙支	乙丁戊庚丙 丙	戊辛壬辛
甲甲丁甲甲	乙壬乙乙	己庚丙己
庚戊甲丙壬	己庚丁甲	乙壬庚丙辛 辛
乙己戊庚	乙甲丙庚乙己	甲甲乙壬庚
己己辛辛	戊壬丙甲戊	丙壬己庚
乙丁甲辛	乙辛己乙	丙辛乙甲
甲丙己庚	甲甲辛庚	戊乙戊戊
己庚庚丁	壬戊壬壬	乙辛庚己
丁乙丁丁甲	丁丙庚庚	丙己甲戊
壬己丁丁甲	庚丙乙辛	丁甲丙甲丙
己乙丁辛庚	庚丙乙丁	甲丁甲庚辛
壬壬壬甲	乙辛壬乙	戊戊甲丙

甲庚己乙	乙甲庚戌	丁戌己庚戌
甲甲乙丙	庚丙丙支	丙甲甲丙辛
丙乙己乙壬 辛	乙丁丙甲支 乙	己乙戌支
壬甲丁庚	乙乙己支	戌甲乙戌庚
己己甲戌	庚丙庚戌	丁乙庚戌丙
己庚丁壬	丁己乙乙	戌甲甲壬戌支
乙乙己丁丁	乙壬戌丁乙 乙	己丙丙丁
丙壬辛壬庚	乙戌壬庚	丁己戌辛戌
乙丁甲庚	丁己己丁	丁甲甲壬壬支
乙辛丁辛	乙壬戌辛丁	丙戌丁己
乙甲甲甲辛 甲	丁庚甲己甲	乙壬丙乙壬
乙辛辛甲	甲甲甲辛	丁丙辛乙庚
乙辛甲甲	己庚甲庚	丁丙辛丙己
乙己己壬甲	乙乙己甲丁	己戌乙甲壬
辛壬壬壬乙	乙丁壬戌庚	乙丁戌辛
己甲丁乙庚	丁辛戌己己	甲甲甲丙
壬庚壬庚	壬乙庚己	乙辛丁甲
己壬乙甲庚	甲甲乙丁甲	丁甲辛庚
甲丁甲壬戌	辛壬己乙辛	乙丙戌辛
丙甲甲己辛甲	癸己乙壬壬	乙甲甲甲
己甲丙壬壬己	覆卦	甲甲辛庚壬
戌甲丙辛辛甲	丁丙甲戌	甲丁乙己
庚乙戌丁甲	乙辛乙戌	辛乙壬乙

壬甲甲壬甲庚

甲庚丁戊

小过卦用事

壬庚戊庚

己辛丙庚

乙己月甲_水

戊丙丁庚

己辛辛丙

甲甲月壬己_火

甲甲甲甲己

壬戊乙丁

戊辛己己_火

火甲丁辛己
丙

甲甲己己

戊辛己戊

甲辛壬丁

甲甲壬乙甲

乙戊月己_水

壬丁辛辛

甲甲甲乙乙

乙丙月辛

丙丙甲戊

甲甲壬丙己

甲甲庚丙己

甲甲乙甲乙

甲甲丁戊丁

辛乙丙壬_火

火甲戊乙丙

乙戊戊己

乙甲月辛_火

丙甲甲辛辛己

己戊戊庚

庚壬戊辛

甲乙辛己

己己己庚

乙月壬己

甲丙壬壬戊

己戊庚己

乙丁月庚_火

庚甲辛庚

乙庚戊壬

己壬乙乙

丙庚丁庚

辛月丁壬_火

壬甲辛庚支_火

壬己甲辛

乙庚丁辛_火

乙壬壬辛戊_中

甲辛甲己

乙月丁庚_水

乙甲壬庚

己壬丁甲_水

辛月辛己_火

台屯月

己辛庚乙

甲甲辛丙戊_火

甲甲月辛甲

壬戊甲丁

辛乙丙辛

甲甲月甲甲

乙月壬戊_小

乙庚乙丁

出胎屯月

乙月丁壬	乙戌丙乙火	戊己丁甲
甲甲己月丁中	甲甲丁壬丁	甲辛甲壬
辛甲辛丁火	己辛壬丙中	己壬己壬
乙庚辛己	甲甲月丁甲	遇屯明
甲甲丁庚戌火	庚壬丁己火	甲甲甲甲甲
甲甲月丙辛水	辛丙丙己壬	戊甲壬丙
甲甲丁丙支水	支甲甲乙丁己	乙丙壬戊
辛甲辛己火	甲辛甲己	戊己壬乙
己己丁庚	甲戌庚壬水	甲甲戊甲
乙戌庚辛	庚己乙丁	戊
甲辛乙辛	戊庚戌丁中	庚丙丁己
乙壬戊己	乙庚壬丁	甲甲辛丙丁
乙甲戌乙中	甲己己甲	庚
乙甲丙甲	己庚庚丙	庚甲甲庚
甲戌戊丁己	壬辛乙丙火	甲甲戊辛支
甲辛己戊	辛辛月己甲	壬
庚庚己己	甲甲辛戊戌水	己壬庚乙
庚丙辛乙火	甲甲丁丙己水	甲甲甲丁丁
壬壬乙庚	己甲甲己中	乙
己丙甲壬水	己甲乙甲火	乙己甲丁
甲壬丁戊	辛戊庚己水	乙己甲戊
甲甲壬甲甲水	己甲壬甲中	丁
丁甲甲辛甲己	辛戊丙己水	壬甲丙丙

甲甲月丙己 _中	乙丙甲己 _火	壬丙甲甲
甲己壬辛	丁丁壬庚	壬己乙己 _巳
己	乙乙丁戊	丙甲壬庚 _午
己乙甲支	月支	丙庚壬丙 _未
甲甲辛戊甲	甲乙甲壬 _子	庚壬乙辛 _申
辛	戊己辛辛 _丑	庚丁丁戊 _酉
丁壬戊乙	甲庚庚甲 _寅	庚己丙丙 _戌
甲甲丙辛支	壬乙己己 _卯	戊丁庚丙 _亥
癸	丙丙丙壬 _辰	

支甲丙正卦

乙庚戊辛	丙丙丙支	戊己乙戊
庚壬甲戊	辛壬辛甲	丙己庚乙
壬己月庚	丙丙戊支	丙丙甲壬
丁乙丙丁	丁己己戊	甲庚戊乙
壬己甲庚	乙壬乙丙	丁庚壬乙
壬乙辛支	戊丁甲丙	乙庚乙甲
庚乙丁辛	庚己戊丙	己庚壬丁
庚乙甲支	甲己丙甲	丙己丁庚
壬己丁庚	庚辛戊丁	支甲火
乙乙甲乙	庚辛丙丁	庚己己甲
丁庚庚辛	支甲丙	壬庚庚壬
甲甲辛丙	丙甲丁甲	己甲乙戊

戊壬月己	乙戊己辛	乙己甲己
己丙月丁	乙戊丁辛	支甲水
己庚庚壬	丙甲壬壬	己甲丙庚
壬壬甲丙	庚丁甲甲	甲庚乙庚
庚庚丁丙	辛戊月丙	甲乙庚丁
辛壬己甲	庚庚辛壬	甲壬庚己
辛戊月辛	甲甲己甲甲	戊丁丁支
市	支丙火	丙己辛乙
庚甲甲庚	戊丁己辛	午
支甲	庚戊己壬	庚戊庚己
丁乙丁乙	壬乙丙乙	荡
甲甲辛己支	壬辛辛戊	乙甲丁支
支丙	支丙水	
壬丙庚己	辛戊乙己	

支戊庚正卦

乾卦	丁月丁丙	丙己辛丁
戊壬月丙	乙丁乙支	乙己丙乙
庚己甲辛	丁庚月支	庚月庚乙
庚乙乙支	己己丁支	甲甲壬辛支
庚己丙甲	斗	甲甲戊庚
壬乙丁支	戊戊戊辛	壬丁庚丁
丁乙辛戊	血	甲丙庚丁

甲辛庚辛	庚甲月甲	戊屯明
丁庚丁己	牛	壬丁壬丙
丁己辛壬	壬甲丙丁	甲甲辛辛支
丁丙丙支	丙丙壬甲	戊火
壬辛庚辛	工	戊丁月壬
壬戊丙丁	庚月辛己	乙丁庚戊
丁戊辛乙	姤卦	辛壬辛己
庚乙丁丁	丁丁壬乙	戊水
庚辛壬壬	壬壬月壬	戊丁月乙
戊丁己丁	庚壬辛壬	庚戊月戊
辛壬辛支	甲月丁甲乙	辛庚月己
乙乙壬辛	燧卦	甲甲辛辛支
辛庚丙辛	乙戊己丙	戊丁甲甲
丁戊己乙	戊己丙支	庚火
甲辛丁辛	丙丁戊庚	辛乙甲支
金牛斗	戊辛月乙	辛乙甲己
庚甲月乙	壬丁戊丙	辛乙甲己贵
庚甲月戊	戊己丙戊	丙丁辛辛
壮晋	丁辛戊乙	丁丁辛庚
丙壬乙乙	庚戊月丁	庚水
白	庚丁丁壬	己乙甲壬
戊甲丙丁	水草	戊戊乙乙
市	甲月己甲	戊乙己甲

辛甲乙戊

庚屯明

乙乙丁辛

壬辛乙庚

壬丁壬丙

庚丙己己

支丁乙正卦

坎卦

丁乙甲己

壮晋

丁壬庚庚

丁乙乙丁

丙壬庚庚

丙戊戊甲

丁戊戊丁

金牛斗

庚壬丙乙

斗

庚甲甲丁

乙丙甲支

庚己乙辛

庚甲甲戊

乙丁庚己

工

甲甲戊己丁

甲乙甲庚

庚甲庚甲

观卦

庚月戊辛

血

乙庚乙丙

壬己戊丁

庚甲庚甲

己辛壬戊

乙甲甲支

牛

己丙庚庚

丁壬戊丁

丙丙甲甲

庚丁己己

乙辛丙丙

戊己月丙

丙丙辛己

丁月甲丙

丁甲庚己

戊丁丁丙

甲甲丁丁乙

己丙戊丁

妹卦

乙乙戊甲

乙火

辛乙己己

乙甲甲支

辛乙庚辛

庚壬丙乙

壬

壬乙乙丁

壬乙戊丁

丁辛丙支

壬甲月丁

乙庚月壬

甲甲辛月己

壬壬丁庚

乙甲甲壬

庚辛月戊	辛乙戊甲	丙丁乙壬
甲甲月庚丁	乙水	否卦
壬火	丙辛庚丁	辛乙壬辛
辛乙丙丙	己庚己庚	丁己壬丙
辛乙庚支	庚丁己壬	乙乙丁己
壬丙月丙	丙丙乙戊	白
壬丁甲辛	丁月壬己	己甲丁辛
壬水	晋卦	木
丙甲己丙	乙甲辛支	庚丁乙庚
戊乙辛辛	壬丙庚壬	木艮全屯
庚丁己丁	乙己甲戊	甲月甲丙戊
庚丁丁丁	庚庚丙戊	市
辛戊戊己	庚己辛辛	辛庚戊戊
乙	丙戊辛戊	辛庚乙戊
壬辛壬甲	壬甲辛己	壬辛辛支
己戊月辛	戊辛壬支	

支丁己正卦

大有卦	丙月甲丁	己壬戊支	辛乙庚甲
丙己月庚	甲甲丁己庚	甲己甲甲	壬壬甲乙
丙丙月壬	丙乙丙甲	甲甲庚己	甲甲乙壬
戊丁甲甲	斗	己丁壬戊	丁月乙壬
戊己己壬	庚己乙丁	丁	苗卦

丁丁甲庚	金斗牛	壬丁乙己	甲戌辛支
丁丁己戊	庚甲戌乙	甲甲己辛	丙丁月庚
戊己庚甲	庚甲庚丙	丙丁戊辛	甲戌壬辛
戊丙甲庚	壮斗牛	甲丙丁月甲	壬丁己乙
己己壬辛	丁戌壬壬	丁火	戊丁己支
壬丙甲戊	甲月甲丁	庚戌壬己	甲庚乙甲
壬庚辛戊	市	丁甲丙乙	丙戌庚壬
壬庚丁丙	乙辛戌壬	壬丙庚丙	姤卦
庚戌甲丁	乙辛壬辛	丙月壬乙	辛丁甲丙
庚戌甲己	乙辛丁丙	丁水	丁庚乙丁
丙月庚支	戊庚壬戌 _水	戊乙乙戊	辛乙壬己
己壬壬丁	壬庚辛己 _水	庚丙月壬	壬庚辛戌
庚庚辛戊	坎卦	乙月壬庚	否
甲庚己甲	甲丁丙己	丙丁甲乙	丁己庚丁
丁月壬辛	己庚辛支	甲己月丙	丙丁月庚
戊壬庚庚	丁辛壬支	己	辛丁庚己
丙月壬支	丙己甲支	壬戌丁壬	木
己己丙辛	甲戌月壬	庚丁甲乙	丁丁乙己
辛乙庚己	壬丁辛丁	甲乙月己	木艮全
己壬丙丙	己戊丁丁	甲丙丁甲甲	甲月甲戌戊
牛	辛丁庚丁	己火	白
庚己乙庚	甲月甲丙	辛丙月己	血
甲甲丙甲	乙	甲戌己丁	甲甲庚丙

木	甲辛戊壬	乙己乙庚
丁己壬支	己水	庚己庚戊
同人卦	戊丁甲丁	庚壬丙辛

支辛丙支正卦

阮角卦	庚乙乙丙	苗卦	辛水
丁庚庚丙	工	己戊丙丁	辛丙庚辛
己戊己乙	甲辛辛庚	辛丙己壬	庚乙甲戊
乙乙丙辛	甲月戊丙	辛甲月甲	辛丙乙己
甲月己辛	甲甲辛丙	丁庚丁戊	壬壬辛丁
壬月己甲	半	壬壬丙壬	壬壬辛支
戊乙己庚	甲甲己月戊	甲丁己戊	乙甲乙支
戊己壬庚	甲甲己月庚	戊丁丙庚	丙支
甲丙丙乙	壮斗牛	辛月丁支	甲甲丙乙
己丁乙支	丁戊乙庚	甲甲乙戊	甲辛辛乙
丁己丙丁	丙壬壬辛	辛	甲丙丙支
壬月庚己	金斗牛	丁丁庚己	乙己辛辛
壬庚月壬	庚甲壬甲	甲甲壬庚己	丙支火
乙甲甲丁	庚甲壬庚	戊壬甲甲	甲壬壬支
乙己壬支	市	甲丙丁丙甲	戊甲庚庚
乙甲丁乙	戊丁甲戊	辛大	戊庚壬庚
辛戊辛支	戊丁丙支	辛乙壬甲	己乙甲丙
丙己壬辛	戊丁丙丁	甲庚己辛	辛乙丁甲

甲甲己乙丁	戊己甲支	辛乙乙甲	丰卦
斗	丁己丁支	壬壬甲支	戊丙戊庚
丙月庚丁	壬庚丁丁	戊己戊辛	甲乙辛丁
甲乙壬丁	己戊丙庚	甲辛甲辛	乙庚丙庚
甲辛月甲	姤鼎	同人卦	丙丁乙丁
甲甲辛丁甲	辛丁丙己	甲月甲辛	戊丙月壬
丁丁丙壬	辛戊乙丙	白	庚庚乙庚
己辛壬壬	丁己戊丁	丙丙甲丙	乙己壬戊
戊月壬乙	甲甲辛壬戊	甲月甲庚	庚己月己
丙己庚丙	丙壬甲支	木	乙甲甲庚
丁甲丙己	否卦	乙甲月甲	庚己己戊
甲辛甲乙	甲丁乙丁	甲甲月丙	甲甲壬乙辛
甲丁甲戊	丁戊月己	丙支水	
戊戊甲壬	丁戊庚庚	壬乙月丁	

丙甲丙丁正卦

明夷卦	壬壬戊乙	甲壬甲庚	辛己甲戊
己辛乙辛	壬壬甲丁	壬甲己己	壮
戊戊乙丁	庚戊己支	庚月丙甲	丁戊己支
壬甲甲庚	戊乙乙壬	血	戊庚甲丁
甲辛乙戊	己丁丁庚	甲庚月辛	金斗牛
甲丁丁丙	己月丙支	面	庚甲乙丁
庚戊甲庚	壬月庚庚	甲甲丙己丁	庚己乙戊

丁丁乙丙	甲庚辛甲	工	木艮屯
庚己庚壬	木	甲己壬甲	甲月甲壬戌
辛庚甲支	乙丙辛支	牛	生长屯艮
己戊壬戌	壬戌戌己	甲甲己甲庚	甲月己乙乙
乙辛乙壬	白	甲甲己丙庚	丙
丁丁丁甲	甲月丁戊	方	戊乙己己
庚月壬戌	戊戌戌壬	己戊己己	戊己甲甲
戊甲丁辛	同人卦	典	戊己庚支
师卦	丙甲火	庚月甲乙	丁壬甲己
甲己庚支	丁丙乙庚	丙甲甲支	乙辛乙壬
甲甲月甲辛	丁己乙支	丙庚己甲	丁丁丁甲
丙庚壬辛	丙己己甲	丙甲戊乙	丁庚甲庚
丙月戊壬	庚庚戊戌	己乙壬甲	否
壬丁丁乙	辛乙丁辛	甲甲甲己	辛丙壬辛
壬丁辛丁	丁甲辛辛	乙甲月庚	甲庚丁己
甲丙月甲乙	丙丁辛己	壬月壬丁	壬辛丁壬
丁庚壬戌	戊丙庚己	甲甲庚丙	己壬辛甲
乙庚甲支	丙甲水	己壬辛丙	甲甲辛丁
甲月壬丙	戊甲辛丙	乙月戊戌	丙丙火
甲月己丙	甲丁乙乙	丙月庚甲	庚甲乙丙
壬己庚己	戊壬壬支	壬戌辛戊	己庚乙乙
丁乙庚丁	辛戊戊己	甲月甲庚	丙丁庚支
庚丙甲支	庚丙丙己	戊乙丁甲	丁丙戊壬

壬庚乙己	现庚甲支	戊甲戊丙	丁壬丙戊
己戊甲丁	丙庚甲乙	丙甲丙壬	庚丁甲丁
庚丙壬支	丙	庚丁戊乙	丙丙水
甲月壬支	乙丁甲丙	己乙戊己	庚壬甲戊
丁乙己壬	壬乙己甲	戊甲己己	己丁庚壬
庚戊辛支	己戊乙乙	庚甲丁支	壬庚庚辛
庚庚丁壬	己壬戊丁	己壬丙戊	庚戊丁壬
辛月壬辛	市	甲己丁壬	丙壬壬丙
丙甲	甲月甲丙丙	庚壬月己	辛支艮
丁庚辛甲	庚戊乙丙	观卦	壬乙庚支
己乙壬乙	升卦	乙月乙庚	
丁月丙甲	甲壬丙辛	己月己戊	
甲丙戊戊	壬己丙辛	壬甲甲庚	

丙戌戊庚正卦

丙卦	白	庚甲丁辛	丁乙己戊
甲甲庚支	戊乙月壬	大畜卦	辛乙丁己
庚丙甲庚	木	甲辛己庚	丁甲庚庚
壬甲甲支	壬丁庚丙	甲甲甲丁	辛乙辛支
乙甲己支	丁丙乙辛	丁庚庚己	戊丙丙支
丁丁庚壬	甲戊甲庚	乙丁己甲	庚戊辛辛
丁己甲壬	工	己辛甲乙	戊丙戊己
壬庚己丙	甲辛壬甲	戊戊庚丁	戊水

庚庚丁支	庚甲丁甲	丙戌乙支	庚辛月丙
乙丙庚己	牛	甲月乙己	庚辛戊己
己月甲支	庚月戊甲	甲甲月甲辛	戊戌丙支
壬丙乙庚	血	丙己丙乙	己月辛丙
丙壬甲辛	庚甲乙辛	壬壬壬辛	丁庚丙辛
戊乙乙丙	牛	甲戌月乙	辛戌辛丙
庚甲乙己	甲甲己己庚	甲甲庚戌辛	丙庚
丙月戊庚	甲甲己庚庚	甲甲甲乙	丁戌戊丁
甲乙丙壬	面	丙丙壬乙	戊月丁己
丙丙壬戊	甲甲丙丁辛	己丁戊壬	庚戌辛丁
庚辛甲丁	壮	乙月甲辛	丁甲己甲
辛丙甲己	丁戌己戊	乙己丙支	庚火
甲壬丁戊	丁己戊己	丙戊	戊壬月庚
甲丙乙丙	丁辛戊丁	丁辛丙戌	丁丁戊辛
丁辛乙庚	壮牛艮	丁丙庚丙	甲甲月壬乙
丁乙乙庚	甲壬庚甲	己庚戌庚	丙己己庚
壬己庚乙	金斗牛	甲乙乙戊	庚己庚辛
丙丁辛乙	庚甲乙丁	戌火	丁戌庚支
丁庚辛辛	庚庚庚庚	丙乙丙丙	丁丙丁壬
下甲甲庚	戊丁丙丙	姤卦	方
市	甲月壬乙	乙壬庚乙	丁庚辛丁
庚庚辛辛	戊月甲甲	己庚壬戊	市
戊乙庚支	乙乙甲乙	甲甲辛辛戊	甲丙甲月乙

庚辛辛甲	乙甲戊壬	辛丙月辛	庚甲甲支
甲月甲丁乙	戊戊壬丁	辛丁戊丙	丙庚水
戊戊甲庚	壬庚丙甲	甲丙己甲丙	辛庚乙辛
壬丙己丙	丁月丙支	辛戊壬支	壬庚乙辛
乙己丁庚	己月丁戊	否卦	辛庚己辛
损卦	乙甲壬丙	辛戊庚支	丙丙戊己
甲乙丙辛	丁庚丙丁	庚戊己乙	甲戊丁壬
甲壬乙庚	甲丙甲支	甲甲丁戊己	甲丁庚辛
丁庚丁辛	壬辛己己	甲甲乙支	丙壬戊庚
甲乙丁丁	丙丙月己	丁甲乙戊	
甲庚月丁	丙辛己壬	甲丙己戊戊	
乙月庚支	甲庚己支	典	

丙支壬乙正卦

履卦	丁戊乙乙	乙月戊庚	丙辛壬庚
甲己庚己	丁己乙丙	丁甲月甲	戊庚己丙
辛乙己辛	丁壬己丁	丙乙己戊	丁丁月丙
丙月乙乙	丁月戊己	己丙戊己	壬己戊己
戊丙辛丁	甲壬乙己	己甲丁乙	乙辛戊己
甲甲壬丙	戊丙丁己	丙壬壬甲	壬己壬己
壬丙辛丙	壬乙戊丙	甲丁丙支	庚辛丙乙
乙甲甲辛	庚丙辛戊	辛甲己壬	庚戊乙戊
乙辛甲支	庚月丁壬	乙甲戊戊	庚辛辛戊

己戊己庚	丁丁己庚	庚辛壬乙	庚壬丁辛
白	壬甲壬丙	戊乙戊壬	乙乙月甲
戊丙丁壬	甲壬庚丁	己己甲甲	己乙己丁
戊丙壬支	甲甲庚辛支	壬己壬丁	戊乙甲辛
木	己壬甲戊	丁丁己丁	壬己庚戊
丁己辛戊	己壬戊甲	庚辛壬丁	壬丁丁丙
丁壬戊壬	丁壬乙己	乙	戊丁丙甲
斗	丁丙己丁	丁庚戊壬	丙壬壬庚
庚月戊庚	壬丁己己	己壬己壬	辛戊甲辛
工	壬庚庚丁	戊己丙庚	需卦
甲辛丙己	甲壬丁己	甲丙丙辛甲	甲甲丁壬壬
庚丙月乙	壬	金斗牛	乙甲壬己
丙	乙辛壬戊	庚甲丙辛	甲甲辛戊己
丁丙己辛	甲辛丁壬	庚甲己壬	辛庚丙支
甲丙月丙乙	庚庚庚戊	渐	甲丙丁辛丙
庚庚庚己	乙甲庚丁	己甲丙丁	甲丙己乙丙
庚壬己甲	壬火	丁乙庚丙	否卦
中孚卦	甲甲辛己	己甲乙乙	甲甲丁壬己
乙丁壬甲	壬己己丙	丁甲戊戊	甲甲辛庚甲
庚乙甲庚	丁庚丙壬	乙乙丙丁	辛壬丁甲
辛戊戊丙	己月己己	丙己丁支	甲丙月壬
乙月甲庚	庚甲丁丙	壬丁戊支	甲丙己庚戊
甲壬丁庚	己月壬辛	壬己己戊	壮斗牛

己戊乙己	丁丙月丙	己辛丙辛	丁壬辛戊
乙己戊支	丁戊甲乙	庚己甲支	丁戊辛甲
甲庚月戊	壬水	丙甲甲辛	面
乙乙乙甲	丙庚戊支	丁戊己己	甲甲戊月丁
甲壬己丙	丙丙壬甲	甲月丙辛	牛
甲甲己壬庚	丙戊己丙	庚甲乙壬	丙丙乙乙
甲甲己乙庚	辛庚丙己	戊庚庚丁	庚戊己戊
乙火	乙丁戊丙	丙辛甲乙	庚庚丙乙
丙庚壬支	庚乙甲辛	戊丙庚丁	甲甲丁壬
甲丙庚辛壬	乙木	庚辛乙丁	

丙支壬己卦

震卦	戊戊己支	丁己丙辛	丙甲甲乙
戊丙壬丁	壬己甲壬	同人卦	甲甲己甲
辛丙辛丁	乙己甲壬	甲丙辛丙	辛壬辛壬
戊己月丁	乙庚甲戊	甲戊戊丁	壬甲辛壬
甲月丙壬	庚辛甲乙	庚己乙乙	戊甲戊支
壬戊月己	甲戊丙支	庚庚甲甲	乙庚丙辛
乙甲丙庚	甲甲丁戊	戊壬戊壬	戊丙月丁
己丁乙丙	乙丙月壬	乙壬壬辛	丁月己庚
戊月庚戊	丁戊己甲	斗	己丙己辛
甲丙甲壬	戊甲己乙	甲庚甲支	甲月己戊丙
甲甲乙乙壬	己壬壬戊	甲庚丙己	甲甲丙丙甲

丁己己庚	辛甲甲丙	市	甲戌乙戌
庚庚壬壬	壬乙丁乙	壬月丁己	壬乙戌庚
壬月乙己	壬乙庚庚	甲丙月戊乙	丙辛丙庚
丁己己壬	甲甲月辛己	庚乙庚甲	壬戌戊庚
庚乙戊丙	丁月庚己	庚乙乙丙	丁
己月辛壬	戊庚甲甲	庚乙辛丁	丁丁壬丙
辛庚丁丙	壬戌甲甲	庚丁壬甲	己己乙壬
庚戌戊己	白	豫卦	己己乙壬
甲丁庚乙	戊甲己庚	甲月丙支	壬甲己甲
壬辛甲戊	木	甲乙壬庚	甲丙己月甲
丁火	辛庚丙丙	壬壬壬庚	甲辛己己
己壬辛戊	壬丙辛庚	甲乙庚辛	己水
甲丙壬丙	戊乙壬己	甲月己己己	丁丙壬庚
戊辛壬乙	壬辛丁辛	甲月乙庚庚	壬己己乙
己庚辛壬	壮	乙壬士甲	己月己庚
乙庚丙丁	丁庚甲辛	戊丙辛乙	戊辛壬癸
丁辛己丙	丁丁己丙	壬甲丙乙	丙甲月乙
庚庚壬己	面	甲丙丙壬	壬丙丙壬
丁水	甲甲戊甲丁	己乙月甲	丙辛壬戊
戊己戊戊	牛	甲壬戊丙	典
甲丁月甲	甲甲己丁庚	姤卦	乙戊乙己
丙壬丙乙	甲甲己己庚	丁戊己甲	金斗
庚辛丁庚	重卦	辛甲甲辛	庚丙丙庚

丙戌丙己	甲乙月丁	辛月壬支	庚丙甲壬
戊庚甲甲	甲乙丙甲	丁壬戊丙	秋火
己乙甲甲	己月乙甲	乙丁乙壬	壬丙辛甲
辛甲己丁	乙庚戌支	辛丙乙丙	方
辛丙月辛	乙己甲乙	甲丙丙戌丙	乙壬丁丙
己	壬壬戌庚	甲丙己乙丙	双艮
戊甲月壬	戊丙丁辛	否	乙壬壬丁
己辛壬丁	丙辛月己	丙辛丙辛	工
丁丁壬戌	甲月壬丁	甲甲乙丙	庚丙月甲
甲丙己甲甲	壬壬庚壬	辛丁乙壬	
己火	壬丁丁甲	辛己月壬	
丁丙辛庚	庚丙壬戌	丙艮生	

丙支辛戌支正卦

解卦	壬甲戌乙	乙丙戌乙	甲丙月丙辛
己己乙辛	壬丁辛己	市	乙乙乙丙
丁月戌乙	白	壬甲乙壬	壬丁甲壬
丙辛辛丁	甲壬辛乙	庚丁乙丁	甲戌庚辛
庚己庚甲	丁戌己壬	甲丙己戌丁	牛
壬戌丙丁	木	甲丙己丁戌	甲甲月戌支
壬庚乙丙	丙辛庚戌	甲丙己壬戌	甲甲己壬甲
壬庚甲甲	同人卦	甲丙辛庚戌	戊壬甲戌
丁戌壬甲	壬乙甲乙	壬壬丁戌	丁丁乙戌

甲辛辛壬	斗	恒卦	辛火
壬壬丁丁	丙乙戊己	丙月丙乙	丁丙甲乙
壬乙丁丙	面	庚戌乙甲	庚月庚乙
乙戌庚甲	甲甲戌丙丁	庚丙戌丙	辛庚丙甲
乙丁乙壬	工	丁甲丁庚	乙丙丁甲
壬丙乙乙	甲己丁乙	辛甲月己	辛庚乙甲
庚庚甲戌	庚丙戌辛	丙甲乙丙	辛庚戌丙
甲月壬庚乙	血	己戌乙庚	甲庚庚己
丁辛丁己	甲辛庚丁	乙戌庚壬	己己月壬
壬戌乙庚	牛	乙乙辛庚	辛水
甲壬壬戌	甲甲己辛庚	甲月乙庚	戌戌月甲
丙丁己支	甲甲辛甲辛	庚月庚戌	丙乙丁壬
己戌辛丙	金斗牛	甲甲甲己	乙丙丁壬
庚辛庚丁	庚丙壬壬	甲甲丁戌壬	庚戌甲戌
甲己己庚	庚丙庚甲	甲甲月辛辛	甲丙丙丁
丁乙乙己	秋火	己丁甲戌	辛甲庚辛
壬壬月辛	壬甲壬爻	甲辛己丁	壬己庚支
庚己壬戌	丁乙戌辛	辛辛己辛	壬庚乙丁
己丙月戌	戊丁庚甲	辛月甲支	己丁丙戌
甲甲丁丁甲	壬乙丙丁	辛月庚壬	戌支水
甲辛甲壬	甲甲乙乙己	丁乙乙辛	壬壬庚乙
甲丙己戌甲	甲壬戌乙	甲丙己壬丙	庚己甲庚
壮	戊戌辛辛	辛甲丁己	壬己丁乙

丁庚庚甲	戊庚乙己	否	壬辛己甲
乙己辛甲	甲甲甲乙	己己丙乙	壬己辛乙
甲月壬戌壬	甲壬戌壬	己庚月丁	甲乙乙庚
元	丙月乙戊	辛丙辛辛	丙丁庚戌
庚壬甲辛	丙庚戌壬	戊庚月甲	丙壬丙壬
丙己戊丁	戊丙己丙	辛己甲丙	壬戌己庚
升卦	己丙庚甲	戊支火	典
丙甲戊乙	甲丁辛辛	甲戊庚甲	乙乙辛辛
丙丙戊甲	甲丙甲甲	戊丙甲戊	方
己壬辛辛	壬辛己丙	丙壬月辛	乙己乙辛
甲甲丙壬	姤卦	甲月丙甲	
己丁辛戊	壬戌丙丁	戊甲辛壬	

戊支甲丙正卦

贲卦	乙戊丁己	壬甲甲支	丁壬丙己
甲己辛支	丁辛己己	壬月乙乙	庚乙乙辛
乙丙壬丙	壬月戊庚	丙丁庚辛	戊庚月戊
丙辛丙戊	乙己戊丁	壬辛月辛	丁戊丁壬
丁月辛乙	戊己己丙	戊丁戊辛	庚乙辛支
丁庚甲壬	壬月丙戊	壬月己支	庚丙甲丁
壬庚辛支	庚月甲戊	己己丁戊	壬丁庚支
壬己壬甲	甲丙月壬乙	壬己己壬	乙甲丙丁
丙乙丙乙	戊乙戊乙	甲丙己庚甲	庚丁壬丙

乙己戊丁	乙戊庚乙	甲火	戊甲戊支
乙己庚乙	临卦	丙丁壬壬	戊辛壬辛
甲己壬丁	甲月壬丙乙	己戊戊己	方
庚庚戊支	甲甲己庚	甲丁丙戊	乙己己己
乙月丙戊	庚己丁庚	甲丙月丙	大有卦
己乙月丁	丁丁戊壬	甲戊丁丙	丙壬庚乙
乙甲丙支	甲庚月壬	丙戊甲己	己己辛甲
乙甲辛戊	己甲庚乙	壬壬月丁	乙乙辛戊
己戊丁戊	己壬庚庚	庚戊辛己	庚月庚己
甲月甲壬	己乙丙庚	乙辛丁壬	丙甲壬乙
己月戊甲	壬庚甲辛	甲水	甲甲月甲壬
壬壬丙庚	甲辛辛丁	丁戊辛庚	甲乙庚己
甲乙乙己	己丙辛壬	甲壬丙支	甲己甲戊
庚月戊丁	丙甲辛乙	辛丙庚丁	甲辛乙丙
丙壬乙壬	庚壬壬支	丁甲戊庚	壬辛戊乙
牛	乙戊己甲	辛甲丙壬	丁甲己乙
丙甲戊丙	庚甲庚支	现丁庚庚	甲丙壬辛
丁甲己戊	庚月甲辛	丙	甲丙丁丁
木	甲月丁甲	丁甲丁己	乙乙月庚
庚月戊甲	戊戊丁乙	甲月戊丁丙	壬丙壬庚
斗	丁月戊丁	甲甲丁辛支	壬壬甲戊
丙乙丙壬	己戊丁庚	丙戊甲庚	壬乙丁庚
丙丁丙戊	甲戊甲戊	甲丙己壬甲	丙戊乙乙

市	甲	丙火	己丁庚甲
甲甲辛庚丁	己乙乙丙	丁丙丁辛	甲丁壬甲
己己丙壬	戊辛乙乙	庚月丙庚	甲己壬支
己壬甲丙	丙甲己丙	丁戊月乙	姤卦
壬月丁丙	庚月庚己	戊月甲支	丁丙己壬
辛甲庚支	辛庚月甲	工	丁甲丁乙
乙壬戊丁	辛己甲乙	甲壬甲丙	丙甲月庚
辛壬庚己	甲甲戊辛己	血	庚辛丙壬
甲丙己月丙	同人卦	庚丙乙支	丙己丙辛
甲丙辛月丙	金斗牛	牛	丁戊丙戊
否	庚丙己庚	甲甲辛甲庚	
己月己戊	庚丙丁支	甲甲庚丙庚	
甲戊甲戊	元	丙水	

戊支戊庚正卦

履卦	乙壬壬庚	戊丙甲乙	斗
丙甲壬丁	壬甲庚丁	戊丙丙庚	丙丙丁丙
壬辛辛丙	戊丙月己	戊庚乙丁	血
甲乙庚支	戊乙月戊	丁己戊丙	甲乙辛乙
庚壬丙壬	甲戊甲戊	丙丙月	庚丙辛丙
戊月壬辛	庚月庚甲	庚戊乙乙	元
己丁丁辛	甲壬月壬	庚壬丙支	庚庚壬庚
庚丁乙乙	甲月丁丁	庚壬丙丁	秋火

戊月戊辛	乙丁庚丁	庚丁壬辛	辛丙乙丁
戊乙乙丁	壬乙月丁	壬壬辛庚	随卦
壬月丁辛	甲辛己乙	台	壬戌乙戊
壬月壬甲	壬壬乙乙	丁乙辛支	戊戌月己
甲月戊甲支	庚丁己乙	庚丁戊己	丁丁壬甲
己壬乙乙	壬甲壬庚	木	己月丁乙
丁月辛辛	丁戊丁庚	辛己月戊	甲戌月丁
丁庚己甲	辛丙甲壬	工	丁甲月己
乙庚庚支	甲丙庚甲	庚丙辛庚	壬戌甲乙
乙己丙庚	丙丙己庚	丙月戊己	甲乙己辛
丙庚丁辛	乙庚甲戊	壬戌己辛	甲己己丙
甲月庚支	戊辛庚丁	丁乙壬乙	丁壬丙乙
甲丙辛庚	戊甲月戊	丙甲甲壬	金斗牛
壬己戊甲	丙甲丁支	乙甲戊丁	庚戌月辛
辛庚辛己	戊庚	丙丙己丙	庚戌月壬
己壬戊己	己丙辛辛	己辛丙支	牛
丁甲辛支	甲甲己月甲	甲庚月丙	甲甲辛戊庚
甲月丁支	戊辛己丙	戊戌乙庚	甲甲辛庚庚
甲丙庚戊	庚己丙己	庚戌庚支	面
甲乙丙戊	庚火	庚丙庚戊	甲甲戊庚丁
戊戌	己甲月戊	甲乙丁支	庚水
丁乙庚戊	丙乙甲戊	甲月丙丁支	丁甲壬丁
己辛庚丙	戊丁辛辛	观卦	壬戌辛支

庚壬己辛	甲乙戊乙	丁丙戊乙	丙丙甲庚
己辛月丁	甲壬月	甲丁庚丙	戊己庚辛
戊火	戊甲丙庚	辛乙甲乙	丁庚戊丙
丙月辛支	乙丙甲庚	辛丁庚甲	丙甲己壬
辛庚壬支	庚辛辛丁	甲甲壬辛	丙甲己庚
甲月己丁	庚丁庚丁	甲丙辛甲丙	市
丙己乙庚	巽卦	戊壬乙辛	辛甲甲戊
丁己乙壬	甲丁壬壬	否卦	辛甲丙戊
己月乙丁	甲己辛辛	辛丙丁甲	辛丙庚丙
丁甲庚壬	壬辛戊辛	丙辛己支	辛丙壬戊
戊水	己月戊壬	丙丁乙支	戊戊庚丁
庚甲戊庚	甲戊乙壬	丁庚庚乙	
戊辛庚辛	丙月乙甲	乙戊辛甲	
丙月庚丙	甲甲己壬	大壮	

戊支壬乙正卦

小畜卦	己壬戊庚	甲己月辛	壬
壬丙戊戊	庚辛丁己	丙丙壬支	丁壬乙丁
庚壬戊戊	庚壬辛甲	工	甲辛甲支
甲甲壬丁	壬辛己辛	甲己壬乙	甲辛甲支
甲甲乙丁	甲己己戊	庚戊甲乙	庚丙丁辛
丁丙辛丁	甲月丙甲支	壮	丁乙辛乙
壬庚壬甲	戊丙乙庚	丁壬丙支	壬火

壬月辛甲	乙庚壬月	己巳丙支	甲月己丙支
己甲壬甲	丁壬辛丁	己乙丁辛	壬乙乙支
乙丁己己	甲月乙乙	家人卦	己月乙支
甲丙戊辛	戊甲庚乙	甲乙丁辛	丁丙辛乙
丙丁庚己	壬月庚甲	甲乙辛戊	庚庚乙乙
壬月戊己	壬月庚戊	庚丙戊壬	乙壬辛支
甲丙月丁壬	丁戊己辛	甲己壬乙	庚甲戊甲
己丁丁己	丁己丁己	甲庚庚辛	庚丁丙庚
庚乙丁庚	乙甲辛乙	丁丙己庚	壬水
壬庚乙辛	甲己甲丙	甲月甲丁	戊乙月庚
庚戊月乙	白	丁辛戊丙	辛月戊支
丙庚月辛	丁丁丙辛	己壬甲己	丁月壬戊
乙壬月己	木	壬丁丙庚	辛壬丁支
甲戊辛乙	辛丁丁戊	戊月丁甲	庚甲乙壬
己月丁丁	血	庚戊壬戊	壬戊己支
丁甲月壬	庚戊甲甲	丙月丙甲	丁甲丁丙
戊甲壬壬	面	庚辛壬戊	乙
己壬月辛	甲甲戊辛	丁甲丁甲	庚甲甲壬
辛丁戊甲	斗	壬乙己丙	丁丙乙乙
己辛庚庚	益	丁庚月丁	秋火
丁壬乙壬	甲辛月丁	己己己丙	壬庚己庚
乙火	甲己壬辛	姤卦	牛
戊丁庚支	壬月丙甲	戊庚戊庚	甲甲辛壬庚

己乙丁乙	乙丙己乙	乙乙辛甲	甲甲辛乙庚
甲丙丁甲	戊丁己戊	辛戊丁甲	金水牛
庚壬甲庚	丁庚甲甲	丁辛辛丁	庚戌戌甲
丁甲甲辛	戊甲壬丁	己乙丙甲	庚戌戌辛
庚庚壬己	丁庚戊甲	丁戊丙壬	艮牛
庚丁戊支	戊乙己戊	丁戊丙庚	甲月壬乙丙
戊己月壬	壬丁辛庚	否	甲月壬丁丙
丁月丙乙	乙己乙戊	丁庚甲甲	乙水
甲月壬壬己	甲月丙戊	辛丙己支	丙丙乙己
甲丙月丁乙	甲庚乙壬	甲丁乙壬	己庚辛庚
市	丙丙甲乙	丁丙丁丁	丙丙甲辛
辛甲壬戊	丙丁辛戊	丁丙己甲	壬甲乙庚
辛甲戊戊	壬戊丁己	同人卦	乙辛月庚
丙辛庚乙	甲戊丁支	己己壬壬	乙庚己庚
甲月丁壬己	甲戊乙丙	致	
甲乙壬壬	庚甲月壬	丁丙丁戊	

戊支丁己正卦

无妄卦	甲甲月乙	壬月壬戊	壬月庚辛
乙戊庚丁	庚己庚丁	壬庚己丁	壬甲丁支
乙月戊乙	壬己甲乙	庚辛壬甲	壬月丁壬
己辛辛乙	庚庚辛甲	庚辛甲甲	甲丁壬辛
丙月乙壬	庚戊丙己	己辛良支	丁辛辛甲

甲月丁己	壬甲庚辛	庚月丁甲	壬甲己丙
丁壬壬乙	戊乙丁乙	丁火	乙辛己辛
丙庚丁丁	戊庚甲壬	庚丁戊戊	庚丙丁庚
乙月戊己	甲月丁壬	丁戊辛丁	庚壬戊支
己丙壬戊	辛乙庚庚	乙丁辛壬	己水
辛丁壬丁	辛己丙戊	丁月己辛	庚甲乙
丁辛丁乙	甲丙庚壬戊	庚月戊戊	己戊甲甲
甲戊丙壬	甲甲甲月乙	庚庚辛庚	庚己甲己
戊甲甲己	辛壬己壬	丙庚月辛	壬甲己辛
甲甲乙庚	噬嗑卦	丁水	壬丁壬丁
庚乙戊丁	丙月壬戊	甲己壬戊	辛戊乙丁
甲壬壬丁	己丙戊庚	壬壬乙甲	临卦
己己壬己	己壬辛庚	丙戊己己	己甲戊甲
己己壬己	丁甲丙丁	戊己甲壬	甲甲庚己支
甲月壬乙乙	己月壬戊	庚月月庚	壬庚甲丙
戊丙辛甲	乙月壬辛	甲丁庚甲	庚丁辛甲
己壬乙辛	戊戊月甲	壬丙乙丁	甲庚庚戊
乙丙庚乙	甲月戊甲	庚甲甲庚	乙甲乙己
丁月己乙	壬甲乙辛	丙丙庚乙	戊壬壬戊
丁丁辛壬	壬月辛庚	己	己丙壬己
月	甲丁甲	戊己丁丙	己壬丁戊
丁己月丙	丙丙丙戊	甲乙壬丙甲	丁己壬戊
斗	壬壬丙乙	丙壬月甲	丙月辛壬

庚月戊己	丙戌庚庚	壬壬月甲	甲乙己丙
工	丁	丁壬月甲	戊己壬戊
甲己甲甲	壬甲丙己	己火	己壬月甲
艮牛斗	甲甲辛月甲	丁己丙丙	丙庚甲甲
甲月辛己丙	戊乙乙庚	乙己庚戊	戊乙丙己
甲月辛壬丙	庚丁月庚	庚乙辛丙	丁乙丁支
丙月己乙	甲己己支	庚戌庚丙	丁壬乙支
姤卦	甲甲戊壬	面	己辛甲乙
辛庚辛辛	甲辛壬支	甲甲戊丁	己己壬丙
甲月丁己	丙月辛壬	秋火	金牛斗
戊辛戊乙	辛戌壬戊	辛壬己丁	庚戌庚丁
丁辛丁乙	甲丁甲壬	典	庚戌壬支
丙月丙己	同人卦	甲月己己支	乾金全屯
甲丙辛壬丙	庚甲乙庚	牛	甲丙丁辛丁
甲丙辛乙丙	己壬己乙	甲甲辛丁庚	元
否卦	甲戌丁庚	甲甲辛己庚	庚丁月丙
辛丙己丙	血	壮	丙己乙壬

戊辛庚支正卦

大过卦	庚辛丙支	己乙乙庚	甲己戊己
甲丙月甲辛	庚丁庚丙	壬月丙丙	血
甲己甲支	乙甲丁辛	辛乙己丙	庚戌丁庚
丁丁丁辛	乙己甲丙	戊月丁乙	面

壬月甲丙	庚己丁丙	壬月壬丁	甲甲戊戌丁
壬壬乙支	甲庚戌戌	乙丙甲庚	市
乙丙壬己	己丁庚丙	己丁丙丙	庚辛壬辛
乙甲丙乙	乙乙己甲	丁甲丁甲	甲丙庚辛
壬甲辛乙	壬丁己壬	壬丙甲丁	乙戌壬戌
甲甲甲壬丁	己乙己乙	白	甲月甲壬乙
甲辛戌戌	丁丙壬丙	辛甲丙壬	辛乙甲辛
庚庚丁乙	庚乙戌壬	斗	壬己丁支
乙戌壬辛	庚丁丁支	甲壬己己	咸卦
甲月甲辛支	庚乙壬甲	丙乙戌支	现辛良壬
甲月丁丙	丁己庚丙	工	良良丁支
辛月己辛	辛水	丙丁甲庚甲	丁乙壬庚
乙现辛辛	丁己戌庚	卦	甲丙辛丙
戌辛乙良	乙丙辛壬	丙己辛己	甲丙辛己丙
戌甲戌壬	丙庚庚甲	乙甲庚丙	否卦
良丙戌己	甲丁己庚	壬壬己丁	辛壬戌乙
戌甲丙乙	壬壬辛丙	甲甲辛甲	壬庚丁乙
良良丁己	乙丙乙辛	戊甲乙丁	甲甲丁庚
乙月乙乙	乙甲庚辛	己月良乙	辛庚丙戌
甲甲辛辛壬	庚支	己月壬庚	丙丁丙己
甲丁庚戌	丁庚乙辛	己丙戌戌	同人卦
甲丁己丙	甲甲甲戌甲	甲庚甲甲	乙甲月戌
甲己壬庚	乙丁月己	丙丙丙甲	甲甲辛甲丙

乙辛甲乙	甲丙月戊戊	壬庚丁乙	致
庚戌丙支	庚支火	壬庚月现	丁庚己乙
庚辛丁支	丁丙甲乙	丙辛戊己	元
辛	乙辛乙丁	甲甲庚壬	壬乙丁戊
丁壬辛庚	甲月戊甲	丙庚丁支	牛
己乙壬辛	庚甲辛己	己壬壬乙	甲甲辛辛庚
壬乙乙壬	己壬丙丁	戊月戊丁	甲丙月乙庚
甲丙辛丙甲	庚支水	己戊丁己	丙戊己己
辛火	丙丙乙甲	庚丙丙戊	戊己甲壬
己乙己支	丙甲乙庚	卦	庚月月庚
庚戌己甲	甲丙己丙	甲辛戊乙	甲丁庚甲
庚甲月丁	壬丙丁甲	甲月丁丙	壬丙乙丁
戊辛丁壬	甲甲壬乙支	丁己庚丙	庚甲甲庚
庚丁庚庚	丁己己甲	乙乙乙甲	丙丙庚乙
丁丁己甲	丙戌辛甲	壬甲丁丁	己
己壬戊壬	月甲戊庚	乙己甲丙	戊己丁丙
甲乙壬丙甲	乙己庚戊	金牛斗	庚牛斗
丙壬月甲	大壮	庚戌己乙	甲月乙甲丙
壬壬月甲	丙辛甲壬	庚戌辛丙	甲月乙甲丙
丁壬月甲	己己月辛	庚牛斗	戊辛庚戊
己火	己丁壬己	庚戌己乙	
丁己丙丙	丁壬丁支	庚戌辛丙	

庚支甲丙正卦

卦	庚戌庚戌	甲甲甲丙	鼎卦
乙戌丁甲	己乙乙支	丙月丙丁	壬戌己丙
丁甲庚丁	乙戌乙辛	庚庚壬丁	丙壬丙丁
壬丙乙甲	丙辛己庚	己己辛壬	丙庚庚支
甲月甲支	庚辛己己	庚丙壬丁	庚己丁壬
壬辛丙支	乙庚丙支	壬丙庚丁	甲庚甲辛
壬辛丙支	丁己月乙	白	戊庚甲乙
壬壬庚丁	乙甲丁丁	甲庚辛庚	丙乙丁庚
壬庚戌戌	壬乙壬甲	己己己壬	戊庚甲丙
丁月辛丙	壬丁庚己	木	戊甲甲壬
丙己乙乙	壬月戊己	甲丙丙戌壬	丁戌月辛
庚乙庚支	己乙丙己	牛	戊甲甲乙
己丁己乙	己乙乙丁	甲丙壬甲庚	丁丁甲丙
己甲甲壬	己乙月乙丁	甲丙月丁己	壬辛庚己
戊辛甲丙	壬丙乙乙	斗	己丙丙辛
辛月丁庚	庚辛戊丙	甲己乙戊	丙甲戊己
戊甲庚己	甲甲壬甲辛	工	乙壬辛壬
壬月壬乙	庚戌乙支	庚庚月壬	甲丁戊乙
壬己丙丙	庚壬庚丁	面	甲
壬月乙庚	甲丁月辛	甲甲戊己丁	丁己辛丙
甲甲己壬支	甲庚丙戊	壬庚壬丙	丁乙甲甲
壬乙壬丙	蒙卦	姝卦	秋火

甲丙辛庚甲	甲己甲庚	丁月庚戌	甲月乙戌乙
甲火	甲壬丁支	乙庚丙支	壮斗牛
甲乙庚丙	甲戌甲戌	甲月乙壬	丁壬丁辛
辛庚丁甲	乙庚辛乙	戌丙丁丙	方
戊丙月甲	庚戌庚辛	庚月己甲	丁丁壬辛
乙辛壬壬	乙月甲戌	甲丙辛辛丙	白
丁戌乙壬	丙甲庚丁	庚辛辛己	庚庚月丙
甲水	乙戌甲乙	否	金斗牛
丙丁己壬	乙戌丁戌	乙月乙丙	庚庚甲支
戊辛乙甲	甲甲壬庚	甲乙戊己	庚庚甲丙
辛庚己己	乙庚丁甲	壬丙辛戌	丙
戊戌戊甲	壬丙壬丙	乙戌辛己	甲甲乙己甲
丙水	甲庚丁庚	辛庚戌甲	壬己庚甲
甲己丙乙	丙辛甲丙	同人卦	甲月庚庚
丁壬丙丁	戊辛丙支	乙甲丙己	辛庚辛戌
庚月己壬	己壬甲甲	丙己辛壬	辛乙壬乙
庚乙丙支	戊月丁戌	甲月乙丁己	丙己月丙
乙乙丙壬	丙庚辛戌	壬壬己庚	
戊甲丙甲	壬月己己	致	

庚支戌庚正卦

益卦	庚戌甲辛	壬月丙丁	乙辛辛乙
甲月丙丁	甲月辛甲	丁壬月丁	乙壬丁己

庚己月乙	庚甲丁己	壬月戊辛	乙乙己己
庚月甲丙	戊乙戊己	己己己乙	乙己丙戊
甲月辛己丙	戊丙甲庚	己月甲壬	丙戊甲戊
丙甲壬己	甲月乙月己	戊火	戊丁丁乙
庚丁壬支	金斗牛	庚戊丁甲	乙月丁丙
庚甲己丙	庚庚丙丁	丙己月壬	戊己壬支
壬月戊丙	庚庚戊甲	庚庚丁戊	丁庚壬甲
庚壬丁壬	壮	丁乙月丙	戊月戊甲
壬甲丁戊	丁乙月甲	戊壬庚甲	丙丙丁己
甲甲戊丙	甲壬庚乙	壬乙甲己	丙丙壬丁
丁庚戊戊	丁丁丁庚	庚月丁戊	艮全斗
己戊己戊	己壬戊庚	戊水	戊己甲丁
戊月己庚	讼卦	丁甲己丁	戊辛己丁
丙己己丁	甲壬庚辛	己丙戊己	甲月乙己辛
丁戊月庚	戊辛壬己	甲甲乙辛甲	甲月乙辛辛
己己辛丙	乙丙丙乙	甲丁丙丁	同人卦
己壬丙支	甲月乙甲	甲丁丙甲	甲己乙支
白	庚月甲己	辛庚丁辛	丙壬己戊
辛月戊己	甲己月戊	庚	乙戊丙甲
木	庚壬乙壬	甲丁壬丁	戊丙庚庚
甲丙戊月己	甲戊辛壬	甲甲戊庚甲	壬庚辛庚
工	乙乙月丁	壬戊甲丙	庚丙甲丙
庚庚丙壬	乙甲壬丁	丁乙己乙	甲戊甲丙

血	壬戌甲庚	庚火	戊甲甲戊
庚庚丙戊	丙月丙庚	庚月己己	甲月己乙
面	戊	庚辛己支	丁乙乙丙
甲甲戊戌辛	丁丁丁壬	丁月乙丙	庚壬戌甲
半	甲甲戊丙甲	丙辛壬壬	庚辛庚甲
甲丙月戊庚	己甲乙庚	甲丁丁己	壬戌戌壬
甲丙月庚庚	乙壬甲辛	庚月甲支	乙戌壬己
秋火	丁庚月丙	庚水	甲戌甲辛
己丁己支	戊戌戊戊	同人卦	戊月庚丙
辛月甲丙	庚己月	戊月庚壬	市
丙月壬壬	甲辛丁支	戊庚丙辛	乙己甲壬
甲乙庚甲	否	丁丁乙乙	乙乙乙支
姤卦	辛丙丁丙	甲庚壬丁	甲甲丁己己
己乙丙丁	庚丙甲丙	致	丙辛乙辛
己乙丁丁	丁庚乙壬	甲乙丁丁	辛己壬甲
壬月戊丙	己甲丙壬	甲丙甲甲壬	

庚支壬乙正卦

坤卦	庚月丙乙	庚甲月己	工
甲丁乙庚	乙丙乙丙	丙辛己	庚庚庚壬
乙丙乙丙	乙壬己壬	壬乙庚戊	牛
壬壬戊戊	庚壬甲乙	戊戌庚壬	甲丙月壬庚
丙戌庚戊	庚丁月乙	庚乙己壬	甲丙月乙庚

甲甲乙辛	庚月庚丁	元	金斗元
丙甲壬支	甲月壬辛乙	乙壬壬戌	庚庚壬支
壬壬甲丙	乙丙庚壬	丁甲丁支	庚庚壬乙
乙月丙乙	庚己壬丙	己庚丙乙	既济卦
庚己壬甲	丁乙壬支	白	庚庚戌乙
壬庚戌丁	丁乙丙甲	甲乙丁丙	戊壬庚乙
乙月甲乙	庚辛乙辛	艮斗牛	丙甲庚丙
壬丁壬乙	庚辛月丁	戊壬月丁	甲月己己
乙己己辛	己月甲辛	戊辛戌	庚戌月甲
乙甲乙戌	甲己甲壬	甲月丁月辛	甲月壬甲
甲甲庚壬辛	丙壬丁支	甲甲丁甲辛	戊甲丙己
庚丙丙乙	庚丁丙辛	血	戊己辛丙
丁辛丁丙	丙丁戌戌	庚庚庚甲	丙月丙戌
甲辛乙庚	辛戌丁支	壬月壬己	丙庚月乙
乙丁戊己	辛壬月甲	甲壬月戌	丁己甲辛
己壬壬己	乙	壬己庚乙	己戌庚壬
丁戌丙丙	丁己月庚	丁丁月丁	丁丁辛丙
壬辛丙丁	甲甲庚月甲	丙乙庚己	同人卦
甲甲月乙甲	乙丁丙支	甲丙辛戌	甲月壬壬支
乙月壬丁	庚丁戌丙	甲乙庚乙	庚丁丙壬
丙月月壬	乙火	己丁月乙	丁戌乙辛
庚己壬丁	丁己甲己	丙丙丁甲	丙丁丙支
己壬月丙	辛壬丙支	庚月甲壬	丁庚庚壬

姤卦	甲丁丁甲	甲丙己辛	甲壬壬庚
壬丁甲乙	辛壬月己	甲庚乙辛	致
丁月丁乙	丁月丁甲	壬	丁丁丙庚
庚己壬丙	庚庚甲壬	丁戊月壬	秋火
辛庚庚丙	乙水	壬甲壬甲	甲甲己壬己
壬己庚辛	丙壬月	庚辛庚壬	大壮
壬丁戊甲	丁壬庚丙	己辛甲支	戊甲丙己
丁月壬甲	甲甲庚戊	壬火	甲庚辛己
戊甲月己	戊月壬庚	丙丁庚壬	己庚壬辛
戊戊庚戊	丁甲甲己	辛丙丁己	己庚丙戊
甲丙己丁丙	戊壬辛丙	丁丙庚丁	丁乙甲戊
甲己辛丙	己月辛丙	丁戊丁支	市
否	典	庚乙壬壬	己丙戊支
己庚乙丙	甲月乙辛	壬水	辛丁丁乙
庚庚丙丁	正卦	丙丙辛庚	辛辛甲丙
乙辛庚丁	甲丁辛庚	甲乙戊己	甲甲辛丙己
乙丁丙壬	乙甲甲壬	甲壬月丁	甲甲辛丙乙
乙丁丙壬	乙丁壬戊	壬丁庚乙	

庚支丁己正卦

庚壬丁戊	壬月丁甲	甲庚月甲	戊甲丙辛
甲丙庚支	丁戊壬丙	甲丙戊甲	壬甲戊庚
庚辛辛壬	乙丙壬甲	壬甲月甲	戊己己戊

壬丁壬戌	壬甲丙戌	壬甲丙甲	壬壬乙丙
乙甲戌支	白	己壬丁庚	己火
甲庚甲戌	甲壬月乙	庚甲丁戌	丙乙月戌
甲月辛支	辛戌己丁	丁	庚丁辛丙
壬月戌壬	牛	丁辛甲戌	庚丙丁甲
己月己乙	甲丙月丁庚	丁甲乙乙	庚壬月辛
乙甲丁壬	甲丙月己庚	丁甲丙庚	己水
甲甲壬庚辛	血	丁辛乙甲	丙甲乙戌
庚壬己乙	庚庚丁甲	丁火	甲甲壬乙乙
庚辛庚戌	工	丙乙甲壬	己丁壬辛
丁壬壬甲	庚庚己庚	丁甲月辛	丙己甲己
己辛乙壬	金牛斗	壬月辛戌	血
庚甲壬辛	庚庚辛庚	甲月月甲	甲壬月甲
甲乙戌辛	庚壬乙甲	丙庚壬甲	方
戊己庚壬	大行	乙辛壬丙	甲乙壬丙戌
戊辛丙己	己戊丁乙	庚壬甲辛	市
乙乙戌辛	己戊己辛	丁水	甲丙戌乙
丁乙庚乙	大壮卦	丁壬己乙	丁己甲甲
己壬丙壬	辛乙壬己	丙丁丙丙	辛壬丁乙
己己丁辛	甲月乙壬壬	壬庚甲支	辛戌戌乙
丁甲甲支	甲丁月戊	乙己月丙	辛辛庚丙
庚甲丙丁	甲庚月己	甲月辛己己	夬卦
甲壬乙戌	庚辛壬己	己	戊丁月辛

丙戌丁壬	庚月壬丙	丁月丁庚	壬庚甲壬
丙月丙戌	壬丙戌壬	否	致
壬月戊支	己甲辛己	壬月丁戊	丁丁丁丁
甲庚庚戌	壬甲壬乙	丁月壬庚	元
戊甲辛己	甲戌丙戌	甲壬乙丙	壬甲丙壬
甲戌壬己	姤卦	壬甲戊壬	己月丙戌
庚戌丙丁	丁己壬丁	甲丙壬壬	艮牛
庚月壬支	辛庚乙丙	辛戌己支	甲月丁丙辛
甲戌庚支	丁辛庚庚	壬	甲月丁戊壬
辛月辛甲	乙丙戌戌	壬壬戌支	秋火
丙甲乙己	辛乙辛辛	同人卦	戊戌丙辛
壬壬月丙	乙甲丁壬	庚乙甲丁	
壬丙丁庚	壬乙己壬	甲丙丁庚	
壬丁辛支	甲丙己己丙	戊庚乙辛	

庚支辛壬支正卦

大壮	甲月庚戌己	壬戌己甲	壬月甲甲
壬庚壬乙	甲庚戌辛	己丁庚戌	甲庚庚乙
丁丙己己	壬戌壬戌	乙甲甲戌	己乙辛壬
甲丁丁支	壬庚庚戌	丁戌庚己	元
壬丁月丙	戊甲庚庚	壬甲乙己	甲辛甲辛
己辛庚甲	乙丙乙甲	丁丙戊甲	壬壬月庚
壬壬丙丁	丁丙丁甲	己己庚丁	白

壬月乙辛	庚庚乙支	壬壬甲己	壬丙丙辛
甲甲丙戊	乙己辛壬	丙月乙丁	壬丙壬辛
乙庚月甲	壬丁甲戊	戊庚丁甲	工
辛壬丁丁	甲甲戊支	壬己丁月	庚壬丙甲
辛戊甲丁	丙乙己己	壬乙己乙	艮斗
戊甲戊己	戊壬丁支	辛壬丙乙	壬戊己甲
戊庚丙己	己壬乙支	壬乙辛乙	甲丙辛丙丙
元	辛水	丁辛甲支	壬丙辛壬
甲己戊甲	丙丙月庚	壬乙丁壬	否
壬庚丙庚	甲壬戊辛	需卦	丙壬庚甲
夬卦	甲辛月庚	壬戊壬己	壬戊丁乙
甲己壬丙	乙乙庚甲	甲辛乙丁	辛庚壬甲
辛丙月壬	壬壬辛甲	丙甲己乙	戊辛甲乙
甲乙甲戊	丁丁辛戊	丙甲甲戊	辛甲乙乙
戊戊己丙	壬	甲庚戊壬	同人卦
辛壬壬甲	己壬辛支	甲乙丙支	乙戊戊乙
甲丁壬庚	己辛戊甲	庚甲丁庚	戊丙壬乙
戊辛己庚	丁己甲丁	庚丙庚壬	甲丙辛乙
庚壬丁支	庚甲乙庚	丙辛丙乙	丁庚月己
甲甲庚甲	壬火	己辛己乙	己丁甲己
甲乙甲支	丙戊庚辛	庚庚丙甲	致
丁甲甲乙	壬庚丙戊	庚丁己丙	丁丁辛支
乙乙己戊	甲庚丁乙	壬乙丙甲	秋火

壬戌己丁	壬水	戊壬丙辛	甲月辛庚乙
辛	丙乙丁己	甲丙甲乙	大壮
丁己甲支	庚丙丙壬	己甲壬辛	甲甲辛甲支
己己丙甲	甲庚壬甲	戊月庚丁	甲甲乙丙支
丁丁壬壬	甲丙甲丁	甲戊丙庚	艮牛
丙丙壬壬	庚甲壬壬	姤卦	甲月丁庚辛
辛火	丙己辛庚	壬戌戊丁	甲月丁壬辛
丙乙壬辛	市	壬丁月丙	方
己乙丙丙	甲丙甲庚乙	辛丁戊支	乙壬丁辛
甲辛丁丙	丁壬乙壬	辛丁戊支	金斗牛
庚壬庚支	庚辛壬甲		

壬支甲丙正卦

比卦	壬乙庚壬	甲乙辛己	辛壬丙辛
壬丁月辛	己乙戊丙	壬庚庚支	甲戌乙丁
壬庚月戊	甲月戊己	壬乙丙辛	丁己戊支
壬壬壬丙	壬甲乙丁	壬壬戊戊	戊乙壬壬
庚月丁丁	壬辛己庚	乙丁辛辛	丙水
庚戌丙己	丙戊甲壬	己辛丁丁	甲甲丁甲
庚丁乙壬	屯木艮	庚己月丙	壬甲壬丁
壬月庚支	乙乙丁甲	戊壬乙庚	甲月丙乙
甲丙庚己	甲月丙戊戊	丙丙壬己	庚己月辛
甲甲丁己	金牛斗	甲丙壬乙	丙戌庚丙

壬丙甲庚	庚壬乙丁	甲辛壬辛	戊辛丁支
壬丁丙支	庚壬丁甲	庚月辛庚	己庚壬丙
壬己乙支	白	壬月己丙	甲
壬月壬庚	辛壬月丁	壬丙辛己	丁丁庚丙
丁甲己支	元	甲辛戊庚	甲甲壬丁辛
丁乙己丙	丁辛月辛	丙庚月己	甲月乙戊
丁己己乙	己庚丙庚	乙己月庚	甲壬庚庚
甲甲壬壬	壮	甲己乙丙	甲火
壬甲月辛	壬壬辛辛	丙	丙己月乙
丁己丁丙	艮斗牛	丁乙戊支	甲壬丙己
庚乙月乙	戊甲戊戊	己戊壬乙	丁辛丁庚
庚戊己丁	戊辛丁甲	甲乙戊支	壬丙乙丙
丙辛己辛	甲月丁乙辛	甲丙己戊壬	甲己戊壬
甲月辛己	甲月丁丁辛	丙火	甲水
己壬辛己	兑卦	壬丁壬庚	丙丙月丙
己壬丙庚	丙己戊甲	同人卦	丁月乙乙
丙乙乙甲	姤卦	戊丁辛甲	丙辛己丁
困卦	辛丙壬丁	壬己乙乙	甲丙壬辛戊
辛庚戊己	庚壬戊己	甲戊庚戊	壬壬丁支
壬丙庚辛	壬甲乙丁	庚庚乙壬	壬丁己丁
丙月丙甲	丁己庚支	乙月乙己	牛
庚辛月甲	乙己丁壬	庚壬己戊	甲己甲甲庚
戊丙月乙	甲丙辛戊丙	甲丁戊己	甲丙甲丙庚

辛甲庚甲	甲丙辛庚丙	典	血
己庚乙甲	否	乙丁戊丁	庚壬乙甲
己己月丙	庚壬乙庚	方	工
丙甲月甲	戊丁乙己	乙辛庚辛	庚壬乙戊
甲月壬庚	甲丙己支	市	

壬支戊庚正卦

苗卦	壬戌壬庚	丙丁辛丁	甲月丁己辛
辛戌庚丁	戊甲月丙	甲丁丁丁	甲月丁辛辛
庚月甲庚	戊乙壬甲	乙丙戊甲	血
庚丁辛乙	庚己甲丁	辛壬丙甲	庚壬己支
庚辛辛乙	壬甲戊戊	庚丙辛己	工
庚庚壬丁	丙乙乙丙	庚壬辛辛	庚壬壬支
甲甲甲庚	壬己甲己	乙月丁乙	庚庚月乙
甲月庚甲	庚己辛乙	元	庚庚甲乙
甲己庚戊	庚乙丁戊	丙月丙丙	大壮宫
壬丙乙庚	乙月戊丁	甲丙庚丙己	己己甲庚
庚丁乙戊	乙丁丁辛	艮斗牛	壬丙乙丙
丙戊乙壬	己壬丁己	戊戊庚壬	金斗牛
己辛庚乙	丙甲辛丙	戊甲乙己	庚壬辛丙
庚壬辛丁	庚庚月戊	庚水	甲己戊丙
典	丙辛辛戊	壬月庚丙	己己壬乙
己壬壬辛	庚乙己戊	甲壬戊甲	丙戊丙丙

地卦	丁乙丁壬	丙戌丁丙	姤卦
甲辛月丙	乙辛己支	丙丙己甲	丁丁甲辛
丙丙辛壬	戊水	己庚壬甲	辛戌庚丁
乙丙戊支	丙己月己	壬月乙丙	辛丁甲己
甲甲丁丁	戊丁丁辛	丙戌庚丁	己辛乙丁
甲丁甲支	壬乙丙己	丁丙己己	辛乙月丙
乙丁甲庚	丁戊甲丙	巽卦	丁丁己支
甲甲己支	庚辛壬庚	甲丁辛丙	庚丁乙戊
甲庚月乙	丁丙壬壬	甲庚丙丁	己戊辛戊
戊丁甲庚	庚	壬甲丁庚	同人卦
甲壬乙壬	己月己丁	甲辛辛甲	己己辛己
甲乙己庚	甲月戊乙	戊庚壬丙	丁辛戊戊
辛丙辛丙	己辛己丙	庚戌庚乙	乙乙甲甲
辛丙丁辛	甲丙辛月戊	辛丙己丁	庚己庚己
戊辛甲戊	庚火	壬庚月己	甲丙乙支
甲甲辛甲	庚己庚甲	庚乙乙己	甲丁己丁
戊	丁庚戊辛	丙庚甲壬	秋火
丁辛庚乙	丁戊戊辛	己辛己丙	己丁乙支
壬甲庚甲	丁月甲乙	乙甲月丁	致
壬己戊辛	丁丁丙乙	甲甲甲甲辛	丁辛甲乙
壬丁乙乙	庚丙壬己	丙月丙丁	否
戊火	乙辛丁支	壬壬甲壬	辛戊己甲
丙己月甲	丁己辛甲	庚辛戊辛	辛乙壬丙

丁丙壬支	戊丁辛丙	丙庚己庚	丁戊甲己
甲壬丙庚	戊己月己	丙己戊辛	丙辛庚辛
牛	斗	甲丙甲乙乙	辛丁壬壬
甲丙甲戊庚	甲丙乙丁	丙庚月壬	
甲丙甲庚庚	市	丁月	

壬支壬乙正卦

大有卦	壬乙辛辛	甲庚己壬	己丁甲乙
甲乙丙庚	甲甲乙庚	血	己乙庚丁
壬戌月辛	乙乙乙庚	庚乙月甲	戊戌辛己
甲乙庚辛	甲甲月庚	工	丁己丁庚
壬丙壬乙	甲丁壬己	庚乙甲支	壬火
丙月甲支	庚戌月己	金斗	甲己甲己
丙丁庚丙	丁戊甲戊	庚乙月丙	甲壬丙乙
丙丙乙庚	庚壬戌丁	庚乙丙甲	丙己辛戌
甲甲壬戌丙	壬丙甲支	木艮	丁己月己
甲甲庚丙支	壬辛己丁	甲月丙壬壬	丁己月己
戊戌乙丙	甲己甲己	屯卦	丁己丁己
乙丙丁丁	甲己丙丙	甲乙月丙	甲乙丙己
庚月壬辛	己辛庚戌	庚壬丁乙	庚己月戊
丁辛己丁	壬月乙丁	甲丙己乙	庚丙壬丙
乙月辛辛	壬丁庚甲	乙丁庚支	壬水
乙庚壬丙	庚己壬甲	甲戌庚丁	丙丁己甲

壬戌辛庚	戊丙丙甲	戊庚丙壬	丙丁乙乙
乙丁戊己	戊戌己乙	庚甲甲乙	甲己月己
乙月乙辛	己乙辛丁	己乙庚甲	壬乙月丙
甲壬戌己	甲月乙戊己	丙辛甲乙	丁壬乙乙
己丙丁己	己乙月乙	甲甲戊甲	丁辛丙辛
甲月庚壬	壬壬壬己	乙甲丁丙	甲甲丁乙丁
壬丁丙壬	壬乙庚丙	壬壬	丁庚乙辛
甲丙己壬丁	丁乙丙辛	壬辛庚乙	丁辛乙辛
乙火	壬丙辛支	姤卦	大壮宫
甲乙庚庚	泰卦	壬戌己己	戊丙辛丙
丙月庚庚	壬月辛壬	壬丙甲支	典
甲月戊丁丁	丙甲辛丁	壬己丙乙	己丁己戊
戊甲乙辛	壬月己壬	壬壬壬己	己壬戌壬
庚乙丁己	乙戌辛丁	壬己丙己	牛
庚辛己戊	庚壬甲丙	否	甲丙甲壬庚
壬庚丁支	壬月辛戊	甲月庚丙己	甲丙甲乙庚
甲庚乙丙	甲戊丁戊	庚壬辛戊	白
乙水	丙己甲丁	辛乙丙支	壬月己戊
戊甲丁庚	丙辛乙支	同人卦	丙丁月己
甲丁月乙	己乙壬丁	丙丁庚丁	庚
丙乙庚丁	甲己辛乙	戊戌壬辛	辛己丙乙
甲月壬己	甲戊丙辛	戊丙乙辛	辛己甲乙
壬戌月壬	丙丙丁辛	戊乙戊庚	辛辛壬壬

元	壬甲乙戊	壬甲戊辛	庚甲己戊
壬戌壬辛	壬甲丁壬	壬甲戊丁	乙丁月乙
丁丙月辛	壬丙乙戊	秋火	
壬丙己庚	丙月戊丙	丁壬丁丁	
壮	甲丙戊支	致	

壬支丁己正卦

丰卦	丁庚庚壬	庚壬月戊	壬戌月庚
壬月丙辛	壬庚庚甲	乙庚庚甲	丙辛己丙
甲乙庚丁	丙辛戊丁	己辛月戊	辛月甲甲
丁甲戊乙	壬壬乙乙	己丁壬壬	壬月乙戊
壬甲甲乙	丙甲辛己	庚戌辛壬	甲甲甲壬己
乙月庚壬	牛	乙辛丁戊	艮牛
壬乙月乙	甲丙甲丁庚	甲甲辛庚	甲月己辛丙
乙庚戊庚	甲丙甲己庚	丁火	甲月己戊辛
壬丁辛丙	斗	戊乙己丁	艮血
壬庚壬丙	甲丙丁戊	戊壬丙戊	庚壬己丙
戊戌乙支	甲辛甲辛	乙壬乙甲	师卦
戊甲甲丁	市	丁水	甲乙丁庚
戊壬丙丙	辛甲庚戊	甲甲己戊	戊月乙辛
戊己庚己	辛壬丁壬	甲己丁丙	丙庚丙庚
辛月甲乙	己月己丙	丁庚壬辛	乙己月乙
乙己乙丙	壬月丁己	壬戌辛丙	壬壬戊辛

甲乙己乙	明夷	丙戌乙丁	壬庚月甲
甲己丙辛	丁壬乙戌	甲甲丁支	辛戌丁丁
壬甲庚丙	丙壬辛壬	甲甲丁丙壬	甲甲丙庚
壬己壬戌	庚庚丙己	庚丁乙己	甲戌丁己
戊戌庚丙	丙壬乙甲	甲甲辛甲戌	丙戌丙庚
戊月庚甲	辛丙辛壬	己火	甲丁辛戌
乙月丙壬	甲甲月丁己	丁丁月乙	丁己己己
丁丙丙壬	丙甲己己	庚乙乙庚	戊月丙辛
丙己丙己	戊壬壬庚	庚辛乙甲	戊甲己乙
壬壬己辛	壬乙戌壬	戊壬辛壬	戊庚丁支
白	甲戌己乙	戊己乙辛	戊乙庚丙
庚甲	戊乙戊丙	己水	戊庚乙壬
丁乙丁丙	庚乙甲庚	丁乙乙丁	庚丙乙己
血	甲己乙甲	甲丁庚壬	甲甲丁丙
庚乙丙庚	丁	甲丁庚己	乙辛己戊
工	甲己丁戌	甲丁丙庚	庚壬己庚
庚乙戊支	甲甲丁甲壬	戊丙月戊	姤卦
丁己甲乙	戊月己乙	甲甲壬戊	甲月丙丁壬
乙丁丙丙	同人卦	致	金斗牛
戊壬甲乙	乙壬月壬	丙丁戊丁	庚己戊甲
乙壬丁乙	丙辛戊戌	典	庚己庚支
否	丁丙戊辛	壬丙戊丁	元
戊甲甲辛	丙辛戊壬	木艮屯	甲丙戊己乙

壬支辛乙支正卦

艮卦	丙戌甲乙	元	丙庚甲庚
戊甲甲壬	甲月乙月甲	甲月乙丙	庚丁辛壬
甲己丙戌	乙辛月丙	艮血	辛
壬戌己壬	壬丙戌支	庚丁丙丙	戊壬丙辛
壬庚丁甲	壬丙甲庚	艮斗牛	壬丁甲丁
乙戌乙丁	甲丙乙庚	戊辛乙支	丁壬庚壬
庚丙庚辛	甲甲甲甲	甲月己庚辛	乙甲戊丙
丙丁乙戌	壬戌丁甲	甲月己辛	辛火
丁戌壬乙	丁月丁己	面	戊己己丁
丁月丁丙	壬壬己丙	甲甲庚丁丁	丁庚己丙
甲月戊辛	辛庚甲己	牛	戊壬辛支
庚丁庚支	丁己庚辛	甲丙己壬庚	辛水
甲乙己壬	壬壬戊丙	甲丙月庚	甲己己丁
丁月丙丁	己丁壬丙	晋卦	壬戌丙辛
壬壬甲辛	壬丁丙辛	壬己月丙	乙庚月庚
甲丙丙戊	辛丁戊辛	壬甲月丙	乙支
丁丁戊己	白	乙辛丙丁	壬甲丁甲
丁己辛己	乙月庚辛	己戊丙辛	壬月己戊
丁丙壬辛	木艮屯	甲戌丁乙	乙壬丙甲
己丙乙生	甲月丙己支	甲辛庚庚	甲丙辛庚己
乙火	己戊辛辛	己庚月庚	大壮
甲丁甲甲	大有卦	庚月庚支	丁丁月庚

辛壬戌己	甲丁甲丁	丁丁丙丙	戌丙月丙
己庚月己	甲丁甲丁	否	方
庚丙丁丁	甲辛壬庚	辛丁壬甲	丙丙乙丁
庚甲丙壬	壬甲甲乙	壬甲己丁	金
戊丁乙戌	壬丁乙丁	同人卦	庚乙壬支
辛壬丙己	壬壬己壬	戊己甲乙	庚乙庚壬
己辛己辛	乙乙乙乙	乙乙戊丙	工
乙支水	丁庚了支	庚辛乙庚	庚乙壬己
壬乙庚甲	丙壬辛乙	甲甲辛支	市
壬己壬庚	甲甲己丙	戊戊乙乙	壬月己丁
戊辛丙丙	乙乙壬丙	戊戊月戊	辛己壬丙
甲月丁庚	甲辛丙丙	秋火	辛辛辛壬
丙丙月丁	姤卦	己辛乙支	辛己丁
丙丙甲乙	壬戌甲支	致	
丙戌丁庚	壬庚丁甲	己戊壬辛	

乙支甲丙正卦

坤卦	丁戌戊己	庚戌乙己	己己壬庚
甲辛辛支	甲丙丁己	壬丙丙甲	己己庚丙
壬月壬支	乙乙丙辛	戊戊己丁	戊壬乙丁
庚甲壬支	丁戌乙丙	壬壬戊壬	金斗牛
壬壬庚戌	己丙乙乙	庚月乙壬	庚乙丁甲
庚己甲丙	戊甲己辛	己己乙庚	庚乙丁壬

壬月庚乙	甲丁乙戊	庚丁乙己	工
壬月乙壬	己庚戊丁	戊月甲丁	乙乙丁庚
丙辛辛己	庚丁壬戊	庚丁己甲	市
辛乙丁乙	甲庚乙己	戊甲丙壬	否
辛己辛乙	甲水	艮牛	乙丙壬辛
乙丁己丁	甲辛庚己	甲月己乙辛	辛丁壬辛
恒卦	己辛丁支	甲月己丁辛	辛庚壬辛
甲己乙乙	丁庚乙乙	遁卦	丁丙月己
壬甲丙辛	丙	壬甲甲壬	同人卦
乙月乙甲	甲戊乙庚	乙月乙壬	壬乙乙支
乙乙丁丙	丁丙庚壬	丙月庚己	庚壬壬辛
己庚己丙	己乙月丙	乙壬戊支	壬丁己庚
甲月己支	己乙月庚	壬己戊庚	丁戊乙甲
庚月庚支	丙火	甲丁乙支	丙甲庚辛
丙甲甲庚	庚乙庚乙	庚戊丙壬	艮血
甲	乙庚丁丁	姤卦	庚庚戊己
甲丙辛甲	丙水	壬丁月丁	元
甲甲乙辛壬	乙壬丙辛	丁乙丙庚	甲丙乙乙戊
戊月乙乙	丙壬辛甲	乙己乙戊	甲丙庚壬己
甲甲辛壬丁	大壮	甲丁乙戊	屯艮
甲火	戊辛甲乙	乙甲壬甲	甲庚辛壬
庚乙壬丙	白	甲乙辛乙	

乙支戊庚正卦

否卦	壬月壬壬	庚己丁己	庚戌己己
甲甲戊乙	壬月丁乙	庚戌丁己	甲月壬庚己
甲丁己辛	甲戌庚丙	己己壬丁	丙丙丙庚
壬庚月庚	甲庚丙壬	庚丙己甲	壬庚甲庚
壬丁甲乙	乙甲庚己	甲壬戌庚	壬月乙甲
甲己辛丙	甲甲壬支	壬壬己乙	辛月丁辛
丙辛己戊	甲月月乙	丙甲己辛	丁辛辛壬
戊庚乙戊	庚戌甲庚	艮金斗	戊辛己辛
庚火	戊	甲月己己辛	己乙辛丙
庚甲戊丙	甲壬甲乙	甲月己辛辛	致
丙月乙支	甲甲乙乙壬	戊甲辛乙	丁月辛壬
戊丙戊支	丁辛丙庚	甲丁戊庚	艮血
庚水	丙甲甲丁	壬庚戌甲	庚城戊丙
辛戊乙支	戊火	甲壬甲戊	庚壬壬己
丁戊戊乙	丙庚甲甲	庚乙己甲	工庚乙己支
木艮屯	甲月壬庚庚	乙甲乙壬	金斗
甲月戊丙支	戊水	戊甲己甲	庚乙丁壬
市	壬丁庚戌	戊乙壬丙	金斗牛
辛甲辛戊	丙戊乙辛	戊乙丙庚	庚乙丁甲
己己丁己	丁乙丙己	姤	庚乙丁壬
乙月己乙	庚	乙丙壬庚	致
观卦	甲乙辛丙	壬辛己壬	甲己甲辛

庚丁丁乙	辛辛甲乙	否	元
戊甲甲庚	壬丁庚辛	乙庚丁壬	甲丙庚乙己
甲庚甲乙	甲丙辛戊戊	辛丁丙支	甲月辛庚
乙甲丙辛	典	乙月丁甲	甲辛庚
庚己壬己	甲甲甲戊辛	同人卦	甲辛庚戊
甲戊辛庚	方	丁丁戊戊	丁庚戊己
甲庚丁支	甲甲丁庚支	壬丁乙支	甲月乙庚己

乙支壬乙正卦

晋卦	甲月戊戊	丙庚庚丙	庚月月戊
甲庚乙支	丙庚丙辛	丙丁辛支	庚壬壬丁
甲月辛丁	甲庚甲庚	甲丙戊戊	丁辛丁丁
甲月庚壬	丙月己支	壬乙壬辛	己丙辛丙
庚壬壬庚	甲甲己己辛	太壮	乙
壬月壬辛	丙丁丙庚	丙壬丙支	甲甲庚乙己
乙乙丁支	丁戊壬丁	同人卦	甲甲甲戊支
戊丁丙己	甲壬戊壬	戊己辛壬	丁庚丁甲
丁戊辛己	丙乙乙乙	丁庚庚丁	甲丙己庚丁
庚辛月庚	己庚丁乙	致	乙火
甲丁壬支	庚丁辛丁	丙壬壬支	甲辛戊丁
戊壬己乙	壬	丁艮屯	丙戊戊乙
壬壬丁丙	甲辛甲支	甲月戊戊支	丁壬乙丁
壬壬丁丙	甲甲甲甲甲	元	庚壬丙己

辛壬己支	丁戊丙辛	甲丙庚丁己	丙壬庚丁
甲壬戊戊	甲丙辛壬己	甲辛丙庚	乙水
斗	壬火	丁戊乙支	壬乙甲辛
壬乙己辛	壬己甲丙	庚丙丙支	丙庚壬壬
工	庚丙壬乙	戊丁甲支	辛月庚甲
庚庚丙丙	壬水	坎卦	无卦
金斗牛	戊辛庚庚	甲丁甲庚	壬己甲丙
庚庚戊丙	庚丁丙壬	甲戊己壬	丁戊己丙
庚庚庚乙	丙己辛辛	壬乙月甲	壬丁甲甲
市	乙壬乙丁	丙庚乙庚	否
丁己甲甲	艮牛斗	庚辛庚辛	乙庚丙乙
丁己己支	甲月辛己辛	壬丁丁壬	乙乙甲甲
庚辛己乙	甲月辛甲辛	丙甲丙甲	
大有卦	戊戊戊己	己戊戊甲	

乙支丁己正卦

履卦	庚辛甲辛	庚月乙己	戊月乙甲
庚戊丁己	戊庚戊庚	庚辛庚己	甲月辛己丁
戊乙辛甲	壬壬辛壬	乙辛乙己	甲壬辛庚
壬丙壬壬	己丁甲支	甲甲己己甲	丙丁甲壬
甲丙甲庚	戊丁丁甲	己火	庚丙甲乙
甲乙月乙	庚戊壬甲	辛乙甲辛	己乙甲辛
乙丙壬乙	甲月壬壬	丙丙丁乙	金斗

甲壬乙辛	丁	己水	乙甲戊辛
甲己乙丁	甲壬甲壬	壬戌辛壬	辛戌丙丙
艮斗牛	甲甲甲壬支	乙己乙戊	木艮屯
戊乙乙乙	乙己庚壬	甲戌乙己	甲月戊戊戊
甲月辛丙辛	甲己己壬	壬庚壬辛	元
甲月辛戊辛	丁水	甲壬甲支	丁丙辛丙
工	戊壬辛甲	姤卦	壬甲己壬
戊甲壬庚	戊丁甲辛	壬己丙丁	甲甲辛丙己
方	庚丙庚庚	乙戌月庚	斗
戊丁壬己	甲己戊乙	否	壬己戊丙
中孚卦	壬丁庚壬	乙丙壬辛	壬辛丙己
庚乙戊戊	己戊丙乙	丙辛己己	市
甲甲甲乙辛	己	庚戌壬甲	己乙己己
乙乙戊戊	甲甲庚戌支	同人卦	庚辛乙丙
庚壬甲支	甲甲丙乙支	甲壬辛庚	庚庚甲乙

乙支辛丁支正卦

震卦	甲甲戊己	庚月丙壬	乙丙己丁
壬甲乙乙	壬丙丙戊	庚月壬乙	丙己丙支
乙甲己乙	己丙己丁	壬壬壬戊	丁
乙甲丁戊	甲甲辛戊	戊壬戊辛	戊甲辛戊
己壬乙戊	庚己戊丁	己庚甲壬	方
己己庚壬	辛辛辛甲	甲丙壬己	戊己乙乙

艮牛	庚丙甲辛	丁水	乙庚壬甲
甲月辛庚辛	辛乙戊支	丁戊乙戊	否
甲月辛壬辛	辛水	解卦	己庚丁辛
禄卦	丙戊戊己	辛戊乙乙	致
己辛月辛	丙丁己庚	壬月甲乙	丁甲辛丁
己庚庚甲	丁支	壬辛壬戊	同人卦
己己月庚	甲辛戊丙	甲丙辛壬	戊己戊丙
辛	壬庚辛壬	甲戊辛丙	元
甲壬辛丙	丁壬辛支	庚辛丁戊	戊月壬辛
甲甲甲辛支	甲丙甲丙丁	戊己辛己	甲壬甲壬
乙乙辛乙	丁火	丁丁壬支	戊庚戊壬
甲丙己丁丁	己甲庚己	姤卦	甲辛乙甲
辛火	丁庚庚己	辛丁丙辛	
戊庚甲庚	壬甲庚戊	甲乙甲甲	

丁支甲丙正卦

恒卦	庚长己庚	甲丙壬丁丁	甲月辛丁辛
乙丙戊丁	元	甲火	戊甲丁丁
壬庚庚乙	丁壬己辛	己壬己戊	致
己月己壬	甲丙壬月己	戊甲丁己	辛丁辛乙
戊月甲己	戊己庚戊	乙戊丙壬	噬卦
戊月辛戊	升卦	甲水	乙壬壬乙
丁月辛甲	丙乙辛辛	丙己乙辛	戊丙戊壬

庚庚己甲	壬庚丁己	丙乙乙辛	乙乙辛丙
长壬庚己	甲	庚庚月丁	戊乙丁辛
壬庚辛辛	甲己庚甲	戊丙壬庚	乙乙甲庚
长壬丁丙	戊丙庚支	艮斗牛	乙甲己己
甲甲己丙己	甲丙庚丙辛	甲月辛乙辛	丙
戊辛乙壬	丙火	丙水	甲己甲己
戊辛己乙	己庚乙戊	乙乙丙丁	
戊辛辛丁	己己甲辛	甲丁戊甲	
戊辛辛己	己壬丁丁	壬丁己戊	

丁支戊庚正卦

大过卦	元月	乙丙庚辛	戊己己辛
乙丁甲丙	丙甲甲乙	戊丁壬甲	甲甲丙辛
乙辛月甲	己丙甲乙	甲月乙丙乙	庚壬丙戊
甲月辛乙	随卦	庚火	戊月辛支
丙月辛甲	甲乙壬丙	庚壬甲壬	戊庚丁庚
壬月乙支	己戊辛支	庚水	庚己乙己
壬甲庚壬	戊己甲甲	乙壬壬支	庚乙乙乙
庚甲丁壬	壬丙月壬	丙庚甲丙	甲月辛支
戊甲庚甲	戊	血	壬甲壬壬
戊庚戊乙	己辛己丁	戊丙甲戊	壬
戊壬庚戊	己己己甲	致	己辛月壬
庚戊辛庚	甲月壬丁乙	丙庚庚戊	乙丙己己

庚丁壬丁	戊丁辛丁	家人卦	丙戊丙乙
庚壬甲乙	戊水	甲己丙支	庚丁甲戊
戊庚庚丙	壬壬月戊	丙戊月甲	乙
艮斗牛	庚庚乙戊	壬甲甲丙	壬乙辛己
戊丁戊戊	甲丁乙丙	庚戊壬丙	甲月辛辛壬
甲月辛己辛	庚	戊甲月乙	壬乙辛乙
甲月辛辛辛	甲月乙甲壬	戊丙庚辛	甲月乙己戊

丁支壬乙正卦

比卦	戊乙辛丙	乙辛丁丁	壬月辛乙
己乙丁丁	元	甲己丁庚	丙月庚辛
庚庚庚丁	甲丙壬丙己	壬乙壬乙	元
戊辛庚己	乙月己壬	丁	乙甲庚己
甲戊己甲	丙庚庚乙	甲月庚丙乙	丁水
丁月甲支	噬卦	壬辛月甲	甲月辛己
乙丙辛甲	乙庚壬丁	壬己乙丁	甲壬庚丙
壬庚丙己	戊丁戊乙	丁丁戊丁	己
甲艮良辛	乙乙戊丁	颐卦	壬乙庚丙
壬火	己庚庚庚	庚戊庚甲	己丁乙壬
丙己辛甲	壬戊丁庚	甲丙月乙	壬丙戊甲
戊庚甲己	壬己丙壬	戊壬戊丁	壬壬辛乙
庚庚庚辛	戊壬甲辛	戊乙甲己	元
戊庚乙甲	戊己辛戊	乙戊己辛	丙丁戊乙

丁乙火	丙丁月甲	丁火	丙辛戊乙
壬丙月甲	丙乙戊乙	戊戌辛戊	丁丁甲乙
壬丙月己	甲庚丙戊	己水	
壬丙辛丁	庚庚庚辛	壬丁壬己	
甲辛戊甲	壬戌庚辛	壬月辛丁	

丁支辛己支正卦

大有卦	丁庚甲	庚戌壬甲	丁辛甲己戊
甲己丁丁	壬丁丙己	戊庚辛辛	己丙甲壬
丁壬丙支	甲己月丙	庚庚丁庚	元
壬丁壬甲	己丁辛甲	工	甲甲甲甲乙
丙丙己辛	庚壬戊戊	戊戌丙己	随卦
辛乙丁支	甲丙月甲	辛丙己知	甲丁辛甲
庚乙甲甲	甲乙庚壬	艮斗	丁庚乙庚
壬己壬己	庚丁甲己	戊辛辛戊	己支至辛支
辛乙壬支	壬乙乙甲	元	庚壬庚乙
甲壬己丁	艮牛	己壬月乙	

己支甲丙正卦

升卦	甲庚乙庚	己辛丙壬	甲丁庚支
丙戌甲甲	戊丙月乙	庚辛戊支	丁月戊庚
丙丁己戊	艮斗	丁壬丁庚	丙丙辛甲
庚丁壬壬	戊月辛丁	戊丁辛庚	
庚丙己辛	否	壬戌壬乙	

己支戊庚正卦

泰卦	庚丁甲己	戊庚庚甲	元
戊丁乙丙	庚戌乙辛	艮斗	甲丙壬乙支
庚乙辛己	戊庚月辛	戊月戊庚	

己支壬支正卦

鼎卦	甲庚丙支	戊丙壬壬	元
戊庚丙支	甲丙庚壬	甲庚甲丁	甲丙壬丁己
良庚乙丙	庚庚壬丁	辛甲辛丁	

辛丁己正卦

晋卦	元	丁己甲丙	戊丙甲丁
庚庚戊庚	丁己丙戊	丙戊壬辛	甲戊庚乙
辛丙辛支	甲乙月辛	戊己戊乙	辛丙甲乙
辛戊甲支	乾卦	戊壬丁乙	元
甲丙壬戊己	大有卦	戊壬甲丙	丁丁丁支
辛辛甲丙	甲壬戊支	元	甲辛壬庚

乙辛辛支正卦

同人卦	甲甲辛己丙	甲甲乙甲丙	甲戊己戊
庚甲辛甲	壬戌乙壬	升卦	
戊丁乙丁	元	辛丙庚丙	
甲庚戊甲	甲丙壬辛己	甲庚戊支	

辛甲丙正卦

恒卦	丙戌甲壬	甲月己庚
辛丙戌辛	辛戌丙辛	元
壬丁甲甲	甲甲月己甲	戊辛戌辛

辛辛丙正卦

升卦	甲甲乙己戊	庚丙己丙	辛丙丙壬
辛丙壬壬	庚丙戊乙	元	

辛壬正卦

泰卦	辛丙丁支	甲甲辛辛丁	壬辛庚庚
庚壬丙丙	辛丙壬己	丁壬乙甲	甲辛丙乙

寅集

- 一 六十七 韶光明媚画堂瑞气融融
二 三十二 行径盘桓居止未利
三 数有不幸母当死于非命
四 三十五 子登科甲
五 四十三 乍雨乍晴春光未定
六 官至吏部文选解组林下
七 六十一 千仓万箱当寿且康
八 自立自持鸿雁竟孤飞
九 官至总督仕高爵厚
三〇一〇十 三十一 至此数完何必复行
-
- 一 二十三 许子不惮劳而无功
二 九十九 不求人而自足图个清闲之福
三
四 力能拮据成家业中运平平老景隆
五 父命本属木
六 四十二 谈笑之言凑机会一路升平得意回
七 五十六 顺受其正厥德日新
八 七十二 老年康健福禄荣高
九 兄弟五人数有二贵
三〇二〇十 三十九 满目韶光观不尽一旦无常作故人
-
- 一
二 千里经商抵海滹命逢驿马数中该
三 太岁到鼠
四 前妻生二子后妻生三儿
五 五十四 正欲挥戈向日俄而天开队其星

六

七 十 三 扬花飞絮来丧服数中该
八 十 四

九 五十七 家无不足虫鼠耗之
五十八

三〇三〇十 三十七 居之平安为福不守故定生危
三十八

一 四十四 只可守株待兔不宜缘木求鱼

二 四 十 抛别妻儿万古愁青山绿水空悠悠

三

四 子占科名

五 兄弟四人乐奏几般音

六 四十三 剑遇张华贵马逢伯乐高
四十四

七 三十九 正驾高帆游大海忽然一阵打头风
四十

八 白虎入牛年速解免困顿

九 三十三 一湾流水源源不绝
三十四

三〇四〇十 母命本属木

一 五十七 五母鸡二母鸩享田园之乐
五十八

二 四十三 水尽山穷处万事总成空

三 三十七 璞玉幸遇良工识免令终岁隐于山
三十八

四 三 十 春色侵人吉利可恁

五 四十三 富贵从此至福祿自天来
四十四

六 兄弟六人数有二贵

七 四十九 有灾复有灾厄畔有忧来
五十

八 白虎以寅年祈福免灾厄

九 六十九 日月得悠悠寻常不用求
七十

三〇五〇十

一 四十二 水尽山穷命不坚渺渺茫茫别有天

二 赖有祖父栽培根基永固

三

四 四十六 孔子遭畏于匡为因貌似阳虎

五

六 十二 九 难进而易退

七 三十三 三十四 波息浪平行舟得利

八 太岁犯兔年解送免灾厄

九 六十九 天上玉书召地下失英雄

三〇六〇十

一 四十三 寿穷数尽不堪悲

二 五十五 惟德动天利贞吉亨

三 三十三 子当入泮

四 积有钱财贷人所息

五 十 八 春风吹柳絮新绿映人怀

六 六十一 生子之年

七 三十三 三十四 草木得红根叶滋培

八 太岁犯龙年预解免灾缠

九 五十七 五十八 平地起风波人在浮沉里

三〇七〇十 二十八 知进知退可保无忧虞

一 三十五 三十六 南边鸦鸣北边鹊噪吉凶相伴

二 六十 雪点红炉祸患潜消迎百福

三 四十一 牧牛南亩山下祸起

四 官至尚书荣归华堂

五 官妹四人婚姻奇配

六 三十九 四十 荻芦佛子江能渡莲华仙人海可航

七 五十三 五十四 虎帐之尊惟威惟赫

八 二十四 母曰云亡孝服相当

九 太岁犯子年急解免灾缠

三〇八〇十

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 五十七
五十八 | 子占科名 |
| 二 | | 太岁犯马年宜避凶灾 |
| 三 | | 父母双荣荫庇长子孙犹得食天仓 |
| 四 | 四十三
四十四 | 坦道扬鞭驰骏马顺风好掉驾高帆 |
| 五 | | 兄弟六人数有二贵 |
| 六 | 五十五
五十六 | 凶多吉少不利流年 |
| 七 | 三十五
三十六 | 璞玉不相识淘沙始见金 |
| 八 | 三十二
三十三 | 求谋事不成身闲心不闲 |
| 九 | 六十二 | 脱却尘埃悠然物外永无回 |
| 三〇九〇十 | 七十五
七十六 | 门庭喜气金玉辉煌 |
| 一 | 五十七
五十八 | 人事佳景肠断去年春 |
| 二 | | 美羨添丁喜原是一场虚 |
| 三 | 七 十 | 行乐度流年百事从容福自然 |
| 四 | | 兄弟二人数有二贵 |
| 五 | | 夫妻全壬年先天定数 |
| 六 | 二十三
二十四 | 山中卜筮占周易悔吝灵因是亢龙 |
| 七 | 八十一 | 子占科名 |
| 八 | | 自成自立自撑持骨肉亲门事事虚 |
| 九 | | 太岁犯羊年祈保得安然 |
| 三一〇〇十 | 十 五
十六 | 且喜从容事长一歌一曲乐无疆 |
-

- | | | |
|---|------------|--------------|
| 一 | | 兄弟二人如鼓瑟琴和乐且耽 |
| 二 | 五十三
五十四 | 至哉坤元万物资生 |
| 三 | | 杨柳迷离所为欠顺 |
| 四 | | 喜气如春到财源似水渊 |
| 五 | 二十八 | 岁月云亡从此无过庭之训 |
| 六 | | 白虎入猴年宜解免灾缠 |
| 七 | 十 八 | 科场得意冲天大幸 |

八 四十一
四十二 子登科选

九

三一—〇十 生意由来不聚财农田乐事称人怀

一 大志气丈夫他日功名人尽知

二

三 四十三
四十四 一日晴明一日暗明暗无定好忧心

四 二十一 乡科题名

五 也知穷达皆由命未必文章果误人

六 四十一
四十二 月缺休将镜来补花残莫把线来穿

七 五十七
五十八 行大道乐尧天天佑吉人

八 太岁犯鸡年宜预避灾缠

九 五十七
五十八 遇有风雨顺春色上栏杆

三一—〇十

一 四十二 暑气逼相侵藤萝十亩不利口

二 报国余三略传家富六韬

三 四十七
四十八 子占高魁

四 三十四 好事催人至求谋事不如

五 父死于非命

六 三十九
四十 风卷浮云月又圆圆圆复碎又相连

七

八 四十五
四十六 云散月明风静波至

九 四十八 父曰云亡从此少义方之训

三一—〇十 三十二 水满春塘鱼游踊跃

一 太岁犯犬年祈福免灾缠

二 科名应有分春元指掌中

三 五十一 子占高科

四 九十三
九十四 虽是桑榆景暮还留一脉春光

五	三十九 四	独木桥心休跨马千层浪里莫行舟
六		
七	三十三 三十四	木雕老虎当门立虽不伤人却有惊
八	四十九	子占高魁
九		前妻生三子后妻生两儿
三一四〇十	三十五 三十六	子登科第

一	十 十	喜气隆隆福寿自臻
二		佳人咏关雎内外多麟趾
三	四十五 四十六	守气不如守志好无奈心急马行迟
四	四十九 五十	眉头开展喜气祥光
五		前妻生二子后妻生一儿
六	三十五 三十六	月明千里好浪静片帆轻
七	九十三 九十四	堤边杨柳依依绿惟有年华色更新
八	四十五 四十六	皓皓光明月朗朗吉星临
九		知君妻子早生财发达迟
三一五〇十		运至南方地功名反掌成

一		太岁犯猪年祈保得安然
二		一周而克母劬劳弗可报
三		有子应贵贵者非次
四	六十七 六十八	当依贡期不负窗前之苦
五	三十五 三十六	时来得遇荆山玉货与主人作美珍
六		濯足沧浪洗尽尘埃便容
七		近贵不如近市好求名莫似求财高
八		土木之年父先早去方合
九	八十五 八十六	花发园中万树红
三一六〇十		蹇马陷泥沙步步回头看

一 数有七子五子送老

二	十七	泮水生香
三	六十四	此夜色满碧洗尘埃
四	十七	名登金榜少年发达
五	八十六	大开笑颜欢喜度日
六		兄弟十人有五得贵
七	三十九	际遇有乖远日月有盈亏
八	五十五	子占科名
九	五十六	祥光得照正畅所怀
三一七〇十		推车上道举步盘桓

一	六十	徒劳田上苦仓库未能盈
二		妻生三子妾生二儿
三	三十一	得过且过莫急其功
四	三十七	财帛喜而称心流年顺利
五	六十一	溪水向东流涌涌未肯收
六		兄弟三人终断惜离群
七	四十五	子登科甲
八	七十一	欢笑且相亲堂中物色新
九	三十二	马骋其轡腾跨万里
三一八〇十	三十三	久雨淋漓交争有是非

一	六十三	鹊叫鸦鸣吉凶不少安康
二		妻生二子妾亦如之
三		
四	三十七	风雪杨花卷作球丧门相照服来忧
五	六十一	佳气融融入画堂相照相庆富无疆
六	三十八	荷花出水亭亭直上
七	四十六	眼见功成事宜春风无限乐怡怡
八	四岁	童年三四岁皎皎碧玉枝
九	六十二	行至顺境保事不可为

三一九〇十 犹如万水与千山行长途行独难

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 二十四 | 青云扶足上丹桂得意报 |
| 二 | 二十一 | 日月斗蚀宇宙晦色 |
| 三 | 六十九
七 | 当依贡期 |
| 四 | 四十二 | 前途可趋宛转山曲 |
| 五 | 五十九
六 | 苟叶雕栏喜静风幽香无限锦丛中 |
| 六 | 六十三
六十四 | 子占高魁 |
| 七 | 二十五
二十六 | 美运未来反似颠倒 |
| 八 | | 头长运胎必要虚四旬之外子人数 |
| 九 | 五十二
五十二 | 悬空待月仿佛清芬 |

三一〇〇十 年来与旧岁不同人物熙熙乐意浓

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 四十一 | 检点上林花正发千红万紫实堪夸 |
| 二 | 五十九
六 | 壮志凌霄汉隆恩拜紫微 |
| 三 | 六 | 欲访武陵人不见渔郎好问津 |
| 四 | 四十三
四十四 | 瑞气隆隆快活之象 |
| 五 | 二 | 旧恨新愁蹙在眉头 |
| 六 | 五十二
五十二 | 严穴之下指顾艰难 |
| 七 | 二十七
二十八 | 一轮新皎月巧被黑云遮 |
| 八 | 三十三
三十四 | 十分春色遍长安阡陌行人着路看 |
| 九 | 二十一 | 乡榜题名 |

三二一〇十 福祿日更新相逢大吉人

- | | | |
|---|------------|--------------|
| 一 | | 一子生年属木方合此刻 |
| 二 | | 此卦值重阳三朝七日命不坚 |
| 三 | 三 | 鲲鹏插翅扶摇直上 |
| 四 | 十七
十八 | 无事开心万物悠悠 |
| 五 | 七十二
七十二 | 当依贡期 |
| 六 | 三十三
三十四 | 愁容顿释笑容开 |

- 七 八十八 光天化日可以它舒
 八 兄弟八人数有二贵
 九 时贫时贵皆由运不是心肠输事人
 三二二〇十 二十三 四野晴光太阳正长明

- 一 五十五 业就功成拱手安居
 二 四十五 日上中天江山有象
 三 虽然不是黉门客也是乡闾一富翁
 四 四十三 云散雨收日月光明
 五 命当过房继育成人方合此卦
 六 十九 少年登科第风云际会时
 七 挫折虽多志不可屈
 八 十二 困于丛林居心不安
 九 三十二 高卧无忧同时并进
 三二三〇十 六十四 朝霞族族景编画堂明

- 一 头长连胎终是空三十五外子人数
 二 兄弟六人全父不全母
 三 父先亡母后逝易数先知
 四 十二 九 祸患相攻疾风暴雨少从容
 五 七十二 事事求谋蹭蹬多难成难就费吟哦
 六 四十五 苦尽甘来从此大庆
 七 姊妹六人各自分
 八 二十三 周虑回顾事乃克济其美
 九

- 三二四〇十 七十一 老年母服也是前数

- 一 姊妹四人姻缘各配
 二 一生立业在行市交易公平至近人
 三 兄弟四人易数先详

四	四十三 四十四	尚复忧疑事不通前山已与后山同
五	二十五	东风报好生机已见
六		兄弟四人中断惜离群
七	二十六	撑过小舟忽遇风波
八	二十一	日月将优游寻常不用求
九	七十五 七十六	南极吉星临其年瑞气多
三二五〇十		但恐有器耗中堂泪几行

一		姊妹六人婚姻奇配
二		官拜胥卿而致仕
三		兄弟十人数有九贵
四	七十一	路当险处有彷徨
五	八十六	饮醇餐精安然之乐
六	四十九 五十	君国子民皇道荡荡
七	三十五 三十六	门庭吉庆事业兴隆
八		虎笑文场定许采芹香
九		灾星在内未得安

三二六〇十

一		妻命本属羊
二		当有二母之称
三	七十三 七十四	当依贡期
四	三十五 三十六	花期消息发根道好晴明
五		
六	五十二 五十三	愁肠百结何计方除
七	六十七 六十八	钦命典试
八	三十二 三十三	乡榜题名
九	五十五 五十六	政简刑清月照公庭
三二七〇十	五十九 六十	喜气盈门整顿笙歌

-
- 一 母命本属火
- 二 四十二
四十二 事事得和谐可在南楼赏玩好妆台
- 三 二亲辞世是何时他日母先父后期
- 四 二 岁 重年一二岁葵花向日开
- 五 二十五
二十六
二十六 哀哀泣泣有刑伤之忧
- 六 已带暗杀子当死于非命
- 七 今朝喜相公到
- 八 二十五
二十六
二十六 踊跃自如事事可为
- 九 二十七
二十八
二十八 十行九空西行又复东
- 三二八〇十 双亲归世是何日注定父先母后归
- 一 七十五
七十六 当依贡期
- 二 二十九
三十 耗神会破神虚费不留人
- 三 技艺不寻常当得提携福自张
- 四 十 五 吐秀丹桂正放之时
- 五 数有六子四子送老
- 六 三十七
三十八 公讼来勾连虽不伤也破钱
- 七 二子送老俱是庶出
- 八 二十八 屈贾谊于长沙时之未遇耳
- 九 满胸热血不平事异日终须一笑颜
- 三二九〇十 兄弟三人数中注定
-

- 一 三十七
三十八 好事倍相从财源到此通
- 二 慎于财赋束兵而爱民
- 三 五十五
五十六 凶神来攻幸有吉神相救
- 四 七十二
七十二 兄弟五人全父不全母
- 五 三十 云开山色丽风静竹枝安
- 六 三十七
三十八 隐居暗室灾耗相关有事非
- 七 三十五
三十六 日月相照光于四海

八	根基敦厚可以守成
九	文场之内一声鸡领得青衿换布衣
三三〇〇十	创高厦置田庄门庭光彩上客观光

一	二十九	前面有光明移步转回头
二	七十二	八九数已尽焉用服丹砂
三		姊妹九人婚姻奇配
四	三十三 三十四	世事无关心意足梦魂不扰兴偏长
五	十 七 十 八	一湾流水游鱼踊跃
六	七十七 七十八	当依贡期
七		数有八子一子送老
八	三十三 三十四	暗中摸索处一路有光明
九	四十七 四十八	名求不可求利遇复相期
三三一〇十		姊妹七人全父不全母

一		廛田无利不如生意
二	五十三 五十四	主兴家业再整规模
三		姊妹七人姻缘奇配
四		命中印绶逢财当立嗣于伯父
五	十二 九 二 十	整顿愁怀病又攻却向东风泪两行
六		
七	六十四	猩猩度泥途逢人便叫呼
八	七十二	年来时不同水流鸟呼风
九		
三三二〇十	二十二	曲道推车难以驰骤

一		
二	五十五 五十六	姊妹八人婚姻奇配
三		犬生二口请君详之
四		父母故于猴年鸡年

- 五 六十五
六十六 泽民济物之怀宛然甘霖之沛
- 六 三十三
三十四 守运待时发就桑榆之枝
- 七 五十五
五十六 嫉风妒雨日不停愁人寂寞自沉吟
- 八 七十九
八十 当依贡期
- 九 四十七
四十八 身登科名熊黑叶梦
- 三三三〇十 二十一 题名乡榜

- 一 大鹏将飞尚留枯木
- 二 前妻一子后妻一儿
- 三 四十三
四十四 年限将交喜事自相饶
- 四 得领青衿已足谢愿
- 五 梅花带雪满园开白点人衣有服来
- 六 三十二
三十三 子能拜圣老景之荣
- 七 六十九
七十 春风吹遍洛阳城到处花开锦绣明
- 八 六十五
六十六 子占高魁
- 九 十三
十四 千腾之象近贵而喜榜中人
- 三三四〇十 七十四 绿柳扶疏茂荫多行人休息慢经过

- 一
- 二 数有六子送老难齐
- 三 四十五
四十六 无是无非安然乐意
- 四 妻命本属土方合此刻
- 五 四十五
四十六 福禄随人至事事皆亨通
- 六 兄弟二人损了一个
- 七 十三
十四 师傅涅槃雪衣临身
- 八 妻生三子妾生一儿
- 九 注定犹子承宗祖已生命子亦当无
- 三三五〇十 头长连胎终是虚三旬之外子入数

- 一 六十二 数该生子

二	六十七 六十八	萤火依稀照暗室
三		分有嫡母继母生吾
四	二十七 二十八	岩头走马谨慎无虞
五		兄弟五人损了一丁
六		寿足九旬大限入黄泉
七	二十七	乡科得意
八		官至兵备
九	五十五 五十六	官星相照官高职显
三三六〇十	五十七 五十八	大兴土木家业隆隆而兴

一	七十一	年过古稀而父丧天报善人
二	五十五 五十六	天与人合财不谋而自至
三		姊妹五人姻缘奇配
四	三十三 三十四	阴雨连绵四野安然
五		勤读诗书动辄亲贤近贵
六	六十	五马高风布甘棠之善政
七	三十一 三十二	满门和气祥云自集
八	十四	当风之烛光辉不定
九	五十六	寒雪尽消衣暖日荣
三三七〇十	三十三 三十四	运至时行无往不利

一	七十二 七十二	子当高第
二	二十八	金榜题名
三		
四	二十三 三十四	新月上纱窗依稀渐有光
五	五十一 五十二	所谋皆左其间欠顺
六	三十二 三十三	花前月下唱高欢乐极悲生奈若何
七	五十九	恍惚无恁人皆莫测
八	七八岁	虽然有憔悴喜有吉人扶
九		职司通政衣锦还乡

三三八〇十 二十七
三十八 东风送暖榆柳好生意

- 一 十四 垂翼受伤飞鸟彷徨
- 二 四十九
五十 风浪未定借轻舟以渡河
- 三 六十三
六十四 晚来福禄有余波
- 四 三十五
三十六 孝服临门须有哭泣之哀
- 五 家业资财妻带来妻能助夫欠和谐
- 六 五十五
五十六 扶桑日出锦绣成倚借东风千百样
- 七 六十二
六十二 登高有路可拾级而上
- 八 四十六 东风吹得草萋萋绿遍园林草色深
- 九 六十九
七十 钦命典试

三三九〇十 五十三 财禄日隆田园必增

- 一 妾命纳音水娶妻纳音金
- 二 兄弟五人数有四贵
- 三 七十七 朝夕无忧恰似童年
- 四 五十五
五十六 催官星拱恩赐九重来
- 五 十二
九十 弓马入泮
- 六 兄弟七人中断惜离群
- 七 十
十三 木屐无钉泥滑难行
- 八 五十五 数该生子
- 九 二十九
三十 东西奔驰事事成虚

三四〇〇十 心机用尽须眉老志气难舒强自伸

- 一 二十九 海棠有雨泪湿红妆
- 二 若问子孙贵与贱两枝先自斗芳芬
- 三 三十一
三十二 连岁居安家人欢聚乐有余
- 四 六十七
六十八 不犯上不见灾尤广称怀
- 五 六十二
六十二 墓境安然享清平之福
- 六 兄弟九人数有五贵

七	三十二	犹如机会失是自取彷徨
八		前妻二子后妻亦然
九	八十三	终朝鼓舞克享清福
三四一〇十		妻命本属火

一	二十七	如迷路之装茫然不知所遇
二	四十五	先失后失当自强不息
三		父母故于马年羊年方合
四	六十九	杨柳春色上林花遍处荣华富可夸
五	三十八	子登科第
六	四十二	千里征途暗复阳行前自有点红妆
七	三十二	弓马入泮
八	七十五	清明皎洁光风霁月
九		

三四二〇十 八十五 兴至三杯酒闲来一局棋
八十六

一		
二	三十七	交争事多端耗费事不稳
三	三十八	
三	九十二	板桥滑湿赖拄杖以相扶
四	五十	千古高魁
五	五十五	一朝烟雨一朝晴晴不多时雨又淋
五	五十六	
六		宜尔难老寿正八旬
七	七十一	无荣无辱安分知足
八		中年虚耗晚景荣华
九	四十三	文学辉煌钦圣主之物色
九	四十四	
三四三〇十		补授驿马

一 生逢太白入天财绶罗锦色惯剪裁

二

三 三十一 名登科甲

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 四 | 七十七
七十八 | 荣华归晚岁安乐值高秋 |
| 五 | 六十九 | 天数生成止于此寿数何须必古稀 |
| 六 | 七十三
七十四 | 尚有松筠操还留海鹤姿 |
| 七 | 九十岁 | 童年如此藉庇安康 |
| 八 | 四十二
四十二 | 乡试中选 |
| 九 | | 官至礼部 |
| 三四四〇十 | | 妻命本属火方合 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 八十四 | 天赐其麻威庇祯祥 |
| 二 | 七十三
七十四 | 满园芍药放荣华自可乐 |
| 三 | | |
| 四 | 三十五
三十六 | 檐前鹊噪两三声渐有清风月色明 |
| 五 | | 兄弟九人数有三贵 |
| 六 | 五十 | 永远山遥眼力不彰 |
| 七 | 二十六 | 鱼得其水一跃而远游 |
| 八 | 七十六 | 一声玉笛半夜来吹到桥花九曲春 |
| 九 | 六十一
六十二 | 子占高魁 |
| 三四五〇十 | 十五
十六 | 阴鬼弄人晦病缠身 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | | 刚柔能将相未遇且收藏 |
| 二 | 五十三
五十四 | 运入风波地皆因数是偏 |
| 三 | | 英雄豪杰汉展翅自高翔 |
| 四 | 二十 | 便觉春风喜气生 |
| 五 | 六十五
六十六 | 暮景足福禄无日不逍遥 |
| 六 | 七十三 | 驾鹤归西去人间一寿星 |
| 七 | | 绿林豪客草野英雄 |
| 八 | | |
| 九 | | 卧龙饱学经纶士三顾驰驱自见功 |
| 三四六〇十 | | |

-
- 一 危桥度过又高山赖个拄杖得往还
- 二
- 三 六十三
六十四 春到千家杨柳绿秋来万顷稻禾香
- 四 六十三
六十四 水隔之处曲转可通
- 五 五十八
五十九 灾晦缠身眉头交蹙不可言
- 六 三十九
四十 进取无功不如退步
- 七 三十三
三十四 吉庆临门乐意浓浓
- 八 姊妹二人婚姻奇配
- 九 四十七
四十八 催官星照命
- 三四七〇十 五十七
五十八 用意图谋百事难轻风拂卷紫云关
-

- 一
- 二 贤如孟光配梁鸿不比寻常妇女看
- 三 数有二子得以送老
- 四 七十五
七十六 浮云自散依然日影透玲珑
- 五 姊妹三人姻缘奇配
- 六 正室无子偏房许生儿
- 七 兄弟八人中断惜离群
- 八 耕种虽然苦仓库得丰盈
- 九
- 三四八〇十 卜君享寿是何日古稀加一入黄泉
-

- 一 四十九
五十 春风在户乐意浓
- 二 三十五
三十六 举网得鱼大有所获
- 三
- 四 四十三
四十四 时雨沾濡草木荣枯而畅茂
- 五 六十一
六十六 荡除尘埃浑身爽健自分明
- 六 耕田得利贸易胜意可致富翁
- 七 五十九 无是无非一团和气

八		兄弟六人方合此卦
九	四十三 四十四	阳春渐到冰冻得消
三四九〇十	五十三 五十四	鼠穿墙屋耗之无续
一	四十九 五十	财帛骤发及时加增
二		兄弟十人数有四贵
三	十七 十八	六根清净四大本来空
四	五十九 六十	可恨灾星不可逃阴阳愆度祸自招
五	五十七 五十八	山穷水尽小桥通四转绿阴杨树浓
六		父命本属土
七		
八		己生一妇妾生一儿
九	七十九	事事可人怀及时行乐莫消停
三五〇〇十		

一	五十一 五十二	老幼笑颜朝夕欢乐
二		姊妹四人数由前定
三	三十七 三十八	破局不知年时来大有缘
四	二十四	天地一番新阳和一景明
五	十三 十四	锦绣丛丛花开满院红
六		姊妹九人易数注定
七	四十五	子登科甲
八	三十二 三十三	春光融融日渐高
九		好向玄门瞻礼法子孙紫绶与金章
三五一〇十	三十九 四十	逆水行舟且前且后

一	五十一 五十二	数该生子
二		寒谷回春物有欣欣之色
三	三十七 三十八	数该生子
四	二十四	奎星指南揽辔登车

五	十 三	半作生涯半作农中运拮据老运隆
六	五十七 五十八	亨福无求百事悠悠
七		兄弟七人方合此卦
八	四十二	楼阁高月清中夜好分明
九	七十七 七十八	山径黄菊偏晚香
三五二〇十	五十七	春风依旧遍江山绿柳桃花处处红

一		
二	五十七 五十八	日进其财福禄骈臻
三		兄弟八人中断惜离群
四		
五		兄弟九人数有二贵
六		管文教武重大威权
七	三十五	乡榜题名
八		
九	四十九 五十	中途遇雨无处借蓑笠
三五三〇十	三十三 三十四	伏尸猖獗不明之象相侵

一	十 二	数当促寿徒增父母之悲
二		生涯恁稔岁谷麦自丰盈
三	三十七 三十八	催官星拱照恩自九重来
四		叔父视我作为犹子
五	二十二	乡场捷报
六		病符相照命骨肉有刑伤
七	七十七 七十八	行径淹留难展眉头
八	四十五	欢娱度日好花常开
九	六十九 七十	道路平坦可以驰骤
三五四〇十	五十五	鼎心结构引相规模

一 四十三 一湾曲水环江村怀抱转回自有情

- 二 六十九 数定将满日竟作归西客
 三 七十三 灯花结蕊喜事重来
 四 七十四 芙蓉照水隐隐露红妆
 五 七十 徒弟六人二人送老
 六 四十五 用心凿石方成玉着意淘沙始见金
 七 四十六 官至守备必有变迁
 八 七十一 禄马扶持常多吉庆
 九 兄弟八人方合此卦
 三五五〇十 二十一 淋淋夜雨淹淹晦滞

- 一 二十六 进士及第
 二 六十一 病符相照浮灾意外来
 三 三十七 花迎夜雨叶离披一阵风来片片飞
 四 三十八 登山疲于足力难同步迟
 五 五十九 双亲共乐享余年他日父先母后期
 六 二十三 阴阳不和天灾反覆
 七 三十四 为事犹淹留当时费讲求
 八 三十七 莫与问荣枯荣枯未有定
 九 六十三 祥光叠见神人无日不依依
 三五六〇十 二十四

- 一 愁光发浩
 二 七 十 秋光发浩气万宝可收藏
 三 六十三 喜珠挂于眉端大获财宝
 四 六十四 抱琴未遇知音者流水高山有子期
 五 五十二 弃旧又遇新咸池杀见嗔
 六 十二 子规啼落楼头月泪流血尽声哽咽
 七 六十二 喜神相照灾毒无侵
 八 五十七 上苑奇花呈富贵亭前瑞草报平安
 九 五十八 舜年百十岁君今欠一春
 九 一百 九十九

三五七〇十 四十九 贵人指引利有攸往

- 一 根基如复田修成有新名
- 二 七十二 一年好事一年春常见君家道太平
- 三 金土之年当中举方合此卦
- 四 有口不能言前生所致
- 五 官至都司必有变迁
- 六 八十七 大小安然必有福禄绵
- 八十八
- 七 能文知字女中丈夫
- 八 一母一母又一母前有母后有母
- 九 迁向西方随遇而安

三五八〇十 朦胧如醉作事乖时

- 一
- 二
- 三 丙辰之年进士及第
- 四 数注其人四方为家
- 五 木火之年夫当入学方合此卦
- 六 六十五 雷震山川若有惊云收雨散太阳升
- 六十六
- 七 七十九 台谏之臣山林之乐
- 七十八
- 八 兄弟八人数有四贵
- 九 母先死于水火年父倘犹茂此刻生人不差

三五九〇十 浪游失业东西南北

- 一 六十七 其年恶曜侵数定不须寻
- 二 四十六 求谋不如意参酌费心机
- 三
- 四 真假二子一子送老
- 五 五十八 洛阳春色正芳菲万紫千红景色新
- 六

七 父母死于水土之年此刻生人不差
 八
 九 二十五 乡科有名
 三六〇〇十 四十五 家室未宁非侵病攻
 四十六

一
 二
 三 三十三 检点上林花会见千红万紫华
 三十四
 四 三十五 春去秋来未有安南枝送暖北风寒
 五 三十三 雪压罗巾白丧门是披星
 三十四
 六 许多烦闷恨难言一旦高飞恨未损
 七 妻当带疾病数由天注定
 八 母先故于火年方合刻数
 九 内助贤良勤俭之妇女
 三六一〇十 富贵贫贱莫怨天少年恋赌掷金钱

一 父以纳价成名得先人著述
 二 父先母后易数明知
 三
 四 数有七子四子送老
 五 七十八 东妆别去往西行水远山长回不回
 六 七十五 日躔黄道天意定三阳
 七十六
 七 孤身立曾无手足相扶
 八 七十七 将晦之月已无明
 七十八
 九 二十五 祸患不可测不但人嗔且有鬼喷
 二十六
 三六二〇十 三十八 桥头甚朽行人有咎

一
 二 得田上之利取湖中之财
 三 七十五 白发萧萧年老归来守林皋
 七十六

四	六十三 六十四	火星相侵流年之咎
五		
六		兄弟十人数当尽贵
七	六十四 六十七	朝晴夕落洒征人泥滑黄昏次第行
八	三十七 三十八	闭门拙守横灾意外来
九		只手为人傍个贵人勋业
三六三〇十		数有七子二子送老

一		迷恋烟花岂不知有妨名节
二	五十七 五十八	画水无声空有浪绣花虽美不闻香
三	七 十	终须一梦到华胥寿数几人有古稀
四	六十六 六十六	事业峥嵘玉堂吉庆
五	二十五	崎岖山路意有忧疑
六	三十二 三十二	丧门相照忧及于师
七		风尘劳苦上长安博得州官列宦班
八	四十三 四十四	锦绣映人春光可人
九		悬丝自缢高楼上飘魂落魄恨难言
三六四〇十	三十三 三十四	禅院忽生非破财难免

一		
二	五十七 五十八	烦恼无端言之难堪
三	五十五 五十六	大运将至福来无地
四		其年有灾星病符来相照
五		周年无母刑伤太重
六		
七	十 七	少年登科
八		兄弟十人方合此刻
九		命带财星福祿厚旺夫益子喜无穷
三六五〇十		真假五子一子送老

-
- 一 五十三 横进资财凑合自开来
 二 六十三 黑云密布恨天不雨
 三 三十四 乡科中选
 四 二十七 春花取次看马蹄得意回
 五 五十二 草木萌芽春风转绿
 六 兄弟九人方合此刻数
 七 兄弟七人同父不同母
 八 二十八 马化龙驹功名显达
 九

三六六〇十

- 一
 二 三十三 出沼芙蓉鲜色莫并
 三 十七 夜雨连宵愁人寂寞
 四 三十七 数该生子
 五 三十二 有天然之乐安享清平
 六 六十七 子登科甲
 七 三十三 所望无不遂谋之皆有成
 八 以监而选县丞数由前定
 九 杀犯雷霆犯天之怒

三六七〇十 四十三 承天之休恪恭而尽职
 四十四

- 一 二十三 中途遇雨步履不安
 二 打算为活计经纪作生涯
 三 问子息五旬以外得之方始实
 四
 五 水火相刑死在舟中
 六 三十 子登科名
 七 是年游远道

八 七十二 数注当坏一足
 九 其年灾晦缠身有犯太岁
 三六八〇十 父母有瞽目数由前定

一 六十五 吩咐东君好护持奇花遭雨坏离披
 二 宫至知县以道终身之乐
 三 三十五 白雪纷飞高低路岐
 四 十二 好鸟鸣春东风快人
 五 五十五 十里青山火已流沛然下雨晚凉收
 六 父子不和而家门伏祸
 七 五十七 取用有余快然无恨
 八 二十八 一身闲似水逍遥出世尘
 九 六十五 红妆簇锦云铺十里方塘半菱荷
 三六九〇十 官至理卿而致仕

一 六十七 云归故岫碧天空光照蓬门日色烘
 二 七十六 日中斗现灾毒渐生
 三 一日愁来百事多心中烦恼乱如麻
 四 十七 西方自有人携引苦守三时滞乃通
 五 六十六 得亲知己气相求从此营谋不用忧
 六 七十九 灾晦交侵眉头交蹙
 七 谋为近成锦绣映人耳目
 八 室至守府不能高擢
 九 十五 树木根基浅几为风所拔
 三七〇〇十 兄弟六人俱是贵

一 掌朝廷大政声名四海
 二
 三 以德化民上感下应
 四 一只扁舟赶早潮布帆初挂在江皋

五 十 二 夜雨初晴连日笑
 六 十 三 细雨飞丝滞而不明
 七 愁多没处排春风次第来
 八 花正开时遭风雨寒气伤心
 九 四十七 叩门声急是非多一见官非病又魔
 四十八
 三七一〇十 六十六 狂风飘落叶何处是归根

一 十 七 春色有脚还未去鹤报东君喜信来
 八
 二 十 二 左右得人扶险处可无妨
 三 十 九 一瓶一钵到处生涯
 十
 四 五十三 朦胧皎月云去云来
 五十四
 五 钦授知县修政而爱民
 六 十 四 幼年生子世上难逢
 七 十 八 前后过逼举止皆错
 八 数有四子一子送老
 九 六十七 东边日出西边雨一朝几度尤怨言
 七十二
 三七二〇十 九十九 随缘度日猿鸟相关

一 三十八 奔奔碌碌忧之如何
 二 三十三 是非相寻无日得安
 三
 四 十二 喜事相遇东边鸦噪又逢凶
 九
 五 三十三 钓得鱼儿已上钩俄然跃起水中游
 三十四
 六 三十三 一重欢喜一重惊道是无情却有情
 三十四
 七 十二 谈禅风拂座听经石点头
 九十
 八 六十五 太阳相照好事临门
 六十六
 九 又升照磨
 三七三〇十 火星入宅不安之象

一 正妻无子妾许生儿

- 二 切莫睹中行虚了利与名
- 三 七十三
七十四 千古科名
- 四 天嗣天经子当正副
- 五 姊妹九人全父不全母
- 六 七十七
七十八 运逢转处春花依旧向阳开
- 七 吉里有灾耗喜运未称纯
- 八 四十七
四十八 守静为吉动而见尤
- 九 三十二
三十三 运逢阳九利见大人
- 三七四〇十 三十六 草木久遭霜太阳一照自春光

- 一 二十九
三十 错于事理投之皆乖
- 二 其人之亡定在十二月
- 三 九子生年水十子生年金方合此卦
- 四 四十七
四十八 拂试尘埃镜半明呵呵依旧又昏沉
- 五 谢却人间礼法正晨钟暮鼓福无双
- 六 妻生一子妾生二儿
- 七 前夫死于木火之年方合此卦
- 八 金水之年当克夫方合此刻
- 九 数有偏枯身带暗疾
- 三七五〇十 科场中选

- 一 数该生子
- 二 二十二
三十九
四十 乡榜题名
- 三 天罗地网正非常使我消磨不可当
- 四 妻官多报子有前后
- 五 力田原正作但苦谷不丰
- 六 金木相克当悬栋梁而死
- 七 善夺夫权治家能妇
- 八 六十七
六十八 房考之年
- 九 六十二
六十三 桃李成蹊万姓沾福花之惠

三七六〇十 三十七 颠倒流离穷苦自知

- 一 五子生年属土金此刻不差
- 二 八十三
八十四 和气映画常桂兰满眼乐安康
- 三 六 十 苍松一生现有青山
- 四 自生一子妾生三儿
- 五 兄弟七人数注五贵
- 六 五十二
五十二 万绪千端宝镜当磨仔细看
- 七 八十九
九 优闲无事纳祯祥几朵梅花扑鼻香
- 八 初授令尹
- 九 中途险过稳步宫墙

三七七〇十 陷于泥沙难以举步

- 一 六十七
六十八 可恨灾星不可逃阴阳愆度祸相遭
- 二 十 五
十 六 南山鸟鸣北山张罗必有惊妨
- 三 辛苦经商四海家业充足一生
- 四 十三 不及二七数惜乎亡矣
- 五 半世虚名未有成原来数定晚年兴
- 六 四十四 手扳弱柳不可着力以致伤
- 七 铮铮然仲由性质拘拘然仲子规模
- 八 兄弟六人数有四贵
- 九 五十三 福禄无常人子有变

三七八〇十 十八 狐欲渡河濡尾实难济

- 一 得田土之乐利一生常有贵人扶
- 二 三子生所属金木方合此刻
- 三 三十一
三十六 红日已出去又暗长夜迢迢何时旦
- 四 长子木年生次子土年生方合此卦
- 五 二十五
二十六 云现五色喜事光临
- 六 十 二 新竹成竿扶摇直上

七	十	三	花满池塘香气异常
八			水年母终方合此刻
九	十	二	佳节年华三月天红红绿绿快人怀
三七九〇十	三十四		子有科名

一	五十二	坦然一往总无惊驾驱驰驱有驷车
二	五十四	檐前鹊噪定是来报喜事
三		天刑人数眼中来海中仙果结子迟
四	八十二	老景多啾唧斯年少吉利
五	五十二	爵禄高迁恩自九重来
六	七十四	数该生子
七	七十三	老年夫妇不免凄凉之悲
八		父故于水年母尚犹茂方合
九	三十四	春色皇州次第花开直到秋

三八〇〇十

一		身荣八品之职略遂平生之志
二	十六	初年入泮
三	五十九	年至耳顺政劳民
四	二十六	言公而来寻一见便生嗔
五	三十六	事多得合可以施为
六	五十九	乡科题名
七	三十八	前途步步可扬眉日日春光马足催
八	五十四	踏遍江山草色浓春花胜似去年红
九		此刻生人双亲俱全
三八一〇十	十二	烟霞与洁水日常明

一	三十二	松堂日永正好参详
二	五十三	吉祥有庆鹊噪檐前
三		虽有麟儿亦是虚花

四	二十五	该登科甲
五	三十七	艰险之路不堪行风来细雨又黄昏
六	五十九 六	臣心惟皎洁天地满阳春
七	四十三	子当登科
八	七十三 七十四	愁怀未解不足于心
九		数有八子送老不齐
三八二〇十	十 三 十 四	花开逢夜雨未得发舒

一		八岁母亡幼被刑伤
二		水淹没命天所定也
三	十 三 十 四	连连滞滞不得通津
四	二十六	该生子我亦喜哉
五	五十九 六	须眉似白还未老
六		八宫刑刃壮岁恐刑妻
七		子之亡也数有定焉
八	六十六	老年父过人子之日长
九		七子土生八子木生方合此刻
三八三〇十		必无兄弟方合此刻

一	五十三 五十四	禄马盘旋手应心平波之处总无惊
二	六十九 七	寿至从心高升一品平
三	二十七	动静有常虽危无咎
四		
五	六十五 六十六	子占科第
六	八十七 八十八	优游安乐福相随疏竹清风日日吹
七		兄弟二人中断惜离群
八		官至六卿荣显堪夸
九	十 九	春风正可人花落水精神
三八四〇十	二十二 三十二	一树菩提正茂忽然又被风吹

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 二十七
三十八 | 柳媚花明阳和天气 |
| 二 | | 叔侄进士天发善门 |
| 三 | 七十二 | 固一世之英雄而今安在哉 |
| 四 | 五十三
五十四 | 子登科甲 |
| 五 | 四十七
四十八 | 日色阳和换得眼前新景 |
| 六 | 三十七
三十八 | 前番费力枉徒然自后相逢大有年 |
| 七 | | 姊妹六人全父不全母 |
| 八 | 五十七
五十八 | 运无不利祯祥叶吉 |
| 九 | 三十四 | 行人底事忙且迟且缓正彷徨 |
| 三八五〇十 | 四十四 | 眉头带蹙恨无端最恨北风料峭寒 |
| 一 | | |
| 二 | | 兄弟九人数有二贵 |
| 三 | 三十七
三十八 | 介在难易之间祸患丛集 |
| 四 | 十二
十三 | 笋芽初出没指日便成竿 |
| 五 | 二十二 | 进士及第 |
| 六 | 二 岁 | 命带三刑二岁便丧严亲 |
| 七 | 八十四 | 梦到高堂事已飞蝉声叫断夕阳微 |
| 八 | 五十五
五十六 | 南岭暗飞烟杨柳摆风前 |
| 九 | | 无病而终幽魂骑鹤归天府 |
| 三八六〇十 | | 乡科中选 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | | 祸从天上追君急远避南方莫恨迟 |
| 二 | | 兄弟八人数有五贵 |
| 三 | 十一
十二 | 帆挂秋天一夕风鸿毛轻拂若朦胧 |
| 四 | 五十一
五十二 | 半夜鬼推门灾星来相侵 |
| 五 | | 兄弟十三人数有六贵 |
| 六 | 六十九
七十 | 房考之年 |
| 七 | 四十九
五十 | 屈指光阴有几何愁肠郁郁奈君何 |

八 利有余囊羞涩钱青毡一片度流年
 九 五十八 红紫如锦映楼台满眼祥光喜气来
 三八七〇十 此刻生人必无兄弟方合

一 命犯流霞数当产厄其母
 二 三十八 老椿归西去老子泣血时
 三 妻命本属木
 四 五十三 斯年顺遂事和同营谋无处不春风
 五 五十四 进外台之极品于是乎足
 六 五十八 数该生子
 七 四十七 时运不齐命途多舛
 八 四十八 得其艺而随身胜似颠运俯仰人
 九 兄弟八人数有五贵
 三八八〇十 富足无求受君之益

一 学费天人以定四时而成岁
 二 三十二 依稀日影弄晴天到处花开着眼看
 三 三十三 数该生子
 四 四十八 相度从杂路秦关百里有忧民
 五 官至县丞不能高捷
 六 二十九 乡科及第
 七 五十九 桃花带路灼灼宜人
 八
 九 七十五 安享不寻常得安康
 七八六
 三八九〇十

一 数有十一子九子不送老
 二 四十五 雷电阴云布须臾日有光
 三 四十六 大小俱合吉凡事得安康
 四 七十七 问子息五旬之外得安家室

五	六十五 六十六	下民祗若福寿咸臻
六		以授补学投清平之职
七		母先故于金父后没于水
八	六十九 七十	灾何不息恼着老人
九		其人之亡定在二月
三九〇〇十	四十九	一腔愁情谁识得独留明月自家知

一		
二		
三		有子当贵贵者是次
四		剑遇张华文彩现马逢伯乐姓名香
五		大小鬼不同姓
六		命犯孤鸾再有刑一朝削发学为僧
七	十三 十四	天哭侵扰虽破耗而无害
八		家室相足拥其厚福
九	六十三 六十四	鼠入城墙不用猜当时恩自九重来
三九一〇十		精通阴阳理数专行造福于人

一		
二	四十二 四十三	整顿桅帆顺风乘流而直上
三	五十三 五十四	恰似大兴土木工不顾贫穷之累
四		面目如破相
五	二十五	科场得意
六	四十五 四十六	春去又复秋财源似水流
七		文星照命夫登桂籍作夫人
八	六十二 六十三	阵前决事不须疑鸟马沙场功最奇
九		
三九二〇十	四十二 四十三	提防凶祸数必定和仓箱

一 是年曾入险地出来

- 二 六 十 道途有高低无心住马蹄
 三
 四 四十七 苦雨连宵今日晴扬鞭直指马蹄轻
 四十八
 五 三十六 人和人和原来值钱多
 六 妻官杀伤离合总无恁
 七
 八 七十八 子占科名
 七十九
 九 五十九 皎发苍苍孤子之服
 三九三〇十 数注其人活计四海生涯

- 一
 二 是非交加方知烦恼
 三 父命早去恨无义方之训
 四 不幸严君寿太愷早年先已别阳关
 五 四十七 黄鸟如梭织得愁三春花柳漫相求
 四十八
 六 三十八 画堂春色满幽人安乐中
 三十八
 七
 八 一子合土年生二子合金年生此刻不差
 九 水年夫当入泮方合此刻

三九四〇十

- 一 七十五 曾向沧浪一叶惊谁知亦自有神明
 七十六
 二 早年家业尽消磨晚岁凄凉奈若何
 三 三十九 子当登科
 四十
 四 六十五 年逢太岁不测之灾来
 五 终目为人谋何不自为计
 六 生来无义方之训幼年失父
 七 三十三 风夜度行程明朝风又生
 八 七十五 秋草靡芜又为严霜所苦
 七十六
 九 三十三 恍恍惚惚不但人嗔且有鬼喷

三九五〇十

一 一身活计在湖边衣食无亏身不宁

二 身荣翰林人生大幸

三 三十二 新荷出水亭直上

四 二十八 际遇淹留只多烦恼

五 土木之年勿但知县此刻生人不差

六 二十七 好树滋培曾见十丈梁材

七 数有七子一子送老

八 四十三 枯苗无雨色如焦一旦滂沱勃然秀

九 三十二 阳和风动万物发荣

三九六〇十 五十九 子占高魁

一 四十一 克恭克俭自然天祐吉人

二 二十一 名列宫墙文明之象

三

四 三十九 错足前途三十里回来度倦又重新

五 七十二 晚年为孤子世上堪夸

六 三十一 母曰云亡守制孝堂

七 疾病每相侵流年纯处有疵

八 金水之年点翰林此刻不差

九 二十九 撑之东墙倾之西墙

三九七〇十 五十二 灾杀相侵当人子纠缠

一 五十二 子当登科

二 五十七 路上有艰难平阳莫问津

三 四十六 子占科名

四 三十 乡试中式

五 三十九 雨顺风调大有之庆

六 五十九 黄昏独坐月色光明正在天

七 数定其妻死于非命
 八 徒弟四人三人送老
 九
 三九八〇十 五 十 隐居青云路马头带剑回

一
 二 三十四 数该生子
 三 四 岁 花蕊放红怎堪风雨
 四 四十九 连年晦滞今朝释自今更换又重新
 五
 六 七十二 七二称衰年人生一奇
 七 四十四 子中科名善之所至
 八 四十二 月朗梅争秀风和柳吐青
 九 六十三 吉星照耀官职高升
 三九九〇十 七十九 安然无事老景胜中年
 八 十

一 早运迟迟后运美梅花只到雪时奇
 二 七十二 数定生子阴鹭中来
 三 七十九 子当登科
 四 八 十
 五 兄弟七人数有四贵
 六 五十七 远近依依物有情好花开向值清明
 七 五十八
 八 七十二 老树萌芽主生子
 九 七十一 斯时妻安亦是凄然
 一〇四 终于一百零四年拍掌大笑便登仙
 四〇〇〇十 五十七 主有哀悲之忧
 五十八

卯集

- 一 三十三
三十四 斯时运已通作事必成功
- 二 自成自立自支持可谓须眉大丈夫
- 三 六十五
六十六 公道世间为白发贵人头上不曾饶
- 四 三十七 寒暖其常小处终不免
- 五 惟知务礼宜室宜家晏然之乐
- 六 二十九 盈盈秋水淡淡春山
- 七 四十五
四十六 而今撑过羊肠道周道倭迟事不难
- 八 六十七
六十八 且讴且歌莫为儿孙挂念
- 九 六 学宗朱程术出杨曾为人祜福富贵可增

四〇一〇十 四十四 万象开新韶光处处同

- 一 三十二
三十三 鸾凤和谐难免中天一笑
- 二 四十三
四十四 由熙由广利涉大川
- 三 三十二
三十三 君子嘉遁吉无不利
- 四 五十三
五十四 万卉正芳菲韶光处处宜
- 五 三十五
三十六 拔山超海缘木求鱼
- 六 三十二
三十三 君子机不如舍往吝
- 七 兄弟八人数有三贵
- 八 四十三
四十四 独彼无处有清流来喜应求来破旧愁
- 九 三十二
三十三 求之于规矩自可取方圆

四〇二〇十

- 一 三十二
三十三 名登龙虎榜
- 二 满腹文章贯斗牛乡榜题名独占先
- 三
- 四 三十二 运逢佳境如花遇春
- 五 六十九
七十 老来无恙是多福

-
- | | | |
|-------|------------|-------------|
| 六 | 四十五
四十六 | 龙德相扶大吉之象 |
| 七 | | 为仲伯之德由德正直 |
| 八 | 十 六 | 名登金榜 |
| 九 | | 劫杀相逢当死于刀锋之下 |
| 四〇三〇十 | | 兄弟五人中断惜离群 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 二十三
三十四 | 名登虎榜 |
| 二 | 三十五
三十六 | 方当出仕又阻抑 |
| 三 | 三十七 | 人坐春风其乐融融 |
| 四 | 十 五
十 六 | 乡榜题名 |
| 五 | | 为人依本分言行两无亏 |
| 六 | | 胸中锦绣人难及曾魁天下是君家 |
| 七 | 三十二
三十三 | 涵濡雨露荣花信有春色 |
| 八 | 三十七
三十八 | 宴饮鹿鸣 |
| 九 | 十 五
十 六 | 度过崎岖路攸往是坦夷 |
| 四〇四〇十 | 五十九
六十 | 坤人之运造化奇一天星斗见光辉 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 五十四 | 不假推移安然进步 |
| 二 | | 春时日日好深闺淑气佳 |
| 三 | 二十九
三十 | 刘郎莫恨蓬山远驿使传书已到门 |
| 四 | 三十七
三十八 | 颜回之寿少四年而归 |
| 五 | 六十九
七十 | 暮年为政从心所欲 |
| 六 | 十 三
十 四 | 月在水中可玩而不可捉 |
| 七 | | |
| 八 | 三十二
三十三 | 深院锁黄昏阵阵芭蕉雨 |
| 九 | 一 岁 | 烟暖初出冥晚来景色新 |
| 四〇五〇十 | 四十七
四十八 | 龙逢浅水虎落平壤 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 五十七 | 数该生子 |
| 二 | 四十七
四十八 | 解神功莫听凶神破去钱财又费心 |

- 三 三十三 进取帑梁施贵人得扶持
 四 此数推来性最华身近侯伯早堪夸
 五 天毓其才人莫并金谐首选
 六 六十九 瑞气融融景象大非前日
 七 七 佳人有正副正副不和睦
 八 父子千总人生大幸
 九 五十五 南院枯枝复发其荣
 四〇六〇十 十五 喜气盈门物色更新

- 一 三十六 朱雀衔符至勿引是非来
 二 分有前母生我是庶
 三 由百总而升千总叨沐祖庇
 四 三十七 见龙在田普其润泽
 五 六十二 年年事事通枯枝槁木皆发荣
 六 六十二 风行水面旋起波涛
 七 公义以行可为一方之保障
 八 得人与他为活计傍个贵人发大家
 九 十二 九 犬有两口当有哭泣之哀
 四〇七〇十 四十七 八 伐木丁丁莺求友直凉多闻同气求

- 一 三十七 八 瑞气凝于庭休徵交应
 二 武曲照命由把总而升守备
 三 四十三 事事从容眉头喜色
 四 徒弟五人三人送老
 五 三十五 六 人事从容谋之有功
 六 水年克妻木年再娶方无刻数
 七 五十二 檐前喜鹊噪报喜又报晴
 八 保固地方精练兵器以御
 九

-
- 一 四十二 安居为福幽人贞吉
- 二
- 三 夫妻偕老数由前定
- 四 七十七 鸟鸣嚶嚶饮啄自得其时
- 五 四十二 密云不雨自我西郊
- 六 三十三 花开未久春光尽可惜枝头一旦倾
- 七 一轮明月
- 八 四十四 一轮明月映秋林无边风景爽气生
- 九 不须卜甲子五旬之外人
- 四〇九〇十 雌雄相守岁林隐得优游
-

- 一 筭有衣仓有粟一生衣食足
- 二 甲子之年乡榜题名
- 三 志在四方他日锦衣归故里
- 四 五十三 踞磐石之安言其未可动
- 五 艺术依人显能得福自臻
- 六 振基业于当时播芳名于后世
- 七 不敢许千金数实许七百数荣身
- 八 十三 一贡成名少年得意
- 九 如金如锡如圭如璧
- 四一〇〇十 十三 风清日丽山静禅闲
-

- 一 十三 辟雍成名祖宗之荫
- 二 深秋黄菊晚节馨香
- 三 十三 夫当入泮
- 四 四岁无父难免泣血
- 五 四十六 如韩信受胯下之时
- 六 五十六 夫登科甲坤人之幸
- 七 十五 驿使传消息门庭喜色新

八 三十七 花开胜似去年红满院丛中铺锦绣
 九 十五 时哉不可失时乎不再来
 四一一〇十 明月清风人情舒畅听钟声

一 四十二 少年辟雍乐莫大焉
 二 山外青山名可求前程进步在他州
 三 夫当入泮
 四 七十七 山高水深舟人不备
 五 四十二 父亡矣陟岵生悲
 六 十三 他年平地风波起远避桃源免祸殃
 七 三十九 夫登科甲
 八 四十五 昨夜征夫路上来梅花千里护楼台
 九 少年依贡世难逢
 四一二〇十 三十三 世事不明谬迷于性

一 数有三母之称
 二 姻缘有跷蹊不合明媒正娶
 三 四十九 人寿年来有动摇定名不足莫心高
 四 特立不肯媚人将何以取笑
 五 五十一 数该生子
 六 升迁千总
 七 四十七 根深蒂固有为之时
 八
 九 六 十 春光在目无日不足
 四一三〇十 六十三 夫当登科

一 三十五 花锦衬雕鞍月月春光定
 二 六十四 月色放青光遍体精神爽
 三 复补百总
 四 三十三 飞檐为祸又为灾啾唧无端水破财

- 五 $\frac{三十九}{四十一}$ 四龄一跃成文士
 六 $\frac{十七}{十八}$ 夫当八泮
 七 一百岁 寿喜年高一百余
 八 $\frac{一〇三}{一〇四}$ 寿余百岁有三春悠悠一梦
 九

四一四〇十 $\frac{三十二}{三十三}$ 迷于穷途转之路通

- 一
 二 $\frac{十}{十一}$ 夫登科甲
 三 金珠为质画为饰写出丹青凤羽仪
 四 温温恭人维德之基
 五
 六 数年立志鸡窗下一旦标名姓字香
 七 父母生土年终水年方应此刻
 八 辉宗祖之箕裘不止守成
 九

四一五〇十 $\frac{六十二}{六十三}$ 深秋黄菊晚节馨香

- 一 $\frac{十二}{十三}$ 夫当入泮
 二 不思游泮青云路只图农业乐终身
 三 $\frac{十二}{十三}$ 秉性常清静存心更慈和
 四 $\frac{十二}{十三}$ 夫登科甲
 五 $\frac{五十}{五十一}$ 勿得因人屡变迁已后悔无边
 六 $\frac{二十五}{二十六}$ 运际其亨无往不利
 七
 八 金鳞不是池中物一遇风云化作龙
 九 $\frac{四十七}{四十八}$ 波平风静正当行舟

四一六〇十

- 一 崎岖之路慢推车六轡停留马足斜

二	二十二	享现成福任意逍遥
三	三十二	夫当入泮
四	五十	运逢知命何期镜破钗分
五	三十五	终日蹙眉头愁怀谁解
六	三十八	家室安宁心安而意稳
七	三十二	夫当登科
八	三十四	履丝曳编任意逍遥
九	三十四	辟雍成名
四一七〇十	二十	人在中途飘飘遇雨

一	二十三 寸上	当依贡期
二	二十五	美景良辰君莫负及时行乐且安然
三	四十七 四十八	知己相遇足慰离愁
四	四十九 五十	是非未有停财帛多破耗
五	七十三 七十四	饱食暖衣无求之乐
六	三十三 三十四	夫当登科
七		濡濡仅固得自如少年常似老来时
八	四十三 四十四	瑞气护兰芬其年大吉
九	三十三 三十四	命照文星夫当入泮
四一八〇十		心慈好善福禄诸缘

一	二十七	辟雍成名
二	四十三 四十四	安常处顺是纳桢祥
三	三十五 三十六	少年依贡
四	六十七	项王欲转江东去谁想乌江不渡人
五	三十五 三十六	夫当入泮
六		兄弟三人秦楚不同盟
七	五十三	科名之星独步文场
八		以监而选经历数由前定
九		五子原是金水火若生土命是虚花

四一九〇十 存慈悲心获修齐志

- 一 八十九 风前之烛光摇不定
 二 三十五 夫登科甲
 三 三十六 兄弟三人全父不全母
 四 三四岁 万紫千红照眼新
 五 命中有七子送老
 六 朝耕夕织勤俭持家
 七 五十九 披麻无情门庭开乱
 八 四十 春风得意利禄盈盈
 九 五十三 鼓盆之歌再见于斯

四二〇〇十 三十七 国学题名

- 一 三十八 当贡之期
 二 兄弟九人数有三贵
 三 疯病之灾宿年之咎
 四 三子属土与木金若生水年亦不真
 五 十七 祸去还有灾阴雨渡阴天
 六 三十五 当贡之期
 七 数有三妻
 八 身处叔季俨然遵由之吉
 九 数有六子三子送老

四二一〇十 二十一 月上栏杆半明半暗

- 一 生长名门不愧曹族
 二 四十三 一段愁怀人莫识空留明月与人知
 三 四十四 命当繁华一世安康
 四 三十三 结子开花树有根春风蔼蔼决人情
 五 五十一 夫入泮宫
 六 三十七 运至时行诸事凑巧

七 三十二 风卷浮云中天月色
 八 三十二
 九 六十九 韶光新景足畅我怀
 四二二〇十 八十五 蝉声断续送人矣一去无踪莫计程

一 兄弟五人乐奏几般音
 二 青年朱弦断鸳鸯再会难
 三 三十九 云横秦岭家何在雪拥蓝关马不前
 四 二十七 夫当登科
 五 五 十 愁难作解苍茫入病不怜人次第攻
 六 四十五 日尽歌呼在高山流水足逍遥
 七 四十六
 八 二十八 趋吉避凶须知吉里藏凶
 九 二十八 其年纳宠须知色重贪花
 四二三〇十 六十五 八卦加一大数已矣

一 二十九 国学标名
 二 二十九 言行不谨慎即有意外之危
 三 火年木年生子三若生金年是虚花
 四 五十七 洋洋自得旁若无人
 五 三十五 骑马报秋渐且高勿想上高楼
 六 九十三 多福多禄斯年寿足
 七 九十四
 八 三十九 一若求珠沧海上纵不虚求也是难
 九 二十九 当贡之期
 四二四〇十

一 二十九 夫当入泮
 二 五十五 避嫌思退不堕猜疑
 三 三十三 扁舟一叶在江中顷刻溟溟烟霞红

四	六十七	花开正当赏岂料风雨又相催
五	四十九 五十	知心相负暗地有戈矛
六	一〇六	一百零六不食人间粟
七		以受道书君馨香长安城内姓名扬
八	四十一	许进勿退退回得其盛
九	五十九 六十	吉庆重来门庭纳福
四二五〇十	三十二 三十三	虽浮云云不掩明月之光

一		姊妹三人先损其一
二		存心仁慈立志修齐
三	二十七 二十八	缓步徐行福自随室中空信几危灾
四	五十五	鲲鹏展翼扶摇直上
五	二十九 三十	夫登科第
六	六十五	高下无求往来春秋
七	四十二 四十三	鸟集高枝无烦啄食
八	五十四	勇往直前却无阻挡
九		妻命属金袭龙之年属火
四二六〇十	三十四	辟雍成名

一		
二		甲午之年乡科及第
三	五十五 五十六	冤愁纷纷抄扰不宁
四		官至学院虽尊而尚未足
五	三十二 三十三	当依贡期
六		以监而选州同数由前定
七	六十四	行正路有人间福忽作南柯一梦
八	五十七 五十八	口舌交争昼夜不宁
九	六十四	行至桂棒寿止
四二七〇十	三十二 三十三	夫当入泮

- 一 四十八 风息云收阳和日暖
- 二 官星相照身近外台天子
- 三 仁慈好善广种福田
- 四 三十八 行年人事齐春色草萋萋
- 五 五十七
五十八 天哭催人有伤骨肉
- 六 姻缘前定必然亲上加亲
- 七 六十 春深莫恨无颜色最喜葵榴映日红
- 八 三岁丧父义方之训恨无人
- 九 三十五 数该生子

四二八〇十

- 一 六十三
六十四 几点疏星照南楼见太阳
- 二 九十三
九十四 快乐无边风月春光满目前
- 三
- 四 三十二
三十二 夫当登科
- 五 夫妻反目乖戾不和
- 六 以监而选知州数由前定
- 七
- 八 十四 莫道天常晴霎时又生风
- 九 八十二 恩星相照福自随人

四二九〇十

- 一 削发为僧脱却当年之景
- 二 三十三
三十四 辟雍成名
- 三 三十五
三十六 时亨运济无往不利
- 四 三十三
三十四 当依贡期
- 五 弃正途而近贵自有前程
- 六 东风送和气花柳媚春辉
- 七 早岁沉淹中运通梅花只到雪奇中

八 五十三 中运经营室家饱暖

九

四三〇〇十

一 四十五 曲曲冈路通行人行人急急赴春风

二 五十七 危转为安祸消为福

三 十 三 嫩柳不经三月雨奇花曾耐社前霜

四 六十三 搔首问青天人事得周全

五 三十三 夫当入泮

六 三十五 忧以消除得来凑巧

七 十 三 一轮新皎月数朵乌云遮

八 五十五 五马翩翩人羡阳春有脚

九 三十三 夫登科第

四三一〇十 五十五 初任四府转身部属

一 三十五 名列辟雍

二 四十二 出门图活计活计水中生

三 二十九 一步高来一步低高低之处有忧疑

四 三十二 六合多相得春风到处清

五 虽然未遂青云志只图事业作富翁

六 三十五 数载科场未遂一朝得志即腾身

七 十 七 求则得之颇遂其志

八 十 七 其安其顺乐境相忘

九 四十三 门庭寂寞转兴隆南北东西处处同

四三二〇十 三十九 不利而利无往不利

一 亲戚无缘朋友胜似亲

二 四十七 欢娱可度年万事乃合

三

四 七十二 谢却人间事常纳祯祥福

五	六十二 六十二	所遇老境忧中扰病
六		举人终身一生乐事
七		父不父子不子中间有个不完妻
八	五十二 五十二	桢祥叠见无日不从容
九		长安市上姓名香
四三三〇十	五十五 五十六	乡科独步

一	三十五 三十六	夫当入泮
二	四十二 四十二	财帛莫强求宽然不用忧
三		水年克妻木年再娶火命方合此刻
四		假如三场客原是今人作故人
五		
六	三十八 三十八	洋江之水伏龙蛇家室康宁财禄多
七	五十二 五十二	超升重任参知政事
八	六十三 六十四	花间酌酒邀明月石上题诗扫绿苔
九	三十五 三十六	夫登科第
四三四〇十	三十三 三十四	事事强扶持酩酊醉月在他乡

一	七十七 七十八	一点银灯照路来循循而走问行藏
二	三十七 三十八	辟雍成名
三	四十二 四十二	鸟音助人之乐好音
四	三十七 三十八	劳心劳力苦奔驰究竟奔驰力已疲
五	三十七 三十八	当贡之期
六	五十三 五十四	鼠楼梁上须忧其耗
七	三十七 三十八	夫入泮宫
八	十二 十二	机会得来事偶然童年入泮占人先
九	四十二 四十二	进取无功不若退守为高
四三五〇十	三十七 三十八	夫当入泮

一	六十七 六十八	日沉西坠云又暗长夜迢迢无处光
---	------------	----------------

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 二 | 七十五
七十六 | 芳草遍郊原喜气上眉端 |
| 三 | | 兄弟九人数有七贵 |
| 四 | | 虫声四壁凄凉之状 |
| 五 | | 逢兔年而成名宫墙稳步 |
| 六 | 五十五
五十六 | 其年丧门照命当有哭泣之哀 |
| 七 | | 前妻生水火之子后妻生土木之儿 |
| 八 | 十 七 | 解神有情灾害消除吉庆 |
| 九 | | 官至提督全家食禄 |
| 四三六〇十 | 二十二 | 蹉跎岁月一过坦夷 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 三十九
四十 | 不当进步且盘桓事到之中次第欢 |
| 二 | 三十二
三十三 | 一入院门空物色悠悠美景乐无边 |
| 三 | 三十五
三十六 | 鸟集邱隅得其所止 |
| 四 | 四十一 | 乖违不济步履错趾 |
| 五 | 四十四 | 满目韶光观不尽一旦无常作故人 |
| 六 | 二十三
二十四 | 酣梦方醒神清气爽 |
| 七 | | 妻命属金方合此卦 |
| 八 | 六十一
六十二 | 暖风融融朝笙夕簫 |
| 九 | 八十三 | 东风律律好年华次第开时有好花 |
| 四三七〇十 | | 兄弟决无双安享荣华出身微苦 |
-

- | | | |
|---|------------|--------------|
| 一 | 四十三 | 问余求田家业兴隆 |
| 二 | | 数有一子得以送老 |
| 三 | | 一夫一夫又一夫命里犯刑孤 |
| 四 | 三十九
四十 | 辟雍成名 |
| 五 | 二十二 | 劳心劳力总成画饼 |
| 六 | 六十三
六十四 | 喜气洋洋德义两全 |
| 七 | | 兄十人数有五贵 |
| 八 | | 熙熙人物不啻梁灏之壮怀 |
| 九 | 六十七
六十八 | 有子不相合各自营生计 |

 四三八〇十 十一 三 祥光掩映画堂明锦绣铺张物色新

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 三十九 | 黄莺出谷载迁乔木 |
| 二 | | 丙子之年秋闱得意 |
| 三 | 二十六 | 谋之事事非相助强扶持 |
| 四 | 三十九
四 | 当贡之期 |
| 五 | 十二 | 人生春光中乐意融融 |
| 六 | 三十九
四 | 夫入泮宫 |
| 七 | 五十二
五十二 | 顺水行舟又遇顺风相送 |
| 八 | | 好德兼好善修身又齐家 |
| 九 | 七十五
七十六 | 红烛照画堂喜气甚非常 |
| 四三九〇十 | 三十二
三十二 | 事业守其常进退几无变 |
| 一 | 七十九 | 桃李笑春风扶苏绿荫浓 |
| 二 | 三十九
四 | 夫登金榜妇之幸也 |
| 三 | 三十五
三十六 | 位转有司事宜斟酌 |
| 四 | 七十三
七十四 | 绣花开处锦装成照耀华堂物色新 |
| 五 | 五十七
五十八 | 画栋雕梁春日迟主人歌酒有相知 |
| 六 | | 傲物气高不伎不求 |
| 七 | 二十四 | 数该生子 |
| 八 | 二十一 | 得时亲驾馭左右相周旋 |
| 九 | 二十三 | 春风有佳信长安十里杏花香 |

 四四〇〇十

- | | | |
|---|------------|------------|
| 一 | | 辟雍成名恩叨一命之贵 |
| 二 | 四十 | 图利又图名利就名亦成 |
| 三 | | 祖业消耗另创家园 |
| 四 | | 恩星相照八座之荣 |
| 五 | 四十五
四十六 | 恩星照命当贡之期 |
| 六 | 四十二
四十二 | 再任盐道 |

- 七 $\frac{三十三}{三十三}$ 色心难淡竟立偏房
 八 $\frac{四十二}{四十二}$ 当贡之期
 九 真假七子三子送老
 四四一〇十 $\frac{四十二}{四十二}$ 夫当入泮

- 一 $\frac{二十七}{三十八}$ 恩星相照官职高升
 二 $\frac{四十二}{四十二}$ 夫当科甲
 三 $\frac{二十九}{三十三}$ 过却迷津又坦夷村庄到处有招寻
 四 己丑之年乡科及第
 五 又升知府
 六 $\frac{五十七}{五十八}$ 雪遍琼瑶白玉楼台十丈高
 七 $\frac{六十七}{六十八}$ 轻余袅袅一炉香
 八
 九 允矣金玉之君子昭哉社稷之良臣
 四四二〇十 入公门可以谋衣食不亦乐乎

- 一 $\frac{四十九}{五十}$ 生涯无可休春去又春秋
 二 $\frac{六十五}{六十六}$ 当贡之期
 三 $\frac{四十三}{四十四}$ 不入泮官定为辟雍
 四 $\frac{十五}{十六}$ 苍蝇点破无瑕玉不费钱财也费心
 五 $\frac{四十三}{四十四}$ 当贡之期
 六 $\frac{二十六}{二十六}$ 奔走艰辛总是虚从朝至夕却支持
 七 $\frac{四十三}{四十四}$ 夫当入泮
 八 $\frac{五十七}{五十八}$ 枯杨生花之象
 九 初授知县

- 四四三〇十 $\frac{三十二}{三十二}$ 安守偏有余事事隆隆通

- 一 $\frac{四十四}{四十四}$ 夫登科甲
 二 $\frac{六十五}{六十六}$ 夫入泮宫
 三 $\frac{二十一}{二十一}$ 春风鸟声赏心乐事

- 四 读诗书可问成名少游国学列诸生
 五 金土之年入泮方合此刻
 六 妻命属火方合此卦
 七 此刻生人父先亡于金年
 八 ^{六十一}_{六十二} 子当入泮
 九 数有九子送老难齐

四四四〇十

- 一 ^{四十五}_{四十六} 国学标名
 二 ^{八十三}_{八十四} 一经明月照羽化便登仙
 三 ^{二十五}_{二十六} 数该生子
 四 ^{二十三}_{二十四} 大舟行浅水多费推移力
 五 ^{四十五}_{四十六} 当依贡期
 六 ^{六十五}_{六十六} 夫当登科老来之荣
 七 ^{七十五}_{七十六} 破财不吉老来之咎
 八 ^{三十五}_{三十六} 焚香不理凡间事一点禅心自秘藏
 九 ^{七十五}_{七十六} 安乐度流年暗里祯祥转

四四五〇十

- 一 ^{四十五}_{四十六} 灯花结蕊喜事频来
 二 ^{四十二}_{四十三} 迷云渺渺归何处遗留物业与阳人
 三 命带阎王关解破得安然
 四 ^{三十三}_{三十四} 一樽美酒送行人竟往仙乡作故人
 五 官至守备不能高耀
 六 ^{四十五}_{四十六} 夫登科甲
 七 ^{五十三}_{五十四} 有衣有食堪曳裾无事无求乐安然
 八 ^{二十七}_{二十八} 时有可为及时猛进
 九 ^{二十七}_{二十八} 运至时行无往不利

四四六〇十

- ^{四十九}_{五十} 道通达可喜可乐

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 四十三
四十四 | 世事犹如春梦浮生倏忽以尽 |
| 二 | 八十五
八十六 | 无穷春色老收拾笑颜 |
| 三 | 七十二 | 颠沛有灾官非又来 |
| 四 | 二十 | 运未亨通履之皆错 |
| 五 | 五十一
五十二 | 太平无事无征伐臣民共乐大有年 |
| 六 | 三十五 | 人事安然门庭吉庆 |
| 七 | 三十八 | 行门到水处指日见波涛 |
| 八 | | 一生行善必有旌奖之荣 |
| 九 | 四十七
四十八 | 紫气洋洋恩至超迁 |
| 四四七〇十 | 二十三
二十四 | 运至高强图谋顺利 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 四十七
四十八 | 辟雍成名 |
| 二 | 十二
十三 | 花蕊初红不荣而自荣 |
| 三 | 四十三 | 春风满目歌酒倘佯 |
| 四 | 八
十 | 俯仰无虞安然快乐 |
| 五 | 二十三
三十二 | 吉星解救灾星未央 |
| 六 | | 送老二子花开到树 |
| 七 | | 跛其一足前生所定 |
| 八 | 三十九
四十 | 虽有浮云掩月光俄然风卷云收藏 |
| 九 | | 徒弟三人得以送老 |
- 四四八〇十
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 七十二 | 安乐无忧常享清平之福 |
| 二 | | 北堂萱草得长年风折春枝定在先 |
| 三 | 三十三 | 一梦归西飘然不返 |
| 四 | 四十七
四十八 | 恩星相照当依贡期 |
| 五 | 二十五
二十六 | 玉兔催人条宿处金鸡唤客束行装 |
| 六 | 三十二 | 曲径推车进退两难 |
| 七 | 八十五
八十六 | 家室康宁门庭吉庆 |

八 十 六 少年登科第秋闱得意回
 九 四 十 生子之年
 四四九〇十 曾为人谋图之自立

一 壬午之年乡科及第
 二 真假二子得以送老
 三 十 七八 人坐春风中名花锦绣丛
 四 四十七 八 夫入泮宫
 五 十 二 严霜欺嫩草幸喜有根存
 六 五十三 四 莫笑冯唐无晚景还期老运享荣华
 七 四十二 二 生计得优游朝夕享安舒
 八 三十六 名著当时文章超达
 九 七十三 四 静守空门业闲栖丈室间
 四五〇〇十 文昌照命擢升御史

一 四十七 八 夫当登科
 二 命带天吊关解救自安然
 三 五十七 八 无灾又无祸其年大吉昌
 四 敏而好学有质有文
 五 官至祭酒解组林下
 六 以捐纳而选典史数由前定
 七 七十三 四 际遇相逢喜事来无边晚景任徘徊
 八 三十二 二 天意拂人心问利总无恁
 九 四十九 十 国学标名
 四五一〇十 六十七 八 一年又一年无日不踟蹰

一 七十九 池边杨柳春日舞风
 二 兄弟六人数有五贵
 三 二十二 庭前芳草春日融融
 四 三十六 半夜风息扁舟稳渡

五	七十四	熙熙攘攘安康抵足
六	四十五 四十六	福从意外东西南北任徘徊
七	四十五 四十六	客渡江山易指日满载还
八	十九	数该生子
九	四十七	一池荷花亭亭直上
四五二〇十	三十三 三十四	举头初见太阳升左右求谋事事成

一	四十九 五十	数年立志鸡窗下一贡成名得显扬
二	九十五 九十六	老运康宁福自安然
三	七十五 七十六	心意安于室家克享老成之福
四		命犯落井关解破得安然
五	三十三 三十四	风卷浮云日现中天
六	十五 十六	整顿琴声不负良辰美景
七	三十三 三十四	入山樵童引得地又得时
八	六十四	人事无求风顺水流
九	十八	一水又二山高低步步难
四五三〇十	三十八 三十九	名花得雨生春色满目红颜入画堂
一	四十三 四十四	阴雨连宵至眉头交蹙未开颜
二	六十三	子当辟雍
三	十五 十六	意外之财不求而自来
四		慷慨热心肠为人无鄙吝
五		真假四子三子送老
六		父死于水年母死于火年方合此卦
七	三十五 三十六	村村遍布绿杨阴绿杨阴处可消停
八	五十二 五十三	天德相扶家门吉庆
九	五六岁	叶新林换绿花落地生香
四五四〇十	四十九 五十	夫当入泮

一	苟合如缘数由前定
二	虎豹恶星临千里迢迢作充军

三	二十五	数该生子
四		命带短命关解破得安然
五		命入文昌有学堂之分
六		曲径山蹊引入桃源之景
七	四十二 四十三	安步至前途不必费踌躇
八	六十七 六十八	不特无灾相庆寿增
九		兄弟十人数有四贵
四五五〇十		江头昨夜报潮生两岸轻烟水自平

一	四十九 五十	夫登黄甲妇人之幸
二		安其常分守其成福犹防有不虞之悲
三	三十五 三十六	流年欠顺急唤杨枝
四	六十五 六十六	乐意忘忧其蓄也实
五	六十九 七十	乐意从容善能知足
六		风雨凄凄正愁人窗前寂寞有谁知
七	六十五 六十六	有子能述可以忘忧
八	六十四	子当辟雍
九	六十二 六十三	三辅之氓颂鸿庥二羽之旌歌大胜
四五六〇十		身入玄门玄法相关

一	五十二 五十三	辟雍成名
二		数中不幸子当死于非命
三	五十一	科场未得遂一贡成名
四	五十二 五十三	风雨无恁梨花飞舞
五	四十三 四十四	前山深处树木烟浓
六	五十二 五十三	内无乖戾气外有恺悌风
七	五十二 五十三	夫入泮宫
八		出于幽谷迁于乔木
九		其人之亡定在九月
四五七〇十	四十九	枯木再荣全仗东风之力

-
- | | | |
|-------|------------|--------------|
| 一 | 五十一 | 夫登科甲 |
| 二 | | 黄甲传宣数当卯辰投新捷 |
| 三 | 四十七
四十八 | 子贵自贵流年之庆 |
| 四 | | 妻命属木方合 |
| 五 | 四十三
四十四 | 衣禄丰盈内外清平 |
| 六 | 五十五
五十六 | 见机而进不招耻辱之非 |
| 七 | 二十三
二十四 | 茂勋著于社稷声名震于华夏 |
| 八 | 九十
岁 | 缓舒莺羽翼轻举蝶精神 |
| 九 | 二十五
二十六 | 风卷荷珠圆又复碎 |
| 四五八〇十 | | 虽不能登库序不得列辟雍 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 二十五 | 风拂禅灯流年晦滞 |
| 二 | 五十七 | 子当辟雍 |
| 三 | 五十 | 威仪郑重德厚流芳 |
| 四 | 五十七
五十八 | 雷声虽大全无雨放下心肠且自宽 |
| 五 | | 兄弟二人志向不同 |
| 六 | 四十七
四十八 | 图谋凑合财帛勃发 |
| 七 | 五十二 | 三更刻漏夜未央子规啼血断人怀 |
| 八 | 五十七
五十八 | 事事可求求之必得 |
| 九 | 三十三 | 理应生子 |
| 四五九〇十 | 五十三
五十四 | 依贡之期 |
-

- | | | |
|---|------------|-------------|
| 一 | 三十五
三十六 | 黄鸟迁乔木巧舌如笙簧 |
| 二 | | 夫人泮宫 |
| 三 | 五十五
五十六 | 寂寞看更长疏星送太阳 |
| 四 | 四十七
四十八 | 暖风拂拂来正当十月天 |
| 五 | 十三
十四 | 吉曜相照碎又复圆 |
| 六 | 三十八
三十九 | 花开正当赏不觉风雨重来 |
| 七 | 五十三
五十四 | 夫登科甲 |

八 命带雷公打脑关数云解救得安然
 九 $\begin{smallmatrix} 五十三 \\ 五十四 \end{smallmatrix}$ 按辔徐行步步亨通
 四六〇〇十 $\begin{smallmatrix} 三十五 \\ 三十六 \end{smallmatrix}$ 无是无非随缘度日

一 $\begin{smallmatrix} 五十五 \\ 五十六 \end{smallmatrix}$ 辟雍成名
 二 $\begin{smallmatrix} 五十五 \\ 五十六 \end{smallmatrix}$ 夫入泮宫
 三 五十三 事业隆隆门庭瑞气浓
 四 五十七 羊肠路上几盘桓一转危坡任坦夷
 五 徒弟三人二人送老
 六 $\begin{smallmatrix} 五十二 \\ 五十二 \end{smallmatrix}$ 运至时行谋事顺利
 七 七十一 淹淹恨有事东风飘飘寒
 八 初任把总却有变幻
 九 二十二 官职高擢进阶八座之尊
 四六一〇十 $\begin{smallmatrix} 五十五 \\ 五十六 \end{smallmatrix}$ 当依贡期

一 $\begin{smallmatrix} 七十九 \\ 八十 \end{smallmatrix}$ 坐安车以驰驱当有险处
 二 $\begin{smallmatrix} 四十五 \\ 四十六 \end{smallmatrix}$ 昔年多愁苦今日得安舒
 三 十九 家室不宁流年之咎
 四 $\begin{smallmatrix} 三十五 \\ 三十六 \end{smallmatrix}$ 作事多反覆行之未遇时
 五 四十六 走过前途多息肩绿阴深处得周旋
 六 $\begin{smallmatrix} 十一 \\ 十二 \end{smallmatrix}$ 好花将开清风徐来
 七 $\begin{smallmatrix} 四十七 \\ 四十八 \end{smallmatrix}$ 得百姓无咎共乐太平曲
 八 运行南方地功名成就时
 九 二十六 忧喜相逢愁颜变笑容
 四六二〇十 四十二 未遇其时莫与有为

一 $\begin{smallmatrix} 五十五 \\ 五十六 \end{smallmatrix}$ 夫当登科晚年之福
 二 $\begin{smallmatrix} 三十七 \\ 三十八 \end{smallmatrix}$ 职司高爵事宜斟酌
 三 $\begin{smallmatrix} 三十三 \\ 三十四 \end{smallmatrix}$ 瑞气隆隆门庭喜庆
 四 $\begin{smallmatrix} 五十七 \\ 五十八 \end{smallmatrix}$ 辟雍成名

五		此刻生人必刑妻
六		官至春坊不能相
七	四十五 四十六	命拱耀星职司通政
八		月虽缺而易圆镜已破而难合
九		身带疾厄关解襁得身安
四六三〇十	五十七	当依贡期

一	三十五	竟梦黄梁惜乎痛哉
二	三十七 三十八	生计庸常宽然有度
三	六十七 六十八	六阴停极消长不一
四	九十七 九十八	身心舒泰福禄骈臻
五	三十九 四十	运至高强图谋异常得意
六		丁卯之年乡科及第
七	三十七 三十八	财帛随人来图谋必周全
八	五十七 五十八	夫当人泮
九	三十六	数当如此尽
四六四〇十	四十二 四十三	财帛逐日进物色更从新

一	三十七 三十八	新绿枝头可问禅
二	五十七 五十八	夫登科第
三		半作生涯半作田一生衣禄靠心坚
四	三十五	数该生子
五	五十九 六十	夫当人泮
六	六十二	满园花发盛事来称入怀
七		母先故于木年父后故于土年方合此卦
八		两妻生双子双喜临门
九		一枯一荣二子送老
四六五〇十	五十九 六十	夫登科甲

一	三十九 四十	洛阳花似锦清风送好音
---	-----------	------------

二	六十一	朝歌夕乐克享成福
三	六十二	数亥生子
四		妻命属火
五	四十五	春风依旧到江城又见江城锦绣纹
六		慕廉颇李牧之风学孙武穰苴之术
七		琼林之宴抡元之职
八	五十九 六十	当依贡期
九		让得前头一人中杏花十里马蹄轻
四六六〇十	八十三 八十四	事事添花锦荣华自可夸

一		衣钵一身
二	二十七 二十八	衣钵一身闲四时尘不染
三	四十二 四十二	流年顺遂谋事有功
四	五十八	朝起遇顺风随时帆挂到江东
五		俭约守之犹患不足过而不改其能有乎
六	七十五 七十六	和气洋溢室家吉庆
七	九十岁	朝烟夕霞转眼见淹留
八	五十三 五十四	只宜守己不可妄为
九	三十二 三十二	日日笑颜开财通福自来
四六七〇十		此刻生人必刑夫

一	六十二 六十二	夫当人泮
二	三十七	一梦归西而别阳台
三	五十三 五十四	家室安乐事事更新
四	三十五 三十六	谋事有喜意年来迥不同
五	六十二 六十二	夫登科甲
六	三十九 四十	顺水行舟暖息千里
七	十三 十四	喜事祯祥天意来阴阳和合百花开
八	五十六	稳足无求往来春秋
九	六十三 六十四	夫当人泮

四六八〇十 六十三
六十四 当依贡期

一 春寒秋热光景无多

二

三 五十三 巧名巧利不逢而自达

四

五 四十五
四十六 行到桃源流水处绿杨阴里任君眠

六 三十二 合卺杯中浮绿蚁玉栏杆上醉春风

七 尘埃掩镜台母先赴瑶池

八 七八 岁
八 岁 新月挂松梢清风送好音

九 早岁平安将来大姤

四六九〇十 三十二
三十三 春到自然花烂漫花开随处月光辉

一 三十七
三十八 春风依旧到阳城处处花开锦绣明

二 三十八 退险而夷逢凶化吉

三

四 三十七 皓月正当空清光自不同

五 囊橐中宜检点

六 四十五
四十六 金枝玉叶大家女

七 二十七
二十八 金枝毓秀玉树生春

八 八十三
八十四 无事无求安乐业

九 事业不专进三退四

四七〇〇十 问利三旬之外取之左右逢原

一 小小兴家自富微微立业有成

二 三十八 别却阳间长往西方而去

三 一生无患处底事自安然

四 三十七 美貌佳人难共老琵琶拨出断肠声

五 年照文昌领得青衫换布衣

六 四十五
四十六 家无但石之储忽起万金之富

七	二十二	登山有路可拾级而上
八	八十三 八十四	苍松古柏难免根枯
九		身居翰苑紫微宿
四七一〇十	十一	一阵暖风消除寒气

一	十一	荷花出水风来飘动不相宜
二		虽然示遂青云志姓字终沾雨露深
三	七十五	珠沉沧海镜破钗分
四		真假三子二子送老
五		虽然未遂青云志终须国学列诸生
六	十八	二九之年来母先天定数
七	六十五	数该生子
八	七十九 八十	晚年暮景宁无独之忧
九		得上贵之大掣可力图其大用
四七二〇十		得内室而助家隆隆兴起

一	六十五	风雨溟蒙杨柳失色
二	五十九	子当辟雍
三		问文无益问武有余
四	三十五	摇曳轻风不劳力而自举
五	四十五 四十六	管弦歌里度春风兆姓欢呼乐意浓
六		擢星相照非科即道
七	五十八	子当辟雍
八	四十九 五十	年近五旬诰命相赠
九	四十五 四十六	气象峥嵘门庭赫奕
四七三〇十	三十六	不劳心力谋事克济

一		成家多握掌立志无息肩
二	四十六	琴瑟调和一弦忽断
三	三十七	景能无边一一收春山秋水醉高楼

- 四 晚景融融自作笙歌
 五 不须卜甲子甲子有余零
 六 $\frac{三十二}{三十二}$ 少乐多忧常处不足
 七 $\frac{二十五}{二十五}$ 困于蒺藜不见其妻
 八 $\frac{三十三}{三十四}$ 披麻相照孝服临身
 九 七八年未有小晦九十之时日已晴
 四七四〇十 $\frac{五十九}{五六}$ 行人休息绿阴中前去桃花处处同

- 一
 二 $\frac{三十九}{四十四}$ 财多堆积事多相得
 三 其人数尽定在十月
 四 $\frac{三十九}{三十九}$ 春到自然花烂漫秋来随处月光辉
 五 $\frac{五十一}{五十一}$ 操舟遇风江心颠倒
 六 父母全死于水年及火年方合
 七 $\frac{三十四}{三十四}$ 事事添花锦荣华自可夸
 八 门中龙虎阁上麒麟
 九 运至北方地功名重于时
 四七五〇十 辛卯之年乡科及第

- 一 $\frac{三十七}{三十八}$ 闷苦无事正可谈经
 二 $\frac{三十二}{三十二}$ 大道推车坦然进步
 三 $\frac{六十一}{六十二}$ 怀抱安舒际遇相安
 四 $\frac{八十五}{八十六}$ 大限已尽
 五 $\frac{八十二}{八十二}$ 晚景更高强东篱黄菊自生香
 六 再升县令
 七 $\frac{七十三}{七十四}$ 随取随足老运安康
 八 $\frac{六十二}{六十二}$ 年年景色不相同欢笑声中乐意浓
 九 $\frac{三十三}{三十四}$ 际会荣景昌寅天之福
 四七六〇十 $\frac{六十}{六十}$ 子当辟雍

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | | 正副佳人欢娱老景 |
| 二 | | 试问寿光何日尽九旬已上有余年 |
| 三 | 五十三
五十四 | 光景大非前日内外总安然 |
| 四 | 十六 | 天喜照临宜室宜家 |
| 五 | 五十二
五十三 | 往来康庄洋洋自得 |
| 六 | 三十三
三十四 | 龙归大海虎入深山得春所哉 |
| 七 | 二十九
三十 | 春台日永宝鼎生香 |
| 八 | 五十八 | 数该生子 |
| 九 | | 妻生命属木 |
| 四七七〇十 | 三十九
四十 | 纯一不已洋洋乎发育万物 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 三十三
三十四 | 享万年衽席之安释上方焦劳之苦 |
| 二 | | 初任选庶吉翰林声价值千金 |
| 三 | | 文星照命自然成名 |
| 四 | | |
| 五 | 十四
十五 | 其中疾病相缠神佑得安全 |
| 六 | 十五
十六 | 金谷园中秋色老繁华洞里世间花 |
| 七 | 六十三
六十四 | 迷场不可入易散而难聚 |
| 八 | 十三
十四 | 走到羊肠得人指引 |
| 九 | 六十五 | 萱花茂盛谁知今日孝服来 |
| 四七八〇十 | | |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 六十二 | 三更漏尽早收星便见东方日已明 |
| 二 | 四十九
五十 | 闲事每相侵晨昏未得寝 |
| 三 | | 其中有刑克俱是先天数 |
| 四 | 五十三 | 子当辟雍 |
| 五 | 十六
十七 | 到底凭虚总是空几度凄凉雨又蒙 |
| 六 | 三十三
三十四 | 散步重山去山奇水亦奇 |
| 七 | 十五 | 年将六秩破耗其财 |

- 八 十五 登楼未有梯举步却徘徊
 九 初任守备
 四七九〇十 四十三 爽气生秋色烦嚣顿解除
 四十四
-
- 一 三十七 风雨凄凄桃红柳绿减精神
 三十八
 二 七十 数该生子
 三 破耗浑如汤泼雪
 四 三十五 仕途变幻官讼交加
 三十六
 五 五十九 洗净菱花暗锁烟翻然光景倍光明
 六十
 六 五十三 芙蓉秋菊晚景生春
 五十四
 七 六十五 思难图易事乃克济
 六十六
 八 莫恨妻儿无缘分命中惟带一坎神
 九 但遇东方运功名垂手时
 四八〇〇十 四十三 相逢知己言日日笑颜开
 四十四
-

- 一
 二 五十二 无是无非安闲岁月
 五十三
 三 五十五 春入三阳万物荣昌
 四 拔贡终身以结一生之局
 五 三十二 回也之寿君亦如之
 六 四十一 人度峡山又费挣持之力
 七 十七 年少登科
 八 二十 路逢曲径人心迷视日便知东与西
 九 五十一 舟行浅滩午潮正落
 四八一〇十 三十五 时运未通事多反复
 三十六
-

- 二 六十二 月德星临门庭前喜气新
 六十三
 三 十六 渐渐赌已破输中难胜
 四 三十 谋事多批覆大运未遇时

五		水土之年纳八品方合此刻
六		学纯而粹气大而刚
七	五十三 五十四	谋事皆通不劳心力也成功
八	三十八	山桥曲转革故鼎新路是阻
九	十三 十四	中天物色照耀光华
四八二〇十	四十九	寿止于此矣

一	五十一	出水荷花亭亭直上
二	五十五	其人之亡定在十一月
三		财帛破盗耗无奈天数定
四		财帛辐辏暗中来坦然安乐笑颜开
五	三十二 三十三	好花正月赏岂期夜雨又风吹
六	四十一	
七	十七	草色萋萋东风吹绿衣
八	二十	姻缘长短皆前定月缺花残数不饶
九	五十二	
四八三〇十	三十五 三十六	当入泮宫

一		夫当登甲
二	六十二 六十三	无事获平安
三	十六	
四	三十	全凭筋骨力断取一生财
五		绍忠孝传家之宝干谋谟建国之心
六		喜气上眉端其年事事安
七	五十三 五十四	白发遮黄老银须新紫袍
八	三十八	财散因好博此地不可乐
九	十三 十四	数尽于此
四八四〇十	四十九	夫当入泮

一 二十九 运已从人不妨猛图而遂事

- 二 十 二 韶光荏苒易长生
 三 十 八 财帛定有耗预知免一半
 四
 五 二十二 阳和春景称人怀花酒满园次第开
 六 兄弟三人折了一个
 七 三十二 帆挂遇顺风瞬息千里
 八 十 八 未知袁颜道不胜又输人
 九 二十四 新竹成竿凌空而上
 四八五〇十 十二 九十 文星照命当入泮宫

- 一 五十五 五十六 此日多得成贵人指引喜盈盈
 二 四十五 四十六 流年容易度相与乐平安
 三 二十九 曲路推车进退两难
 四 依贡终身以结一生之局
 五 本艺学成归发达半为生理半为田
 六 六十一 喜气盈盈家室安宁
 七 十二 九十 乡榜题名
 八 六十三 六十四 风急卷波涛扁舟已近岸
 九 但行西方运名就利亦成

四八六〇十

- 一
 二 十二 九十 名登金榜
 三 以监而选州同数由前定
 四 十 七八 犬生两口白雪染罗巾
 五 三十三 三十四 风宪行台乃得意之时
 六 三十七 三十八 慎固封守以康四海
 七 十 七八 名登金榜
 八 七十五 七十六 乐一从容日日笑容
 九 十 五十六 幼年登科

四八七〇十 $\begin{smallmatrix} 三十九 \\ 四十一 \end{smallmatrix}$ 祸生意外岂知意外不成空

- 一 仗尔辛勤力依人小利财
- 二 $\begin{smallmatrix} 三十九 \\ 四十一 \end{smallmatrix}$ 勃然而兴门庭吉庆
- 三 $\begin{smallmatrix} 十 \\ 九 \end{smallmatrix}$ 财帛破耗留之不住
- 四 $\begin{smallmatrix} 三十二 \\ 三十二 \end{smallmatrix}$ 不暖不寒平和景色
- 五 $\begin{smallmatrix} 四十一 \\ 四十一 \end{smallmatrix}$ 楼头砧杵已无声滴漏壶中曙色明
- 六 癸酉之年乡科及第
- 七 货殖通名利资财日发兴
- 八 $\begin{smallmatrix} 六十三 \\ 六十四 \end{smallmatrix}$ 九苞瑞气凤五色麒麟祥
- 九 $\begin{smallmatrix} 十 \\ 十二 \end{smallmatrix}$ 暖日融融流光迅速

四八八〇十

- 一 $\begin{smallmatrix} 十 \\ 一 \end{smallmatrix}$ 春风布暖和气称人怀
- 二 $\begin{smallmatrix} 十 \\ 九 \end{smallmatrix}$ 潇潇洒洒图欢乐货财耗去悔时迟
- 三 $\begin{smallmatrix} 二 \\ 十 \end{smallmatrix}$ 财退如潮去神亦不能资
- 四 弃去功名志朝夕作闲人
- 五 癸酉之年乡科及第
- 六 发财凭运至货物自生辉
- 七
- 八 $\begin{smallmatrix} 五十三 \\ 五十四 \end{smallmatrix}$ 听凯歌于载路嘉卓异于九重
- 九 未出胎而亡父抱天之恨

四八九〇十 $\begin{smallmatrix} 三十二 \\ 三十二 \end{smallmatrix}$ 恩星相照光明福自随

- 一 为人深怀若虚修养已到
- 二 丁酉之年鹿鸣宴饮
- 三 招牌原写公平字银钱交接便生心
- 四 $\begin{smallmatrix} 二十 \\ 十 \end{smallmatrix}$ 财在吾身何等稳鬼催人睹散如何
- 五 $\begin{smallmatrix} 三十五 \\ 三十六 \end{smallmatrix}$ 王事靡盬不遑将父
- 六 $\begin{smallmatrix} 五十三 \\ 五十四 \end{smallmatrix}$ 财帛勃发天意从人

七 $\frac{4}{46}$ 十六 大顺小逆顺逆不一
 八 财星居官禄主纳粟成名
 九 $\frac{10}{10}$ 五六 散财无常如霪雨之遇风
 四九〇〇十 $\frac{5}{5}$ 十 数尽于此

一 $\frac{51}{52}$ 二 朝夕费踌躇从劳亦空虚
 二 $\frac{23}{23}$ 三 时运财散有口不能言
 三 $\frac{10}{10}$ 五 数该生子
 四 $\frac{65}{66}$ 五 推车周旋辗转如意
 五 落落市廛中经营恨未通
 六 $\frac{37}{38}$ 七 举步皆得意求谋事事通
 七 $\frac{45}{46}$ 八 雨足郊原草木萌芽尽展
 八 $\frac{77}{77}$ 九 融融三月景萋萋百草芳
 九 $\frac{48}{48}$ 十 巨船出大海布帆无恙挂西风
 四九一〇十 $\frac{21}{21}$ 十一 场中散白璧皆因心是贪

一 $\frac{37}{38}$ 二 行舟遇风无往不利
 二 $\frac{55}{56}$ 三 沉滞不解两眉强舒
 三 $\frac{22}{22}$ 四 胜胜散财何耗之速也
 四 $\frac{39}{40}$ 五 年华始尽大数已终
 五 $\frac{37}{38}$ 六 伉居稳地可去无咎
 六 市廛微利好但恨富难成
 七 $\frac{23}{24}$ 八 月出南楼光明照耀
 八 怀断休休之度仕巍巍荡荡之朝
 九 $\frac{67}{68}$ 十 锦绣丛中立事乐融融
 四九二〇十 $\frac{39}{40}$ 十一 报晓梦初醒枝头听鸟鸣

一 $\frac{21}{21}$ 二 莫道世无神输钱皆是鬼
 二 寻常同一样不必别姻缘
 三 手艺惟精熟人求福自生

四		淑人君子其德不渝
五	三十二	如鸟之伤翼不能远举
六	三十五	甘雨和风三月天游人乐无边
七	三十八	未识为人好与丑但看行事假和真
八		
九		数有五子三子送老
四九三〇十	八十二	月至初弦其光半掩

一	二十二	一堆金与银场中一半入人手
二	四十二	否转为泰事更新残冬去后有阳春
三	六十三	流年悲星照破我许多财
四	七十三	明月正当空湾湾曲曲转西东
五	六十六	到处是追随祥光映紫微
六	四十五	花落又花开春风次第来
七	十三	莫恼繁华不到年但安淡薄后来荣
八	六十三	退财只为想人财
九	五十三	风紧遇波浪波浪几番愁
四九四〇十	五十九	情怀开展繁华耀目

一	五十八	十事谋来九事空年年踪迹若飘蓬
二	六十七	官事相探所为有咎
三		万里晴空光明大道
四	五十九	双新辞世在何年他日衰哉母为年
五	二十六	数该生子
六		数定有灾缠神枯度流年
七	二十六	谋为顺遂万事呈祥
八	三十八	高楼擢两司进退而审
九	四十五	原是恨不可所以退此财
四九五〇十	三十九	心好事而烦家终朝克复

-
- | | | |
|-------|------------|-------------|
| 一 | 三十七
三十八 | 一湾春水溶溶无穷活计 |
| 二 | 二十四 | 天上转星临试赌散黄金 |
| 三 | 三十五
三十六 | 燕鸟于飞哺出巢而堪宿 |
| 四 | 五十三 | 欲东而欲西心中多少事 |
| 五 | 十三
十四 | 日月初光华宇宙景色新 |
| 六 | 二十五 | 得失皆前定已失不须恨 |
| 七 | 二十五 | 忘想他人财自己反成破 |
| 八 | 四十七
四十八 | 玉蕴于荆山未得圭璋之选 |
| 九 | 三十九
四十 | 泉清松影瘦月白李花香 |
| 四九六〇十 | | 读书应有分白发始逢升 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 五十八 | 舟车以备登山涉水总安然 |
| 二 | 六十七
六十八 | 好将善诀传儿辈乐我清闲一片心 |
| 三 | | 饮酒茹荤无我分数中注定一道人 |
| 四 | 五十九
六十 | 小往大来观中正和平之乐 |
| 五 | 二十六 | 破耗忽生数所定也 |
| 六 | | 超升部属会转京堂 |
| 七 | 二十六 | 阴阳颠倒财在迷场散 |
| 八 | 二十七
二十八 | 极目千红万紫四落三零 |
| 九 | 四十五
四十六 | 行到桃源流水处绿杨影里任君眠 |
| 四九七〇十 | 三十九
四十 | 劳而有功能事克济 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | | |
| 二 | 四十五
四十六 | 富来有基业不必费踌躇 |
| 三 | 六十九
七十 | 芳春将尽南枝鸟倦啼 |
| 四 | 二十七 | 破耗二字 |
| 五 | | 父故于木年方合 |
| 六 | 四十二
四十三 | 文章入泮 |
| 七 | 二十七 | 博绿呼红不是好定数输了始彷徨 |

八 三十五 鸟呼树枝上乘时乐意来

九

四九八〇十 四十四 韶光明媚物色文章

一

二 华盖相逢刑克重数定披头去修行

三 五十六 物色逢春至桃源正及时

四 财帛自然发运行天凑合

五 三十三 莫因微致恨只作未闻香

六 六十五 安乐无惊人情舒畅听钟声

七

八 四十二 文明之象时当有为

九 三十二 骨肉相刑西风洒泪

四九九〇十 妻妾子众神仙难断子仪之命世上罕有

一 三十三 出家除俗累解脱入空门

二 官至兵部以乐终身

三 三十六 天祐吉人乐事有功

四 幼年行事实难为逆水行舟又遇风

五 四十七 财帛勃发谋事凑合

六 五十三 村村花柳到处欢呼

七 三十四 利物利平之象

八 四十二 恩星相照闺中福自随

九 六十五 重重如关锁进退不得意

五〇〇〇十

辰集

一

- 二 兄弟九人数有二贵
- 三 欲借杨枝水几尘不染心
- 四 由翰林而拜相老来衣锦还乡
- 五 $\frac{六十二}{六十三}$ 其年灾晦缠身有犯太岁
- 六 $\frac{五十九}{六十二}$ 事既得而后失暮秋色更朦胧
- 七 $\frac{三十二}{三十三}$ 水中月色可玩而不可狎计多无成
- 八 积德数注全兄弟庆全年
- 九 $\frac{六十七}{六十八}$ 旱草焦枯俄然两复苏
- 五〇一〇十 力能创业耐艰辛不是委靡不振人

- 一 $\frac{六十三}{六十四}$ 君弃世从此红尘不沾巾
- 二 $\frac{三十九}{四十七}$ 一曰言再曰昌
- 三 $\frac{四十七}{四十八}$ 如日之升如月之恒
- 四 兄弟十人数有六贵
- 五 公平正直力担两家重任
- 六 $\frac{六十九}{七十}$ 人事有不足日月有盈亏
- 七 有子虽先折赖孙而送终
- 八 $\frac{四十九}{五十}$ 如川之方至可保平安
- 九 数有二子一子送老
- 五〇二〇十 徒弟六人一人送老

- 一 $\frac{三十五}{三十六}$ 金风一起枝头动欲渡清溪欠便舟
- 二 周道坦坦进可安车
- 三 阳菊生秋色无日不悠悠
- 四 寒山秋浦月肠断杜鹃声
- 五 官至巡抚而致仕
- 六 薄伐獯豸以奏肤公
- 七 日进无疆与时偕行
- 八 无语对芳樽安排肠断到黄昏
- 九 座中无物不清凉别是人门洞府仙

五〇三〇十

长江欲避风波一水牵愁万里长

- 一 二十七 片时欢娱且相亲阳暗阴晴无定凭
- 二 四十三 暗中福人庇终始得安康
- 三 四十五 事有成局利禄从心
- 四 三十二 百尺竿头堪进步君辄转莫迟回
- 五 四十八 一曰平再曰安
- 六 三十六 三阳方始泰君子道亨通
- 七 数有三子一子送老
- 八 四十一 泰利顺贞君子攸行
- 九 四十三 安居不危凡事顺遂

五〇四〇十

福享安然事无阻碍

- 一 三十五 不忮不求终日悠悠
- 二 三十九 门外声嚒嚒垂帘之高
- 三 三十二 云开日出自光辉进步前程有渡舟
- 四 六十二 时有可为乘机敏
- 五 三十八 富彩日新位至品卿
- 六 三十二 一家和气运兴隆谋事多成财自丰
- 七 四十三 君子日新更相逢大吉人
- 八 五十四 肥马轻裘少年行乐
- 九 五十八 浪平风静正好行舟

五〇五〇十

享平安之福绝门庭之器

- 一 三十八 如饮醇醪其味深厚
- 二 四十四 三边提督将相威灌
- 三 四十六 进退咸宁东西有得
- 四 三十二 德润于身无往不吉
- 五 四十八 优游闲岁月不管落花飞
- 六 三十五 乘驹千里行风帆指顾中

- 七 利有攸往昔愿如今
- 八 $\frac{四十二}{四十二}$ 凿井未得泉弃之而废力
- 九 $\frac{四十三}{四十四}$ 终朝啸傲南窗下自是羲皇上古人
- 五〇六〇十 $\frac{五十二}{五十二}$ 宜享日前福莫虑日后忧
-
- 一 $\frac{六十三}{六十四}$ 享其寿福自在逍遥
- 二 $\frac{五十四}{五十四}$ 有弓无箭欲射不能
- 三 $\frac{五十八}{五十八}$ 沟中有深味不与别人同
- 四 $\frac{五十二}{五十二}$ 龙剑出尘射斗牛财源车辐稜利亨通
- 五 $\frac{六十二}{六十二}$ 人有福泽前生定不必迟疑自在行
- 六 $\frac{三十二}{三十二}$ 君子受祯其旋元吉
- 七 $\frac{五十六}{五十六}$ 俾而富昌且大
- 八 $\frac{三十八}{三十八}$ 君子日更新相逢大吉人
- 九 $\frac{四十九}{五}$ 衣禄丰盈室家安宁
- 五〇七〇十 $\frac{五十九}{五十九}$ 满目韶光观不尽一旦无常作故人
-
- 一 $\frac{四十七}{四十八}$ 终日经营吉利相从
- 二 $\frac{三十二}{三十二}$ 心闲身乐宜室宜家
- 三 $\frac{四十七}{四十八}$ 独守孤灯心步月
- 四 $\frac{五十五}{五十六}$ 凤凰仪祯祥之兆
- 五 $\frac{三十八}{三十八}$ 皇道荡荡君子贞吉
- 六 $\frac{六十三}{六十四}$ 不为世所累享平安之福
- 七 萱花先萎椿树后折
- 八 $\frac{三十八}{三十八}$ 绿竹猗猗清风明月
- 九 $\frac{三十三}{三十四}$ 视履考祥其旋元寺
- 五〇八〇十 $\frac{三十二}{三十二}$ 际遇亨通所谋皆遂
-
- 一 $\frac{十二}{九十}$ 荷花出水亭亭直上
- 二 $\frac{五十二}{五十二}$ 东处得来西处失得失不一
- 三 $\frac{五十五}{五十六}$ 泪欲尽时人难语情关骨肉恨如何

四		官至将军禄位高光前裕后显富豪
五	五十五 五十六	原来无事费心机还是君家运未齐
六	三十七 三十八	忽然而贵忽然而贱运有高低月缺圆
七	五十九 六十	欲作表心福清晨一炷香
八	四十二	鸠一声鹊一声鸠鹊两叹好伤情
九		母先故于金年父生年属水方合
五〇九〇十		三子送老一枝挺秀

一	三十五 三十六	大人豹变有文人之炳
二		数有四子一子送老
三	五十五 五十六	忽闻鹊噪两三声声里藏凶未有音
四	三十七 三十八	既往蹉跎将来顺利
五	五十五 五十六	鱼游涸辙但望时雨而升阳
六	七十八	得福且福莫为儿孙劳碌
七	七十八	何时方可得见非无是也无非
八		东风初送暖春草绿生光
九		数有五子一子送老
五一〇〇十		兄弟九人数有六贵

一	四十七 四十八	惠迪吉从逆凶
二	五十九 六十	波浪虽高孤舟系得牢
三		人事从容家门迪吉
四		数有六子一子送老
五		官至都统威权重数矣
六	五十七 五十八	亭午日光文明之象
七		兄弟八人数有七贵
八		黼黻文章温良得度
九	五十二 五十三	兰亭修禊高贤醉寻花直乐焉
五一一〇十	三十二 三十三	指挥如意待时亨万物峥嵘福自随

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | | 借问一生身外事遇虎之年是归期 |
| 二 | 七十五
七十六 | 无福一无灾安身福自来 |
| 三 | 四十二
四十二 | 靡芜秋色一阳初动便生芽 |
| 四 | 三十二
三十二 | 门庭任从容花鸟禽鱼曲槛中 |
| 五 | 三十四
三十三 | 幸机会之相从安康惟兆 |
| 六 | | 数有七子一子送老 |
| 七 | | |
| 八 | | 火年金年两克夫金年三配属羊鼠 |
| 九 | | 数有八子一子送老 |
| 五一二〇十 | | 妻配马命庶免其刑 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 三十三
三十四 | 拾得琼花第一枝长安城里马蹄驰 |
| 二 | 七 岁 | 不幸丧严亲人子莫大刑 |
| 三 | 四十七
四十八 | 光景气滔滔好过旧时 |
| 四 | | 旺大益子衣禄丰盈 |
| 五 | 四十八
四十八 | 人限无关津江寂寞断行人 |
| 六 | 三十七
三十八 | 狡兔投林灾晦相侵 |
| 七 | 三十三
三十四 | 幼年入泮人生大幸 |
| 八 | 三十七 | 学礼学诗之训而今亡矣 |
| 九 | 六 十 | 事未可料当因祸而得福 |
| 五一三〇十 | | 天哭催人刑克老母 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | | 官至总河而致仕 |
| 二 | | 数有九子一子送老 |
| 三 | 五十三
五十四 | 朝欢暮乐及歌诗鼓舞春风又及时 |
| 四 | 四十八 | 此年丧母三年泣血 |
| 五 | 六十五
六十六 | 计功图利得失相兼 |
| 六 | 三十九
四十 | 时运称人怀顺福自来 |
| 七 | 五十五
五十六 | 化日舒长人民乐意 |

- 八 数有十子一子送老
 九 ^{五十五}_{五十六} 民安物阜咸颂均平于规矩

五一四〇十

- 一 ^{五十三} 老年丧母三年泣血
 二 ^{五十七}_{五十八} 吉利相从鸢飞鱼跃
 三 七 十 情疏种有年疾风莫相催
 四 徒弟四人得以送老
 五 ^{七十三}_{七十四} 无是无非安闲岁月
 六 务本生意积厚福而悠悠
 七 ^{三十三} 远务近为事事成及时猛进
 八 命与伯道相同独子送终天注定
 九 ^{三十七}_{三十八} 人户春风送和气
 五一五〇十 ^{三十九}_{四十} 一举成名天降麟儿

- 一 ^{四十五} 北堂一夜却秋霜宜草离披忧未忘
 二 ^{二十五}_{二十六} 上高楼而顾后还恐失其足
 三
 四 ^{三十三}_{三十四} 财聚成家从此立业
 五 ^{七十五}_{七十六} 牛背有金珠春风遍草庐
 六 ^{四十七}_{四十八} 冷落离披雨中桃李
 七 ^{五十五} 强把悉怀变笑容心中烦闷不堪言
 八 一妻一妻又一妻四度见佳期
 九 ^{五十七}_{五十八} 炎气薰人画楼楼上谷风生

五一六〇十

- 一 数有三子二子送老
 二 若问椿萱何日萎他母先已赴瑶池
 三 ^{五十五}_{五十六} 蹇马滔泥沙步步当头
 四 ^{三十六} 扁舟一叶鸿毛少寄语舟人把舵穿

五 兄弟八人数当尽贵
 六 $\frac{六十九}{七}$ 安居处世纳福呈祥
 七 $\frac{五十二}{四十九}$ 衣锦更藏珠年年物色如
 八 $\frac{四十九}{五}$ 巧语阳春音谐律吕
 九 $\frac{三十七}{三十八}$ 翊负冲天志未伸不如坚守待新春
 五一七〇十 $\frac{三十七}{三十八}$ 春风得意桃花红上下楼台物色浓

一 六 十 椿树风吹折定于耳顺年
 二 挥己定之规模逮方来之阙阅
 三 $\frac{四十三}{四十四}$ 生计顺相从行之无不和
 四 $\frac{五十三}{五十四}$ 忧心事多强为欢笑
 五 $\frac{五十五}{五十六}$ 行路多危险相逢不善人
 六 兄弟九人数有八贵
 七 $\frac{三十九}{四}$ 不须磨刮镜中尘日照容颜色倍新
 八 数有四子二子送老
 九 $\frac{三十九}{四}$ 夙夜惟寅直哉惟清
 五一八〇十 真假六子得以送老

一 二十七 数该生子
 二 $\frac{三十七}{三十八}$ 桃李近清明荣华足乐意
 三 长子不肖数内先知
 四 真假三子送老两儿
 五 $\frac{六十八}{四十九}$ 为御从征束晚妆从今不必问行藏
 六 $\frac{五十九}{五十六}$ 屈指年来命运乖解眉今日得欢怀
 七 $\frac{五十九}{五十六}$ 人意周旋天意差红梅消瘦不成花
 八 一品皇侯岂是寻物色
 九 $\frac{三十八}{三十八}$ 际遇有乘黄昏到处迷
 五一九〇十 数有三子二子送老

一 数有六子二子送老

- 二 重可双亲不一名数烽定依旧祝亲生
- 三 四十七 运至时行进退有益
- 四 妻配蛇命方能白首和偕
- 五 二十八 吉曜相扶免祸殃平安度日福如常
- 六 三十九 寒气消除大吉之象
- 七 数有七了二子送老
- 八 十五 圆碎无穷荷叶珠轻风吹动不相宜
- 九 椿萱俱已谢椿树受灾先

五二〇〇十

- 一 七十六 灾晦缠身有犯太岁
- 二 十五 春光花柳媚相看乐忘忧
- 三 六十三 寒鸦枯木日沉西门外青山事事非
- 四 五十九 相度太平时花酒又一卮
- 五 七十三 曲水行舟多费力有时顺有时逆
- 六 兄弟九人数有五贵
- 七 四子合木土金若生火年不是子
- 八 七十六 朋友有知己相处乐平安
- 九 虽是若奔驰钱财积有余

五二一〇十 五十六

- 一 七岁 幼年丧严亲人子大不幸
- 二 官至翰林学士衣锦回乡
- 三 十七 昼长人静草芊芊景色融花正妍
- 四 五十一 自有渔人指路岐从此营谋事遂机
- 五 能治家而操作女中丈夫
- 六 能治家而操作女中太夫
- 七 三十九 园木日暖百花香蝴蝶纷纷过粉墙
- 八 数有八子二子送老
- 九 数有九子二子送老

五二二〇十

一 六十二
六十二 寸心今日得安康内外公私百事休

二 借问一声身外事遇免之年是归期

三 六十九
六七 流年之庆晚景安康

四 由翰林而拜相驰驿回乡

五 二十八 勿得因人屡变迁已后悔无边

六 二十九
三 春入画堂中阳和物色浓

七 六十一 科甲及第

八 五十九
六 鸟啼绿柳织成愁丝絮纷纷万事休

九 四十九 丧门照命孝服之忧

五二三〇十 五十九
六 福骈臻而至积财有余

一 七十八 生子之年

二 数有四子三子送老

三 三十五
三十六 好运已转人能造福

四 仅守父之算袭不及后人之跨灶

五 四十七
四十八 此时不利啾唧自知

六 四十三
四十四 粟储有余有实无虚

七 五十七
五十八 饮命典试

八 务本力田朝夕安然

九 有理蛇救蚁之德未知初起

五二四〇十 忧转还喜散而后聚

一 数有五子三子送老

二 十七 见龙在田天下文明之象

三

四 女配乘龙客即姿金马才

五 十五
十六 花开花落春早起妒时兴废运仍低

六 五十二
五十二 悉魔活却病魔除福禄悠悠得安居

七	四十二 四十二	活计得周旋行藏胜往年
八	十二	深恩未报严君入幽冥
九	五十二	忧怀未可对人言外强欢笑内忧煎
五二五〇十		所求必得无烦叹息

一		数有六子三子送老
二		事欲乘时破局来若颠若倒若徘徊
三		姊妹四人同父不同母
四	三十二 三十二	人欲周全天欲差红梅消瘦不成花
五	六十七 六十八	公私而得间欢喜得相随
六	五十五 五十六	行人渡岭步步平途
七		真假五子四子送福
八		数有七子三子送终
九	四十九 五十	缟带衣冠不怕粗 <small>邵子曰时值至阴过阳此数主丧服</small>

五二六〇十

一	四十二 四十二	瑞气融融护画堂十为九就运相当
二	五十一	家业欢乐春风融融
三	五十五 五十六	阴不阴时阳不阳园林寂寞鸟声藏
四	二十三 二十四	日照中庭花木更新
五	七十六	月缺花残寿穷数尽
六	四十二 四十二	运来正亨通家门瑞气隆
七	三十七	谋事虽成忧之未已
八		数有七子三子送老
九	五十三 五十四	衣禄丰盛家室安康

五二七〇十

一	四十	黄菊引晦来一年多忧闷
二	三十	颜子欠二春胡为寿不坚
三		数有八子三子送老

四	四十七 四十八	推车未能上高岗一步高来一步忙
五	—	自有高人轻借力一身财禄永无忧
六	四十七	相逢可与言换得眉头有笑颜
七		虽不高飞断不在后
八	四十五	万物得宜心镜宽
九	五十七 五十八	钦命典试状元可取
五二八〇十		数有九子二子送老

一	五十二 五十三	武曲照命当宴膺扬
二	五十三 五十四	弓马入泮
三	五十九 六十	夫登黄甲
四	五十五 五十六	行藏不必问行藏阴道驂迟驷马车
五		妻配龙命方能白
六		瓜瓞绵绵得长生之根本
七		呼聚喝声威权至重
八		抱六出之奇才呼风成阵
九	三十二 三十三	计事无功破局多十无一就其奈何
五二九〇十	五十五 五十六	武曲照命三场中选

一	三十七 三十八	青云得路天赐佳儿
二	三十五 三十六	解神相见喜和同凶曜消除福正隆
三	四十二 四十三	闺中未消停重云蔽日闷沉沉
四	二十八	事事称心怀无日不精神
五	三十	年来寿运增好景清净吉
六	六十二	名登金榜
七	四十六	南北东西无不通往来无事福相从
八	五十二	流萤有光可以照路
九		惜民财以克己立刑法以行宽
五三〇〇十		数有五子四子送老

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | | 兄弟二人同父不同母 |
| 二 | 五 岁 | 如花不久徒增父母之悲 |
| 三 | 十 九 | 名登金榜 |
| 四 | 五十七
五十八 | 扫风云一点无中天高照有金星 |
| 五 | 五十五
五十六 | 飞来横祸恼人怀恨未无情有破财 |
| 六 | 五十六 | 仕途变幻官讼莫加 |
| 七 | 七十七
七十八 | 心事安闲家室康宁 |
| 八 | 三十八
三十九 | 方当壮年及时猛进 |
| 九 | 五十五
五十六 | 灯光明朗照人行步步周旋事不惊 |
| 五三一〇十 | 五十九
六十 | 衣服饶足心安而意稳 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 二十七
二十八 | 好树扶疏衬绿阴行人至此慢消停 |
| 二 | 四十四 | 数该生子 |
| 三 | | 数有六子四子送老 |
| 四 | 四十三
四十四 | 进退维谷祸相逐 |
| 五 | | 妻配兔命方得谐老 |
| 六 | 三十三
三十四 | 是非虽有财也有等闲一梯上高楼 |
| 七 | 五 岁 | 年值半旬啾唧不免 |
| 八 | | 数有七子四子送老 |
| 九 | | 五子原全属五行二土二金一火真 |
- 五三二〇十
-

- | | | |
|---|-----------|----------------|
| 一 | | 数有八子四子送老 |
| 二 | | 祖宗培植根深子当发贵 |
| 三 | | 曳裾豪门兼收名利 |
| 四 | 五十九 | 一树梨花白玉开妒风吹下落楼台 |
| 五 | | 婚宜迟迟乃堪若早配时定克伤 |
| 六 | | 荣膺朝野称元老夔理阴阳作相人 |
| 七 | 二十九
三十 | 陌头杨柳绿画堂春草生 |

八 数有九子四子送老
 九 早子虚迟子实
 五三三〇十 数有十子四子送老

一 数有六子四子送老
 二 竭力朝廷踊跃往前
 三 十 九 一曲凤求凰花烛之下乐鸳鸯
 四 二十七 退而结网自踌躇不必临渊羡有鱼
 五 三十八 扰扰怀多事得五而退十
 六 四十三 科甲及第
 七 四十四 年来与甲岁不同内外熙熙乐意浓
 八 六十三 当谐鸾凤如鱼得水
 九 四十九 招妻在本年
 五三四〇十

一 三十二 横积资财事事多阴
 二 真假六子送老四儿
 三 早岁颠连必作填房之妇
 四 子产河东典列分飞各树楼
 五 水年妻丧土年再娶属土命纳音方合
 六 数有七子五子送老
 七 四十三 堂前画荻恨无人读到蓼莪自伤情
 八 四十四 注定三子属水土儿若值木不为福
 九 七十七 饮酒食肉天与之福
 五三五〇十 菽水承欢萱草茂熏簪并奏桥梓贤

一
 二 九十三 日落幸逢关可渡寻得桃源可避泰
 三 九十四 春风秋月见之无不欢欣
 四 四十九 安如磐石谋望亨通
 五 五十三

五	六十四	年至八八卦尽已无零
六	八十二	明月下弦其光渐减
七	八十三 八十四	虽无衣锦赶金阙喜得财源富老年
八	四十九 五十	目下数年时运薄那堪思就子陵船
九	五十五	一切有影如梦幻于今灯火觉光明
五三六〇十		先花后果数中然

一		招得父有寿在堂是也
二		善事翁姑贤能莫及
三	三十三 三十四	鸦鹊报凶又报吉
四	二十九 三十	好树扶疏绿映浓吹嘘之力在东风
五	八十九 九十	寿域司签九十年寿星昨夜现中天
六		数有六子得以送老
七	三四岁	四时佳处莫如春
八		妻配虎命方能白首于飞
九		数有九子五子送老
五三七〇十		兄弟十人中断惜离群

一	五十九 六十	春雨花枝茂枝枯而复荣
二		命犯孤刑未出嫁而克夫
三		数有八子五子送老
四	七十五 七十六	金谷园中列绮罗山珍海味列于前
五	十八	高椿之树正扶苏不料狂风吹折枝
六		寿曰于此矣
七	四十九 五十	乐事喜相逢东林鸦噪不为凶
八	三十五 三十六	行船走马防风浪不是人差命亦差
九	二十七	红鸾照命是小登科
五三八〇十	三十五	愁怀不可释勉强度晨昏

一	四十九 五十	风雨消停春日长千红万紫乐相将
---	-----------	----------------

- 二 四十二 天德相照可免灾耗
 三 五十五 手板丹桂枝繁华满目前
 四 二十九 彼为名所伤虚来耗去不寻常
 五 十九 朝夕无忧不伎不求
 六 四十八 扰攘未有宁内外不息忧
 七 四十九 有个渔郎来指引天台路上有何疑
 八 五十六 花遇清明遍锦丛坤人无日不春风
 九 三十三 风中流莺栖未稳
 五三九〇十 三十三 淹沉何事谋策何如

- 一 数有七子六子送老
 二 五十六 灾之后有灾风遇雨又来
 三 三十二 欲进且盘桓青丝宝马未有鞍
 四 五十六 人旺财兴家室安宁
 五 六十八 阳气盘桓晦又生
 六 三十二 上古三十而有室君今一二亦相宜
 七 六十七 寿至六千七如此云云
 八 酉宫见字嗟嘘日惟期神力保无虞
 九 破财不利问利无益
 五四〇〇十 三十九 生来岁月亨万物色更新

- 一 五十八 径路荆棘行人难定
 二 三十九 有始无终其事难济
 三 五十六 人事顺利且安且宁
 四 六十三 黄花逢老景犹有晚节香
 五 九十 啾啾鸟声春风赖有情
 六 六十四 名登金榜
 七 五岁 命带关煞焉能长五年
 八 五十四 谋事难成作十九失
 九 知进知退能刚能柔

 五四一〇十 四十七 乖戾不和事多舛错

- 一 酉宫见孛嗟嘘日惟凭神力保无虞
- 二 ^{三十七}_{三十八} 姜凉苦雨行人忧心
- 三 真假七子四子送老
- 四 ^{六十三}_{六十四} 千里行人未息肩得乘良马再加鞭
- 五 ^{四十七}_{四十八} 仕途变幻官讼交加
- 六 才大而力厚任重而道远
- 七 徒弟四人得以送老
- 八 数有八子六子送终
- 九 ^{三十六} 好花离枝妒雨相催

五四二〇十 六旬加八载一去料不回

- 一 ^{二十三}_{三十四} 日圆月缺恨无常人事浮沉没主张
- 二 妻命属土金年娶其后已丧在水年
- 三 ^五 _十 醉酒寻花赏心乐事
- 四 ^五 _十 一别亲朋万古愁青山绿水空悠悠
- 五 春光明媚物色更新
- 六 劝君勤习读文莫将技艺浪青春
- 七 ^十 _{三十四} 柳媚花明赏心乐事
- 八 ^{三十五}_{三十六} 一点银灯暗处飞若明若灭照庭门
- 九 ^{六十九 化纸为宝无所祈祷}

 五四三〇十 不足于心有余在口

- 一 ^{六十三}_{六十四} 灾晦相侵流年之咎
- 二 数有十子六子送老
- 三 ^{四十六 家业兴隆运至时通}
- 四 ^一 _岁 山川之毓秀莹润掌中珠
- 五 守定钱库毫厘不失
- 六 雁许河东过齐田入梦相让退一层

七 四十五 躡足高楼之上更进一层
 八 四十六 双双鸿雁翱翔一生立在松顶尖
 九 短命之儿已有成其后土年倾
 五四四〇十 五十二 历险崎岖路坦夷前程指引可安车
 五十二

一 五十七 不疾不徐从容马蹄
 五十八
 二 数有八子七子送老
 三 四十九 乌云一卷见青天日色融融花正妍
 五 十
 四 结交非其人不但初心负
 五 十 一 莲花映日色自是不寻常
 六 七十二 功名事就福享余年
 七十二
 七 二十五 好运初转人能造福
 二十六
 八 驿丞之职数内先知
 九 二十二 如花开时便凋残恨杀无情风雨催
 五四五〇十 有翁先死大数已定

一 三十五 谋事顺意动止安祥
 三十六
 二 五十七 始终好事得周旋今年行事膝先年
 五十八
 三
 四 八十 寿享八旬悠悠而往
 五 四十二 云开山色丽风静竹枝安
 六 四十九 南北东西无不通往来有利得相从
 五 十
 七 妻当出家数内先知
 八 子许一丁先抱女原来有数定先知
 九 六十八 老之将至君不知有灾有难侵其危
 五四六〇十 数有九子七子送老

一 森森玉树庭前立满院桂花晚节香
 二 二十九 绿树阴浓夏日长凉亭轩爽芰荷香
 三十
 三 曾戴日月而出家本不了局

四		金木土火成五子惟是水命不宜儿
五		数有九子六子送老
六		萱花阴庇得长年椿树风吹定在先
七	三十	皓月澄清千里一碧
八	三十二	天心来复转三阳黄道初缠日渐长
九	二十四	细雨微微霏似有似无涓人衣
五四七〇十	五十六	乐事人怀祲祥福自来

一	五十九	无是无非三春花柳
二	十七	景色快人情垂杨遍绿阴
三		复任守备
四		子丧严亲随母从人
五		数中不幸父母死于非命
六	三十九	运有乖违花枝风雨催
七	十二	禅门自有春光景寒气侵入未及回
八	七十二	老之将至君不知有灾有难侵人危
九	三十五	月光千里照人行夜色灯青到处明

五四八〇十

一	二十九	萱花经霜萎妒雨又相催
二	三十三	春到南枝自有微阳相应
三	六十	天哭催人老母虽故而有寿
四	三十五	秋声早听鹿鸣又兆熊罴之庆
五	六十二	为问仕途人无如林下泉
六		数有不幸母当出嫁作尼姑
七	三十八	如花开处锦披霞院宇精华足丽华
八	五十五	弄折桂枝子今同恨
九	三十二	权望照命代巡之职堪任

五四九〇十 三十一 整顿笙歌会春暖日融融

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 五十六 | 数该生子 |
| 二 | 四十二
四十二 | 飞狂为思又为灾啾唧无端水破财 |
| 三 | 十 七
十 八 | 凶星不侵流年之庆 |
| 四 | 四十三
四十四 | 朱雀绕户破害相侵 |
| 五 | 七 十 | 年至古稀老母寿终真古稀 |
| 六 | | 数生九子七子送老 |
| 七 | | 水年天当科甲方合此卦 |
| 八 | 十 七
十 八 | 晦气侵入禅房冷淡 |
| 九 | 七十二
七十二 | 快足无求老景悠悠 |
| 五五〇〇十 | 十 三
十 四 | 无意栽花花正发易成易立不消停 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 三十八 | 断弦之悲 |
| 二 | 四十七
四十八 | 终日持竿不得鱼江中风雨草萋萋 |
| 三 | 七十三 | 走过江山又是关道途跋涉事艰难 |
| 四 | 四十九
五十 | 南柯太守梦正长 |
| 五 | 十 三
十 四 | 不明不暗有情无遂 |
| 六 | 五十一 | 大数已定何必复问 |
| 七 | 三十一 | 一程又一程无处不阳春 |
| 八 | | |
| 九 | 二十九
三十 | 锦似河阳院里花春风到处映荣华 |
| 五五一〇十 | 十 岁 | 名花锦色可堪人意 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 五十二
五十二 | 才醉复醒忧乐同行 |
| 二 | 四十五
四十六 | 行乐顺境吉利相得 |
| 三 | 三十二
三十二 | 所求不遂进当复退 |
| 四 | | 初授狱官事宜斟酌 |
| 五 | 五十三
五十四 | 花开遇雨无颜色月明还被黑云 |
| 六 | 十 八 | 初阳出云表曙色照堂前 |
| 七 | 二十三
二十三 | 谋未成时天欲催成成如寄福自来 |

八 土年配夫金年克冰心凜凜
 九 ^{五十九}_{十六} 南极星吉临喜气到门庭
 五五二〇十 翩翩五子属金星若是海金终须去

一 此刻生人萱花犹茂
 二
 三 赋性刚直仁心仁慈
 四 ^{三十三}_{三十三} 福来不必求安然得悠悠
 五 ^{十二}_{九十九} 屈贾谊于长沙时之未遇
 六 ^{三十三}_{三十八} 惜日徘徊有不前今日跨马再加鞭
 七 ^{四十九}_五 入山樵童引得地又得财
 八 命主刑大幸出家而能寿
 九 子有四位木火土纵有炉火生而去
 五五三〇十 ^{四十八 蝶宿花房愁难语自怜春去几时回}

一 ^{三十三}_{三十四} 青云得路天赐佳儿
 二 ^{五十九}_{十六} 喜自天来无心之处得逢财
 三 ^{五十二}_{五十二} 怡情泽畔心如镜栖迟衡门每赋诗
 四 ^{二十七}_{三十八} 进三退四却为何眼下迟疑反覆多
 五 ^{六十二}_{六十二} 春花正好游饮酒乐忘忧
 六 ^{三十二}_{三十二} 春花冉冉物色更新
 七 ^{三十三}_{三十三} 难之复易一转便饶生计
 八 子早妻早人生大幸
 九 ^{五十七}_{五十八} 意外烦恼之忧
 五五四〇十 ^{五十六}_{五十五} 春色无恨锦丛中花鸟相亲事不同

一 喜有五子火土金若生木命主灾运
 二 官至参政仕途变幻
 三 ^{六十一} 珠玉金屋之中享福过人
 四 兄弟俱出家原来有数定先知

- 五 ^{二十七}_{二十八} 错用无成时之未遇
 六 ^三_十 大运既亨相时而动
 七 ^四_{十一} 圆转而环用不穷一歌一曲笑春风
 八 一子不见数有前定
 九 问子三旬之外得之始贵
 五五五〇十 ^六_十 枯苗得雨勃然而兴

- 一 ^五_{十八} 花甲寿足少二春而归西
 二 ^五_{十一} 静中心地泰春色上眉端
 三 ^六_{十九}^七_十 莫道秋容花冷淡春风遥送暗香来
 四 ^二_{十七}^三_{十八} 时不至兮运不通拾得黄金变作铜
 五 ^七_{十九}^八_十 只好安闲家里坐岂知门外闹声嚣
 六 ^七_{十九} 八旬未足何竟归西
 七 职居丞驿禄少事烦
 八 ^五_{十五}^五_{十六} 福禄无空终须常有
 九 ^十_{十三}^三_{十四} 财虽破而免灾不幸中幸也
 五五六〇十 ^三_{十九}^四_十 城墙之上挂灯笼诸事亨兮财自亨

- 一 ^三_{十七} 云对光忧之如何
 二 ^四_{十八} 镜与人俱去镜归人不归
 三 才大难为用婆娑两鬓明玉梦
 四 ^八_{十七} 丰衣足食锦中花
 五 ^三_{十九} 生子之年
 六 ^二_{十三}^三_{十四} 家室康宁俱叶平安之庆
 七 借问一生身外事遇鸡之年是归期
 八 ^五_{十七}^五_{十八} 芳草萋萋春正深遍郊红绿称人怀
 九 三军司命威权重细柳营中主帅权
 五五七〇十 ^五_{十二}^五_{十二} 无物不从容乐于管弦中

- 一 ^五_{十八} 徒弟四人二人送老

二	五十二 五十二	清闲无事啸傲林中
三	六十九 七十九	一团冷气透菩提
四	二十七 二十八	牡丹开得正荣华胜意当年千万家
五	七十六	夫命属土配年火丧夫年木
六	七十九	羨君今日促离妆惟向当年快有常
七		犹如春花秋月见之无不欢欣
八	五十五 五十六	四儿原来水火土金木纵绕不与数
九	二十三 三十四	赤日空驱逐绿柳深处得停车
五五八〇十	三十九 四十	

一		
二	五十五	方点红灯照路来行人去复有徘徊
三		不幸严君先辞世幸逢母命寿元长
四	八十一	国有绵长之庆民增纯嘏之休
五		秋风落叶暗自消然
六	五十一	不劳其心力安享其福
七	二十	风风雨雨恨无凭桃红柳绿损精神
八	三十二	乡试中选
九		有子传家真富足闲评棋局醉春风
五五九〇十	三十九 四十	灾晦相侵流年不利

一	四十九	闷然不乐雷雨交加
二	三十九	清晨鸦鹊噪凶报不可闻
三	五六岁	夏雨初晴看白莲亭亭欲立小池边
四	三十三 三十四	惟笑时光春风海棠
五	六十七 六十八	马未铺鞍高低之时有盘桓
六	七十八	弹断瑶琴丝其限有刑伤
七	十九	花正开而遇雨
八		
九	五十二 五十二	出兵甲于胸中运经纶于掌上

五六〇〇十 二十九 车帷暂驻桀载遥临

一 六十五 畅快又宽舒往来得坦夷

二 五十五 曲道推车进退两难

三 遇有险阴半而无害

四 八十一 丹桂花香正及时

五 异路功名数由前定

六 五十七 豺狼当道不宜前进

七 二十 马走危途回道费蹉跎

八 三十二 福寿绵绵九十八试看住脚少三春

九 九九之年数已穷幽冥魂魄入泉中

五六一〇十 二十九 既载以功车服以庸

一

二 命犯孤鸾奈若何甘心淡薄为尼姑

三 兄弟四人一人过房方合

四 土命水命子其后木年水年死

五 异路功名可称怀吏员可喜

六 官至监司数已预注

七 五十七 五台星照任推尚书

八 四十二 无物不从容乐于管弦中

九 六十六 昨夜朔风高江山千里过琼瑶

五六二〇十

一 四十 藤虽有蔓延花非破财两相牵

二 二十六

三 父当出家数内先知

四 三十二 有梯有板高楼直上不难

五 五六岁 停步东风里郊原处处香

六 十二 凶神得解福星狭祸自消除福自来

七 二十九 朝云朝来财聚财散
 八 五十二 数到头来总是空金银财宝化为铜
 九 五十二 脱绝牵强举步轻便
 五六三〇十 六旬欠二人冥乡虽效孔礼明斗难

一 耕田贸易两相宜运好两般皆得好
 二 二十五 运至时通事皆得意
 三 四十五 风清月朗情怀畅快
 四 三十八 龙泉利器再淬及锋而未试
 五 五十七 意外烦恼之忧赖有吉神解
 六 三子送老贤愚不等
 七 十五 春风绮罗翻翻得意
 八 五十四 松筠节操天赐其麻
 九 戊戌之年名登金榜
 五六四〇十 三十二 双喜临门弄璋采芹

一 十二 杨花飞柳花飞春深寂寞鸟不啼
 二 四十五 无祸及无灾安居福自来
 三 五十五 饱暖无求乐轻风送小舟
 四 三十八 锦绣堂中列绮筵暖风相送鸟声和
 五 五十二 彩云照耀画堂春色
 六 三十四 可以进而进谋之无烦恼
 七 此命出于偏房合此刻数
 八 八十八 天理常存年岁始尽
 九 再任知州
 五六五〇十 六十二 富极无高以尽人间之福

一 四十二 出门无所求求之皆遂意
 二 四十 生子之年
 三 五十八 晦星照命室中有损

四		甲辰之年名登金榜
五		子许三丁先抱女先天注定
六	四十一 四十二	大耗小耗破财遇盗
七	七十七 七十八	财帛福具备子孙满画堂
八	三十五 三十六	三春杨柳正绿阴又防风雨打枝头
九	六十五 六十六	玲珑台阁备极壮丽之观
五六六〇十	三十五	晴风暑气消日光已上稍头

一		月缺恐难圆浮云蔽目前
二	七十九	兄弟死于非命
三		
四		赌博中年改福禄自天来
五		借问一生身外事遇猴之年是归期
六		交错崎岖误行人东西南北不差分
七	十 六	得授序班何等光辉
八		
九	六十一 六十二	年当耳顺零今当佐理国政
五六七〇十	十三 十四	暖风正薰人桃李正妍新

一	五十一	中馈人忘心怀寂寞
二	二十九 三十	花遇阳春逢泰运
三	四十	行年不惑大限已终
四	二十一 二十二	滞而不明菱花蒙尘
五	四十九 五十	寒滞侵入流年欠顺
六	十八 十九	无祸无灾明星灿灿
七		财帛难入手从有便消磨
八		享租荣福恩隆把总
九		前妻生一子
五六八〇十		鸿雁一群展双翅唼唼抢得一巢栖

一	二十二	一朵萱花晓色寒霜飞冷落玉栏杆
二	三十五 三十六	常因妻忧快然安舒
三		直假八子四子送老
四		再嫁未有出
五	四十七 四十八	富之有余春春莫样丽人居
六	四十九 五十	静中心地泰人事得安舒
七	十五	风吹椿树折三年泣血悲
八		其人之亡定在四月
九	六十五	名登金榜老来之荣
五六九〇十	十一	明月上初弦其光渐渐圆

一	二十一	妻配牛命可许谐老
二	三十五 三十六	兔走鸟飞一领青衿换布衣
三		和气近人雅至相得
四		庚辰之科甲及第
五	四十七 四十八	真假四子三子送老
六	七十六	数该生子我佑无疆
七		道尔兹基不如乘时耕作
八	七十六	父已有寿白头孝子送上高山
九	五十五 五十六	年丰大有年家中乐意浓
五七〇〇十	四十五 四十六	明月照闺中家庭承露浓

一		气象温和量大度阔
二	四十九 五十	乐事从容处处光风
三	五十五 五十六	来来往往难期一遇
四	五十 五十六	坦道无碍驰驱可前
五		职居固册一旗之主
六		守定根基启后人后人昌盛旧还新
七	六十二 六十三	大小咸臻祸不侵

八 班马文章才独擅实从理学渊源家
 九 ^{五十二}_{五十二} 事就且高歌饮酒舞婆娑
 五七一〇十 严亲早丧慈母属虎

一 ^{六十二}_{六十二} 事事从容怀抱宽金风一阵倏生寒
 二 异路功名得授典史
 三 ^{四十九}_{五十九} 财积如山福自生春风花满洛阳城
 四 ^{三十五}_{三十六} 步履皆平坦何必问风波
 五 ^{二十九}_{三十九} 用心凿石才成玉着意淘沙始见金
 六 ^{六十三}_{六十四} 乐意称人怀祯祥福自来
 七 ^{五十九} 萱花时遇光浓雨又来催
 八 器宇宏深神机伟俊
 九 ^十_五 无日不春风胸中事不穷
 五七二〇十 ^{五十七 锦绣喜重重花开满园红}

一 妻早子早名利迟
 二 <sup>七十九 棒萱并茂在堂前他日终然父命坚
 三 以监而选县丞
 四 ^{五十七}_{五十八} 盘桓而进守以中正
 五 ^{五十五}_{五十六} 财帛积有余安然而进得安居
 六 青宫沉马致仕还乡
 七 <sup>五十四 数该生子
 八 ^{七十九}_{八十} 儿孙满目绕堂前寿如松柏福南山
 九 ^{五十九}_{六十} 挺眉幸有人可人可差强人意
 五七三〇十 ^{三十五}_{三十六} 笑不了时哭又至车脱其轮怎长驱</sup></sup>

一 ^{四十六}_{四十六} 流年灾不侵内外得安居
 二 ^十_{十四} 白虎在门灾毒不免
 三 再娶生一子
 四 甲戌之年名登金榜

五		官至知府不能高擢
六	四十九 五	颠倒无常今有常行人一夜过羊肠
七		笃志寒窗年又年名利黄官谢平生
八	七十一	人如醉梦陡醒方觉其外
九		学识两全犹如渊源之有自
五七四〇十	三十二 三十三	云收雨过日月光明

一	五十五 五十六	事得所欲无为不足
二	二十三	当谐鸾凤如鱼得水
三	六十三	其年恶曜攻身虽防危险
四		真假五子得以送老
五	六十七	飞符夹死符啾唧总不知
六	四十五	时进时退不一
七	十三 十四	喜事可以逍遥悠悠顺培
八	四十二 四十三	半夜潮生犬不惊但得财聚又成名
九	六十四	该生一子
五七五〇十		苦功用尽许君泮水自生香

一	七十九 八十	福禄随人健旺精神
二	十四	椿树已成风木恨难免三年泣血悲
三	四十七 四十八	谋事有人成得意马蹄轻
四	五十二 五十三	事事从容怀换宽金风送暑得清凉
五	四十五 四十六	东西路可通行船遇顺风
六	二十三 二十四	浮云卷尽月重明灾晦消除福自生
七	三十八	坚木胶结舟倾中流
八	七十八	其年恶曜攻身须防危险
九	三十 三十一	浓霜连夜落萱花被凋残
五七六〇十	六十三 六十四	居官不如居家治国不如治家

一 五十六 事得所欲无为不足

- 二 四十九 硕人堪赋裘马翩翩
五 十
- 三 父先母后抱天之恨
- 四 六十六 名登黄甲
- 五 祖业不靠自创家园
- 六 五十三 数注室人难共老琵琶拨断听弦声
- 七 五十九 狐居猿啼令人恐耳惊
- 八 十 七 我生不辰今年丧父
- 九 正妻从未得结子娶得偏房许生儿

五七七〇十

- 一 二十七 马走高低路反覆多回轩
三十八
- 二 二十五 才得圆时又复亏循环不差
三十六
- 三 犬吠皇皇名进宫墙
- 四 五十六 子规啼落楼头月一枕鸳鸯梦不成
- 五 六十五 纸窗因风破名花恨雨催
六十六
- 六 二十二 不遇之遇物饶生趣
三十三
- 七 参领一旗干城之选
- 八 娶得妻时即便离命中刑克有何医
- 九 前妻生二子

五七八〇十 福祿来时不用求在前在后总悠悠

- 一 花甲已凋尘世隔不能回首见阳人
- 二 二十三 禅室庆长春无奈多风雨
三十四
- 三 七十二 大小长健春光无限
- 四 六十二 恩星照命官职高升
六十二
- 五 三十九 春满洛阳城高低锦绣丛
四十九
- 六 十 有得有失事多反覆
十八
- 七 五十二 空门无虑俗不免是非来
五十二
- 八 二十六 山路崎岖一步高来一步低
三十六
- 九 四十三 全不费精神生涯得称心
四十四

五七九〇十 四十七
四十八 言行不谨慎是非破财两相牵

- 一 配得金水之夫方合此卦
- 二 五十七
五十八 太平无事悠悠顺意
- 三 五十二
五十三 时通时蹇或进或退
- 四 三十五
三十六 所谋不合图之何益
- 五 十七
十八 而今燕喜连绵至柳絮桃花共一园
- 六 四十九
五十 经谈松下得意月长明
- 七 三十二
三十三 有经营之才无经营之运
- 八 三十九
四十 风云一时新桃花柳絮青
- 九 一二岁 泽萼桃蕊初春风草欲青

五八〇〇十 四十三
四十四 进步而周旋春风备马鞭

- 一
- 二 五十九
六十 破耗虽不幸失中之有得
- 三
- 四 三十二
三十三 幼年行乐无日不悠
- 五 协领之职数由前定
- 六 严父早折母又重婚
- 七 四十九
五十 日色融融几度清风
- 八 借问一生身外事遇猴之年是归期
- 九 二十 玉折兰催古今同恨

五八一〇十

- 一 十六 乡科中选
- 二 六十五 一盏余灯烟未消金风依旧异香飘
- 三 妻配鼠命方能白首于飞
- 四 十三
十四 莲花晓日色自是不寻常
- 五 三十七
三十八 一片白云飞过蟹未行见晴明
- 六 三十七
三十八 忧疑自转欢喜中来

- 七 前妻生三子
 八 ^{五十三}_{五十四} 年年事事通内外喜欢福自隆
 九 ^{三四岁} 佩玉锵锵童年厚福

五八二〇十

- 一
 二 ^{四十二} 事得谐合不劳心力便成功
 三 富贵黄金比石崇鼎新事业福兴隆
 四 ^{二十七}_{二十八} 乍合乍离愧见鸳鸯鸟
 五 ^{七十七}_{七十八} 意外调和鼓舞婆娑
 六 ^{五十五}_{五十六} 暖气洋溢春风色融融
 七 ^{六十八}_{六十九} 太岁有情自然逢凶化吉
 八 ^{五十五}_{五十六} 闺中无求快乐得悠悠
 九 初授县丞之职

五八三〇十

- 一 ^{三十三}_{三十四} 外似风光内实愁许多不足在心头
 二 ^{六十七} 名登科甲
 三 前妻生四子
 四 ^{六十二}_{六十三} 枯荣得失皆前定何必尤怨不如人
 五 ^{五十五}_{五十六} 名之不可求求之彼阻悔无休
 六 超升知县
 七 ^{十五}_{十六} 灼灼桃天丽色如锦绣
 八 ^{三十五}_{三十六} 日正当午光明浩大之象
 九 ^{五十三} 数该生子

五八四〇十 ^{二十九} 拙守有不足如韩侯之未遇

- 一 ^{四十二} 饅鉢花开菩提叶茂
 二 再娶生二子
 三 ^{三十五}_{三十六} 补任半吉实难凭

四		补任粮厅
五	二十五	数到头来不自由白云千岁空悠悠
六	四十五 四十六	得意防失意辗转无凭据
七		数有五子得以送老
八	三十二 三十三	虑事而动动而不臧
九	四十五 四十六	福覆悠悠家门清吉
五八五〇十		一生衣禄足招富厚享荣华

一	三十一	一夕金风烦暑顿除
二	三十七	乡试中式
三	五十	人事和平画堂彩色
四	六十	月光初缺处稍稍减夜明
五	二十五 二十六	光曜三台高升禄位
六		此刻生人堂前双亲并茂
七	二十五	何时志忧疑然后享安舒
八		昔日根基今日消根基非倚旧时依
九		前妻生五子
五八六〇十	五十二 五十三	事无牵累终日悠悠得意

一		
二	四十五 四十六	光风霁月鼓舞婆娑
三	五十三 五十四	勾腾照命牵害交加
四	六十九	出则安居人则安舒
五		再娶生二子
六	五十二 五十三	时雨遍郊原万物尽沾恩
七		
八		其从之亡定在六月
九	九十	正满九旬大数已定
五八七〇十	三十九 四十	到处风光到芒鞋竹杖兴悠然

- 一 七十三 数该三子
- 二 三十 宝镜重磨依旧光辉
- 三 发辉煌之庆衍奕业之荣
- 四 十二 嫩竹独竿已透墙会看指日拂云长
- 五 前夫生木子后夫生金儿
- 六 三十 大往小来君时未遇
- 七 八十七 儿孙满目席前舞斑斓
- 八 二十 配夫之年
- 九 财帛虽有余到老多劳苦

五八八〇十

- 一
- 二 二十五 春花秋月无日不堪夸
- 三 三十五
三十六 机会不来进三退四
- 四 再任州同
- 五 三十二
三十三 运来有笑容处处遇春风
- 六 二十八 破耗不能噤皆因耗人运
- 七 十三 人生不幸泣血几年
- 八 三十五
三十六 百花解去万卉争妍
- 九 丁卯之年进士及第

五八九〇十 财在场中去耗星突然来

- 一 睡未醒醉醉昏昏不宁
- 二 吹花遍碎锦锦起簇烟波
- 三 二十七
三十八 财帛破耗急急回头
- 四 流年顺利似春花之笑日
- 五
- 六 三十一 小水滩头阻去舟徒然费力莫追求
- 七 鬼怪出相侵凡事三思休可疑

八 宽洪其性温柔莫并
 九 $\begin{smallmatrix} 三 \\ 十 \\ 三 \end{smallmatrix}$ 云开日现风静波平
 五九〇〇十 仍然不守温公训致令场中散货财

一 若问寿元事六旬加四是归期
 二
 三 $\begin{smallmatrix} 二 \\ 十 \\ 七 \\ 三 \\ 八 \end{smallmatrix}$ 更漏残报已天明月落星疏早晓行
 四 小富得从动处积数注其人得百金
 五 升选同知
 六 五六有破财运去耗星徘徊
 七 $\begin{smallmatrix} 十 \\ 六 \end{smallmatrix}$ 无心福自来春风有意好花开
 八 辛丑之年名登黄甲
 九 $\begin{smallmatrix} 十 \\ 十 \\ 三 \end{smallmatrix}$ 清波有舟而登彼岸
 五九一〇十 异路功名再授主簿

一 $\begin{smallmatrix} 六 \\ 十 \\ 五 \\ 六 \\ 六 \end{smallmatrix}$ 心间得安舒欣然福自如
 二 $\begin{smallmatrix} 五 \\ 十 \\ 九 \\ 六 \end{smallmatrix}$ 替替等等场中输场中赢
 三 $\begin{smallmatrix} 三 \\ 十 \end{smallmatrix}$ 燕子交飞春深桃李
 四 虚名虚利百无成浪迹萍踪已半生
 五 官至州判不能高擢
 六 $\begin{smallmatrix} 三 \\ 十 \\ 五 \\ 三 \\ 六 \end{smallmatrix}$ 祸患而自取举尔有虚惊
 七 $\begin{smallmatrix} 十 \\ 七 \end{smallmatrix}$ 南楼惟报三更月半夜子规尚且啼
 八 $\begin{smallmatrix} 四 \\ 十 \\ 九 \\ 五 \end{smallmatrix}$ 洛阳三月景楼台柳阴丛
 九 徒弟五人四人送老
 五九二〇十 $\begin{smallmatrix} 四 \\ 十 \\ 一 \\ 四 \\ 十二 \end{smallmatrix}$ 物色更新锦绣上林香

一 $\begin{smallmatrix} 三 \\ 十 \\ 一 \end{smallmatrix}$ 财故不腾悲
 二
 三 耗星随入限不赌如何散得
 四 $\begin{smallmatrix} 四 \\ 十 \\ 七 \end{smallmatrix}$ 整顿离妆渺渺茫茫入故乡

- 五 三十七 否极泰来造化还转
 三十八
 六 再娶生四子
 七 四十五 轻暖轻寒紫色无边胜慨
 四十六
 八 乡科中选
 九 五十七 事体多端心中总未宽
 五十八

五九三〇十

- 一 四十五 裘马翩翩往来金玉
 四十六
 二 三十一 主耗财
 三 五十二 禄勋星现特封一品之荣
 五十二
 四 三十二 主场中破财
 五 五 十 碧天云静月转琉璃
 六 九十二 花开将尽香犹在菊残犹有傲霜枝
 九十二
 七 三十二 东西不辨空徒驱逐
 三十二
 八 命带指皆杀恩泽反为伊
 九 三十三 朝谋夕算明日东西
 三十四

五九四〇十

- 四十七 寿止命尽
 一 四十一 举事斟酌大有所获
 四十二
 二 三十三 主耗货财
 三 五十九 前后有阻居止无所
 六十
 四 九十六 人物如桤柏岁寒节更坚
 九十六
 五 三十三 主耗场中财帛
 六 五十五 无益之言休著口不当已事莫当头
 五十六
 七 三十七 花发满林春日长东风料峭晚凝香
 八 四十二 那怕尘埃何怕寒不愁风雨不愁霜
 九 十三 红日东升冠冕自有光明
 十四

五九五〇十

- 六 十 虽有粟吾得而食诸
 一 十 六 思父不见泣血三年

- 二 三十四 财帛难免散耗
 三 六十九 杨柳花飞已暮春上下楼台物色新
 四 四十五 鱼下碧潭随浪舞马腾青嶂插寒飞
 五 五十六 财滚滚兮财自旺喜匆匆也福自隆
 六 四十九 杨柳含烟堤上绿
 七 三十四 因贪反成害财帛席上故
 八 辛丑之年名登黄甲
 九 五十八 人逢吉事精神爽花遇春风瑞气香

五九六〇十 是年别故偶将红来比素

- 一 三十五 财禄散耗
 二 九 岁 月明无瑕玉光辉日渐生
 三 四十二 履道坦坦君子贞吉
 四 十三 一尘不染四大本来空
 五 四十七 菊吐秋天千万朵梅开腊月几千枝
 六 得选仓官前数已定
 七 五十二 不费工夫事有成福来相凑喜相逢
 八 二十九 元亨利贞百事吐吉
 九 招妻在本年

五九七〇十 三十五 入场妾相反耗其财

- 一 官至同知不能高擢
 二 三十六 破星入限耗财
 三 三十八 赌星入限频频破财
 四 当有五母之称
 五 三十二 一枝春花带雨流年不甚美
 六 三十六 赌星入限破损货财
 七 可惜当年事不穷今朝低首向西风
 八 三十八 耗星入限主破财
 九 二十八 安常处顺得意之时

五九八〇十

乙丑之年名登黄甲

- 一 三十 不利不利破耗破耗
- 二 三十五
三十六 一掷千金浑是胆家无四壁不知贫
- 三 七十七
七十八 老当益壮宁知白首之心
- 四 五十二 龙嘘气而直上五色云呈祥
- 五 六十三
六十四 事起从心头内外得意浓
- 六 二十七 当年凶星照命赌钱不利终日加愁
- 七 五十五
五十六 课雨占晴天意顺人
- 八 二十三
二十四 欲左欲右光明度日
- 九 三十五
三十六 黄莺在谷载好其音
- 五九〇〇十 十五 是非无挂念逍遥出自然

- 一 淑贤内助得安康衣禄无忧福寿长
- 二 二十三
三十四 东西南北无往不利
- 三 十二 三阳回万象幽谷自生春
- 四 数有不幸夭死非命
- 五 三十九 破财不利此年中
- 六 限中一似雨中雷难成事业败如风
- 七 三十九 今日晴时明日阴情伤颠倒是迷途
- 八 官至吏部尚书不能拜相
- 九 卜君阳年终于九六

五九〇〇十

已集

- 一 一生衣禄勤俭钱财广于晚年
- 二 柏舟自失心坚似冰
- 三 四十二
四十三 几点芭蕉雨一声愁闷不堪开

四	二十一	祥光映画堂获福自思量
五		熟读萧公律功深自可求
六	三十九 四十	云里月雨中花
七		官至尚书至尊至贵
八		命中多内助家室有孟光
九		壮年劳老年闲名利场中不用贪
六〇一〇十		心本太虚尘不染

一		数有三子
二		前妻一子后妻无儿
三	三十五 三十六	为所当为独之大利
四	三十五 三十六	凶神为吉吉又凶凶之无害吉成功
五		徒弟四人许具送老
六	四十五 四十六	无害有益更之无劳心力
七		上承下接财帛广积
八		
九	二十三 三十四	有针无绵用欲穿未成衣
六〇二〇十	三十二 三十三	易乎其易事功有济

一	七八岁	无甚灾凶恶难亦是常年之喜
二		
三	三十二	前途尽是坦夷路一任遨游自在行
四		经父纬母独把户之财
五	五十五 五十六	如圭如璧如金如锡
六	四十五 四十六	君子是则永受其福
七		
八		质腾文则野有先进之风
九	六十三 六十四	川下火起灾毒不减
六〇三〇十	五十五 五十六	伯牛有疾君亦如之

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 四十九
五 | 景色晴明芙蓉开展 |
| 二 | | 兄弟二人其乐融融 |
| 三 | 二十三
三十三 | 有箭无弓欲射不能 |
| 四 | 二十六
三十三 | 月上初弦渐光明若到中旬倍十分 |
| 五 | | |
| 六 | 三十七
三十八 | 碧天万里浮无云月对栏杆水有阴 |
| 七 | 五十三
五十四 | 梦魂不扰际遇相安 |
| 八 | 三十七
三十八 | 眉头开展事得施为 |
| 九 | 六十三
六十四 | 有斐君子终不可喧兮 |
| 六〇四〇十 | 三十三
三十四 | 伊尹耕于有莘之野未逢汤聘 |
-

- | | | |
|-------|------------|------------|
| 一 | | 数有三子得以送老 |
| 二 | 三十九
四十 | 坎坷度流年机会几变迁 |
| 三 | | 发福千秋至运广积财帛 |
| 四 | 三十二
三十三 | 流年更不同桃花与柳浓 |
| 五 | 五十七
五十八 | 喜庆得相逢谋之便有功 |
| 六 | 六十五 | 乡科及第 |
| 七 | 六十七
六十八 | 始忧终悦正是良辰美景 |
| 八 | | 皆有曲驼前生恶报 |
| 九 | 五十九
六十 | 犬生两口请君详之 |
| 六〇五〇十 | | 爵虽武曲业本儒行 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | | 财帛用耗散积蓄最为难 |
| 二 | | 成家者贵人扶一身安乐永无忧 |
| 三 | 五十五
五十六 | 悉闻啼鸟叫跃马过檀溪 |
| 四 | 十七 | 芙蓉未了变忧容花正开时忽遇风 |
| 五 | 八十二
八十三 | 春风桃李花开日秋雨梧桐叶落时 |
| 六 | | 手艺要高九流内都在人间第二流 |
| 七 | 四十五
四十六 | 几年撑过安宁日将来自有佳景图 |

八 五六岁 血光潮热时年气五六前后不能容

九 三十七
三十八 有为之时事乃克济

六〇六〇十

一 东风忽又转西风昼夜暖寒自不同

二 三十九
四十 恩星照命吉利自安宁

三 香生帘幕清风转花覆宫墙淑气多

四 三十二
三十三 问利问名两收其益

五 五十七
五十八 离合春光老已无颜色逢秋又槁枯不吉

六 六十五 精传茅山法普救世间人

七 六十七
六十八 能刚断而任事气象峥嵘

八 恩星相扶增福进爵

九 五十九
六十 祸去福来灾毒尽消

六〇七〇十

一 缥缈梦魂蝴蝶去

二 无端烦恼无人识惟欠东风只自知

三 五十五
五十六 匪直也人秉心塞渊

四 十七 如葵偏爱日掩映不为光

五 八十二
八十三 惆怅关山外运限有奇灾神力可保不能一旦来

六 不意之中福自臻恩星相照福来临

七 四十五
四十六 命带文昌名登金榜

八 五六岁 时运不通车遭几度

九 三十七
三十八 金风除暑气心舒喜自如

六〇八〇十

一 偶因行事徒差错误了终身知未知

二 半为儒者半为医

三 妻早子亦早人生大幸好

四 华年凋谢天地老人生多情偏悲思

五 七十六 蟋蟀最无知亦悲年运穷
 六 六十三 超然物外时时梅月松风
 六十四
 七 六十四 闷闷飞不堪言蹶足不知前
 八 三十七 一往因飘蓬俯仰又似悲
 三十八
 九 东西任所之宇宙何其宽
 六〇九〇十 时乖命亦乖浑沌无心绪

一 用之帝王师不用岩谷叟
 二 四十六 无端烦恼谁人识惟欠东风只自知
 三 问今之父父母全卜他之年父先去
 四 六十五 严霜上鬓来东风吹下去
 五 五 岁 童子五岁难免灾晦
 六
 七 穷通皆由命切莫强求谋
 八 达将连驷骋穷即蓬荜行
 九 五十五 凉风至暑气除心事安舒喜自如
 五十六
 六一〇〇十 妇命能操持生涯能安居

一 十 九 五彩绳牵逢月老画眉张兆许张郎
 二 六十九 灾星相照啾唧自家知
 七十
 三 四十九 仕途有变迁正当郑重
 五十
 四 三十二 不必问行藏进五而退十
 三十三
 五 四十二 乘车而往按徐行
 四十三
 六 莫道少年冷淡自然光景光辉
 七 五十三 都向游神问名利空还自叹费无成
 五十四
 八 四十二 川下火起灾殃自至
 四十三
 九 五六岁 童子五六岁是香芬物色
 六一一〇十 韶光正在阳和日人物定加景物多
 十五
 十六

一 寒窗之苦皆经历何时案上姓名香

二	六十二	亢龙有悔勿用于时
三	四十九	安心乐意出人头地
四	二十	有弓无箭欲射不能
五	四十四	烦恼无端好忧心自知自立自沉吟
六		财帛有余一生足用
七	十二	平安可保不必问行藏
八	六十二	犬生两口孝服之忧
九	二十六	一曰修好德二曰利大川
六一二〇十	四十六	际遇有主张行人遇羊肠

一		数注其人田园万顷
二	三十九	枯苗得雨家业兴隆
三		腰缠万贯一生足用
四	二十七	庭前草色知君早暗里栽培透毓新
五		数注其人福禄臻心逸身劳得千金
六	四十一	登科及第
七	三十二	前村遥望杏花红指引来时有牧童
八	四十二	仕途变幻举动多舛
九	七十三	绿林深处有渔舟漫卷丝纶着意收
六一三〇十	四十八	衡门之下可栖迟泌水洋洋可乐饥

一	三十九	小宋应熊黑三子喜可见
二	五十九	炊臼梦回伤寂寞中流不见采蘋人
三	三十五	际遇渐亨通顷刻轻风送转蓬
四		发创千金富儿孙世代昌
五	三十四	烦恼结心头愁绪满眉端
六	七八岁	雨遇增山色云散月华明
七	三十三	利不可求劝而见忧
八		兄弟四人同父不同母
九	六十七	古稀欠三春夫死泪沾襟

六一四〇十 数注其人富白手发千金

一 七十七
七十八 皓首风波

二 允矣君子展也大成

三 六十五 欲知几度蟠桃熟七九加二数已尽

四

五 一品当朝名扬四海

六 三十四
三十五 瑞气重重至门庭吉庆多

七 二十五 乐昌破镜难再会珠沉合浦几时还

八 六十三
六十四 遍迷途而得转好花深处有般旋

九 三十九 圆缺因时有不同主张头上有天公

六一五〇十 真假四子三子送老

一 待人真诚受人欺侮

二 二十三
三十四 苗而不秀秀而不实

三 三十五
三十六 愁怀未可言图为皆有恨相连

四 五六岁 啾唧知不免一暗后一明

五 乡科及第天赐麟儿

六 夫妇寡绿弃妻而重妾

七 四十九
五十 造化有循环剥极自然复

八 三十五
三十六 数朵好花开芍药一泓秋水浸芙蓉

九 难聚易散名曰津

六一六〇十 十 九 吉凶不由人可知次第行

一 六子翩翩足五行重水必然有不得

二 五十七
五十八 走至逆横事事皆闷

三 四十五 财帛有余当年不必问踌躇

四 八十七
八十八 苍蝇点破无瑕玉不费财钱也费心

五 六十三
六十四 阴气盘桓晦气催灾之不已又还灾

六 三十九 生子之年

- 七 $\frac{三十一}{三十三}$ 患难遍相随为祸又为灾
 八 $\frac{三十七}{三十八}$ 道路难行前荆后棘
 九 兄弟九人数有一贵
 六一七〇十 $\frac{十二}{十三}$ 荫祖公而国学少年荣华

- 一 失怙兴嗟情惨切断机惟笑孟母前
 二 $\frac{五十五}{五十六}$ 盘旋复盘旋有个渔郎引路前
 三 $\frac{八十九}{九十}$ 福寿双全精神倍爽
 四 一生多博学性情守已乐
 五 $\frac{四十七}{四十八}$ 太阳出来沧海秀人事欢呼乐意浓
 六 $\frac{十二}{十三}$ 每日乐优游寻常不用求
 七 $\frac{四十二}{四十三}$ 日月乐优游安常乐忘忧
 八 兄弟九人数有二贵
 九 既乘其时当长其志
 六一八〇十 $\frac{二十三}{二十四}$ 今年胜去年人事幸无愆

- 一 家藏千金皆勤俭所积
 二 $\frac{四十二}{四十三}$ 月到中天画堂开处自光辉
 三 以监而司部职数由此定
 四 无端舍了一场灾几度忧警害
 五 一品当朝声扬四海尽知名
 六 $\frac{六十九}{七十}$ 祥光叠叠现偏照锦堂春
 七 妻生一子妾生二儿
 八 $\frac{七十二}{七十三}$ 春寒秋熟光景无多
 九 君生六子土水金若生火星便为去
 六一九〇十 $\frac{十五}{十六}$ 好花将开风雨又来

- 一 $\frac{四十二}{四十三}$ 葵花偏向日浮云半掩不为凶
 二 官至都堂荣归华堂
 三 $\frac{三十二}{三十三}$ 瑞气生隆起家门吉庆多

四		人中龙虎阁上麒麟
五		荫受知州数由前定
六	三十五	人逢美运花放遇春
七	三十二	吉庆临门乐意相从
八	四十七 四十八	苍苔雨遇滑如油行人仔细便无忧
九		兄弟五人先损一丁
六二〇〇十	六十二 六十二	不用劳力安然衣食

一		双亲全白鬓父母后定其宗
二	四十二	坎坷风流数定几变迁
三		为知白璧还为宝更起黄金又交接
四		流年更不同桃花映日新
五		柳暗花明赏心时候
六	六十九 七十	乡科及第
七		喜事更相逢谋之便有功
八	七十二 七十二	锦乡花丛发开放满园红
九		童亦安舒无甚别事
六二一〇十	十五 十六	桃红柳绿略称心怀

一	四十二 四十二	兄弟九人中断惜离群
二		真假六子四子送老
三	三十二 三十二	灾毒不生流年之庆
四		入逢美景地花开又遇春
五		自有高人轻借力两台门户尽光辉
六	三十五 三十六	福履悠悠家门迪吉
七	三十二 三十二	春光冉冉物色交新
八	四十七 四十八	财帛骤发好运时行
九		荷花出水亭亭直上
六二二〇十		自小生来欠发达幸有儿孙创田园

一		佛祖降生万人皈依
二	四十五 四十六	无是无非二春花柳
三	四十七 四十八	恩星照命吉利相从
四	六十八	花甲欠二春夫死泪沾襟
五	七十五 七十六	凶星夹党居安常以虑危
六	四十三 四十四	虽是高山路可通半为费力半成功
七	三十二	乡科及第
八		官至试院而致仕
九	五十九	数该生子
六二三〇十	五十三 五十四	事就怕有人相欺恨无依

一	五十三 五十四	龙德相扶必有所获
二	四十三	数该生子
三	四十七 四十八	瑞气融融景象大非前日
四		徒弟四人三人送老
五	十一 十二	哀哀泣泣正是刑伤
六	三十九 四十	喜事临门事业更新
七		月明不怕云遮掩花艳何妨蝶乱飞
八	七十二 七十三	事事添花锦荣华自可夸
九	三十七 三十八	
六二四〇十		遇马之年方进步

一		羊刃重逢恐有刀兵之害
二		为所当为后获美利
三	三十二 三十三	官至吏部尚书
四		三旬外入洋方合此卦
五	四十五 四十六	前途尽是通行路一任逍遥自在行
六	三十七 三十八	瑞气隆隆门庭吉庆多
七		数有不幸应死非命

八		好鸟鸣春东风暖入
九	七十四	老来丧母之年
六二五〇十	四十五 四十六	虎榜题名熊黑叶梦
一	四十七 四十八	无忤无求终身悠悠福有余
二	三十二 三十三	君子日更新相逢大吉人
三	三十七 三十八	浪糖铉息正好行舟
四	六十三 六十四	不忤不求安乐悠悠
五	二十一	进士及第
六	六十七 六十八	闲度余岁月不管落花飞
七	四十五	登科之年
八	三十九 四十	进却忧颜转花容时来无物不和同
九	六十七 六十八	清明花发正芳菲恨杀无情风雨催
六二六〇十		金水之年弓马入泮方合
一		运至时行知君获福
二	四十 四十	安心乐意出人头地
三		倚马雄才到午年云程发轫泮池边
四	五十一	数该生子
五	五十二	进士及第
六		兄弟十人中断惜离群
七	四十五	十事谋来九事成春风得意马蹄轻
八		金水之年国学方合此卦
九	三十九	当道有荆棘举步有滞碍
六二七〇十		木火之年弓马入泮方合此卦
一	二十九	红日上三竿前程有庆
二		兄弟三人仝父不同母
三		无端路遇一知音携手相扶物色新
四		兄弟五人秦楚不同盟

- 五 二十九 荣枯得失皆前定何必怨天又尤人
 六 前妻生四子后妻竟无儿
 七 五十五 财帛蓄积不求人上下欢然物色新
 五十六
 八 哀哀泣血几经年原来母先父后丧
 九 数注双喜一胎生三子

六二八〇十

- 一 历尽几年奇学术不如终作一星巫
 二 四十七 太岁当头流年稳妥
 三 一岁为泉客徒增父母之悲
 四 数有偏枯子当发疾
 五 真假六子三子送老
 六 三十五 水中捞月事皆空费尽精神也枉功
 三十六
 七 六十九 图谋顺遂足畅所怀
 七十
 八 七十五 老来丧母之年
 九 祖业命当招田基莫摇动

六二九〇十 二十一

- 一 七十五 一隙之光可借明隙光难比月华明
 七十六
 二 四官吉曜呈奇数注定一胎生二子
 三 三十二 利不可求动而招尤
 三十三
 四 三十二 犬生两口主有哀声
 三十三
 五 三十九 半而吉半而凶吉凶难倚
 六 徒弟六人得以送老
 七 四十九 生计得安然何劳忧兴煎
 五十
 八 当有三母之称
 九 三十九 山蹊久矣路盘桓行遇山蹊路坦夷
 四十

六三〇〇十

- 二 五十五 事有攸理千头万绪
 三 五十六 牝难晨鸣不由雄不惧
 四 六十七 灾晦消除福自臻烟云郑尽碧天空
 五 六十八 父母故于犬年
 六 三十三 并帝双莲出风光共白头
 七 三十四 大数将停莫可为平生拮据化尘埃
 八 八十 白虎照命是年有灾厄
 九 四岁 异路功名得授吏员之职
 六三一〇十 二十四 乡科及第

- 一 初任知县再升钦取
 二 陡弟五人一人送老
 三 三十七 阴暗既分方可言行
 四 三十八 红莲初来水花发正阳春
 五 四十 闲坐松阴乘阴纳晚凉
 六 四十一 阴云蔽日能使人愁
 七 四十二 虽然富贵子嗣艰难
 八 贤儿成鼎志终身可无虞
 九 三十七 西风忽又转东风昨夜今朝事不同
 六三二〇十 三十八 兄弟三人乐奏几般音

- 一 四十三 且沉且浮事物纷纷未有头
 二 四十四
 三 五十一 家资百万休嫌少斗稍之辈我还高
 四 五十二 命中有十四子得以送老
 五 七十一 鸟得其所饮啄自如
 六 八岁 花蕊初红风雨相催
 七 二十二 天兴机会物有祥云
 八 承祖父而倍增荣晚年兴发又加增
 九 四岁 七岁少三春萱花落暗尘

- 六三三〇十 数有偏枯妻当眼目不甚光明
- 一 兄弟十人数有二贵
- 二 衣巾遂愿不必他求
- 三 土年纳音属父母生火年
- 四 一子午年生
- 五 $\frac{六十七}{六十八}$ 既望之月其光渐减
- 六 蛊命丧身前生注定
- 七 $\frac{七十七}{七十八}$ 当年之事不堪闻弹出新声别有音
- 八 $\frac{三四岁}{十}$ 轻舟飘大浪时有浮沉惊
- 九 $\frac{十二}{十}$ 欲上高楼未有梯不能举步上扳跻

六三四〇十

- 一 $\frac{二十九}{三十}$ 指引得以相应转折从心
- 二 $\frac{五十七}{五十八}$ 风寒消除暖风生梅花枝头见阳春
- 三 官至千总不能高擢
- 四 兄弟奉两家之祀不离本族
- 五 $\frac{二十九}{三十}$ 事机宜谨慎方免是非忧
- 六 $\frac{三十二}{三十三}$ 次第花枝雪里开梦魂应不染尘埃
- 七 $\frac{三十七}{三十八}$ 百事和谐五音叶律
- 八 有子先弃世赖孙而送终
- 九 $\frac{七八岁}{十}$ 平静无风雪

六三五〇十 $\frac{六十六}{十}$

- 一 谢却人间事红尘不染心
- 二 粟陈贯朽几年余富似陶朱苦拮据
- 三 $\frac{三十九}{四十}$ 闲看棋杆消白昼觉来经卷脱红尘
- 四 $\frac{六十九}{七十}$ 烛影辉煌照耀画堂
- 五 数注其人田园广厚一生快乐无边
- 六 $\frac{三十三}{三十四}$ 好运交来事得宜无心财聚可乘机

- 七 四十二 时气相侵流年不利
 八 四十三 可怜白璧染风尘仰问苍天惧不平
 九 四十四 人事相通内呼外应

六三六〇十

- 一 四十九 钦命典试
 二 五十 钦授千总数由前定
 三 亥年吉星照文场领袖青矜换布衣
 四 以贡而选经历数由前定
 五 六十二 登山力却犬有挣挫
 六 四十五 到此数已停秋风无限别离情
 七 五十九 座中无物不清凉别是人间洞府香
 八 三十八 钦命典试
 九 四十二 左财右财无心神自佑

六三七〇十 治家有法冰清玉洁

- 一 四十二 整顿行装不负良辰美景
 二 田财二曜精奇数享万全之福
 三 四十二 困道未可言步步若连年
 四 四十五 步步履泥途挣挫费踌躇
 五 结鬓未能全并老再婚夫妇得齐眉
 六 精于医道不亚儒术
 七 虽是一品之元老原是莲花座上仙
 八 三十二 当逆风而摇橹天转其帆
 九 十一 春而复夏又秋冬寒暑更迁事不同

六三八〇十

- 一 孟姜送罢寒衣后万盏金樽醉知
 二
 三 官到知州不能高擢

四		时至出头地廩膳自天来
五		结发未能全并老重婚夫妇许生儿
六	四十九 五	德呵饶施政平公理
七		文昌祠畔有猿啼一领青衫换布衣
八		
九	七十七 七十八	春寒秋热光景无多
六三九〇十		其人有心善医能济人

一	二十四	海棠着雨泪湿胭脂
二	七	数该生子
三		
四		兄弟九人同父不同母
五	四十九 五	交差交差门前绿竹尽生花
六	四十九 五	福曜相扶当展其用
七	五十五 五十六	光点红灯灯已阑长途暗里有艰难
八	四十二	惟听鸟燕啼春雨泪沾衣
九	四十九	朱提无足能自至青蚨无翅也飞来
六四〇〇十		朱提无足能自至

一	四十九 五	知足漫无足鬼神驱使悠悠福
二		君家要出人头地异路功名可称怀
三	三十八 三十八	年年花奔春光放花朝今朝开得早
四	五十九	藜杖相扶得过桥昨朝霜露未曾消
五	十 五十六	安常之福无日不足
六		问文不足问武有余
七		兄弟十二人终断惜离群
八	十	命带得军箭十二便亡身
九		前妻生二子后妻竟无儿
六四一〇十	三十三 三十三	虽喜还无喜逢凶不见凶

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 七十五
七十六 | 灾晦潜消官事伏平安有度无拘束 |
| 二 | | 承荫父业仕途可望 |
| 三 | | 造化有循环春风挂牡丹 |
| 四 | 二十 | 乡试中式 |
| 五 | 四十四 | 不从文武科中出应升总督一大厅 |
| 六 | 五十五 | 朱衣点头得宴琼林 |
| 七 | 四十七 | 弥缝不及又弥缝纵若谋成总是空 |
| 八 | 六十五
六十六 | 和气克临流年顺利 |
| 九 | | 子息未必运俱齐有人蹇滞有人好 |
| 六四二〇十 | 四十一
四十二 | 春深鱼游跳跃自如 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | | 守持之戒名曰上僧 |
| 二 | 五十九
六十 | 登山足跛力喘而上 |
| 三 | | 官至总督惜乎不能拜相 |
| 四 | 二十 | 凡举动迷于恶梦 |
| 五 | 三十一 | 颜子少一春一梦见阎君 |
| 六 | 六十五
六十六 | 芍药开时又遇风凋残无限锦丛中 |
| 七 | 二十七 | 运至时来行看富丽 |
| 八 | 二十八 | 名登金榜 |
| 九 | 二十七
二十八 | 路可通修行乃有功 |
| 六四三〇十 | 二十七
二十八 | 驳杂无常进退有损 |
-

- | | | |
|---|------------|--------------|
| 一 | | 财帛虽有满而不溢 |
| 二 | 六十四 | 年逢古稀零有四别却阳间去 |
| 三 | | 兄弟十一人数有五贵 |
| 四 | 五十七
五十八 | 无事得安舒欢然得自如 |
| 五 | 五六岁 | 无是又无非光阴渐渐移 |
| 六 | | 虽然武终须革去 |
| 七 | | 父故于金年方合 |

八		一子虎年金方得合利
九	十 二	江村三月景处处绿阴浓
六四四〇十	三十三 三十四	栖止得所轻风日午

一		莫笑冯唐无晚景期君老运亨荣华
二		
三	七 岁	天喜命相逢往来最有功
四		又升千总
五		山坡前有挺杖几为所害
六	七十五 七十六	翁姑先死妇之不幸
七	八岁	进不进退不退进退无常常心醉
八		著意图谋总是虚无心之处得成功
九	六十六	枯木逢春之象
六四五〇十	五十四	兄弟十二人同父不同母

一	三十五	上苑春花遍锦丛日日追风随马蹄
二	四十九 五十	数遇纯阳文姿尽去
三	五十七 五十八	心之忧戚履步未舒
四	八 岁	亦算平稳
五	五十九 六十	露色溟朦雨远人未及回
六		中年芹采青云路再积阴功桂可扳
七	七十八 七十九	安然无事纳祯祥几朵梅花扑鼻香
八	六十九 七十	云收风静日照深闺
九		问君阳年何日止六旬加五是归期
六四六〇十		经史饱餐归国学阴功积可到中宫

一		
二	十 五 十一 六	得个渔翁指路迷天台不远又何疑
三	七 岁	天生天夺增父母之悲
四		问利三旬之外方得遂意

五		合臻千座作文家之泰山北斗
六	七十五 七十六	家室欢乐事纳祯祥
七	八 岁	冻已消除日渐融池边杨柳弄轻风
八		初任百总之职
九	六十六	鸳鸯一对两分飞自恨良人不齐眉
六四七〇十	五十四	流年顺利

一	四十二	常蹙眉头欠利多忧
二		兄弟十一人乐奏几般音
三	八十九 九十	立之坚固未可摇动
四		兄弟四人中惜断离群
五	六十五 六十六	作事蹉跎其年破局多
六		一手受伤命中带来
七	六十二	一番好雨应阳春眼见江城景色新
八		妻命本属木金年便娶妻
九	三 岁	春色正可人依依轻青绿
六四八〇十		

一	十一 十二	江山春色未全来满树桂花风雨催
二	五十五 五十六	金土之年国学木火之年得贡方合
三		日破其财耗神接踵来
四	三十六	蹙君多逢蹇地西风洒泪几行
五		半作田东半作渔一生夜夜自无亏
六	六十七 六十八	官讼相连破耗忧煎
七		数有七子得以送老
八		劳力劳心勤且俭半为儒者半为农
九		虽曰文章入泮其实弓马为先
六四九〇十	三十五	缓步而行默然无阻

一 南陌田畴耕暇日生涯着力得营谋

- 二 五十五 喜气盈门家室安宁
 三 五十一 知君加一岁卜君是行程
 四 六十五 王都色带春得意马蹄轻
 五 六十六 再任催官
 六 四十二 求所不当求空余未了愁
 七 四十二 一生竭力躬耕去南陌西畴望岁农
 八 五 岁 杨柳依依绕绿堤
 九 忿气莫神终为丧身

六五〇〇十

- 一 七十四 年逢古稀零有四夫别阳关去
 二 四十八 九天开霁千山秀色
 三 四十七 晚景亨通
 四 四十九 徒弟七人得以送老
 五 六十七 再转京台登大用官归传阁肃风霜
 六 六十八 创立规模总是勤十年前是一书生
 七 五十二 难逃五十二明说与君知
 八 二十五 吉利拥门财源日进
 九 三十六 以监终身结一生之局

六五一〇十

- 一 勤俭持家衣禄足旺夫益子寿元长
 二 将军一箭最难当三岁孩儿身便亡
 三 七十一 夫虽有寿别之亦苦
 四 九十一 老来又精神枯木又逢春
 五 以举人而知县数由前定
 六 父先故于水年母生年属火方合
 七 妻生二子妾生一儿
 八 三十六 数该生子
 九 四十三 子规啼落楼头月一枕鸳鸯梦不成

六五二〇十 ^{七十九}_八 不出户庭福自来寻

- 一 ^{四十三}_{四十四} 不足不驳难相逐
- 二 命带暗杀三岁而亡
- 三 有子惟宜先抱女原来有数定先知
- 四 人有黄金满玉楼我有妙术度春秋
- 五 ^{四十五 当宴鹿鸣}
- 六 兔走乌飞领袖青衿换布衣
- 七 未嫁夫先死女之不幸
- 八 前妻三子后妻无儿
- 九 ^{六十一 绉绉遇寒风时当有待}

六五三〇十 ^{六十二 古镜尘蒙晦而不明}

- 一 再升知县
- 二 年至五十三不得五十四
- 三 ^{四十七}_{四十八} 洛阳三月景色光满目繁华应接忙
- 四 五旬外丧亲方合此刻
- 五 时至出头食廩禄运逢释褐宴鹿鸣
- 六 ^{六十二} 夫别阳关去千愁万泪行
- 七 ^{七十三} 春日凝妆上翠楼幽人无事乐优游
- 八 ^{七八岁} 小雨暗前山春风尚乍寒
- 九 ^{二岁} 时行平稳微恙不志

六五四〇十 ^{十三}_{十二} 当止则止

- 一
- 二 初赞夫君早晚忙淑贤为助得安康
- 三 兄弟九人中断惜离群
- 四 福来有根基光阴无处不相宜
- 五 兄弟四人先一丁
- 六 ^{三十三}_{三十四} 初夏来时绿阴浓荷花出水见芙蓉

七 五十九 一卷残经诵未完疏林月色满蒲团
 八 六十 经历之职名垂异路
 九 六十一 以贡而知县数由前定
 六五五〇十 七十四 危桥之下险难言柱杖相接得周旋

一 三十七 谋事不吉谨慎而行
 二 三十八 数中有二室乃结红紫
 三 四十五 百事谋来总是空数中逢绝必倾身
 四 三十二 晴光烈烈日已升无限春光在江滨
 五 三十三 桂子结成有一枝江风吹折在空中
 六 七十二 断而不断有汕锦一线有路莫残圆
 七 七十三 喜事从天降桂子结成双
 八 三十八 路无常直运有得失
 九 四十六 服劳皇家厥有成绩
 十 四十七

六五六〇十

一 五十七 且自庆晚年春光在眼前
 二 五十八 雁阵成群原非一母所生
 三 五十九 叨祖宗之庇得荫百总之职
 四 六十 五十零四当止则止
 五 六十一 立志坚刚不随流俗
 六 六十二 以武泮而选数由前定
 七 六十五 天符相照是非不宁
 八 六十六 得傍贵人可成家原来数定注不差
 九 六十七 轻裘带上威权足重
 六五七〇十 六十三 腐草得雨生意自成
 六十四

一 三十九 桃花流水透天台得个渔翁指路来
 二 四十 房考之年
 三 三十七 身作白云客子当拜圣君
 四 三十八

四		父故于水年方合
五	二十三	名登金榜身宴琼林
六	五十七 五十八	浮云卷尽月生阴转眼云开月复明
七		财帛有余勤俭此得
八	四十三 四十四	菽粟有余财广地僻
九	四十九 五十	房考之年
六五八〇十	七十二	夫别阳关去亦是难为情

一		数有八子得以送老
二		金水之年国学方合此卦
三	三十四	破财不安流年不利
四		勤俭创业财帛自足
五	四十五 四十六	不费精神事也成运来相凑喜相连
六		傍真人之道济世间之人
七		喜逢黄道日廩膳姓名香
八		千金定从俭里得裕后子孙福自绵
九	三十四	时来相通人转笑容
六五九〇十	四十二	运有伤残刑及妻房

一		能刚能柔万事之乐
二		
三	六十一 六十二	暮年为政渐入佳景
四		先廩后贡前生注定
五	四十一 四十二	极力经营及见虚顺时是良图
六	五十八	乡科中第
七		一子兔年生方合
八	二十五 二十六	天喜地德家门吉庆
九		复任知县
六六〇〇十	六十五 六十六	水流花落多少忧愁

-
- | | | |
|-------|------------|-------------------|
| 一 | 三十五
三十六 | 乐极反为忧云行水东流 |
| 二 | | 数有九子八子送老 |
| 三 | | 当有四母之称 |
| 四 | 二十一 | 前途沉吟天心来必合人心中途事更沉吟 |
| 五 | | 兄弟十二人数有二贵 |
| 六 | 二十一
二十二 | 福自天来不自人为 |
| 七 | 四十三
四十四 | 春秋依旧日月如常 |
| 八 | 五十 | 鼓盆之悲在于知命之年 |
| 九 | | 兄弟八人秦楚不同盟 |
| 六六一〇十 | 二十九
三十 | 祸患接踵来幸有吉人相扶 |
-

- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | 五十三
五十四 | 平章百姓百姓昭明 |
| 二 | | 初任有司再升钦取 |
| 三 | | 若问阳生何日止一程直至六旬余 |
| 四 | | 风卷灯花暗又明摇摇不定影纵横 |
| 五 | 七十五 | 晚年生子之喜 |
| 六 | 三十三
三十四 | 当为招为运有不齐 |
| 七 | 七十三 | 晚来丧天之年悲也 |
| 八 | 五十二
五十三 | 安步前驱不必问路疏 |
| 九 | | 命有千金数子享得终身 |
| 六六二〇十 | | 贵及出嫁先尽定行 |
-

- | | | |
|---|------------|-------------|
| 一 | 三十五
三十六 | 柳上不舒眉度日强支持 |
| 二 | | |
| 三 | | |
| 四 | | 水火之年克妻方合此卦 |
| 五 | 四十二 | 居易以俟不行险以求 |
| 六 | | 命中杀重当刑七夫 |
| 七 | 七十 | 日行中天何期罗计掩其光 |

八

九 ^{十二} ^{九十} 新竹苍苍嫩柳丛庭前茫茫物正蒙六六三〇十 ^{四十四} 老椿已被风吹折难免三年泣血悲一 ^十 ^五 妄意空花难以入手二 ^五 ^十 ^{九十} 岁月渐亨碧天映冰壶之烂三 ^六 ^七 ^{十八} 大风拔树木灾害并至

四 以监而选知县数由前定

五 ^三 ^{十二} 灾毒相侵吉神化解六 ^六 ^{十三} 其年夫死妇之不幸七 ^七 ^七 ^{十八} 知己所托可息肩不用心神问往年

八 兄弟五人数有三贵

九 ^四 ^{十五} ^{十六} 兔子巢中夜有光主人不必问行藏

六六四〇十

一 问君阳年有几许百有余矣

二 以贡而选知县数由前定

三 ^三 ^{十一} 子结二枝四 ^三 ^{十七} ^{十八} 花开遍锦丛无物不从容

五 子结七枝三枝送老

六 ^三 ^{十六} 寿数今朝不可延幽魂恐坠入黄泉

七 雁阵成行原非一母所生

八 ^八 ^十 晚年生子

九 为人夜眠早起勤俭兴家

六六五〇十

一 命生不辰幼年失恃

二 ^五 ^十 舟楫虽在波涛涌浪实可愁三 ^二 ^十 ^{十九} 好事多逢君子道是非莫听小人言四 ^五 ^{十七} ^{十八} 拨开天上云千里捧出波心月一轮

五 五十二 撩乱鬓发无心理沉吟朱户懒重开
 五十二
 六 一生几成几败幸亏筋骨
 七
 八 五十五 命已去矣何用再查
 九 十 三 好花未开连遭风雨
 六六六〇十 四十三 清静无为之时
 四十四

一 二十六 前途波浪未恬静吩咐舟人慢着篙
 二十六
 二 二十九 雨足溪涧之象
 二十九
 三 六十二 眉头欢展笑颜开禄马相扶福自来
 六十二
 四 五十五 花前月下听高歌平坦康安宁意多
 五十六
 五 借问阳年有几许百有余岁
 六 五十九 耳顺之年事不安忧怀未可对人言
 六十
 七 三十二 得水生香
 三十二
 八 四十二 一步高来一步低高低之处有疏虞
 四十二
 九 十二 骨肉相辞恨无凭幼年洒泪漫沾衣
 十二
 六六七〇十

一 五十二 子死妻亡实可伤临门二孝断肝肠
 五十二
 二 六十二 乍雨乍晴云里月半开半落雨中花
 六十二
 三 三 岁 十岁母亡幼年之象
 六十二
 四 六十二 时逢恩星当贡之期
 六十二
 五 恐尔之寿未满三旬
 六 四十五 鹊噪鸦鸣吉凶未定
 七 兄弟十二人数中有定
 八 十五 雨滴花阶风毁蕊房
 十六
 九 十四 途有荆棘进退难行
 十
 六六八〇十 六十五 忧惊成病总堪悲独行迟迟不见归

一 四十九 大利岁宁春光可人

- 二 四十二 历尽崎岖径多少虚耗
 三 四十九 瞻前顾后素位无咎
 四 五十九 兄弟五人数有一贵
 五 六十九 犬生两口孝服之忧
 六 三十三 时来至今君宜守何必徒劳
 七 四十三 官至府门不见高擢
 八 四十四 十件谋来九件成人逢好运便前行
 九 二十八 生子之年
 六六九〇十 五十 名登桂籍

- 一 三十五 牡丹开得精神足会见全妆富贵春
 二 七十二 前有罗后有网行人进步有彷徨
 三 三十二 大道烟笼行人不知途
 四 三十九 求鱼过清水未能快所怀
 五 二十九 衣食有余过岁月看来暇豫乐晨昏
 六 六十九 数该生子
 七 六十五 愿顾复以无虞
 八 五十二 安分求谋不用贪动则悔尤静则安
 九 二十九 钦命典试
 六七〇〇十 陈弦已换当年旧曲不如新

- 一 春风入我户百事俱叶吉
 二 无端生有结乳脂世家手艺有高低
 三 三十二 春夏秋冬财源广东西南北路皆通
 四 五六岁 寒热无定喜惧同庆
 五 七十七 宝镜前妆晓日紫云上绣香云
 六 五十六 风卷禅灯暗又明一明一暗
 七 六十四 夫别阳关去千愁泪万行
 八 四十 数该生子
 九 五十六 年逢七八恐度鬼门关

六七一〇十 六十一 大数已定

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 五十三
五十四 | 颠沛转为安赖有吉神佑 |
| 二 | 七十三
七十四 | 人亦安然何必问往年 |
| 三 | | 再任知县数由前定 |
| 四 | 五十三
五十四 | 吉凶本在天遵道而行自无咎 |
| 五 | | 三旬外入泮方合此卦 |
| 六 | 五十三
五十四 | 无无有有不须闻闷闷愁愁自在天 |
| 七 | 五十九
六十 | 小盈大亏得不如失 |
| 八 | | 妻生二子妾自无儿 |
| 九 | 五十二
五十二 | 财从勤生利从广积 |

六七二〇十 四十六 数该生子

- | | | |
|---|------------|------------|
| 一 | 五十 | 大限入黄泉 |
| 二 | 五十七
五十八 | 瑞气洋洋门阑迪吉 |
| 三 | | 寿元百有余岁 |
| 四 | 六十二
六十二 | 常纳祯祥永吉无疆 |
| 五 | 四十五
四十六 | 霜落风吹花无芳色 |
| 六 | 五十五
五十六 | 丰盈得安然不必问往年 |
| 七 | 四十七 | 乡科及第 |
| 八 | 六十五 | 夫死之年妇之不幸 |
| 九 | | 勤俭持家衣禄无亏 |

六七三〇十 巳年蛇走文场泮池芳草生香

- | | | |
|---|------------|------------|
| 一 | 五十九
六十 | 强梁纵强梁安稳自安然 |
| 二 | 二十六 | 贞足干事自保其宁 |
| 三 | | 刑克为期忧及五妻 |
| 四 | | 数有七子得以送老 |
| 五 | 四十八 | 当宴膺扬 |
| 六 | 五十五
五十六 | 无定今有定前途当捷径 |

七	五	十	钦命典试
八	四十五	十六	行尽泥泞多少难将来安步渡关山
九			数止于此矣
六七四〇十	五十五	五十六	千里崎岖千里平行人跋涉慢消停

一	四十九	五十	吉星相照流年顺利
二	五十一		山高水深到此难行
三	十	三	春回阳谷暖万物自生辉
四			命有八子三子送老
五	七十二	七十三	福禄由天降财源与日新
六	十二	九十三	花正开时风雨多冷落凄凉多挫折
七	三十三	三十四	得逢知己好相求宽裕营谋不用忧
八	十	五十六	初阳出林表曙色照堂前
九			先无慈母缝针线惟有严亲在后归

六七五〇十

一	十	五十六	得之有心失之无意
二	六十九		老年丧妇夫之不幸
三			退才归林安然乐意
四	四十五	四十六	齿德俱尊必人乡饮
五			升迁知县贵人提携
六	四十二	四十三	一子送老偏房所生
七	十	岁	紫微高照官至迁升
八			骨肉有刑伤秋风泪两行
九	四十一		君家注定四旬零数到黄泉恐不回
六七六〇十	十	三十四	暖倡初一日前来景色新

一			结婚自有梁鸿遇双锁佳人到白头
二	四十七		断弦之忧
三			三岁丧母莫大刑伤

四	二十九	未	三	旬	不	幸	短	命	死	矣
五	二十九	吐	气	杨	眉	纵	横	如	意	
六	三十三	勿	以	风	光	比	旧	年	风	光
七	三十三	勿	以	风	光	比	旧	年	风	光
八	三十四	不	与	旧	年	同				
九	三十七	朱	颜	温	润	绿	鬓	更	新	
六	三十八	朱	颜	温	润	绿	鬓	更	新	
七	三十八	朱	颜	温	润	绿	鬓	更	新	
八										
九		以	贡	而	选	知	县	人	之	大
六	七	十	四	十	七	劳	心	劳	力	总
七	十	四	十	七	七	成	画	饼		

一	四十三	有	子	当	及	第				
二	四十四	有	子	当	及	第				
三	五十七	不	须	问	后	来	已	是	浑	天
四		不	须	问	后	来	已	是	浑	天
五		兄	弟	七	人	同	父	不	同	母
六	四十七	兄	弟	七	人	同	父	不	同	母
七		光	阴	普	照	失	常	可	叹	
八		光	阴	普	照	失	常	可	叹	
九		兄	弟	七	人	中	断	惜	离	群
六	三十三	兄	弟	七	人	中	断	惜	离	群
七	三十四	兄	弟	七	人	中	断	惜	离	群
八		快	乐	无	极	毫	无	费	力	
九		快	乐	无	极	毫	无	费	力	
六		风	卷	灯	花	暗	又	明	摇	摇
七		风	卷	灯	花	暗	又	明	摇	摇
八		无	定	影	纵	横				
九		无	定	影	纵	横				
六	三十三	数	有	四	子	得	以	送	老	
七	三十四	数	有	四	子	得	以	送	老	
八		财	帛	随	人	勃	然	兴	发	
九	五十三	财	帛	随	人	勃	然	兴	发	
六	五十四	财	帛	随	人	勃	然	兴	发	

六	七	八	十							
一				大	运	分	明	就	转	来
二				只	因	人	事	有	妍	究
三				只	因	人	事	有	妍	究
四				一	子	龙	年	生	方	合
五				一	子	龙	年	生	方	合
六				未	满	四	旬	竟	往	西
七				未	满	四	旬	竟	往	西
八				一	重	欢	喜	一	重	惊
九				道	是	无	情	却	有	情
六	三十五	吉	星	相	照	喜	事	重	来	
七	三十六	吉	星	相	照	喜	事	重	来	
八	四十五	三	阳	方	来	气	运	相	转	
九	四十六	三	阳	方	来	气	运	相	转	
六	六十二	祇	园	实	树	晚	景	生	春	
七	六十三	祇	园	实	树	晚	景	生	春	
八	三十五	荣	华	乐	意	福	禄	悠	然	
九	三十六	荣	华	乐	意	福	禄	悠	然	
六	十七	骨	肉	有	刑	伤	西	风	泪	两
七		骨	肉	有	刑	伤	西	风	泪	两
八		花	甲	欠	二	春	大	数	已	止
九		花	甲	欠	二	春	大	数	已	止
六	七	十	五	十	八	花	甲	欠	二	春
七	十	五	十	八	花	甲	欠	二	春	大
八		数	已	止						
九		数	已	止						

-
- | | | |
|-------|------------|----------------|
| 一 | | 初任巡抚大厅 |
| 二 | 四十八 | 今日清明整钓丝得鱼沽酒乐怡怡 |
| 三 | | 东手弥缝西手颠倒 |
| 四 | | 防御之职数由前定 |
| 五 | 二十七 | 家室康宁事纳祯祥 |
| 六 | | |
| 七 | 二十七 | 敬以造事克享厥成 |
| 八 | | 五十年来事未消如何我寿寂寥寥 |
| 九 | 五十二
五十二 | 碎不多时却又圆几番挫折在身边 |
| 六八〇〇十 | 三十五
三十六 | 时运未来进退不如意 |
-

- | | | |
|-------|------------|--------------------|
| 一 | 二 岁 | 啾唧知不免愁 |
| 二 | 四十七 | 勿嫌祸有胎穷通命所该 |
| 三 | | 六岁丧母幼年不幸 |
| 四 | 五十二
五十二 | 硕果不食君子得与小人剥庐尚有一汤之吉 |
| 五 | 三十八
三十八 | 持竿东海已数年一旦无心得巨鳌 |
| 六 | 五十七
五十八 | 惆怅复惆怅时运未堪羨 |
| 七 | 六十六 | 一别万古愁绿水青山空悠悠 |
| 八 | 三十三 | |
| 九 | | 雁行虽有序原非一母所生 |
| 六八一〇十 | 三十二
三十三 | 官不休来私不休安常处顺福悠悠 |
-

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | | 兄弟八人同父不同母 |
| 二 | 三十九
四十 | 时逢大有内外安宁 |
| 三 | 十五
十六 | 时到中秋月朗圆云生簇簇恨无凭 |
| 四 | 六十三
六十四 | 春残花老景物忧愁 |
| 五 | | |
| 六 | 三十七
三十八 | 道路多泥泞行人多彷徨 |
| 七 | | 六岁丧父幼年不幸 |

八	十	三	芳草遇春风前村绿阴浓
九			水土之年宜配妻方合此卦
六八二〇十	二十三	二十四	斐然成章未遇朱衣
一	七十三	七十四	杨柳风前最可思迷离烟雨锁杨枝
二	四十七		数该生子
三	四十三	四十四	当时有为事乃克济
四	二十三	二十四	循分而动动无不吉
五			犹子送终天注定
六	十	三十四	无可喜无可乐名曰寂寞
七			本年吉星照姓名列庠序
八			数注命丧虎狼狈死其身
九	六十一		日月并明万物从容
六八三〇十	二十五	二十六	软风吹小舟安稳可无忧

一			
二			一子送老先天注定
三	二十七	二十八	流年坎坷人事可奈何
四	五十五		不九加一数将完
五	四十七	四十八	大小安康福禄天降
六			年满一百命恐不留
七	三十二	三十三	运限转时眉头开展
八			妻生二子妾亦如之
九			其人不满二十不幸短命死矣
六八四〇十			

一	四十五	数止于此矣
二	三十一	富贵如金昨夜看五色眩目守偏长
三	三十八	机会顺从事偶然行见今年胜旧年
四	七十九	晓日五云高华筵集寿桃

五	六十七	数该生子
六	三十二	际遇非常春风到处香
七		数有十子六子送老
八	四十二 四十二	解放愁眉春风绿柳
九	四十九	乡榜题名
六八五〇十	十二 九 十	频频遇吉祥流年之庆

一	二十五 二十六	谋之有功日日春风
二		命犯孤刑
三	二十	多因风雨花冷落欲渡清溪欠便船
四	五十二	驳杂无端眉头交蹙未开颜
五		操守有节行藏不苟
六		本身出家原来数定
七	三十一	喜气上眉太平乐事
八		兄弟六人数有三贵
九		
六八六〇十	五十五 五十六	和气纳祯祥遐龄庆有常

一		
二	五十七 五十八	喜气盈盈家室和平
三	六十八	暮景多忧心不安
四	十八	木已凋奈若何只余涕洒泪彷徨
五	五十九	花甲欠一春此是君归期
六	十三 十四	已到高山又一重仁看融和景色浓
七	三十二 三十二	文昌照命数诀入泮
八	六十九 七十	古稀这年官非耗财
九	三十九 四十	房考之年
六八七〇十	四十五 四十六	福曜正照粲然光耀

一	七十三 七十四	享平安之福绝门外之器
---	------------	------------

二	五十九 六	动静有常好景相送
三		兄弟十人乐奏几般音
四	二十一	
五	五十一	几阵香风生绣户一轮明月照闺门
六	四十三 四十四	寻师访友无往不利
七	六十	甲子一周必寿数
八	五十一	子登黄甲
九	二十五 二十六	太平官职眼前奏捷音
六八八〇十		逢运之年方进步

一	五十一	春风阳气景物自如
二	四十八	日转南楼夜未光子规啼处断肝肠
三	三十五 三十六	若远若近依稀行程
四		学得一技好手艺从无人敢向前行
五	十七 十八	云开见太阳行人乐无疆
六	五十二 五十三	时乎顺时乎逆主灾晦
七		克子生子喜俱同庆
八	二十九 三十	房考之年
九	四十五 四十六	东君一夜转阳和惟报今年喜气多
六八九〇十	二十三 二十四	炉中伏火黄金消瘦

一	二十九 三十	演武及第
二	三十七 三十八	韶光得失人事往来
三	六十三	乡科及第
四	六十三 六十四	一个青龙共白虎数声鹊噪与鸦鸣
五	四十九 五十	穷睇盼于中天极娱游于暇日
六		金年克妻火年再娶方合
七		癫疯之疾前生恶报
八	二十八	不足于心事多拂意
九	二十	少年克妻闷之如何

- 六九〇〇十 六十一 数尽归西日花甲加一春
- 一 七十三
七十四 悠然无事饶生趣
- 二 五十九
六十 暮诵朝歌唱太平之曲
- 三 六十二 叹君寿上花甲有二春
- 四 三十六 流年不利多困多滞
- 五 时逢底绩家门赫奕
- 六 命带文昌夫登金榜
- 七 啾唧知不免
- 八 四十二
四十二 辛勤日夜费精神时转如今物色新
- 九 此注注定参真入道水土年方合

六九一〇十 三十五
三十六 春风鼓舞意相从

- 一 祖业淡薄数内先注
- 二 腐艇休从沧海泛颠车莫向大街推
- 三 六十八 数该生子
- 四 四子送老三子挺秀
- 五 九十岁
十岁 九岁十岁路坦夷春日迟迟里
- 六 三十九
四十 忧闷既觉为安乐梦忆昏昏今始明
- 七
- 八 二十五 际遇既亨事多就绪
- 九 四十七 贵人搀手提携事乃克济

六九二〇十 二十五 数该生子

- 一 六十 悠然无事饶有生趣
- 二 十五
十六 梅花吐秀万卉争妍
- 三 数中注定职受异子
- 四 七十一
七十二 事乖从意外破财不安然
- 五 十二
十三 花蕊初红不怕风雨
- 六 兄弟十人同父各母

七 五十九
六十二 惆怅复惆怅年来运未来
 八 四十八 夫命有刑伤妇之不幸
 九 兄弟五人同父各母
 六九三〇十 虽然子来晚亦可作家珍

一 画饼难充饥行人不相宜
 二 三十二
三十三 征马板桥霜露冷行人巫峡浪波涛
 三 连宵风雨阻行人今日晴明趁早行
 四 若问寿元事六旬有二是归期
 五 三十二
三十三
 六 三十三
三十四 吉曜相照人物和畅
 七
 八 三十五
三十六 才展丝纶获
 九
 六九四〇十 命带血及关祈祷自安然

一 流年不利当有灾晦
 二 一去不能反幽魂入黄泉
 三 五十七 三岁啾唧不安宁
 四 三十三
三十四 谋事顺利谋之有益
 五 三十一 啮咤之职必有变迁
 六 有妻当活离缘薄不相宜
 七 四十五
四十六 无端百舌闹枝头恨报东风人在楼
 八 七十 年寿七十而止
 九 五十五
五十二 房考之年
 六九五〇十 五十 乡科及第

一 数该生子
 二 十三
十四 运转时来图谋有益
 三 五十七
五十八 父死之年三年泣血

四	五十五 五十六	青矜有分得失无常
五		喜吉之象
六	四十二 四十二	歌舞楼中声寂寂今朝别去旧时亭
七	六十四	职授学校
八		数有徒弟得以送老
九		
六九六〇十	四十四	福来人共庆咸道好春光

一		宜至执事
二	三十二 三十二	朦朦胧胧安胞之中
三		数止矣
四	三十二 三十二	小宋应占二子可得
五	三十二 三十二	物情得宜春风桃李
六	六十二	天上玉书照地下失英雄
七	四十	有利无害其人吉祥
八	六十八	老年生子数有所致
九		官至御史荣归画堂
六九七〇十	五十四	知心可托堪息肩不必忧闷问往年

一		数止矣
二		
三	五十七	数该生子
四	二十三 三十四	快乐无求顺利图谋
五	三十一	吉亨之象
六		帝中一王侯犀象军宣机谋
七	七十七 七十八	劲节苍松历霜不改
八		造化颛蒙起设帐训生徒
九	六十一	寿止矣
六九八〇十	五十三	瑞气融和景象大非前日

二	十	三四	人间五个字断送壮年人
三	五	五十七	闭户静坐避凶始宜
四	五	五十八	数该生子
五		五十六	命中祖业难守离祖始兴家
六	六十三		南柯一梦
七			温温恭人德仁厚丈夫心
八	三十三		无边红紫大地阳春
九	三十八		否泰相逢大往小来
六九九〇	十		已司空中色方知色是空

一	六十一	南柯一梦在此年
二	三十五	吉星照闺门动止皆有则
三		择贤无方出身偏房
四	五十一	大数已宜天命加一是归期
五	三	柔能克刚斟酌而行便有功
六	四	贵人相逢事事有益
七	三	野酒春花处处香风流常醉乐村庄
八		受太上老君之诀斩阴间邪鬼之魂
九		性急作事是非多倚赖高人奈若何
七〇〇〇	十	

未 集

一		欲步青云梯登陆断富可期
二	五十七	白云终是散明月落谁家
三	二十二	闺中顺利乐忘忧春日凝妆上翠楼
四		估恃有恩沾福泽数定父先母后归

	五	四十三	珠在掌中自然稳当
	六	四十八	灯花新喜吉事频来
	七	五十二	大车既载无往不利
	八	二十五	一家叶吉利涉大川
	九		怀过人之志慕众人之能
八〇一〇	十	三十三	如鱼初得水踊跃往前行
	一		燕山之子数中不爽而失三
	二		兄弟三人却被功名利冲散
	三		兄弟五人令存其二
	四		许君游泮春风暖丹桂须知自厚培
	五	四十二	鱼跃于渊游然无阻
	六		行藏豹变知虑过人
	七		兄弟三人二人过亡
	八		双亲俱有寿异日父先母后归
	九	四十五	美在其中畅于四肢
八〇二〇	十	三十三	福自随人无往不亨通
	一		谋事发达定其改换门庭
	二		早运淹留中运通成家立业福兴隆
	三	四十七	白玉楼成天高但赋美矣
	四		借问一生身外事遇龙之年是归期
	五		问于三旬之外得之始实
	六		癸丑之年名登金榜
	七		性秉仁慈无鄙吝气存和厚少骄矜
	八		父子俱出家先天注定
	九	三十八	无祸亦无灾居安福自来
八〇三〇	十		此刻生人注定是婢命方合先天此卦
	一	三十一	赖有吉神扶唤醒三春梦
	二	二十	红鸾相照配夫之年
	三		不入红尘波上走惟耽终日静中居

	四		不幸萱花萎椿庭正茂长
	五	三十三	一人进一人退吉里藏凶须仔细
	六		功名早成淹沉中运稍有遂志
	七		八八卦中先算定南柯一梦报君知
	八		
	九		
八〇四〇	十		财来运发男儿志裕后光前自有为
	一		数中四子得送老二子高飞鸣上林
	二		兄弟四人一人失群
	三	三十二	画虎于墙见者有惊而无实害
	四		三雁高飞何期一只归罗网
	五		持家有则可夺夫权
	六	三十九	轻舟波浪稳可知用力难
	七		
	八		不为台阁三公贵百亩安闲乐自知
	九	五十五	乡科及第
八〇五〇	十		寒窗苦志发达不宜蚤
	一		同飞三雁一只先双
	二		头胎水命儿难受再生木命始为真
	三	三十七	操存舍亡求之在我
	四	三十九	不是君家粟江头风逆渡难开
	五	三十	满眼春花发一天秋月明
	六		若得杏林生意好须将苦苦问功名
	七		画堂严君与慈帏异日忧悲母在先
	八		桂有秋香枝叶秀物先发出牡丹芽
	九	二十五	但有秋风便扁舟渡万山
八〇六〇	十	三十五	天运循环好运方转
	一		兄弟三人数当尽贵
	二		出入交游皆显达行藏守礼更施仁

三		兄弟四人数注俱贵
四		慈先归西严当在后
五		不阴不阳待贵待贱出官出官身贵身贱
六		命主有刑择配宜金石
七	二十二	出入通大道从此保初终
八		有子当贵贵者是次
九		安心乐田畴拮据不须忧
八〇七〇	十	此刻生人注定是奴命方合此卦

一	三十九	未能光大终幽暗日落西山又反东
二		兄弟五人二人不全
三	三十三	天高地厚莫可活穷愁
四	七十三	花为雨含藏笑口柳因烟锁带愁眉
五	五十九	新竹成林高旧竹奇花暮发胜先枝
六	三十三	宁观鲁庙三缄口安睹曹娥八字诗
七	三十三	欲左欲右心安意稳
八		虚花儿女竟来多艰上焉能一尽忘
九	三十九	天边雁足传书至一树梅花喜气新
八〇八〇	十	五福寿为先平安乐天年

一	二十八	石旁有皮防破
二		兄弟三人中断惜离群
三	三十三	池塘水月新如钩梦断邯郸眉黛愁
四		兄弟四人我在空门
五	七十三	福寿康宁精神倍爽
六	四十五	风静月华明高阁奏笛声
七	五十四	椿庭有寿狂风吹折
八	三十五	此时得成功贵人指引喜匆匆
九		金殿传觞人生大幸

八〇九〇

一	若娶偏房发生一子
---	----------

- 二 二十三 鸟鹊逢林未可即安
 三 壬辰之年进士及第
 四 五十五 乡科题名
 五 三十八 江头昨夜报潮生侵晓楼头水正平
 六 问名问利名不如利
 七 桃李春风花不结三秋丹桂一枝春
 八 佳人命运乖配得郎不才
 九 土年使要离乡井

八一〇〇 十

- 一 三十一 君雁高飞三只先投入罗网
 二 父中年属金方合
 三 五十二 中运时来自坦夷慨然春色满皇州
 四 十一 知君老至精神壮运求晚运事辉煌
 五 四十四 福寿康宁明烛不怕风和雨
 六 山高水深纵有舟车不易行
 七 三十五 眉头开展事得施张
 八 儿女虚多概说之运上焉能念志
 九 五行稟得中和气烈烈轰轰迥出群
 十 称彼兕觥介以眉寿

八一〇 十

- 一 四十五 晴蜓莫入蜘蛛网萤火休教到上林
 二 五十五 暗晦相侵流年不宁
 三 三十九 凡事皆可谋善终善始
 四 兄弟三人一在空门
 五 三十二 人事不齐只多惆怅
 六 三十六 啾啾唧唧似黄昏四壁是声织暮空
 七 人物生清秀机关度量深
 八 一岁 从前运限生狼狈今岁春回淑气催
 九 读书应有分难以步青云

八一二〇 十

困于蒺藜三刑其妻

一	三十一	数该生子
二	三 岁	虽无事双亲拮据生养时
三	五十七	椿庭虽有寿今朝一旦亡
四	十 一	六阴阴极水成冰造物分明未有成
五	四十四	花因雨妒连根瘦柳为风摇带絮飞
六		双亲共乐享余年异日哀哉母为先
七	三十五	一掷千金便是胆家徒四壁不知贫
八	四十六	危桥初尽休回首且看桃园路可通
九		昔日之偏今日正嫡庶无分
八一三〇	十	兄弟六人四人先去

一	三十七	缘兮绌兮凄其以风
二		家计贫且苦好似雪中花
三		壬戌之年名登黄甲
四		启后光前非谷子少年容易占高科
五		无母何恃可见失于早年
六		早岁虽无庄子叹中年难免鼓盆歌
七		要历中运至有子可傍依
八		其人颖悟超群襟怀洒落
九		命有伤官作人继室
八一四〇	十	水火之年入泮方合此刻

一		椿萱俱已谢母先赴瑶池
二		黉序案中题姓字泮林池内有名香
三		异路有功名遇猴之年方进步
四	七十	人事从容老来清吉
五	七十七	安乐清福老来足欲
六		性中杰物人中杰出入超群志量深
七	六十五	云收雨过日月光明
八	五十九	锦堂开寿域儿孙绕膝福无穷
九		顺则千金不吝逆则一芥如珠

八一五〇	十	七十三	子如化龙人之报喜
	一	三十一	乍暖梅花无气力淡时花影未全舒
	二		椿枝先折萱草后凋
	三		戊辰之年名登金榜
	四		灯花报喜吉事频来
	五		子有出继先天注定
	六		他时若肯输钱粟异路功名可称怀
	七	四十三	方觉岩前飞快马千层浪里驾孤舟
	八		兄弟二人一入空门
	九	四十九	慌慌忙忙不但人嗔且有鬼喷
八一六〇	十	六十九	松柏老劲
	一	七岁	桃花初吐秀朝露衬红妆
	二		一胸热血偏招是非
	三	十一	出水芙蓉点缀秋江
	四	四十三	生子之年
	五		兄弟三人一人不存
	六		椿萱锡算遐龄永先赴瑶池是母亲
	七		非吏亦非儒猛浪过岁月
	八		鸳鸯重整
	九		独雁南飞各宿食玉人两度是前缘
八一七〇	十		桂子初虚秋后实原来有数定先天
	一		兄弟六人先失其一
	二		知君多合高人意堪叹当招小辈凌
	三		早习诗书人泮宫岁寒然后识凋松
	四		兄弟五人一在空门
	五	三十五	叹官昭君怨胡为我亦同
	六	三十五	喜气足喜流年之庆
	七		水年娶妻木年纳宠方合
	八		椿萱沾宠渥之封异日父先入幽冥

	九	䷗ 巽	其年丧门相照当有哭泣之哀
八一八〇	十		性质温良恭俭行藏似古人
	一		兄弟四人一在空门
	二		坤人内助得殷勤一生衣禄不求人
	三		兄弟六人先失其二
	四		一胞二女命招两度红鸾
	五		兄弟四人一入空门
	六		风火性情其心最急
	七		结发未从谐老耗还言锦帐续鸳鸯
	八	䷗ 巽	梅花迥出群清香扑鼻香
	九		丁丑之年名登金榜
八一九〇	十		四官见孛嗟虚日收成一二凤凰郎
	一	䷗ 巽	利禄胜当年
	二		兄弟六人先失其半
	三		芙蓉生在秋江上不与群芳斗色香
	四		兄弟三人只求其一
	五		不从文武科中出命有总督一品官
	六		兄弟六人一入空门
	七	䷗ 巽	雨沾春色园林茂月布秋天宇宙清
	八	䷗ 巽	祸患不可测不但人嗔且有鬼喷
	九		骨肉之中情少倚良人重配得齐眉
八二〇〇	十		操持有大节劈烈丈夫心
	一		早运艰辛中运好成家立业福相随
	二		兄弟六人只得其五
	三	䷗ 巽	此时称孤子三年泣血悲
	四	䷗ 巽	数该生子
	五	䷗ 巽	碧碧澄澄苍苔露冷
	六		兄弟九人数当尽贵
	七	䷗ 巽	红莲初出水春草无冰霜

	八		四女乘龙去得子宜结迟
	九		财旺生官在数中夫荣子秀福无穷
八二一〇	十		牡丹却是人间瑞花在园林色更新
	一		凉风初至楚王台烦热消除爽气来
	二		由少壮而至老终无阻逆之虞
	三		双亲同白发数定父先母后归
	四		虽然女命宜科第插玉空金到白头
	五		困来宜择避松树耐岁寒
	六	七十三	纯阴无自数止于此
	七		不幸玉人惟欠寿先吾四十丧黄泉
	八		分有继母嫡母生我是庶
	九		兄弟七人理存其五
八二二〇	十		姻缘早配名门子桂子得芳朵朵鲜
	一		土年父先终方合
	二	四十五	春残莫怨无颜色喜有葵花映日红
	三		兄弟七人只存其四
	四		雁群七个一只先飞
	五	五十九	滩头无船壮志见悲若无良马何保公候
	六		兄弟三人我在空门
	七	七十四	阴微阳盛数止于此
	八		辛苦拮据积后福而悠亡
	九	四十三	九曲明珠穿不得回头却问采桑郎
八二三〇	十	四十五	俄然风卷浮云去禅房日色正光辉
	一	二十四	杜鹃啼血泪月上已三更
	二		兄弟七人四人不存
	三	三十九	一年又一年人事参差不可言
	四	三十七	帘前喜鹊噪报喜又报晴
	五		今朝欲托前生事觅得螟蛉续后枝
	六		兄弟九人我在空门

	七	十 六	本是同林鸟不幸雉者早先飞
	八	三十五	二月桃花红灼灼三春杨柳绿绵绵
	九		如龙如虎双子送终实许两枝荣
八二四〇	十	三十九	喜气洋溢十分春色可人怀
	一	三十九	中运遇艰午潮有待
	二		送终一子花开别树
	三		兄弟六人我在空门
	四		寿算滔滔八卦止怕有渔郎来问津
	五	十 五	芙蓉花开秋江冷淡
	六		子产河东玉凤器他日飞翔有偏贤
	七		牡丹虽富贵梅菊不同芳
	八		送老惟三子别树一枝红
	九		父先故于火年母生年属木方合
八二五〇	十	三十八	不必问行藏进五而退十
	一		送老二子两朵名花开玉树
	二		兄弟七人我在空门
	三		花外莺声巧春风草色新
	四	六七 岁	淹淹晦滞流年大不宁
	五		财帛破耗流年多滞
	六	三四 岁	安于淡薄识父母心
	七		当有五母之称
	八	三十八	虎咒出于桺征夫不能前
	九		子秀夫荣谁可及荣华直到七旬春
八二六〇	十		夫妻同庚得齐眉鸳鸯何年晚分飞
	一	二十二	暗中摸索处隙路有光阴
	二	二十	破家一床蝴蝶梦惊散鸳鸯不成眠
	三	三十四	数该生子
	四	五十九	上苑奇花呈富贵庭前绿竹耀祥光

	五	五十九	南极祥光照我身此年幸有花甲临
	六	六十一	南北江山争秀丽风前花柳正繁华
	七		送老四子三枝挺秀
	八		子许成双是良材量有埋蛇救蚁功
	九		利子益夫正好助家之际
八二七〇	十		无子似有子副室之儿送我终
	一		四德互兼全巨家主权
	二		水年火年俱得子无奈土命年先去
	三		少享庇阴之年晚启后人事业
	四		送老三子两朵名花开玉树
	五		克勤克俭能内助一生衣禄自安然
	六	四十二	俄然风卷浮云至中天日色尽光辉
	七		伯道无儿天道绝幸有犹子唱骊歌
	八	五十六	旧恨新愁且莫问须知从此复安然
	九		父去永不归人子沾泪衣
八二八〇	十		劳碌心闲事不闲三分火性在心头
	一		性赋刚直无偏无私
	二		风吹云散月光明枯木生花满户庭
	三		骨肉之中情不足六亲恩谊冷如冰
	四		不进孔孟之门乃读萧曹之律
	五		未嫁而姑先亡妇之不幸
	六		青年跌跛莲花镜惊走鸳鸯再会难
	七	七十九	岩畔青松树根磐石上生
	八		太阳具役形骸俱灭
	九	三十九	运转遇解凶成吉烦恼无根着意消
八二九〇	十		玉人之寿短我五年
	一		慈航普济早证菩提
	二	六十五	晚年进福子振家声
	三	四十二	财帛破耗流年不利

	四	亥 ^十 夫	前顾后盼挣挫艰难
	五	三十二	机会不来大图何为小就
	六		椿枝既折
	七		椿树已先折萱花在后萎
	八		雁门品字方成阵终始分群各一天
	九	四十四	丧门相照我一家入到堂前栋梁倾
八三〇〇	十		金年克妻火年再娶方合此刻
	一	壬 ^十 子	从前无事乐群芳喜气重重降吉祥
	二		丙辰之年名登金榜
	三	三十三 ^三 四	和风日暖时时乐进喜添财事事新
	四	三十四 ^岁	正当荆棘路扶杖又崎岖
	五	三十四 ^十 子	花得雨滋偏馥郁弄璋还应梦中诗
	六		翁姑俱丧妇之不幸
	七	四十五 ^十 子	漫漫彻雨风又雨吹落梅花白雪飞
	八		妻未归门而亡缘之浅也
	九	十六	丧门相照忧萱亲服
八三一〇	十		东边沉了西边挽引动人世间是与非
	一	三十八	门庭闹乱蛇伏雷霆
	二	二十	别诸姑辞伯姊一双红烛洞房辉
	三		老椿雪压已多年萱花堂上福绵绵
	四		堪叹孔怀缘乃浅数中纵有也分离
	五	四十一	翦却葵无循大道拨开云雾见青天
	六		不作生涯不耕田一生常在贵人边
	七	二十二	一重欢喜一重愁峻岭扳枝着力连
	八		莫说少年荣枯事梅花雪里见精神
	九		性秉仁慈无鄙吝气存和厚少骄矜
八三二〇	十		
	一	四十九 ^十 子	诸吉皆在门庭喜气
	二		孤雁成行当有将浼于子

三	屯 三	福照星耀天喜临门
四	屯 九	欲谋图进用枉费决无功
五	四十五	声名孚宇宙皇都得意回
六	六十七	夹蒺藜根流年不宁
七	屯 九	一重欢喜一重愁高下崎岖着力游
八	四十二	财帛破耗流年不利
九	屯 九	守旧安居虽危无咎
八三三〇	十	玉人之寿短吾十年
一	屯 五	狂风吹散叶飘动不安宁
二	四 十	财帛破耗流年不利
三	三十一	一轮月明花开雨润
四		俾知皇阁三公贵今人巧作古人形
五	三十三	一种疾痴情容易愁清风车马任追求
六		自有高人轻借力两重门户得光辉
七		试看园中花再果晚年丹桂一枝香
八		数中偏枯刑伤命妻宜迟娶子亦迟
九	屯 五	迢迢前路未通津革故从新始见成
八三四〇	十	
一		结发夫妻防有克还须燕尔得相宜
二	四十五	贵人相扶便可期庭枯木凤来仪
三	屯 九	平行安乐地更有福相随
四		知音提挈去江
五	四十五	财帛破耗也是定数
六		一双玉手千人枕半点朱唇万客尝
七		不用诗书思禄位只图农业乐终身
八		读罢三坟与五典儿郎及第早登科
九		人生缱绻有何用不若刘郎沉醉乡
八三五〇	十	有人来问津迷路水在吴江月在空
一		入地欲知谁是竹一尘不染出人踪

	二		任君富贵荣华处宁为净口乐菩提
	三	二十二	如花开五色挺秀在园中
	四		义里成仇恩中结怨
	五		兄弟七人数中尽贵
	六	五十二	母赴瑶池三年泣血
	七		振祖父之箕裘启后生之事业
	八		要知命里有刑杀妻当晚娶子亦宜迟
	九		老来致仕归山去一片忠心逐水流
八三六〇	十		破去财帛命主耗星
	一	三十三	不进须当退方无阻塞忧
	二		忠厚立心天赋其性
	三		兄弟九人数有七贵
	四	三十九	日出被云翳时下暗光辉
	五	五十	明明精雪厚三尺冻云飞
	六	二十三	生子之年
	七		兄弟五人我入空门
	八	三十五	路途崎岖撑过一直是坦夷
	九		夫配金水之年方合此刻
八三七〇	十	十六	名登金榜
	一	五十七	谢安选胜东山终日歌酒
	二		水年木年生子无损方合此刻头胎属木次胎属水
	三	三十三	上下无不和门庭喜庆多
	四	三十一	且宜先退让方可免灾厄
	五	五十五	获得金鳞垂钓丝江头月落醉眠时
	六	四十七	名进贤关弓马入泮
	七	十七	红鸾相配见而免灾
	八	三十九	上下皆仇怨日暮偏又来
	九		送老无子以婿为儿
八三八〇	十	五十二	哀哀泣泣正有刑伤

	一		蟠桃三结子丹桂一枝香
	二		官至刑部锦衣荣贵
	三	四十 三	荣谋顺遂动止安祥
	四	三十 五	日现中天光明普照
	五	四十 七	财帛破散皆因耗人命
	六	十一 九	春暖桃李色艳光华
	七	四十 九	民歌陶舞乐尧天
	八	三十 三	房考之年
	九	四十 七	武曲照命三场捷报
八三九〇	十	七 十三	菊因秋老连根瘦桃为风飘带雪飞
	一		荫袭国公之职祖宗培植根深
	二	三十 九	扫尽长空放出蟾光现
	三	七十五	老树叶落归于根下
	四		癸丑之年名登金榜
	五	五十 三	百福骈臻喜气盈门
	六	十 二	海棠花香雨泪滴胭脂
	七		双双紫燕一只高飞云外闲
	八		五耗入命多耗钱财
	九	四十八	正宜发奋同前好个声名闻誉
八四〇〇	十	六 十	耳顺之年晚运宜桑榆暮景福相随
	一		琵琶江上曲回首正堪
	二		以监而出仕任至有司
	三		其人厚童自持德高心下
	四	五十 九	阳春复来先报喜雪余欢适赏红梅
	五	三十 九	时值亢阳俄然雨露爽人怀
	六	三十 三	红鸾相照喜气频来
	七	三十 九	萤虽光大终幽暗月落西沉远照中
	八		以监而选州同可能高擢
	九		崇高富贵五福咸备

八四一〇 十

乙未之年名登黄甲

- | | | |
|---|------------|------------------|
| 一 | 五十五 | 文章字字珠玉必然金榜题名 |
| 二 | 三十三
三十四 | 无妄之灾而失之半行人之得邑人之忧 |
| 三 | | 母先辞世抱恨终天 |
| 四 | 六十六 | 人生七十古来稀却当六八是归期 |
| 五 | 六十九
七十 | 山深路远竟得樵人来指引 |
| 六 | | 兄弟十人数有八贵 |
| 七 | 五 岁 | 少年丧父子子大不幸 |
| 八 | 七十五 | 举步多荆棘见凶须要防 |
| 九 | | 一生无大虑平安享福保初终 |

八四二〇 十

三十年前不得闲后运来获福绵绵

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 四十九 | 大耗小耗耗我财帛 |
| 二 | 十 岁 | 大风拔树根本难留 |
| 三 | 四十五
四十六 | 武曲照命三场捷报 |
| 四 | 五十二 | 浮生如云相似往事已梦一场 |
| 五 | 五十三
五十四 | 赖有吉神相照终属坦夷不为凶 |
| 六 | 四十五
四十六 | 今朝一旦许归程满眼新知泪几零 |
| 七 | 三十五
三十六 | 灯花结蕊喜事频来 |
| 八 | 六十九 | 南山杜鹃啼句句频言客不归 |
| 九 | 八十三
八十四 | 课雨问晴为中天顺人 |

八四三〇 十

玉人不齐眉先去十五年

- | | | |
|---|------------|------------|
| 一 | 四十三
四十四 | 夜雨正逢春宇宙生和气 |
| 二 | 七十四 | 寿穷数尽渺渺茫茫 |
| 三 | 六十三
六十四 | 良田种松竹节操自盘根 |
| 四 | 二十二 | 数至子宫弄璋之喜 |
| 五 | | 运至四旬自称其心 |
| 六 | | 兄弟十人数有七贵 |
| 七 | 六十二 | 风恬浪自静色秀不须凝 |
| 八 | 四十三
四十四 | 有美色之能岂但齐家 |

八四四〇	九	四十三	祸患不可测不但人嗔且有鬼喷
	十	五十	天耗地耗耗我金玉
	一	六十九	借萤火之光暗室辉明
	二	九岁	大地恩光照黄河日渐清
	三	三十三岁	从前多疾厄至此莫狐疑
	四	七十七	粉黛一湾新月瘦园林花放老生春
	五	十三	韶光明媚人在锦丛中
	六	五十七	可把阴功祈善保怨字无心一在头
	七	五十七	数尽年止
八四五〇	八		以武举而迁千总不幸之幸
	九		科甲及第
	十	七十八	虽然不是同行道挽辔驰驱亦无伤
	一	五十四	驰马路崎岖立马对斜晖
	二	五十一	北斗日中现目前有忧疑
	三		莫恨妻无缘分命中惟带一孤神
	四		椿树已先折萱花在后萎
	五	三十三	红鸾加白虎吉里又藏凶
	六	六十九	八耳秋风愁人离恨
八四六〇	七	十三	初生爱松柏栽向雪霜中
	八	七十四	白虎现形见者有惊
	九	四十五	名列武场弓马入泮
	十	七十八	运至时来名利两得
	一	五十二	闭门当相守不管户外忧
	二	四十五	无端风雨催春去落尽枝头桃李花
	三	七十二	流年有庆灾星不能侵
	四	五岁	五岁归土何须养母
	五	四十四	梦魂千里去室中离根深
	六	三十二	鹊噪南楼喜事频来
	七	三十八	未酬怀抱之恩咏至蓼莪而兴感

	八	五十九	孝服临门忧及于父
	九	三十九	左支右吾忧闷频多
八四七〇	十	五十一	秋风吹鹿鸣天上降麒麟
	一	六十三	莺老花残人远去跨鹤乘云上九天
	二	五十一	二耗相侵不能稳守
	三		分有前母尔即继母
	四		气度深沉不相推测
	五	六十	闻道东君尚未回水流花谢雨相催
	六	六十五	枫落吴江冷金风阵阵寒
	七		双双雁阵同飞舞两个高翔一独鸣
	八	五十三	财帛破耗流年不利
	九	七十五	云锁婵娟秋寂寞风吹桃李花凋残
八四八〇	十		玉人不齐眉先吾十九年
	一	五十三	耗星太多
	二	六十二	呼童寻行李不必问东君
	三		兄弟九人数有七贵
	四	十三	灾晦绵绵眉头未开展
	五	五十四	财帛破耗
	六	六十	椿庭有年暴风吹折
	七		癸未之年名登金榜
	八	三十九	太平身职赴目下有来头
	九	五十一	昏昏黑黑鬼魅现形
八四九〇	十	三十九	龙德吉星照灾毒不能侵
	一		己丑之年名登金榜
	二	六十九	人事多乐家事兴隆
	三	三十四	锦帐兰芳春花秋月
	四	三十六	一夜金风吹三更玉露寒
	五	二十七	三九年来运已通成家立业自兴隆
	六		许一子送终挺秀之儿

	七	𠄎 ^十 𠄎 ^九	力敌撑波艇乘风得到瀛
	八	𠄎 ^十 𠄎 ^五	豹变西有山鹏搏北临风
	九	𠄎 ^十 𠄎 ^五	
八五〇〇	十	𠄎 ^十 𠄎 ^三	武曲照命三场捷报
	一	三 ^十 𠄎 ^九	穷与愁相对正是难为难
	二	𠄎 ^十 𠄎 ^五	暮夜有贼预防不失
	三		玉人自是不齐眉早春三十定归期
	四	三十五	数该生子
	五	三十六	风吹椿枝折三年泣血悲
	六	七十九	寿数已尽难享八旬
	七	𠄎 ^十 𠄎 ^九	杨花扑面难免孝服
	八	六 岁	童未成人一旦归西
	九	三 ^十 𠄎 ^五	生计顺相从无计不亨通
八五一〇	十	𠄎 ^十 𠄎 ^三	楚山莫谓无椿树潮水还防有鳄鱼
	一	四十七	缘木求鱼必不可得
	二	三 ^十 𠄎 ^三	无是无非优游禅室
	三	二十五	初间一片月若到中甸倍十分
	四	五 ^十 𠄎 ^五	安居顺遂酌酒高歌
	五		借问一生身外事遇羊之年是归期
	六		知君老至精神壮宝剑光辉鬼胆寒
	七		案头列字始登泮水荣
	八	𠄎 ^十 𠄎 ^五	陆地行舟难于用力
	九		阴袭王侯祖宗之功力不浅
八五二〇	十	𠄎 ^十 𠄎 ^三	无物不从容乐于管弦中
	一	六十三	财帛破耗如水之流
	二	𠄎 ^十 𠄎 ^九	芙蓉初出蕊独自占秋江
	三	三 ^十 𠄎 ^三	灾晦缠绵眉头交蹙未开颜
	四	五十一	思患预防事乃克济
	五	𠄎 ^十 𠄎 ^九	所思尽可得有意皆从心

六	五十一	耗破二字天数注定
七	四十	寻常一夜窗前月才有梅花便不同
八		享夫之荣安然快乐
九		金水之年入泮方合此刻
八五三〇	十	酷热已蒸薰风却又生
一	三十一	流水落花多少伤心事
二		辛未之年名登金榜
三	六十一	功名事就措手安居
四	三十一	一阵清风水面来芙蓉香拂近楼台
五	三十九	前溪自有鱼舟引不必迟疑自在行
六		
七	二十二	此年琴弦断挥出少知音
八	三十三	心上事难言逢人强为宽
九	四十三	将星照命弓马入泮
八五四〇	十	四十九
一		以庠而贡数由前定
二		可惜双亲太薄情移抛离别向谁言
三	六十三	移居于灾世事并绝
四	三十二	谨慎终无败灾消祸亦消
五		以监而选州同数由前定
六	五岁	我生不辰少年丧父
七	三十三	扶持而得成功日云开风转计从先
八		官至督抚数由前定
九	五十	名登金榜
八五五〇	十	天恩未报父已入黄泉
一		四雁同飞一只先止
二	四十五	绿杨烟锁伴黄昏愁听枝头杜鹃啼
三	三十八	楚树吴花景色明燕语莺歌日暖晴
四		其人终寿之数寅年戌中追求

	五	二十六	母赴瑶池三年泣血
	六	三十九	恍恍惚惚不但入嗔且有鬼嘖
	七	廿七	彩云扶日出秋水送潮来
	八		前妻无结子后来一个儿
	九	五十三	钦命典试
八五六〇	十	三十四	陇头几点桃花放一道霞光次第来
	一	五十七	破耗重重如川之流
	二	五十二	春风鼓动能生物春色宜人更恼人
	三	六十九	鼓腹而歌日暖风和
	四		
	五		出家不了局竟到要还俗
	六	五十六	如临深渊如履薄水
	七	四十一	太阴行难度土计掩其光
	八	三十九	孝服相侵忧及于父
	九	三十八	涉川无不利得来运限通
八五七〇	十		可怜鸿鹄翼悲飞向红颜
	一	五十六	桃嫩不禁三月雨莺鸣声叹五更寒
	二	五十六	耗星入财不禁破耗
	三	三十八	花正开时以正艳连霄风雨又离枝
	四	四十八	先难后易运中如此
	五	六十四	八卦之中晚运奇不惟有寿便相依
	六	二十三	名登金榜
	七	七十二	有荣无辱此为多福
	八	五十三	喜事足嘉光华满堂
	九	五十四	浮云少害不必思疑
八五八〇	十	四十九	云开山色丽风静竹枝安
	一		遇考拔前茅必得康膳之俸
	二	三十八	禄勋星照时到荣迁
	三	六十一	年华康泰事得称心

	四	四十八	杨花扑面三年泣血
	五		出胎克父莫大刑伤
	六	四十	月缺花残此年已倾
	七		借问一生身外事遇马之年是归期
	八		其人性坚急能有功
	九	六十五	喜气重来家门迪吉
八五九〇	十	五十	知命之年孝服来老椿含笑大入幽冥
<hr/>			
	一	二十一	花含晚露重湿泪点胭脂
	二	三十三	多因春尽花零落欲渡清波欠便船
	三	二十七	三九年来运已通成家立业福兴隆
	四	三十八	阴难还相及刚中且得时
	五	三十九	多怨复多忌运转人还喜
	六	四十八	乡榜题名
	七	四十九	人事乐意家业兴隆
	八	五十三	梧桐秋月色好酒对知音
	九	三十九	名利来不来眉头锁不开
八六〇〇	十	六十二	昏昏黑黑鬼魅现形
<hr/>			
	一	三十八	春令正好游一朝风雨至
	二	六十二	老来生子人之大幸
	三		几度成来几度败几番变幻几番迁
	四	六十二	夫妻正好快乐事谁知竟被鼓盆歌
	五		命有关杀连房成业寿元长
	六	五十六	晓光开霁色云散月光明
	七	三十三	山冈之路可相通为今此处趁东风
	八	三十二	亲数已尽难留在堂
	九	四十三	顺水行舟又得顺风相送
八六一〇	十	一岁	幼年丧父何当命蹇
<hr/>			
	一	二十七	守经无灾咎安常福自随
	二	二十	平地成天日风云际会时

	三	八十九	南柯梦入华胥国又忆英雄笑语中
	四		秋日丹成谢严谷一朝引领向天行
	五	十四	流年有咎晦气相侵
	六		半钵清泉云外客一肩破衲寺中僧
	七		兄弟六人先损其一
	八	四十二	高楼幸有梯俯视白云低
	九	四十八	流年有灾晦鬼喷逼人来
八六二〇	十	五十八	虽有扁鹊复生乃为阴司所夺
	一	三十五	莫叹当年不如意喜逢时运称心怀
	二	四十九	四九之年运正通成家立业见兴隆
	三	四十九	飞符相照也有浮灾意外来
	四	四十三	几番忧心事未专言公相侮晦还生
	五	九岁	红鸾相照咏叶关雎
	六	三十三	进步宜有待欲速反成灾
	七	四十三	薰风微微起轻动绣帘来
	八	四十三	嗟予从来运失时今朝新运正相宜
	九	三十五	谁料半途分别去恨无言语对银缸
八六三〇	十	七十二	日影已落西头不见归
	一	三十三	钦命典试
	二	五十三	金风忽报秋江好快泛扁舟此潮
	三	三十三	事机不密反遭晦气
	四	五十	进士及第
	五	五十六	云收雨晴春光暗度
	六	四十三	魂还流水去魄逐落花飞
	七		天为蓬岛屋云外作锦屏
	八	三十三	窗外乘流风未便青灯黄卷且勤劳
	九		欲识生人数前三与后四
八六四〇	十		风前之烛光摇不定
	一	五十五	遇尽前滩与后滩险处不为难

	二	四十四	大梦入黄泉
	三	三十四	花开正当艳风雨暴相残 _{寿止}
	四		再任把总
	五		兄弟十人数有七贵
	六	八十七	天地常存年华始尽
	七	五十五	萱花经霜萎风雨又相催
	八		绣帟重结鸳鸯盖花开花落鸟长栖
	九	四十三	武曲照命三场捷报
八六五〇	十		寿短似花福薄如纸
	一	三十三	终日苦奔驰劳碌碌几时休
	二	七十四	修德避难不可行险以求
	三	三十三	见险当思退渐回且喜安
	四	三十五	年逢五七寿如斯而已
	五	九十一	此时老翁得道日南柯一梦问归程
	六	二十一	命照丧门萱花已落
	七	五十六	祸患不可测不但人嗔且有鬼喷
	八		
	九	三十九	萱花已落三年泣血
八六六〇	十	四十三	雨涨长江波涛万顷
	一		先女后男数定不差
	二	三十一	年当方壮不幸父亡
	三		中年虚耗晚景兴隆
	四	三十九	祥光相照喜事重重
	五	三十九	好事推人犹如马足
	六	四十四	迷失桃源路还从洞里寻
	七	四十三	时逢运长福自日昌
	八		土年父命先终方合此刻
	九		一妻五妾数由前定
八六七〇	十	五十四	当宴鹿鸣天赐麟儿

	一		好修清净福莫入风尘中
	二		数定其人百队中一总官
	三		一妻又一妻两度佳期
	四		姊妹五人同父不全母
	五	三十七	志气昂昂直上可以施为
	六	三十六	人逢美景地花开宜春时
	七	七十一	见危终获福得遇险中生
	八	三十二	六六之年运已奇成家立业福自依
	九	三十一	名进宫墙弓马入泮
八六八〇	十	四十二	画龙已点睛破壁已飞腾

	一	七十四	文昌坠落长江水槛外长江空自流
	二		妻生一子妾产一儿
	三		妻夫全庚姻缘前定
	四		全群五雁四只先飞
	五		是人皆在牢笼内不成商贾不成儒
	六	三十九	人逢美运地犹如花遇春
	七	三十一	可恨灾星不可逃犹如阴阳度祸愆
	八	六十八	福享安然禅门清吉
	九		分有前生我后母
八六九〇	十	五十三	虎笑崖前威势大运逢驿马路相逢

	一		本是清净无尘日悠然平地起风波
	二	六十三	帝庞星辰近天恩雨露深
	三		夫妻全庚前生注定
	四	三十三	欲东欲西心中未定
	五	四十九	运转洪钧去复来挽回人事笑颜开
	六		鹿鸣得宴无望琼瑶
	七	五十五	吉自天来无心之处得逢财
	八	五十三	阴功积大官星显富且荣身
	九	五十四	房考之年

八七〇〇	十	四十	恍恍惚惚不但人嗔且有鬼喷
	一		一妻不得谐老再娶方可齐眉
	二	三十四	良宵有酒须当醉得意吹箫便月明
	三	三十九	事机宜谨慎无是亦无非
	四		兄弟八人乐奏几般音
	五	三十四	天嘉星临内外安然
	六		戊戌之年名登金榜
	七	七十四	财帛散尽不复来老年眉头锁不开
	八		
	九		伯爵之荫祖宗培植根深
八七一〇	十	六十六	几番人事多更变行尽艰辛路不通
	一	五十五	椿树有年狂风吹折
	二		鸿雁成群原非一母所生
	三	五十六	自牖看天心咫尺天涯近
	四	四十三	名进贤关弓马入泮
	五		知君本是良家子却食朝廷一分粮
	六		夫妻全年姻缘注定
	七	七十三	梁木已残不能整顿
	八	四十九	紫微星照爵禄高荣
	九		壮年劳劳碌碌之中老来福禄悠悠
八七二〇	十		身虽欲坠却有仁心
	一		身虽在营伍却有仁心
	二	三十九	大鹏有健翼一殿便冲天
	三	四十六	闺门深恨桃花飞不管人间岁月移
	四	六十九	金风萧飒西南喜气多
	五	十九	幼年而亡徒增长者之悲
	六	五十九	渊明解印身归隐酌酒黄花达性情
	七		哀哉风木恨椿树受灾先
	八	五十一	昔受皇恩廩今朝出贡期

八七三〇	九	三十七	无晴无阴愁怀莫释
	十		慈母先去也尘埋古镜中
	一		夫妻全庚百世姻缘
	二	三十四	喜事足嘉光华瑞气
	三	七十二	处高不伤虽危不亡
	四	三十九	太阳东升阴气消除
	五	三十四	莫贪意外财谨守匣中器
	六	四十八	伤心肠欲断泪血滴胭脂
	七		一夫不得谐二夫正得齐眉
	八		中运恢复强宗自立
八七四〇	九	十一	太阳西落已黄昏
	十	五十五	路悠悠而怀转人处处而逢迎
	一	二十一	经之营之勤力以度日
	二	三十九	钻木取火大有所望
	三	四十九	龙嘘气而直上五色彩云呈祥
	四	四十九	争讼不已更相牵缠
	五	二十二	晦气相侵流年不宁
	六	二十二	名登金榜
	七		前妻无子后妻两儿
	八		名挂营中常行喜事
八七五〇	九		火奎其气时哀痛不如泪
	十	四十八	杯水成海乾坤自家操
	一		入赘成婚姻缘前定
	二	五十六	调鼎事复新指引有渔郎
	三	十七	行人路崎岖享福又过人
	四	十二	黄莺出谷迁于乔木
	五	五十七	已兴钱穀已加增贵人指引倍亨通
	六	四十九	喜鹊营巢久鸪鸣又变迁
	七	三十九	数该生子

八七六〇	八	三十九	命照武曲三场捷报
	九	十六	其人寿天一梦入华胥
	十	十二	位值青龙喜事从容
八七七〇	一		非文非武营伍相公
	二	三十八	莫报东风急好花向春开
	三	八岁	嫩草霜欺其色早萎
	四		庚戌之年名登金榜
	五	七十六	恶星相照高堂寿终
	六	三十四	浔阳江上报道有来潮
	七	五十六	青云得路梦叶熊罴
	八	五十八	恍恍惚惚不得人嗔且有鬼喷
	九		分有前母生我后终
	十	三十三	千山景秀青翠夺目
八七八〇	一	五十八	世事犹如春梦人身恰似浮云
	二		主中馈频繁君子多助
	三		身虽营伍能文而不能武
	四	五十六	虽无金刀割忽使琴弦断
	五	十二	年逢十二数定命伤
	六		夫星虽旺身生来暗晦作偏房
	七		倚养舅母赖以成人
	八	三十五	十里片帆轻平波浪不惊
	九	三十四	光景好于中年似春光之茂
	十	四十五	祸患不可测不但人嗔且有鬼喷
	一	四十六	晴天雷震君家有恐
	二		人在紫微深处立笙歌韶乐在其中
	三	五十五	钦命典试
	四	十一	春深桃李到处成蹊
	五	二十二	名登金榜
	六	四十三	月色在中天画堂开展自峥嵘

	七		花开未久春光尽可惜枝头一旦倾
	八	六十三	劝君早作山林计近水楼台总是空
	九		却忌花前酒休贪不义财
八七九〇	十		画堂佳气
	一	七十六	儿孙满堂老景安康
	二		姊妹五人二人先损
	三	三十九	日出不堪云淡淡花开只怕雨滂沱
	四		数有不幸当死于非命
	五		数有偏枯身当带疾
	六	四十	春酒今朝热嬉嬉醉北邻
	七	六十	祸患不可测不但入嗔且有鬼渍
	八	四十三	悠悠福长家门迪吉
	九		早岁发财如涌水中年得利似雷鸣
八八〇〇	十	四十九	七七之年孝服临萱花已落
	一		掌千军之权持万人之册
	二	五十三	尝尽艰辛苦滋味转胜甘
	三	五十九	寒鸦枯木日沉西回首青山事事非
	四	六十九	岁暮平稳
	五	三十九	意之所至无忧无虑
	六		勤力中发财外地
	七		己未之年名登金榜
	八		兄弟四人数有二贵
	九	三十九	将星照命弓马入泮
八八一〇	十	六十二	明伦之任为学师
	一	七十五	三复而问虑事亦不济
	二	五十二	涧锁芳亭月门迎细柳春
	三		数中注定子艰辛惟生二女在堂前
	四	五十三	一朝天赐佳景至功显寻常贯万邦
	五		借问一生身外事遇蛇之年是归期

六	五十三	名进宫墙弓马入泮
七		赳赳武夫公侯干城
八	二十三	乡科及第
九	七十一	喜气重来家门迪吉
八八二〇 十	三十五	演武及第

一	四十九	母赴瑶池三年泣血
二		三雁高飞一只在后
三		主持军器家食天禄
四		以监而选府判数由前定
五	三十三	绿竹林中花出色白莲池上蕊生香
六	三十九	花开减却春春尽愁难尽
七		前妻无子后妻一儿
八	三十五	易得易失总无凭
九	十七	整顿自然不负良辰美景
八八三〇 十	七十一	龟鹤之期高寿之年

一	二十七	君子当思古人屡辞小人
二		正妻本无子偏房许生儿
三	六十四	风中之烛光摇不定
四		问文无益问武有余
五		身虽无子赖有继孙
六	四十五	保邦保民万国安宁
七	五十九	耗星相照钱财难守
八	三十四	操调中舟以当风波之鼎沸
九		命有关煞一周而亡

八八四〇 十 武曲照命弓马入泮

一	六十	耗星照命其年破耗
二	六十一	南极吉星照其年瑞气多
三		命带孤神寡宿实恐尔无妻
四		姊妹四人前缘注定

	五	六十九 七	问晴求雨古腹羲皇之世
	六		以监而纳中书出入荣显
	七	四十九 五	喜事时逢泰安乐日渐长
	八		任君学尽千般艺不离行伍一兵丁
	九	三十五 三	林木春将近芳菲景色新
八八五〇	十	九岁	生来未满旬徒增父母之悲
	一	六十一	阳关一曲断肠声草木青山别故人
	二	三十九 三	武场合式入泮
	三	五十三 五	呦呦鹿鸣天赐麟儿
	四	六十三 六	黄菊绽东篱秋色胜春光
	五	三十五 三	建国安邦比牧侯救民畜众乐忘忧
	六	五十三 五	暗箭飞来当防险处
	七	六十三 六	常鼓其腹歌乐太平
	八	十九 一	财帛勃发涌泉而至
	九	十九 一	丽日正芳菲春风吹柳丝
八八六〇	十	十九 一	狂风叶落难长波浪孤舟橹不宁
	一	三十八	晦气相侵流年不利
	二	四十九 五	高枕北窗下悠然自得
	三		阵伍中姓名不免
	四	六十三 六	朝霞映日画堂彩色交加
	五	二十七	金风萧杀不可当空中萱花别故乡
	六	二十四	科甲及第
	七		拮据不求克享其子
	八		数定三军客终身乘一马
	九	三十九 三	林木春将近焕然景色新
八八七〇	十	十九 一	安然获福俾尔渐昌
	一		此刻生人死于木火之年方合
	二		幼年承继数该两处双亲
	三	三十三 三	前途有推呼惊防一点无

	四	七 岁	此日虽憔悴当年有吉星
	五	六 十 九	花移春苑娇娆好全赖栽培雨露深
	六	五 十 三	莫道浮云无骤雨须防尺水起波涛
	七	六 十 七	风前之烛危而难免
	八	六 十 四	竹松古劲日秋色正春容
	九	四 十 七	水涨长江两岸平孤舟自在可前行
八八八〇	十	二十四	乡试中式
	一	七十三	孝子至此之称不亚斑斓之乐
	二	三十一	寿少回也一春矣
	三		秋风桂子花开晚海一蟠桃结子迟
	四	三 岁	其年虽好难免啾唧
	五	四十二	一片白云迷户内孝服相催
	六	四 十 四	一泓清水映满堂春色放光明
	七	三 十 五	恍恍惚惚不但人嗔且有鬼喷
	八	五 十 九	瑞日祥光珠翠现轻风吹动绮罗香
	九	二十四	名登黄甲
八八九〇	十		务本营生理一世便无忧
	一	三 十 三	病符相照浮灾意外来
	二	四 十 四	凿井得泉其水汪然
	三	五 十 五	许多烦恼许多忧变幻兴亡事事愁
	四	二十二	严亲数尽三年泣血
	五	四 十 三	雨沾春色园林茂日遍秋天宇宙清
	六		子息虽有生而难育寿夭
	七	三十二	移花接木其运未得舒
	八		命照武曲殿试中式
	九	五十六	天命加六数大限黄泉
八九〇〇	十	三 十 七	演武及第
	一	六十一	耗星照命其年破耗
	二		云收雨散日月光明

	三	五十六	闲把酒杯消日月名利无关乐意浓
	四		操持器量畏首畏尾
	五	七十五	老年丧父三年泣血亦英雄
	六	四十九	自叹夫君先去世空余银烛伴黄昏
	七	三十三	断弦之忧是年之咎
	八		鸩毒亡身妻该乐死
	九	六十二	此年有耗星恐破财帛
八九一〇	十	四十五	琴瑟无音皆因弦断
	一		病符相照浮灾意外来再配木年故合此刻
	二	四十九	静中心地泰喜色上眉头
	三	五十二	母赴瑶池三年泣血
	四		承异姓之祀缔百年之好
	五	三十五	玉轮光皎洁景色焕新
	六	三十四	暗中措索处特见一天星
	七	十五	红鸾相照配婚之年
	八		早淹淹暮安然中间别有好花香
	九		以财发身曰监
八九二〇	十	三十四	灾晦缠身流年不利
	一	九十三	寿至于此而已
	二		天不绝人后临终却有娠
	三		财帛不谨是以有祸
	四	三 岁	拨云见青天今年胜去年
	五	八十二	华堂八旬零灾晦又相缠
	六		终身监生亦可见矣
	七	二十五	乡榜及第
	八		送老以女为儿
	九		少年多灾忧常不足
八九三〇	十	十七	日中辰斗现光暗各分明
	一	五十	年满五旬堂上萱花萎

	二	五十七	老年生子
	三	四十三	中秋望月光圆千里
	四	七十三	便把阴功修福寿栽培不至老枯松
	五	五十六	房考之年
	六	三十九	雨滋芳草润转眼绿萋萋
	七	二十二	一琴弦断必须更换韵方和
	八		承祖居而广大不止守成
	九	六十四	破耗财帛
八九四〇	十	三十七	贵人点头其利可求
	一	四十九	所得惟中正安然不须忧
	二	三十三	堂上萱草落三年泣血悲
	三	五十六	老年益壮探花于月醉长流
	四	三十六	数该生子
	五	三十三	太阳相照人物光华
	六	五岁	好花不常嫌春冷皓月关门不怕寒
	七	五十四	卜云其吉终焉允藏
	八	三十九	数该生子
	九	九岁	九岁丧父刑莫大焉
八九五〇	十	三十九	过险方为福逢吉自可升
	一		姊妹交人同父不全母
	二	九岁	莫嫌早运晦须待水年荣
	三	十五	胜地不常盛筵难再
	四		女命操持有丈夫之度
	五	三十九	不名不利时运未至
	六	五十四	中秋云掩月黄昏难辨东西
	七	二十八	母赴瑶池三年泣血
	八		官讼勾连是非难色
	九		命带文星天招秀士作夫人
八九六〇	十	五十九	已喜鹿鸣宴又羨产麒麟

一		三军队内我堪羨轰轰烈烈迥出群
二		数注寒窗名未成不如市上利盈盈
三	七十三	莫信时运好须防有灾耗
四		造福多福贵人妻宣
五	四十六	好意催人图谋事事成
六	五十九	波静浪平扁舟稳渡
七	五十三	终日福无疑安常福自随
八		莫道老景无能处好似黄花晚节香
九	三十三	云雨浓浓运至时通
八九七〇	十六	朱颜易老亦犹桃木
一	三十八	好运恰相逢福禄处处通
二		
三		武场中解
四		临事慷慨喜气融和
五	五十三	玉树琼枝方得荣忽被狂风吹折根
六	四十五	太阳照耀人物光华
七	五十一	轻舟将近浪一喜又一忧
八	四十八	片帆遇逆流急几蹉跎
九	四十二	数该生子
八九八〇	十	老椿先作游仙客萱草桃花在后归
一		五雁全飞一只先入罗网
二	五十四	生子之年
三		一树名花今既卸从来无子结枝头
四		命犯孤刑姻缘不宜早配
五	八十三	凶神前后扰吉神拥扶持
六	四十九	兴尽悲来识盈虚之有数
七	七十二	此时称孤子人生一懒事
八	六十	道途皆坦步动履无忧
九	六十九	已望之月其光渐减

八九九〇	十	二十三	喜于不喜日月有盈亏
	一	四十六	元亨利贞大有所获
	二	三十四	此年无灾略见平安
	三	十五	天喜吉来临无灾无难
	四		全飞四雁我何受伤
	五	七十	前有余月可以进步
	六	三十八	夜雨正逢春万物生和气
	七		不从文武科中出另有黄堂一丈夫
	八		虎年文昌照命必有青衣换锦衣
	九		高云锦帐诚堪羨冷落青毡不用忧
九〇〇〇	十		夫大一年前生注定

申 集

	一		花前谐私盟到底鸳鸯得成合
	二	三十八	图谋顺利运至时亨
	三	三十四	
	四	三十三	勇往直前行之无阻
	五		兄弟同榜进士天发善门
	六		进退皆无位兴师出中凶
	七		夫小一年姻缘前定
	八		借问欲栖林树鹊何年却向帝城飞
	九		甲子之年武举及第
九〇一〇	十		利牝马之贞冲人之吉
	一	五十六	为福又为祥得利又得安
	二	四十三	君今欲渡为何事如此风波未可行
	三		
	四		今带地因好友相邀无本生理
	五		天公散人长受花前醉

	六	土 丑	土计犯木星注有牢灾刑罪之苦
	七		夫大二年姻缘注定
	八	五 丑 土 丑	元亨利贞大有所获
	九		丙子之年武举及第
九〇二〇	十		祖坟应出身五七童儿之忧
	一		
	二		妻小一年姻缘定数
	三		
	四		父母全属鼠一定之数
	五	三 丑 土 丑	孝服弥门披麻照命
	六	土 丑	火罗入水星难免狱中刑罪之苦
	七		小小经营自能白手成家
	八		桂子丛中双结实数中注定
	九		戊子之年武科中选
九〇三〇	十	土 丑	柳花扑面孝服之忧
	一	三 丑 土 丑	笑把粉香归绣户坐垂帘幕避尘埃
	二		妻小二年姻缘注定
	三		
	四		父属鼠母属牛数由前定
	五	二十六	名登黄甲身赴琼林
	六	土 丑	炁星照命注定牢灾刑罪之苦
	七		
	八	三 丑 土 丑	无妄之灾其年不利
	九		庚子之科武举题名
九〇四〇	十		
	一	六十六	人立危桥下舟行起恐情
	二		取四方之市利积后福而悠悠
	三		
	四		父鼠母虎先天注定

	五	三十九	月照楼台内外光明
	六	三十三	木星照命土定为牢灾刑罪之苦
	七		
	八	六十五	际会和平无边光景
	九		壬子之年宴会鹰扬
九〇五〇	十	三十七	墙边杨柳依依绿若问年华处处闻
	一	四十六	闭户静生是非临门
	二		早运迟迟晚运美梅花只到雪时奇
	三		
	四		父鼠母兔先天注定
	五		无本手艺虽然好失多得少见阴功
	六	三十三	金木相克难免狱中刑罪之苦
	七		
	八	二十一	大小安然福禄绵绵
	九		柔而能刚不类颂仲山甫
九〇六〇	十		
	一		数定幼学不正艺去邪归正发财源
	二		
	三		
	四		父鼠母龙数由前定
	五		命带天雄犯计星无本生理好难免后来悔
	六	三十六	天囚化马难免监中破财之悔幸逢盛之年
	七		
	八		好读奇书字博士孙杨不遇枉徒然
	九		学得一般好手艺不要本钱却行时
九〇七〇	十	十二	乍暖梅花犹半叶初开柳眼未全舒
	一		命犯恶曜定耳不闻言之声
	二		早运迟晚运美花开结子福悠悠
	三		

	四		父鼠母索数由前定
	五	三 岁	嫩竹成竿赖祖宗之庇佑
	六	三十七	计如相刑难免牢中行罪之苦
	七		
	八		
	九	六十三	多箱多仓福禄且康
九〇八〇	十		乙卯之年宴饮鹰扬
	一	九 岁	窥春柳眼微微绿笑日梅花淡淡红
	二		
	三		
	四		父鼠母马先天定矣
	五	三十七	科甲及第
	六	三十九	罗星入命数注牢中刑罪之苦
	七		
	八	四十六	知进知退居安虑危
	九	三十九	画水无声山有浪绣花虽美不闻香
九〇九〇	十		丁卯之年武场中选
	一		赖祖宗之庇佑方成大业
	二		
	三		
	四		父
	五		数有五子四子送终
	六		天囚到鼠厄定为牢灾刑罪之苦
	七		
	八		梅花始发万卉急妍
	九		梨花带雨柳絮随风
九一〇〇	十		巳卯之年宴饮鹰扬
	一	三十九	落日平原寂苍苍薄雾飞
	二		

三		
四		父鼠母猴先天注定
五		风吹碧桃落尘埃花开无子出虚胎
六	三十三	亲厄犯罗星难免牢灾刑罪之苦
七		
八	三十九	柳树怕经寒夜雨梅花带雪隔年春
九	六十七	虽喜未为喜逢凶不是凶
九一一〇	十	辛卯之年武场得志
一	五十	蒙蒙云迷月霏霏雨湿花
二		
三		风月天边有红尘禅室无
四	三十三	父鼠母鸡先天注定
五		出胎便无母幼时失所恃
六	三十五	流年犯白虎相侵注定牢灾刑罪之苦
七		
八		妻生三子妾生二儿
九	二十七	坤命元亨夫明子秀
九一二〇	十	癸卯之年武场捷报
一	四十七	轻轻风雨拂沉沉红已消疏绿未明
二		
三	三十三	谈经翻贝叶扫石落棋枰
四		父鼠母犬先天注定
五	三十一	雷声虽大全无雨放下心肠且自修
六	三十七	罗计相犯定主牢灾刑罪之苦
七		
八		桂子兰孙天付家庭和气兴隆
九		须知两雁同飞下一只先投入网中
九一三〇	十	吉凶同途宜慎则慎
一	三十五	命犯流霞数注当伤其手

	二		
	三	三十一	正乃东皮向禅之时
	四		父鼠母猪先天定数
	五		命犯流霞犯恶曜
	六	三十九	火罗流年犯定主牢狱刑罪之苦
	七		
	八	三十三	乡科及第天赐佳儿
	九		行为害人反害已子息有亏报无穷
九一四〇	十	三十三	祥光相照神人足畅所怀
	一		望梅止渴究难宴济
	二		
	三	五十一	一窗明月共孤灯
	四		父母同牛
	五		罗计相争有损数中死于水火之厄
	六	四十三	金水相犯难免牢狱刑罪之苦
	七		
	八	三十八	进士及第人生大幸
	九	二十九	自思运未转谋事反成凶
九一五〇	十	八十三	柳絮怕惊新岁雨桃花随风逐水流
	一		其乐且康顺境相忘
	二		
	三	三十一	逍遥物外乐无余
	四		父牛母鼠一定之数
	五		
	六	四十三	水土相犯牢灾刑罪之苦难免
	七	八十三	君老矣何当重任
	八		曾皙之子得一面
	九	八十三	风月天边有人间好事无
九一六〇	十		妻生一子妾生五儿

一		穿僧家衣服为俗家事业辱我梵王
二		
三		
四		父牛母虎
五	二十九	乐水乐山育圣书礼忏焚香念道经
六	四十五	天囚入命莫醉刑罪牢狱之苦
七	二十六	生子之年
八		注定先天少雁行到底兄弟不成双
九		先做香花后入禅林
九一七〇	十 五十八	名登黄甲
一		幼年出家中年还俗
二		
三		
四		父牛母兔
五		妻擅夫权有狮吼之风
六	四十七	天狗犯岁厄注有牢灾刑罪之苦
七	五十三	欲得心事胜天公散人长受花前醉
八	三十	神人律管换年华次第开时有好花
九	四十五	红袖影孤鹰镜破玉箫声断凤台空
九一八〇	十	妻生一子妾生四儿
一	十一	庇荫之下
二		
三	五十五	弄月吟风松间夹气
四		父牛母龙
五	三十五	红绿交新大称心怀
六	四十九	水火相犯注定牢中刑罪之苦
七	二十七	不如意事常八九
八		
九		兄在东时弟在西一双鸿雁两分飞

九一九〇	十		火在水上未济之象
	一		幼年出家先天注定
	二		
	三	六十三	逍遥无碍万法皈依
	四		父牛母蛇
	五	三十九	琴瑟和鸣细拨朱弦和风再舞
	六	五十三	岁厄犯木星命招牢狱刑罪之苦
	七	五 岁	安乐之象
	八	六 岁	新竹无端破苔苔满绿阶
	九		父母生年虽不同注定同亲寿元终
九二〇〇	十	八十八	淹留岁月混沌乾坤
	一		
	二		
	三		
	四		父牛母马数定无差
	五	四十九	一林又一林撑过前途好稍停
	六	五十三	天囚入岁厄注定牢狱刑罪之苦
	七	三十三	钦命典试
	八	十八	早运淹沉志未伸不如待等好运临
	九	二十七	莺因雨久声犹滞月为云遮不放光
九二一〇	十		六阴之象事不安康
	一		早年妻离子散中年数当出家
	二		
	三		
	四		父牛母羊
	五	三十三	寻花问柳千红万紫乐意相将
	六	五十六	金星犯天囚数定牢中刑罪之苦
	七	四十	名登黄甲
	八	三十三	万里春风布暖一天秋月扬辉

	九		
九二二〇	十		云里月雨中花
	一		父母生年合土之纳音死于水年方合此卦
	二		休说六韬三略只从路扬名
	三		
	四		父牛母猴
	五	十二 九	时未至兮君宜守何必徒劳费精神
	六	五十六 七	天囚犯流霞难免牢中刑罪之苦
	七	三十二	功名成就日一旦姓名扬
	八		前生夙缘数当披剃
	九	三十七 八	钓于渭水时之未遇
九二三〇	十	四十五 六	披麻无情门庭闹乱
	一		中年出家数由前定
	二		
	三		
	四		父牛母鸡
	五		虽是出家僧常作俗家事
	六	五十九 十	金木相犯主有牢中刑罪之苦
	七		天配水火子招金土方合此卦
	八	二十一	撑过山时又是关缓辔徐行免见伤
	九	九十三 三	五福寿为先平安乐天年
九二四〇	十		
	一	三十八	名登金榜
	二	三十三 四	禅房却被雪花侵
	三		
	四		父牛母犬
	五		修造殿宇旺释家日新佛像旺僧门
	六	六十一	天囚入岁厄定招牢中刑罪之苦
	七	三十一	雨妍桃花云迷秋月

	八	一百二	百岁有几人天赐我百零
	九	十九	乍雨乍晴春无定花开花落雨无情
九二五〇	十	三十九	拮据不遑之象
	一		名登黄甲
	二		
	三		参罢禅机活葛藤
	四		父牛母猪
	五	九十三	篱中金菊耐霜寒
	六	六十五	命带天囚星难免牢中刑罪这苦
	七	七十五	明花满庭时时乐意
	八	十九	衣帛食肉不负天年
	九		半帘秋叶草碧满园春花寂寂
九二六〇	十	九十五	屯蒙之象事不安宁
	一		若问寿元何日止花甲将周是归期
	二		水满池塘花满枝青青叶里自闻香
	三		
	四		父母全属虑先天注定
	五	九十三	查得寿元足矣
	六	六十五	天囚入命定招牢中刑罪之苦
	七	三十三	乡科捷报天赐佳儿
	八	十九	七夕有云天淡淡中秋无月夜蒙蒙
	九		
九二七〇	十	九十五	满眼儿孙多富贵福如东海寿南山
	一	三十三	春风吹雨遍残枝无数花飞水一池
	二	四十四	万恨千愁人易老春回依旧生芳草
	三		
	四		父虎母鼠
	五		招得土木之夫木火之子方合此卦
	六	六十六	命犯天囚注定牢中刑罪之苦

	七		苦命阳年何日止七旬加五是归期
	八		喜怒不形物我无间
	九	五十三	不知气力寒多少但觉新愁夜上楼
九二八〇	十	三十五	无语对斜晖万恨千愁只自知
	一		甲午之科宴食鹰扬
	二	三十五	黄叶无风自落秋云不雨长阴
	三		
	四		父虎母牛
	五	六十九	数该生子
	六	七十九	天囚入命定招牢狱之苦
	七	五十三	借流萤之光若隐若现
	八	二十三	潦金大运地当入宫墙时
	九		文武科中出命有千总升
九二九〇	十	九十五	黄金不为贵老安值钱多
	一		丙午之年武场捷报
	二	五十三	不必问荣枯荣枯未有期
	三		夫宜硬对方得谐老
	四		父虎母兔
	五	五十五	逐鹿还失鹿求名未得名
	六		老来借三春以足八旬之数
	七	三十五	锦绣堂中列绮罗春风八户鸟声和
	八	七十七	生子之年
	九	三十九	事遇从容怀抱安金风一阵夜生寒
九三〇〇	十		
	一		戊午之年宴饮鹰扬
	二	三	灾晦相侵流年不利
	三		
	四		父虎母龙
	五		夫大一年婚姻前定

	六		数有偏枯子当瞽目
	七		名登黄甲
	八		不幸双亲俱欠寿自成自立苦伶仃
	九	十一	人道流年美梨花一枝春带雨
九三一〇	十	九十八	美景良辰君莫负老来行乐享天年
	一		庚子之年宴饮鹰扬
	二		八旬欠一是归期算来易数已先知
	三		
	四		父虎母蛇
	五		夫大二年先天注定
	六		
	七	四十六	衣食饶足家门迪吉
	八	四十五	犹如秋夜雨一点一声愁
	九	三十五	一日暴未乾何堪十日寒
九三二〇	十	三十八	六阴之象事不能安
	一		壬午之科宴食鹰扬
	二	六十八	本是同林鸟雄者恨先飞
	三		
	四		父虎母马
	五		
	六		齐眉称举案戒旦有鸡鸣
	七	二十九	饱食暖衣无求之乐
	八	十岁	年逢十岁亦堪夸风前之烛雨中花
	九	九十二	坐临活水襟怀净卧坐淡云世虑深
九三三〇	十	五十三	名登黄甲
	一	五十七	因木而择垒松树耐岁寒
	二	三十五	远岫出云催薄雾微风细雨弄轻烟
	三		
	四		父虎母羊易数先详

	五		
	六	四十七	松树清风堪说法竹林明月任谈经
	七		
	八	十五	事不期灾风折梅花雨打梨花
	九		近贵日久亦可荣身
九三四〇	十	三十三	勤俭持家只深惆怅
	一		位尊五品得结一生之局
	二		月先当头可奈何头男长女泪痕多
	三		
	四		父马母猴
	五		
	六		
	七	五十三	人事得周全春花秋月满目前
	八	十岁	流年交一旬灾晦未相侵
	九		
九三五〇	十	二十四	取用有余闺中快乐
	一	五十五	名登黄甲
	二	五十三	欢娱正好愁夜短洗脱东风志不迁
	三	三十七	妆阁月明云簇簇槛边花好雨漓漓
	四		父虎母鸡
	五		
	六		
	七		欲图黄卷春风暖须耐青灯夜雨寒
	八		招得金水之年死于水火之年方合此卦
	九		名字补入蟾宫里十里杏花堪跨马
九三六〇	十	六十四	动有悔尤不动有益
	一		
	二	十九	身安意稳动用不竭
	三	三十九	秋风声到宝镜尘深

	四		父虎母犬
	五		
	六		
	七	三十二	好个春光遍恨妒风疾雨
	八	十三	幼年不堪犹如雨中花
	九		无分嫡庶总叶熊罴人
九三七〇	十	四十五	露冷莲房粉痕欲坠
	一	三十五	展开凤阁消残梦静对开花满目中
	二	五十五	名登金榜
	三		卜君阳生终子七九
	四		父虎母猪
	五		
	六		兄弟二人乐奏几般音
	七	五十六	高枕北窗下慎勿妄动
	八	六十四	离卦中虚之象
	九		妻生一子妾生一儿
九三八〇	十	四十六	阴雨连绵闺中愁怨
	一		莫道春花好风雨又相催
	二		
	三		
	四		父母全属兔先天定数
	五		
	六		
	七	四十六	一树梨花白玉开丧门照命有忧来
	八	八十七	驾鹤乘云去飘然竟不回
	九		子结二枝正副同产
九三九〇	十	五十九	福自降兮禄自臻衬时称赏庆芳辰
	一	六十七	水涨渔翁泊柳桥披蓑戴笠过江皋
	二	二十三	黄金埋土未得施为

	三		
	四		父兔母鼠
	五		
	六		
	七		桂子丛中初结实数中注定
	八		官至都司不能高擢
	九	六十九	元旦不传云外信三春空结雨中愁
九四〇〇	十		不读诗书千万卷只求榛栗数株多
	一	三十一	乍雨乍晴春易老闲愁闲闷日偏长
	二		操持未久鬓先斑一点雄心尚未阑
	三		
	四		父兔母牛一定之数
	五		
	六		
	七	四十九	其年丧门相照当有哭泣之哀
	八	十三	流年不宁临灾不免
	九	三十四	园圃春长在闺门吉庆多
九四一〇	十	二十二	喜气盈门事事从容
	一		妻生四子妾亦如之
	二		月字当头子女定有损耗
	三		禅室根基福厚将来衣钵足荣身
	四		父兔母虎
	五		
	六	三十三	稟膳姓名香
	七		遵勤俭从持家内助良人游国学
	八	五十九	人事无关心意足梦魂不扰兴偏长
	九		父母全年而生享寿自不同
九四二〇	十	三十五	顺遂韶光安闲获福
	一		

	二	二十八	人口平安家财旺海棠不与旧时同
	三	三十九	休羨春光美风雨又相催
	四		父兔母龙先定其中
	五		粗袈淡食消白昼而养禅心
	六		
	七	三十五	六阴之象事不安宁
	八	二十六	福禄随天降财源逐日新
	九	十三	细雨沾花不发淡云迷日还沉
九四三〇	十	一〇二	世上难逢百岁人君今百岁有二春
	一	四十二	秋风萧飒闺阁凄然
	二	二十九	日正光辉月正圆眼前美景乐无边
	三	十五	已脱浮生念是非那里来
	四		父兔母蛇易数无差
	五		
	六		衣食有余禅门享福
	七		一些闲福享不得碌碌营生独自辛
	八	五十三	犹如秋夜雨一点一声愁
	九		玉楼烟锁一春寒满园桂子发秋香
九四四〇	十		
	一	二十九	不但门庭多吉庆而且财福自天来
	二	四十五	一点福星当牖户满庭春色蔼闾门
	三		
	四		父兔母马
	五		
	六		秋风露滴迎花月孤雁湘江任去来
	七		乙酉之年宴饮鹰扬
	八	六十四	借流萤之光或隐或现
	九	一百一	时人不识予心乐将谓偷闲学少年
九四四〇〇	十	一一	时来风帝滕王阁君家百事任施为

一	四十九 五	云迷皎月无人赏雨打梨花结不成
二		子有三凤夺锦标以扬名
三		
四		父兔母羊
五		
六		
七		丁酉之科武场得意
八		数注其人住居香花僧院
九	六十一	抢攘未有宁内外俱焦心
九四六〇	十	家业兴隆喜子又昌

一	二十九	琅琊竹报平安日锦绣花开满目中
二	四十八 十	日正端阳吉祥之中又吉庆
三	十 五	净地何须扫空门不用关
四		父兔母猴
五		
六		尽矣
七		己酉之年宴饮鹰扬
八	六十五	灾晦相侵流年不利
九	二十四	心中多少忧愁事冷落凄凉只自知
九四七〇	十	桃红柳绿大称心怀

一	四十一	上苑春回花正发云静新秋月正明
二	三十八 十	人从运转福自天来
三		未得妻力犹有爱妾相帮
四		父兔母鸡
五		
六		李哑子得一而足
七		辛酉之科宴饮鹰扬
八		子多惹事一枝足矣
九		先迷后得利有攸往

九四八〇	十		宁可修德避难不可行险以求
	一	三十九	田园广阔声名重家业兴隆气象新
	二	五十三	数注良人难共老一朝辞世别阳关
	三		妻宜硬对方得谐老
	四		父兔母犬
	五		
	六		有子虽多易数仅知其一
	七		癸酉之年武场捷报
	八	四十二	满眼春花好一天秋月明
	九	二十四	泽上有水困厄之象
九四九〇	十	一百三	一百零三春安然往西行
	一	三十四	房考之年
	二		三子送老
	三		
	四		父兔母猪
	五		作事常存思孝道事亲不失孩儿心
	六		兄弟四人原非一母所生
	七		
	八	三十三	运行光明地时当见机而为
	九	三十八	不中不庸其道荡荡
九五〇〇	十		
	一	四十六	夜深明月更添愁
	二		天涯海角任飘蓬数注驿马在命中
	三		
	四		父母俱属龙数定在其中
	五		
	六		
	七	五十三	天哭催人难免孝服
	八	四十六	和风丽日时财兴喜气多

	九	一百七	寿域弘开福常厚享
九五一〇	十	四十	日暖桃花放泥融燕子飞
	一		玉楼烟锁三春冷桂子秋生八月香
	二		乙丑之年名登黄甲
	三		
	四		父龙母鼠
	五		
	六		理数算来原有定七十有三是归程
	七		其形如石其姓如朱凝不动
	八	五十九	双双燕侣两分飞自恨良人不齐眉
	九		二旬之外得子结实
九五二〇	十		日暖东园花绽锦雨晴北岸柳摇金
	一		田无广阔声名重喜气峥嵘子又昌
	二		丁丑之年名登黄甲
	三		
	四		父龙母牛
	五		
	六	四十九	花木深时香自满尘绿空处性常明
	七	四十四	名登金榜
	八	六十	柳发何愁堤岸峭桃开正喜日光融
	九	五十二	雨后江山争秀丽风前花柳正繁华
九五三〇	十		
	一		
	二		己丑之年名登黄甲
	三		
	四		父龙母虎先天注定
	五		发财创业兴家富湖海经营有路通
	六		
	七		数有偏枯长子瞽目

九五四〇	八	六 十	桃红柳绿三春景日暖风和二月天
	九	三 十	名登金榜天赐佳儿
	十	五十五	轻之半步难动重之千里易行
	一		以秀才而辞监数自前定
	二		辛丑之年名登黄甲
	三		
	四		父龙母兔
	五		
	六		
九五五〇	七	五十七	良人先去世独自守黄昏
	八	三十三	主持闺门风光好内外心闲乐意多
	九	六十三	喜气人增彩财源日日昌
	十		人生七十古来稀更添四载是归期
	一	四十九	暗天雷鸣无风浪生
	二		癸丑之年进士必得
	三		一坛一钵到处生涯
	四		父龙母蛇
	五		
	六		全凭神力成终始自有麟儿结实来
九五六〇	七	四十五	名登黄甲
	八		相夫子以富贵历甘苦以辛勤
	九	三十八	得意须防失意无心务要留心
	十		
	一		君知先天数有子不如徒
	二		命不由人次子瞽目
	三		卜坤阳数许以古稀
	四		父龙母马
	五		
	六		

	七	六十六	天降财源盛人谋家道昌
	八	六十三	春光多富贵皎月正光辉
	九	七十六	柳絮随风舞桃花逐水流
九五七〇	十	三十五	易消易长沟中水时卷时舒天上云
	一	三十五	旧恨听苦蹙在眉尖
	二		命虽薄而遇好境生平衣禄贵人家
	三		
	四		父龙母羊
	五	五十六	幽室雪侵菩提惨淡
	六	四十六	汲水烹茶优游多福
	七	四十五	不用谋衣食饱暖足无求
	八		烹之硬砍之空世上奇人
	九		寿元花甲之外前生注定
九五八〇	十	六十五	知群老至精神旺还言晚景子又昌
	一	十三	嫩竹成林指日畅茂
	二		三子不成人前生注定
	三		
	四		父龙母猴先天注定
	五	三十五	丧门照命师当归西
	六		
	七	三十五	乡科及第又兆熊罴
	八		莫道秋容冷淡自然晚景光辉
	九	三十九	日暖桃花放呢喃燕子飞
九五九〇	十	十四	事事称人怀少年行乐
	一	十三	无灾无难流年之庆
	二		原有三分性须作三分行
	三		
	四		父龙母鸡先天定数
	五		

	六			
	七			有禄有财过晚景无忧无虑乐升平
	八	十	三	灾晦不生平安之福
	九			寿元花甲外一生得安然
九六〇〇	十	十	四	幸少灾殃至自如新喜气临
	一	十	三	少年得意之时
	二	五	三	诸事徘徊人在深闺美容开
	三			甲辰之年敕赐进士
	四			父龙母犬
	五			
	六			有子虽多易数仅知其二
	七	三	三	缓轡徐行自驾程月沉东海日东升
	八			喜逢身外地连年卜卦宜
	九	六	八	杨柳维新万家舒泰
九六一〇	十	十	四	春回花正发雨后草长生
	一	三	三	上苑奇花呈富贵庭前翠竹发新枝
	二			中馈有主频繁可托
	三			丙辰之年得中进士
	四			父龙母猪
	五			卜君之寿未满五旬
	六			木年克妻中年再娶方合此卦
	七			好花载满园绿竹影长亭
	八	十	四	时来堪富贵安享福盈盈
	九	三	九	丧门相照师不能延
九六二〇	十	五	五	闺中福禄无常只深恼
	一			
	二	十	五	万里春光先布暖一天秋月正扬辉
	三			戊辰之年进士必得
	四			父母全属蛇先天数不差

	五		
	六		土年克妻土年再娶方合此卦
	七		火年妻故方合
	八		双目不明前生注定
	九	八十二	风和日暖梅花吐水润泥融燕子居
九六三〇	十	六十九	岁寒之时松柏独秀
	一	十 六	幼年造化奇一天星斗正光辉
	二		虽然富足子孙难招
	三		庚辰之年进士必得
	四		父蛇母鼠先天所注
	五		
	六	四十六	科甲及第
	七	七十四	绸缪不少快意无多
	八		
	九		
九六四〇	十	十 五	夜月彩花影春风报好音
	一	十 八	桃红柳绿大称心怀
	二		
	三		壬辰之年进士及第
	四		父蛇母牛先天注定
	五	八十一	欲相八十二谁知欠一春
	六		
	七		数注偏枯父当瞽目
	八	十 六	一朵名花果出奇不因风雨两相催
	九	十 六	眉头不挂别烦恼无闷心闲竟安舒
九六五〇	十	十 六	风里落花谁是主丁香空结雨中愁
	一	十 九	不劳于事自合其宜
	二	五十四	门外流莺啼落花兰房寂寞
	三		乙未之年进士及第

四		父蛇母虎先天定数
五		
六	四十二	老师得道日何怕雪夜侵
七		一子送老先天注定
八	十 九	安享福自然神人内助总无牵
九	十 九	风卷灯花暗摇摇风雨影纵横
九六六〇	十	
一	十 九	嫩蕊初吐秀好运又及时
二		此卦招妻水上生金木之年寿元终方合
三		丁未之年进士及第
四		父蛇母兔先天所注
五		
六		命照武曲招来壮士作夫人
七		二子送终先天注定
八	三十 三	花落万事悉家计事事忧
九	三十 三	颠沛流漓穷愁自苦
九六七〇	十 九	莫信时运好须防有灾侵
一	二 十	好景君须记梅黄橘绿时
二	三十二	房考之年
三		己未之年进士必得
四		父蛇母龙
五	三十 三	双喜临门妻妾生子
六	六十二	一心闲处心如水万法成空
七		三子送老先天注定
八	二十三	乾坤有道门庭旺福禄无亏造化亨
九	二十一	洛阳花发春光艳玉井莲开夏景浓
九六八〇	十	
一	三十 九	天赐其麻福祉直臻于绣户
二	三十 九	运来何必劳心力人旺财兴事业增

	三		辛未之年进士必得
	四		父蛇母马
	五		
	六		
	七		四子送终先天注定
	八	十 五	室中欢笑事事呈祥
	九	三十五	日烘春色侵衣艳风送花来扑鼻香
九六九〇	十	二十三	门庭多吉庆人事倍精神
	一	六十九	南极祥光照我身此年幸得吉星临
	二		事可以称心交友可以称信
	三		癸未之年进士必得
	四		父蛇母羊
	五	三十八	双喜临门妻妾生子
	六		了矣
	七		五子送终先天注定
	八	四十八	龙在山中身心向贵人
	九	四十五	旺夫益子精神湛玉壶
九七〇〇	十		
	一		夫妻全暮景兰桂喜芬芳
	二	三十一	钦命典试
	三		甲戌之年进士必得
	四		父蛇母猴
	五		
	六		
	七		六子送终先天注定
	八	四十七	进士及第
	九	五十五	满门诸事喜闺中福自来
九七一〇	十	四十九	运际其亨闺中吉庆
	一	六十五	眉尖开扬事得施张闺中吉祥

	二	十 九	利牝马之贞享安然之福
	三		丙戌之年进士必得
	四		父蛇母鸡数定不差
	五	三十 九	吉庆双临妻妾全生子
	六		
	七		数有七子得以送终
	八	五十 三	福自天申人财旺事遂谋为子又昌
	九	六十 九	依然无事纳祯祥几朵梅花扑鼻香
九七二〇	十	六十 三	芦花红绿晚花秋催得芙蓉点鬓周
	一	六十 九	灾晦不侵平安之福
	二	六十 五	深院锁黄昏阵阵芭蕉雨
	三		戊戌之年进士必得
	四		父蛇母犬先天定数
	五		
	六		有子虽多易数仅知其三
	七		八子送老先天定数
	八	十二 九	花沾春色园林茂月布秋天绣幔光
	九	十七 九	阳春万象谒然新闺中满春
九七三〇	十	四十五 九	流年吉又祥淑贤内助得安康
	一	三十 五	梅花含却杏花新一日白来一日红
	二	三十 四	绿竹林中花出色白莲池上蕊生香
	三		庚戌之年进士必得
	四		父龙母猪先天定数
	五		
	六	三十 九	寂寞妆台夜气寒朦胧月色度栏杆
	七		九子送老先天定数
	八	五十 九	庭前细雨飘无迹雨后清风爽气生
	九	五十 九	好将事事传儿辈乐我余年尽素心
九七四〇	十		

	一	三十三	洛阳花发春光艳玉井莲开夏景浓
	二	六十一	夫君难共老先我数春秋
	三		壬戌之年进士必得
	四		父母全属马先天数不差
	五		
	六	三十三	朝夕勤劳支持度日
	七		十儿送老先天数定
	八	十六	灾晦相侵闺中欠顺
	九	十六	画水无声空有浪绣花虽美不闻香
九七五〇	十	三十三	清风拂拂雨沉沉红折消疏绿未明
	一	五十四	绣户深无语叶上数声雨
	二		利名终有望寒门绿出头
	三	五十二	名登金榜
	四		父马母鼠先天定数
	五		
	六	三十三	时限运阻人物不安宁
	七	三十三	往往皆如意春光处处全
	八		分有嫡母我生是庶
	九	六十三	池上春归何处去日残花絮逐人飞
九七六〇	十		水火性情发则焚泽燎原静则渊澄潮平
	一		妻大一年姻缘前定
	二		
	三		欲赴瑶池会无奈色心何
	四		父马母牛
	五	二十七	蝴蝶丛生庆云颠倒
	六		
	七		妻命甲子生姻缘注定
	八		数载饥鬼道不能入禅林
	九	十六	父亡生子一忧一喜

九七七〇	十	二十一	一胎生二子定在此年
	一		妻大二年姻缘前定
	二		
	三		
	四		父马母牛
	五		
	六	四十五	猿马忘机日满帘
	七		妻命丙子生姻缘所定
	八		
	九	十七	父亡生子一忧一喜
九七八〇	十	二十	一胎生二子见于此年
	一		妻大三年姻缘前定
	二		
	三		
	四		父马母蛇先天所定
	五		
	六		
	七		妻命戊子生先天所定
	八	八十七	驾鹤乘云去飘然竟不回
	九	十八	父亡生子忧喜全至
九七九〇	十	二十三	一胎生二子定见此年
	一		
	二		同本双莲出奇开两朵花
	三		
	四		父马母龙数定其中
	五		了性无他意常对一炉香
	六	六十五	解印荣归以享生平之福
	七		妻命庚子生前缘注定
	八		人生过花甲加二见阎君

九八〇〇	九	十 九	父亡生子忧喜全至
	十	二十四	一胎生二子定于此年
	一		
	二		兄弟二人如鼓瑟琴和乐有助
	三		
	四		父马母蛇易数不差
	五	二十八	对镜难妆珠翡翠愁云终日锁双眉
	六		八卦减三爻花甲加一见阎君
	七		妻命壬子生姻缘注定
九八一〇	八		问子息六旬之外得之方实
	九	二 十	父亡生子忧喜全见
	十	二十五	一胎生二子见于此年
	一		
	二	三 十	果然春去花无色静对栏杆更暗然
	三	二十一	钦命典试
	四		父马母羊易数先详
	五	三十二	流年晦滞闺中凄楚
	六	五十五	只履归西是此时
九八二〇	七		妻命乙丑生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶甲子
	九	二十一	父亡生子一忧一喜
	十	二十六	一胎生二子见于此年
	一		
	二		可惜挥金如粪土乐山乐水误功名
	三		
	四		父马母猴先天注定
	五		
	六	五十五	寸心常伴白云间
	七		妻命丁丑生先天注定

	八		玉人有刑再娶丙子
	九	二十二	父亡生子一忧一喜
九八三〇	十	二十七	一胎生二子见于此年
	一		雁门品字方成阵二凤标名万国中
	二		菩提已种前生福乐得优游静室中
	三		父马母鸡
	四		
	五		
	六		
	七		妻命己丑生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶戊子
	九	二十三	父亡生子忧喜全至
九八四〇	十	二十八	一胎生二子见于此年
	一		
	二		
	三	三十八	倚杖听鸣泉写经翻贝叶
	四		父马母犬先天数定
	五		
	六		有子虽多易数仅知其四
	七		妻命辛丑生前缘注定
	八		玉人有刑再娶庚子
	九	二十四	父亡生子一忧一喜
九八五〇	十	二十九	一胎生二子定于此年
	一	四十三	师傅当归西
	二	五十九	当庭月色照空门
	三		
	四		父马母猪先天注定
	五		
	六		

	七		妻命癸丑生姻缘前定
	八		平人有刑再娶壬子
	九	二十五	父亡生子一忧一喜
九八六〇	十	三十	一胎生二子定于此年
<hr/>			
	一		
	二		
	三		饮酒食肉名曰香花
	四		父母全属羊数内先详
	五		
	六		
	七		妻命甲寅生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶乙丑
	九	二十六	父亡生子一忧一喜
九八七〇	十	三十一	一台生二子定于此年
<hr/>			
	一		
	二		
	三		兄弟二人数中预注
	四		父羊母鼠先天定数
	五	五十九	菩提凋谢天地老万事果空
	六		
	七		妻命丙寅生姻缘前定
	八		玉人有刑再娶丁丑
	九	二十七	父亡生子忧喜全至
九八八〇	十	三十二	一胎生二子定于此年
<hr/>			
	一		
	二		
	三		兄弟三人数中预定
	四		父羊母牛易数先知
	五		

	六		
	七		妻命戊寅生先天注定
	八		玉人有刑再娶己丑
	九	二十八	父亡生子一忧一喜
九八九〇	十	三十三	一胎生二子定在此年

	一		
	二		
	三		兄弟四人数中预定
	四		父羊母虎易数前定
	五		
	六	六十三	超身物外享乐无边
	七		妻命庚寅生数由前定
	八		玉人有刑再娶辛丑
	九	二十九	父亡生子忧喜同至
九九〇〇	十	三十四	一胎生二子见于此年

	一		
	二		
	三		兄弟五人数中注定
	四		父羊母兔易数先知
	五		
	六		
	七		妻命壬寅生姻缘注定
	八		玉人有刑再逢癸丑
	九	三十	父亡生子一忧一喜
九九一〇	十	三十五	一胎生二子见于此年

	一		
	二	四十五	丧门相照正当雪衣
	三		兄弟六人数中注定
	四		父羊母龙数注其中

	五		
	六	六十四	老年丧母亦是悲伤
	七		妻命乙卯生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶甲寅
	九	三十一	父亡生子忧喜全至
九九二〇	十	三十六	一胎生二子定在此年
<hr/>			
一			
二			
三			
	四		兄弟七人一定之类
	五		父羊母蛇数定无差
	六		克勤克俭能内助
七			
八			
	九	三十二	妻命丁卯生姻缘前定
	十	三十一	玉人有刑再娶丙寅
九九三〇			父亡生子一忧一喜
	十	三十一	一胎生二子定在此年
<hr/>			
一			
二			
三			
	四		兄弟八人数中载定
	五		父羊母马易数无差
六			
七			
八			
	九	三十	天上玉书诏地下失英雄
	十	三十八	妻命己卯生姻缘注定
九九四〇			玉人有刑再娶戊寅
	十	三十八	父亡生子一忧一喜
	十	三十八	一胎生二子定在斯年
<hr/>			
一			
	二	四十六	丧门相照忧及于师
	三		兄弟九人强弱不一

	四		父羊母猴易数不差
	五		
	六	六十四	
	七		妻命辛卯生前缘注定
	八		玉人有刑再娶庚寅
	九	三十一	父亡生子忧喜全至
九九五〇	十	三十九	一胎生二子定于此年
	一		
	二		
	三		兄弟十人数定其中
	四		父羊母鸡先天注定
	五	五十五	明月清风松间潇洒
	六		
	七		妻命癸卯生数中注定
	八		玉人有刑再娶壬寅
	九	三十五	父亡生子一忧一喜
九九六〇	十	四十	一胎生二子见于此年
	一		
	二		
	三		兄弟十一人乐奏几般音
	四		父羊母犬先天所注
	五		
	六		
	七		妻命甲辰生先天注定
	八		玉人有刑再娶乙卯
	九	三十六	父亡生子一忧一喜
九九七〇	十	四十一	一胎生二子见于此年
	一		聘妻未识妻其妻已死
	二		

	三		兄弟十二人乐奏几般音
	四		父羊母猪先天定数
	五		
	六		命途多蹇人缠累家业消磨不可当
	七		妻命丙辰生姻缘注定
	八		玉有刑再娶丁卯
	九	三十七	父亡生子忧中有喜
九九八〇	十	四十二	一胎生二子定于此年
	一		
	二		
	三		兄弟十三人天发其祥
	四		父母全属猴易数先详
	五		持家勤俭一生衣食无差
	六		
	七		妻命戊辰生姻缘定数
	八		玉人有刑再娶己卯
	九		父亡生子一忧一喜
九九九〇	十	四十二	一胎生二子定见于此年
	一		独目蛟龙人不识风云际会自有为
	二		
	三		兄弟十四人一门之盛
	四		父猴母鼠先天注定
	五	五十九	静坐有经消白昼闲来无事出红尘
	六		
	七		妻命庚辰生先天定灵敏
	八		玉人有刑再娶辛卯
	九	三十九	父亡生子忧喜全至
一〇〇〇〇	十	四十四	一胎生二子定见此年

酉集

一		幼年孝服重重至三载难酬怙恃恩
二		
三		数止于此而已
四		父猴母牛易数先知
五		
六		职至教官先天注定
七		妻命壬辰生姻缘注定
八	四十	玉人有刑再嫁癸卯
九		父亡生子一忧一喜
一〇〇一〇	十	一胎生二子定在此年
<hr/>		
一	四 岁	孝服重重父母双亡
二		
三		止矣
四		父猴母虎易数先知
五		
六		扬名副魁未入正榜
七		妻命乙巳生天所定也
八		玉人有刑再娶甲辰
九	四十一	父亡生子一忧一喜
一〇〇二〇	十	一胎生二子定见此年
<hr/>		
一	五 岁	少年重孝临父母全归土
二	二十一	淡空忘世味优游出红尘
三	十五	子死妻亡二度刑伤
四	十六	父猴母兔数中预注
五		
六		副魁名扬重龙虎榜中人

	七		妻命丁巳生天所定也
	八		玉人有刑再娶丙辰
	九	四十二	父亡生了一忧一喜
一〇〇三〇	十	四十七	一胎生二子定于此年
	一	六 岁	六岁双亲亡少年大不幸
	二		
	三	十 七	妻亡子死二度刑伤
	四		父猴母龙易数注定
	五		
	六		
	七		妻命乙巳生姻缘前定
	八		玉人有刑再娶戊辰
	九	四十三	忧喜全临父亡生子
一〇〇四〇	十	四十八	一胎生二子见于此年
	一	七 岁	父母双亡幼年重孝
	二		
	三	十二 九十	命犯白虎子死妻亡
	四		父猴母蛇易数无差
	五		
	六	十二 九十	其年恐损子
	七		妻命辛巳生姻缘前定
	八		玉人有刑再娶庚辰
	九	四十四	生子一喜父死见忧
一〇〇五〇	十	四十九	一胎生二子见于此年
	一	八 岁	父母双亡一年二孝
	二		
	三	三十二	子死妻亡二度刑伤
	四		父猴母马易数无差
	五		

	六	三十九 四十	风雨无凭菩提飞舞
	七		妻命癸巳生数定前缘
	八		玉人有刑再娶壬辰
	九	四十五	父亡生了一忧一喜
一〇〇六〇	十	五十	双喜临门一胎二子
	一	九 岁	幼年两刑伤一年父母亡
	二		
	三	三十三 三十四	子死妻亡命犯刑伤
	四		父猴母羊易数先详
	五		
	六		副魁扬名未列正榜
	七		妻命甲午生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶乙巳
	九	四十六	悲中有喜父亡生子
一〇〇七〇	十	五十一	一胎生二子见于此年
	一	十 岁	父母双亡二度刑伤
	二		
	三	三十五 三十六	子死妻亡大不幸也
	四		父猴母鸡易数注定
	五		
	六	三十三 三十四	空门无阻碍清晨一炷香
	七		妻命丙午生赤绳定矣
	八		再娶丁巳之妻方得谐老
	九		父亡生子一忧一喜
一〇〇八〇	十	五十二	红鸾相照一胎二男
	一	十 一	双亲全亡一年二孝
	二		
	三	三十七 三十八	子死妻亡二度刑伤
	四		父猴母犬易数先知

	五		
	六		兄弟四人如鼓瑟琴和乐且耽
	七		妻命戊午生姻缘注定
	八		现娶己巳之妻
	九	四十八	父亡生子一忧一喜
一〇〇九〇	十	五十三	一胎生二子定于此年
	一	十 二	双亲全亡一年二孝
	二		
	三	二十九 三 十	伤哉妻亡痛哉子死
	四		父猴母猪易数先知
	五		
	六		
	七		妻命庚午生数定前缘
	八		再娶丁巳之妻方得谐老
	九	四十九	哀哉母亡喜也生子
一〇一〇	十	五十四	
	一	十 三	重孝临门父母双亡
	二		
	三	三十二 三 十二	妻死子亡二度刑伤
	四		父母全属鸡数中注定
	五		
	六		
	七		妻命壬午生姻缘注定
	八		再娶癸巳之妻方得齐眉
	九	五 十	哀哉父亡喜也生子
一〇一一〇	十	五十五	门临双喜一胎一生二子
	一	十 四	双亲全亡一年二孝
	二		
	三	三十三 三 十四	鼓盆歌末了哭子又丧明

	四		父鸡母鼠数中注定
	五		兄弟五人如鼓瑟琴和乐且耽
	六		
	七		妻命乙未生天所定也
	八		再娶甲午之妻方免其刑
	九	五十一	父亡生子一忧一喜
一〇一二〇	十	五十六	天喜临门一胎生二子
	一	十五	重孝临门父母双亡
	二		
	三	三十五 三十六	喜盆歌未了哭子又丧明
	四		父属鸡母属牛
	五		
	六		金火之年进庠土木之年拔贡方合此卦
	七		妻命丁巳生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶丙午
	九	五十一	悲中有喜父亡生子
一〇一三〇	十	五十七	双喜临门一胎生二子
	一	十六	父亡母死全在一年
	二		
	三	三十七 三十八	子死妻亡二度刑伤
	四		父属鸡母属虎一定之数
	五		
	六		
	七		妻命己未生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶戊午
	九	五十三	悲喜全至父亡生子
一〇一四〇	十	五十八	一胎生二子定于此年
	一	二十七	一年重孝父母双亡
	二		

	三	三十九	哭子痛未了又接鼓盆歌
	四	四十	父鸡母兔一定之数
	五		
	六		
	七		妻命生于辛未
	八		玉人有刑再娶庚午
	九	五十三	父亡生子一忧一喜
一〇一五〇	十	五十九	一胎生二子定于此年
	一	十八	父母全亡在此一年
	二		
	三	四十一	子死妻亡两度悲伤
	四		父属鸡母属龙数定其中
	五		
	六		荫祖父而得州同数由前定
	七		妻命癸未生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶壬午
	九	五十五	父亡生子一忧一喜
一〇一六〇	十	六十	其双年双喜一胎二子
	一	十九	双亲全亡重孝临门
	二		
	三	四十三 四十四	子死妻亡两度悲伤
	四		父鸡母蛇易数先知
	五		
	六		金水之年初任知州方合此
	七		妻命甲午生姻缘注定
	八		玉人有刑再娶乙未
	九	五十六	悲喜全临父亡生子
一〇一七〇	十		荫祖父而得贡数由前定
	一	二十	父母双亡一年二孝

二		
三	四十三 四十四	丧明哀未了又叹鼓盆歌
四		父鸡母马易数无差
五		
六		木火之年初任知县方合此
七		妻命丙申生方合此
八		玉人有刑再娶丁未
九	五十七	
一〇一八〇	十	父亡生子一悲一喜
一	二十一	双亲全亡一年二孝
二		
三	四十七 四十八	子死妻亡两度刑伤
四		父鸡母羊一定之数
五		
六		以财而选左堂数由前定
七		妻命戊申生姻缘注定
八		玉人有刑再娶己未
九	五十八	悲哉父亡喜也生子
一〇一九〇	十 三十九 四十	东风入律南光辉
一	二十二	双孝临门父母俱亡
二		
三	四十九 五十	妻死子亡二度刑伤
四		父鸡母猴数定先天
五		
六		以武学而选左堂水火之年出仕方合
七		妻命庚申生姻缘注定
八		再娶辛未之妻方能谐老
九	五十九	哀哉父亡喜也生子
一〇二〇〇	十	

	一	二十三	孝服重重至一年丧双亲
	二		
	三		百般皆可做劝君莫作屠
	四		父鸡母犬易数先知
	五		
	六	六 十 三十五 三十六	金木之年以财而选左堂方合此卦
	七		妻命壬申生姻缘前定
	八		主人有刑再娶癸未
	九		父亡生子忧喜全至
一〇二一〇	十		律管宽裕不用忧钓得金鳞已上钩
	一	二十四	父母全年丧二孝临门
	二		
	三		贩卖度日过年华公平升头便兴家
	四		父鸡母猪先天定数
	五		初年未分荆与璞中年国学可荣身
	六	十 六	木火之年以监而选知州方合此卦
	七		妻命己酉生数由前定
	八		玉人有刑再娶甲申
	九		喜也生子谁知母亡
一〇二二〇	十		
	一	二十五	父母双亡全在一年
	二		
	三		贩卖千山树穷学朱买臣
	四		父母全属犬先天定数
	五		朝廷敬老尊贤高堂献酒歌诗
	六	十 七	木火之年以监而就司职方合此卦
	七		妻命丁酉生姻缘定矣
	八		玉人有刑再娶丙申
	九		母亡生子一忧一喜

一〇二三〇 十		心性多语位称僧纲
一	二十六	父母全年亡人子两不幸
二		
三	五十二 五十二	妻死子又亡二度悲伤
四		父犬母猪先天定数
五		食禄登廊庙人品列金阶
六		父故于金水之年母死于木火之年方合此卦
七		妻命己酉生姻缘前定
八		玉人有刑再娶戊申
九	十 八	母亡生子忧中有喜
一〇二四〇 十		
一	二十七	哀哀父母全年丧罔极深恩未报时
二		
三		一路平途骑骏马清宁四海建勋名
四		父犬母牛易数先知
五		志谋终远大富贵压蓬蒿
六		金水之年中副榜金木之年出仕方合
七		妻命辛酉生数定前缘
八		玉人有刑再娶庚申
九	十 九	母亡生子一忧一喜
一〇二五〇 十		拮据不须忧守心务田畴
一	二十八	父母全年亡一年二孝
二		
三		运至科甲文星拱帘幕风生锦绣中
四		父犬母虎先天预定
五		命犯白虎子死妻亡
六		木年中副榜方合此卦
七		妻命癸酉生赤绳定矣
八		玉人有刑再娶壬申

	九		母亡生子忧喜全至
一〇二六〇	十		
	一	二十九	二教临门父母双亡
	二		
	三		白虎照命子死妻亡
	四		父犬母兔先天注定
	五		许君游泮春风暖丹桂还须自厚培
	六		金水之年武科中举方合此
	七		妻命甲戌生姻缘定矣
	八		主人有刑再娶乙酉
	九	二十一	母亡生子一忧一喜
一〇二七〇	十	三十三 三十四	鸦鸣与鹊噪吉里藏凶未有情
	一	三十	二孝临门父母双亡
	二		
	三		
	四		
	五		命儿子白虎子死妻亡
	六		数定妻大可免其刑
	七		妻命丙戌生姻缘定数
	八		主人有刑再娶丁酉
	九	二十二	母亡生子一忧一喜
一〇二信〇	十		子死妻亡二度刑伤
	一	三十一	父母全年丧人子孝服重
	二		
	三		亟乘屋播百谷鼓腹羲皇之世
	四		父犬母蛇先天定数
	五		往来俱是提壶客醉倒一村沽酒人
	六		水火之年武科中举方合此卦
	七		妻命戊戌生姻缘注定

	八		主人有刑再娶己酉
	九	二十三	母亡生子一忧一喜
一〇二九〇	十		鸾胶弦断续月缺复团圆
	一	三十二	一年二孝父母俱亡
	二		
	三		欲得河中金巨熬还须奋志结网罟
	四		父犬母马先天注定
	五		财源好似春江水滚滚流来日夜长
	六		金木之年中举方合
	七		妻命庚戌生姻缘前定
	八		主人有刑再娶辛酉
	九		母亡生子一忧一喜
一〇三〇〇	十		命犯白虎子死妻亡
	一	三十三	父母全亡定于此年
	二		
	三		湖海经营大发财源系创业时
	四		父犬母羊易数先详
	五		橘井泉香丹现色杏花春暖玉生辉
	六		土年入泮水中举方合此卦
	七		妻命壬戌姻缘注定
	八		主人有刑再娶癸酉
	九	二十五	母亡生子一忧一喜
一〇三一〇	十	三十三 三十四	心和事又和出门喜气多
	一	三十四	重孝临门父母俱亡
	二		
	三		济世有恒心橘泉丹现色
	四		父犬母猴先天定矣
	五		从来好酒醉人迟运至时中有发辉
	六		

	七		妻命乙亥生姻绿前定
	八		主人有刑再娶甲戌
	九		母亡生子一忧一喜
一〇三二〇	十		子死妻又亡两度刑伤
	一	三十五	双孝临门父母全亡
	二		
	三		笔挥玉管洞彻冰壶
	四		父犬母鸡先天预定
	五		幼年月向云中隐晚运花中锦上添
	六		
	七		妻命丁亥生姻缘注定
	八		再娶丙戌之妻方免其刑
	九	二十七	母亡生子一忧一喜
一〇三三〇	十	六十五	子死妻亡两度刑伤
	一	三十六	孝服重重父母双亡
	二		
	三	六十七 六十八	子死妻亡两度刑伤
	四		父犬母猪天所定也
	五		人生有数劳劳碌碌之中总是空
	六		
	七		妻命乙酉生姻绿定矣
	八		再娶戊戌之妻方免其刑
	九	二十八	哀哉母亡喜也生子
一〇三四〇	十		
	一	三十七	双亲辞世日总是一年全
	二		笔绘千般景致描来万里江山
	三		
	四		父母全属猪先天注定
	五		金水之年乐舞生方合此卦

	六		东成西就般般遂生意谋为事事亨
	七		妻命辛亥生姻缘注定
	八		主人有刑再娶庚戌
	九		母死生子一忧一喜
一〇三五〇	十		遇得东风急挂帆顺风方便往回还
	一	三十八	双亲全亡一年二孝
	二		
	三		金钟出治方成器运器运至中年定起家
	四		父猪母鼠先天预注
	五		幸有一艺荣身终身衣禄无忧
	六		水火之年以贡而选知县方合此卦
	七		妻命癸亥生姻缘注定
	八		主人有刑再娶壬戌
	九	三十	哀哉母亡喜也生子
一〇三六〇	十	三十六	命犯白虎子死妻亡
	一	三十九	父母俱亡全在一年
	二	七十二	命犯白虎子死妻亡
	三		夫命甲子生先天注定
	四		父猪母牛先天预注
	五		中年运至财源厚事遂谋为家道昌
	六		金水之年以贡而选知县方合此卦
	七		虽在衡门中却是儒家子
	八		玉人有刑再娶丁亥
	九	三十一	母亡生子一忧一喜
一〇三七〇	十		
	一	四十	父母全年丧人子大不幸
	二	三十二	梦断北堂终夜泣梨花千古恨难消
	三		夫命丙子生天所定也
	四		父猪母虎先天定数

	五		深得麻衣秘术远宗风鉴真传
	六		土年木年以监而选知州方合此
	七	七十一	其乐且康顺境相忘
	八		玉人有刑再娶丁亥
	九	二十二	母亡生子一忧一喜
一〇三八〇	十		
	一	四十一	孝服重临父母双亡
	二		亲近贵人大饶利益
	三		夫命戊子生姻缘注定
	四		父猪母兔先天注定
	五		一生享用多丰厚财帛荣华家道昌
	六		火金之年以贡而选教谕方合此
	七	十六	夫当入泮
	八		玉人有刑再娶己亥
	九	三十三	母亡生子一忧一喜
一〇三九〇	十		
	一	四十二	父母双亡孝服重重
	二		骨肉缘慳粗布衣师徒分上最相宜
	三		夫命庚子生姻缘定数
	四		父猪母龙先天注定
	五		水火之年以贡而选知县方合此卦
	六		荫祖父而选州同数由前定
	七	十七	夫当入泮
	八		玉人有刑再娶辛亥
	九	三十四	哀哉母亡喜也生子
一〇四〇〇	十		
	一	四十三	父母双亡全在一年
	二		颠倒乾坤为道法细推日月属明家
	三		夫命壬子生姻缘定数

四		父猪母蛇易数先知
五		为人丰姿富丽明敏无双
六		木火之年初任左堂之职方合此卦
七	十 八	夫当入泮
八		玉人有刑再娶癸亥
九	三十五	母亡生子一忧一喜
一〇四一〇	十	时来兴发如川至运到财源似水流

一	四十四	父母全年丧一年两孝服
二		为人性通明敏气度昂昂
三		夫命乙丑生姻缘定数
四		父猪母马先天定数
五		当学名师攻书切莫毁瓦画墁
六		土木之年初任千总之职方合此卦
七	十 九	夫当入泮
八		女貌生来性质聪其中贤德且从容
九	三十六	母亡生子
一〇四二〇	十	

一	四十五	一年父母双亡人子大不幸
二	二十一	数该生子
三		夫命丁丑生姻缘前定
四		父猪母羊易数先详
五		剑匣生光彩仓库日丰盈
六	七十七	严亲入於于天曹
七	二 十	夫当入泮
八	五十六	只宜闭户藏春色未许开门纳晚凉
九	三十七	母亡生子
一〇四三〇	十	木火之年以监而选知州方合此卦

一	四十六	父母俱亡双孝临门
二		

三		夫命己丑生姻缘注定
四		父猪母猴先天定数
五		绣房金屋一婵娟白壁无瑕赛月圆
六		
七	二十一	夫当入泮
八	四十九	忧疑顿释坐卧行止俱遂意
九	三十八	母亡生子一忧一喜
一〇四四〇	十	
一	四十七	父母全亡定在一年
二		
三		夫命辛丑生姻缘注定
四		父猪母鸡先天注定
五		荣膺冠帔从夫贵志切冰霜教子贤
六		财产滔滔发福厚胜为官
七	二十二	夫当入泮
八		文章独步夸王粲富贵双全比石崇
九	三十九	母亡生子
一〇四五〇	十	虽是一技手艺亦得丰衣足食
一	四十八	父母全年丧人子大不幸
二		游吴历楚发福兴家
三		夫命癸丑生姻缘注定
四		父猪母犬数定先天
五		术继柳庄神神系风鉴
六		财如春水源源进福似朝花朵朵新
七	二十七	夫当入泮
八		原来本是闺中秀益得荣封下九天
九	四十	母亡生子一忧一喜
一〇四六〇	十	
一	四十九	二孝临门父母双亡

	二		手艺学成日工精可创家
	三		夫命甲寅生姻缘注定
	四		为人丰姿气中和性质聪明格玲珑
	五		逢犬功名遂逢牛志气高
	六		胸中星斗才清逸志在云霄性格奇
	七	二十四	夫当入泮
	八		青鳞不是池中物性格由来席上珍
	九	四十一	母亡生子一忧一喜
一〇四七〇	十		木火之年初任知县方合此卦
	一	五十	父母全年丧二孝临门
	二		木火之年初任把总方合此卦
	三		夫命丙寅生数定前缘
	四		运至丹书传凤阁宣传天诏守尊成
	五		难跳龙门高万丈且将刀笔学萧曹
	六		名登辟雍观光上国
	七	二十五	夫当入泮
	八		招得金水之徒方合此卦
	九	四十二	母亡生子定在此年
一〇四八〇	十		
	一	五十	双亲全弃世人子两悲伤
	二		青灯能肄业国学正标名
	三		夫命戊寅生数定前缘
	四		德为一乡之表朝廷冠带非轻
	五		文武丹成幸叨朝廷一命
	六		身居辟雍地白璧琮璜
	七	二十六	夫入泮池
	八	三十三 三十四	韶光明媚禅室从容
	九	四十三	母亡生子
一〇四九〇	十		水土之年初授知州方合此卦

一	五十二	双亲全年亡二孝临门
二		活计在江边稳坐钓鱼船
三		夫命庚寅生数定前缘
四		睹镜时珠悲翠醉筵忽著紫罗衣
五		读书数已登黄甲终作皇家一栋梁
六		数罟不入污池鱼鳖不可胜食也
七	二十七	夫人泮宫
八		金木之年初任司职方合此卦
九	四十四	母亡生子
一〇五〇〇	十	
一	五十三	二孝临门父母双亡
二	三十九	子游泮水
三		夫命壬寅生姻缘定数
四		吏部尚书考勋职
五		牡丹原是百花王开向人间分外香
六		酿成春夏秋冬酒醉倒东西南北人
七	二十八	夫当入泮
八		
九	四十五	悲哉母亡喜也生子
一〇五一〇	十	礼部尚书数由前定
一	五十四	棒萱凋谢一年仝怙恃深恩总是空
二	三十	子游泮池
三		夫命乙卯生姻缘定数
四		金木之年失方合此卦
五		
六		翡翠竹摇风袅娜水晶帘卷月婵娟
七	二十九	夫当入泮
八		李靖忠而赞化成百载之规模
九	五十一	母亡生子悲中有喜

一〇五二〇 十

一	五十五	双亲俱有寿何竟一年亡
二	三十一	子当入泮
三		夫命丁卯生姻缘定数
四		虎守杏林春满龙蟠橘井泉香
五		凤折儿伤多寂寞早凭神力保无虞
六		播厥百谷乐以忘忧
七	三十	夫当入泮
八	三十二	重舟滩头费推移移过滩头有好溪
九	四十七	母亡生子悲中有喜

一〇五三〇 十

一	五十六	双亲俱有寿不幸全年亡
二	三十二	子孙芹香
三		夫命巳卯生
四		虽无埋蛇救蚁之德也有济人利物之心
五	二十九	命照武曲弓马入泮
六		玉骨冰肌瑕玷绝信如天上一婵娟
七	三十一	夫当入泮
八	二十九	运寿帷幄之中折冲千里之外
九	四十八	可哀者母亡可喜者生子

一〇五四〇 十

一	五十一	椿萱俱有寿全年而亡
二	三十三	子当入泮
三		夫命辛卯生姻缘注定
四	六十二	且享平安福莫管门外忧
五		水火之年以财而捐正堂方合此卦
六	二十九	生计勃然兴东西南北任君行
七	三十二	夫游泮水
八	六十四	闲看牧童横牛背静听农歌热闹声

一〇五五〇	九	四十九	一悲一喜母亡生子
	十	四十五 四十六	天恩下及草木皆荣
一〇五六〇	一	五十八	父母双亡全在一年
	二	三十四	子当入泮
	三		夫命癸卯生数定前缘
	四		姊妹并无方合此卦
	五		艺学泥水沙石之苦难当
	六	四十八	多因风雨花零落欲渡清溪欠便船
	七	三十三	夫当入泮
	八	三十六	谋事有巧定有光辉
	九	五十	母亡生子定在此年
一〇五七〇	十		
	一	五十八	父母全年丧双孝临门
	二	三十五	子当入泮
	三		夫命甲辰生数定前缘
	四		辟雍泮水绿柳桃花喜吐红
	五		大厦巍峨惟有赖饰以金羨
	六	三十七 三十八	人事无求安然不用忧
	七	三十四	夫入泮池
	八		复任学政
一〇五七〇	九	五十二	母亡生子一忧一喜
	十		以举人而授儒学数由前定
	一	六十	双孝临门父母俱亡
	二	三十六	子当入泮
	三		夫命丙辰生数定前缘
	四		百载科场难得遂一声乡荐即腾身
	五		创业发财终有望只争来早与来迟
一〇五七〇	六	七十二	数当生子老来见喜
	七	三十五	夫游泮水

八		金水之年进文学方合此卦
九	五十二	哀哉母亡喜也生子
一〇五八〇	十	
一	六十一	甲子巳周双孝临严慈连袂丧归阴
二	三十七	子当入泮
三		夫命戊辰生数定前缘
四		才术不亚陶朱志性质何如管仲先
五		国学标名黄金满屋
六		衙门多少不平事君须仔细全官喧
七	三十六	夫当入泮
八		修真功果功养行成
九	五十三	悲中见喜母亡生子
一〇五九〇	十	恩星拱照官职高升
一	六十二	父母双亡全在一年
二	三十八	子当入泮
三		夫命庚辰生姻缘注定
四	三十九	双喜临门科场得意又兆熊罴
五	七十六	七十有余哀子世上难逢
六	四十五	不过而遇攸往皆利
七	三十七	夫当入泮
八	三十五	恩星照命官职高升
九	五十四	母亡生子一忧一喜
一〇六〇〇	十	
一	六十三	棒萱俱有寿何竟一年亡
二	三十九	子入泮池
三		夫命壬辰生姻缘定数
四	五十九	祥光拥护画堂前瑞气融和海屋新
五	十六	惟有公门易赚钱呼奴饮酒乐无边
六		财源有分终须有家业兴隆到处通

	七	三十八	夫当入泮
	八	三十三 三十四	错趾招悔吝指日保初终
	九	五十五	母亡生子一忧一喜
一〇六一〇	十		水土之年初任教官方合此卦
	一	六十四	双亲辞世日全在一年中
	二	四十	子采芹香
	三		夫命己巳生数由前定
	四		土年中举木年会试方合此
	五	七十四	严亲年高数入天曹
	六	六十二	逢灾无咎遇难生恩
	七	三十九	夫当入泮
	八	三十九 四十	钦命典试
	九	五十六	悲中见喜母亡生子
一〇六二〇	十		
	一	六十五	双亲年高何竟一年全丧
	二		一妻一妻又一妻三妻鼠命得相宜
	三		夫命丁巳生姻缘定数
	四		克勤克俭从妇道三从四德两兼全
	五		沐恩食禄居花县职位琴堂气象新
	六	六十四	妻期死矣何用多延
	七	四十	夫游泮水
	八		志堪武略勇冠三军
	九	五十七	母亡生子一忧一喜
一〇六三〇	十		身荣而登黄甲天佑吉人
	一	六十六	双亲原有寿全在一年亡
	二		三妻牛命方可谐老
	三		夫妻全己巳生姻缘定数
	四		有子成人增门楣晚来享福乐无边
	五		愁眠杨柳梢头月雨湿桃花梦里云

	六	四十二	二喜临门乡科又叶熊罴
	七	四十一	夫当入泮
	八	五十五 五十六	清风明月运至时行
	九	五十八	母亡生子
一〇六四〇	十		以财而得县丞数由前定
	一	六十七	父母年高何竟一年全死
	二		三妻虎命生始得相宜
	三		夫命辛巳生
	四		最苦为人尝独立不堪羞见雁双飞
	五		家业财源生瑞气绮罗席上日融融
	六	三十七 三十八	淡淡凝烟迷远路斜见细雨折春花
	七	四十二	夫游泮水
	八	六十三 六十四	一曲鸦啼还送上夕阳蝉噪劝君行
	九	五十九	母亡生子忧喜全至
一〇六五〇	十		荫父而县丞数由前定
	一	六十八	双亲原有寿全在一年亡
	二		三妻兔命方可谐老
	三		夫命癸巳生
	四		吏部大堂数由前定
	五	四十七 四十八	急波滩流天上月狂风难打画中船
	六		工部尚书志理国政
	七	四十二	夫当入泮
	八		水上伤官入命中得力之子命归阴
	九	六十	悲喜全临母亡生子
一〇六六〇	十		
	一	六十九	古稀将满丧双亲世上难逢百岁人
	二		三妻龙命方得相宜
	三		夫命甲午生姻缘注定
	四		名镇三边威权英显

	五		青灯自守三更永银烛高烧半夜长
	六		招得金水之子配得土木之妻方合此卦
	七	四十四	夫当入泮
	八	二十九 三	乍暗乍明云里月半开半落雨中花
	九	四十一	子游泮水
一〇六七〇	十		金木之年得子土木之年失子方合此卦
	一	七	双亲虽有寿全在一年亡
	二		三妻蛇命始得谐老
	三		夫命丙午生姻缘注定
	四		都察院职数由前定
	五		自怨红颜甘寂寞不施脂粉污坚贞
	六		走遍江山千万里徒劳心事想西东
	七	四十三	夫当入泮
	八	四十一 四十二	犹如天和照日新阳回宇宙尽沾恩
	九	四十二	子采芹香
一〇六八〇	十	七十主	其妻亡矣
	一		金土年入泮水土年出贡方合此卦
	二		三妻马命始得相宜
	三		夫命戊午生姻缘定数
	四		凤折儿伤愁寂寞恼人无语夜偏长
	五		成名得遂鱼龙变膺贵还同爵禄华
	六		一生行藏多不利恼人情绪正偏长
	七	四十六	夫当入泮
	八		不是松筠有节操多因月老度姻缘
	九	四十三	子采芹香
一〇六九〇	十		是年恩荣翰林内职数由前定
	一	五十五	有孙入泮
	二		三妻羊命方得相宜
	三		夫命庚午生姻缘注定

	四		父子进士天发善门
	五		兄弟进士前生注定
	六		山溪水易涨易消否泰来或兴或废
	七	四十七	夫当入泮
	八	三十五 三十六	安稷而固封疆靖中原而保邦家
	九	四十四	子采芹香
一〇七〇〇	十		
	一	五十六	孙当入泮
	二		连刑玉人申命犯克
	三		夫命壬午生姻缘定数
	四		水火之年妻死方合此卦
	五		
	六	三十五 三十六	未逢其时守贞无咎
	七	四十八	夫人泮池
	八		倾城倾国真堪羨半点朱唇万客尝
	九	四十五	子入泮池
一〇七一〇	十	三十五 三十六	向来枉费推移力此日中流自在行
	一	五十七	喜孙入泮
	二		一妻一妻又一妻鸡命得相宜
	三		夫命乙未生姻缘主定
	四	五十九 六十	人生如醉谁知觉月落青霄隐采薇
	五		满面笑容人待客一双白手要拿钱
	六	十三 十四	嫩竹出林风势恶全凭老竹傍其身
	七	四十九	夫当入泮
	八		虽未窗前苦用功终游国学列雍辟
	九	四十六	子当入泮
一〇七二〇	十		
	一	五十八	喜孙入泮
	二		玉人多刑三娶犬命生人

	三		夫命丁未生
	四		青宫放马功名显赫
	五		枯松隐雀巢难建嫩竹出林笋易成
	六		虽是女流终佛性顿亡父母别归姻缘
	七	五 十	夫当入泮
	八	三十五 三十六	房考之年
	九	四十七	子入泮池
一〇七三〇	十		房考之年
<hr/>			
	一	五十九	孙入泮矣
	二		三妻猪命方得谐老
	三		夫命己未生姻缘注定
	四		正副齐生子副先正于后
	五		异路功名得选巡检
	六		国学标名以足平生之志
	七	五十一	夫当入泮
	八		桓桓豹变矫矫虎臣
	九	四十八	喜子入泮
一〇七四〇	十		土年中举木年会试方合此
<hr/>			
	一	六 十	孙当入泮
	二		刑部官政数由前定
	三		夫命辛未生姻缘注定
	四		半夜机梭常在手终身衣冷不知春
	五		持钓江滨上子陵一流人
	六		孤立孤身事莫陈去年去岁费精神
	七	五十二	夫当入泮
	八		买田起屋人人羨真个才郎冠乡村
	九	四十九	子采芹香
一〇七五〇	十		土年中举水年会试方合此卦
<hr/>			
	一	六十一	孙进泮宫

二		水火之年国学水土之年出贡方合此卦
三		夫命癸未生数定前缘
四		户部官政数由前定
五		乍雨乍晴寒共暖堪叹春光不十分
六		柏舟立节冰霜操断臂流光万古称
七	五十三	夫当入泮
八	三十五 三十六	日清月净僧家福快乐无忧
九	五十	子采芹香
一〇七六〇	十	

一	六十七	吾孙入泮池
二		君得好大木莫亏小用
三		夫命甲申生姻缘注定
四		一妻一妻又一妻三妻四妻得相宜
五		四柱孤神太重命当削发出家
六		手艺莫嫌苦只图发财兴家
七	五十四	夫当入泮
八		师合金木之年生死于水火之年方合
九	五十一	子当入泮
一〇七七〇	十	水土之年捐翰林内杂职方合此卦

一	六十三	孙入泮池
二		白入红出最伤性劝君改过别途行
三		夫命丙申生姻缘注定
四		四娶马命方得相宜
五		良人一去无踪迹寂寞兰房掩绣帏
六		非富非贵真稳地无忧无虑乐升平
七	五十五	夫当入泮
八		兵部官政数由前定
九	五十二	子游泮水
一〇七八〇	十	初任司职略遂平生

一	六十四	喜孙入泮
二		初任左堂之职数由前定
三		夫命戊申生数中注定
四		四娶马命方能谐老
五		莫怨蒿砧伤太早只须来世再寻媒
六		理达精微恩叨一命
七	五十六	夫当入泮
八		徒招木火之年收方合试
九	五十三	子入泮池
一〇七九〇 十		漕抚军门位高爵重

一	六十五	孙入泮池
二		静日佛天行礼拜生来应合入空门
三		夫命庚申生姻缘注定
四		五行秀色气生财天光霁月乐悠悠
五		南方运转北方地一生衣禄永无忧
六		捐运粮千总之职荣乐终身
七	五十七	夫当入泮
八	三十七 三十八	聿修厥德长发其祥
九	五十四	子当入泮
一〇八〇〇 十		

一	六十六	喜孙入泮
二		玄冠重獬豸金带麝兰香
三		夫命壬申生姻缘注定
四		四娶羊命方可谐老
五		日间乌云现北斗天上麒麟地下行
六		黄卷青灯勤苦读青云有分早标名
七		夫当入泮
八		乡科及第又叶熊罴
九		子采芹香

一〇八一〇	十		以贡而授司训清平广大
	一	六十七	有孙入泮
	二		姊妹四人姻缘各配
	三		夫命乙酉生
	四		
	五		胸中学就锦云章异日扳龙对凤凰
	六		笔下精神夸手艺胸中锦绣夺天机
	七	五十九	夫当入泮
	八		工部官政数由前定
	九		子入泮池
一〇八二〇	十		以贡而选主簿数由前定
	一	六十八	喜孙入泮
	二		不伎不求真贵品成人成己乐中人
	三		夫命己酉生姻缘定数
	四		三妻四妾马命相宜
	五		文质彬彬君子志趋庭诗礼习儒宗
	六	二十五	东风方到寒犹在阳气初升暖尚微
	七	六十	夫当入泮
	八		
	九	五十七	子入泮池
一〇八三〇	十		
	一	六十九	孙当入泮
	二	二十七 二十八	墙上枝头花欲放开时又遇雨和风
	三		夫命己酉生姻缘定数
	四		四娶羊命方能谐老
	五		以数推来知性巧子秀孙贤世上奇
	六		记晦明之事通阴阳之学
	七		姊妹三人方合此
	八		恭敬方圆机见识出处刚柔妙用多

	九	五十八	子入泮池
一〇八四〇	十		水火之年捐运粮千总之职方合此卦
	一	七 十	孙采芹香
	二		朝廷有道心安乐边塞无虞梦寐间
	三		夫命辛酉生姻缘注定
	四		四妻方得白发定配猴命人
	五		公门好修行君今当效法
	六		奔东又走西金银满载归
	七		性急心慈不合人意
	八		芙蓉生在秋江上石与群芳斗异香
	九	五 九	喜子入泮
一〇八五〇	十		阎君本是无情主数定于斯不过期
	一	七十一	老来见喜孙当入泮
	二		家有大财自不能用
	三		夫命癸酉生姻缘定数
	四		一妻一妻又一妻酉命正相宜
	五		淑德和风面持家有义方性格多纯厚妇道更昭彰
	六		金水之年入泮方合此卦
	七	四十五 四十六	乡科及第梦叶熊罴
	八		意中生羽翼笔下起风云
	九	六 十	子当入泮
一〇八六〇	十		当娶偏房以承宗祀
	一	七十二	孙当入泮
	二		乌纱冠带全无分创业兴家却有名
	三		夫命甲戌生
	四		蛟龙变化终离海鹏翻程途在半天
	五		艺精风鉴术传麻衣
	六	二十一	朱一子死一子悲喜交临
	七		木火之子金水之妻方合此卦

	八		少年早丧鸳鸯侣中年顿赋柏舟诗
	九	六十一	子当入泮
一〇八七〇	十		水火之年以监而司职方合此卦
	一	七十二	孙当入泮
	二		荣登月窟驭凤扳龙双亲并茂诰命荣封
	三		夫命丙戌生姻缘注定
	四		此刻生人妻属水木
	五		子评理数皆通晓不若此数可传人
	六		才德兼全巡司之职堪任
	七		巡漕之职数中注定
	八	五十九	夫主刑伤妇之不幸
	九	六十一	子游泮水
一〇八八〇	十	三十七 三十八	钦命典试
	一	六十四	孙当入泮
	二		佐邑无私宣德攻临民有道尚仁慈
	三		夫命戊戌生姻缘定数
	四		辟雍恩波重声名远近驰
	五	十 五 十 六	风漾柳枝无气力淡时月影未分明
	六		吏部官政数由前定
	七		子招金水妻配火土方合此卦
	八	二十七 二十八	不料云来蔽明月谁知冷雪透衣襟
	九	六十三	晚年喜子入泮官
一〇八九〇	十		
	一	七十五	孙入泮官
	二		以财而得左堂数由前定
	三		夫命壬戌生姻缘注定
	四		初任修撰之职
	五		荫袭国公数中注定
	六		初任县佐次任邑候

	七		秉性虎生翼为人耀青毡
	八	三十七 三十八	代天巡狩才德兼全
	九	六十四	喜子入泮
一〇九〇〇	十		水火之年以监而捐左堂之职方合此卦
	一	七十六	孙入泮林
	二		一枝铁笔分生死三个金钱定吉凶
	三		夫主壬戌生姻缘注定
	四		
	五	五十二	乡科及第梦叶熊罴
	六		兵部尚书至尊至贵
	七		白文至显官至贵数定其人
	八		入翰林由庶吉佐理国政
	九		有子拜圣
一〇九一〇	十		父先去世母尚康宁
	一	七十七 三十九 四十	喜孙入泮
	二		恩星正照位至有荣迁
	三		夫主乙亥生姻缘注定
	四		气象峥嵘真阃帅英雄超绝拟边官
	五		自幼明十指巧他日持家效孟光
	六		
	七		不及老班之巧当学师旷之聪
	八	三十七	房考之年
	九	六十六	子入泮宫
一〇九二〇	十		
	一	七十八	孙当入泮
	二		
	三		夫主丁亥生姻缘定数
	四		此日读书终有望他年及第早登科
	五		职居通政数由前定

	六	四十八	明月挂松稍焚香礼忏宜
	七		初任主事再任抽分
	八		督理学政推贤举能
	九	六十九	子游泮水
一〇九三〇	十		金土之年以监而选县丞方合此刻
	一	七十	孙入泮池
	二		千里荷花香馥郁一生时事任施为
	三		夫主己亥生姻缘定数
	四		初任检讨之职
	五		迎新送旧寻常态弄巧装新反复情
	六		一子生年属水此刻不差
	七		口念弥陀不脱尘在家修道敬鬼神
	八		数定原来着紫衣腰悬金印掌元戎
	九	七十八	喜吾子今又泮矣
一〇九四〇	十		
	一		孙入泮矣
	二		父母生于金年终于水年方合此
	三		夫主辛亥生
	四		大理官政数由前定
	五		命理原微妙圣人亦罕言何用再查
	六	四十九	乡科及第梦叶熊黑
	七	五十	钦赐中书合家承恩
	八		初任守备之职
	九	六十九	子当入泮
一〇九五〇	十		兄弟十余人同父异母
	一	八十一	孙当入泮
	二		一子生年属土方合此
	三		夫命癸亥生
	四		兄弟进士天发善门

	五		手中最娴美艺不愁风雨不愁寒
	六		生子聪明超群配于名门
	七		陈红贯朽尘无限积玉堆金富有余
	八		
	九	七 十	子当入泮
一〇九六〇	十		幼年丧夫中年守节
<hr/>			
	一	八十二	喜孙入泮
	二		一子生年属木方合此卦长子
	三		花开金紫重重艳竹带琅青节节高
	四		
	五		山中梧桐树莫作烂紫看
	六		山钟夜渡空江水秋月寒生古石楼
	七	二十三 三十四	兵部之职数由前定
	八		父子同榜进士
	九	七十七	子当入泮
一〇九七〇	十		勤俭持家享福过人
<hr/>			
	一		喜孙入泮
	二		性情心慈敏精神绝玷瑕牡丹春富贵梅菊正开花
	三		临下以简御众以宽
	四		一子生年属火方合此卦
	五		乍雨乍晴好花不艳
	六		蛟龙变化终离海鹏鸟飞腾大国中
	七		中年失节当初免为
	八		巧写万般形象号曰丹青
	九		子入泮宫
一〇九八〇	十		
<hr/>			
	一	八十四	孙入泮宫
	二	四十二 四十二	不鸣则已鸣则惊人
	三		戏抛莲子在池塘会着今朝花含香

	四		一子生年属金
	五		官至同知高擢待时
	六	四十七	前途自有渔人引不必迟疑自在行
	七	六十七	拥膝北窗下自有大吉人
	八	四十七	三岛路峡空自有十分花鸟不知春
	九	七十三	子当入泮
一〇九九〇	十		始见浮生无着住不如回首好依依
	一	八十	孙当入泮
	二	三十七	日就月将学问充足
	三	三十八	初任典史
	四		子息之中女儿先一胎二胎数亦然
	五		初任教职果遂平生
	六		荫祖父而得司职数由前定
	七		中年失夫守子持家常洒泪
	八	七十四	好生之德洽于民心
	九	七十四	子当入泮
一〇〇〇	十		

戌集

一		可怜不见严亲面刻木从今羨古人
二		克昌厥后绥我眉寿
三		夫妻同甲子姻缘定数
四		兄弟五人鼎列分承
五	三十二	休道事无讹其中进退多
六		三复白圭诗今日之南容
七		妻妻子子田歌之寿
八	三四岁	啾唧不能免
九		待得时来君展翅万花相映马嘶蹄

一一〇一〇	十	二十三 三十四	虽是年来多不利吉多凶少莫慌张
	一		熟识君闺范夫家风度勤
	二	四十六	可惜平生四五六衰衰老幼徒如哭
	三		夫妻同丙子姻缘定数
	四		
	五		少年蹉跎不利中年恍惚老年奇
	六		不历一番寒彻骨怎得梅花扑鼻香
	七	六十二	福寿两齐敬佛上事
	八	一 岁	虽是朦胧眼红花出水鲜
	九	二十一	望月休从帘下立踏花偏向草中寻
一一〇二〇	十		寿元足矣
	一		病符入鼠年灾晦来相缠
	二		朱陈结于官族易数先知
	三		夫妻同戊子姻缘定数
	四		
	五	十 三 十 四	流年一派顺风吹云散月华明
	六	九 岁 十 岁	九岁喜匆匆十龄始吉祥
	七	七 十 八 十	一池新水今朝雨满地桃花昨夜风
	八	七 岁	连日雨沉沉今日始见晴
	九		二岁之儿如花不久
一〇三〇	十	二十九	椿枝已落三年泣血
	一	一〇二	寿元有一百零四君今少二春
	二	二十一	青年刑二室数中不幸
	三		夫妻同庚子姻缘前定
	四		
	五	六十二 六十二	中秋月朗十分明万里无云一色天
	六	四十七 四十八	良马始因离险路梅花今已发阳春
	七	四十五 四十六	不干己事休开口合意人情只点头
	八	四十六	一梦归阴府飘然入华胥

九

一一〇四〇 十

乡科中解元易数注定

一

七十三
七十四

一夕风雷平地起犬生两口过门来

二

二十三
二十四

青年刑二室不幸之悲

三

夫妻同壬子

四	四十二 四十二	一尘不染方知幽室味长
五		师命甲子生
六		凶星到丑年疾病来相侵
七	十五	妻死之年幼而不幸
八	三十九 三十九	喜而不喜之中妨否
九		数注其人经营湖海
一一〇五〇 十		
一	九十二 九十二	老年运既否莫惹是和非
二	二十五 二十六	青年刑二室人之大不幸
三		夫妻同乙丑姻缘注定
四		
五		师命丙子生
六	二十四	今年花胜去年红可羨明年花更浓
七	四十五 四十六	时来行好运一路吉祥亨
八	四 岁	童年方四岁嫩竹出光辉
九		
一一〇六〇 十		
一	四十七 四十八	淡淡轻烟迷芍药微微细雨湿芙蓉
二	二十七 二十八	青年刑二室不幸之悲
三		夫妻全丁丑
四		
五		师命戊子生
六	三 岁 四 岁	童子一周三四岁四时寒热血光侵
七	六十三 六十四	光阴不幸随人去物外悠悠独自行
八		
九	六十七 六十八	运乖有解凶成吉信是松柏耐岁寒
一一〇七〇 十		
一	九十 岁	九十年来运正佳清晨疾病免咨嗟
二	三十九 三十九	前妻丧未久后妻今又亡

	三		夫妻全己丑
	四		
	五		师命庚子生
	六		凶星到虎年疾病来相缠
	七		饮酒茹荤无我分数中注定一僧人
	八	五十七 五十八	过此迷津外滔滔乐太平
	九		
一一〇八〇	十		寿元一百零二春悠然一梦往西行
	一	九十二 九十二	老年获美景身健子孙贤
	二	三十二 三十二	前妻死未久后妻今又亡
	三		夫妻全辛丑
	四		
	五		师命壬子生
	六		灾星到兔年啾唧不安然
	七		饮酒茹荤无我分数中注定一僧人
	八		
	九	六十五 六十六	一盘算尽人间事得失荣枯总在天
一一〇九〇	十		
	一		未出胎而克父是为遗腹之子
	二	三十三 三十四	前妻死未久后妻今又亡
	三		夫妻全癸丑数定先天
	四		
	五		师命乙丑生
	六		妻招金火子招金水方合此卦
	七		恶晦临龙年疾病来相缠
	八		花当春放好妍媚月到天心分外明
	九	二十七 二十八	一片白云头上过钩斜秋月雨中明
一一一〇〇	十		妻丧期年儿受克数犯刑伤
	一	八十七 八十八	松竹争夸耐岁寒孤标劲节出儒林

二	三十五 三十六	前妻既死后妻又亡
三		夫妻全甲寅姻缘前定
四		
五		师命丁丑生先天定数
六		猿鹤相依天外客逍遥物外玉栏杆
七		凶神到蛇年疾病应多赘
八		父死妻亡流年不利
九	十 五 十 六	一岁父死刑伤莫大
一一一一〇 十		贞静幽闲闺中毓秀
一	六十五	天哭照命母有刑伤
二	三十七 三十八	前妻死未久后妻今又亡
三		夫妻全丙寅先天前定
四		
五		师命己丑先生天定数
六	八 十	庆羨无他说惟说遐龄岁八旬
七		扶人于霄汉之上救人于水火之中
八	十 七 十 八	父死妻亡不幸之甚
九		鸿雁飞和声断衡阳之浦
一一一二〇 十		
一		凶星到马年身体不安然
二	三十九 四十	前妻已死后妻又亡
三		夫妻全戊寅姻缘注定
四		
五		师命辛丑生先天注定
六		三嫁甲子之夫方得相宜
七		父母死于土木之方合此卦
八	十二 九 十	风折椿枝琴瑟又断
九	七十二	驾鹤腾云去飘然竟不回
一一一三〇 十	六十六	老来丧母之年

一	四 十	无母何恃欲食难存
二	四十二 四十二	困于蒺藜三刑其妻
三		夫妻全庚寅先天注定
四	三十三 三十四	春日春花红又禄秋江秋水碧还青
五		师命癸丑生
六		三嫁丙子之夫方得相宜
七		
八	三十二 三十三	二孝临身父死妻亡
九	六十三 六十四	钦命典试
一一一四〇	十	木火之年进庠金水之年食廩方合此刻
一	五十二 五十三	雨近山川春别样时来万里月光明
二	四十三 四十四	前妻已死后妻又亡
三		夫妻全壬寅
四	七十五 七十六	菊花景好耐风霜柏树春深日日长
五		师命甲寅生
六		良人有刑三嫁戊之子之夫
七		命带刚烈性果敢为人
八	三十三 三十四	父死妻亡二度刑伤
九	九十九 一百	人生五福寿为先世上难逢百岁缘
一一一五〇	十	丧母之年
一	三十五 三十六	财如皎月家家见福似春深处处红
二	四十五 四十六	前妻已死后妻又亡
三		夫妻全乙卯姻缘前定
四		凶星坐羊年疾病来相缠
五		师命丙寅生
六		命有刑克三嫁庚子之夫
七	三十九 四十	龙下碧潭添秀色虎逢山谷转精神
八	二十六 二十七	不幸椿枝折谁知又断弦
九	三十八 三十九	千里暮云愁未尽一川秋水恨无穷

一一一六〇 十

-
- | | | |
|---|------------|--------------------|
| 一 | | 从前一路平安过今年明日又迷途 |
| 二 | | 前妻已死后妻又亡 |
| 三 | | 夫妻全丁卯先天注定 |
| 四 | | |
| 五 | | 师命戊寅生 |
| 六 | | 命有刑克三嫁壬子之夫 |
| 七 | | 木火合父母生年金火合父母死年方合此刻 |
| 八 | 三十七
三十八 | 父死妻亡二度刑伤 |
| 九 | | 病符相照猴年祈保得安然 |

一一一七〇 十

-
- | | | |
|---|-----------|----------------|
| | 六十六 | 丧母之年 |
| 一 | 十 三四 | 今岁来年是一津花前无故犬吠人 |
| 二 | 四十九
五 | 困于葵藜二刑其妻 |
| 三 | | 夫妻同己卯姻缘前定 |
| 四 | | |
| 五 | | 师命庚寅生 |
| 六 | | 命有刑克三嫁乙丑之夫 |
| 七 | | 五岁母亡人之不幸 |
| 八 | 二十九
三十 | 父死妻亡刑伤莫大 |
| 九 | 三十二 | 鼓盆之岁三见于此 |

一一一八〇 十

-
- | | | |
|---|------------|----------------|
| | | 病符到鸡年保护灾可退 |
| 一 | 八十五
八十六 | 渺渺烟霞起恹恹愁闷费精神 |
| 二 | 六十一 | 前妻已死后妻又亡 |
| 三 | | 夫妻全辛卯缘分所注 |
| 四 | | |
| 五 | | 师命壬寅生 |
| 六 | | 命有刑克主嫁丁丑之夫 |
| 七 | | 双亲辞世许多年椿树先枯萱后凋 |
| 八 | 三十二
三十三 | 父死妻亡二度刑伤 |

	九	三十三 三十四	三刑其妻人之不幸
一一一九〇	十	六十九	丧母之年泣血悲伤
	一		
	二	五十三 五十四	前妻已死后妻又亡
	三		夫妻全癸卯先天注定
	四		
	五		师命乙卯生
	六		命有刑克主嫁己丑之夫
	七	二十五 二十六	五岁母亡人子不幸之忧
	八	三十三 三十四	父死妻亡刑伤莫大
	九	二十五 二十六	困于蒺藜主刑其妻
一一二〇〇	十		一片彩云秋水至时来风月一番新
	一	十四	青衿从此得方显少年强
	二	五十五 五十六	前妻已死后妻又亡
	三		夫妻全甲辰姻缘注定
	四		
	五		师命丁卯生
	六		命有刑克主嫁辛丑之夫
	七	二十五 二十六	事或能断无乐又堪忧
	八	三十五 三十六	父死妻亡全在一年
	九	三十七 三十八	困于蒺藜主刑其妻
一一二一〇	十		一片彩云秋水至时来风月一番新
	一		父母全生于木火之年全死于金水之年方合
	二	五十七 五十八	丧门相照两刑其妻
	三		夫妻全丙辰先天注定
	四		
	五		师命己卯生
	六		命有刑克主嫁癸丑之夫
	七		数注紫衣人指引财禄功名自有期

	八	三十二	椿枝已折琴治无音
	九	三十九	鼓盆之戚三见于斯
一一二二〇	十		刑前妻于水年娶继室于木年方合
	一	三十八	二龙争一珠一得一失
	二	五十九	因于葵黎两刑其妻
	三		夫妻全戊辰姻缘前定
	四		
	五		师命辛卯生
	六		主嫁甲辰之夫
	七		父死于木火之年母死于金水之年方合此刻
	八	三十九	丧门兼白虎父死妻又亡
	九	三十二	鼓盆之戚三见于斯
一一二三〇	十	三十三	互铄之下白虹于耀
	一		可惜平生四五六哀哀父母徒知哭
	二	六十二	处处雉鸟两分飞折断佳人不齐眉
	三		夫妻全庚辰姻缘注定
	四		
	五		师命癸卯生
	六		命有刑伤主嫁丙寅之夫
	七		静坐有经消白日闲来无事伴红尘
	八	四十二	父死妻亡一年二孝
	九	三十三	三刑其妻命犯刑伤
一一二四〇	十		
	一		
	二	六十三	前妻已死后妻又亡
	三		夫妻全壬辰姻缘前定
	四		
	五		师命甲辰生
	六		良人有刑主嫁戊寅之夫

七		父母死于金水之年方合此刻
八	四十三 四十四	父死妻亡两度刑伤
九	三十五 三十六	困于蒺藜三刑其妻
一一二五〇	十	雁来嘹亮黄花发好个声名处处闲

一	三十二	中年而亡前生注定
二	六十五 六十六	前妻已死后妻今又亡
三		夫妻全乙己姻缘注定
四		
五		师命丙辰生
六		良人有刑主嫁庚辰之夫
七	四十七 四十八	对酒邀明月杯中酒不空
八	四十五 四十六	父死妻亡两度刑伤
九	三十七 三十八	三刑其妻命带刑克
一一二六〇	十	老来丧母之年

一		二十欠一春胡为寿不深
二	六十三 六十四	前妻已死后妻又亡
三		夫妻全丁巳前生注定
四		
五		师命戊辰生
六		主嫁壬辰之夫
七		父母死于火土之年方合此刻
八	四十三 四十四	父死妻亡一年两伤
九	三十五 三十六	困于蒺藜三刑其妻
一一二七〇	十	大限已停纵有明医药不灵

一		虚名虚利两不成浪迹萍踪已半生
二	六十九 七十	鼓盆之戚又见于斯
三		夫妻己巳姻缘前定
四		
五		师命庚寅生

	六		主嫁乙卯之夫
	七	三十三	天夺其算为寿不稳
	八	四十九 五十	父死妻又亡一年两度刑伤
	九	四十二 四十二	三刑其妻
一一二八〇	十	四十二	丧母之年
	一		父母生合木火之纳音死于水土之年方合此刻
	二	三十二 三十二	琴弦已续不是年年之曲
	三		夫妻全辛巳缘分所注
	四		
	五		师命壬辰生
	六		良人有刑主嫁丁卯之夫
	七	三十二 三十二	廩膳名香甫得皇家之禄
	八	五十二 五十二	父死妻亡一年二伤
	九	四十三 四十四	困于蒺藜三刑其妻
一一二九〇	十	九 岁	幼年失母苦了何时
	一	三十二 三十二	当年方进步此岁寿元终
	二	三十三 三十四	当年之曲不堪闻弹出新声另有声
	三		夫妻全癸巳姻缘已定
	四		
	五		师命辛巳生
	六		良人有刑主嫁己卯之夫
	七	三十三 三十四	名当补廩幸食皇家之禄
	八	五十三 五十四	父死妻亡两度刑伤
	九	四十五 四十六	困于蒺藜三刑其妻
一一三〇〇	十		
	一		
	二	三十五 三十六	洞房荣乐事花谢又花闲
	三		夫妻全甲午姻缘前定
	四		

	五		师命丁巳生
	六		良人有刑主嫁辛卯之夫
	七	三十五 三十六	喜逢黄道日廩膳姓名香
	八	五十五 五十六	父死妻亡两度刑伤
	九	四十八 四十八	困于蒺藜三刑其妻
一一三一〇	十		二岁母死终天愁恨
	一	六十二 六十二	去往犹如梁上燕谋为却是水中月
	二	三十七 三十八	破镜已分鸳鸯再整
	三		夫妻全丙午姻缘注定
	四		
	五		师命己巳生
	六		良人有刑主嫁癸卯之夫
	七	三十七 三十八	喜逢黄道日廩膳姓名香
	八	五十七 五十八	父死妻亡两度刑伤
	九	四十九 五十	困于蒺藜三刑其妻
一一三二〇	十		
	一	四十三 四十四	萱花已落三年泣血
	二		
	三		
	四		
	五		师命辛巳生
	六		主嫁丙辰之夫方免其刑
	七		
	八		
	九	五十二	三刑其妻
一一三二〇	十	二十二	寿元无添一朵云雨载天
	一		病符照犬年祈保得安然
	二	三十二 三十二	革故鼎新姻缘非偶
	三		夫妻全庚午先天注定

	四		
	五		师命癸巳生
	六		主嫁丙辰之夫方免其刑
	七	三十二	喜逢黄道日廩膳姓名香
	八	六十一	父死妻亡一年两伤
	九	五十三 五十四	三刑其妻
一一三四〇	十	二十一	寿足而亡夭
<hr/>			
	一		萱花已落三年泣血
	二	三十五 三十六	鸳鸯浮水面花谢又花开
	三		夫妻全壬午姻缘定数
	四		
	五		师命甲午生
	六		主嫁壬辰之夫方合此刻
	七	三十三 三十四	遇考拔前茅廩膳姓名香
	八	六十三 六十四	父死妻亡两度刑伤
	九	五十五 五十六	困于蒺藜三刑其妻
一一三五〇	十	十七	寿数已定其奈之何
<hr/>			
	一		可先祈福以免是年之咎
	二	三十五 三十六	鹊桥重渡花烛重新
	三		夫妻全乙未姻缘定数
	四		
	五		师命丙午生
	六		主嫁庚辰之夫方免其刑
	七	三十五 三十六	喜逢黄道日廩膳姓名香
	八	六十五 六十六	父死妻亡一年两伤
	九	五十七 五十八	困于蒺藜三刑其妻
一一三六〇	十		
<hr/>			
	一		
	二	三十七 三十八	鸾胶弦断月缺复还圆

	三		夫妻全丁未
	四		
	五		师命戊午生
	六		主嫁壬辰之夫方免其刑
	七	三十七 三十八	遇考拔前茅廩膳姓名香
	八	六十七 六十八	父死妻亡二度刑伤
	九	五十九 六十	困于蒺藜三刑其妻
一一三七〇	十	三十三 三十四	终日经营事闲来喜鹊临
	一	一百 零一	寿元原有定一百零一是归期
	二	三十九 四十	琴弦复续声音不是当年曲
	三		夫妻全己未
	四		
	五		师命庚午生
	六		主嫁乙巳之夫方免其刑
	七	三十九 四十	遇考拔前茅廩膳姓名香
	八	六十九 七十	父死妻亡两度刑伤
	九	六十一 六十二	困于蒺藜三刑其妻
一一三八〇	十	五十	母赴瑶池三年泣血
	一	十五 十六	虽是年来遭蹭蹬只因几度欠调停
	二	四十二 四十三	洞房荣乐事花谢又花开
	三		夫妻全辛未姻缘定数
	四		
	五		师命壬午生
	六		良人有刑主嫁丁巳之夫
	七	四十二 四十三	遇考拔前茅廩膳姓名香
	八		夫妻合属牛
	九	六十三 六十四	三刑其妻
一一三九〇	十	十四	四岁母死不幸之悲

二	四十三 四十四	当年之曲不堪闻弹出新声别有音
三		夫妻全癸未姻缘注定
四		
五		师命己未生
六		良人有刑主嫁己巳之夫
七	四十三 四十四	遇考高列廩膳名香
八	三十二 三十二	虽有阳春舒柳眼仍防夜月损花容
九	六十五 六十六	三见鼓盆之歌
一一四〇〇	十	

一	四十六	萱花已落泣血三年
二		
三		夫妻全甲申姻缘定数
四		
五		师命丁未生
六		良人有刑主嫁辛巳之夫
七	四十五 四十六	廩膳名扬补得皇家之禄
八		平生志气三食粟粟满五斗傲文儒
九	六十七 六十八	困于葵藜三刑其妻
一一四一〇	十 一百零四	寿元一百有四岁悠然一梦渺无踪

一	六十九 七十	树因风吹花因雨妒
二		
三		夫妻全丙申
四		
五		师命己未生
六		良人多刑主嫁癸巳之夫
七	四十七 四十八	廩膳名扬
八	十五	夫妻本是仝林鸟宿在林中雉去先
九	六十八 六十九	三刑其妻
一一四二〇	十 五十三 五十四	安然福寿福加增敢有虎豹不危身

一		
二		
三		夫妻全戊申
四		
五		师命辛未生
六		良人多刑主嫁甲午之夫
七	四十九岁	康膳名扬补得皇家之禄
八	五十六岁	风轻云淡日月太平时
九	六岁	童年无顺到三伏又生寒
一一四三〇	十	丧父之年泣血之悲
一	八十九岁	千载洪基锦簇簇一团生意遂儿孙
二		
三		夫妻全庚申
四		
五		师命癸未生
六		良人多刑主嫁丙午之夫
七	五十二岁	康膳名扬
八		运临顺境地早遂青云之志
九	三十五岁	欲往且迟迟留心还惜力
一一四四〇	十	
一		夫妻全壬申
二		
三		
四		
五		师命甲申生
六		良人多刑主嫁戊午之夫
七	五十三岁	康膳名扬
八	四十三岁	运至时亨知君获福
九	四十四岁	上苑奇花呈富贵庭前瑞草斗芳菲

一一四五〇	十	六岁母死人之不幸
一	四十八	满目韶光观不尽一旦无常作故人
二		
三		夫妻全乙酉数由前定
四		
五		师命丙申生
六		主嫁庚申之夫
七	五十五 五十六	遇考高列应该补廩
八	五十三 五十四	行年到此日迟延不必吁差命在天
九	四十五 四十六	白露收残月清风散绮霞
一一四六〇	十	水火是父母之年生金水是父母之年死方合
一		女福不寻常燕来衔得紫泥香
二		
三		夫妻全丁酉
四		
五		师命戊申生
六		主嫁戊午之夫
七	五十七 五十八	文昌照命廩补名扬
八	五十六	椿树风吹折三年泣血悲
九		三月尚圆明花残子又新
一一四七〇	十	文昌照命是年采芹
一	九十二	临风回首执簪而三叹
二		
三		夫妻全乙酉
四		
五		师命庚申生
六		主嫁乙未之夫
七	五十九 六十	补廩名扬老来之庆
八		

一一四八〇	九	二十七	庭前花放艳骤雨又忧愁
	十	二十八	上苑花枝正遇春急逢风雨损精神
	一	二十九	经营四海终至一富
	二		
	三		夫妻全辛酉
	四		
	五		师命壬申生
	六		主嫁丁夫之夫
	七		父母生于金火之年纳音死于土木之年方合
	八	十 七	目前运到人得爽处处春风草木荣
一一四九〇	九	十 八	天地常存年华殆尽
	十	五 岁	半忧半喜不一其时
	一	三十五	仕途中正宜检点德性内亦可薰陶
	二	五十二	
	三		夫妻全癸酉
	四		
	五		师命乙酉生
	六		良人有刑主嫁己未之夫
	七	四十七	流年有悔慎之无咎
	八	四十八	渐渐春风化育生悠悠红日上东升
一一五〇〇	九	六十七	萱庭且作游仙梦泣血悲伤
	十	六十八	
	一	四十二	父母生于水火之纳音死于水土之年方合
	二		
	三		夫妻全甲戌
	四		
	五		师命辛酉生
	六		良人多刑主嫁辛未之夫
	七	三十二	回禄焰屋家业成灰
		三十三	

	八	八十五 八十六	桑榆景色晚五福乐绵绵
	九	二十三	山花色甚香不与群芳斗异香
一一五一〇	十	八十五	红轮西坠矣
	一	七 岁	流年防失跌云蔽月无明
	二	三十二 三十三	三月杨柳家二月桃花处处红
	三		夫妻全丙戌姻缘前定
	四		
	五		师命乙酉生
	六		良人有刑主嫁癸未之夫
	七	二十三 三十四	回禄之忧此年难免
	八	四十三 四十四	半地是非生美里西风着意瘦芙蓉
	九	四十二 四十三	去年风雨近归程今岁欣逢道坦平
一一五二〇	十	五十二	大数已定不必再查
	一	二十八	澄澄空有见杯盘泪滴如珠不忍衔
	二		当年提督从官出入显赫
	三		夫妻全戊戌姻缘前定
	四		
	五		师命辛酉生
	六		良人有刑主嫁甲申之夫
	七	二十五 二十六	回禄之灾是年难免
	八	三 岁 四 岁	三四岁灾晦难免
	九	四十九	天命少一年母命入黄泉
一一五三〇	十	七十四	南柯一梦入华胥人忆英雄笑语中
	一	四十九 五十	今日恩星下九重霁然佳气日匆匆
	二	五十五 五十六	谋事合人意流年多吉庆
	三		夫妻全庚戌
	四		
	五		师命癸酉生
	六		主嫁丙申之夫

	七	三十七	火星入屋红焰生灰
	八	三十八	前妻水土命已克复娶水命妻方合此刻
	九		
一一五四〇	十		孔怀应有四同气只二人
	一	三十三	目下数年犹未利当防土计作灾殃
	二	三十四	流年犯凶星盗贼未相侵
	三	三十二	夫妻全戌戌天所定也
	四		
	五		师命甲戌生
	六		良人有刑主嫁戌戌之夫
	七	三十九	火焰将炽尽其屋
	八	四十	无母何恃定在此年
	九	四十八	琅玕竹报平安日锦绣开花满户红
一一五五〇	十	七十五	一梦入华胥
	一	三十二	福从天降祥林旺事遂入谋徒又昌
	二	三十三	盗贼相侵流年不利
	三	三十四	夫妻全乙亥姻缘前定
	四		
	五		师命丙戌生
	六		良人刑主嫁庚戌之夫
	七	三十一	火星入屋流年犯凶星
	八	三十二	其年正副生子流年吉庆
	九	二十二	夫命属木
一一五六〇	十	四十	一进一退吉里藏凶须仔细
	一	三十四岁	火灾难免
	二	三十五	盗贼相侵流年不利
	三	三十六	夫妻全丁亥先天定数
	四		
	五		师命戊戌生

	六		主嫁壬申之夫方得谐老
	七	三十三 三十四	火星入宅流年不宁
	八	三十三 三十四	正副齐生子命招两度红鸾
	九	二十	流年不安灾病缠身
一一五七〇	十		夫命属金
	一		四岁而亡先天注定
	二	二十七 二十八	盗贼相侵流年不宁
	三		夫妻全己亥姻缘前定
	四		
	五		师命庚戌生
	六		良人有刑主嫁乙酉之夫
	七	三十五 三十六	火星入屋流年不利
	八	三十五 三十六	双喜临门妻妾生子
	九	五十一	母赴瑶池三年泣血
一一五八〇	十	九十一	年高齿落寿莫能延
	一	十三 十四	今年交新运一路胜前程
	二	二十三 二十四	窃盗相侵流年不宁
	三		夫妻全辛亥数由前定
	四		
	五		师命壬戌生
	六		良人有刑主嫁丁酉之夫
	七	三十七 三十八	火星入宅焚尽其屋
	八	三十七 三十八	正副皆生子命照两红鸾
	九	二十六	子规啼落楼头月一梦南柯
一一五九〇	十	三十二 三十三	日上三竿阳光渐布
	一		年方五岁不幸母亡
	二		窃盗相侵流年不宁
	三		夫妻全癸亥先天注定
	四		

	五		师命丁亥生
	六		良人有刑主嫁己丑之夫
	七	三十九 四十九	火星入宅流年不利
	八	三十九 四十九	红鸾相照正副生子
	九	二十四	妾氏生子
一一六〇〇	十		
	一		
	二	三十三 三十四	窃盗相侵流年不利
	三		兄弟二人一人入泮
	四		
	五		师命丁亥生
	六		良人有刑主嫁辛酉之夫
	七	四十二	火星入宅焰尽其屋
	八	四十一	红鸾相照正副生子
	九	二十五	宠室生子
一一六一〇	十	七十八	大数已尽
	一	五十四	母赴瑶池三年泣血
	二	三十五 三十六	窃盗相侵流年不宁
	三		兄弟三人一人入泮
	四		
	五		师命己亥生
	六		主嫁癸酉之夫方得谐老
	七	四十三 四十四	火星入宅流年损失
	八	四十三 四十四	红鸾相照妻妾生子
	九	二十八	侧室生子
一一六二〇	十		
	一	四十九 五十	名进贤关弓马入泮
	二	三十七 三十八	窃盗相侵流年有失
	三		兄弟四人一人入泮

四		
五		师命辛亥生
六		良人有刑主嫁甲戌之夫
七	四十五 四十六	火星入宅家业破耗
八	四十五 四十六	红鸾相照正副生子
九	二十七	宠室生子
一一六三〇	十	母赴瑶池三年泣血
一		
二	三十九 四十	盗贼相侵流年不利
三		兄弟五人一人入泮
四		
五		师命癸亥生
六		主嫁丙戌之夫方得谐老
七	四十七 四十八	火星入宅回禄生灾
八	四十七 四十八	红鸾相照正副生子
九	二十八	宠室生子
一一六四〇	十	
一	五十三 五十四	流年顺利家室安宁
二	四十一	流年不利盗贼相侵
三		兄弟六人一人入泮
四		
五		母赴瑶池三年泣血
六		良人有刑主嫁戊戌之夫
七	四十九 五十	火星入宅流家有失
八	四十九 五十	红鸾相照妻妾生子
九	二十九	宠室生子
一一六五〇	十	灾煞从前总是疾今朝长别待何如
一	四十九 五十	大数已定莫可为平生拮据总是虚
二	四十三 四十四	盗贼相侵流年不利

	三		兄弟七人一人入泮
	四		
	五		
	六		良人有刑主嫁庚戌之夫
	七	五十一	回禄之灾是年难免
	八	五十七 五十八	有酒盈樽终迪吉
	九	三十	偏室生子
一一六六〇	十		数注其人与人生理
	一		任他无数红尘绕自有身心白昼闲
	二	四十五 四十六	流年凶星犯盗贼来相侵
	三		兄弟八人一人入泮
	四		
	五	六十三	母赴瑶池三年泣血
	六		良人有刑主嫁壬戌之夫
	七	五十三 五十四	火星入宅回禄之忧
	八	二十四	几年浪迹混红尘一旦辞归故白云
	九	三十一	侧室生子
一一六七〇	十	六十一	父赴瑶池三年泣血
	一	八十九	杜鹃飞夜月蝴蝶怨残红
	二	四十七 四十八	盗贼相侵流年不利
	三		兄弟九人一人入泮
	四		
	五	二十五	母赴瑶池三年泣血
	六		良人有刑主嫁乙亥之夫
	七	五十五 五十六	火星入宅回禄之灾
	八	九十岁	月出不堪云淡淡花开无奈雨淋淋
	九	三十三	偏房生子
一一六八〇	十	六十四	母赴瑶池三年泣血
	一	四十二 四十三	长眠幽室尘埃净静对寒潭心境空

	二	四十九	盗贼相侵流年不利
	三	五十三	盐梅妙有调羹手到老不堪作钓竿
	四	五十四	
	五	二十七	云散一天星斗焕风拨四海浪波平
	六	二十八	良人有刑主嫁丁亥之夫
	七	五十七	火星入宅流年有失
	八	五十八	五品大夫归故里不摇金扇自然凉
	九		侧室生子
一一六九〇	十	三十五	数声鹏鸟啼血泪洒西风
		四十九	
	一	四十三	人事正当萧索处春光又在雨声中
	二	五十一	盗贼相侵流年不利
	三	五十二	
	四		
	五	六十一	老年泣血萱堂寿终
	六		主嫁乙亥之夫方许白发
	七	五十九	回禄之灾是年难免
	八	六十	财帛浑如新柳发人情好似蚤花开
	九	三十二	偏房生子
一一七〇〇	十	三十四	杜鹃啼落楼台月寒鸦噪破夕阳春
		四十五	
	一		
	二	五十三	盗贼相侵流年不利
	三	五十四	行年到此愁日暮时光易迈远山空
	四	八十九	
	五	八十二	少年优悠到此境白发犹是逞风流
	六	八十三	良人有刑主嫁辛亥之夫
	七	六十二	火星入宅回禄之灾
	八	六十三	好把阴功祈善保怨字无心一在头
	九	四十七	侧室生子
一一七一〇	十	四十八	母赴瑶池三年泣血
		三十五	

	一	五十三	大数已定一樽美酒送行程
	二	五十五 五十六	盗贼入室大小齐惊
	三	九十七 九十八	行年一百生荆棘西风吹落子猷舟
	四		
	五	五十七	母赴瑶池三年泣血
	六		良人有刑主嫁癸亥之夫
	七	六十三 六十四	回禄之灾是年难免
	八	十七 十八	月出不堪云淡淡花红无奈雨淋淋
	九	三十六	妾氏生子
一一七二〇	十	六 岁	流年不顺西风吹面青
	一	九十五	大数已定水向东流不复
	二	五十一 五十二	窃盗相侵流年不利
	三	十二	来年童运好云开月正明
	四		
	五	五十八	母赴瑶池三年泣血
	六	四十二 四十二	行运只防太岁冲不能相克亦能空
	七	七十二 七十二	娥眉懒画新明月螺髻常梳旧日容
	八	九 岁	花因雨滞容无色草为春寒绿不明
	九	三十七	侧室生子
一一七三〇	十	三十七	无风起浪浪头高纵欲停舟也见惊
	一	六 岁	六岁无母莫大刑伤
	二	五十九 六十	盗贼相侵流年有失
	三		
	四		
	五	三十九 四十	一鞭快马岩前过半叶孤舟浪里行
	六	九十一 九百	枯枝遭雨打槁叶被霜残
	七	三四 岁 四 岁	三四岁冲逢一阴扬子江头苦叫天
	八	二十三 二十四	庭帟昼永春如海帘幕风悠月似钩
	九	三十八	偏房生子

一一七四〇	十	六十三 六十四	房考之年
	一		
	二	六十一 六十二	盗贼相侵破家之祸
	三	六 岁	尧天舜日往来皆亨
	四		
	五	七 十	其年丧母世上古稀
	六		招来火之子配金水之妻方合此刻
	七	六十七 六十八	家自福兮自隆老来晚景乐融融
	八		离祖宗而事迁移数由前定
	九	三十九	侧室生子
一一七五〇	十	七 岁	十岁欠三春母赴瑶池
	一	六 岁	数定幼年而亡泣血西风泪几行
	二	六十三 六十四	盗贼相侵破家之祸
	三		迁他乡遂作创为始祖
	四		
	五	二十五 二十六	自天佑之无往不吉
	六		良玉深藏未可量其蓄积
	七	八 岁	幼年防灾厄恰似临深渊
	八	二十五 二十六	年滞菱花藏袖里金莲休向井中行
	九	四 十	侧室生子
一一七六〇	十	八 岁	笑杀芝前总是痴今朝作别待何如
	一	八十五 八十六	闺中顺利无日不悠悠
	二	六十五 六十六	盗贼相侵破家难免
	三		做抚院之职权一省之事
	四	十 五 十 六	翩翩黄鸟集于泮林
	五		招得土木之子配贤才之妻方合此刻
	六	六 二 六 三	家业财源生瑞气绮罗席上日融融
	七	五十六	母赴瑶池三年泣血
	八		数注中年而亡方合此刻

	九	四十一	侧室生子
一一七七〇	十	四十	花放随风情切切水流叶落恨汪汪
	一	三十	母赴瑶池三年泣血
	二	六十五 六十六	盗贼相侵破家难免
	三	七八岁	重灾疾厄仍调理六七所来雨复晴
	四	十七	幼年入泮身沐皇恩
	五	二十二 二十三	官事缠身流年之晦
	六	五十五 五十六	好似花开当午日犹如嫩柳遇春风
	七	六十九 七十	那有期颐寿五福之中屈一指
	八		不是儒生实是吏员
	九	四十二	侧室生子
一一七八〇	十	八	以异路而选经历数由前定
	一	二十五	困于蒺藜难免刑妻
	二		
	三		
	四		性悟不知身外事不期恩命自天来
	五	三十七 三十八	科考岁考名定高标
	六		
	七		
	八	三十一	其年有纳宠之喜
	九	三十一	夫死之年悲莫大焉
一一七九〇	十	四十五 四十六	卜商之叹见于此年
	一	二十六	困于蒺藜不见其妻
	二	二十五	宜家贞吉闺门顺遂
	三		
	四		
	五	三十九 四十	科考之年名当高列
	六		良人有刑再嫁癸未
	七		

	八	三十三 三十四	是年纳宠之喜
	九	三十二	夫死之年女之不幸
一一八〇〇	十	四十七 四十八	卡商之叹定见此年
	一	二十七	断弦之悲定见此年
	二	三十一	斯时无所求闲中自优游
	三		
	四		
	五	四十一 四十二	科岁之年考必高列
	六		良人有刑再嫁甲申
	七		
	八		
	九	三十三	夫死之年妇之不幸
一一八一〇	十	四十九 五十	卜商之叹定见此年
	一	二十八	困于蒺藜难免刑妻
	二	二十三	相安相乐庆流年闺中人事幸无牵
	三		壬癸无情闺中被溺
	四		
	五	四十三 四十四	科考之年名列超等
	六		良人有刑再嫁丙申
	七		
	八		
	九	三十四	丧门相照夫君难留
一一八二〇	十	五十一 五十二	卜商之叹其年定见
	一	二十九	数该刑妻之年
	二	二十四	斯时无所求终日得优游
	三		
	四		
	五	四十五 四十六	科考之年名必高列
	六		良人有刑再戊申

七			
八			
九	三十五	夫死之年真正不幸	
一一八三〇	十 五十三 五十四	卜商之叹定见此年	
一	三十	数注其人难共老琵琶拨出断肠声	
二	二十七	闺中和顺快乐优游	
三	二十四	春色惨淡栏杆黯然	
四	五十二	中馈人亡未免寂寞	
五	四十七 四十八	科考之年考必高列	
六		良人有刑再嫁庚申	
七	二十九 三十	清风为友明月相知	
八			
九	三十六	夫死之年大不幸也	
一一八四〇	十 五十五 五十六	卜商之叹君今亦然	
一			
二	四十一 四十二	破家之祸	
三	五十三 五十四	半夜有人酬夙债两年无事入公门	
四	二十四	名登庠序	
五	二十五 二十六	命犯朱雀官事临身	
六	二十九 三十	门外起干戈家庭内不和	
七	五十五 五十六	杨花飞点点保慎越前溪	
八		十岁父亡胡为命不坚	
九	四十九	侧室生子	
一一八五〇	十 四十一	母赴瑶池	
一	二十九	母赴瑶池	
二	四十三 四十四	破家之祸	
三		不及调和盐梅乃为商贾之客	
四	二十五	名进贤关身沐皇恩	
五	三十七 三十八	命犯朱雀官事临身	

六	三十二	门庭起干戈家庭总不和
七	五十三	家肥屋润般般遂子秀荣华事事昌
八	四十五	喜庆重重得登科又兆熊黑
九	五十	侧室生子
一一八六〇	十	幼年丧母人生不幸
一		
二	四十五	蹉跎之年破家之祸
三	六十六	钦命典试
四	二十六	出于幽谷迁于泮林
五	三十九	命犯朱雀官事临身
六	三十三	门庭起干戈家内事不知
七	十二	时也通运也通恰如杨柳遇春风
八	四十	乡科及第
九	五十一	妾氏生子
一一八七〇	十	土木之年刑妻方合此卦
一	五十九	细雨霏霏逐暗尘阳台关上送行人
二	四十七	晦气之年破家之祸
三		娶女为室数由前定
四	二十七	名登庠序
五	四十二	命犯朱雀官事难免
六	三十五	门外起干戈家庭总不和
七		五六年来多晦咎七八岁内亦如之
八		金木之年进庠水火之年出贡方合此刻
九	五十二	侧室生子
一一八八〇	十	
一	六十八	晚年失妻难免其悲
二	四十九	晦气之年破家之祸
三		
四	二十八	名登庠序

	五	四十七 四十八	命犯朱雀官事临身
	六	三十七 三十八	门内起干戈家庭内不和
	七		王侯之位五福俱备
	八	十 九	喜也生子不幸妻亡
	九	五十三	妾氏生子
一一八九〇	十	十 岁	年方十岁其数已完
	一	八十三	落花春去矣飞絮景萧然
	二	五十一	晦气之年破家之祸
	三	四十一	乡科及第
	四	二十九	名登庠序
	五	四十五 四十六	命犯朱雀官事难免
	六	三十九 四十	门内起干戈家庭事不和
	七	五十三 五十四	家庭庚关睽之化内助叶麟趾之休
	八		金水之年进庠木火之年补廩方合此刻
	九	五十四	妾氏生子
一一九〇〇	十		夫命属水
	一	三十七	母赴瑶池
	二	五十三 五十四	蹉跎不利破家之祸
	三	六十五 六十六	从此数年无阻碍殷勤教子得前贤
	四	三十出	出于幽谷迁于泮林
	五	四十七 四十八	命犯朱雀官事临身
	六	四十二 四十三	门内起干戈家庭事不和
	七		数注其人针工之业
	八	十 五	志学丧慈亲终天之恨
	九	五十二	侧室生子
一一九一〇	十	四十九 五十	演武及第
	一	六十九	人生七十古来稀胡为六九竟归期
	二	五十七 五十八	贼盗相侵
	三		

四	四十一	出于幽谷迁于泮林
五	四十九	命犯朱雀官事缠身
六	四十二	门内不和家室口舌
七	六十三	梅向腊中呈玉蕊菊从霜下绽金英
八	七 岁	幼年生疑忌俄惊月夜霜
九	五十六	妾氏生子
一一九二〇 十	七十八	大数已定何必复查

一	八 岁	命岁不坚八岁登仙
二	五 岁	乱年破家
三	八 岁	命逢美运滔滔好耿耿长明不夜天
四	三十二	出于幽谷迁于泮林
五	五十二	命犯朱雀官事不免
六	四十六	门内不和口舌起干戈
七		三岁无母人生不幸
八	六十八	将至古稀一梦入华胥
九	五十七	妾氏生子
一一九三〇 十		

一	八 岁	八岁无恃母赴瑶池
二	五十九	盗贼破家
三	九十 岁	童年小恙乍雨乍风
四	三十三	名登庠序
五	五十四	命犯朱雀官非本侵
六	四十八	门内起干戈家庭事不和
七	五十九	水大有船休过渡月明无伴勿登程
八	二十六	安然无事家室康宁
九	五十八	侧室生子
一一九四〇 十		喜也生子不幸妻亡

一	二十六	闺中愁怀无计消解
二	十九	此年丧母人生不幸

三	七十五 七十六	夜雨洗开翁仲眼西风摇动伯牙琴
四	二十四	出于幽谷迁于泮林
五	五十五 五十六	命犯朱雀官非难免
六	四十九 五十	门内干戈家庭不和
七		
八		
九	五十九	侧室生子
一一九五〇	十	百年一梦万物总虚
一	三十四	十事心头总未全幽魂早已入黄泉
二		荫荣千总数由前定
三	十 五 十 六	早晨已过无此事帘幕风生锦绣香
四	三十五	入泮一年
五	五十七 五十八	命犯朱雀官非难免
六	五十二 五十二	门内干戈家庭不和
七	六十一	花甲云周凤飞西主失妻
八	二十五 二十六	家庭迪吉喜气盈门
九	六 十	姜氏生子
一一九六〇	十	母赴瑶池
一	十 五	母赴瑶池
二		喜也生子不幸妻亡
三		饮酒茹荤无我分数中注定学道真
四	三十六	出于幽谷迁于泮林
五	五十九 六十	命犯朱雀官事临身
六	五十三 五十四	家庭不和门内干戈
七		招木金之子配水之妻方合此刻
八	三十七 三十八	喜中之喜生憔悴灾处生灾事不成
九	六十一	安氏生子
一一九七〇	十	流年九岁母赴瑶池
一	十二 十三	风急漫行江上艇雨寒休向客中居

	二	七十七 七十八	马行不觉逢中陷宿鸟宁知暗里弓
	三		屋连三五座闲立一庭园
	四	三十七	名登庠序
	五		只念弥陀不脱尘在家修道一俗人
	六	五十五 五十六	门内干戈家庭不和
	七		房考之年
	八		祖业不靠别创家园
	九	六十二	侧室生子
一一九八〇	十	十二	母赴瑶池
	一	八十三	驾鹤乘云去飘然竟不回
	二	八十九 九十	桃嫩不禁三月雨杜鹃啼血五更天
	三	七八 岁	菊花霜威重苍天雨露浓
	四	三十八	名登庠序
	五		中年食素前生善报
	六	五十七 五十八	家庭不和门内干戈
	七		以义女为役婢前生注定
	八		
	九	六十三	侧室生子
一一九九〇	十	四岁	幼年丧母人之不幸
	一		父秀士而子亦秀士天发善门
	二		一周二岁多疾厄
	三	三十三 三十四	从此闺中春暖兰馨处处挂沉香
	四	三十九	名进贤关身沐皇恩
	五	三十九 四十	不觉三番风雨至不关情处也关情
	六	五十九 六十	门内起干戈家庭内不和
	七	九十五 九十六	忙来不觉春风暖吹落冰霜满华堂
	八	一岁	童年一二岁杨柳风寒水面生
	九	六十四	妾氏生子
一二〇〇〇	十		

亥集

- 一 一周而父亡女之不幸
- 二 玉人有刑四娶甲子
- 三
- 四 四十 翩翩黄鸟入于泮林
- 五 桂籍扳登难得遂桥关由发必高飞
- 六 三十三 出门交有功无咎
- 七 二十五 是年生子不幸妻亡
- 八 十五 母死妻又亡命带两度刑伤
- 九 理达阴阳隆恩宠锡
- 一二〇一〇 十 虽无一品夫人贵也是人间国学妻

- 一 二岁父亡女之不幸
- 二 玉人有刑四娶丙子
- 三
- 四 四十一 名进宫墙弓马入泮
- 五 夜寒鸳帐衾懒展日锁妆台镜少开
- 六 三十三 琅玕竹照平安日禅室幽闲祸不生
- 七 二十六 喜生一子不幸妻亡
- 八 十七 不幸萱花坠谁知镜破分
- 九 云鬓蓬松心懒整玉颜消瘦有忧疑
- 一二〇二〇 十

- 一 三岁父亡女之不幸
- 二 玉人有刑四娶戊子
- 三 五行秉德中和气由德正直
- 四 四十二 名进贤关身沐皇恩
- 五 名姓芳香传万古君门产此最奇英

六	三十五	上苑奇花呈富贵	禅门翠竹绿云华
七	二十七	喜生一子不幸妻亡	
八	二十九	母赴瑶池妻游阆苑	
九	三十九	日丽野梅犹带雪	风和杨柳更含烟
一二〇三〇	三十	克俭克勤称淑女	内助持家数有方

一		四岁父亡女之不幸	
二		玉人有刑四配庚子	
三	四十	枕席之悲难免	
四	四十三	名登学册身沐皇恩	
五		平生慈善乐天真	磨节流芳启后人
六	三十七	访友寻师吉无不利	
七	二十八	喜生一子又见妻亡	
八	三十七	不幸母亡妻又见伤	
九		阴采阳采非可效	插沙入水必招灾
一二〇四〇	十		

一		五岁父亡女之不幸	
二		玉人有刑四娶壬子	
三			
四	四十四	名进贤关身沐皇恩	
五			
六	三十九	寂寂入空门徜徉自得	
七	二十九	是年生子谁料妻亡	
八	三十三	母赴瑶池妻遨游	悲中之处更添愁
九		得见鹿鸣沾宠宴	桃花浪暖听春雷
一二〇五〇	十		

一		六岁父亡女之不幸	
二		玉人有刑四娶乙丑	

三

四 四十五 名进贤关身沐皇恩

五 圭璋自是清闲福格局偏谐治世音

六 三十三 福享安然清风明月乐无边

七 三十 喜生一子不幸妻亡

八 三十五 母死妻亡两度悲伤

九

一二〇六〇 十

一 七岁父亡女之不幸

二 四娶丁丑之妻方免刑克

三

四 四十六 身登泮宫名入贤关

五 少年生计未全成中道运来必显荣

六 三十三 清闲浑无事卓立出风尘

七 三十一 是年生子不幸妻亡

八 三十七 母死妻亡两度悲伤

九 妻命宜配小方可得白头

一二〇七〇 十 一周刑母女之不幸

一 父亡于八岁女命带刑

二 四娶己丑之妻方免刑克

三

四 四十七 名登泮林身沐皇恩

五 三十五 日离海角千山秀月到中天分外明

六 三十六 如松之盛兆瑞祯祥

七 三十二 喜生一子不幸妻亡

八 三十九 萱草凋而琴音绝两度刑伤

九

一二〇八〇 十 二岁母亡女之不幸

一	九 岁	数未满旬女刑父亲
二		四配辛丑之妻
三		
四	四十八	名进贤关身沐皇恩
五		
六	四十七 四十八	日清月静禅林规模
七	三十二	喜生一子谁料妻亡
八	三十二 三十三	二杀相临母妻俱故
九		公平正直冠带临身
一二〇九〇 十		三岁母亡女命刑伤

一	二十岁	白虎照闺门父死泪涟涟
二	五十四	四配癸丑之妻方免再刑
三	四十九	琴弦从此断不必伤悲
四		名列贤关身游泮水
五		云髻懒梳因凤折又无男女虑孤身
六	三十四	诸吉悉至光被四表
七	三十三 三十四	妻生一子不幸妻亡
八		母妻俱死一年两刑
九		
一二一〇〇 十		四岁刑母女之不幸

一	十 一	白虎照闺门父死女之不幸
二		四配甲寅之妻方得到老
三		
四	五 十	足步青云名列庠序
五		良人割断中天路孤身青春守节人
六	三十三 三十四	朝功暮课享福悠悠
七	三十五	喜生一子不幸妻亡

八 三十五
三十六 二杀临门母妻俱故
九
一二一〇十 五岁母亡女之不幸

一 十 二 白虎临门女刑父亲
二 四配丙寅之妻
三
四 五 十 名列贤关身沐皇恩
五 四十三
四十四 幽冥有路茫茫入西京
六 四十三
四十四 天官地符禅僧作福
七 三十六 喜生一子不幸妻亡
八 三十七
三十八 母妻俱故命带两刑
九
一二一二〇十 六岁克母女之不幸

一 白虎临门女刑父亲
二 四配戊寅之妻
三
四 五十二 身列黄宫名挂青衿
五 官居极品东西南北总兵权
六 四十五
四十六 良宵有景皆堪羨满院谈经伴月明
七 三十七 是年生子谁料钗分
八 三十九
四十 风落萱花琴弦又断
九
一二一三〇十 七岁刑母女失所依

一 十 四 白虎照闺门父死女不幸
二 四娶庚寅之妻方免再刑
三
四 五十三 高登天榜鸿案标名

五		
六	四十七 四十八	不但师徒无厄难更言福寿又加增
七	三十八	喜生一子不幸妻亡
八	四十二 四十二	母死妻亡两度刑伤
九		操生杀之权寄封疆之职
一二一四〇	十	八岁母亡女之不幸

一	十 五	白虎临门女刑父亲
二		四娶壬寅之妻方免刑克
三		
四	五十四	身入泮林芹香可美
五		燕子未逢旧故主黄泥衔尽不成巢
六	四十九 五十	禅林寂静处红尘那里来
七	三十九	喜生一子悲亡其妻
八	四十三 四十四	萱花谢琴弦断悲中加悲
九		无缘祖业自创成家
一二一五〇	十	岁未滿旬闺中失母

一	十 六	白虎临门女刑其父
二		玉人屡刑四娶乙卯
三		
四	五十五	数当入泮老来之荣
五		历事能干持家有方虽是风火性治事最温良
六	五十二 五十二	及时花果献风到佛堂
七	四十	喜生一子不幸妻亡
八	四十五 四十六	母死妻亡两度刑伤
九		羨君毕世路坦夷宛然春色满皇州
一二一六〇	十 岁	少年刑母女之不幸

一	十 七	白虎照命女刑父亲
---	-----	----------

二		主人屡刑四娶丁卯
三		
四	五十六	老年入泮
五		所行正大乡人道之义型
六	五十三 五十四	寻师访友泉流岩畔遇知音
七	四十一	喜生一子谁料妻亡
八	四十七 四十八	母死妻亡两度刑伤
九		本是方寸地羨君能画虎雕龙
一二一七〇	十 十 一	少年母死人之不幸
一	十 八	父死之年女之不幸
二		玉人多刑四娶己卯
三		
四	五十七	数该入泮
五		
六	五十五 五十六	内外康宁师徒享福
七	四十二	喜生一子不料钗分
八	四十九 五十	母死妻亡一年两伤
九		清夜不闻芹香雨东风时凑五弦琴
一二一八〇	十 十 二	是年丧母女之不幸
一	十 九	父死之年女之不幸
二		玉人有刑四娶辛卯
三		
四	五十八	身当入泮得挂青衿
五		继旧更新业财广二字重圭璋
六	五十七 五十八	内外安宁师徒相庆荒谬鞋踏破没处相寻
七	四十三	喜生一子悲也妻亡
八	五十二	不幸萱花萎谁知又断弦
九		夕阳故道谁人识黍秋风听马嘶

 一二一九〇 十 三 是年母死女之不幸

- 一 二 十 父死之年女命之悲
- 二 四配癸卯之妻
- 三
- 四 五十九 老年入泮喜也何如
- 五 生平多巧计白手自兴家
- 六 五十九
六 十 好将善诀传徒弟乐我逍遥一片心
- 七 四十四 喜生一子不料妻亡
- 八 五十三
五十四 母死妻亡两度悲伤
- 九 一生富贵命荣华无刑无辱锦中花

 一二二〇〇 十 四 母死之年女之不幸

- 一 二十一 父死之年女之不幸
- 二 四娶甲辰之妻
- 三
- 四 花甲入泮老来益壮
- 五 六 十 鸳鸯酒醉心未死鸾台重下换新衣
- 六 兴家创业人财旺锦上添花气象新
- 七 四十五 喜生一子不幸妻亡
- 八 五十五
五十六 母死妻亡两度之悲
- 九 宏开利路十几年来大发财

 一二二一〇 十 五 母死之年女之不幸

- 一 二十二 父死之年女之不幸
- 二 四娶壬辰之妻
- 三
- 四 有子先生女数注于前
- 五 连城白璧出蓝田丹凤高翔上九天
- 六 壮观出门从此显那空那色上人名

七	四十六	喜生一子谁料妻亡
八	五十七 五十八	母死妻亡悲中见伤
九		
一二二二〇	十	母死之年女之不幸

一	二十三	父死之年女之不幸
二		四娶戊辰之妻
三		
四		借老二春以足古稀之数
五		双亲归世在何日数定母先赴瑶池
六	三十五 三十六	丧门相照忧及于师
七	四十七	喜生一子谁料妻亡
八	五十九 六十	母死妻亡两度刑伤
九		不求名达受奔波啸傲林泉乐意多
一二二三〇	十	母死之年女之不幸

一	二十四	父死之年女之不幸
二		四娶庚辰之妻
三		
四		卜君阳年终八九
五	四十一	房内闻香
六		荒村客路眠宜早野店风霜起要迟
七	四十八	妻生一子谁料妻亡
八	六十一	母死妻亡一年两作
九		
一二二四〇	十	母死之年女之不幸

一	二十五	父死之年女之不幸
二		四娶壬辰之妻
三		

四		
五		此刻生人夫妇必齐眉
六		不敛生涯不力田一身常在贵人边
七	四十九	产儿妻故两处生悲
八	六十三 六十四	母死妻亡两不幸也
九		秋月梧桐经夜雨春风桃李一番新
一二二五〇	十 十九	母死之年女之不幸

一	二十六	父死之年女之不幸
二		四娶乙巳之妻
三		
四		
五		父先后数前注定
六		利夫益子正助夫贤
七	五 十	喜生一子不幸妻亡
八	五十五 五十六	母死妻亡一年两悲
九		
一二二六〇	十 二十	母死之年女之不幸

一	二十七	父死之年女之不幸
二		四娶丁巳之妻
三		
四		卜君之寿古稀欠一春
五		
六		节干青春如玉洁老艳乌云乱惹飞
七	五十一	喜生一子不幸妻亡
八	五十七 五十八	母死妻亡不幸之甚
九		专在衙门手有余钱妻子光辉
一二二七〇	十 二十一	母死之年女之不幸

一	二十八	父死之年女之不幸
二		四娶己巳之妻
三		
四		借老三春以足古稀
五		
六		数注腰横犀角带金花御酒沐皇恩
七	五十二	喜生一子谁知妻亡
八	六十九	母死妻亡一年两度刑伤
九	七十	
一二二八〇	十 二十二	母死之年女之悲也

一	二十九	父死之年女之不幸
二		四娶辛巳之妻
三		
四		借老三春凑成花甲人
五		
六	三十七	师传涅槃雪衣临身
七	五十三	喜生一子不幸妻亡
八		
九		辟雍成名易琼林夺锦难
一二二九〇	十 二十三	母死之年女之悲也

一	三十	父死之年女之不幸
二		四娶癸丑之年
三		
四		为人言行笃信中气堂堂活泼聪俊才人
五		时来运至精神爽好向蟾宫折桂枝
六		乍雨乍晴犹未雪东风布暖不生寒
七	五十四	妙风生一子哀哉妻又亡

八		
九		有禄有财过晚景无忧无虑乐升平
一二三〇〇	十	二十四 母死之年女之不幸
一	三十一	父死之年女之悲伤
二		四配甲午之妻
三		
四		云鬓宁无重整理娥眉应有再加妆
五		道衿承命宠锡荣身
六		禄到长生兼才印任君加官入朝堂
七	五十五	喜生一子不幸妻亡
八	四十三 四十四	鸾凤和谐难免中天一笑
九		
一二三一〇	十	二十五 母死之年女之不幸
一	三十二	父死之年女之不幸
二		四娶丙午之妻
三		
四		寿元何日止须待七旬终
五		以财发身曰吉
六		暖风初报今朝雨凉雪迷于隔岁梅
七	五十六	喜生一子不幸妻亡
八		为人慷慨气宇高昂无谄无骄不佞不求
九		气宇轩昂超出寻常
一二三二〇	十	二十六 母赴瑶池于此岁女居深阁甚悲伤
一	三十三	父死之年女之不幸
二		四娶戊午之妻
三		
四		卜君之寿未滿五旬

五		一生之苦受他方有甘有苦有高低
六		为人质朴心性慈良有周急之心无怀好处
七	五十七	喜生一子不幸妻亡
八		
九		明伦堂上文风蔼诗学窗前化雨新
一二三三〇	十 二十七	母死之年女之悲伤
一	三十四	父死之年女之悲也
二		四娶庚午之妻
三		
四		知君寿数八旬有余
五		巫峡云高峰十二栏杆风静水无痕
六		运至时逢游泮水才华滚滚送秋香
七	五十八	喜生一子不幸妻亡
八		
九		识见机谋有性情众不同逆如雷怒顺则仁风
一二三四〇	十 二十八	母死之年女之悲也
一	三十五	父死之年女之悲也
二		四娶壬午之妻
三		
四		数定官居北阙宝剑锋气莫遮
五		术数绍岐黄皇恩锡一命
六		中年时运几风光历尽风光梅始香
七	五十九	喜生一子悲没荆花
八		借问寿元何日尽七旬之年是归期
九		素履轻裳甘寂静齐心洗性语长生
一二三五〇	十	母死之年女之不幸
一	三十六	父死之年女之不幸

二		四娶乙未之妻
三		
四		
五		舞低杨柳台前月歌尽桃花扇底风
六		济世无婆心恩光有意生
七	六 +	喜生一子不幸妻亡
八		
九		万绿丛中红一点动人春色不须疑
一二三六〇	十 三 +	母死之年女之不幸

一	三十七	父死之年女之不幸也
二		四娶丁未之妻
三		
四		如花向日枝枝秀似草穿林节节高
五		
六		一生气焰摩星斗品格威严振雷霆
七		心善到头身心善风亭复整钓鱼竿
八		维持屋里春风满织锦机中夜月寒
九		修真悟道恩自九重来
一二三七〇	十 三十一	母死之年女之不幸

一	三十八	父死之年女之不幸
二		四娶己未之妻
三		
四		志气自同唐李杜轩昂不让汉班超
五		五行秉德中和气烈烈轰轰迥出群
六		掌握貔貅秉节钺惟从边塞播声名
七		后运正兴家业盛光风霁月乐悠悠
八		
九		斜倚花街迎客惯笑生桃李可人怜

一二三八〇 十 三十二 母死之年女之不幸

一 三十九 父死之年女之不幸

二 四娶辛未之妻

三

四 母先去父后亡易数无差

五

六 五十七 客相触命已西游

七 五十八 理人曲直排难解纷冠带临身

八

九 财源交接声名重家业兴隆气象新

一二三九〇 十 三十三 母死之年女之悲也

一 四十 父死之年女之不幸

二 四娶癸未之妻

三

四 财源金珠满案前绿窗朱户隐神仙

五 一生运限实亨通卓萃才华气吐新

六 为人广运识见高明

七 大运前来人易交明伦堂上笑呵呵

八 二十 云髻无心整所喜者不敌所忧

九 我生不幸幼年丧父

一二四〇〇 十 三十四 母死之年女之悲也

一 四十一 父死之年女之不幸

二 四娶甲申之妻

三

四 为人丰姿飘逸文武皆迪

五

六 良人有刑再嫁丙子

七		一贵当权群魔伏马头带剑镇边疆
八		莫谓平生未称情遇犬骑龙始见亨
九		为人忠厚满面春风胸如宝镜量似花朝
一二四一〇	十	母死之年女之伤也

三十五

一	四十二	父死之年女之不幸
二		四娶丙申之妻
三		
四		
五		
六		良人有刑再嫁丙子
七		人愿如此如此天理未然未然
八		门纳天下士春风满面生
九		老而无子曰独君命所当然
一二四二〇	十	母死之年女之不幸

三十六

一	四十三	父死之年女之不幸
二		四娶戊申之妻
三		
四		
五		学术儒宗洪恩荣锡
六		良人有刑再嫁戊子
七		君善修齐做会仁慈亦可成佛
八	五十九	好把阴功祈善保怨字无心一在头
九	七十一	数该生子亦可枯杨生稊
一二四三〇	十	母死之年女之悲也

三十七

一	四十四	父死之年女之不幸
二		四娶庚甲之妻
三		

四		
五		好义轻财平生志东西南北任徘徊
六		良人有刑再嫁庚子
七		半文半俗土财主或真或假半斯文
八	五 十	从前事业总徒劳回首东风泣楚骚
九		
一二四四〇	十 三十八	母死之年女之不幸
一	四十五	父死之年女之不幸
二		四娶壬申之妻
三		
四		
五		以博绿呼红为辜钱财或有或无
六		良人有刑再嫁壬子
七		此刻生人夫妻全白发
八	五十九 六 十	南柯梦入华胥国人忆英雄笑语中
九		度量宽宏满腹兵甲
一二四五〇	十 三十九	母死之年女之不幸
一	四十六	父死之年女之不幸
二		四娶乙酉之妻
三	三十七 三十八	祇园春日暖宝树发光辉
四		
五		窗前竭力扬威武峥嵘气象振天庭
六		良人有刑再嫁乙丑
七		
八	六十二	从前乐业总徒劳回首西风泣楚骚
九		历尽江山千万转兴家创业日兴隆
一二四六〇	十	母死之年女之悲也

-
- | | | |
|-------|-------|----------------|
| 一 | 四十七 | 父死之年女之不幸 |
| 二 | | 四娶丁酉之妻 |
| 三 | | 椿树谢时萱又萎当年泣血父为先 |
| 四 | | |
| 五 | | 观花早去洛阳楼刀笔前程众共夸 |
| 六 | | 良人有刑再嫁壬子 |
| 七 | | 秋风桂子花开晚海上蟠桃结子迟 |
| 八 | 六十三 | 俄然遂成大梦六亲徒增悲哀 |
| 九 | | 试问双亲辞世日先天注定父行期 |
| 一二四七〇 | 十 四十一 | 母死之年女之不幸 |
-

- | | | |
|-------|------------|--------------------|
| 一 | 四十八 | 父死之年女之不幸 |
| 二 | | 四娶己酉之妻 |
| 三 | | 处事有临机应变之才交友有周急济贫之念 |
| 四 | | |
| 五 | | 芹宫读罢鸡鸣月还要秋闱占桂香 |
| 六 | | 良人有刑再嫁己丑 |
| 七 | | 财源来万里富厚胜为官 |
| 八 | 六十五
六十六 | 大数已定一杯鲁酒送行程 |
| 九 | | 结发未从谐老愿夫妻三配得齐眉 |
| 一二四八〇 | 十 四十二 | 母死之年女之不幸 |
-

- | | | |
|---|-----|----------------|
| 一 | 四十九 | 父死之年女之不幸 |
| 二 | | 四娶辛酉之妻 |
| 三 | | 专在赌博场中阴阳颠倒如何 |
| 四 | | |
| 五 | | 龙韬何必陈三略虎帐升来振万方 |
| 六 | | 良人有刑再嫁辛丑 |
| 七 | | |

八 ^{六十七}_{六十八} 洞里无人春寂寂幽冥有路去茫茫

九

一二四九〇 十 _{四十三} 母死之年女之不幸

一 五 十 父死之年女之不幸

二 四娶癸酉之妻

三

四

五 _{二十六} 人逢好运精神爽花遇风和瑞气香

六 良人有刑再嫁癸丑

七 食素看经虽美意不如心善更为高

八 ^{六十九}_{七十} 年至古稀一梦归西

九

一二五〇〇 十 母死之年女之不幸

一 父死之年女之不幸

二 玉人屡刑四娶甲戌

三

四

五 ^{三十二}_{三十三} 添丁未久又逢凶

六 良人有刑再嫁甲寅

七 只身无系累快活在优游

八 _{七十一} 水尽山穷处茫茫别一天

九 臂健尚嫌弓力软眼明犹识阵云高

一二五一〇 十 _{四十五} 母死之年女之悲也

一 _{五十二} 父死之年女之不幸

二 玉人多刑四娶丙午

三

四

五	三十三 三十四	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁丙寅
七	五十三	习文习武皆精通数定标名耀祖宗
八	七十三	驾鹤乘云去飘然竟不回
九		
一二五二〇	十 四十六	母死之年女之不幸
一	五十三	父死之年女之不幸
二		玉人多刑四娶戊戌
三		
四		
五	二十五 二十六	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁戊寅
七		
八	七十五	一春鱼雁无消息万里关山梦断魂
九		嫔嫔武略游圣泮将来将相可兼全
一二五三〇	十 四十七	母死之年女之不幸
一	五十四	父死之年女之悲伤
二		玉人屡刑四娶庚戌
三	四十	雌先其雄数注妻亡
四		
五	二十七 二十八	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁庚寅
七	七十七 七十八	绿水青山随笑傲玉泉金井任涵融
八	七十七 七十八	驾鹤乘云去飘然竟不归
九		
一二五四〇	十 四十八	母死之年女之不幸
一	五十五	父死之年女之不幸

- 二 玉人屡刑四娶壬戌
 三 能甘淡薄闲中乐不向繁华分外求
 四
 五 $\begin{smallmatrix} 三十九 \\ 三十 \end{smallmatrix}$ 添丁未久又逢凶
 六 良人有刑再娶任寅
 七 五行秉得刚柔性道仁心仁慈
 八 $\begin{smallmatrix} 七十九 \\ 八十 \end{smallmatrix}$ 寿元止于此一去竟不回
 九

一二五五〇 十 $\begin{smallmatrix} 四十九 \end{smallmatrix}$ 此年失母女之不幸

- 一 $\begin{smallmatrix} 五十六 \end{smallmatrix}$ 父死之年女之不幸
 二 玉人有刑四娶乙亥
 三
 四
 五 $\begin{smallmatrix} 三十一 \\ 三十二 \end{smallmatrix}$ 添丁未久又逢凶
 六 良人有刑再娶乙卯
 七 嫔嫔武略游圣泮翱翔万里上青云
 八 $\begin{smallmatrix} 八十二 \\ 八十三 \end{smallmatrix}$ 驾鹤乘云去天上多一仙
 九

一二五六〇 十 $\begin{smallmatrix} 五 \end{smallmatrix}$ 母死之年女之不幸

- 一 $\begin{smallmatrix} 五十七 \end{smallmatrix}$ 此年父死女之不幸
 二 四娶丁亥得免其刑
 三
 四
 五 $\begin{smallmatrix} 三十三 \\ 三十四 \end{smallmatrix}$ 添丁未久又逢凶
 六 良人有刑再嫁丁卯
 七 为人拔萃超群黄卷精通青云得路
 八 $\begin{smallmatrix} 八十三 \\ 八十四 \end{smallmatrix}$ 天上玉书召地下失英雄
 九

一二五七〇 十 五十一 母死之年女之不幸

- 一 五十八 是年父死女之不幸
- 二 玉人有刑四娶己亥
- 三 前妻生一子后妻生二儿
- 四
- 五 ^{三十五}_{三十六} 添丁未久又逢凶
- 六 良人有刑再嫁己卯
- 七 ^{七十一} 妻赴幽冥地夫当在阳台
- 八 ^{八十五}_{八十六} 八旬加五六一去莫哭
- 九

一二五八〇 十 五十二 母死之年女之不幸

- 一 五十九 父死之年女之不幸
- 二 四娶辛亥免刑主人
- 三 一胎生二子又逢凶
- 四
- 五 ^{三十七}_{三十八} 生子逢凶
- 六 良人有刑再嫁辛卯
- 七 他年气运摩 星斗饱食孙吴要性宁
- 八 ^{八十七}_{八十八} 天地常存年华始尽
- 九 汝熟孙吴秘必作青云客

一二五九〇 十 五十三 母死之年女之不幸

- 一 六十 父死之年女之不幸
- 二 玉人多刑再娶癸亥
- 三 ^{五十一}_{五十六} 禅林寂静时时明月清风
- 四
- 五 ^{三十九}_{四十} 添丁未久又逢凶
- 六 良人有刑再嫁癸卯

七 夫妻应谐老齐眉到白头

八 ^{八十九}_{九十} 虽然阳台路不通好从阴路觅行踪

九

一二六〇〇 十 _{五十四} 母死之年女之不幸

一 _{六十一} 父死之年女之不幸

二

三

四

五 ^{四十一}_{四十二} 添丁未久又逢凶

六 良人有刑再嫁甲辰

七 偏房虽多不结子娶得鼠命许生儿

八 ^十_十 ^五_六 其年生子又入泮林

九 ^十_三 未嫁夫先死命带刑伤

一二六一〇 十 _{五十五} 母死之年女之不幸

一 _{六十二} 父死之年女之不幸

二

三

四

五 ^{四十三}_{四十四} 添丁未久又逢凶

六 良人有刑再嫁丙辰

七 偏房虽多不结子娶得牛命许生儿

八 ^十_十 ^七_八 其年生子又唱采芹歌

九 ^十_四 幼年刑夫女之不幸

一二六二〇 十 _{五十六} 母死之年女实悲伤

一 _{六十三} 父死之年女之不幸

二

三 _{二十五} 咏关雎之诗乐君子之逮

四		
五	四十五 四十六	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁戊辰
七		偏房虽多虎命生儿
八	十二 九十	其年生子正喜入泮
九	十 五	幼年克夫女之不幸
一二六三〇	十 五十七	母死之年女实悲也

一	六十四	父死之年女之不幸
二		
三		
四		
五	四十七 四十八	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁庚辰
七		偏房虽多不结子娶得兔命许生儿
八	三十二 三十三	采芹生子同在此年
九	十 六	幼年克夫女之不幸
一二六四〇	十 五十八	母死之年女实悲伤

一	六十五	父死之年女之不幸
二		
三		
四		
五	四十九 五十	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁壬辰
七		偏房虽多不结子娶得龙命许生儿
八	三十三 三十四	采芹生子同在于此
九	十 七	夫死之年女之不幸
一二六五〇	十 五十九	母死之年坤人悲伤

一		父死之年女之不幸
二		
三		
四		
五	五十八	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁乙丑
七		侧室虽多蛇命生儿
八		是年生子又当入泮
九	十八	克夫之年刑伤莫重
一二六六〇	十六	此年伤母女之不幸

一	六十七	父死之年女之不幸
二		
三	六十一	天上为仙
四		
五	五十三 五十四	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁丁巳
七		偏房虽多不结子娶得马命许生儿
八	二十七 二十八	目前生子又入泮林
九	十九	此年克夫女之不幸
一二六七〇	二十二	卜商之叹是年难免

一	六十八	父死之年女之不幸
二		
三		
四		
五	五十五 五十六	添丁未久又逢凶
六		良人有刑再嫁己巳
七		偏房虽多不结子娶得羊命许生儿

八	三十九	双喜临门生子采芹
九	三十	夫死之年女之不幸
一二六八〇	三十三	卜商之叹斯年难免
十	三十四	

一	六十九	父虽有寿而归而女亦伤悲
二		
三		
四		
五	五十七	生子未久又逢凶
六	五十八	良人有刑再嫁辛巳
七		偏房虽多不结子娶得猴命许生儿
八	三十二	双喜临门生子入泮
九	二十二	夫死之年坤人之悲
一二六九〇	三十五	卜商之叹是年难免
十	三十六	

一	七十	父亲有寿亡女亦当悲
二		
三		为人慎重终无阻逆之虞
四		
五	五十九	添丁未久又逢凶
六	六十	良人有刑再嫁癸巳
七		偏房虽多不结子娶得鸡命许生儿
八	三十三	生子入泮二喜临门
九	三十四	
九	二十二	克夫之年悲莫大焉
一二七〇〇	三十七	卜商之叹见于此年
十	三十八	

一	十七	琴瑟正相调岂料一朝弦断
二		
三		衣钵传来空寂寂生涯到处是良缘
四		

五	三十二	岁科之年名定高列
六		良人有刑再嫁甲申
七		侧室虽多不结子娶得犬命许生儿
八	三十五 三十六	二喜临门生子采芹
九	二十三	父死之年悲莫大焉
一二七一〇 十	二十九 三十	卜商之叹定在此年

一	十 八	少年失婚悲莫大焉
二		
三		
四		
五	二十三 二十四	科考岁考定列前茅
六		良人有刑再嫁丙午
七		偏房虽多不结子娶得猪命许生儿
八	三十七 三十八	双喜临门生子入泮
九	二十四	丧夫之年悲伤莫言
一二七二〇 十	四十二 四十三	卜商之叹是年难免

一	十 九	断弦之悲定见于斯
二		
三		
四		
五	三十五 三十六	科岁之年定当得意
六		良人有刑再嫁戊午
七		
八	三十九 四十	其年生子又入泮官
九	二十五	夫死之年女之不幸
一二七三〇 十	三十三 三十四	卜商之叹此年必见

一 二 十 断弦之悲其谁料乎

二		
三	二十一	白虎照闺门妻命定然刑
四		
五	三十七 三十八	岁考之年定当高列
六		良人有刑再嫁庚午
七		
八	四十二 四十二	可喜生子又入泮宫
九	二十六	夫死之年妇之不幸
一二七四〇 十	三十五 三十六	卜商之叹是年必见

一	二十一	困于蒺藜不见其妻
二		
三	二十三	此年断弦之悲
四		
五	二十九 三十	科考之年正当高列
六		良人有刑再嫁壬午
七	二十八	红鸾相照配夫之年
八	四十三 四十四	生子采芹其乐融融
九	二十七	夫死之年妇之不幸
一二七五〇 十	三十七 三十八	卜商之叹是年难免

一	二十二	克妻之年实可悲也
二		
三		
四		
五	三十二 三十二	岁考之年名列前茅
六		良人有刑再嫁乙未
七		
八	四十五 四十六	喜也生子庆也入泮
九	二十八	夫死之年妇之悲也

一二七六〇 十 $\begin{smallmatrix} 三十九 \\ 四十四 \end{smallmatrix}$ 卜商之叹定见于此

一 二十三 鼓盆之歌见于此年

二

三

四 二十八 不料当归西

五 $\begin{smallmatrix} 三十三 \\ 三十四 \end{smallmatrix}$ 科考之年名必高列

六 良人有刑再嫁丁未

七

八 $\begin{smallmatrix} 四十七 \\ 四十八 \end{smallmatrix}$ 双喜临门夫当入泮

九 二十九 妇命有刑夫当受克

一二七七〇 十 $\begin{smallmatrix} 四十二 \\ 四十三 \end{smallmatrix}$ 卜商之叹见于此年

一 二十四 琴瑟相和岂期弦断

二

三

四

五 $\begin{smallmatrix} 三十五 \\ 三十六 \end{smallmatrix}$ 岁考之年名必高列

六 良人有刑再嫁己未

七

八 $\begin{smallmatrix} 四十九 \\ 五十 \end{smallmatrix}$ 生子采芹二喜全至

九 三十 夫死之年妇之不幸

一二七八〇 十 $\begin{smallmatrix} 四十三 \\ 四十四 \end{smallmatrix}$ 卜商之叹见于此年

一 二十五 因于蒺藜难免刑妻

二

三

四 性悟不知身外事不期恩命自天来

五 $\begin{smallmatrix} 三十七 \\ 三十八 \end{smallmatrix}$ 科考岁考名定高标

六

七		
八	三十一	其年有纳宠之喜
九	三十一	夫死之年悲莫大焉
一二七九〇	十	四十五 四十六 卜商之叹见于此年

一	二十六	困于蒺藜不见其妻
二	二十五	宜家贞吉闺门顺遂
三		
四		
五	三十九 四十	科考之年名当高列
六		良人有刑再嫁癸未
七		
八	三十三 三十四	是年纳宠之喜
九	三十二	夫死之年女之不幸
一二八〇〇	十	四十七 四十八 卜商之叹定见此年

一	二十七	断弦之悲定见此年
二	三十一	斯时无所求闲中自优游
三		
四		
五	四十二 四十三	科岁之年考必高列
六		良人有刑再嫁甲申
七		
八		
九	三十三	夫死之年妇之不幸
一二八一〇	十	四十九 五十 卜商之叹定见此年

一	二十八	困于蒺藜难免刑妻
二	二十三	相安相乐庆流年闺中人事幸无牵
三		壬癸无情闺中被溺

	四		
	五	四十三 四十四	科考之年名列超等
	六		良人有刑再嫁丙申
	七		
	八		
	九	三十四	丧门相照夫君难留
一二八二〇	十	五十二 五十二	卜商之叹其年定见

	一	二十九	数该刑妻之年
	二	二十四	斯时无所求终日得优游
	三		
	四		
	五	四十五 四十六	科考之年名必高列
	六		良人有刑再嫁戊申
	七		
	八		
	九	三十五	夫死之年真正不幸
一二八三〇	十	五十三 五十四	卜商之叹定见此年

	一	三十	数注其人难共老琵琶拨出断肠声
	二	二十七	闺中和顺快乐优游
	三	二十四	春色参淡栏杆黯然
	四	五十二	中馈人亡未免寂寞
	五	四十七 四十八	科考之年考必高列
	六		良人有刑再嫁庚申
	七	二十九 三十	清风为友明月相知
	八		
	九	三十六	夫死之年大不幸也
一二八四〇	十	五十五 五十六	卜商之叹君今亦然

一	三十一	得无断弦之悲乎
二	二十六	辐辏财来安居顺利
三	二十六	霏霏细雨桃面无颜
四		
五	四十九 五十一	科考之年名必高列
六		良人有刑再嫁壬申
七	六十六	子规啼落楼台月一枕鸳鸯梦不成
八		
九	三十七	夫死之年妇之不幸
一二八五〇 十	五十七 五十八	丧明之悲君亦如之

一	三十一	白虎相照难免鼓盆
二	二十九	无是无非一团和气
三	五十二	断弦之悲是年之咎
四	六十二	老年失妻何必悲乎
五	五十二 五十三	科岁两考必然高列
六		良人有刑再嫁乙酉
七	五十六	数注佳人难共老琵琶拨出断肠声
八		
九	二十八	夫死之年妇之不幸
一二八六〇 十	五十九 六十	丧明之悲卜君定矣

一	三十三	数当刑妻
二	三十二	乐意悠悠闺中无求
三		
四		
五	五十三 五十四	考试之年名必高列
六	五十九	良人有刑再嫁丁酉
七		数注佳人难共老琵琶拨出断肠声

八	三十九	
九		夫死之年妇之不幸
一二八七〇	十 六十一	丧明之悲君亦如之
一	三十四	困于蒺藜不见其妻
二	四十五	闺中纳福事事呈祥
三	二十九 三十三	一束诗囊一束经随处可安身
四	三十七 三十八	有进徒之喜
五	五十五 五十六	科考之年名列前茅
六		良人有刑再嫁己酉
七	六十九	雌鸟别却雄鸟去今朝料想再会难
八		
九	四 十	夫死之年妇之不幸
一二八八〇	十 六十三 六十四	丧明之悲君今见之
一	三十五	不免鼓盆之悲
二	四十七	无是无非闺中叶吉
三		
四	二十九 三十三	有进徒之喜
五	五十七 五十八	科考之年名必高列
六		良人有刑再嫁辛酉
七	七 十	古稀之岁乃失其妻
八		
九	四十一	命犯白虎是年夫死
一二八九〇	十 六十五 六十六	卜商之叹注前所生
一	三十六	数注鼓盆之悲
二	四十六	闺中快乐福享安然
三	二十九 三十三	门外事如海吾师心若灰
四	三十二 三十三	进徒之喜

五	五十九 六十	考试之年名必高列
六		再嫁癸酉之夫
七	七十二	老年丧妻何用悲出
八		
九	四十一	丧门相照必死其夫
一二九〇〇 十	六十七 六十八	卜商之叹是年难免

一	三十七	鼓盆之歌是年难免
二	三十一	闺中顺遂
三	五十四	雌雄失恨凄凄
四	三十三 三十四	进徙之喜
五	六十二 六十三	科考岁考定著姓名
六		再嫁甲戌之夫方免再刑
七	七十二	古稀加二载妻死亦可悲
八		
九	四十三	夫死之年妇之不幸
一二九一〇 十	六十九 七十	卜商之叹君亦如之

一	三十八	困于蒺藜不见其妻
二	三十二	闺中有安然之乐门外无大小之忧
三		
四	三十五 三十六	进徙之喜
五	六十三 六十四	科考之年名必高列
六		再嫁丙戌之夫方免再刑
七	七十三	老年妻故何用悲乎
八		数中不幸父死非命
九	四十四	夫死之年妇之不幸
一二九二〇 十	七十二 七十三	老年丧子哭声不出

一 三十九 得无断弦之悲乎

- | | | |
|---|------------|---------------|
| 二 | 四十九 | 自天佑之吉无不利 |
| 三 | 五十八 | 琴失其音皆因弦断 |
| 四 | 三十七
三十八 | 进徙之喜 |
| 五 | 六十五
六十六 | 科岁之年名必高列 |
| 六 | | 再嫁戊戌之夫 |
| 七 | 七十四 | 老年妻故亦足悲也 |
| 八 | 四十五
四十六 | 朝说法晚谈经红尘物色不关心 |
| 九 | 四十五 | 命犯白虎难免刑夫 |

一二九三〇 十

- | | | |
|---|------------|----------|
| 一 | 四十 | 流年不利未免刑妻 |
| 二 | 五十一 | 大小吉庆福自天来 |
| 三 | 六十四 | 老年妻故何用悲乎 |
| 四 | 三十九
四十 | 进徙之喜 |
| 五 | 六十七
六十八 | 遇考之年必获其意 |
| 六 | | 再嫁庚戌方免再刑 |
| 七 | 七十五 | 老来丧妻之年 |
| 八 | | |
| 九 | 四十六 | 夫死之年妇之不幸 |

一二九四〇 十

- | | | |
|---|------------|------------|
| 一 | 四十一 | 妻死之年是年之咎 |
| 二 | 五十二 | 夜月移花影春风报好音 |
| 三 | 二十九
三十 | 华林月月长伏虎尽焚香 |
| 四 | 四十二
四十三 | 进徙之喜 |
| 五 | 六十九
七十 | 遇考之年名必高列 |
| 六 | | 再嫁壬戌之夫 |
| 七 | 七十六 | 老年妻故悲也何如 |
| 八 | 六十 | 耳顺之年妻死泪涟涟 |
| 九 | 四十七 | 命带伤刑必克其夫 |

一二九五〇 十

- | | | |
|---|------------|----------------|
| 一 | 四十二 | 夫妻有离别之忧 |
| 二 | 三十七 | 一堤杨柳摇新绿几处桃花映日红 |
| 三 | | |
| 四 | 四十三
四十四 | 进徙之喜 |
| 五 | 七十一
七十二 | 遇考之年名必高列 |
| 六 | | 再嫁乙亥之夫 |
| 七 | 七十七 | 老年丧妻之悲 |
| 八 | 六十一 | 鸞失其鸯悲也孔伤 |
| 九 | 四十八 | 夫死之年 |

一二九六〇 十

- | | | |
|---|------------|----------|
| 一 | 四十二 | 妻死之年不幸之悲 |
| 二 | 三十八 | 平安叶吉 |
| 三 | | |
| 四 | 四十五
四十六 | 进徙之喜 |
| 五 | 七十三
七十四 | 遇考之年定必标名 |
| 六 | | 再嫁丁亥之夫 |
| 七 | | |
| 八 | | |
| 九 | 四十九 | 夫死之年大不幸也 |

一二九七〇 十

- | | | |
|---|------------|----------|
| 一 | 四十三
四十四 | 因于疾藜不见其妻 |
| 二 | 三十九 | 行藏集福坤入之幸 |
| 三 | | |
| 四 | 四十七
四十八 | 进徙之喜 |
| 五 | | |
| 六 | | 重嫁乙亥方免刑夫 |

七	六十九 七	老景得安康不料中馈亡
八	一岁	童运未坚寒热每多沾
九	五十	夫死之年老来之悲

一二九八〇 十

一	四十五	妻死之年
二	四十	家室安泰其乐融融
三	二十三 二十四	独木桥头休跨马千层浪里莫行舟
四	四十九 五十	进徙之喜
五	三十三 三十四	舟中重重险扬子江头苦叫天
六		再配辛亥之夫
七	六十九 七十	信是栽培阴鹭好雨滋花萼得荣华
八	八十三 八十四	苏小妹前休纵酒谢公城内莫闲游
九	五十一	夫死之年

一三九九〇 十

一	四十六	妻死之年
二	四十一	享平安之福乐大有之年
三	一岁	一周二岁生荆棘西风吹动子猷舟
四	五十二 五十三	进徙之喜
五	六十五 六十六	花开正苑香犹扑笋长名园苗更长
六		再嫁癸亥之夫
七	六十五 六十六	克己从人防得失安心谨慎获行藏
八	六十三 六十四	运交正运胜从前积玉堆金广置田
九	五十二	夫死之年

一三〇〇〇 十

第三节 邵雍：《一撮金》

一 撮 金

此法以楷书字。数其笔画，以起数得卦。须要诚心祈祷，随其所占信手写二字。数其笔画，即一点一撇亦算。乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。九复起乾，十复起兑，余仿此。上字为内卦，下字为外卦，合二字之画共成一卦。即以总数六除取爻：如剩一数是初爻，剩二数是二爻，余仿此，乃以爻诀断之，无不奇中。不可再占。

八卦顺序

一、乾为天	天泽履	天火同人	天雷无妄	天风姤	天水讼	天山遁	天地否
二、兑为泽	泽天夬	泽火革	泽雷随	泽风大过	泽水困	泽山咸	泽地萃
三、离为火	火天大有	火泽睽	火雷噬嗑	火风鼎	火水未济	火山旅	火地晋
四、震为雷	雷天大壮	雷泽归妹	雷火丰	雷风恒	雷水解	雷山小过	雷地豫
五、巽为风	风天小畜	风泽中孚	风火家人	风雷益	风水涣	风山渐	风地观
六、坎为水	水天需	水泽节	水火既济	水雷屯	水风井	水山蹇	水地比
七、艮为山	山天大畜	山泽损	山火贲	山雷颐	山风蛊	山水蒙	山地剥
八、坤为地	地天泰	地泽临	地火明夷	地雷复	地风升	地水师	地山谦

乾为天

九二二爻上上，得意宜逢贵，前程去有缘。利名终有望。三五月团圆。
九四四爻中中，欲行不止，徘徊不已。藏玉怀珠。片帆千里。
上九六爻下下，心戚戚口啾啾，一番思量，一番忧，说了休时又不休。

天泽履

初九初爻上中，不远不近，似易似难，等闲入手，云中笑看。
六三三爻下下，桃李谢春风，西去又复东，家中无意绪，船在浪涛中。
九五五爻中中，狂风吹起黑云飞，月在天心遮不得。时闲无事暂相关，到底依然无刻剥。

天火同人

六二二爻上上，心和同，事和同，门外好施工。交加事有终。
九四四爻中平，意孜孜，心戚戚。要平安，防出入。
上九六爻上中，一水绕一水，一山绕一山，水尽山穷处，名利不为难。

天雷无妄

初九初爻上上，事扛扶，在半途，翻覆终可免，风波一点无。
六三三爻下下，浅水起波澜，平地生荆棘。言语虚参商，犹恐无端的。
九五五爻上上，喜喜喜，春风生桃李。不用强忧煎，明月人千里。

天风姤

九二二爻下中，欲济未济，欲求强求。心无一定，一车两头。
九四四爻下下，居下当亲上，人心易散离。事械才一失，万事尽皆灭。
上九六爻下下，见不见，也防人背面；遇不遇，到底无凭据。

天水讼

初六初爻上中，嘹嘶征鸿独出群，高飞羽翼更斜云。分程正北堪图进，好个声名处处闻。
六三三爻上中，贵各相逢便可期。庭前枯木凤来仪。好将短事求长事，休听旁人说是非。
九五五爻上上，檐前鹊噪正翩翩，忧虑洗消喜自然。一人进了一人退，下梢终有好姻缘。

天山遁

六二二爻中中，兀兀尘埃又待时，幽窗静处有谁知？若逢青紫人相引，财利功名自可期。
九四四爻上中，一得一虑，宜后欲先。路通大道，心事安然。
上九六爻上上，一番桃李一番新，谁识阳和气象明，林下水边多活计，见山了了称人情。

天地否

初六初爻上中，相引更相牵，殷勤喜自然。施为无不利，愁事变团圆。
六三三爻下下，无踪又无迹，远近终难觅。平地起风云，似笑还成泣。
九五五爻下下，身不安，心不安，动静两三番。终期事必欢。

兑为泽

九二二爻上上，玉出昆冈石，舟离古渡滩。行藏终有望，用舍不为难。
九四四爻下下，难难难，忽然平地起波澜，易易易，谈笑平常终有忌。
上六六爻下下，乐之极矣悲相望，引兑来兮吉与凶。未能光大终须暗，日落西山返照中。

泽天夬

初九初爻下中，神黯黯，意悠悠，收却线，莫下钩。
九三三爻中平，虎伏在前途，行人莫乱呼。路旁须仔细，灾祸自然无。
九五五爻下下，所事纵云难，平地起波澜。笑谈终有忌，事回心觉喜。

泽火革

初九初爻下中，意迷心不迷，事宽心不宽。要知端的事，犹隔两重山。
九三三爻中中，道路迢迢，门庭闭塞。雪拥未分明，云开方见日。
九五五爻上中，虎变高山别有期，望人目下尚狐疑。雁来嘹唳黄花发，此际声名达帝畿。

泽雷随

六二二爻中平，一事已成空，一事还成喜。若遇口边人，心下堪凭委。
九四四爻下中，鱼上钩，丝纶弱，收拾难，力再著。
上六六爻上上，可蓄可储，片玉寸珠。亭亭稳稳，前遇良图。

泽风大过

初六初爻中中，心有余力不足。倚仗春风，一歌一曲。
九三三爻下下，荆棘生平地，风波起四方。倚阑惆怅望，无语对斜阳。
九五五爻中中，一人两事，一人两心。新花枯树，须待交春。

泽水困

九二二爻上中，足不安，心不安。两两事相得，忧来却又欢。
九四四爻上中，目下志难舒，有客来徐徐。金车虽历险，吝必有终坎。
上六六爻下下，缺月恐难圆，残花不再鲜。苦求名与利，到处遇迍邐。

泽山咸

初六六爻中中，意在关中信未来，故人千里自徘徊。天边雁足传书至，一点梅花喜色开。
九三三爻下下，休道事无讹，期中进退多。桂轮圆又缺，光彩更揩磨。
九五五爻下中，事了物未了，人圆物未圆。要知端的信，月影上阑干。

泽地萃

六二二爻上中，笑中生不足，内外见愁哭。云散月光辉，转祸当成福。

九四四爻中中，言语参商，波涛鼎沸。事久无伤，时间不利。
上六六爻中中，无非应有忌，未为先恐蹶。路险风波事更非，要得称心须借势。

离为火

六二二爻上上，谋已定，事何忧。明月上重楼，云中客点头。
九四四爻下下，遇不遇，逢不逢，月沉水底，人在梦中。
上九六爻中中，诛战中邦利出征，一朝获丑在王庭。凤衔一诏堤杨畔，得个佳名四海荣。

火天大有

九二二爻上中，一重水，一重山，风波道坦然，壶中别有天。
九四四爻上上，遇险不为忧，风波何足惧，若遇草头人，咫尺青云路。
上九六爻上上，奇奇奇，地利与天时，灯花传信后，动静总相宜。

天泽睽

初九初爻下中，上下分，忧愁决。千嶂云，一轮月。
六三三爻下下，鼎沸风波，孤舟渡河。巧中藏拙，人事蹉跎。
六五五爻下中，船棹中流急，花开春又迟；事宁心不静，惹起许多疑。

火雷噬嗑

初九初爻上中，人倚楼，许多愁，淡然进步，事始无忧。
六三三爻上中，暗中防霹雳，猜疑浑未实。转眼黑云收，拥出扶桑日。
六五五爻下下，堪叹枕边忧，更嗟门里闹。意绪甚索缠，心神亦颠倒。

火风鼎

九二二爻上上，小子出门庭，青衣久问程。贵人来助力，花谢子还成。
九四四爻下中，鼎折足，舆脱辙，有贵人，重整续。
上九六爻上上，贵客自相亲，功名唾手成。获金须积德，仰望太阳升。

火水未济

初六初爻中中，桑榆催晚景，缺月恐难圆，若遇刀锥客，方知有喜缘。
三六三爻下中，万里片帆轻，波平浪不惊。行行无阻滞，远虑更通津。
六五五爻上上，菱荷香里许恩材，桂魄圆时印绶来。从此威名山岳重，光辉玉节位三台。

火山旅

六二二爻上上，悲脸笑颜开，秋月挂高台，人从千里来。
九四四爻中中，花落正逢春，行人在半程，事成还不就，索绊两三句。
上九六爻中中，憔悴无人问，林间听杜鹃；一声山月笛，千里暗销魂。

火地晋

初六初爻上中，须著力，莫游遨，长竿钓向蟾蜍窟，直欲云中得巨鳌。
六三三爻上上，两两意和同，轻帆遇顺风。道逢人得意，歌唱急流中。
六五五爻中中，万里涉江山，风波尽日闲。已吞钓上饵，何必遇波澜。

震为雷

六二二爻下下，无踪又无迹，远近终难觅。旱海莫行舟，何劳空著力。
九四四爻上中，白玉隐尘，黄金埋土，久久光辉，也要人举。
上六六爻下中，细雨蒙蒙湿，江边路不通。道途人未达，凭仗借东风。

雷天大壮

初九初爻下下，江阔渡无船，惊涛恐拍天。月斜云淡处，音信有人传。
 三九三爻下中，平地起风烟，时下未能安，高处觅因缘。
 六五五爻下中，正直宜守，妄动生灾。名通利达，叶落花开。

雷泽归妹

九二二爻下中，门外事重叠，阴人多遇合。贤女虽助巧，渺渺终难洽。
 九四四爻中中，缺月重圆，枯枝又鲜。一条坦路，翘首青天。
 上六六爻中中，美红颜，休挂怀。人在车中，舟行海底。

雷火丰

初九初爻上中，过尽风波三五重，谁知浪尽又无风。须知明达青云路。用舍行藏不费功。
 九三三爻下下，纷纷复纷纷，歛噓独掩门。敛眉望灯火，伴我坐黄昏。
 六五五爻下中，门内佳音来，生涯应有庆。名利有更迁，雁行终拆阵。

雷风恒

初六初爻下下，深潭月，明镜影，一场空，妄报信。
 九三三爻下下，桥已断，路不通，登舟理楫，又遇狂风。
 六五五爻下下，湖水悠悠，孤舟浪头。来人未识，残月山楼。

雷水解

九二二爻上上，万里波涛静，一天风雨闲。利名无阻隔，行路出重关。
 九四四爻上上，湖海意悠悠，烟波下钓钩。若逢龙与兔，名利一齐周。
 上六六爻上中，一箭青云路，营求指日成。许多闲口语，翻作笑歌声。

雷山小过

初六初爻下下，物不牢，人断桥，重整理，慢心高。
 九三三爻下下，深户要牢扃，须防暗里人。莫言无处事，纵好定遭迍。
 六五五爻上上，空空空，空里得成功。蟠桃千载熟，不怕五更风。

雷地豫

六二二爻中中，凿石得玉，淘沙得珠。眼前目下，何用踌躇。
 九四四爻上上，名成利遂勿忧煎，菊里秋风道坦然。得意便垂三尺钓，长竿获得锦鳞鲜。
 上六六爻下下，独钓寒潭润，中途兴已阑。水寒鱼不饵，小艇月明还。

巽为风

九二二爻下下，下著占先机，其中路不迷。目前无含意，争免是和非。
 六四四爻上上，江海悠悠，烟波下钩。六鳌连获，歌笑中流。
 上九六爻下下，一月圆，一镜缺，少团圆，无可说。

风天小畜

九二二爻上中，金鳞入手，得还防走。若论周旋，谨慎戒口。
 六四四爻中中，上下不和谐，劳而未有功。出门通大道，从此何初终。
 上九六爻上中，拟欲迁而未可迁，提防喜处惹勾连。前途若得阴人引，变化鱼龙出大渊。

风泽中孚

初九初爻上中，一点著阳春，枯枝朵朵荣。志专方遇合，初忌二三心。

六三三爻中中，欲行迁止，徘徊不已。动摇莫强，得止且止。
九五五爻上上，倾一杯，转愁眉，天地合，好施为。

风火家人

六二二爻下中，一镜破，照两人，心中结，合同心。
六四四爻上上，珠玉走盘中，田园足阜丰。休言谋未遂，此去一时通。
上九六爻上中，心下事悠然，周旋尚未全。遇龙终有吉，人月永团圆。

风雷益

初九初爻上中，大事可成功，有益还无咎。云内执鞭人，报在三秋后。
六三三爻下下，无踪又无迹，远近终难觅。旱海莫行舟，何劳空费力。
九五五爻上上，子结花残，花开枯树。屋头春意喜，笑嘻嘻。

风水涣

初六初爻上上，云静日当中，光辉到处通。道途逢水顺，千里快如风。
六三三爻中中，望处应重山，高深渐可攀。举头天上看，明月出人间。
九五五爻中中，不归一，劳心力。贵人旁，宜借力。

风山渐

六二二爻上上，阆苑一时春，庭前花柳新。鹊声传好信，草木尽欣欣。
六四四爻上上，欲捉月中兔，须凭桃李梯。高山来接引，双喜照双眉。
上九六爻中中，意迷心不迷，事宽心不宽。一场双喜会，不久出重关。

风地观

初六六爻上上，野鬼暗张弧，射中主人惊。红日沉江海，空中事不成。
六三三爻上上，双燕衔书舞，指日一齐来。寂寞淹留客，从兹下钓台。
九五五爻下中，云蒙蒙，月朦胧，一雁入云中，残花谢晓风。

坎为水

九二二爻下中，梦里说江水，波深下钓难。利名终有望，目下未开颜。
六四四爻上上，莫怪事迟留，休言不到头。长竿终入手，一钓上金钩。
初九六爻下下，疑疑疑，一番笑后一番悲。落红满地无人扫，独对西风扶黛眉。

水天需

初九初爻上中，过尽山前后，艰阻往来难。若得清风便，扁舟过远山。
九三三爻上中，君子升，小人阻，征战生离苦。前途自有吉人逢，信在马羊人在楚。事可忧？要营求。
九五五爻中中，久历惊涛，东风便好。太平身退，目下尚早。

水泽节

九二二爻下下，休眷恋，奔前程。终闹乱，出门庭。
六四四爻上上，用则行，舍则藏。一骑出重关，佳音咫尺间。
上六六爻下下，渴穿井，饥画饼。漫劳心，如捕影。遇龙虎，方可省。

水火既济

初九初爻上上，鹿逐云中出，人从月下归。新欣盈笑脸，不用皱双眉。
九三三爻上中，入而易，出而难，厌厌到再三。交加意不堪。
九五五爻中中，积德施功有子孙，杀牛祭佛及西邻。功名两字垂成日，回首山前万物新。

水雷屯

六二二爻上中，事迟志速，而且反复。直待岁寒，花残果熟。
六四四爻上上，乘马班如，求婚媾吉。随时谐义，缺月重明。
上六六爻下下，不足不足，难伸心曲。野塘雨过，月如钩，梦断邯郸眉黛蹙。

水风井

初六初爻中中，月在云间，昏迷道路。云散月明，渐宜进步。
九三三爻下下，安静事难疑，云中一雁飞。桃花逢骤雨，水畔女频啼。
九五五爻上中，美在甘，甘有美，始有终，终有始。

水山蹇

初六初爻下中，岸阔水深舟易落，路遥山险步难行。行行自有通津日，目下香消月未明。
九三三爻下下，事虑淹留，人不彻头。往来闭塞，要见无由。
九五五爻中中，道路任招呼，风波一点无。时间心绪乱，全仗贵人扶。

水地比

六二二爻中中，一人去，一人来，清风明月两相猜。获得金鳞下钓台。
六四四爻下中，无端风雨吹春去，落尽枝头桃李花。枕畔有人歌且笑，教君心事乱如麻。
上六六爻下下，喜未稳，愁已遭。大雨狂风临古木，人人尽道不坚牢。

艮为山

六二二爻中中，易非易，难非难，忽然平地起波澜，歌笑须教三两番。
六四六爻中中，山山有路，有终有始，似月如花，守成而已。
上九六爻上上，宝镜无尘梁，金貂已剪裁。也逢天意合，终不梁尘埃。

山天大畜

九二二爻中中，蜗角蝇头利，而今已变通，草头人笑后，宜始不宜终。
六四四爻下中，鹊噪高枝上，人行古渡头，半途不了事，日暮转生愁。
上九六爻上上，事有喜，物有光，始终好商量，壶中日月长。

山泽损

初九初爻下中，喜喜喜，终防否？获得骊龙颌下珠，忽然失却还沉水。
六三三爻中中，事未完，心未安，疑虑久，得安然。
六五五爻中中，莫言荆棘恶，终为鸾凤栖。目前应有待，何用早躊躇。

山火贲

六二二爻上上，月已圆，花再发。事悠悠，无不合。
六四四爻上中，曲中应有直，心事还成戚。云散月重圆，千里风帆急。
上九六爻上上，明月重圆，颜色欣然。风云相送。和合万年。

山雷颐

初九初爻下下，红叶无颜色，凋零一夜风。邻鸡醒午梦，心事总成空。
六三三爻下下，事宜休，理多错，日掩云中，空成担阁。
六五五爻下中，进不安，退不可，上下相从，明珠一颗。

山风蛊

九二二爻上中，暗去又明来，忧心事可谐。终须成一笑，日下莫疑猜。

六四四爻中中，可以委，可以托，事迟迟，无差错。
上九六爻上中，深渊鱼可钓，幽林鸟可获，只用久长心，不用生疑惑。

山水蒙

初六初爻下中，门外起干戈，亲朋两不知。朱衣临日月，始觉笑呵呵。
六三三爻下下，娶女无攸利，花间又及秋。严霜将荐至，退步不存留。
六五五爻下下，乘病马上，危坡防失，跌见蹉蛇。

山地剥

初六初爻下下，上接不稳，下接不和，相缠相扰，平地风波。
六三三爻上上，玉石犹蒙昧，那堪小悔多！终无咎，笑呵呵。
六五五爻中中，圆又缺，缺又圆，低低密密要周旋，时来始见缘。

坤为地

六二二爻上上，师征千里福绵绵，造化生成信自然。功名得就神明助，蛇鬼相逢自变迁。
万顷波涛无点化，一天风月更幽闲。大明在在红轮照，名利何须自作难。
六四四爻下下，路不通，门闭塞，谨慎提防，月藏云黑。
上六六爻下中，月缺花残，镜破钗分，休来休往，事始安宁。

地天泰

初九初爻上中，东边事，西边成。风物月华明，高楼弄笛声。
九三三爻下下，和不和，同不同，翻云覆雨几成空，进退须防终少功。
六五五爻上上，添一人，获一宝，事团圆，门外讨。

地泽临

九二二爻上上，和合事，笑谈成，喜音在半程。平步踏青云。
六四四爻上上，事团圆，物周旋，一往一来，平步青天。
上六六爻上中，朦胧秋月映朱扇，林处鸡声远处生。自有贵人相接引，何须巧语似流莺。

地火明夷

初九初爻中中，乘翼遥飞去，皆因避远行。一途经济意，又是满园春。
九三三爻上中，虚名虚位久沉沉，禄马当头未见真。一片彩云秋后至，去年风物一时新。
六五五爻下下，重关深锁闭，谨慎要提防。小节不知戒，因循成大殃。

地雷复

六二二爻上中，悲后笑嘻嘻，中行道最宜。所求终有望，不必皱双眉。
六四四爻上中，临渊放钓，清绝点埃，巨鳌随得，何用疑猜。
上六六爻下下，进步且徘徊，春风柳絮催。水边行客倦，枕畔有忧怀。

地风升

初六初爻上上，明月为钩，清风作线，举网烟波，锦鳞易见。
九三三爻上中，舟离古渡月离云，人出重关好问津。且向前行求去，何须疑虑两三旬。
六五五爻上上，佳信至，见笑颜，飞腾一去，披云上天。

地水师

九二二爻上上，秋月云开后，薰风雨过时，若逢楚国旧知己，等闲一荐不须疑。
六四四爻下中，青氈终复旧，枝上果生风。莫谓一时喜，还疑此象凶。
上六六爻上上，谋已定，事何忧？金鳞已上钩，功名一网收。

地山谦

初六初爻下中，恐怕正忧煎，忧非满目前。若逢明鉴照，挠括信空传。
九三三爻上中，劳心慢劳心，劳心终有成。清风来借力，欢笑见前程。
六五五爻下中，莺语燕呢喃，花开满院间。倚阑春梦觉，无语敛愁颜。

第六章 天赐纳甲

——从《火珠林》到《纳甲筮法》

第一节 麻衣道者：《火珠林》

1. 易中明义

四营成易，八卦为体；

三才变化，六爻为义。

注云：书有三而异用，卦皆八以为经。一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。自秦焚书坑儒，《连山》、《归藏》不传于世矣。又云：一曰治天下，二曰论长生，三曰卜吉凶。夫三才者，天干为上，能占九天之外，日月星辰，风雷云雨阴晴之事；地支为中，能占九地之上，山川草木，人伦吉凶，否泰存亡之事；纳音为下，能占九泉之下，幽冥虚无，六道四生之事。夫乾坤二体，各生三索而为六子，六子配合而成八卦。八卦下上变通，遂成六十四卦。夫易本无八卦，只有乾坤；本无乾坤，只有太易。易者，在天为日月，在地为阴阳，在人为心目。炼其心而心自灵，修其目而目自见，先逢人事，后敷卦爻，人事变通，卦爻自晓，吉凶应验，历历不爽矣。

或问：何谓四营成易？答曰：易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，所谓四营成易也。

又问：纳音为下，能占九泉、六道、四生、虚无等事？答曰：六十甲子生成，变化而行鬼神，是故天干管天文，地支管人事，纳音管地理。如乾卦初爻甲子动，占天文主风；占人事主子孙，六畜、花木、酒饌、忧喜等事；占地理，六穴中有石之类。如占葬地，得姤之鼎卦，掘地五尺土中有石，其色大赤，离穴四十步，西南近柳树，当有伏尸、葬出刀伤之人，并主火灾。问曰：如何断之？答曰：世持辛丑，土伏甲子金，世下伏金，是土中有石也。巽下伏乾，是乾为大赤也，第五爻壬申化己未火，火克本宫为鬼，是伏尸鬼，申化未是西南方也。掘下五尺见石者，土类五也。离穴四十步有伏尸者，壬申金，重数四，加丑未土类五，二五成十，并申金四是四十步也。出刀伤人者，壬申乃剑锋金也；主火灾者，己未化火，未克辛丑世也。树旁者，己未火鬼，与壬午木合住，壬午乃杨柳木也。

又请占崇例为式，筮曰：如遁之姤卦，此卦是子孙鬼，一男一女为钗钏等事物来沉滞，男儿赤，性燥，女儿洁白，性刚；其坟墓现在西北，恐有动犯，告之则吉。问曰：何以知之？曰：二爻丙午火是鬼，化辛亥水是子孙，丙午纳音属水，化辛亥又属水，如二乾宫子孙，故曰子孙鬼也；一男丙午，一女辛亥也；火主赤，金主白，火燥金刚，皆以五行之性言之也；为钗

钏者，辛亥乃钗钏金也；言坟墓在西北者，水墓在戌，又火绝在亥，亥，西北也；墓有犯者，艮属土，化巽为木，木去克土山。

2. 六亲根源

卦定根源，六亲为主；

爻究旁通，五行而取。

注云：根源者，八卦之宫主也。而原有六亲旁通者，六爻之飞象也，而上下相乘。五行者，金水木火土也。而定四时六亲者，主宫也。六爻，父、子、兄弟、妻财、官鬼，定一宫管八卦，七卦皆从一宫出。旁通者，上下宫飞象六爻也。盖本宫在下为伏之六亲，旁宫在上为飞之六亲，如六壬课有天盘、地盘。先看六亲之下，后看六亲之上，所乘得何爻，而辨吉凶存亡也。

或问：六亲为主，父母、兄弟、妻财、子孙、官鬼，只有五件，而曰六亲何也？答曰：卦身当一亲。问曰：如何为卦身？曰：阳世则从子月起，阴世还当午月生，此即卦身也。而《元龟》*以月卦言之，所以吉凶不应。问：卦身亦主甚吉凶？曰：如本卦世空，却去看身，岂为无用？

又问：何谓旁通？曰：本宫之六亲在飞象之下，为之亲爻，为之伏神。旁宫之飞象加伏神之上，为飞象，亲爻世下之爻为伏。知飞伏二爻之来历，然后可与言八卦、六亲矣。

3. 财官辅助

财官异路，可辨五乡；

用有辅助，类可付量。

注云：财者，妻财；官者，官鬼。是故至柔者财，至刚者鬼。而有辅体，辅体者，用官鬼以父母辅之，用妻财以子孙辅之；值旺相为有气，休囚为无气，得生扶为吉，克破为凶。

春，寅卯木旺，巳午火相，亥子水休，申酉金囚，辰戌丑未土死。

夏，巳午火旺，辰戌丑未土相，寅卯木休，亥子水囚，申酉金死。

秋，申酉金旺，亥子水相，辰戌丑未土休，巳午火囚，寅卯木死。

冬，亥子水旺，寅卯木相，申酉金休，辰戌丑未土囚，巳午火死。

4. 独发乱动

独发易取，乱动难寻；

先看世应，后审浅深。

注云：乱动之法，思之最难。一看世上旁爻生财旺相，忌应爻克世；二看世下亲爻财官喜静；三看何爻最旺为用神，如发动，动要生世；四看独发之爻，旺相最急，休囚事慢。

官用，官鬼为主。伏旺动生世者出现发动，看变得何爻。父母为辅，喜生现发动者。

私用，妻财为主。伏旺动生世者忌伏鬼下，并出现发动。子孙为辅，喜旺相发动者。

凡财官乘旺相，俱动，公私两用皆可成。

或问：世上旁爻生财旺相，下面注云忌应动克世，不知克世上何爻？又问：忽有乱动卦，世上与财官持世，如何断？答曰：岂不见又言二看世下亲爻，财官喜静，盖旁爻无财，官便去搜寻伏神之财官。

又问：既言世上财官是伏藏者，本静，何故言喜静？曰：汝看误矣！世下亲爻本静，或有冲克，即非静，故曰喜静，盖不欲乱动之爻去冲克之也。

又问：三看何爻最旺为用神，而注云发动要生世，何为用神？何为发动？曰：乱动之卦

只取旺爻，旺爻即用神也。生克吉凶皆在此爻。若伏藏安静要旺相，若发动，却要生世之爻为用神，又不专泥旺相爻也。

又问：何谓伏旺生世者？曰：用此已发明，人自不察耳。伏爻要旺相、动爻要生世、官用取官、私用取私，如上篇却要辅助之爻发动，时人并作一句读之，所以失其义也。

5. 世应相克

旁爻持世，旺相得地；

应与动爻，不克方是。

占财，子孙旺相，妻财持世；

占官，父母旺相，官鬼持世。

以上皆可许，忌应爻、动爻克之。

世爻乃我家情由，应爻为彼之事理。

或问：应与动爻不克方是，竟不知克什爻？答曰：汝道不知克什爻？不克辅爻耳。

又问：忌动爻应爻墓克之如何？曰：占财要财爻持世，占官要官爻持世，若应爻是世之墓，动爻是世之墓，皆不中矣。墓是自墓，克是自克。

6. 公私用事

阴阳男女，次策推排；

官用取官，私用取财。

占病鬼崇，占失看贼，占求官事，占官词讼，占婚问夫，以上皆看官爻。

占买卖财，占家事，占婚婢事，占求财事，占婚姻事，以上皆看财爻。

或问：言公私用事，只言财官，而不及父子兄弟，何也？答曰：天下之事，散而言之，纷若物色；总而言之，不出财官二字。占官必用父母，占财必用子孙。兄弟是破财之人，不为主、不为辅，何必看也？

凡卜筮者，但用心于财官，则括天下之理，此法简而最捷，若分支劈脉、琐碎求之，则万物纷然，无以折衷，用心多，功力少。《元龟》“六神”之类是也。故吾捷法，惟以财官伏五乡而定吉凶，自然神妙。

7. 出现伏藏

出现旺相，为久为远；

伏藏有气，只利暂时。

出现为重迭，为再用，为两事，财官两事出现旺相，可宜久远，若持世忌动。

伏藏旺相，更看日辰透出，或伏世下，可取，虽成只利暂时，不能久远也。

或问：出现为重迭，为再用、为两事，何也？答曰：且如乾卦为主，后七卦皆从乾坤中来，其出现财是伏藏中而又出现也，岂不是重迭乎？故取占事为再用、为两事。

又问：伏藏有气，只利暂时？答曰：本官财官伏世，下方可取，不伏世，下则不取也。旁爻财官非也，必要细看，不可忽略。

8. 占财伏鬼

财伏鬼乡，买卖遭伤；

日辰福德，方始荣昌。

财爻伏官鬼之下，乃财爻泄鬼无气，须是子孙旺相，透出日辰，或持世上方有，盖子孙能克官鬼也。

或问：兄弟能克财官，鬼不伤财官；鬼克兄弟，何故买卖遭伤？答曰：不晓其理，则断卦不灵。财伏鬼乡，财则去生官，财爻泄气，况用财以子孙为辅，官鬼生你，父去克子，财爻内外受伤，故买卖不能获利，反能伤财。若日辰是子孙，子能生财，克去官鬼；日辰是财，财能克父，使得出现，亦有财也。

9. 占财伏兄

用财伏兄，口舌相侵；

若在世下，旺相可成。

财伏兄弟之下，本无气无财，却喜财爻旺相，贴世下透出，值日辰方有。

或问：用财伏兄，口舌相侵矣，缘何在世下又旺相可成？答曰：财伏在兄弟爻下，是财被他人把住，故生口舌。若伏世下，世持兄弟，我去克财，财又旺相，岂得不成乎？

10. 财伏父子

财伏父母，旺相得半；

财伏子孙，有气必满。

财爻旺相，伏父母爻下，求财有一半。

财伏子孙之下，世应不克，终是有财。

若子孙旺相，父母爻持世应，亦不能克子孙，求财亦有。

或问：财伏父母旺相得半，不审何故？答曰：用财须子能辅财，财伏父下，则子不能生财矣。只有本等财，故曰一半。

又问：财伏子孙、世应不克，久必有财，是不克何爻？曰：不克子孙爻也。故下云，若子孙旺相，纵父母持世应，亦不能克子孙，求财亦有也。

11. 占鬼伏兄

用鬼伏兄，同类欺凌；

若不虚诈，人不一心。

官鬼伏兄之下，为同类欺凌、不忠。若官鬼旺相，喜持也，透出日辰吉。

或问：用鬼伏兄？答曰：兄为虚诈，为口舌，又与同类为劫财。占官事而鬼伏兄，主同类欺凌，官府多诈、吏贴赚钱，所谋之事，到底脱空。若旁多官鬼旺相，持世、日辰是官鬼，方可用，盖官鬼能克兄也。

12. 占鬼伏财

鬼伏财乡，因财有伤；

官吏阻节，独发乖张。

鬼伏财下，因财不吉，官吏阻节，须是官鬼旺相，伏世下，或与父爻俱透出，直日辰方许，又忌独发。

或问：财能生官，何故因财有伤？答曰：财固生官，但用官为主，必有辅之。父母为文书，官伏财下，财去克了文书，主官人要钱，文书有阻。

若官爻伏财，是世下，或父母透出，直日辰，如此可用。若父母持世独发，则重迭艰辛，事不济矣。

13. 官伏父母

鬼伏父母，举状经官；

若财世上，求之不难。

鬼伏父下为官化文书，要贴世，或官鬼旺相，或文书直日，利经官下状及补名目之事。
或问：鬼伏父母如何处用？答曰：鬼伏父母，若在世下，方利下状赅补名目事；若在他处，则亦艰辛矣，盖父母为重迭神也。

14. 官伏子孙

鬼伏子孙，去路无门；

官乘旺相，透出可分。

鬼伏子孙，只宜散忧，若用官，须是官鬼旺相，透出直日辰方可。

若子孙旺相，占看夫病即死。

或问：官伏子孙去路无门？答曰：羝羊触藩，不能进退，若官爻旺相在世下，世上旁爻子孙无气落空，则不如此断。倘子孙旺相，官爻无气落空，亦不如此看，可断有人关节，或官吏阻滞而已。

15. 官鬼伏官

官鬼伏官，小人作难；

若亲见贵，方许开颜。

若官伏鬼下，乃关隔之象，又主小人作难，若得旺相相扶，亲见贵人可就。

或问：鬼伏官下乃关隔之象，主小人作难，何也？答曰：亲爻官鬼是贵人也，旁爻官鬼是吏贴也，官人被吏贴遮蔽，不能出现，此所以小人作难也。

又问：若亲见贵人，如何又得开颜？曰：凡用官伏官，皆被旁爻所隔，若用官伏官之卦，但世爻动化官鬼父母，故宜动身亲去见官，官则用爻之神，父则辅助之物，于官有益，不至相伤，所以开颜也。

16. 出现重迭

出现重迭，还须旺相；

若乘土爻，更看勾现。

世爻出现，乘父母官鬼，子孙妻财旺相可取，休囚不可取。若乘辰戌丑未，更看勾合何爻也。假令大有卦，甲辰父母持世，为杂气，能勾申子辰化水局，子孙不宜官用。

或问：更看勾象，如何看？答曰：如火天大有，能勾申子辰水局，伤官者，以甲辰土父墓持世也。若不乘土爻，便不看勾象矣。

又如随卦，世持庚辰，能勾申子辰合水局，利干文书之事。

若中孚卦，世持辛未官墓，不能勾亥卯未官局，以艮官亲爻寅木是官，卯木非官也。

17. 子孙独发

子孙独发，为退为散；

若乘旺相，亦可求财。

子孙为伤官之神，发动利脱事，若乘旺相，亦可求财，出现更看变爻。子孙又为九流、中贵、福德、医药、蚕禽。乾和尚，震道士，兑尼姑，巽道姑、坎医药、离小士，艮法术、坤师巫。

或问：乾和尚等如何说？曰：乾为圆、为首、和尚圆顶象天也。又问：子为和尚？曰：子孙在乾宫，其类神，乃为和尚也，余以类推之。

18. 兄弟独发

兄弟独发，为诈为虚；

若乘旺相，财破嗟吁。

兄弟为劫财之神，大忌隐伏。动发主虚诈不实之事，凶不凶、吉不吉，若旺相，主口舌忧疑破财，如出现发动，更看变得何如，大怕化鬼爻，凶。

或问：兄弟为劫财之神，大忌隐伏发动，何也？答曰：隐伏看兄弟伏在世爻下也，不伏世爻下，非为隐伏。动发者，兄弟独发也。

19. 父母独发

父母独发，重迭艰辛；

若乘旺相，文书可成。

父母为重迭之神，大忌出现发动。若赅补名缺，求书札、取契，得旺相动发可成；若坐休囚，不可凭准矣。

或问：父母为重迭之神，何故为重迭？答曰：凡六亲只有一重，惟父母有两重，如祖父母、父母也，故父母发动，重迭艰辛。

又问：如坐休囚，不可凭准？曰：父母发动，旺相尚自重迭艰辛，若休囚岂可凭乎？

附：动止章。

凡占官上马，看文书爻入墓绝日去，墓，藏也；绝，止也。占自身，或占父在外欲回家，看世爻绝墓日动身。又看世持什爻，待日辰冲便归。如卦中化出爻来生合世爻，或去刑克冲害世爻，便是此事搭住。如财爻是妇人类。

20. 官鬼独发

官鬼独发，为欺为盗；

若临吉神，功名可望。

官鬼为官史，若求名遇吉神，必主立身清高，若临凶神，必主兴讼，贼盗弄魅害人之事。

21. 妻财独发

妻财独发，生鬼伤父；

问病难瘳，占亲无路。

大抵财动克父，亦能生鬼；然财爻宜旺，不宜空；宜静、不宜动。惟占脱货，要财爻发动。如占婚姻，财动必克翁姑；占讼，主克文书，若财鬼俱动者，父有元神而翁姑不克，文书有成。

以上专论五乡公私两用，为卜易者提纲捷诀也。

22. 占身命

世爻为命，月卦为身；

得则富贵，失则贱贫。

人之身命，冬至后占得阳卦阳爻为吉。假如正月占得二月卦为进，更加旺相禄马，有子有财，居于有德之位，诚为有福贵人，如冬至后占得阴卦阴爻不吉。正月占得十二月卦为退，兼以相刑相克、休囚又无财无子坐于不吉之爻，则为贫贱下命，俱以得时为吉，失时为凶也。

23. 占形性

外卦为形，内卦为性；

若占其人，以用而定。

以外卦为形貌，内卦为性情。

乾在外，头大面圆，逢克则破相；在内，心宽量大。兑在外，则和悦多言；在内则心小

胆大。

离在外，文彩；在内聪明。

震在外，身长有须；在内心暴不定。

巽在外，身长有须；在内心毒而忍，安身不稳。

坎在外，形黑活动；在内心险多智。

艮在外，其头上尖下大；在内心志固执。

坤在外，厚重；在内主静，逢凶则鲁钝。

再以五行随卦之金木水火土通论：

金为人洁白贞廉、骨细肉腻，声音响亮。为性不受激触，处事多能，好学，好酒，好歌唱，如带煞重乃武夫，或多武艺。

木主人物修长，声音畅快、须发美、眉目秀，坐立身多欹侧，为事窒塞，无通变之谋。如死绝则人物瘦小，发黄眉结，柔语细声，不能自立人也。

水为人背小团面，色或焦，行动摇摆。为性大宽小急，处事无定见，喜淫、好酒，少诚实。若带吉神贵福者，乃志量广大，包含宇宙之才也。

火人面貌上尖下阔、印堂窄、鼻露窍、精神闪烁、语言急速。性躁、声焦，其色赤或青不定。坐须摇膝，立不移时，临事敏速，旺乃聪明文章之士。

土人头圆、面方、背方、腹阔。为性持重，处事沉详，语言简默，动止不轻。如遇墓绝，乃块然一物，无智无谋无能之愚人也。

论女人性形：

金财端正德贞洁，美貌团圆似明月，心性聪明针指高，肌肤一片阳春雪。

木财妖态胜仙娃，能梳云鬓似堆鸦，身体修长眉眼秀，金莲慢把翠台遮。

水性为人多变更，未有风来浪自生，若加玄武咸池并，巧似杨妃体态轻。

火财为人心性急，未有事时言便出，鬓发焦黄骨肉枯，夫妇和谐难两立。

土财不短亦不长，绝美人才面色黄，若逢吉曜生佳子，性慢言慳福寿昌。

24. 占运限

大小二限，从初世起；

阳顺阴逆，六位周流，

卦之大限，以阳世为顺，阴世为逆。阳顺则自世而上，阴逆则自世而下。每一爻管五年，周而复始。逢生令则吉，遇刑伤则凶。

其小限一年一位周流而已。

假如丁酉年七月甲午己巳时，占得大壮，自一岁在世上，至六岁与十岁在六五，至十一岁在上六，至十六在初九，二十一在九二，二十六在九三，甲辰比肩但二十七岁小限在上六，故曰大小二限并兄弟，必先伤妻而后破财，余仿此。

又有以本体为初，互体为中，化体为末者。

又有以本卦管三十年，每爻五年，以之卦管三十年，每爻五年，学者亦可参之。

25. 占婚姻

喜合婚姻，世应宜静；

财官旺相，婚姻可成。

世应有动便不成，男家娶妻看财爻，代占同。女家嫁夫用鬼爻。忌动出现，怕冲，若旺

相可成，世应相克不久。世夫应妇。又看何人占之，占夫忌子孙发动，子孙持世不成，占妻忌兄弟发动，兄弟持世不成。间爻为媒。父母为三堂，子孙为嗣，宜静。卦无子孙不欢喜。

或问：世应有动便不成何也？答曰：世动男家进退，应动女家不肯，世应有空亦然。

问：忌二字动，忌何爻动也？曰：财官二字。

何为三堂？父母、兄弟、子孙也。

凡财爻与兄弟合，此妇不廉；五爻持鬼，此妇貌丑；财伏墓下，主生离死别；财伏鬼下，主妇人带疾，兄伏鬼亦然。财伏兄下，主妇人淫荡；鬼伏兄下，主男子赌博；身爻值鬼，主带暗疾，此又不传之妙。

占妻看财爻，宜静；占夫看官爻，宜静。阳宫端正、阴宫丑陋，在飞上应头面四肢，在飞下应拙不稳。男占得震巽主再婚；女占得坎离主再嫁。妻在间爻，女有亲为主婚；夫在间爻，男有亲为主婚，但得时旺相，皆许成。出现忌日冲，世动，男不肯，应动，女生疑。用神如发动，成也见分离。间动有阻隔，或是媒人作鬼，如占女人妍丑。第五爻为面部，如财福旺相持之，绝色。父母次之，兄弟持之，貌丑陋不妍。上六爻为头发，如火坐之，主鬓发焦黄色。看大脚小脚，专看初爻，初爻是阳，主大脚，初爻是阴主小脚，重化拆半扎脚。爻化单先缠后放。

附：占婢妾，专以财爻为主象，财爻旺相便吉，若动出官来，主生病招讼，动出兄来，主口舌；若兄爻财爻合住，主有外情不良。如有父爻与财爻三刑六害，必主因此成讼；财化子性善；财化官带疾；财化兄主淫荡不良；财化父老成；财化子，性迟缓不管事。

定妇人，女子，看财福二爻，生身世无冲克是女子，财福生官兄，或官兄旺动是妇人。

凡占雇取仆从亦用财爻为主象。财不可太过，又不可无财并空亡，若如此，慵懒不向前。子化财，为人纯善；鬼化财、带疾；兄化财不诚实，多说谎瞒骗人家；父化财，性重作事稳，财化兄，多淫荡难托财。又看身爻，身是鬼主有疾；身是父，主识字；身是兄，多说谎，身是子，主慈善。身是财最好。如化出鬼，主生病、招口舌，化出兄，主口舌不稳。

26. 占孕产

孕看财爻，胎加龙喜；

旺相为男，休囚是女。

产孕须寻龙喜胎神。白虎临于妻财旺相，为男；休囚女。

乾兑坎离在下卦，主顺生；震巽艮坤在下卦，主逆产。盖乾首、兑口、坎耳、离目在下为顺，以震足、巽股、艮手、坤腹在下为逆也。

假令乾宫子孙以水长生在申，到午为胎爻，三合寅午戌三日内生也。

要知男女，胎爻属阳生男，胎爻属阴生女，坤卦六爻安静生男，此乃阴极动而生阳，又不可专泥也。

凡占老娘看间爻，持财子老娘手段高，持父兄官手段低。占奶子，看财爻旺相有乳食，财爻地气或空，乳少。

27. 占科举

科举功名，于求进取；

皆取官多，旺相必得。

凡占赴试、谒贵、面君、参官、到部谋干事，看世上有无文书。若父母旺相，可许。但官爻旺相，便吉。忌子孙持世，不中。占赴任，子孙持世或独发，必不满任也。

或问：看世上有无文书，何也？答曰：此专用官为主，用爻为辅，所以要父母在世上也。以文书为主，要文书持世无刑克太岁贴身，必作状元。

凡占试，以鬼为主，看伏在何爻下，要日辰生扶合出。且如春占剥卦，官在文书爻下，有气，日辰合出，主试中试。求职请判，宜官鬼出现，忌动发，在任宜鬼静，鬼发有动，子动有替。

若六爻中只有一爻动最吉。兄动，事不实，难成。若现有气，可速成，怕落空。易云：动爻急如火。次或出现文书与贵人。但卦中原无或不入卦，或落空，其事难。官与文书俱旺相，亦要持世方可成。应爻不克，事体分明。乾兑坎官，谋事不一，见官用动，其人多出，见亦生嗔。

28. 占谒贵

官鬼为主，世我应彼；

世应相生，得遇和喜。

凡占谒贵，以外卦取，外阳爻可见，外阴爻不见。阴鬼阳世再见，阳鬼阴世已外出。

出现在家，忌外卦独发。伏藏应动，皆不见。看财爻旺相出现，忌动用官，看官爻，忌世应坐鬼，又须问见何人，看用爻为主。

谒见，用爻出现旺相不动，在家；若空、冲、散，不在。世应相生合则吉，相克必凶。

世克应，或克用爻、皆致怨之象。当府仰小心。应克世、或用爻克世，皆愿见，亦忧刑。应用相克不及相生也。卦有身，相见更看用爻，用爻生身尤好；卦无身又无用爻，或用爻空亡，终不见。

29. 占买卖

财福出现，买卖必利；

世应相生，交易可成。

卦占买卖，惟要财福出现，如无不利。若是兄官发动于上爻，必知地头不吉。凶杀泊四五，途路坎坷多。

财爻持世克身得利，发动克身亦利。外克内，应克世，易得财；内克外，世克应难得利。内旺相，外无气，其物先贵后贱。

财旺相，主贵、宜卖；财休囚主贱，宜买。

兄财不利，鬼动贱发，月建临财则吉，官鬼临库，公财吉，私财凶。

卦有二身三身者，财当与人分共，本宫鬼化财可求，本宫财化鬼防失。

30. 占求财

财来扶世，求之不难；

财空鬼旺，千水万山。

卦之占财，要财福旺相，无则不吉。

世爻旺相克应，征索可得，财以克为索物也。故青龙上临月合吉神并世应，而六位有财可得。白虎临财已先嗔、临应也先嗔，比和则无关，鬼动则必经营也。应生世，虽无财亦可求，外生内、应生世，或比和不落空者，虽未有，尚有还财。子爻动彼自不还。死气财必长生日得。外克内卦宜出财、内克外卦宜入财。

将本求利，须要财爻持世，应旺相，有气，乃大吉。财爻无气，虽有亦无多。财爻空亡，其财决无，尤防破失。财爻生旺可倍加，休囚减半。逢冲，将入手有阻。

空手求财，虽有财爻，却要鬼旺方为全吉。如财爻旺相，卦中无鬼，虽财可求，实无可得。若有鬼无财，虽有高术，亦不得财。二者必用二全，方为大吉。父母化财，先难后易，财化父母，先易后难。财兄弟弟，先聚后散，兄弟化财，先散后聚。

前卦有财，后卦无财，速谋有得，迟则无。前卦无财，后卦有财，迟取方有，目下未值。财之多寡，须凭爻之衰旺决之。

子孙为财之源，若加青龙发动，不问财爻衰旺，决可求谋，乃大吉之兆。父母动则子受伤，不能生财。财源已绝，若遇白虎同登，凶。纵其财旺生合世爻，只许一度，不可再图。

世为我，若财来生我，克我皆吉，乃姤易得之象；若我克财爻，谓之克退，财静犹可，若动，如入下逐高，不能及也。若世安静，财爻发动，生我、克我，此财来逐我之象，决主易求。

看得财日，须与日辰合方得入手。若旺相之财，墓日可得；无气之财，生旺日乃得也。

31. 占博戏

博戏斗禽，福旺物真；

财为利息，鬼动不赢。

世应见鬼爻皆败，乃彼我不得地，世旺克应，我胜；应旺克也，彼胜。子孙妻财喜扶世，我胜。子孙旺相喜动。

或问：妻为我物，鬼为彼虫，如何取用？答曰：此言斗禽虫也。若转变之事，则不同专，要子孙持世旺相，或独发便赢，若鬼兄财爻动便输。要知当日，俱以时辰取福德言之。

32. 占出行

远行出入，财旺大吉；

鬼旺多凶，持身最吉。

财为行李，子为喜悦。凡鬼爻持世，兄弟独发，鬼爻旺相，鬼墓贴身。游魂八纯，皆不可出行。

或问：游魂、八纯皆不可出行，如何？答曰：游魂主忘返，八纯主宾不和，故不利出入也。

动官行。世应俱动，宜速行，旁爻动，利行迟，八纯，不宜远行。世墓方大忌。

要看第五爻持世为紧，但宜财爻、子孙持世，或旺相动便好。只怕鬼兄动。世爻化入墓，化出兄鬼，主有口舌，或主病。世空去不成，或动爻冲克世爻，便断此人伤我。如鬼爻，鬼贼官事。兄爻，口舌是非。父爻，船事不便，或文书等事。财爻动，当有财物之喜，子孙动，或化子孙，去有财喜。

33. 占行人

行人用财，鬼动必灾；

应爻坐鬼，无透不来。

以财为用，亲爻为行人，旁爻为音信，持世立至，远三日，近当日。财爻出现，旺相来速，休囚来迟。财爻伏藏，旺相，直日便至；旺相不值日未来。财爻出现，旺相直墓月分方归。大忌应爻坐鬼，兄弟须是日，日辰透出安静，以财生旺日到，乱动以父母生旺日到。

初爻为足，二爻为身，身足俱动来速，第三爻动，难得来。父母为信。

或问：亲爻为行人，何为亲爻？答曰：财爻也，乃本宫之财，非旁爻财也。旁爻之财，但为信，而本宫之财为行人。

又问：三爻动如何难得便来？答曰：第三爻化出财爻，乘旺相动，便到；世空，行人便至；应空未有归期。

占家亲，在外以墓为归，若爻神出现，无日辰刑克，行人可待，若在远路，看用爻值月何建，以审行人，应空，过一句，归魂卦世动不来，或去别处。

凡占，必用爻三合日归，如子爻为用神，取辰日回，如不回，申日回，申子辰三合也。遇空不取。

若用入世墓，亦主回。应空有阻未至；世空便到。应持鬼去远。子孙、财爻持世，远三日、近二日便回。第五爻动出财爻或子孙爻，行人已在路上。

应动，行人发身了，亦看动出何爻。官鬼主有病；兄弟主口舌，或无盘费；父母动船中有事，主有信；财动便至；鬼爻旺相官事担任。

34. 占逃亡

逃亡看世，失物看财；

财动物出，世动难来。

凡占人逃，归魂自归，八纯卦在亲友家。一二三世易寻，四五世难寻。内动近，外动远。占六畜，小儿，看子孙；失物，看财。应不动、财不动，兄不动，财不空。鬼不发或伏藏，可见之象。以上虽可寻，若卜得坤艮宫，财在大路，亦不能寻矣。

更问失何物，若失文书牌号，当以父母爻取。

或问：世爻动如何难来？卜八纯卦何故在亲友家？答曰：外卦是六亲出现也。

又问：一二三世易寻，何也？曰：一二三世，下爻去冲应，又外卦出现，故曰易寻也。

又问：世在五六爻难寻者？曰：外卦伏藏也，游魂主去远，归魂主自归。

35. 占逃亡方位

世宫为方，应宫为所；

归魂八纯，互换宫取。

世爻之宫为方，一爻独发方可取方。归魂八纯以换卦宫取，乾互坤，坎互离，艮互兑。乾艮宫在山，坎近水，兑奴婢家。

大怕鬼爻持世，应变出现鬼爻，乘旺相凶。

或问：世宫为方，何也？曰：如天风姤卦辛丑持世，巽宫乃东南方也。

又问：应宫为所，何如？曰：天风姤卦，应在壬午，宫在东南巽方，官人家也。

又问：归魂八纯，互换宫取，如何互换？曰：如占得纯乾去看空，逃亡人在西南坤方也。又如兑卦，往东北艮方寻，艮卦往西方寻，此互换官方取。又问：震巽离出外必无归？答曰：震、巽属木，离属火，皆非藏之处者。下文乾坤艮兑而不及震、巽、离者，此也震，芦苇中或舟船中；巽，匠人处竹木中处；离，窑冶处，古庙里。

世与内动在近，应与外动在远。用神出现，以旺为方；用神伏藏，以生为方。丑东北，辰东南，未西南，戌西北。

又断应与用同，应是兄弟，本贯相识之家；应是官鬼，有勾引人出去，或官司去处；应是父母，投亲戚家，或入手艺人人家；应是妻财，奴婢、妓、弟人家；应是子孙，在寺观庙宇里。

36. 占失物鬼崇

阳鬼为男，阴鬼为女；

若是伏藏，返对而取。

占贼占崇，以鬼阴阳为用，占主女男看得何官。如占贼，阳宫鬼出现，主男鬼；伏藏主女。阴宫鬼出现，主女鬼，伏藏主男。

占崇，鬼无正形，但以支干取之。鬼动以单为少阳，拆为少阴，重为太阳，交为太阴。如分老少何人，但看应爻最切。

或问：若是伏藏，返对而取，何谓返对？答曰：用返对颠倒也。阳取阴，阴取阳之义。

又问：返卦时，何以知贼之巢？曰：但向鬼生方寻之。问：何以知鬼生方？曰：但看财爻伏何爻下，如姤卦，财伏子孙下，在西北方，僧道小儿处也。

又问：何以定获贼之日？曰：看子孙旺日是也。

37. 占贼盗

若有两爻，可别单拆；

忽有独发，邻中可测。

卦有两爻鬼者，以单拆分取之。六爻中一爻独发，亦可取父母为老，子孙为幼，兄弟为男，妻财为女，官鬼横恶，占贼过犯人。

或问：若有两爻，可别单拆，如何别之？曰：一卦两爻鬼，以单为阳人，拆为阴人。如俱为拆，只是阴人，鬼化鬼，乃过犯人也。

以应爻为主，财为财，鬼为鬼，出现最急，旁爻为次。凡财出现于五爻之下，不动可见。非鬼为贼，独发爻亦可取，若有鬼为贼，更取日干为主，分辨老少。

凡占六畜，只以子孙为用，父母动则休矣。

凡失物专看财爻，本象要旺相不空不动，可见；如财爻空了、动了，是出屋也。更无气决不可见。

官鬼为贼，子孙为捕捉，兄弟为众，父母为衣服、文书，财为失物。

如子孙旺相，其贼必获；子孙无气或空，难获。鬼爻空，决寻不见。

六爻无鬼安静，非贼偷去，乃自失也。

财在内卦安静，旺相，物不失，必在家中；内外俱有鬼，偷与外人；鬼克世爻，主蓦然瞥见贼赃；鬼刑世，主贼再来，必有所损，宜防之。

财化鬼，妇人为贼；子化鬼，小儿或出家（人）偷盗；鬼化鬼，过犯人拿；父化鬼，掌文书或老人为盗；兄化鬼，相识昆仲为盗，有多伴。

38. 占鬼神

休因为鬼，旺相为神；

本象家亲，他宫外人。

(1) 六爻定体：

六爻	公婆	家亲	佛道
五爻	父母	口愿	土神
四爻	叔伯	土神	半天
三爻	兄弟	门户	境神
二爻	夫妻	土地	家神
初爻	小口	灶君	司命

(2) 五行鬼：

金木，横死；土，时疫；火，劳血；水，落水。

(3) 八纯卦：

艮，五圣；震，天神；巽，木神；离，火神；乾，功德；坤，家将；坎，落水；兑，口愿。

(4) 五乡独发，克日克世取之，各有两义：

父母家先，子孙小儿，妻财奴婢，兄弟阳人，官鬼横恶，以上随爻。

或问：本象家先，他官外人，何也？答曰：本象鬼动是家亲；旁爻鬼动是外人。假如乾卦壬午鬼动是家亲；大有卦己巳鬼动，是外人也。

问：土鬼何也？曰：此乃当处灵验之鬼，俗谓之神者也，旺相为神，休囚为鬼，动爻克世克日，亦可取祟。

《易林》云：察祸推其鬼处，还将身配六亲，相克相生，便见祸之端的。

附：六神。

青龙：善恶、经文、蘸祀、庙香。无气带刑，自缢死。

朱雀：花幡、口愿、符命、灶神。无气带刑，劳死鬼。

勾陈：天曹、勅士。无气带刑，黄病路死鬼。

螣蛇：夜梦、惊恐、上许下保福。无气带刑，夜梦见鬼。

白虎：金刘神、作犯白虎、刀伤鬼。无气带刑，刀伤鬼。

玄武：上真、北阴神。无气带刑，落水阴鬼。

凡祭赛有三，如祀上帝，即取藏爻中鬼神祇，当用月建；神堂家庙，当用日辰。皆要生合卦身，不宜刑冲，亦不要动爻克害刑冲。如合生，福利而吉；若带刑冲，反招祸。卦爻中鬼自化入墓，必有不了再牵之患。

39. 占词讼

举讼兴词，要官有气；

若是被论，休囚却利。

凡下状论人，官爻旺相出现，必赢；若占被论，官爻休囚，鬼爻持应，世爻克应，子孙持世，反得理，吉。若代占人坐狱，忌世下坐鬼，鬼墓持世，凶。但鬼爻动，便不可与人争，财动折理，亦不可讼。

或问：代人占坐狱，忌世下坐鬼，代占看应，何故反看世也？答曰：此理最微，人所不测，宜，于是疑，唯世下坐鬼便去冲应合应，故主离脱，汝若不信，请以六十四卦取之。

又问：如何财动折理？曰：财为理，财动便主理亏，盖财能伤文书，文书既被伤，安得有理？

又问：财化财如何？曰：虽有理而不胜。

问：官化官如何？曰：推移主有诈伪事在后。

问：父化父如何？曰：事重迭，迟迟未决。

问：子化子如何？曰：主干连小口。

问：兄化兄如何？曰：主对头争执。

凡外有客鬼持世，主必遭亏，更有罪名；父动克世，因勾惹之事，世空自散宜和解，应空词讼没期程。

凡世持鬼、鬼动入墓，卦中无财，必在狱中死。

凡卦爻变鬼，刑冲家身世，主徒流之罪。

如金爻是鬼，刑克身世，化死墓绝，必主死罪官事。不宜官鬼动，动则看来生合冲克世应，以定彼此吉凶。

40. 占脱事散忧

脱事散忧，子孙旺相；

世动自消，不成凶象。

凡占脱事散忧，要子孙旺相出现，或子孙独发，世爻动亦自散。忌应爻克世，鬼爻旺相，独发凶。

或问：世动自消，不成凶象，何也？答曰：只是世动，我可脱，如财动，利乾货之义。

又问：世动出官鬼，如何？曰：世动只是迟滞难脱，主亦无事，若占论何日出禁？须要得日辰冲散六害，方出。如世爻持未，得丑爻动，或日辰是丑，当是丑日出狱也。身爻世爻被太岁冲、生、合，有赦也。

假令有人占推役与人，要世空，子托独发，旺相，又要官鬼空，或官入墓绝，应持鬼好。若世生官凶，难脱破财，官鬼动化出，同。

且如疑一人阻我事，要占是他否？专看应爻持财，子父并安静，不是，空亦然；应是官鬼，或化出兄弟，是此人也。

41. 占疾病

凡占疾病，应药世身；

若坐墓鬼，病主昏沉。

卦有三墓：宫墓、鬼墓，以世为身，忌生鬼爻。本宫墓鬼得之者，主自身合灾，暴病未可，久病必死。

以应为药，忌坐鬼爻，旺相凶。本宫墓鬼得之，主无药，服药不效，大怕申酉爻持世。占病重大忌木爻独发，鬼爻旺相、伏世下，旺爻动克世。

或问：卦有三墓，何谓三墓？答曰：如天风姤卦，旁爻丑持世，乾宫属金墓在丑，此是宫墓。如中孚卦，世持辛未，艮宫属土，以寅木为鬼，木墓在未，此是鬼墓。如泰卦，甲辰持世，坤宫属土，以亥水为财，水墓在辰，此是财墓。问：何谓得之？曰：得之者，世爻上逢之也。世为我身也，凡墓爻故主自身合灾也。暴病未可者，墓滞也，故未可。久病必死者，病久气衰，而又入墓，岂得不死？

又问：何不言财墓？曰：财墓吉兆，故以财言之，若占妇人，逢此须大忌。

又问：鬼爻旺相伏世下何也？曰：世为我身，鬼伏世下，是病随我，所以忌之。

看鬼伏何爻下，干金木水火土分辨之，伏父母，忧心得，或动土得，或往修造处得。鬼伏兄弟动，失饥伤饱得，或因口舌气上得。鬼伏子孙动，因牵惹得，或欲事太过得。鬼伏财，饮食得，或买物件得。官鬼出现，惊恐怪异，或寺观宙宇中得。土下伏土，疮肿；火下火，手足；金见金，闷乱；木下木，寒热；水下水，冷疾；金下火，喘满；阳官财动主吐；阴官财动，主泻。鬼爻现外，金鬼爻伏里，主心腹病。鬼在内地，下受病。鬼在外动，上受病。用爻同。

土动主泻，木动发寒，金动四肢或满闷，火动发热。木主足，金主头、土主胸腹，火主手目，水主耳肾。飞伏俱旺相，飞为化因，以伏为受病。又世为动爻，在内下受病，应为动爻，在外上受病，间爻动，主胸隔病症。

《易镜》云：且如长男受病，宜纯震之不摇，小女染病，则兑卦之不动。大忌申酉持世，木爻独发者，申为丧车，酉为丧服，木为棺槨耳。

42. 病忌官鬼

以财为禄，以鬼为崇；

鬼爻旺相，独发大忌。

凡占妇人病，喜子孙旺相，持世，安静；忌财伏鬼下，兄弟持世，兄弟独发。世克应，内克外，主吐；应克世，外克内，主泻。

或问：妇人病占喜子孙旺相、世安何也？答曰：此即用财以子孙辅之义。忌财伏鬼、兄弟持世，即用财伏兄之义。

又问：内克外何故主吐？曰：内为腹、外为口也，外克内主泻。

43. 病忌父兄

主爻伏鬼，或伏兄弟；

或伏父母，旺相大忌。

乱动之卦，只取主爻，大抵休囚、伏兄弟、父母、官鬼之下，克世者死。盖兄无食，父母无药，官鬼真病。凡得八纯、游魂卦，病者决主沉重，占小儿主死。

或问：主爻伏鬼，伏兄、伏父之下？曰：此即财伏兄，财伏父母，官伏兄之义，举一隅，则三隅反矣。

又问：八纯、游魂、归魂卦，占病沉重，占小儿主死，何也？曰：此三卦，世持父母，官鬼，兄弟，或子孙伏父母下，占大人病重，占小儿病死。

44. 占医药

以应为医，以子为药；

鬼爻旺相，大忌独发。

夫卦之疾病，以用为主，以鬼为病。

金鬼，肺腑疾、喘嗽、气急、虚怯、瘦瘠、或疮疥、血光，或筋骨病。

木鬼，四肢不遂、肝胆主病、右痪左瘫、口眼歪斜。

水鬼，沉寒、痼冷、腰痛、肾气淋漓、遗精、白浊、吐泻。

火鬼，头痛发热、心胸焦渴、加朱雀狂言谵语、阳症、伤寒、嘔逆。

土鬼，脾胃发胀、黄肿虚浮、瘟疫时气。

凡占病，必察用爻，占父母，必要父母有气，纵遇凶卦，但主沉重，不致丧亡，若用爻空亡及不上卦，更逢凶杀，决主不起。用爻无气，若得旁爻动来生扶，此同生旺，决无咎处。若凶杀临父母，或父母空，便可言双亲有病，诸爻皆然。鬼爻持世，沉重，绝日轻可。鬼化鬼，其病进退，或有变病，或旧病再发，或症候驳杂，一卦二鬼亦然。鬼爻持世，病难除根，鬼带杀持世，为痼病难脱体，乃养老病矣。

青龙临用爻或福德爻，其病虽重终可疗。青龙空亡卦无吉解，病凶。

白虎临父母当损，若值财上妻遭伤。子孙际遇终成否，兄弟逢之亦不昌。更并官爻临世上，自身须忌有灾殃。

金鬼不宜针，木鬼不宜草木，水鬼不宜汤饮汤洗之类，火鬼不宜灸熨，土鬼不宜服丸药。

金鬼可灸，木鬼药方，火鬼带服鬼剂，水鬼宜服热剂，土鬼宜服木药。

金鬼利南方，木鬼利西方，水鬼利土值，火鬼利北方，土鬼利东方求请医者。

又，丑鬼不可（食）牛肉，未子孙当食羊。

鬼爻在内，病自内生，鬼爻在外，灾自外至。火鬼必在南方，金鬼必在西方，道路生灾，又为主胸，金鬼则病在肺家，逢火作脓，见木生风，遇蛇虚闷。

45. 占家宅

家宅吉占，专用财福；

财旺子空，岂无嗣续。

卦之家宅，专用财福，上卦如无财福，便是平常之宅。无刑冲克制，有青龙龙德临宅，乃是大吉之家。以内三爻为家，逢乾强盛，遇坎则陷，逢艮则止，遇震则动，逢巽则摇，遇离则丽，逢坤则静，遇兑则说。若阳长则吉，阴长则消。

以印绶为堂屋，妻财为厨灶，子孙为廊庙，官鬼为前厅，合亦为门，冲乃为路，五为梁柱，上为栋墙。旺相为新，休囚为旧，青龙为左，白虎为右，朱雀论前，玄武为后，螣蛇为论中。

水爻有水，木爻有木，遇艮有山，逢震有路，父母为桥道坟墓，子孙为寺观庙宇。官鬼旺，则讼庭官族；休囚，则军匠客墓；妻带财吉，则富室豪门；伏官则赘夫招婿之家。逢吉生合身世则吉，逢凶刑克身世则凶。

父母持世承祖居；父母化财，必出赘；财爻空或动，难享现成；父母空或身动，难招遗业。

46. 占人口

福应生世，为我后裔；

兄动财空，断不可继。

卦之人口，阳多则男多、阴多则女多。以父母为家主，以官鬼为丈夫，以妻财为妇人，以子孙为小口，以兄弟为同气。

财动伤尊，父动于忧，子动官伤，官动兄弟愁苦，兄弟独发又为克妻之兆。

妻在内则住近，卦有二财，必主兄弟。子在外招迟，爻属水当主数一。

卦无父母，占人寿命弗延，爻无妻财，兄伯贫穷是准，有子孙龙喜而无父母者，具家有游子，白虎临，而僧道巫覡。有财而无官者，钱财必耗散，朱雀临，而习呼唱赌博。有鬼无子，多怪梦而绝嗣，有鬼无财，主疾病以多端。父祖有官，必逢禄马贵人；本身有艺，定是亲神全木。

47. 占起造迁移 附：阳宅

起造迁移，财静人安；

鬼发招祸，迁动俱难。

起造移屋，要子孙，财爻旺相，出现持世，忌官鬼、父母、妻、子、兄弟独发，凶。父母为尊长，兄弟为六亲，妻财为妻奴，子孙为鬼女，官鬼为凶殃，以上独发，论之看克何爻取之。如占住屋居第二爻动，住不久远。若脱屋求财，利二爻动，官在第二爻动，必可脱也，不动难得脱也。

或问：财静人安，则动便不安，何也？答曰：盖父母为宅，财动便克父母，所以不安也。

又问：第二爻动，住不久远，何也？曰：第二爻为宅，宜静不宜动也。

附：阳宅

鬼墓方为圣堂，子墓方为牲畜，财墓方为仓库，绝为厕，兄墓得直方水生旺处为井，应

为屋，鬼为厅，福为廊，财为房屋橱柜，兄为门。身持兄得，五事俱全，不可空，无刑冲克，上等屋也。内有一爻被冲克，主有损坏，得空为妙。

如父在初爻，一层屋，二三爻阔远，四五爻楼阁远，上爻者，深远，重迭屋也。如他爻变出父，屋分两处，父空二地；地变鬼或伏鬼下，非公吏舍必是官房，不然有病人，有此象当招口舌，或招官司。父在上，未住，在下，现住。凡卦身或空，未住；身三，现住。身值鬼，屋下有伏尸。将屋脱钱，要财旺身衰，喜父空，要冲克财合身为妙。不喜他出财爻，克害为凶。

内卦二爻为宅，看动：金动公事至，木动风水恶，土动生瘟气，水动傍河不吉，火动于闹路中，口舌，静吉。

外卦六爻看动：兄动夫妇不团圆，父动上人多忧，阴小六畜，子动爻旺喜事重重。官动灾祸难言，财动难为大人，女人不正。

48. 占耕种

父衰财旺，收成有望；

爻值福乡，花利千仓。

卦之耕种，专要财福上卦，最忌鬼值五位，收成不利。世克应，仓廩实；外克内，仓廩虚。又，初爻为田，鬼克，田瘦薄，难植作。二爻为种，鬼克主再种。三爻为生长，鬼克主不茂。四爻为秀实，鬼旺多草费功夫。五爻为收成，鬼克主不利。以上惟土鬼克不妨。六爻为农夫，鬼克主有疾病。

金鬼旱蝗，火鬼大旱，水鬼水灾，木鬼耗损。一卦两鬼，两家合种。年丰必须官鬼空亡，大抵财爻宜旺，不宜落空则吉。金财旺相，早禾倍收。土财旺相，晚禾丰稔。金土二爻虽不临财，但遇吉神，亦准可论吉。

49. 占蚕桑

财旺福兴，占蚕大吉；

爻鬼交重，不赛终失。

卦占蚕事，先看定值。鬼爻持世不吉，有财有子为佳。鬼动当远赛，兄动则有损，子孙木火大吉，亥子湿死，金上白福，土乃半收。安静则吉，发动不利。

50. 占畜养

旺财相福，牲畜有益；

虎动鬼兴，必防损失。

卦之畜养，须论定体。端要财福上卦，如无不利。鬼持初爻，鸡鸭不吉，官坐五爻，牛马难安，参合六神论断。

诸爻最忌兄弟、官鬼。如鬼值上爻或曰五爻为主：金鬼牛极瘦，木鬼脚疼或腹风，水鬼散，火鬼触热，土鬼发痒瘟黄。

逢所属本命爻临财福，无伤则吉。且如兄鬼临三爻，本为不佳，却有亥爻本命临财福，吉，亦不为害，余仿此推。

51. 占渔猎

福兴财旺，前程可望；

财鬼虚临，山枯海旷。

卦之渔猎，以世为主，以财为物，财子俱见旺相大吉。财值四爻，兔豕堪遇，鬼临六爻，

虎豹须防。震棒、巽弓、离网、艮犬，克财者宜用之。若财爻值断，如巽鸡、艮豹、震兔、坎狐、野豕、兑羊、乾虎、离雉、坤羊之类。

内克外，内旺相，世克应，得青龙财爻动，不空亡，物可得。恶杀临财旺相，发动、克世，主有兽伤，凶。

52. 占坟墓

安坟立陵，福旺家兴；

鬼旺宜火，葬防后人。

以鬼为尸，要无气；父母为坟，皆宜静。以财为禄，以子为祀，要旺相、出现、持世。世为风水，应为棺槨，皆宜静。

或问：旺相宜火之说？曰：鬼旺只是不利，故宜火化，不宜葬也。阴宅先论墓地，次论卦身，要有财福世应，有气相生为妙。

未葬时，外亡内塚，相克吉。不要官鬼旺。已葬后，内亡外塚，相生，鬼旺亡人安。鬼为亡身、为塚，若定塚穴高低，如卦身在初二爻，葬在低处；在三、四爻，葬在平处，在五、六爻，葬在高处。若地位方向，以卦宫长生定之。如坎宫地在北方，坎水长生居申，其穴宜在申上，余仿此。

占葬年，如身在卯、酉年占，卯数至酉成七年不七年，或卯酉二七十四年，或用月数，如变爻冲卯爻，必地既狭窄，无气同。

53. 占朝国

世应相得，君臣用心；

六位无克，万国咸宁。

世为帝王，应为功臣，本宫为都。内外比和、旺相，天生圣主，刚柔动静有常，地出奇材，最宜吉神，切忌大杀。

金为兵戈忌动，土为城垒宜安，水为泛滥，火为炎晴，木爻风恶，吉神为瑞。震离坎兑为四方，艮坤二卦为中土。

五爻为至尊，加吉神太岁，仁慈之主也。带杀白虎，暴虐之君也。与吉神生合，必亲贤任能，远佞去奸。

初爻安静，吉神持世或生世，万民悦服。

本象二爻为侍臣，带吉神左右必得贤人，加凶杀者，多奸邪便佞。

四爻会吉神克世生世，必上忠君，下安黎庶。

子孙为储君郡主，宜旺相不空，若大杀动刑冲克，恐有废立之患。子孙在初爻动克三爻或世者，士庶民有上书直言利害；在二爻动，必有才德舌辨之臣入上封事；在三爻动，有贤能诸侯谓门直谏；在四爻动，左右近臣必尽忠死谏也。

54. 占征战

出兵交战，鬼贼财粮；

鬼旺彼胜，子旺我强。

以鬼为彼贼，以子为我军，子孙旺相，必获全胜，出现宜先，伏藏宜后，内凡鬼父旺相或是独发，或持世身，大败之兆。若六爻安静世旺克应，必胜。

父母、城池、壕寨、雄旗；子孙为兵将军马；兄弟为辕门惊恐伏兵；官鬼为敌兵刀剑。

世应空亡，主和；世空我军弱；应空彼兵退；世爻被鬼冲克，我军不利；兄弟独发凶。

鬼去爻中，兄弟化出官鬼来合世爻身，主有奸人在军中，世下伏鬼亦然。

凡变爻冲克子孙，主损名将。冲克财爻，并财持世落空，主粮受困。刑克父母，主战船城寨有失，指挥号令大不宜。冲克官爻，彼贼必败。

凡卦中动火刑父母、克父母，必然火烧宫室，火冲克财，主火焚粮草。又，财有仓库，如近子近我军，近父近壕堑，近鬼近贼所。又父母塞位方，如坤宫西南方也。

55. 占天时

若问于时，须详内外；

互换干合，方明定体。

仰观天象者，干；俯察地理者，支。先看内卦有合无合，次看外卦定体。甲己化土，阴云；丁壬化木。生风；乙庚化金，作雨；丙辛化水，必雨；戊癸化火，主晴。内外无合，次明定体。定体者，看外卦取，独发论变。乾日月星，坤沙石雾，震雷霆申，巽风、离晴、坎雨、艮阴、兑甘泽。

或问：互换干合，如何互换？答曰：甲日占得离卦，甲己合，则主阴云也；壬日占得兑卦，丁壬作合木，木世主生风，此化气也。若内外卦不与日干合，看外卦以十干求之，以日干落在何宫，假如己未日占得大有卦，日干落在离宫，主晴，己日占得既晴，则日干无所落，便可断阴云矣。

56. 占天道晴雨

每日之事，十干要精；

壬癸动雨，丙丁管晴。

庚辛雨后晴，或次日便晴；壬癸连雨难晴，有风方止；甲乙作雨不妨；丙丁日月晴明；戊己阴云不定。辰丑动雨、未戌动晴。内动速，主昼，外动迟，主夜。

或问：十干动，阴晴如何看？答曰：如火火既济，己亥持世，便断阴晴不定。财为晴，午火财却伏在己亥水下，水旺则主雨。火旺或支辰透出午，则便断晴。但要机变，取时言之。配以六亲，百发百中，若不精熟，则不能通应矣。

又问：如何取时日？曰：假如乙日占震卦，则遇辰巳时方晴，乙庚化金作雨，却缘戌土财持世，又庚辛雨后晴，缘辰巳时天干见庚辛，此两个时，不能雨止，过辰巳时，主午时方晴。如丙日占震卦，虽庚戌持世，不能作雨，缘日干丙字克去庚，不能生水也。

又问：辰丑动雨，未戌动晴？曰：辰是水库，丑中有癸，故此二字动，值戊己不为阴云，而必阴雨。未戌动晴者，未中有丁，戌是火库，故此二字动，值戊己不为阴云而化晴矣。

又问：内动主昼，外动主夜？曰：内为阳，外为阴，昼夜之道也。

又问：未戌动主晴，而癸日占得坎宫地水师，如何入雨？曰：未戌动晴，以其中有丁火也，今戌戌化癸亥，癸字克了丁火，日后又逢是癸，并去伤了，岂得不雨？

又问：癸亥日占得坎之蒙，亦是癸日，如何却晴？曰：未戌动晴，以其有火也，今戌戌化丙子，是戌之火已透出来，日辰癸亥与上戊寅合住，不能伤丙，所以晴也。

又问：壬癸动雨要言克日定时取验，何如？曰：如六月甲辰日占雨得乾之大壮，当日申时雷雨骤至，此壬癸克日定时，何以知之？乾为天，震为雷，外卦震，内卦乾，岂得无雨？第五爻壬申亲爻动，日值甲辰，夜半生甲子，脯时壬申透出本宫动爻，故应在申时也。

又问：丙申日占得乾卦，壬戌持世，如何壬癸不得雨？曰：戊申有火，透出丙字，如何得雨？

又问：丁酉日占阴晴，得坤卦，此癸酉持世，如何亦不得雨？曰：本主雨，却缘日辰丁酉，贵人在酉，故丁日见世爻五癸，世在酉，是败财之内，癸水退让于丁火，岂得不晴？

鬼动雨，变出子孙，晴。应落空，晴不久。应克世财，晴。父母生世雨，又动克子，亦有雨。

财为晴，父为雨，兄为风，子为云雾，在冬为雪，官鬼为雷，冬春为雪，夏为热。专看本象要旺，持世本宫。

要知何日雨？曰：父母长生日，帝旺或值日便有雨。何日雨止？绝日空便止，余仿此。

要知何日风？假如兄属寅为东北风，亦要看当时日辰天干为紧，外卦有动，看变出者，若是水爻出现，便有雨。

57. 占射覆

覆射万物，表里各异；

以财为体，以鬼为类。

财为表，鬼为里，财鬼出现，表里皆有，有表无里，外实内虚；有里无表，外虚内实，财鬼俱藏，轻虚之物。

或问：表里各异，何也？答曰：以财为表，以鬼为里，有表里皆有者，有里无表者，此所谓异也。

又问：方圆、长短，新旧如何定之？曰：阳卦主圆，阴卦主方，应旺主新，应衰主旧，世应被克空虚，世应相全圆物，世应比合和长物，世应相生方物，相刑克尖物，相克冲损物。

鬼值八卦：

官鬼在兑乾，金、玉在震巽，竹、木；在坤艮，土、石；在坎，鱼、绵水货；在离，丝绵绢；在坤离，又为文书、布帛、专数之物。

58. 覆射物色（节录）

以官为物，为色为形；

若居四土，可分轻重。

以官为色，出现正色，伏藏旁色。伏财能食，伏子能用，伏父能盖载，伏兄不中，更以金木水火土分之，动亦可取。

或问：以官为色，出现正色，伏藏旁色，如何？答曰：即官鬼出现是男、伏藏是女，反对取之。官鬼为正物，随五行取之。应为表，为皮毛；世为里，为形状。阳为天，主圆，阴为地，主方，应在外主长，应在内主短。应旺相主新，应休囚主旧。

子孙动，物有足，兄动有皮，财动物可食，父动物有生气，官动不中。五乡一乡不入，亦可取物色。

合则圆，扶则长，生则方，克则损，刑则失。

以内卦为地，外卦为天。青龙论左，白虎论右，朱雀观前，玄武看后，勾陈世爻管中。

覆射者，须定服色事理。如金爻动在乾者内赤外白面方圆之类。

此乃究五行动爻身世之法，定克应未来之理，可研究而推究，不可谬意取用。

六爻安静，先看世应，有无生合刑冲克害，又要观发动之爻，次究伏爻在何位下，后审卦身有无吉凶，然后定休咎。法曰：彼来生合我者，顺也，我去生合彼者，逆也。此为吉凶之源，是故生生之谓易，通变之谓事也。

59. 占来情

思虑未起，鬼神莫知；

不由乎我，更由乎谁？

夫易本无八卦，只有乾坤，本无乾坤，只有太易（太极），太易者，在天为日月，在地为水火，在人为耳目。炼其耳而耳自聪，修其目而目自明。易曰：圣人以此洗心，退藏于密。

60. 达人事

先达人事，后敷卦爻；

人事亨通，卦爻自晓。

真喜合宅母，必问孕事。

隔角克青龙，无气动是死事。

鬼伏临酉冲宅长本命，主官非牢狱公事。

玄武临门勾陈动，是失脱事。

世应合五爻、水土动，风水事。

卦内克鬼、冲全生财，犯刀砧六畜事。

天财带天火，必占失火事。

怪合见月鬼，为惊恐怪异事。

丧车临怪动，人口死不明事。

鬼克冲基，为宅不安事。

鬼克冲基或合太岁，为起造事。

禄马合月鬼动，占谋望事。

卦内驿马旺克门，问出门事。

迁移临旺冲动，问移居事。

月鬼阴喜动，为妇人妊怪事。

世应和合、禄马带财，问代某谋事。

文书乘朱动五爻重隔角，为代名告状事。

时鬼动冲人口，问住宅不安事。

来意俱不上卦，凭变断之，重主过去，交主未来。

附 1. 五行生克诀

假如木旺能克土，若遇休囚火便生，旺相能生祸与福，休囚受制不能行。

附 2. 五行类数

金四九，木三八，水一六，火二七，土五十。

酉四申九，寅三卯八，子一亥六，巳二午七，辰戌五，丑未十。

61. 占姓字

以日配用，四象谁胜？

若无象用，姓字何证？

卦之克字，以日配用爻，兼内外互卦，正化体象，取胜为主，然后合成字象。

如甲乙日占贼姓得纯艮卦土爻体见寅，寅属木，木鬼配甲乙日，亦属木，三体相兼，为林字姓也。他仿此。

但以干配姓，以支配合，以纳音配字，取象度量，尽其妙理，当慎思之。

八卦类

乾为圆象、为点、为马、为金、玉、言旁、为头。

坎为雨头、为点水，为水目，为小，弓旁为内实外虚屈曲之象。

艮为横画、为口、手，为门、人，为己、田，为山、水。易旁，上尖下大，上实下虚。

震为木象，为二七、为竹、木，为立画，偏拨、上大下尖、下虚上实。

巽为甘头、为捷服、为长举，为绞丝，上长下短，为下点。

离为日旁，外实内虚、为中、为戈、为日、为心、为火。

坤为横画、为土、为方、为木旁。

兑为金、为日、为钩、为八字、为巫、为微细。

天干类

甲为木、为田、为日、为方圆、为有脚、为果头。

乙为草头、为反文、为弓、为曲。

丙为火、为丿、为、上尖下大。

丁为一、为钩、为未出头字。

戊为土、为戈、为中开之类。

己为挑土、为半口、为巳头、为曲。

庚为金、为庚。

辛为金旁、为辛。

壬为水、为曲、为壬字。

癸为水、为水旁、为双头。

地支类

子为水旁、子旁、为鼠。

丑为土、为丑、为横画、为牛。

寅为木、为山、为宗、为寅字、为虎。

卯为木、为安头、为卯字、为兔。

辰为土、为艮字、为长意、为龙。

巳为火旁、为巳字、为屈曲、为蛇。

午为火、为日、为干字、为不字、为矢字头、为马。

未为土、为来字、为多画、为木旁、为羊。

申为金、为车旁、为猴。

酉为金、为而旁、为目旁、为坚洞旁、为鸡。

戌为土、为戌字、为成字、为犬。

亥为水、为绞丝、为猪。

五行类

水为点水、为曲、为一六数。

火为火旁、为上尖下阔、为二七数。

木为木旁、为步头、为竹头、为人、十字象、为三八数。

金为金旁、为合字、为横画，为四九数。

土为土旁、为横画，为五十数。

62. 占法卦数（节录）

假如乙丑年辛巳月丁酉日丁未时占得乾之离卦：

父	官	兄	父
正卦乾			变卦离
戌父母 _世 、青龙			巳、官鬼
申兄弟口玄武			未、父母
午官鬼、白虎			酉、兄弟
辰父母 _应 、螣蛇			亥、子孙
寅妻财口勾陈			丑、父母
子子孙、朱雀			卯、妻财

(1) 占来情

以心易数于有易卦，我触以干禄之机甚吉，反施乾之九五“飞龙在天，利见大人”，而下兆有“见龙在田”，统思卦象，乾健化离，“出涕沱若，戚嗟若，吉”“黄离，元吉”、复以六亲法，卦中多者取来情，惟此印绶爻多，即知来者占求官也。

(2) 占家宅

卦中两重父母，及年与时两重，初夏占，其土绝，当知其屋旧象，可存四重或二重房。其三爻甲辰之屋在内，却乃日旬空，兼以“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，离之九三“日昃之离”，此一重非言坏则火焚。其上九壬戌之屋，高值青龙修旧之星，可住，奈九二甲寅财动青龙，修中有克，乾之上九“亢龙有悔”离之上九“有嘉折首”，兼以鬼库在戌，岁君丑刑戌，此屋必因女人或财事破毁。只有年时及化离丑未四屋零屋冲散复成之象，此卦化出己未及占时丁未生扶，易辞又吉，后能复成无妨。

(3) 占夫妻

寅木发动，及申金兄弟爻动，初夏木病金生，主克木，数三当减，则二个吉。

(4) 占子

初爻甲子水，初夏水绝，主一个吉。

(5) 占婚姻

兄动克妻，财动伤翁，不吉。

(6) 占大小限

五岁行一爻，初从世爻起，阳顺阴逆，此卦世在上九，五岁至世，青龙持世，为喜中小滞。六岁至十岁行初九，逢福德，吉。十一至十五行九二，甲寅动克世，命在须臾。

(7) 占求官

易辞本吉，但甲寅财动伤文书，壬申兄动有阻，直待午火官，辰土印绶年可求。

(8) 占求财

九二财动、求之必有；九五比肩爻动，阻而未得。

(9) 占疾病

壬午火鬼，正值九四爻，火鬼主热，若占父母，九二木财发动必伤。幸九五金动制之，其病可痊，但牵连未脱。

(10) 占行人归期

本应甲寅日到，因兄动有阻，遇旬方来。

63. 易道心性

易道逐心，出于混元；

大道逐性，出于神仙。

易本逐心，天地合体，阴阳假神，出于混元。一得一失，皆在日月盈亏，一离一合，皆从无而立有，故易本逐心，人灵神辅，显明在乎信，吉凶在乎人。

或问：易道逐心何也？答曰：必要至虚至灵，以诚信为主。凡占卜，存心道性，不可一毫私念起于中。取用象在乎果决，不要狐疑，妙处当以心会神颂，有不可言传者也。如此则神灵辅助，随吾取舍而用之，自然灵验矣。故曰易道逐心。

又曰：麻衣六亲，各有为主，以世、应、日、月、飞、伏、动、静，晓此道理，刻期而应。复以克、合、刑、害、墓、旺、空、冲，知此八宗，与神奥通。

64. 邵尧夫诗：

吉凶只在面前决，

祸福无劳日后知。

从此敢开天地口，

老夫非是爱吟诗。

第二节 佚名：《通玄妙论》

1. 无鬼无气

鬼者，无形而有用，卦中不可无。宜静不宜动，带吉神动，亦能为福；加凶煞动，无不为殃。占身无鬼，资财聚散无常，多招兄弟嫉妒。占婚无鬼，婚难成；纵成，夫当夭折。占官无鬼，兄弟必争权，主在他人手下趁财，财亦薄。占宅无鬼，谓之无气。鬼者，财之主也，财虽旺，必有主张，然后能聚，无鬼无主也，必主破耗多端、资财不聚。占病无鬼，必无叩告之门，乃天命年尽也，其病难疗。惟有占产、出行、行人、田蚕无鬼方为大吉之兆也。

2. 绝处逢生

且如申日占卦，遇用爻属木，木见申则绝，木爻无用矣。若得水爻发动来相生，木爻仍复有用。譬人当困穷之际，得遇贵人扶持，必有寒谷回春之象，此乃绝处逢生也。占婚，遇世应绝处逢生，事将解而后成，意久淡而后浓。或可断其贫乏无力，得人扶策其事亦可成。占产，遇子孙绝处逢生，子将死而复生。妻财绝处逢生，妻将危而有救，财几失而仍得，先难后获，其利反厚非比，旺相之财有限，资生之财无穷也。占官遇父母绝处逢生，文书虽有阻节，终有贵人主张，其事必成。占讼遇官鬼绝处逢生，讼必有理，若见财动相生，须用资财嘱托，出行遇世爻绝处逢生，本意已懒，被人纠合。行人，若应爻绝处逢生，必遇故人同回家宅。吉神绝处逢生，复有兴隆之象；凶神绝处逢生，灾欲退而祸复来，病治瘥而官事至。占病、用爻与吉神绝处逢生，病将死而复活；鬼爻与忌神绝处逢生，病欲安而复作。

3. 合处逢冲

且如占得雷地豫卦，世应相生，六爻相合，吉无不利，乃事事可成之象也。却在子日占得，子冲应上午害世上未，此乃合处逢冲也。占婚遇之，必然被人毁谤，当见将成而解。占官遇官鬼文书暗冲，其中尚有反复变动。占财遇之，财将入手而不得。谋事遇之，必因人阻

滞，将成而有变。惟有占讼与病喜遇合处逢冲，否则事必成，逢冲灾必散，决然事将危而有救、病欲死而复生。吉神合处不可冲，凶神合处喜逢冲也。

4. 随官入墓

随官入墓，其目有三：有身随鬼入墓，有世随鬼入墓，有命随鬼入墓。且如丑日占得雷水解卦，身鬼俱在五爻，乃身随鬼入墓也。若未日占得山天大畜，世在二爻属木，乃世随鬼入墓也。又如未日寅生人占得地雷复，卯生人占得火泽睽，本命皆在鬼爻，此乃命随入墓也。以上三墓，不问占何事，意皆非吉兆。占身遇之，须防目下有灾，终身不能显达。占婚，遇世随鬼入墓，男家贫乏，女财不备。占产遇命随鬼入墓，须防妻命入黄泉。求官遇之，事体难成，虽成终不能振。若入杀墓，更为大凶。（杀墓者，丁未、戊戌是也。）占讼遇之，有牢狱禁系之忧，或讼散身危，或讼中有病。求财遇之，勤劳备历，终归他人。出行遇之，多是去不成，若去愈为不美，必主去后有病。家宅遇之，宅长有忧。占病遇之，十占九死。略举一二卦为例，其余各以类推。

5. 逢冲暗动

且如六爻安静，不遇冲则不动。若日辰相冲，名曰暗动。暗动者，有吉有凶，各有所用，不可一概而论。若遇凶煞暗动伤身克世，件件皆非所宜。吉神暗动，合世生身，事事无不为吉。余推其义，暗者心非明也，用隐私潜伏也。福来而不知、祸来而未觉。爻吉则暗中有补；爻凶则暗中有伤。占婚遇之，吉则暗中有有人纲维，凶则暗中有有人破败。占产遇胎爻或子孙暗动，必曾转胎。求官遇之，吉则有无心之机会，凶则阴中有有人损害。占讼遇之，吉则有人解救，凶则被人暗算。失脱遇之，吉则暗中捕捉可获，凶则暗味难寻。求财遇之，吉则隐然求之，利益殊厚，凶则被人劫骗，利不可得。行人遇之，吉则心欲动而未发，凶则暗中有阻未能起身。家宅遇之，吉则暗中有补，福已至而不知，凶则暗中有有害，祸欲萌而未觉。占病亦随其所遇之神而定其吉凶也。

6. 助鬼伤身

生助官鬼者，不过妻财也，不宜发动，动则衰鬼变成旺鬼，旺鬼遇之，其势愈凶。且如申日占得离卦，鬼临应爻克世，本非佳兆，更兼妻财发动，生助鬼爻，其凶愈不可当，此乃助鬼伤身也。凡卦鬼克身世者，无财凶有限。若有两财皆动，其祸不可胜言。倘得子孙发动，福神来解，庶可反凶成吉，转祸为祥。

7. 六亲取用

父母

生我者谓之父母也。能为凶，能为吉，各有所用。遇财则有伤本体，逢鬼则增长光辉。发动则克伤子孙，生扶兄弟。审其动静衰旺，各有所宜，学者自宜详玩。

兄弟

比和者谓之兄弟也。大抵不能为福，亦不能为大凶，无非破败，克剥、阻滞之神也。怕逢官鬼发动则受制，喜遇父母兴隆则有依。动则伤克妻财、扶持福德，此理弘深，自宜推测。

子孙

我生者谓之子孙也。逢之者无不为佳，背之者莫能为福。卦无父母则无克，爻有兄弟则有依，动则生财伤克官鬼。

妻财

我克者谓之妻财也。诸事逢之无不为吉。惟占父母及文书不宜见之。值兄弟则有损，遇

福德则愈佳，逢官鬼则泄气。动、静皆吉，虽然动则生鬼，亦不宜发动也。后之学者，自当通变。

官鬼

克我者谓之官鬼也。大抵为凶处多，福处少。所畏者福德，所恃者妻财，动则克伤兄弟，生扶父母，然卦中虽凶而不可无，但宜静而不宜动耳。占身命，带贵人当为贵用，加凶煞仍作鬼推。遇吉必进禄加官，逢凶必丧亡疾病。占婚姻，为夫旺相；带青龙者，必聪明俊雅之人；加贵人必有勾当，不然亦是宦家子弟；若在胎养沐浴爻上，今虽未仕，他日必贵；最宜持世，或临阳象，皆名得地。其余所占，不及尽述，详具天玄赋总论中。

8. 断易总论

且如四时之旺相，实专八卦之吉凶。春木旺而夏火炎，秋金坚而冬水盛。木火兼用于春天，火土用事于夏月，金水专三秋之令，水木主一冬之权。临用爻为福不浅，临忌爻为祸非轻。先定财官出现优藏，次论支神休囚旺相。父母辅佐于官鬼，子孙辅佐于妻财。父母于官鬼同气相求，子孙于妻财同声相应。私用以妻财为主，公用以官鬼为尊。最忌动摇，大宜安静。出现旺相可为远日之图，有气伏藏只利暂时之用。用神无气伏藏急要日辰生合。日辰旺相方能生合相扶，用爻休囚最怕逢空冲克。旺相能克休囚，休囚难克旺相；交重能克单拆，单拆难克交重。伏藏不论旬空（旬空者甲子旬中戌亥空之类）出现怕临月破。（假如正月建寅，用爻是申为月破也。）用官忌子孙持世，求财忌兄弟临身。财官若遇生扶，谋望并无阻滞，身世若无救助，所为必主参商。兄弟动摇，买婢求财空费力；子孙兴发，求官应举枉劳心。父母为饕餮之神，兄弟为克剥之鬼。寻常占卜不宜父母交重，一应谋为切忌兄爻发作。鬼动祸起，切莫与人交争；财动耗财，甚勿与人争讼。父母动，劳心劳力；兄弟兴，为诈为虚。用官宜伏父母，用财宜伏子孙。官伏子孙，用官必无成就；财伏父母，用财一半亏伤。用财伏官，怕侵匿之扰；用官伏兄，怕阻隔之挠，用父伏财皆为患，用财伏兄总不中。用神要拱合生扶，忌神须刑冲克破。散官治病，全赖子孙；兴讼求名，须凭官鬼。口舌是非争竞，为缘兄弟爻兴；谋为重迭艰辛，皆因父母爻动。应动事变，托人相反不相从；世动理亏，凡事改求宜改作。世应相生人扶助，世应相克事迟疑。应空吉凶不成，间动谋为我阻。月建临于用爻，求官必定迁高职；月破临于用爻，作事无成病不痊。八纯克世克用，作事有始无终；五墓临世临身，问病一生九死。明用爻之得失、定事体之吉凶。求安求乐求长久，最宜爻象安宁；图借图赊图脱卸，看取用爻兴旺。休囚独发事体迟疑，旺相若兴事情急速。世临五墓如醉如痴，用值三刑遭伤遭损，略言机妙，全在推详。外演爻辞定六亲之象、内占八卦决百事之疑。洞烛纤毫，包含万象，下通人事，上应天时。

第三节 佚名：《阐奥歌章》

1. 碎金赋

子动生财，不宜父摆。

（卦有变爻，为动，摆也是动，子动即子孙爻是变爻。子动可以生财，如同时又有父母爻动，父动克子，子则不能生财，因此说不宜父摆。）

兄动克财，子动能解。

(兄弟爻动能克财，如卦中子孙爻也动。兄贪于生子，不能去克财，这种情况叫“贪生忘克”，这是处理生克关系的重要原则。“贪生忘克”可以从五行生克顺序图上得到合理的解释。邻位相生，隔位相克，当把自己的力量用于邻位相生之后，就没有力量去克隔位了。)

财动生鬼，切忌兄摇。

(财爻动能生官鬼，若卦中又有兄弟爻动，兄弟爻克制财爻，财不能生官，所以“切忌兄摇”。摇即是动。)

子动克鬼，财动能消。

(子贪生财而忘克鬼。)

父动生兄，忌财相克。

(财克父不能去生兄。)

鬼动克兄，父动能泄。

(官鬼贪生父忘克兄，泄，指由于贪生而耗费了官鬼的力量。)

鬼动生父，忌子交重。

(变为×，重为○，变爻，动的另一种说法。子动克制官鬼，则不能生父。)

财动克父，鬼动能中。

(财贪生官鬼，忘克父母。)

兄动生子，忌鬼摇扬。

(摇，扬，都是动。官克兄，兄不能生子。)

父动克子，兄动无妨。

(父贪生兄而忘去克子，所以对子来说兄动无妨。)

子兴克鬼，父动无妨，若然兄动，鬼必遭伤。

(兴，动。子动克官，如果有父动，父动克子，子不能克官，但如果是兄动，兄生子，子的力量更大，则官鬼必然遭伤。)

父兴克子，财动无事，若是鬼兴，其子必死。

(死，指伤害，此是比喻伤害严重，理由同上。)

鬼兴克兄，子动可救，财若交重，兄弟不久。

兄兴克财，鬼兴无碍，若是父兴，财遭克害。

(理同上，注略)

(碎金赋指出动爻能生克动爻，而且先于动爻生克静爻。并且指出六亲生克是有条件的。概括说有三条：一、甲去生克乙，不能有克甲者。二、甲克乙，甲有生助者，力量增强。三、贪生忘克。)

2. 断易通玄赋

易卦不妄成，神爻岂乱发。

(易是探索天地人玄机奥秘的事，爻是神灵的体现，对易卦应持郑重的态度，不能视为儿戏。)

体象或既成，无者形忧色。

(卦一经摇出，卦象即出现。如果用神不上卦，实可忧疑。)

始须论天喜，次看贵人方，三合百事吉，禄马最为良。

(天喜、贵人、三合，禄和驿马，都是吉神。先看卦中有没有这些吉神。)

爻动始为定。

(看卦中动爻确定吉凶)

次吉论空亡。

(次，坏。还要以空亡论吉凶，吉神忌空，凶煞喜空。)

彭城有秘诀，切记不可忘。

(要记住彭城关于空亡的秘诀：

子落空亡忧远行，病值空亡宜作福。

久病空亡身下亡，财落空亡难把捉。

鬼遇空亡官事停，妻值空亡妻有厄。

室女空亡外有情，宅值空亡急作福。

父母空亡忧病生，兄弟空亡不得力。

子孙空亡主伶仃。)

四冲主冲併。

(辰戌丑未为四冲，纵然占吉也成凶。)

刑极俱主伤。

(寅申巳亥为四刑，凡作十事无一成，婚姻官事俱不吉，纵得相生也不真。)

世应俱发动，必然有改张。

(世应俱动，定见不宁之兆。)

龙动家有喜。

(青龙动，主家有喜庆。)

虎动主有丧。

(白虎动，定有凶丧。)

勾陈朱雀动，须忌有文章。

(文章指文书。勾陈朱雀动，主文书立至。)

日动忧尊长。

(看卜日与卦中何爻同，如该爻发动为日动，主尊长有灾咎。)

辰动损儿郎。

(看卜之时辰与卦中何爻同，如该爻发动，主损小儿。)

阳动男人滞。

(问病事，如遇阳爻发动，主男人有病。)

阴动女人殃。

(阴爻动主女人有灾。)

出行宜世动。

(占出行，世若动则吉，且无阻隔。)

归魂不出疆。

(占得归魂卦，不利出行。)

应动值三合，行人立回庄。

(应爻若动，主行人在三合日到家。)

占宅青龙旺，豪富冠一乡。

(占宅若见青龙爻旺相，定主富贵。)

父母爻兴旺，为官至侯王。

(父母爻又为印，印旺主大贵。)

天喜若持世，公事定无妨。

(天喜持世，讼必有理。)

勾陈克玄武，捕贼不须忙。

(捕盗易获。)

父病嫌大杀。

(大杀为天哭杀，凶神，占病大杀爻上卦定死。)

空亡母不长。

(占病若遇空亡，主丧。)

无鬼病难疗。

(占病如卦中无官鬼，主不治。)

鬼旺主发狂。

(占病如鬼旺财兴，难保命。)

请看考鬼历，褥谢得安康。

(不注)

占婚嫌财死，占产看阴阳。

(占婚看财爻，财爻生旺为吉，财爻死墓于婚事不利。占孕育，看子爻，阳爻为男，阴爻为女。)

若要问风水，三四世吉昌。

(占葬，如得三世卦，四世卦为大吉。)

长生沐浴诀，卦卦要审详。

(长生、沐浴指十二宫，此赋主张看十二宫，与一般卜书不同，如《增删卜易》、《卜筮正宗》都主张看生、旺、墓、绝四项。)

分别各有类，无物不包藏。

(以上是从总体上论断卦的方法，具体的还有分类占断。易卦是无所不包的。)

3. 卜筮歌诀

诸爻持世诀：

世爻旺相主安康，作事亨通大吉昌；

谋望诸般皆遂意，从他刑害不能伤。

父母持世事忧否，身带文书及官鬼；

夫妻相克不和同，到老用求他姓子。

子孙持世事无忧，官鬼从今了便休；

求失此时应易得，营生作事有来由。

鬼爻持世事难安，占身不病也遭官；

财物时时忧失脱，骨肉分离会合难。

财爻持世宜财荣，若问求财定称心；
更得子孙临应上，官鬼从他断不成。

兄弟持世克妻财，忧官未了事还来；
鬼旺正当防口舌，身强必定损其财。

六亲持世歌：

父母持世及身宫，旺相文书喜信逢；
田宅禾苗皆遂意，占胎问病却成凶。

子孙持世为福神，事成忧散谷财盈；
占胎问病重重喜，谒贵求官反不亨。

官鬼持世必得官，文书印信两相看；
占婚问病俱凶兆，破宅伤财身不安。

阴为妻妾阳为财，持世持身总称怀；
商贾田蚕收百倍，若占病产鬼为胎。

阳为兄弟阴姊妹，所问所求皆退悔；
又使凶神同位临，到头不遂空劳费。

世应生克动静空亡诀：

世应相生则吉，世应相克则凶，世应比和事却中，作事谋为可用。应动他人反变，应空他意难同，世空世动我心慵，只恐自家懒动。

世应间爻诀：

世应当中两间爻，发动所求多阻隔，
假若有气事分明，必定叨叨方始得。

世应当中两间爻，忌神发动莫相交。
元神与用当中动，事到酝酿始得梢。

身爻喜忌诀：

身上临官不见官，所忧毕竟变成欢，
目前凶事始须吉，紧急还来渐渐宽。

身临天喜与青龙，定期喜事入门中。
若逢驿马身临动，出路求谋事事通。

身爻切忌入空亡，作事难成且守常，
化入空亡尤要忌，劝君安分守家邦。

飞伏生克吉凶歌：

伏克飞神为出暴，飞来克伏反伤身；
伏去生飞名泄气，飞来生伏得长生。
爻逢伏克飞无事，用见飞伤怀不宁；
飞伏比和为有助，伏藏出现审来因。

断易勿泥神杀歌：

易卦阴阳在变通，五行生克妙无穷；
时人不辨阴阳理，神杀将来定吉凶。

忌神歌：

看卦先须看忌神，忌神宜静不宜兴；
忌神急要逢冲克，若遇生扶用受刑。

元辰歌：

元辰出现志扬扬，用伏藏兮也不妨。
须要生扶兼旺相，最嫌冲克及刑伤。
(元辰即原神)

用爻泄气歌：

用逢泄气动摇摇，作事消疏不遂头，
最喜原神相救助，忌神发动切须愁。

(我生者能泄我之气，如子生财，财动泄子孙之气；财生官，官鬼动泄妻财之气；官生父，父动泄官鬼之气等。)

六爻安静诀：

卦遇六爻安静，须看用与日辰，日辰克用及冲刑，其事最为谨慎。
更在世应推究，忌神切莫加临，世应临用及元辰，做事断然昌盛。

六爻乱动诀：

六爻乱动事难明，须向亲宫看用神。
用若休囚遭克害，须知此事费精神。

用爻不上卦或落空亡诀：

用象如无或落空，就将本卦六亲攻，
动爻生用终须吉，若遇交重克用凶。

用爻伏藏诀：

用在旁宫号伏藏，若遇刑克定非祥，
纵然生旺无刑克，作事平平不久长。

用爻出现诀：

用爻出现在亲宫，纵值休囚亦不凶，
更得生扶兼旺相，管教作事永亨通。

用爻空亡诀：

空在旁宫不断空，空如出现却为空；
忌神最喜逢空吉，用与元辰不可空。
春土夏金秋见木，三冬逢火是真空；
旬中占得真空卦，纵吉须知到底凶。

日辰诀：

问卦先须问日辰，日辰克日不堪亲，
日辰与用相生合，作事何愁不称心。

六神空亡诀：

青龙空亡家虚喜，朱雀空亡讼得理。
勾陈空亡无勾连，螣蛇空亡怪异已。
白虎空亡病可痊，玄武空亡盗贼死。

六神吉凶诀：

青龙百事尽和谐，朱雀文书公事来。
勾陈克世争田土，螣蛇入梦十分乖。
白虎主多惊与厄，若言玄武失其财。

六亲发动诀：

父动当头克子孙，病人无药主昏沉。
姻亲子息应难得，买卖劳心利不存。
观望行人书信动，论官下状理先分。
上人登科举金榜，失物逃亡要诉讼。

子孙发动伤官鬼，占病求医身便痊。

行人买卖身康泰，婚姻喜美是前缘。
产妇当生子易养，词讼私和不到官。
谒贵求名休进用，劝君守分听乎天。

官鬼发动克兄弟，婚姻未就生滞疑。
病因门庭祸祟来，耕种蚕桑皆不利。
出外逃亡定见灾，词讼官非有囚系。
买卖财轻赌博输，失脱难寻多暗昧。

财爻发动克文书，应举求名总是虚。
将本经营为大吉，亲姻如意乐无虞。
行人在外身将动，产妇求神易脱除。
失物静安家未出，病人伤胃更伤脾。

兄弟交重克了财，病人难愈未离灾。
应举雷同为大忌，官非阴贼耗钱财。
若带吉神为有助，出路行人尚未来。
货物经商消折本，买婢求妻事不谐。

六亲变化歌：

父母化父母，文书定不许；
化子进入丁，化鬼身遂举；
化财宅长忧，兄弟本身取。
子孙化子孙，人财两称情；
化父田蚕旺，化财加倍荣；
化鬼忧病产，兄弟必相争。

官化官为禄，求官宜疾速；
化财占病凶，化父文书逐；
化子必伤官，化兄家不睦。

妻财化妻财，钱龙入宅来；
化官忧戚戚，化子笑哈哈；
化父宜家宅，化兄当破财。

兄弟化兄弟，凡占无所利；
化父父忧惊，化财财未遂；
化官身有灾，化子却如意。

六神歌断：

发动青龙万事通，进财进禄福无穷。

临凶遇杀都无碍，惟忌临金与落空。

朱雀交重文印旺，杀神相并漫劳功。

是非口舌皆因此，持水临空却利公。

勾陈发动忧田土，累岁迍邅与杀逢。

持水落空方脱洒，纵绕安静也为蒙。

螣蛇发动忧紫绶，怪梦阴魔暗里攻。

持木落空方始吉，交重旺相必然凶。

白虎交重丧事恶，官司病患必成凶。

持金坐事妨人口，遇火临空便不同。

玄武动摇多暗昧，若临旺相贼交攻。

土爻相并邪无犯，带杀依然咎在躬。

年建天符（即太岁爻。子年即看子爻，主管一年之事。）

天符青龙木，发动加官禄；在外益资财，内摇生眷属。

天符朱雀火，文书非小可；杀并是非生，内摇家事琐。

天符勾陈土，田蚕十分许；杀并事勾连，螣蛇同类取。

天符白虎金，经营必称心；杀神如并者，祸患定来侵。

天符玄武水，阴私并贼鬼；若于吉神交，变忧而成喜。

月建直符（正月寅爻，二月卯爻例。主管一月之事。）

月建为青龙。动则不雷同；内摇人口旺，外动禄财丰。

前三为朱雀，文书不待约；吉助有升迁，杀交遭系缚。

后三为玄武，所谋皆不许；在外损钱财，在家忧宅主。

对宫为白虎，凡占当忌取；外动有忧惊，内摇生疾苦。

后一为勾陈，连连碎事侵；旺相尤为咎，休囚福祸深。

螣蛇正辰起，逐月逆流行；内外皆有咎，空亡却称情。

日建传符（日子爻动管一日之事。）日建加青龙，则禄喜重重；朱雀宜施用，勾陈事未通。

螣蛇多怪异，白虎破财凶；玄武阴私挠，应在日辰中。

4. 神杀断例

闻喜宜天喜，消愁天解星，大杀休施用，咸池莫向婚。病遇天医瘥，囚因血忌刑；求雨占雷杀，占身忌杀神。往亡休出入，负结好饶人。三丘并五墓，飞帘及浴盆，四般休问病，占孕亦忧惊。公讼忌刑害，亡劫事难伸。天德与财德，万事得圆成。吉凶随例断，慎勿顺人情。

凶处忌有气，吉处忌凶神。子旬无戌亥，六甲细推论。

5. 阴晴雨晦章

乾为天象震雷龙，坎兑为阴巽起风。坤艮往来无雨象，火山交动日和融。乍雨晴隔坎并，半阴半晦兑离重。杀临未济终须济，既济虽阴雨不充。巽入坎来风后雨，兑临坤位细濛濛。畜过密云终不雨，随临沾渥岁时丰。天地不交膏不降，阴阳相并荷天公。八纯火动游魂木，火伞炎炎张太空。地火明夷天色晦，火雷噬嗑电光红。离爻带杀晴明断，朱雀飞扬事一同。大有不重天朗朗，同人安静日烘烘。晋有龙爻终雨少，屯无雷杀只云浓。龙动泽山咸大吉，虎交天水讼无功。勾陈带土来持世，纵有阴云不济农。玄武水爻霖大作，青龙木德泽无穷。坎宫雷杀交重并，大雨倾盆霹雳攻。最喜子辰来坎位，却嫌戌午到离宫。阳重阴现阴须准，阴变阳爻阳不从。壬丙电光禾谷润，乙庚雷雨岁丰隆。应身白虎成虚设，克世勾陈更不中。玄武克身收稻谷，火神伤世损田公。纯阳安静多应旱，发动纯阴四海通。内外相生奇偶合，滂沱如注听淙淙。雷杀水神双入坎，不忧无雨却忧洪。火神变水加龙虎，东畔才阴西见虹。不动龙爻玄武水，徒劳举目望苍穹。欲占雨信期何日？水旺龙生身对冲。龙水身雷俱不动，九江四渎被天封。艮火相交可决晴，水衰火旺日光明。占晴但看庚交甲，卜雨休教甲变庚。庚甲互交龙虎助，狂风猛雨听雷声。火神摇动加离位，皎皎金乌漾赤轮。

凡人占卦问阴晴，水动雨兮火动晴。木动风生土阴晦，金爻发动雨沉沉。

财兴云雨鬼兴雷，子动红霞霁色开，父动乍晴还乍雨，兄兴风雹雪霜摧。

（占雨，以初爻为云、二为电、三为风、四为雷、五为雨、六为天。初动云奔铁骑，二动电掣金蛇，三动狂风拔木，四动雷撼山川，五动大雨倾盆，六动翻江倒海。

占晴，以初爻为云、二为露、三为霞、四为虹、五为日月、六为天。初动云归岩穴，二动露滴花梢，三动霞明锦绣，四动虹架津梁，五动日张火伞，六动天浸冰壶。

水化火骤雨晴明，火化水晴天变雨，六爻无水火逢空，不晴不雨阴天气。）

6. 禾苗田地章

应为种子世为田，世应相生获万全。种子克田还小吉，世来克应俭时年。财爻旺相禾丰足，子孙发动为天福。更得青龙天喜重，高低远近皆成熟。子孙发动合天符，财与龙爻出现扶。无杀元冲仓廩实，若逢二耗却成虚。交重官鬼应难断，金鬼蝗虫火鬼旱。大杀同宫总不收，发动喜神犹减半。鬼爻无水水来伤，土木同空却不妨。鬼化为财宜晚种，财交父母两重祥。官爻旺相浑无望，鬼落空亡事反常。财在外兴迟下种，龙来内发早栽秧。六爻安静禾平吉，乱动青苗必受殃。妻财二耗同爻动，虽熟应知半入仓。财兴内外收千倍，财落空亡必有伤。龙与子孙同类取，克身克世谷无疆。若逢朱雀交重恶，白虎张牙总不良。玄武更加官鬼并，虽收只好办官粮。火天大有都成熟，地火明夷遍处荒。天地不交休指望，阴阳和合好收藏。吉凶悔吝分明断，六位旁通更审详。

六爻不可鬼相临，若值空亡逐一寻。

（六爻无鬼最吉，若鬼临牛位主牛损，余仿此。六爻皆怕空亡，若不空最吉。）

金世生虫火世熟。

（若世爻属金，主生虫；属火则大熟。）

木与土世主丰谷。

（若世爻属木土，其年十分收成。）

若无诸杀相冲克，定许其年十倍盈。

(诸杀，即大耗、小耗等凶神。如无可许十倍收成。)

若值震离相配合，自然丰稔动欢声。

(雷火丰卦主大熟之兆。)

凡人占卦问耕田，子旺财明大有年。兄位交重防损坏，父兴诚恐不周全。世贞为年为田地，应悔为种为荒芜。世克应兮仓廩积，外克内兮仓廩虚。初爻为田二为种，三为主长四苗秀，五爻为禾主收成，六是田夫主灾咎。初爻鬼克田瘦瘠，二爻鬼克重耕植，三爻鬼克多秽草，四爻鬼克费耘力，五爻鬼克阻收成，六爻鬼克忧病疾。金爻为鬼旱虫多，火爻大旱年荒饥，水鬼水灾木鬼耗，土爻为鬼总非宜。大抵水空财旺相，丰年稔岁乐无虞。

7. 住居宅第章 附风水

住宅休占火译睽，鬼临人口定分离。龙交大壮人财旺，虎并同人宅舍衰。二畜见龙财帛进，杀爻雨过栋梁摧。贵持震巽生财本，喜入风雷立福基。离坎交重宜谨慎，艮坤安静莫迁移。户无徭役占逢贲，家有余粮卜得颐。田宅兴隆因大有，血伤财损为明夷。乾坤旺相增人口，泽地生成聚宝资。革鼎长男能干事，晋升宅长有操持。妻财内旺为财断，官鬼爻兴作怪推。木鬼寿棺停有日，金官硬物畜多时。休囚铜铁皆先定，旺相金银尽预知。水鬼井池中出现，土官墙壁内偷窥。火官内动无他事，古器多年再发辉。克世克身都不用，生身生世始堪为。水财内旺宜穿井，内发土财堪作池。金旺妻财金玉进，火财内发火光飞。木财到底宜营建，若犯空亡总是非。子若空亡家绝后，父母空亡宅必危。父子妻爻都旺相，丰盈财货莫猜疑。更兼天喜青龙助，富贵康宁天赐伊。

凡占家宅之凶吉，初井二灶三床席（井乃在内之物，故初爻见之。灶又在井之处，故二爻见之。床席又在灶之外，故三爻见之）。

四为门户五为人（门户又在床席之外，故四爻见之。乃屋之主，故五爻见之）。

六为栋宇兼墙壁（栋宇墙壁至外之物，故六爻见之）。

六爻俱静人宅安（占家宅，若得主爻安静，未论其他吉凶，居住定然安稳）。

好与随爻仔细看（若值卦中有一爻变动，随其所动而推详之，则吉凶不逃藻鉴矣）。

鬼临门户家不宁（若官鬼在第四爻，主有官非口舌之事）。

螣蛇妖怪梦魂惊（螣蛇本主怪异邪魔之事，若在四爻发动，主妖怪出现，人口梦魇也）。

杀爻旺相官灾起（占宅，最怕勾陈动。鬼谷起勾陈杀例云：正月起辰二月卯，每月逆行一位，如正月占宅，辰爻动，便是杀旺，主官灾起也）。

杀遇休囚疾病生（旺主官非，衰主疾病）。

六爻动多带土木，若非起造即修营（卦中土木爻动，虽不建造，亦当修理墙垣）。

六爻动多带水火，水火之灾不暂停（卦中水火爻动，主有水火灾厄也）。

更被空亡并杀害，狼籍破败少人丁（空亡杀害，俱非吉兆，主人家人丁损失、衰微破耗）。

初为小口二妻妾（小口至卑，故在初爻。妻妾处小口之上，故在二爻）。

三为次长弟连兄（次长乃伯叔兄弟也，位在三爻）。

四为母位五为父（五爻至尊之位，母本从父而行，故以四爻为母，而五爻为父也）。

六为祖宅及坟茔（六爻又在尊位之上，舍祖宅坟茔之外，他非所尊，故六爻见之）。

五行亲属更取用（五行，金木水火土也。以亲戚本命所属，合卦浑天甲所属取用也）。

一家祸福自然明（若依上法取用，则一家内外亲眷祸福了然可知也）。

大凡欲要论血财，卦中仔细与推排（血财乃六畜也。卦中造化，当仔细与推详也）。

一爻数至四五六，鸡犬猪羊牛马畜（若问六畜，亦当次第论之。初鸡二犬、三猪四羊五牛六马，看所占何畜，以其爻有气无气断之）。

有形无气即伤残（当看所属爻分有无形气。形即畜之本命，气即看其衰旺耳）。

有气无形即生育（虽无本肖，假如占羊第四爻是财，有气无形为吉兆也）。

仍于十二肖中求（六畜各有生肖，当与求之，依前法断）。

未为羊兮丑为牛（未羊丑牛，他可类推）。

坤牛乾马卦中求（《说卦》坤为牛乾为马，此但举其大概，若以《说卦》考之，虽万殊可知）。

更论旺相与休囚（论其衰旺，以断凶吉）。

乾兑休囚鼎铛破（乾兑二卦皆属金，若遇休囚，主鼎铛破碎不全）。

卦如死气分明课（大凡卦值死气，岂能为好！当分明与占也）。

坎衰古井及枯池（坎本水象，休囚主人家有涸井枯池）。

离衰灶鬼将兴祸（离为火，若值休囚，主人家灶神欲为祸患）。

震巽伤兮梁栋摧，坤艮伤兮土动来（震巽属木，若杀神伤克及休囚死绝，必主梁崩柱坏。坤艮属土，若被冲克及休囚，必主墙坍土陷也。）

卦中震巽重重旺（两宫旺相乃木象兴隆也）。

兴工欲创新楼台（木爻大发，宜其建造宏丽也）。

卦中坤艮杀兼鬼（丙丁日得地山谦卦，二爻是鬼，是勾陈杀，则是坤艮杀兼鬼也）。

因知坟墓欲为灾（若鬼杀蕴于坤艮，主人家坟墓不安，兴灾作祸也）。

内卦为宅外为人（先有宅后有人，故以宅为内，人为外。又一说云：若占宅未住，以外为人；若住以外为宅。其说亦有理，姑两存之）。

内外相生宅可亲（若内卦生外卦，则其宅可相亲，如山天大畜是也）。

宅若克人居不稳（若内克外，则人口连遭是非疾病，如火泽睽卦是也）。

人能克宅住无屯（若外克内则吉，乃能整旧鼎新，修营创造，如风泽中孚卦是也）。

灾衰鬼杀交重恶（鬼杀动，故人家陵替灾伤也）。

祸患游魂及八纯（占宅得游魂及纯卦，主有连年祸患也）。

世在二三为大吉（占主二世三世大吉）。

身居三四守常伦（若身在三四爻，正可安常守静）。

世辰克应那能好，世应相生福可臻（若世克应为不吉，世应相生，福庆绵远）。

本宫旺相宅堪居（立春则震旺艮相，占得二宫，宅可住也）。

卦内休囚祸未除（立春坤休兑囚，占宅得二宫，卦祸未款除也）。

财若动时妻有疾（若值妻财发动，则妻宫有悔也）。

空亡死气主儿孤（空亡死气，子息必孤）。

忽逢白虎家防哭（白虎杀例，正月起申、二月酉，顺行十二位。若遇此爻动，其家主有哭声）。

更值丧门暴病殂（丧门杀例，正月未二月辰，三月丑四月戌，只此四位轮十二月。若遇此杀在内三爻更发动，主其家必有暴病死也）。

阴化为阳忧女子，阳化为阴损丈夫（阴变阳，女子疾；阳变阴，丈夫灾）。

世间占卜能推类，天地神明可感孚（占卜不可一言以尽，但当融通活变。一切事机以例而推，通一而万事结。既能类推，则天地神明自然可以感格也）。

凡人占卦问家宅，五事俱全不可克。子兴有喜没官非，更无灾病与盗贼。财动田园多进退，音书不就家长厄。兄动耗财妻妾病，是非谋望多阻隔。父兴小口不安宁，屋庐摇动滋牲没。鬼动官非灾悔来，户门不利弟兄厄。人能审实此章歌，卦象吉凶无差忒。

凡占家宅起盖同，先寻父母在何宫。最要财爻无损害，子孙出现得荣丰。官鬼交重灾祸至，动爻克世主大凶。父动自家多恼聒，绝命游魂最不通（六爻无水者，其家沟不流而水不决。无土者，离平地而在高楼。无火者，香火冷而灶不修。无金者家资乏而人不居。无木者，床榻破而椅桌损。火多则人事烦。木多则人清秀。水多则阴人旺。金多则妇女众。土多则财帛盛）。

附风水：

凡占风水要推详，五件俱全不可伤。财动田园多进退，不然尊长有灾殃。父兴必是还魂地，小口孽牲总不昌。鬼动弟兄多忤逆，户门不利惹官妨。兄兴财物多消耗，或是阴人主少亡。子动虽然无讼事，儿孙不贵外人殃。但得子孙无损害，枝枝叶叶永无疆。

8. 移徙章

迁居先以动爻求，动爻旺相决无忧。初爻旺相乡村吉，二爻旺相好居州。三爻市井四坊镇，五近京师住最优。上爻好向山林住，龙扶子动获祥休。白虎当头休妄动，螣蛇缠足莫狂谋。朱雀交重防口舌，玄武迁移被贼偷。朱雀又临官鬼位，官司口舌有来由。那更克世兼持世，病遭危困讼遭囚。六爻安静休搬动，乱动移居又不周。外克内兮应克世，旧宅不如新宅利。内克外兮世克应，迁徙不如居旧地。世应相生内外和，守旧迁居总如意。若教动处落空亡，不利迁移利守常。五世游魂搬则吉，内爻旺相住无妨。若然内外俱衰败，守又灾危搬又殃。此是命途多舛错，何须怨恨费商量。鬼化子孙移富贵，财爻化鬼住安康。

移居须忌鬼交重，世值空亡不可逢。卦入墓中难起离，若逢动处路头通。内休外旺移终吉，内旺外休行必凶。内外若然俱有气，纵横去住任西东。

迁徙先将父母推，财兴克父必生灾。子孙发动须兴旺，兄鬼交重祸患来。

9. 坟墓章

若占坟墓静为强，发动之时便反常。初世出官为大吉，二爻持世次为良。三爻主世平平稳，四爻半吉保安康。五六两爻俱不吉，游魂后代必为商。归魂犹自三分好，坎卦占来定不昌。为甚乾坤无忌讳，高低无物不包藏。未葬之前亡在外，既葬须知内是亡。内外相生为上吉，比和决定福难量。杀爻内外还相克，损宅伤财祸几场。青龙旺相来持世，管取存亡获吉祥。乾坤不动坟安稳，龙喜交重家道昌。五墓劫神伤子息，三丘阴杀损妻房。世旺身生官入墓，子孙代代入朝堂。杀临父母忧家长，劫犯阴爻宅母当。鬼爻不动亡人吉，身位安宁祭主康。破家只为财为鬼，发福多因阴变阳。冲破临身发有碍，合神持世却无妨。

10. 身命章

占身世要先知，神杀交重次第推。身旺龙持多吉庆，身衰虎并定忧疑。子孙持世明而喜，兄弟临身悔足危。切忌勾陈临鬼旺，却宜天喜与财依。财临福动财源广，阴位妻交妻妾宜。禄马贵人三合并，临身妙义福根基。子孙发动添人口，父母交重官可期。内卦为身外为命，身命比和任意为。世为身兮应为命，世应相生更是奇。世命应身刑又克，不伤自己即伤妻。妻财不现财无聚，卦没子孙难立儿。更将八卦推心属，内坎机圆心满足。内兑柔和有主

张，内乾果断无私曲。离明坤厚性融通，巽顺艮卑谦自牧。身命但能依此推，青龙天喜皆为福。

11. 六亲章

立命先推父母乡，青龙同位最为祥。螣蛇白虎忧尊长，玄武勾陈宅母当。父母休囚离祖早，两重父母过亲房。杀神朱雀同时并，重病如何得起床。子孙发动为全吉，若值青龙子异常。子坐勾陈多朴实，孙临朱雀擅文章。螣蛇犯子愚而浊，白虎持孙智与刚。玄武子孙同位发，男为盗贼女猖狂。子孙逢马爻不静，有子生来好远方。阳化阴爻端正女，阴化阳爻好男郎。妻财发动青龙助，因妻致富妙难量。财临朱雀妻智慧，妻犯勾陈妻病殃。螣蛇共位妻应拙，白虎同行妻性刚。妻临玄武多阴暗，心意瞒人必不良。两位妻财俱旺相，一妻一妾美容光。卦若无妻常独自，妻财安静保安康。妻财合世夫妻顺，妻位生身家道昌。官鬼青龙同一位，家荣子贵寿延长。朱雀并官多讼事，勾陈带鬼损田壮。螣蛇犯鬼多紫绶，白虎交官大害伤。玄武当官奸与盗，两重官鬼必忧丧。若占官府反为吉，福厚官高名誉扬。兄弟加龙犹且可，若同朱雀必相妨。螣蛇白虎皆凶兆，玄武勾陈总不祥。吉处只宜常旺相，凶爻却要落空亡。

12. 婚姻章

内身阳鬼丈夫持，外应财阴总是妻。世应相生婚大吉，比和世应配相宜。青龙六合扶为美，三合子孙临更奇。应动三刑刑莫问，外交六害害无疑。三爻并偶生成少，六位纯阳养育稀。男女合同咸泰益，夫妻反目革睽离。夫官阳壮妻难保，姤卦阴强家不齐。不有其躬蒙里断，夫征不复渐中推。一奇一偶成亲顺，双鬼双财匹配违。杀遇妻财妻子厄，杀临官鬼丈夫哀。妻财官鬼青龙助，富贵男儿福德妻。官鬼两重相克应，女人曾许两家期。白虎临财莫问婚，勾加官位克夫身。杀临兄弟多争竞，朱雀临身公讼因。勾陈阴杀休求女，玄武加财休问亲。龙并子孙全吉兆，喜重父母福相邻。坤变坎官男破体，乾来离位女非真。欲知女子如何性，坎主心聪艮沉静。兑必和柔巽必恭，坤爻宽厚乾刚正。文明女子为逢离，智慧男儿因见震。乾宫面部大而宽，坤主魁肥莫小看。艮卦决然身体小，坎爻定是脸团圆。兑家女子莹而白，震位妻儿奇且端。巽休容颜如瑞雪，离宫和润可人观。有亡有劫都无用，无子无财总不堪。

阴阳得位俱称吉，纯阴枉使心和力，纯阳退悔不成婚，纵使强成终郁郁。金爻主妻好容光，木爻瘦小更修长。土主形骸肥且矮，火爻定是发稀黄。水爻心性多聪慧，六合发动最为昌。青龙旺相临财位，娶妻万倍有资妆。若逢天寡天鰥杀，夫妇应知不久长。

凡人占卦问婚姻，财鬼双全便可成。鬼是夫爻愁子动，财为妻也怕兄兴。

鬼爻持动女妨害，妇意嫌夫不相爱。财爻持动夫妨妻，此则终身应不泰。

鬼旺克财妻不就，子旺伤夫事可疑。八纯动者生离别，五世游魂损小儿。

占婚本要阴与阳，动时皆动且为良。阴阳不动一财鬼，应阴世阳最吉祥。更得世爻居内卦、团圆男女百年昌。

本宫无气财有气，妇舍虽贫女容媚。本宫旺相财囚死，妇舍虽贫女不美。

13. 胎孕章

占产先须看子孙，子孙旺相吉堪论。母宫无杀为祥兆，子上加龙是善根。易产好占离与兑，难生休卜艮和坤。坎乾龙动身无虑，震兑勾陈命不存。父母莫教临白虎，子孙切忌坐勾陈。螣蛇持世忧阴杀，玄武临身忌浴盆。最忌土爻埋子位，更嫌刑杀克儿孙。子孙发动忌空

亡，白虎勾陈并不祥。子变为官胎里死，官爻为子产而亡。母动子摇俱难保，母静子安皆吉祥。子母两爻都旺相，有龙有喜复安康。阴中阳现奇男子，阳变阴爻好女娘。子与母爻虽变动，青龙持世亦无妨。子孙重见龙交喜，决定齐生子一双。欲叩孩儿分娩日，胎神冲破子生方。

凡人占卦问六甲，子怕休囚你怕发。财为产母怕兄兴，男女阴阳衰旺察。

生产未知临几时，日月长生子当乳。兄爻旺相母生难，子孙受克儿遭苦。飞去克伏子不收，阳卦男兮阴是女。两爻旺相喜神临，必是双胎天赐与。

14. 蒙童章

蒙童幼学子先推，子会青龙为上奇。朱雀克身多智慧，勾陈持世大愚痴。卦无父母难垂训，身犯六神争禁持。朱雀空亡无学分，青龙旺相有根基。龙生身世攻书子，马旺游魂逃学儿。父母喜神同位动，断然博学广闻知。两重父母多移学，乱动无常不守规。朱雀入离能写字，青龙入兑会吟诗。坤中变动能修德，乾上交重善滑稽。乾震交重成事早，艮坤安静立身迟。姤屯蹇困灾须准，渐晋需升吉可推。地水火风能主事，前程定作贵人师。

15. 教授章

欲求教授训童儿，情性先将八卦推。离体中虚明且智，坎宫内实信而威。震雷主动常游惰，巽顺无常镇改移。兑泽和柔能讲习，艮山沉静好谦卑。乾金刚果多严厉，坤土包容足礼仪。父子空亡都莫用，世身衰败总休推。

16. 儒业科举章

凡占儒业究诸身，身世相生艺必精。父母生身文可立，子孙克世学无成。父爻旺相加朱雀，雄辩高言大有声。兄动妻交身不旺，却因聪慧误前程。阴阳互旺宜参请，内外比和足讲明。子旺身空穷措大，财因世害困书生。弟兄若犯螣蛇上，纵有文章不显名。玄武克身休合伴，勾陈伤世莫亲朋。青龙持世功名大，天喜同宫道业亨。朱雀并财宜作馆，勾陈同鬼莫游行。世应既和身又旺，上书献策必成名。日辰龙德俱生旺，县宰州官照福星。禄马贵人临月建，公侯责任职非轻。天符值土应多阻，月建持金必有惊。父母最宜逢六合，世身切忌犯三刑。刑杀克身兼克世，陷身取辱误平生。朝君不可逢屯蹇，面圣偏宜见晋升。那更天符持木德，高迁重任禄光荣。

凡占科举事如何，子动兄摇榜下过。父发鬼兴财又旺，断然一举便登科。

要问举人荣达时，先将六爻为根基。主司之位年月建，天子之爻太岁推。一带喜神来合卦，今秋荣达定无疑。

若占南省事如何，六爻旺相始登科。父母发时为印绶，妻财动处必蹉跎。空亡入鬼忧空返，劫杀临官节节蹉。更看子孙如发动，此人平昔枉吟哦。

应举求官问后先，官旺文书有气前。父作文书为直事，月建扶官作状元。

17. 仕宦章

凡占进职与升官，父动为先鬼次看。父鬼旺兴须有分，兄财子动枉心欢。

求官鬼吏克身贤（初爻是吏，若鬼临初爻，来克本身，却主为廉察慈惠贤明官员）。

驿马相扶官职迁（若驿马扶身，或临官位，定主升迁也）。

坎离二卦冬三月（坎阳离阴水火既济，宜于冬三月也）。

震巽明知申酉年（震巽木得申酉金，官旺也）。

世应驿马相合吉（世应与驿马合，求官大利也）。

坎咸复卦定狐疑（此三卦主心中疑惑）。

申酉辰戌持世吉，任官遇禄好施为（申酉持世及得禄，最吉也）。

鬼临身世得官真，卦爻旺相为欢忻。驿马空亡徒费力，卦遭胎没枉劳神（若卦遇胎没，定枉劳神。立春后巽胎离没，若得家人卦之类是也）。

旺爻克应是不良，应入墓时忧死亡。世爻受克遭贬谪，若克他爻倍俸粮（世受克遭贬罚，世克他爻主倍得俸粮）。

人吏空亡难立脚（初为人吏，爻若值空亡，纵使这官清正，吏人无气，谁与奉行？如树无枝，所以难立）。

内外纯阴名不扬（阴柔不立之象，若内外卦俱阴，安能振作？是以名不扬也）。

子爻克鬼无官禄，福德爻交反不昌（子动克伤官鬼，故不昌也）。

卦克身世职不安（若卦身所属克世爻并身位，定主不能安职。如乾官遁卦本属金遇世属火是也）。

身克人吏百忧攒（太刚刚折，若身世克初人吏爻，定主吏皆退避。凡百事业，主有忧攒之兆）。

白虎动时惊恐至（若白虎旺动，惊恐立至也）。

子孙持世必隳官（子动乃求官大忌，必至隳坏也）。

若问文官并武职，唐符国印求端的（唐符国印，求官必须用之）。

寅申之年巳亥为（寅申之年，巳为唐符，亥为国印，以下类推）。

巳亥之年寅申觅，子午之年卯酉求，卯酉之年子午出。辰戌之年丑未方，丑未之年在辰戌。鬼临符印最为佳，当作朝中资辅翼。宜静而动必升迁，宜动而静多掩抑。巽象摇时东与南，乾位交重出西北。君臣世应上下交（世为君应为臣，上为君下为臣。若上下相生，主君臣麋歌吁一堂也）。

练行宜往兴功绩（练者，训练士府也。遇卦中世应相生有命训练之，行往之，必建功也）。

欲知卦内作何官，先向身中仔细看，火是文章喉舌位（火乃文明之象，故主翰苑之官）。

土为守令渐盘桓（盘桓者，修理城垒。土爻持世，故应此职也）。

水是江滨巡守职，金带兵刑生杀权，木主工科司建创，大小皆随衰旺言（随动爻之休囚旺相，而定其官爵之尊卑也）。

喜神驿马临官鬼，美削重重有知己（美削者，举纸笺也。因有喜神驿马临于官鬼，故美削重重得知己之多也）。

就多符印两爻权（更以唐符国印二爻推之，若果上卦发动，定主符印入手。符印爻所系重，故再言）。

早晚当随诏书起（符印既动，诏书立至）。

卦无太岁只升迁（太岁上卦，则主入朝，若无，但能迁改）。

太岁合时见天子（太岁若与世爻合，身位合，主入朝而天子也）。

更得雷火杀重重（雷火寅猪申巳求，四孟从之岁一周。即时冲破为天后，便见求官驿马流。其法正月起寅二月丑，逆数十二位是也。不欲赘言，故以四孟提起，遇动大吉之兆，应如下文）。

看看名位至王公，天乙贵人更相合（天乙贵人，正月在巳二月申，三月在亥四月寅。五

九依然居巳上，未月至丑三位轮。若还遇动定为吉，子孙代代作公卿。其法只以巳申亥寅四位，周而复始轮行十二位，正月巳，二月申，余仿此）。

代代为官受赠封（雷火贵人即合，非惟己身享禄。主代代受封赠也）。

此是天纲玄妙诀，劝君细绎莫匆匆。

18. 国事章

若筮国家占天子，卦从本宫世上取，本宫为国世为君（本宫者，看所占之卦，在何宫即为国，世爻即为君王也）。

旺相比和得圣主，初民二士三大夫，四作公侯君在五，六为宗庙社稷神，动静刚柔宜得所（六爻各要生合旺相，苟一位不得其所，则一国不宁矣）。

大杀为灾金主兵（大杀，正戌、二巳、三午、四未、五寅、六卯、七辰、八亥、九子、十丑、十一申、十二酉是也）。

水为昏垫土攻城（水动主有洪水之灾，土动主有修澡城垒之事）。

震离坎兑四方见（若遇此四宫，应在边方也）。

坤艮宫中事未宁，六爻不动卦无杀，天下人民歌太平。

出兵交战子当强，鬼旺他赢我必亡。财是草粮兄莫克，父为旗帜忌摇扬。水爻带鬼来克我，须防劫寨及攻营。却看有气并无气，方断兵机输与赢（若决胜负，以世应日辰官鬼论之。世为我将，应为彼军，日辰为我卒，官鬼为彼兵。我克他我胜，他克我我负，若财兴克父必斩将夺旗，兄弟交重必夺粮劫草）。

19. 僧道章

羽士缁流来问占，身安世静最为先。身爻克世堪谋用，世应比和乐自然。世若克身当退守，财来克世好求缘。六爻不动为清福，一位交重事变迁。财旺正宜收布施，鬼爻偏好谒官员。世临白虎官司绕，身遇勾陈心事缠。父母克身师接引，青龙持世贵周全。勾陈带杀遭魔障，玄武临财被贼冤。兄弟勾陈同位动，谨防法眷外勾连。贵临父母师通圣，福德龙交弟子贤。父母重重身受克，断然身被俗家牵。财空注疏徒劳力，鬼旺营谋枉费钱。乱动坐关为大忌，八纯却好去参玄。艮坤只可栖岩壑，离巽偏宜隐市廛。龙凤交驰宜访道，坎离辐辏好安禅。游魂带杀休云水，一世休囚莫置田。子动妻交还俗汉，世空身旺地行仙。身空不动头头道，应旺无魔处处禅。应偶世奇生又合，神清身静寿绵绵。忽然负结财身动，未免填还俗债缘。世应不和身妄动。了身达命待驴年。木神太岁临身命，即日逢神得正传。太岁火神加父母，天边恩命定来宣。问予末后天机事，拈笔书将一个缘。

20. 求财买卖章 附人口交易

求财交易财为主，发动临身财必取。卦若无财及落空，一切营谋不堪许。财爻持世及克世，一买二卖利百倍。克身又得青龙扶，积玉堆金何算计。财爻外动较艰难，财在内兮人送至。外生内兮应生世，假使财轻也容易。应克世兮世克身，有财到底难成遂。世应比和身又安，资财平稳无忧滞。财生库旺聚钱财，子动龙交应称意。财爻若值废休囚，货贱如尘应措置。财爻旺相贵如金，有货必须乘早弃。财爻不动财平安，遇杀逢空终破费。外鬼牵将玄武来，官灾盗贼重重悔。劫杀临身兼克身，暗昧阴私须切忌。财爻驿马木神扶，买卖成交还遇贵。兄弟螣蛇是悔神，财忧散失身忧否。莫将朱雀又当头，官司口舌相连系。兄弟化财虽有财，切须忌落人圈套。折本伤财因甚么？只为妻财化兄弟。子孙化财宜利多，财化子孙更非细。却又青龙水上来，登山涉海多饶利。勾陈交鬼必淹留，行货临官被贼偷。忽尔妻财化官

鬼，虽然获利被官收。行商坐贾营财赋，切忌官爻临本库。不是官司送祸来，寂然被贼偷将去。地头克身世未周，阴爻必是女人留。满船载宝荣归者，盖为身爻克地头。欲问钱财何日得？应在身财生旺日。假令乾用木为财，亥卯日辰为准则。

世应是财求易得，卦若无财少准凭。财爻化鬼成凶象，鬼化为财定吉神。财落空亡难把捉，若逢二杀贼相侵。（二杀乃劫杀，天贼杀。）难求外怕财爻动，易觅财时在内兴。世若克财休启齿，财来克世得千金。诸爻若总无财象，子动龙爻亦可寻。世应若合最为吉，子孙合时为福德。月德月建要相扶，求财数倍终须得。内为人兮外地头，人克地头有淹留，地头克人兼旺相，若遇求财数倍收。日辰克身货出手，财克地头贼相守。青龙发动最为佳，阴阳得位财须有。外爻无气应克身，若值空亡忧病生。土爻持世如何离，阴爻持世主阴人。

（土爻持世，主有阻隔，阴爻持世，主有女人淹滞。）

凡人占卦问求财，父动艰难鬼动灾，子旺财明须得利，兄兴迟滞是非来。

附：添人口

添人进口要财明，子旺财兴便可成。父发兄摇难永远，鬼爻发动祸相亲。

附：交易

凡占买卖与交易，子动财明为大吉。兄鬼爻摇合不成，父兴费尽千钧力。

21. 出行章 附关津

凡卜出行先看身，身爻发动是行人。子孙外动克身世，决定前途获宝珍。出去当头忧白虎，归来足下忌勾陈。内克外兮世克应，临行有阻去无因。外克内兮应克世，打迭行装在即辰。身官见鬼因官去，若不因官定有违。父母克身父母留，兄弟克身兄弟忧。青龙子孙克身位，一路无虞到地头。乾宫旺相乘肥马，坎卦克身乘巨舟。震卦克身身便动，坤卦克身徒步游。艮卦克身行必止，巽卦克身去又休。白虎克身行有厄，青龙克身为大吉。朱雀克身文字催，玄武克身必遭贼。若见勾陈来克身，事绪勾留行未得。

出行谒贵及寻人，兄鬼交重不可亲。子旺财兴须吉利，父兴既去又回程。

附：关津

关津把隘苦难过，且看其中鬼若何，父鬼兄摇休进步，子孙发动莫蹉跎。

22. 行人章 附音信、健否

欲卜行人何日回，父克子孙为定期。初爻发动足下动，二爻身动定无疑，三四发动临门户，五爻在路较迟迟。上爻心动身犹住，安静行人定未归。虽动动临玄武方，中途定有小人伤。交重白虎多惊恐，发动青龙大吉昌。朱雀爻交先有信，子孙发动喜非常。鬼兄并发多应病，官化为官更不祥。子落空亡身入墓，行人准定不归乡。

子来占父几时回？父鬼兴隆一定来。兄弟摇摇多阻隔，父兴子动定无归。子回财动定迟留，父发无归更可忧。若是子兴兄弟动，双亲顿解倚门愁。手足情深久别离，兄兴父动是归期，鬼摇财动无回日，子若兴隆定是迟。妻掷金钱问藁砧，鬼财内发即回程，子兴兄动他乡客，父发归迟却有音。主因奴婢特来求，子助财兴即转头，父发兄摇归未得，鬼摇阻滞更淹留。

凡占家人子墓期，他人来者合为时。震宫子爻言在戌，六合他人言未知。欲知行人何日到？月卦合神年月告。假令丙子水为身，辛丑之辰以时道。

（若占家亲，以子长生有消息。子墓日方到。他人则取六跌蹠杀，正月从酉上合为推起，逆行十二位是也。）

凡占行人在何处，子变应爻父母拟。变作本宫兄弟边，若变财爻贱人处。子爻若是本宫子，行人出家寺观止。行人子孙处鬼爻，必是官僚人吏矣。

（归忌杀，正月丑、二月寅、三月巳，只此三位，周而复始。凡占行人若世在震宫，及三四爻动，可立候而至。）

附：音信

约定人来何不来，只因兄鬼发如雷。财兴子旺须臾到，父动中间书信回。

内外之间辨信音，内爻旺相望盈盈。外爻发动相空内，一纸家书抵万金。

若占音信看应父，应父合处是归期。外阴内阳书即到，外阳内阴书未回。父母生克应爻动，须臾路上信如飞。

附：健否

旺相不入墓爻活，囚死空亡随水沫。又看上下卦如何，旺相相生行泼泼。卦爻不化入墓中，皆为平善得安隆。反之必死不须望，但去招魂作殡宫。

23. 六畜章

凡占六畜畜为身，假使占牛丑是真。喜见子孙并父母，怕逢劫杀及亡神。卦内若无所肖者，却将八卦象来轮。乾马坤牛艮狗当，巽鸡离雉兑为羊。震龙艮马一般断，坎豕为鸟细审祥。巽兑白兮离又赤，乾玄震翠艮坤黄。更有旁通推本位，次推所属身官义。本身旺相保无虞，若值死囚灾立至。本身发动子孙持，正是生财长育时。更得青龙相助吉，杀神相并虑倾危。本肖空亡分外愁，交重白虎血财忧。午爻带杀当忧马，未虑羊兄丑虑牛。更须推究本宫卦，坤旺牛兮乾旺马。遇子加龙旺主人，玄武同宫防盗者。死绝休囚本位持，牛不耕兮马不骑。更遇杀来应病死，十占八九定无疑。青龙旺相生财厚，六爻安静无殃咎。若逢羊刃及三刑，决定遭他屠子手。财值青龙化子孙，猪羊鸡鸭密茹林。牛强马壮无他事，外旺乾刚内旺坤。父母重重化父母，一畜经年三换主。大杀来伤本肖爻，今朝换主明朝死。困颐噬嗑及明夷，鬼杀交重定剥皮。纵得青龙来救助，虽无残害也厄羸。

凡人占卦问六畜，有财有子皆为福。父爻旺动不能全，兄鬼交重多不足。

但占牛马泰成殃，坤腹乾头是倒装。（占牛马遇泰卦，定主空亡。若值坤乾二卦，所畜牛马倒装。无用之物，大抵遇泰卦则是。）

夬是力强宁畏热，（若值夬卦，牛马纵遇热暑，亦主壮健。）

若逢益卦怕刀伤。（若卜得益卦，牛马必被刀斧伤。）

离为虚市遭屠杀，（若离卦，主虚市屠家宰杀也。）

坎卦重爻入镬汤。（若值坎卦重爻，主有汤火之厄。）

噬嗑颐需咸入鼎，（若值此五卦，亦主遭烹宰。）

怕逢坤艮被分张。（怕坤艮二卦，主牛马各散，如地山谦卦是也。）

更以刀砧分上下，若无诸杀始为昌。（乾兑属金为刀，震巽属木为砧，刀在砧上则死，刀在砧下则生。若料大过无妄之类则死，大壮中孚之类则生。）

买牛买马只求财，大怕兄兴鬼发灾。若是父摇空费力，子孙发动却佳哉。

24. 蚕桑章

应为蚕子世为人，世应相生福得臻。财是蚕官身是主，身财和合获珠珍。主若生蚕我遂意，蚕儿受克枉劳辛。六爻安静为平稳，一位交重验六亲。有子有财全吉兆，见凶见鬼大凶征。交重父母平平断，旺相休囚逐位轮。财爻吉也持身世，管取丝绵千万斤。更得青龙同位

助，获财百倍大光荣。本官见子为生气，财世逢官是耗神。鬼财初爻苗不出，二爻蚕子有灾迤。三四鬼爻无桑叶，最上官兴茧不成。金爻是鬼二眠亡，木鬼三眠定受殃。水鬼定是遭风雨，土鬼多应病肿黄。鬼落空亡翻作吉，鬼爻休废反为良。鬼化子孙财帛厚，鬼化妻财大吉昌。鬼化弟兄收一半，鬼化父母晚丝强。青龙发动丝绵绵，白虎交重蚕白殓。玄武克蚕忧水厄，勾陈带杀为虫伤。水财到底无多利，金土为财些小偿。木财旺相财无数，火旺财爻更倍昌。天喜青龙财子合，生身生世获嘉祥。

凡人占卦问蚕桑，子旺财明甚是强。兄鬼交重防损坏，父摇一半落空亡。（大率占蚕须要巳午上卦为吉，发动乃大吉。艮离吉，坎兑凶。）

25. 舟车章

船车原以父为尊，父动船车不久存。兄鬼动摇防盗贼，子孙出现免灾迤。

26. 疾病章

疾病先将身命看，逢龙见子放心宽。妻财入命多沉重，官鬼临身更不堪。身犯勾陈凶有准，命加玄武瘥应难。腾蛇白虎忧丧事，身命空亡定入棺。金鬼值身伤骨节，身临水鬼血浓攒。贴身火鬼疮痍恼，木鬼身官百骨酸。土鬼在身身肿胀，杀刑加命命摧残。水为腰肾金为肺，火主心经木主肝。土爻脾胃休逢杀，发动交重仔细观。虎鬼同兴应哭泣，龙孙并旺保平安。乾为首兮坤为腹，巽为手兮震为足。兑为口兮艮为鼻，坎主耳兮离主目。一官杀旺一般灾，子动龙兴保平复。丰兼蛊困及明夷，夬与同入一例推。冬旅春需都困重，夏观秋剥并倾危。六爻安静尤难瘥，杀鬼交重便莫医。财旺身空身必丧，官生命死命应衰。两重官鬼因劳复，鬼化为兄病不宜。鬼化为财凶有准，鬼爻化子瘥无疑。凡若有人占疾病，先从卦中寻本命。仍看来者是何人，克者是何加世应。福德持世鬼暂退，官旺之日又加进。卦中无鬼病难医，鬼旺财兴难保命。鬼杀临身五墓侵，鬼神不应药无灵。一为五脏二皮肉，三为体骨腰并足，甲肺心经五六头，游魂恍惚如神烛。惟有归魂渐向安，吉凶细细为君嘱。

占病先问六亲，吉凶须要讨分明。父母空亡防父母，财爻无气损妻身。子孙化鬼须遭死，兄弟杀临定不贞。

明夷蛊剥丰同，六卦哪堪占病凶。财鬼二爻俱发动，丧门吊客闹丛丛。丰观需节旅贲临，明夷蛊夬及同人。占病若还逢此卦，归家急急办前程。子占亲病几时痊，子要兴隆父要安。兄动缠绵难脱体，子兴财发入黄泉。子病亲来问卦灵，兄兴子动死还生。鬼摇父动终难保，财动缠绵病转增。夫问其妻疾病煎，财明子动便安然。鬼爻发动还沉重，父发兄摇定断弦。妻占夫病未安宁，鬼动财兴可放心。兄子交重恩义绝，父摇难愈病沉沉。兄弟来占疾病缠，父兴兄静自安全。鬼摇财动黄泉客，子动留连数日眠。奴婢淹延疾病缠，鬼摇疾病更连绵。财安子发无他事，父动兄兴不得痊。

27. 医药章

子孙出现是医人，生身生世药必灵。两个了孙齐发动，换医困厄即时平。子囚医拙无功效，子旺医明有准绳。无子病人难服药，子空患者便归程。子孙值土宜丸散，值火须当艾火蒸。遇木咬咀方应病，逢金针刺保亨贞。子孙值水宜汤药，天喜扶持妙莫评。青龙独发最为良，持世生身便离床。那更子孙同位发，不须服药保安康。鬼财安贴无忧虑，身世比和大吉祥。欲问病人何日瘥？鬼衰身旺世生方。

夫病欲医须卦静，爻须旺相子扶身。应爻及外为医者，内卦身爻是病人。医来克病人方愈，病若克医药不灵。鬼爻持世人难保，吉曜加临大利贞。

28. 词讼章

公讼先推身杀鬼，身克杀爻应有理。劫杀克身理不明，身旺杀空忧散矣。告人切要杀扶身，被诉却忧刑克世。身旺杀空诉者输，身衰杀旺身遭捶。杀身俱旺事迁延，身杀俱空公事止。劫杀临官官事兴，财加劫杀因财起。三刑持世莫兴词，六害临身休后悔。父母勾陈与劫并，决定争差田屋契。外来克内被渠伤，内克外因渠不是。弟兄化鬼卒难休，鬼化弟兄多暗昧。玄武临官防小人，螣蛇犯鬼多淹滞。青龙入鬼遇贵人，白虎临官受刑制。鬼共勾陈牢狱灾，鬼临朱雀文书累。太岁克官赦解由，月建冲官官怨罪。日辰克鬼脱应难，鬼克日辰尤不易。身世克刑日下和，相并相冲还又至。噬嗑明夷被杖笞，屯蒙大壮遭囚系。虽云涣解保无忧，也要世身爻有气。天喜贵人要生身，大杀亡神莫持世。世应相生内外和，决定两头都没事。劫杀官爻是祸根，空亡却是相和义。妻财持世喜神扶，却宜托个人调议。青龙子孙是解星，主世生身谢天地。世旺身生命合神，是日官司当脱离。更有常赢决胜方，诉人被告都当记。讼心克己最为良，挫锐解纷为至贵。赢尽世间多少人，省财又不伤和气。

禁系忧官两未萌，应为对主世为身。鬼旺墓乡须下狱，官临岁动达朝廷。鬼爻出现催公判，卦若伤财理不明。应爻坐鬼他遭责，世下藏官我不赢。卦值两官因旧事，兄爻发动起同人。财多损子灾难脱，轻者徒流重死刑。脱事遇官寻福德，父兴财发事关身。动爻克世人来损，兄动虚忧假作真。日辰克鬼我身赢，鬼克日辰他身旺。日辰生鬼事迟延，鬼生日辰事摇漾。日辰与鬼不相克，此事终须有比和。日辰或与鬼冲并，两边相见自消磨。若值解神官事散，更逢天喜乐淘淘。世前为锁后为关，鬼旺克身主脊杖。身克宗庙有刑宪，宗庙克身道理强。身衰怕被日辰克，死绝年年狱里藏。宗庙死绝事当宁，大壮知他理不明。子孙临身官事散，鬼来克世是输名。明夷卦主幽囚禁，父母爻交事未亨。事在伏中难解脱，财居飞位易调停。众阳在外无输象，刑杀临身自杀刑。

我欲兴词去告人，兄财子动状难成。父兴鬼发须成讼，财动文书断不成。他人告我果何如？子动兄摇定是虚。父鬼旺兴成大讼，财兴必定克文书。是非官讼几时休？父鬼摇扬最可忧。子动旺时容易散，史兴财发事悠悠。

青龙动主和，朱雀官偏拗。勾陈公差来，白虎杖比较。螣蛇铁锁拘，玄武吏典狡。若依此诀推，百试无不效。

29. 盗贼章

占盗先推财鬼乡，财爻安静便无妨。内摇不离无安处，外动多因出远方。鬼化为财须有望，财化为鬼莫思量。妻财入墓无踪迹，导犯勾陈在土藏。捉贼提防亡劫害，寻财切虑刃刑伤。子孙旺相终寻见，官鬼休囚必捉将。玄武鬼爻家里动，原来家贼最难防。两重官鬼勾连至，鬼落空亡自失忘。一世二世亲邻盗，三世四世离乡，五世六世他方贼，鬼若生身必见赃。木鬼东方人是贼，金西水北细推详。火官本是南方盗，土鬼原来只在房。欲问贼人藏物处，鬼家父母处推详。譬如火鬼木为父，木竹堆中及树旁。不惧五行无准则，只愁财物落空亡。

捕盗先推飞伏神，飞伏相生贼不真。飞克伏神须捉住，伏伤飞者反伤身。伏神带杀休追赶，伏入勾陈贼自陈。内外世身依此例，内还克外定无因。应爻又是偷财者，若来克世屈难伸。欲知捕获当何日？鬼败财生定日辰。卜筮逃亡皆准此，身衰财发不由人。

凡人占卦问失物，官鬼交重必是贼。父兴兄动恐难寻，子发财安必易获。若是逃亡兼走失，用鬼为贼财为物。财爻在内不空亡，子位交重物终得。鬼在二三邻里偷，若在初爻未将出。八纯奔走他方去，归魂物不离亲戚。世应相生内外和，家中自匿虚啾唧。游魂内外且追

寻，木鬼东方人是实。

30. 断易总诀

占卦须占用是谁，却将出现伏藏推。凶中得吉逢生救，吉里成凶被克欺。若被克欺宜制伏，如逢生救要扶持。有人会得其中意，卦理虽深可尽知。

第四节 佚名：《天玄赋》

1. 总论提纲

吾人问卜必因动静吉凶，学者推占要识浅深高下。秘旨虽传于人口，奥妙实出乎天然。事有万殊，理无二致。须识静中有动，当明吉处藏凶。静者动之机，吉者凶之本。如逢卦静，专寻暗动及空亡；若见爻兴，便察吉凶分造化。诸爻并吉，更防吉处藏凶；大象皆凶，须识凶中有吉。若逢乱动，先观用爻。用爻有彼我之分，得失从衰旺而决。六爻上下吉凶，全系乎日辰。一卦中间主宰，莫逃乎世应。细察生旺墓绝；精详克害刑冲。吉凶繇此而分，祸福从兹而定。贵人乘禄马，纵非吉庆也无凶；天喜会青龙，虽遇悲哀终有喜。白虎动本非佳况，惟孕育反作吉神。子孙兴总曰桢祥，问功名偏为恶客。官鬼不宜持世，求名婚娶两相宜；妻财俱喜扶身，父母文书偏畏忌。玄武阴私兼失脱，螣蛇怪异及虚惊。朱雀本主官，非仕宦当生喜美；勾陈职专田土，行人终见迟留。

2. 身命章

凡占身命先察用爻。（首章先言身命，未可便将卦名妄断。剖决高低，必须参究用爻动静、兴衰、刑冲、克害及空亡等象，取其端的，方可决吉凶、祸福、贵贱、贤愚、伯子公侯从兹定矣。）

刑克害冲，断一生之得失。（刑者，三刑：子刑卯，卯刑子，寅刑巳，巳刑申；申刑寅；丑刑戌，戌刑未，未刑丑；辰午酉亥自刑，以上所言刑者为阴阳反德。凡占有日辰刑，动爻刑。若刑父母，则双亲损。刑财爻则妻妾伤。骨肉逢刑，无不伤残；却看在何限中，便知何年刑克，余仿此推详。克者，阴阳不和，故相克也。凡遇财福吉神克我仍吉，鬼杀凶神克我大凶。害者，穿心六害也。及恩未结，怨已生也。子冲午、午冲合未，是谓子未六害。寅冲申、申合巳，是谓寅巳六害。卯冲酉合辰，是谓卯辰六害。余皆仿此。六害见之骨肉情疏，六亲分薄，夫妻不协，子息难招。冲者，子午、卯酉、辰戌、丑未、寅申、巳亥对冲是也。有年月冲、日辰冲、世应冲。凡财福逢冲则凶，鬼杀逢冲则吉。爻虽安静，见冲则为暗动，动爻遇冲则散，空亡遇冲则不空。冲则动，动则战，战则争矣。）

兴衰动静，决三限之荣枯。（有大象旺衰，有爻象旺衰。凡卜身命得大象旺，亦是好处，称是壮实根基；更得爻象吉利，乃十全之造化。大抵卦旺不如爻旺。人之根源系于卦，不系于爻；命之吉凶在乎爻，不在乎象。更看动静吉凶，三限荣枯实决于此。）

遇财福则富贵荣华；（妻财子孙二者虽为吉神，若旺相有气或带贵人并进神临于卦中得地之处，却来生合世爻，贵则加官是禄，富则发福生财；更得日辰、月建青龙同位，乃大发大旺；纵临螣蛇白虎，亦不为凶；小有盘折，不能伤害大体。但怕冲破并受克方为无用。凡占须看立于何限中，便知何时发达。若临正卦外三爻，支卦内三爻，称为得地。临于正卦内三爻，名为落陷。若在支卦外三爻称为晚景之福。）

遇兄鬼则贫穷破败。(兄弟官鬼二者皆非吉神。卦中若遇兄弟发动，争讼是非、分门割户，或破耗资财，或生涯冷淡，皆因此也。官鬼主疾病患难，加朱雀官符，主有口舌官灾；加玄武天贼，有逃亡失脱；加白虎丧门，主丧亡孝服。凡占遇之，无气不动犹可，旺相发动最凶。若冲散受克及落空亡，此等限中以平为福。若正卦外三爻，支卦内三爻，遇之最为不佳。正当成立之时，遭此凶恶之辈，安有发福之象，若在早岁，颠沛灾迍，或当暮年，终无结果。)

世是平生之本，应为百岁之妻。(人生一世，贵贱高低合为何等人物，但将世爻为主，若得天贵禄马并立，又有吉神生扶，无凶杀冲克，乃富贵根基，清高品格。若与凶杀并立，或被恶杀刑冲，别无吉神解救，乃贫贱之征，无成之兆。若遇世空最不美，当有大难。唯有九流术士之人及僧道之辈，反为吉兆，是空手求财，财去财来，终无积聚。世应二爻乃一卦之主。凡占，以世为已应为妻，若与青龙吉神并立，其妻必贤；咸池玄武并立，其妻必淫；世爻无气受应克，必然妻夺夫权。应爻若落空亡，妻宫有损。)

相生相合必然偕老齐眉，相克相冲决定终朝反目。(世应二爻若得相生相合，一生如鱼得水；如逢相克相冲，百岁似水投炭。生合之处，逢冲始谐和，其后被人搬弄。若应来克世，本不为佳，却得动爻克应，或被日辰冲破，则始虽不和，以后得人解劝，终归好合。若世应比和，自然两无高下。)

则爻动则父母刑伤，兄弟兴则妻官重迭(财爻持世或动，则父母受克，其人或早失怙恃，或过房离祖，重拜爹娘。若兄弟交重或临世位，其人妻官受伤，必主断弦再续，晚岁重婚。父母动则难为子息，官鬼兴则损害弟兄。惟有子孙持世，则爻有气，一生衣禄，自然亲贤近贵，永年和合。)

若临旁位稍减灾殃。(言前妻财兄弟之类，不临世上在他爻发动，其灾殃稍减，以是推之，学者自当通变。)

咸池凶杀临身，出处必然微贱。(咸池杀，见后神杀章内。此杀若临世爻，或临父母爻，皆主出身微贱之家，更看卦无贵人吉神，必非高尚之士。)

禄马贵人持世，立身须主清高。(贵人，天乙贵人，见后神杀章。凡占得贵人持世，禄马同乡必然立身清高，不可断曰庸人。)

卦值六冲，半世求谋蹭蹬。(子午卯酉之类为六冲。凡占得之，其人作事有始无终，少成多败。前卦六冲，三十年前生涯冷淡；后卦六冲，三十年后渐觉萧条；前后皆值六冲，一世不能成就。爻中纵有吉神为事，亦当蹭蹬。)

爻逢六合，一生动用和谐。(六合，子兴丑合之类。凡占卦逢六合，其人和悦秀气，善兴人交，谋事多成，行藏无阻。前卦六合，三十年前步步春风，后卦六合，三十年后滔滔发福；前后皆逢六合，一生遂意，到老荣华。)

男带合则俊秀聪明，喜见青龙财福。(卦中吉凶不可以概论，亦有浅深之分。且如卦逢六合，爻象皆凶，难以吉断，然须参究浅深，剖分高下。若占男子命，卦中带合，必须青龙财福旺相得地，方可断曰聪明秀俊之士，依此推之，庶无差忒。)

女带合则浇浮淫佚，怕逢玄武咸池。(女人得六合却不为佳，若有吉神贵人在位，则无虞，反主秀气聪明，仪容端正，若见玄武咸池在位，必主浇浮淫佚，放荡无端，行多不正之妇矣。)

遇进神则吉盛凶多，遇退神则吉衰凶减。(进神者，甲子甲午己卯己酉。退神者，壬戌壬辰丁丑丁未。凡遇进财福吉神则吉，遇鬼杀凶神则凶。大凡进神遇吉则吉盛，逢凶则凶多。退神遇吉则吉少，逢凶则凶减矣。)

玄武持世，为人慳吝奸雄。白虎扶身，赋性刚强狠毒。（青龙持世为慈祥恺悌，见人和颜悦色；朱雀持世，急于言词，多招诽谤；勾陈持世，为人稳重，行事迟钝；螣蛇持世，为人多心机无信实，虚浮诈伪；白虎持世，为人刚强好勇，狠戾心毒；玄武持世，为人阴谋暗算，狡诈多端，若与兄弟同居，其人贪财吝嗇。）

此则一生之祸福，须言三限之荣枯。（以上所言吉凶休咎，总论一生祸福，犹未及于三限。此从分别三限，以证前言，得失荣枯从兹定矣。初爻管五年，二爻管五年，三爻管五年，共十五年，后三爻亦管十五年，共三十年。支卦亦管三十年，却看爻上无阻，一年一位数至寿终。）

内三爻管十五年，遇吉神则大人荫庇。（吉神贵人禄马，幼年荫庇之下，享现成之福，不可便断发福发财。若动爻临于鬼杀，自幼多灾多患。）

外三爻管十五年，遇凶神则小辈欺凌。（十六至三十正当成立之初，未免为人所欺负。若见官鬼凶神发动，多因小人侵侮，大则官府逼胁，当究浅深，断其凶吉。若是吉神发动，从此享福无穷。）

要知发福发财，支卦内三爻为主宰。（人生世间，成立家业皆在三旬以上，五旬以下，未至此其力未加；若过此，光阴已错。凡占论成立，专看支卦内三爻，若财福兼全者，有成之造化，晚景纵不佳，终须有根底。若遇鬼杀空亡，一生虚负心机，徒劳奔走，终无结果收成也。）

若欲断生断死，支卦外三象为提纲。（支卦外三爻管十五年。自四十五年至六十称为晚景，乃结局之时。无毁无誉不过论寿，凡观至此，紧著眼看凶神恶杀，若有克战，须忌倾危。）

遇吉神则见险无危，遇凶神则逢屯即死。（如遇吉神，则虽经阴阻之处，亦可转祸成祥，不至危殆；若遇凶杀，则稍有坎坷便成大咎，以至绝地。）

后卦如无凶杀，前爻世上重寻，一年一位细推详，万死万生从此决。（后一卦如无凶杀，其寿在六旬之上，却从前卦世上重寻，一年一位数至寿终。若步步遇吉神，其寿绵远，若逢凶恶杀，即便丧黄泉，万死万生，从兹定矣。）

莫将紧节亦比常占。（占人之命，关乎大造，非可轻断，必须潜究根源，察其衰旺、动静、克害、刑冲，自家把握得定，方可与人决断吉凶，部分得失。若不察其浅深高下，妄行决断，而无差误未之有也。）

3. 伉俪章

天命稟有生之初，非今可易。（死有生命，富贵在天，命稟有生之初，非今可易。莫之为而为，非我所能，必但当顺受而已。）

夫妇乃人伦之大，自古为先。（有夫妇然后有父子，故五伦之中首先夫妇。）

世为婚应为姻，须要相生相合。（世为男家，应为女家，相生相合，定有成就之象。生合处，须防冲克，恐将成而被破阻。冲克处若得生扶，不成之际得人赞协矣。）

鬼为夫，财为妇，最嫌相害相刑。（财鬼皆要旺相为吉，最嫌三刑六害发动成凶。）

阴阳得位为佳，夫妇俱全协吉。（阴阳得位有两端，有卦象外阴内阳，有应阴世阳，二者皆为得位。一阴一阳之谓道，纯阴纯阳谓之鬼。纯阴不生，纯阳不化，一阴一阳，为夫为妇。又曰：占婚用爻首要财鬼，二者俱全称为大吉。一云男占妇以财为主，女占夫以鬼为主，其理仿此。设或财鬼不上卦或落空亡，其婚难成，纵成亦为不吉。）

世生应乃男求女，应生世乃女贪男。（且如应虽生世，奈应逢墓绝，虽然相贪，尚在腾著

之际。若得动爻相生，必赖媒约之力。如世爻生应，奈世被日辰冲克，男意虽浓，被人间阻，事体又在难成也。)

世位逢空，当见男心退悔，应爻有动，或然女意更张。(世空男悔，应空女悔，纵有吉神亦难成。若世应俱发动，必然事有改张。动处若逢日辰合，任君不愿也须成。)

世应比和，功全资于媒约；阴阳交错，事亦系乎因缘。(世应比和，本无成就之理。若得媒爻动合世应其事亦成。阴阳交错，乃事应不得位也。若大象可成，亦当入赘，不然夫妇相凌也。)

应旺则女室丰隆，世墓乃男家贫乏。(夫占妇，若应位月建旺乃素卦之家，若月建虽旺，日下休囚，必近年稍退资财。若妇占夫，要世爻旺相，则男家豪富；入墓休囚，必主贫乏，本宫虽旺，而世鬼俱衰，止是虚名而已。)

子孙发动，中途必见伤夫；兄弟交重，异日终须失妇。(子孙为福德，卦中不可无，宜静不宜动。若带贵临吉神动，乃妻夺夫权，或鬼旺受克。若加天寡及凶杀，必主伤夫。旺相则急，休囚则缓。兄弟为克财，若发动必丧其偶，若得鬼动，及日辰冲破，庶可解。)

财空妻失，鬼空夫亡。(财鬼空亡，占婚大忌，本非成就之象。若干支相合，世应相生，半世夫妻也。)

男子两财，逢二姓丝萝之好；阴人两鬼，再一番桃李之鲜。(男占女，见两财一旺一空，曾作两度新郎；若两财不空，惟带桃花，必一正一偏。女占男，见两鬼一旺一空，定主重婚再醮；若两鬼旺不空，日辰刑冲财爻，或动爻克财，是必生离改嫁。)

财动则伤克翁姑，父兴则难为子息。(财爻持世必不能奉事翁姑，安静犹可，若发动则主刑伤也。父母发动，主难于子嗣，若带凶杀，主生后有损，遇救犹可，逢冲则无害。)

财鬼同丑一卦，必然亲上成亲。前后皆值六冲，当见退后还退。财鬼共一卦中，此易成之兆。若世应财鬼相生相合，必然亲上成亲。(前卦值六冲，必会许聘复退。后卦又六冲，成后又当见退，若被日辰合住，虽欲退悔，不可得也。前卦冲而后卦合，当见退后还就。)

日辰合世，须逢贵客维持；恶杀冲身，必被他人说破。(日辰临天喜，或贵人合世应，必有权贵之人前来维持说合。若日辰恶杀冲克身世，必有小人破阻，若得动爻来救则无害也。)

卦无父母，应无雁币迎门；财值青龙，会见鸾妆耀目。(父母为主婚又为聘义，卦中无父母必无雁币之礼。财与青龙会合，必妆奁之资茂盛绚彩夺目。)

鬼化鬼终须反复，兄化兄见阻方成。(鬼本动爻，不宜变动，静化犹可，动化非宜，必主事体反复迟滞。兄弟乃阻隔之神。兄又化兄，若大象不吉，婚难成。)

世应三合咸池，拟定先通后娶；财鬼一临玄武，定知眼去眉来。(应与财若加咸池，临玄武与世并鬼合，必是先通后娶。若与旁爻合，必与外人有情。应加咸池玄武，妇淫；世爻夫淫。咸池若逢日辰冲，虽淫不滥。若见贵人动来克却不淫，主其人容仪美丽，多情好欢，逢旺更甚，死绝稍轻。若咸池会进神动来生合，其人淫心荡漾，恣意非为，若会退神或退神来克，虽有欲心，未尝有实，不过眼去眉来。)

要知女貌妍媸，推究财临九曜。(推九曜以别妍丑，若财带贪狼俊好；财带巨门，其面貌团圆，颜色紫黑；禄存，主有色；廉贞主形貌美；武曲洁白中貌；破军必有破相；文曲形貌瘦长，为人柔弱，左辅右弼同以上好者。忌冲，恶者怕扶。)

欲识男材长短，参详鬼值五行。(凡人禀五行而生，其形象亦不离于五行，当用推详。)

若穷两处精微，更互六神推究。(若遇青龙，为人和气俊秀，工巧晓事能家。朱雀快言语

多口舌，加杀多招诽谤，喜生是非；勾陈为人纯厚稳重、有规矩，不动则无转变；螣蛇，有心机多疑虑；白虎，性急狠毒不仁；玄武，私曲奸邪，若有吉神临制，则反主聪明伶俐。）

咸恒节泰，百年如鱼水之相投。（咸恒节泰四卦，但取其阴阳得位，世单应拆，不相夺伦，若论财鬼俱全，咸卦未得尽美也。以上四卦，若又有日辰生合吉神发动者，欢谐到底如鱼得水也。若见用爻落空、凶神冲克，又不可以一概断为吉也。）

睽革解离，一见如炭水之相遇。（睽者，乖也，上火下泽，金火同居，岂无伤克？故不利。革者，变也。革故鼎新之象，占婚遇之，当有争婚改嫁。解者，散也，占婚宜合不宜分。离者，六冲之卦，纯阴之象，故云不吉。）

间爻旺相，须知月老英豪。（世应中间爻象，为媒妁，若旺相，主冰人豪侠有力。）

兄位交重，定是冰人诡譎。（兄弟动，主作伐之人从中诈伪也。）

与世应相生相合，必然一处沾亲。（间爻与世应生合，必主亲朋结契。）

如雀虎相克相冲，拟定两家相怨。（朱雀白虎临于世应冲克，虽联姻眷，终结两边怨恶。）

欲知退步，须察空亡。（此说上文世应相生合及雀虎相冲克，若值空亡，即当退步，不可如彼断。）

4. 六甲章

既已论于婚姻，次合占其孕育。子孙旺相若临阳象，定生男；福德休囚更值阴爻，当是女。（子孙在单重爻为男；拆交爻为女。或子孙虽属阴爻，得日辰及动爻天喜扶持，亦主男；子孙虽属阳爻，被日辰刑冲及动爻克泄，亦主女。）

阴包阳则桂庭添秀，阳包阴则桃洞得仙。（若子孙爻属阳，初爻六爻属阴，此阴包阳也，主生男；子孙爻属阴，初爻六爻属阳，此阳包阴也，主生女。）

发动青龙，当见临盆有庆。（青龙为孕育之神，最宜旺相当权发动必生贵子。）

交重白虎，乃知坐草无虞。（白虎为血刃，他事不宜，唯临产最喜，若辅于庚申辛酉爻上发动更快，缘白虎为破胎，为催生故也。）

定吉凶于内一卦之中，乾离坎兑则易产。（乾为首，离为目，坎为耳，兑为口，此四卦在内象则易产。言其头目耳口先出，是顺行，故产为易也。）

决祸福于外三爻之下，坤艮震巽则难生。（坤为腹，艮为手，震为足，巽为股，此四卦若在内象必是难生，逢旺愈难，有解救半吉。）

兄弟空，则妻位无伤；父母兴，则子宫有损。（克妻财乃兄弟也，兄弟空其妻无伤。子孙所制者父母，若父母独发，子孙必不全矣。）

若加凶杀立见刑伤。（以上兄弟父母带吉神发动，虽凶弗咎；若加凶杀，必定伤胎害母。）

天喜若值螣蛇，定叶麒麟之梦。（螣蛇者，乃虚幻恍惚之神，临阳鬼日主虚惊，临阴鬼夜生怪梦。更加天喜，必曾感应吉梦而生麟凤之子。）

咸池倘临玄武，必生汗血之驹。（咸池玄武皆淫佚之神，若二神相会合，必生汗血之驹。汗血者，婢妾所生之子。）

六爻最怕空亡，诸位皆嫌鬼值。（六爻之中初产母，二胞胎至上皆有关系，故不宜空。鬼为占产所忌，故六爻皆恶之。）

鬼临初位必然产母当灾，鬼入二爻当见胞胎不稳（初爻，产母。鬼在初爻，故产母有灾；二为胞胎，鬼若临之，主胞胎不实。）

空亡必堕胎虚喜，带杀则临产艰难。（子孙空及二爻空，主堕胎，若带杀神，主分娩时受

苦。)

若逢鬼值五爻，始得福生万汇（五爻为收生婆，官鬼临之则吉。）

5. 求仕章

有子万事足，当如仪俨侃称喜；无官一身轻，谁佐禹汤及文武。欲作大廷之宰辅，须凭易卦以推详。谋望利名，先要鬼爻旺相；斟量宣敕，但观父母兴衰。（凡卜求官，官鬼是用爻，宜旺不宜衰。喜日辰扶拱，怕刑害克冲。宣敕者，父母是也。卦中不可无，最宜旺相扶世，不加凶杀则吉，若被刑冲，根脚不正，加临大耗广费资财。若太岁月建，旺者多是宣也。若贵人禄马同乡不过是敕也。若虽有吉神，散漫而不当权者，无过是吏掾文书，冲世凶，生世吉，若不落空亡，纵有艰辛费力，终当成就。）

印绶旺则职守弥高，官鬼衰则声名卑小。（父母官鬼乃占官之根本，缺一则事难成。二者若逢生旺，必然官职高大；若值休囚，只是卑小职分。若父母强旺而官鬼无气，职虽平等，身居镇静冷淡衙门，无威耀权柄。若遇进神声名益大；如逢退神，必减前任政声。此举大纲，后仿此推之。）

欲知品秩无倦推详。（以上两带只言大体，精妙之理具陈于后）。

禄马扶身，万里风云际会。（禄者，十干五行，譬之人生一世，幼壮老死也。于长生为学堂，甲乙生亥，丙丁生寅，戊己壬癸生申，庚辛生巳，皆学堂，喻人之幼而学也。以旺为禄，则甲禄在寅之类，在临官帝旺之处，喻人之长而食禄也，马者驿马，如寅午戌马居申，乃长生，谓之驿马。若临身世，或临官鬼父母及动来生扶身世，乃大吉，唾手成名之象，大忌空亡与刑害也。）

贵人持世，九天雨露承恩。（贵人有二，有天乙贵人，有福星贵人，宜旺相，怕刑冲，若临官鬼及文书，主官职高迁必登相位。福贵持世，主人有福德，一生见险无虞，临凶无咎也。）

青龙动则事业易成，朱雀空而文书难就。（青龙者，吉庆福德之喜神，其动有三，年建青龙、月建青龙、日建青龙。若见发动，必加官进禄。与天马并立，自有升腾进益之喜；不宜落空，必主虚喜，若得兴隆，事事称心，吉无不利。朱雀，占官之用爻，宜旺不宜衰，若见空亡，文书必难成就，或被刑克，文书必遭伤坏。）

子孙发动，纵然在任也休官；（子孙乃剥官之神，若发动，虽在任所亦当休致，其求仕者，不必言也。）

劫杀交重，当见承恩方损己。（劫杀见后神杀章内，若官鬼临之发动，必因官损命。）

妻财持世，诰牒岂得如心？兄弟扶身，俸禄安能称意？（妻财持世克文书，纵成，不如意。兄弟为克剥之神，俸资必非厚也。）

父化父，文书不实；官化官，事体翻腾。（父母为文书。父化父，文书虚而不实也。官化官，事体翻腾反复也。）

卦中两父两官，必是鸳鸯求仕。（卦中遇之必有两意，干事此失彼得之兆，此乃鸳鸯求仕。若前鬼旺后鬼空，只宜守旧不可改谋；前鬼衰而后鬼旺，宜舍旧图新；前后皆旺所求遂意。）

爻上月德月建，须逢獬豸为冠。（月德、月建皆清正之吉神，诸杀莫敢仰视。若见加临贵人扶持官鬼及世爻，必非州县之官，乃风宪之职，更看日下衰旺，便可断其擢官赴任。此又不忘凶杀，逢杀则威风凛凛。动止惊人，操权轰烈。）

太岁动则在任有除，劫杀空前逢凶无咎。（太岁，地杀之主宰，诸神不敢当。若值青龙、月建加临父官发动，虽见居任所又当升擢美职也。若加劫杀，则当贬责；如落空亡，逢凶无

咎。)

鬼爻持世应知到任把权，印绶扶身必定临庭掌案。(持世扶身，卦之主宰，若见用爻加临，定主到任把权，临庭掌案也。)

卦无父母，终无所任之邦，爻隐妻财，未得养廉之俸。(父母为任所之地，若不出现或落空，恐无所任之处。妻财隐伏及落空，并廉之俸未足也。)

一世二世任所非遥，五世八纯仕途远涉。(一二三世在内卦，故曰非遥；四、五、八纯在外卦，故曰远涉也。)

要识宦情好恶，须凭卦象推详。(假如隔手未占，要知本官为人及形貌性情。但将鬼爻论之，看在何宫，论其形体并六兽之形貌性情了然可见，奥义开列于后。)

世在离宫，眼露聪明性急；身居乾象，面圆正大仁慈。(离属火为目，乾属金为首，各取其体德而言之也。)

金为武职之官，掌生杀之重柄；火乃文章之士，探礼义之根源。(金有断制之义，故取为武职；火乃文明之象，必职司儒业。)

6. 词讼章

伟哉！行事有功，广播声名于天下；必也，使民无讼，须存正值于心中。大争则兵革交征，小兢则文词相诉。欲分胜负，先将世应推详。(凡争讼曲直，世克应者我胜，应克世者他胜。然应虽克世，而世旺彼虽害我而不能深伤。世静而克应，而应发动，彼有通变之谋，终于不受克。若有吉神扶持，必有贵人倚靠，终不能侵，若世应皆旺，胜负之机未可决，但究日辰生合何爻并刑克那爻，便知端的。)

要决因依，但把鬼爻推究。(占讼以鬼爻为主，更以六神参究，来历因依，了然在目矣。青龙鬼，婚姻讼。朱雀鬼，骂詈口舌、文书契约，吏人争斗、喧闹是非。勾陈鬼，田土屋宅、山林树木讼。若兄化鬼，房族致争。螣蛇鬼，被人连累。白虎鬼，与人斗殴杀伤，若带凶杀动事属刑名。玄武鬼奸淫盗贼讼。)

官克应，他人受责；鬼伤世，自己逢屯。(凡占讼，世应相克以决输赢。一说，世克应我讼他，应克世他讼我，输赢从官断。鬼克世，官事不顺我费资财；鬼克应，他人遭责彼亏我胜。应空不受克，他人亦无妨。世空同断。又云：世应俱空，两家退悔，官司将有解散之意。)

一卦两官，权柄何曾归一，六爻无父，文书终久难成。(一卦之中不宜见两鬼出现，权不归一，事休反复，若一鬼旺动，即取其方向，便知那一官执权。父母为文书案卷，卦无父母案卷未成。父母旺空，文书未就，休囚空亡，其事不成。或父母逢太岁、月建冲，上司必有驳，父母加太岁动，主上司提案卷。父母带吉神，终无大咎，凶神同位则事凶。)

他诉讼，看鬼位休囚；我兴词，怕财爻旺相。(凡他讼我，要鬼位休囚不宜旺相，不然其讼必成。妻财本克父母，若我兴词不宜见之，若逢动或持世，状词终不准。若得日辰冲散财爻，我事庶几可振？又云，他兴诉，须要官鬼休囚墓绝，则无大害。)

官鬼空亡墓绝，须知无贵主张。(凡占，不问原告被告，若官鬼空亡墓绝，或卦无官鬼，决无官府主张其事。鬼虽墓绝，而财爻旺动相生，此之谓绝处逢生，须用资财嘱托，姑待官鬼旺相月日，方可成讼，更值子孙发动，仍复无气，纵然费尽资财，亦无益于事。)

世应带合比和，终久有人和会。(若世应带合，事体本要成。若但比和而不相害，两家有和会之心。若子孙动，当劝和。公事世应比和，而官鬼旺动克伤世应，两家欲休，官府不放。若遇解神，庶几可散。)

鬼化鬼，移权更案；兄化兄，荡产倾家。（若遇鬼化鬼，其事反复或移权更案，事干两司或旧事再发，前卦鬼衰，后卦鬼旺，昔日之事虽小，今日反成大事；前鬼旺后鬼衰，其事先重后轻，虎头蛇尾。兄弟乃克财之神，若旺动不免广费资财，休囚稍可。若又化出兄弟，必主使两重财或两处使钱更加大耗，主荡产倾家。若加劫杀及咸池，必被小人阴私趁势劫骗。若逢鬼动，终久必知之也。）

太岁鬼临、其事必干台宪；天狱杀动、此身须入牢房。（占讼，若鬼加太岁及月建，必干台宪，鬼衰难用此断，自宜通变，取人事决之，庶无失矣。天狱杀关锁杀，俱见后神杀章内，若动则有锁禁。）

官旺日，则面折庭诤；鬼休时，则停囚长智。（占讼，欲知何日兴，何日息，但把鬼爻推究。鬼旺日，其事必兴，当见临庭折证；若值鬼衰，其事必停；鬼值冲官司有冗未及究问；鬼值日辰刑，上司有言责，其事稍缓。）

欲识何时结断，鬼爻墓绝推详。（占讼，始终成败，皆从鬼断，其事有定限，庶可推详。夫结绝决断，实为难事，其或动经一年半载，必须先达人事，度其轻重，知其时务，复取其占之卦爻。子孙发动，官鬼空亡，无气入墓，穷其鬼绝月日，然后方可雍容推其意而言之。）

要知不受刑伤，子位兴隆剖决。（子孙为福德之神，官讼牵连狱囚，禁系杖责临身，此爻发动，一概可免。）

7. 盗贼章

世上论官诉讼，多因性气资财，其中暗昧阴私，莫出奸淫盗窃。用鬼为贼，须寻来处之踪由。（以鬼为贼，若见持世乃贴身之贼，在初爻是家贼，二三爻邻里贼。在外是外贼，在六爻是远处贼。鬼带羊刃劫杀悬针，是强盗贼。贼来须捕鬼生方，且如鬼属金，乃西方贼，从东南方上来，看在何爻，却详微细之处，其余仿此。鬼属阳，日间来；鬼属阴，夜间来。阴鬼化阳，夜至日方退；阳鬼化阴，日至夜方偷。男贼女贼，亦不出于阴阳推断。）

推物凭财，当捕墓中之方向。（推物当以财属五行辨之，欲知其藏匿何方，但寻财墓处便是。且如金财在丑艮方，木财在未坤方，水土财在辰巽方，火财在戌乾方，凡占欲知何处失财，但看财绝方向是也。财在内家中失落，居外在外失落。若五爻动，路上遗失。若鬼空亡无气，日辰扶合财爻，财爻化入墓中，此乃未经贼手不会失脱，藏于器皿之中。）

财化鬼必无寻路，鬼化财终可获贼。（凡卦中财化鬼，其物已变化了，后无踪迹影响。鬼若逢冲而日辰扶合财爻，其物未散，若非子孙发动，亦未可知。如鬼动化财，物虽偷去，尚未出藪，终可捕获，但看子孙旺、官鬼受制时，自然败露。）

妻财最怕空亡，官鬼岂宜扶合。（财在内卦，不落空伤，其物的可见；财在外动，物已去远，终难得见。鬼若日辰扶合乃真贼，惯得其中滋味，必有人做脚，须防再来。且日辰合住鬼爻，必有窝顿之家，深藏固闭，贼不易败也。）

金爻带鬼，便言割壁穿窬；木位逢官，定是锄泥掘洞。（金爻带鬼，用刀铁撬开门户，控毁墙垣；木爻属鬼，锄泥掘洞，过屋悬梁，其他当以类推。）

看在那爻发动，便知何处归来。（如金爻发动，贼向西方来；木爻发动，贼在东方来。）

子动伤官，目下须当捉获。（子孙为捉贼之人，旺动，必当时下便能捉获。偷时被人撞见，要知踪迹，但寻子孙方位，便知着落。如卯爻子孙动，见穿青妇人，便知消息。属寅，乃穿青男子或遇草头及木字旁姓人说消息。若遇巳爻子孙动，必见红衣女子方知，带杀乃曲脚妇人，胎养乃小女子，午乃穿红男子，旺相是银铁等匠，休囚乃挑柴炭人，问之可知。申乃穿

白衣人，或弄猴针匠。酉乃卖酒人、持酒人，可知消息。亥乃穿黑衣人，或守田土之人，或挑水之人，或洗衣之人，皆可问消息。子是穿黑衣不顶帽男子及捕鱼人，静中看见，问其消息。辰乃竹木林中墓边人家，可问。戌有黄犬吠人家或牵引犬人，可问。丑是守牛人或是耕夫。未是牧羊人，可知其的。以上当别旺相休囚，可知少壮老弱，若鬼化子孙，必须告官，方能捉获。勾陈乃捕贼之人，若克玄武，其贼必擒。）

日辰克鬼，当时曾被惊疑。（凡日辰冲克官爻上，盗时被主家惊觉，如金鬼畏火，若遇日辰冲上盗时见灯明复退隐。若火爻动来冲克，有时有人从灯外窥见形迹。木鬼值日辰冲克，行窃时会触铜铁器皿作声，贼心惊恐，或金爻空动克鬼，乃人之声，胎养小儿啼，库墓老人嗽，未敢下手。水鬼值日辰冲克，畏墙壁坚固，路径高低，其贼疑惧，终无十分偷掠，若戌土动来克，多是犬吠，带杀被犬伤。火鬼被日辰冲克，主贼人被追落水。土鬼被日辰冲克，畏门户牢紧，若见木来克，必开门户声惊疑。以上数端皆以类而推，唯占者至诚至敬，自然灵验也。）

一卦两官内外二人谋计。（若两鬼俱动，必是内外勾连。二人同窃，若外鬼动内鬼不动，不过知情。若两鬼皆不动，但取其临武劫杀当权者为正贼。）

六爻无鬼，中间恐自遗亡。（六爻无鬼，财不空亡，乃自遗失，非人偷也。财旺可寻，若财带亡神动，鬼爻不动，亦是自失，被人获去，终不可见。若无鬼而兄弟化鬼。或加青龙动者，非人偷或曾有人借去。遗亡在彼。若鬼虽动又兼兄弟旺动。物虽贼盗，非能入已。又被他人将去。）

财立内爻，珍宝不离于井灶；财居外卦，金珠岂远于栋梁。（财爻在内，其物必在家之井灶间；财爻在外未动，或藏匿于栋梁上。）

须教仔细参详，方可雍容断决。要占轻微之失脱，更加玄妙之功夫。鬼属阳，男子偷，细察休囚旺相；鬼属阴，女子窃，精详库墓胞胎。（小可失脱，不可一概论。但当分别阴阳。较量衰旺，方知的实；若阳鬼男子偷，阴鬼女人窃，鬼旺后生偷，墓库老人偷，胎养童稚偷，若阴化阳，妇人偷，男子将去；阳化阴，男子偷，藏女入处。不然，日间见物夜间偷，或夜间窃，日中将去，此亦举其大纲，更宜详审。）

定人行以五行推，决面目以六神断。（人形面目，大抵以婚姻内面貌参看。）

财逢生气，必亡走兽飞禽。（凡论生气，正月子上顺行，一月一位数至岁终。卦中财临生气，必是能走动之物，子与丑合皆言牛，寅与亥合皆言猪，卯与戌合皆言犬，辰与酉合皆言鸡。凡遇生气，其物未曾杀害，若化为死气库墓，必被烹宰。死气者，正月起午上顺行，不问是何物，遇之皆不吉。）

墓值刑冲，徒有坚墙固壁。（占失脱，最忌财墓逢冲。假如辰日占得震卦，世上财入墓正被日辰冲散，库中之财最为不吉，纵有恶犬藩篱，亦难防御。）

若见卦无财位，便当推究鬼爻。（凡占失物，当究财爻。若是财不上卦，当以鬼爻衰旺决之。）

水鬼兴隆，无出绶罗锦绵；火官衰死，不过铜铁锅铛。（若卦里无财，当考鬼之所属。水鬼兴隆，必是绶罗锦绣缎匹之类。若休囚，不过丝锦绢帛，余鬼仿此推之。火鬼加贵兴隆，必是金银，无气铜铁，若在二爻，必是锅铛之类。）

欲知何日亡财，但看鬼逢生旺；要决何时捉获，精详官被刑冲。（凡占家宅，若鬼临玄武发动，当有盗贼起心。要知何时，但看官鬼生旺，远以月断，近以日推。如特占失脱，不可

用月，但鬼爻生旺日是也。若卦逢六合，鬼值动爻刑克，便可断其动爻生旺日捉捕。凡日辰刑冲最急，若旁爻动来相生，必有人救。若大象可获，亦待旁爻受制日可捉获。）

8. 求财章

饥寒起盗心，亦为困穷而至此；富贵享遐福，莫非营运而后能。赍财于蛟龙背上行舟，负命于虎狼丛中取路。欲决心中之疑虑，端详爻上之吉凶。（求财之言艰险，于斯可见。但能信占卜，必无不测之祸，若出外求财，须言祸福之分。在家求财，亦有得失之别，学者不可究哉。卜以决疑，不疑何卜？凡来占者，必有疑虑之事，当详吉凶衰旺。见财福如值故人，遇兄鬼如逢仇敌。）

将本求财，妻位偏宜旺相；空拳问利，官爻喜遇兴隆。（凡占求财，先达人事，然后决断。若将本求财，必要财爻旺相，克世生世则吉，世克财则凶。若卦有两财，外财旺而内财冲，本虽少而利则多。若内财旺而外财冲，利息淡薄，但可正本。若内外财爻俱死绝，将本生涯，敛手折财。不上卦及空亡买卖经商，连本灭。财爻绝处又逢生，利息依然动欢悦。妻财虽旺不克世，劫向爻中看亡劫，先生若也问求财，请看天仙玄妙诀。空手求财者，不过是百工技艺之人，以鬼爻为用，鬼旺则财丰厚。）

鬼化为财，克世须云大吉；财爻化鬼，逢空可谓全凶。（鬼化财，从空而至，且来克世，是利追我而走，故云大吉；财化鬼，自有化无，又落空亡，是消磨殆尽，故曰全凶。）

父化妻爻，当涉艰辛始得，财连兄位，纵然积聚当分。（凡父化财，必先难后获。父旺财衰，财艰辛多而财少；父衰财旺，则用力少而财多；财化弟兄，将有侵夺之患，虽有积蓄，亦当分散也。）

凶神冲散财爻。切忌风波险阻；劫杀加临兄位，须防盗贼相侵。（凡凶神来冲克财爻，行船便见风波之患。世爻若值吉神，身虽无咎，财必飘零。凶神若遇虎蛇，鬼劫财命，不可保全。若就家中求，却不如此断，必是凶人搅乱，或因财引惹公事。若值解神，却得无事。劫杀乃求财之大忌，若临财位，必不可得；若临兄弟发动，得财之后，防有失脱；若更玄武加临，必有盗贼劫掠之祸；若得贵人临鬼持世，虽有贼来无伤于我；如逢鬼动，兄弟受制，纵有凶神，亦天大患。鬼爻无气则无权，兄弟依然来作祸。）

子动会青龙，乃生财之大道；父兴临白虎，为绝利之根源。（若卦内无财而子孙旺动，亦可求谋。更临青龙比同，有财之卦；若值休囚，更宜斟酌；若鬼化子孙，谓之鬼运财来付好人。苍屏有歌曰：鬼化为财及子孙，求财最利称心情。更逢富德来生世，安坐高堂也获珍。若子孙化子孙，财从两处生，财既是两处生，宜两处求，或与人同求大吉。子孙乃生财之神，如水之有源，源头受克则泉竭，泉水旺盛则流长。若财位逢长生、福德、临官，此等求财绵绵不绝，或财虽旺子孙死绝，只许一度，后再难求，子孙虽旺父母来克，谓之绝生财之源，虽有钱财，亦无接济。若遇日辰相合，庶几不被克伤。）

世克动财，若赶沙场之马；财生静世，如逢涸泽之鱼。（大凡求财，财来生世克世则易。财来逐我，如涸泽取鱼，伸手便得。若世克动财，是我去逐利，如沙丘劣马，愈赶愈奔，终难上手。）

克害刑冲迫兄鬼，则灾殃消散；（兄鬼皆求财之忌神，今彼受制，不惟求财有望，抑且灾散祸消矣。）

生扶拱合辅财福，则货宝丰盈。（妻财子孙生涯紧要，且有生扶拱合，岂不财货盈溢，珍宝满箱？）

前卦有财后卦无，不利于后；前卦无财后卦有，艰难在前。（前卦有财后卦无，宜速求，迟则难得；前卦无财后卦有，宜待时行事，或看财爻旺相年月方可谋望。）

财合日辰，方能入手；财逢墓库，便可归怀。（财与日辰合，财爻入墓日，主可断其上手。）

9. 出行章

坐贾行商，皆为厌贫求富贵；晓行夜算，只因图利起经营。欲财溢于千箱，须奔驰于万里。未卜其中之得失，便言路上之行藏。世克应爻，直到地头无阻节，鬼临飞位，未离门户费趲趲。（凡占出行，以世为主。旺相吉，无气凶，世克应坦然，一路无凶兆，应克世或旁爻发动来相克，当有吉凶之辨。若逢财福克我则吉，鬼杀克我则凶。若当世墓凶方，决不可行，鬼持世上，多是去不成。若子孙发动来解，庶几可行。如或鬼爻带贵，必因贵人迟滞，未得起身。鬼加官符朱雀，必因官事牵连。鬼加白虎、丧门、吊客、死符、病符，恐有丧亡疾病之事。鬼若临应，到彼谋事终难成就。）

世爻更值空亡，出往终难成就。（世若逢空，多是去不成，纵然强去，终是不得意而归。凡占，必须看何人。若本身出，最忌世空，因经商出行可谓大凶，必主陷本他乡，徒劳奔走。若九流艺术及公家勾当人占，反为吉，但空手得财不能聚也。）

子孙动则路逢好侣，官鬼兴则途遇凶人。（子孙持世，吉无不利，必主善去吉回，若发动必逢好侣。官鬼为凶人，发动克世，为害非轻。休囚受制终无大事。）

父母休囚，背负一琴登蜀道；妻财持世，腰缠十万上扬州。（父母为行李，旺相则多，休囚则少，一琴一剑，言其少也；妻财为钱钞，财爻旺相，则腰缠千万贯，言其多也。）

马爻发动，坤宫遇吉神，则驿程安逸；木位交重，坎位加白虎，则舟楫倾危。（马在坤象动，必陆路行，更加青龙，一路自然安逸；木在水上动，必是水程，若加白虎，恐遭风浪颠覆之忧。）

五位逢空，路上凄凉无旅店；六爻临鬼，地头寂寞有忧愁。（初爻空亡无脚子，二爻空亡身有阻，三爻空亡伴侣稀，四爻空亡难出户，五爻若也值空亡，旅店荒凉受辛苦，更看六爻若逢空，地头寂寞无人住。六爻俱不落空亡，任意挥鞭千里去。以上论空亡者，不可一概论，必从吉凶分别。凡吉神空则凶，凶神空则吉，依此推之，万无一失。占出行不宜见官鬼，六爻遇之皆不利。初爻主脚痛，二爻身有灾，三爻伴侣有疾，四爻去后户庭有官事相缠，五爻道路梗塞，六爻地头不利，不得意而归。）

参详一卦吉凶，推究六神持克。（青龙临财发动，满载而回；朱雀官爻发动，必有是非口舌；勾陈临水动，必有雨水；螣蛇带鬼，必有忧惊怪异；白虎带杀，必有疾病；玄武临财，必有失脱。以上凶神持世克世，最忌旺相，亦忌休囚，受制庶无大事。）

金爻持世岂宜远涉南方；木位安身唯利高登北阙。（南方属火，金畏之，故不宜往；北方属水，水生木，故宜去。余仿此例。）

10. 行人章

秋风飒飒，动行人塞北之悲；夜月沉沉，兴游客江南之梦。剔银灯喜占音候；当金钗为卜归期。若问子孙，须要福神生旺，或占父母，不宜印绶空亡。（父母出行看父母，子孙出行看子孙，兄弟朋友皆看兄弟，奴仆亦看子孙，吉神临之吉，凶神临之凶。）

应动青龙克世，行人立至；父临朱雀爻交，音信须来。（应动克世即来，世动克应未来。青龙临应动，行人立至，世克动应，行人则往他处，若世应俱静，但看生克制化，若世生应克应，决未来；应生世克世，身虽未动已有归意，但看冲动月日起程，生旺日必到。父母、朱

雀皆为音信，若见发动，必有信至，克世来速，世克来迟；若当五爻动，有信在路，带天喜、吉神克世是喜信，加大杀凶神克世，是凶信。若父母朱雀动处逢空，音信虽有，被人沉匿；父母并勾陈发动，音信虽有，带书有耽搁稽迟未到也。）

欲知车马将回，须看门户；要卜舟船未发，但看地头。（初爻足，二爻身，身足俱动则来。三四为门户，动则速至。五爻动在途。六爻动在地头。凡旺动则来速，动无气则来迟，或用爻或应爻于门户上动，行人即到。凡动爻亦有吉凶，若动爻克应克用，虽当门户、亦有迟滞。）

阴宫际遇螣蛇，当有还乡之梦；咸池若临玄武，恐逢觅水之欢。（阳鬼会螣蛇；当有虚惊；阴鬼会螣蛇，当有夜梦。若在内动，此是家人梦见人回；在外动，必行人有还乡之梦。其梦决于鬼生旺日，重动已往，交动未来，用爻若加咸池玄武，行人主有外情牵惹不归。）

兄弟动则多费盘缠，官鬼兴则不谐同侣。（兄弟若当权，旺动决虽多费盘缠，若更化兄弟，不免有两倍之费。不然有分争之患，休囚无气稍轻。兄化为鬼，行李至中途必有变，不可托人。若财化兄弟或加玄武，多是被人诓欺。兄弟若逢刑克，无害。若官鬼旺或兄弟空，必路无伴侣，何自登程。）

更被凶神持克，须防世墓空亡，若有吉曜来临，庶免身遭否塞。（若作出行人本名占，最忌官鬼、白虎、大杀动来克世，及怕世墓世空，自有身疾，患难有险。若占他人，怕鬼伤克用爻，及用爻入墓空亡，须防危难，若得子孙旺动，贵人及解神来相解，或日辰刑冲凶凶，庶免身遭否塞。）

动爻值退，登程复返他乡；应位逢冲，触景方思故里。（丁丑、丁未、壬辰、壬戌，四者为退神，凡用爻及动爻逢退神，行人登途，仍复返去。若动爻逢空，亦作返去断，看在那位爻上空，便知何地转去。要知行几里回去，但依生成数推断，生旺倍加，死绝减半。六爻不动，本无归意。若日辰冲动应爻，必是睹物思归。）

勾陈发动，若逢位上便淹留；折杀交重，须向途中防跌扑。（勾陈发动，必主淹留，若在地头，未能起离；若在五爻动，半路人留。勾陈旺动，克持用爻，行人卒急难来。折伤煞云：折伤四体要君知，正月鸡栖逆向离，生怕高枝防跌扑，此爻发动恐颠危。谓正月从酉上逆行也。）

妻财旺动加玄武，则杳绝音书；福德兴隆遇青龙，则丰盈财宝。（财兴克父，玄武动伤朱雀，若相并而动，主音书杳绝。望信须看世应中，信来两处起交重，他与我静鱼传信；我动他安雁绝踪。子孙乃福德之神，遇青龙则满载而回。）

欲详物数，五行妻位兴衰；要决归期，六合动爻生旺。（要知物数，但看财临五行，旺相多，休囚少，逢生倍加，受克减半。数目照河图数采水一、火二、木三、金四、土五，动爻属金，期在巳日并申酉日可到，余仿此例。）

锦城虽云乐，不如早还家；茆屋未为贫，但愿安乐业。

11. 家宅章

要察卦爻内外，可知人宅兴衰。（内三爻为宅，外三爻为人。宅去克人，主病患连年，击括多端；人去克宅，主修居创屋，整旧更新。内卦旺，屋宅多；外卦旺，人丁伙。）

初观住宅之根基，相连井位；次睹华堂之境界，兼接灶司。（初爻住宅基址，带财福吉。并亦相连，初爻属土，则浑浊；水则清冷盈溢；木则井上有树；火则泉水常干；金则沉莹香洁；带鬼逢空，必废井。二爻为堂屋，生旺则深沉广阔，无气则窄狭低猥，带青龙德贵人；必新创整齐；加白虎刑冲克害，必旧居破败。二爻灶亦兼焉，生旺则灶修爨闹，休囚则灶冷

无烟。朱雀带官定有灶前咒咀，鬼连白虎，须防脓血淋漓。）

三门若值官爻，不离五行分割；四户倘临鬼杀，须加六兽参详。（三爻为大门，与太岁日辰生合，其向大利。与太岁日辰刑冲，其向不吉。带财福、青龙、吉神动者，决主门庭清吉，人口康宁。加官鬼白虎凶神动者，多招口舌官非，迺遭恼聒。加兄弟者，主破耗多端，资财不聚。加父化父者，一合两样门扇。逢刑冲或加破军，必有破坏。以上动者甚，静者轻。若三四爻相冲，有两门相穿不生财。第四爻为户，即中门带吉神动吉，连凶煞动凶。）

五为道路之爻，六为栋梁之位。（五爻为路，与世合则委曲有情，与世冲则直长带杀。六爻为栋梁墙壁，带青龙则新创整齐，加白虎则崩颓破败。）

虽辨其中之奥妙，须详就里之精微，搜索六爻总是家庭小事，推明一语可惊王公大人。月建会青龙，当主婚姻妊喜；丧门加白虎，须忧疾病丧亡。（月建即正月建寅之类，与青龙会合一处发动，主重重喜庆，士夫当加官进禄，庶民则增进钱财，婚姻产育无不吉也。丧门白虎谓之四利三元，乃凶神，见后凶煞内。若见此爻动者，则有病患连绵丧亡迭至，种种不祥，自当细审。）

朱雀空则门绝官灭，勾陈旺则户增田业。（月建朱雀正月从巳上顺行，在内动主是非口舌，在外中贵人动，主有文书音信之喜。若带官符官鬼动者，月内必有口舌官事。又云，月建朱雀即天烛杀，若与日辰朱雀并动，须防火烛。若朱雀空亡，官事无妨，是非潜伏，火烛消烺。月建勾陈正月从丑上起顺行，带鬼杀，内动主宅神不安，人口不宁，在外动谋事多见迟滞。若临财多旺动，克世其月内必有增进产业之象。更加日建青龙，必然广置田园，横发钱谷，大利田土之事。）

玄武须防盗贼，加咸池必有私情；螣蛇本主虚惊，遇阴鬼多生怪梦。（月建玄武，正月从亥上顺行，在内动主有奴婢走失，在外加鬼杀动，主有穿窬割壁之贼。若玄武与咸池同乡，主阴私淫乱之事；动来合世，宅长必然不正，若临财爻，其妻必淫；若临父母，出处插贱。或临福德及第六爻，皆主奴仆有阴私之事。若逢生旺，其事张扬；或值休囚，犹可隐匿。如逢冲散，必然被人说破，不复作矣。凡此章皆是非之端，古人所以具述此事者，既造精微之地，不得不言，后学不可妄谈。暗藏胸中，以为观人邪正之法，不宜轻泄，月建螣蛇，正月从辰上逆行，若动，主有牵连事至。遇阴鬼，主夜生怪梦，克世临世，宅长夜梦不安；克应临应，宅母梦寐不宁。）

卦到六十四象，怪分一十二宫。（六十四卦之中，其怪不过十二宫。分子动鼠怪、寅卯申狐狸怪、巳动蛇怪、午动火光怪、酉是鸡怪、戌是犬怪、辰丑未是虚响怪，见怪爻动处，逢冲则无害也。）

推占六爻全凭四季。（诀曰：怪爻季是两头居，仲月逢之二五随。三四怪爻当孟月，动成骇怪静无之。杀神在世灾应实，鬼杀伤身祸不虚。更被官爻持世上，怕逢衰病患难除。以上所言怪爻，须凭四季取，季月初爻六爻动为怪，仲月二五爻动为怪，孟月三四爻动为怪，其余发动不可乱言。）

既有浅深之辨，莫辞祸福之分。（凡有怪异，亦有浅深。怪浅祸亦浅，怪深祸亦深，祸福于斯可辨。）

世在游魂常有迁移之意，身居墓库终无起离之时。（占宅得游魂卦，主居处不定，常有迁移之意。占移居怕见世爻入墓，虽言移终不能动身。）

外卦兴隆，徙舍须云大吉；内爻旺相，移居必见灾殃。（立春，艮旺震相巽胎离没坤死兑

囚乾休坎废。春分，震旺巽相离胎坤没兑死乾囚坎休艮废。立夏，巽旺离相坤胎兑没乾死坎囚艮休震废。夏至，离旺坤相兑胎乾没坎死艮囚震休巽废。立秋，坤旺兑相乾胎坎没艮死震囚巽休离废。秋分，兑旺乾相坎胎艮没震死巽囚离休坤废。立冬，乾旺坎相艮胎震没巽死离囚坤休兑废。冬至，坎旺艮相震胎巽没离死坤囚兑休乾废。以上八卦之休旺，凡占移居，外卦旺宜迁，内卦旺宜守，反之必见灾殃。）

青龙外动宜迁，白虎外动宜静。（大抵青龙吉，白虎为凶，守旧迁移，随其变动而作趋避。）

刑害翻成六合，挈家去后亨通；游魂化入归魂，返舍回来大吉。（占移居，得三刑六害卦，本非吉兆，若变得六合卦，去后必亨。游魂化归魂，必当仍还旧地，乃为大吉。）

欲遂迁居之导，须求分烛之邻。（初爻为左邻后邻，四为右邻前邻。加财福吉神，必慈祥恺悌之家，带鬼杀凶神，乃无籍凶狠之辈。）

12. 香火章（存贼不注）

欲究治家之本，莫过敬鬼为先。卦中三爻，总论天神地鬼；其中六兽，可知作福兴灾。单拆须辨阴阳，衰旺可推新旧。要察神前之供器，更详卦内之鬼爻；鬼位逢金，必主香炉破损，官爻遇木，决然牌位崩摧。

13. 六畜章

若问家先，内宫看鬼。崇奉百神安妥，自然六畜兴隆。鸡鸭原在初爻，遇青龙则四时旺盛，猫犬端居二位，加白虎则两件难全。（初爻鸡鸭位，带鬼或空亡，难为鸡鸭。加大小耗，必有狐狸黄鼠所伤，若临青龙，大吉。二爻为猫犬，寅爻旁动克戌爻，虎伤犬，戌爻克二爻，犬伤猫。猫爻若加吉杀，必善捕鼠。杀带鬼家有恶犬，逢空不利，旺空有犬无猫，有猫无犬，不能两全。加白虎必然有伤，带青龙必然旺相。）

三四猪羊，怕见官杀兄弟；五六牛马，喜逢福德妻财。（三爻为猪，带子孙妻财必旺；带兄弟猪不长；带官逢空，猪有损失；带子孙胎爻，其家猪有胎；若见申酉二爻动或克三爻，猪决有损失。四爻为羊，带财福则旺；带鬼杀则损失；逢空无羊；胎养临爻则羊母旺；劫杀临爻则羯羊多。朱雀临大杀在兑宫，乾宫动，羊生臊口；遇青龙动则吉；白虎动则凶。五爻为牛，带子孙其家有子母牛，带胎爻其家牛有胎。凡遇青龙财福则吉，鬼杀白虎则凶。青龙临爻多是水牛；勾陈螣蛇我是黄牛；若五爻带金鬼，主牛夜啼；水鬼败肚；木鬼脚痛；火鬼因触热；土鬼时气发瘡。兄弟化兄弟，与人相合牛只；旺相墓库老牛胎养小牛。六爻为驴马，带财福则吉，带鬼杀则凶。如子日冲午爻，主走热饮水，火动则无妨，此一爻依牛爻断之。）

最嫌本命逢冲，须忌分宫受克。（丑爻为牛，寅爻为虎，亦作猫爻断。午爻为马，未爻为羊，酉爻为鸡，戌爻为犬，亥爻为猪，以上六畜之本命，怕逢鬼杀大小耗相刑相克，又嫌本命空亡，皆主损折狸伤。一云：初鸡鸭，二猫犬，三猪四羊，五牛六马及驴骡，以上乃分宫也。如本命上卦，当看分宫为主，若吉神动来相生则吉，凶杀动来克害则凶。更得日辰扶拱亦吉，若日辰刑冲则凶。能依此断，万无一失。）

命逢生旺，当别吉凶；（生旺若逢本命，本为吉兆，却看临财福旺相则吉，临鬼杀大小耗则凶，反不如不旺。凡吉神扶命，旺处六畜必盛，若加鬼杀得是休囚，庶几损折亦轻。凡本命旺临财福却加大小杀于其上，孳生难盛，损失亦多，得失相半之兆，不可概论而断吉凶。）

爻值刑冲，须分表里。（分宫若日辰刑冲，或动爻刑冲，当有吉凶之辨，表里之分。凡分宫会财福、青龙，若逢刑冲则凶；若临鬼杀白虎，逢刑冲反吉，必主前虽损失，以后必然旺盛。大凡旺处逢冲则损，绝处逢冲则散，空处逢冲则不空。）

六兽可知颜色，斟酌相克相生；八宫细论身形，定夺居中居外。（欲知颜色，不过是猪犬牛马，凡遇六神所临，六爻安静别无冲破，但言一样颜色。若动相生相克，方可言杂色。假如玄武临用爻被白虎动来克，此乃黑白相间，玄武旺则黑多，白虎衰则白少，两爻衰旺相停，黑白相半。且如青龙临用爻白虎动来克，又加勾陈动来生，此乃三色花黄白黑相间，即玳瑁色。乾首、坤腹、离目、坎耳、兑口及尾、艮前足、震后足、巽腰。凡用爻临玄武在乾象，更无别爻相克相生乃是通身黑色。若逢坤象白虎动来生克，必是黑头白腹。若遇休囚，其白少。若逢生旺通腹白。又如勾陈临用爻，在坤象被震宫或艮宫白虎动来相克，乃黄身白脚。震言前脚，艮言后脚，以上略举一二以为法，其余分宫仿此推详。凡占，须以用爻所临为本身颜色，若遇别爻冲克及生扶，方可看其在脚言脚，在腰言腰。）

14. 田蚕章

家有千钟，皆出田中之玉粒；库藏百宝，安如筐内之银丝。先言农力之勤劳，熟稻岂辜于八月；次论育蚕之节目，植桑不负于三春。（同占农田，以世为田，以应为天。应爻临水生世及加青龙玄武生合世爻，丰稔之岁可卜矣。若见应加朱雀动克世爻，田禾必损。或世临勾陈动克应爻，主缺水。若应爻相合比和，看卦中何爻发动，水动生克世吉，火动生克世凶。内卦为蚕，外卦为养蚕人。内生外吉，外克内凶。内生旺蚕旺，外兴隆人多。内外相生吉，相克凶。凡占须要巳午上卦为吉，巳午发动乃大吉。艮卦离卦大吉，坎卦兑卦大凶，逢四五月卦大吉。）

剖分内外三爻，总合农桑二事。（凡占农，以初爻为重，二爻为秧，三爻为人力，四爻为牛，五爻为天，六爻为水。若占蚕桑，以初爻为种，二为苗，三为人，四为桑，五为箔，六为茧，以上六爻旺相者吉，休囚库墓者凶，若逢大杀、大耗、小耗，皆为凶兆。）

六卦遭逢鬼杀可谓全凶，五行弗遇官爻方为大吉。（农田若见鬼在初爻，种不对或不萌。鬼在二爻必欠秧。鬼在三爻农力不到，若加凶杀田夫有病。鬼在四爻欠牛力或牛有损，空亡无牛。鬼化兄或兄化鬼，与人合牛，工作不利。鬼在五爻天意不顺。鬼在六爻必缺水。占蚕鬼在初爻种不出。在二爻出后不能旺盛。在三爻蚕娘有病。在四爻叶必贵。在五爻上箔有损。在六爻财微薄必无好蚕，亦无好丝。六爻无鬼，田蚕自然兴旺。凡遇鬼爻，须看五行所属及观衰旺动静，鬼爻属金发动持克世爻，主蝗虫之灾。水爻动带鬼，狂霖损稼。火鬼必主亢旱，土鬼里社兴灾。占蚕，水鬼防鼠耗，木鬼二眼有伤，金鬼多白僵，其年吃叶多，火鬼头黄壳不生，土鬼蚕沙发热蒸伤。）

阳阴相半须加四兽参详，财福俱全更互六神推究。（田蚕皆宜阴阳相和，水火相半庶能昌盛。纯阴不生，纯阳不化，阴阳交合，然后万物生。凡占得阳阴相半，外阴内阳，内外相生大吉之兆。占蚕须看六神持克，仓屏云：“青龙旺相入财福，春蚕盈盈满筐簇，管取竿头白雪香，会看箱内银丝足。朱雀旺相入兄弟，必定桑悺食不济，若当离象动凶神，蚕室须防火灾至。勾陈带鬼多黄死，若遇财爻黄茧多，卦中发动并迟滞，若值凶神可奈何！螣蛇水鬼害头蚕，正要烘时却受寒，纵得丝来筐筐内，明朝绺绺也应难。白虎若临财福中，箔中多是白头公，更逢兄弟交重恶，急急祈求一半空。玄武若临咸池动，多是女人带厌来，急求蚕福来扶救，庶免春蚕目下灾。”田蚕皆以财爻为主，生旺全收，无气半收，空亡大折。鬼空财旺必称心，有鬼无财主大损，若遇子孙持世旺，六爻有鬼亦无妨。）

兴衰得位，方能保其丰穰；动静有常，庶可明其得失。（凡占，先看空亡，次看财鬼衰旺。若鬼财衰，荒歉之征，财旺鬼衰，丰稔可卜。田蚕二卦，相去不远，其中所主，各有分辨。占

田以世为主，水火不可相胜，水动生世，春有滋膏，夏多时雨。水旺克世，淫淋不止，巨侵飘泊。卦中有水火爻生世，水火即济丰登可拟。占蚕以巳午为蚕命，发动旺相皆大吉之象，旁爻动来生有利，来克主有大损。)

15. 雨晴章

既言地利之广博，必假天时以发荣，若问阴晴全凭水火。(若占晴雨，水火二爻乃一卦之主宰。六爻无水必无雨，六爻无火不开晴。若见水爻动来克世，骤雨忽然至，生世乃细雨。又云：水爻旺动，是骤雨，无气是细雨。若水动土亦动，虽雨亦无多，卦中虽有水，若逢土动，决是无雨，只是雨意，若水化水，冬可言冰雪。若火动克世，必遭亢旱。若水火兼动，乃雨顺风调之象。水化火，骤雨晴明。火化水，晴天变雨。六爻无水火，逢空不晴不雨阴天气，故曰：若问阴晴全凭水火。)

动静生克测天上之风云，旺相休囚决人间之祸福。(苍屏云：世为地，应为天。应克世无雨，世克应大雨，动则急，静则缓。初旺浓云密布，无气淡烟薄雾；二旺飞电扬光，无气云中虚闪；三旺大风卷屋，无气布暖微风；四旺轰雷大震，无气隐隐轻雷；五旺滂沱大雨，无气细雨沾濡。占晴，初旺天虽晴云尚密，无气薄云将散；二旺草缀露珠，无气微施薄露；三旺朝霞散漫，无气日落霞明；四旺长虹截雨，无气半扫浮云；五旺大明中照，无气日色淡泊。五爻属阴旺，月转冰轮，无气，如纱罩镜。)

三冲六位，仁看掣电腾空；四克五爻，会见长虹贯日。(三爻动克初爻，风卷残云散九霄；三爻动生初爻，风送浓云六合包；二四爻相生，电掣雷轰尽吃惊；三六爻相冲，骤雨倾盆搅六龙。卦中遇晴，却是初爻动生二爻，或二爻动克初爻，必主云散雾收。五爻动生三爻，或合三爻，日照霞明。四爻克五爻，长虹贯日。五爻属阴，被初爻动来克，月当明也，被云遮。略举大纲余当推究。)

推究六神际会，须知五属参详。(青龙临水动，甘雨即沾濡，若值木爻动，阴云亦不舒。朱雀入火动，必然启大明，飞入土爻发，云中光射人。勾陈临土动，阴雾接天涯，若遇卯辰动，光中云渐开。腾蛇申酉动，掣电走金蛇，纵使天无雨，阴云尽日遮。白虎临木动，须防折木风，走入坎宫发，滔滔水接空。玄武临水动，连朝雨不休，更值鬼爻发，阴云暗九州。)

卦值六冲，云虽凝而复散；爻逢六合，雨未至而可期。(卦值纯阳并六冲，雨未可望，云烟纵合，亦必解散。若阴化为阳，虽有云意而雨不至，纵有亦少。凡占，水爻虽动，被日辰并冲动爻刑害，虽雨亦微。水爻安静，见冲则有雨。凡遇阴阳相半，故能六合，更看水爻有气，雨虽未至，可以预期。若阳变为阴，虽晴亦当变雨，纵有火动，亦无久晴。若遇纯阴卦，静则有雨，动则生阳，雨未可望，水动则可许，加大杀白虎，则有暴雨而至。)

但逢雨顺及风调，自然民安而国泰。

16. 国朝章

五爻为天子，近亲贤而远去奸邪；(凡占国家，以本宫为国，世为君。又云：五爻为天子，若带财福青龙贵人者，仁君也。临太岁、月建、勾陈者，威震天下守正之君。加大杀、白虎，暴虐之君。带咸池，淫乱之君。加劫杀，居位不久，若与吉神相生相合，必能视近贤者。若吉神来克，必有贤臣相辅。若动克凶神，必能远小人去奸邪。或与凶杀相生相合及凶杀动来相克，辅相不得其人，皆奸佞相辅。君爻纵遇吉神，亦不能去奸佞。)

四位列公侯，上忠君而下安黎庶。(三公九卿之位，皆在四爻，若临吉神旺相克世，乃是敢言敢谏社稷之臣也。若加鬼杀旺相克世，乃是欺君僭上，昧主把权之辈也。若世值吉神，庶

无大害。四爻若与世相生，阿谀之臣也，纵带吉神，亦不能规君之过，正君之失；带凶神，亦不能害君之正，丧君之德。四爻动生初爻，必有忧民之心；初爻生四爻，民有仰慕之意。四爻加凶杀克初爻，民受无辜之害；初爻动克四爻，民视之如仇讎。四爻生合二爻，必能招贤纳士；二爻生四爻，士有景羨之心。四爻生克三爻，必能任用百官进贤退不肖。以上细心详察，无不验。）

子孙临大杀，秦扶苏中赵相之谋；君位合咸池，唐玄宗受杨妃之祸。（占国家，以子孙为国嗣，若得日辰扶合或动爻相生，或临月建旺相及加青龙贵人者，若东宫已立，他日拟登宝位，更无改易。子孙若带咸池，非正官所生，福德临劫杀大杀，恐有变易。更被四爻伤克，必有赵高谋扶苏之事。卦无子孙，无国嗣。世爻与五爻若带咸池玄武，上必荒淫。卦有咸池却被君爻相克，虽有西施之美，无害于国政。应爻加咸池飞入五爻旺相，又兼世爻空亡，必有武氏乱唐之患，后必当见女主治天下。若加吉神，天下庶几安定。更带凶神，四海必乱。君位若合咸池带杀旺相，必有女祸，如唐皇之于杨贵妃故事也。）

福神克世，重观折槛之朱云；将曜加刑，再睹登坛之韩信。（子孙发动伤克世爻，主有值臣奏事，颇类朱云折槛之风。若与日辰相生合，上必允其奏，与日辰刑冲，龙颜大怒，终遭贬责。子孙临太岁，月建动克四爻而生五爻，子孙旺日必有御史劾权臣，四爻鬼杀旺相不受克，须防有变。寅午戌午是将星，巳酉丑酉是将星，申子辰子是将星，亥卯未卯是将星，若将加白虎羊刃生世，必得强将。将星若带贵人青龙生世，当得忠良之将。将星若加劫杀动来克世，须防弑君之祸。此爻将星名为刺客，以上三节，皆在旺相，年月日可见也。）

金爻带鬼，一方有兵革之兴；土位逢凶，四海尽干戈之难。（大杀若临，金鬼旺动，必兴兵革，世克庶无大事，克世必凶。若土鬼带杀发动旺相，四海皆乱，克世必有攻城之贼。卦中有杀无鬼，克世亦凶；有鬼无杀，虽凶弗咎。有神制杀，鬼动无妨；鬼位休囚，财兴有害。鬼空杀旺，纵乱无成；鬼旺杀空，虽凶无害。若鬼带劫杀或化为兄弟，无过是劫财之贼；若加玄武，是阴私暗害之贼。卦中蛇虎不动，纵有大杀，不为急迫。若并官鬼恶杀动，实为大害，却以生旺克害何方，方可决断。）

以遏寇贼，全凭将帅专征；要决输赢，先察世辰相克。（以世为我将，应为彼帅。又云：以子孙为我将，及先锋。子孙得地旺相将军必胜，若加青龙乃忠良之将，若加白虎乃勇悍威猛之将。若得持世虽有鬼亦无伤害，若得旺相发动，决胜千里。更日辰扶拱，有百战百胜之功。所嫌者，父母发动，虽有子孙，不可当其锋，若入墓无气，虽动无伤。凡专征伐，以世为我，应为彼。世克应，我胜，应克世，彼胜。世墓只宜坚壁自守，不可妄动。若世旺相应入墓，彼必折人丁。世空我有难，应空彼有伤。世在阴宫，不宜先动；世在阳象，不利后兴。世动克应，我必进；应动克世，他欲来。鬼爻克世，他胜我。鬼爻克应，他欲退。鬼持世，须妨围困，金火持世应，两家流血交征。世应比和皆旺相，此两强敌手胜败未可决，但以所长断之。世应相生相合，将帅有允和之心，士卒无攻战之意。）

妻财发动，当成易帜之功；兄弟交重，须御夺粮之患（父母为旗帜，旺相发动必然兴兵，若在内动，我欲兴兵，外动他行军马。克世欲来侵我，克应乃回头之旗帜，他必自退。凡父母不动妻财动，当有夺旗易帜之事，财在内动，克外之父母，我必夺彼之旌旗；妻财外动，克内之父母，彼将夺我旗旆。财为粮草，卦若无财必绝粮，财空粮欲缺，财无气粮不多，财动送粮与贼。若兄弟交重，须防劫粮夺草。）

听轰雷之战鼓，金爻发动逢空；看如雨之炮砖，土位交重逢旺。（土为炮石，旺相临未上

发动，方可言之，若带大杀，必遭伤害，如遇退神，须防自损。金空则鸣，动处逢冲愈鸣，若发动必然金鼓轰雷，须防战斗。金爻发动不空亡，刀刃森森明似雪，内动，我器械俱具；外动，彼之兵刃整齐。以上细细搜求，自然有准。）

木乃济川之舟楫，火为系马之军营。（征战不免登山涉水，若无舟船之便，五月安可渡泸？凡占以木为舟楫，发动旺相，必有济川之利。木爻受冲，舟必破漏，木爻受克，船车难行。卦无水爻恐无水，木爻逢空必无船。木爻带鬼乃贼船。凡战于野，不召安营下寨，虽处山谷之险，亦宜占其吉凶。凡占以世为主将，火爻为营寨，与世爻相生相合，其地得利，与世爻相克相冲不吉。火爻若带鬼，贼寨必相近，火爻旺相宜宽阔，无气宜小结构。苍屏云：“水爻带鬼来克我，须防劫寨及攻营，却看有气并无气，方可斟量道败赢”，假如火爻旺相水无气，纵来克世亦无伤。）

父加虎杀外兴，莫纵军兵来出阵；鬼带劫亡内动，须防奸细暗临城。（子孙为我卒兵，官鬼为彼贼徒。子衰兵卒怯，鬼旺贼军强。鬼空他必灭，子旺我必昌。怕父母带白虎，外动必克子孙，宜守不宜战，战则必伤军卒。父母若持世动，主将不能养士卒，上下有相离心未相安之道。若带凶神须防自变。亡神杀，正月从亥起顺行，劫杀见后，若鬼带二杀于内动，须防奸细之人在城池之内；若被世克，须探事情不至漏泄，世爻无气鬼杀旺，军机透漏祸终来。内外鬼爻俱发动克世，必有内应外合之患，子动必无妨。鬼爻不带杀，为害亦不凶。）

若逢暗动伤身，须遇阳谋刺客。（凡鬼爻暗动，更加劫杀大杀，刑克世爻，主将须防刺客。卦内若得子孙发动来救，刺客决然被擒，比同燕太子丹使荆轲刺秦王之类。若日辰冲动伏鬼伤飞爻，须防自己手下有人谋己，卦中无救，祸将及身，鬼旺日决见应验也。）

虎蛇皆动，正当离乱之时；世应俱空，宜见升平之乐。（大杀若动，加白虎螣蛇，必是大乱，卒难休息。大杀若当胎养长生位上，乃丧乱发萌之时。若在临官帝旺之地，正当大乱，过此渐息。若当墓绝位上，将次太平。离乱已经历过，要知何年离乱最甚，何年稍息，依长生法断之。六爻无鬼，卦无杀，世应俱空即太平。）

17. 疾病章

国家治乱，莫非风俗纪纲；人寿夭长，岂论厄羸壮盛？养生非道，终有疾病存焉；请祷能占，便见死生决矣。杀临父母，当忧堂上之亲；空及妻财，灾患闺中之妇。（凡占疾病，看来者何人，子占父母，要父母上卦，妻占夫看鬼，夫占妻看财，父占子看子，占兄弟看兄弟，占朋友亦看兄弟，占奴仆亦看子孙。凡用爻不上卦或空亡者，则多凶少吉。凡占何爻空亡，何爻受克，吉凶依此而断之。）

决轻重存亡之兆，专察鬼爻；定金木水火之乡，可分证候。（鬼爻旺日沉重，库日困迫，绝日轻可。鬼化鬼，其病进退，或有变证。或旧病发，或证候驳杂。鬼持世，病难除根，鬼爻带杀持世，此乃瘵疾。卦中鬼爻日辰旺。乃暴病。月建旺，乃经月之疾。鬼爻无气临身者，乃久病卒难痊可。卦中无鬼，病难安。鬼动伤身，证候急。凡占，旺鬼不死则易愈，衰鬼不死其病难疗。欲定证候，须看鬼临之五行：若金鬼，肺腑病，咳嗽或疮疖、血光或筋骨疼痛。木鬼四肢不利，风气肝胆，左瘫右痪，口眼喎斜，头疼发热，三焦口渴，加朱雀狂言乱语，阳证伤寒。水鬼，沉寒痼冷，遗精白浊，小便淋漓，吐泻呕逆。火鬼，寒热往来、脾寒疟疾。土鬼乃脾胃发胀、水肿、虚浮、瘟疫时气，若前卦火鬼，后卦水鬼，必前之证候为阳，服冷药过多变为阴证。若午前占遇此两鬼，当言勿服药，过后当必有变化。火鬼于火旺月日占是也。）

青龙得位，终见安康；白虎伤身，必成凶咎。（青龙若临子孙克世，期日痊安，或临应克

世，服药有效。若临用爻发动，纵有凶险，亦不伤也。若带鬼爻亦非凶恶发狂之病。若在三爻动，香火为福。苍屏云：“青龙空亡并福德，病人平日无阴鹭。若逢土动虎伤身，管取其年有悲泣。君来占病决存亡，白虎加临主哭丧。临克父爻当有咎，并财妻位必遭伤。子孙际会终成否，兄弟相逢更不昌。更值官爻持世上，己身须恐有灾殃”。凡遇白虎交重，乃占病之大咎，无气犹可，旺相大凶。若临丧门、吊客、死符、丧车、持克用爻者，决主不起之兆。若得子孙旺动月解，兴隆庶可回生。）

月解交重灾渐退，天医发动便回生。（月解天医见后吉神章，若得发动持世或持克用爻者，虽重病不死，旺相最吉，日下即愈。墓绝稍慢，直待旺日方安。若值空亡，其病难疗。）

明夷、观、贲、需、临，切忌世身入墓；大畜、丰、同、蛊、夬，莫逢财鬼俱兴。（占病怕身世随鬼入墓，决不瘥也。如风地观二爻，乙巳鬼身亦在二爻，设或入墓，乃身随鬼入墓也。山火贲初爻己卯鬼，世亦在初爻，倘入墓乃世随鬼入墓也。举此为例，余仿此。苍屏云：“乾化入艮父忧丧，坤化入巽母忧亡，震化入坤长男厄，巽化入坤长女当，坎化巽中中男厄，离化入乾中女卒，艮化风内少男倾，兑化山中少女卒，此是八宫来入墓，十人得疾九人故。”以上所言卦墓，不可以乾化入墓。艮只忧父亡，但看病皆不吉。设若子占父，遇乾化艮，谓之应题，乃大凶。大畜等六卦占病大忌，财鬼不动未必丧亡，财鬼空亡，虽病不死。必须把其条贯，方可断曰全凶。上文所言财鬼发动，亦有吉凶之分，且如雷火丰卦，鬼动忌占兄弟，财动忌占父母及本身，妻占夫终无凶，余卦仿此。）

男怕长生兼怕未来之节，女嫌沐浴最嫌过去之辰。（男子怕鬼爻长生日得病，与鬼同衰旺。卦无子孙、青龙、天医发动，鬼爻墓绝日却死。又云：寅日遇火鬼，巳日遇金鬼，申日水土鬼，亥日木鬼，谓之长生鬼，占者遇之大凶，在后沉重方来。凡决安危，先以鬼爻衰旺推断，次以节气论之。凡男怕未来节，近节必重，过节无伤，节前不重者必无妨，若是久病，当以四时节候论之。且如木鬼忌秋间节气，遇节不重，过节必安，女人最忌鬼爻沐浴日得病。又云：卯日遇火鬼，午日遇金鬼，酉日遇水土鬼，子日遇木鬼，谓之沐浴鬼，遇之难痊，至后反加沉重。次看节后必重，不重无伤，女人极怕过后之节。）

不宜丘墓同宫，安可雷风合卦。（三丘五墓俱见后。二杀俱动病人作福也。难留雪风者棺槨杀也。震为棺，巽为槨，坤为墓，艮为，占病若全必死。）

既论染灾之表里，须言得病之因由。（凡占病，先断证候端的，然后议论病因。更能明此一章，诚可谓通神之卜矣。）

六兽临官当分内外，八宫值鬼宜别阴阳。（但逢鬼临六神，看在何爻，在内则在家得病，在外则他处招殃。青龙鬼是酒色过度，或因财有伤，妇人因喜有疾，青龙鬼空，堕胎有患。朱雀鬼口舌及咒咀在二爻灶下咒咀，在三爻当门咒咀，或家堂神前咒咀。如朱雀临金鬼动，敲锅铛咒咀。勾陈鬼饮食不节，伤饥失饱，脾胃不调。临木鬼，因修造动土处得病。螣蛇鬼，事务紫心，忧愁思虑，或虚惊怪异，因而染病。此爻多是心家受病。白虎鬼，斗殴跌扑，伤筋损骨，或寒酸冲肺。玄武鬼，色欲过度，伤饥冒雨。卦若无鬼，其病难医，证候难决，但以克杀动爻断之，不动以克用爻者断，又以伏鬼断。若鬼伏父母下，忧心得病，或穿衣服得病，过与不及，冬言衣单，夏言衣重。鬼伏兄弟下，赌博争财。鬼伏子孙下，外情牵惹。鬼伏财下，饮食太过。鬼伏杀下，旧病再发，亦难除根。老人卦忌生旺，小儿卦忌休囚，最宜病人本命上卦，大吉也。值阴鬼，夜重日轻，阳鬼夜轻日重，阴阳各依爻上看。世人有疾病者，亦有贤愚之分，贤者以医药为重，愚者以祷告为先。占者不可不察其情状，一览其人可知高下，

庶几贤愚皆可共语其道，方能流行。鬼神者儒家本不言此，今为患者占，不得不据理推详，以为阴功默佑。木主东岳土齐圣帝，七十二司，三十六案之神，并自吊伤亡。水是河泊水府，沿江七十二庙之神，并溺水伤亡。土是瘟瘟疫疔，中央土府之神，并饥饿绝食伤亡。金是衔刀、五道、飞廉、白虎、金神、七杀、吟呻、三杀、九良星杀、丧殃、丧杀之神，并自刎、被刑、阵亡一应伤亡。火是南方火部赤睛朱发鹤神、毛头毒火之神、并赴汤蹈火伤亡，若二爻鬼为灶神，三爻鬼为香火神，子孙动为福神。依此推之，万无一失。）

伏克飞爻，药奏通神之效；子临应位，医逢济世之才。（世为病人，应及外卦为医药。药如克病，病即愈，病者克药，药无灵。外卦及应生世，药虽对证作效迟。世动克应，若是水鬼，服药不纳；金鬼无气，久病犯其服药无效；木鬼，其病必犯条贯，虽药亦无益；火鬼旺相其证必刚，虽药不能止其热；土鬼其病沉重，药不对证，不能疗病。应爻加鬼克世，则误药损人矣。占病以子孙为医药，临应动克世必遇良医，其病即愈。卦无子孙，服药无效。世应比和卦无子孙，宜换医人。子孙临应被世克，虽遇良医病未廖。外卦及应虽克世，卦无福德亦难安。可言有药须当疗，但恐良医未有缘。子孙虽克世，外爻及应却不克，虽有良医，药饵不中，终无大喜。虎杀若临子孙动，须防医者不精详。）

必须参究五行，方可攻医万病。（火鬼宜凉剂，水鬼宜温剂或丸药，木鬼宜针，金鬼宜灸，土鬼宜铍散，火鬼月建旺，宜大寒之剂，无气不过清凉之药，余仿此推。金鬼利南方医人，木鬼利西方医人，水鬼利四散医人，火鬼利北方医人，土鬼利东方医人。告前卦水鬼后火鬼，先须四散医治，终于北方医人收功。）

卦爻安静，重为济世之人，土杀俱兴，定作黄泉之客。（凡占病，六爻安静为吉，其病可治。一卦中凶杀常多，而吉神常少，吉凶悔吝皆出乎动。动则成咎，且如六亲之中，不过子孙动者吉；六神之中，不过青龙动者吉，余者未必皆凶，亦不能为福，发动何益于我哉！此乃吉少凶多，不如卦爻安静，虽有凶杀，终未遭伤，若有吉神当权，自能为福。土杀者，即辰戌丑未，是交相换易，行乎四时之间，占病逢之多凶少吉。所有诸杀俱见后凶杀章内，若有一件动，便成凶咎。）

18. 地理章

生死禀修于前定，寿夭各尽其天年。阴阳荫庇于后人，理义合凭其地理。（天地之间，纯阴不生，纯阳不化，一阴一阳，二气交感，化生万物。且如天欲降生人才，必假地之气脉，阴阳融结必有贤者出，故凡人子，须当以亲之体，安厝得所，则亡者安而生者庇。）

凡占风水，漫求玄妙与玄微，且把卦爻端详，是地不是地。六合则风藏气聚，六冲则水走沙飞。（夫六合者，阴阳相配而不相离，初四、二五、三六更相朝顾，是为有情。凡地理不过山环水抱，四兽朝迎，拱卫有情，罗城无缺，似此卦中六合之义也，大吉之地。若卦无六合，世在内象四兽有情者，乃次吉之地也。世爻虽在外象，却得宾主有情，左右回顾，明堂宽广，水口关阑，乃小结局，亦可用也。若遇六冲卦，乃山飞水走之地，不必更详。）

龙因地势详观，即得天玄妙理。（此二句乃一章之要旨。）

入山寻水口，不宜六位空亡；到穴看明堂，喜见间爻旺相。（第六爻为水口，与世相生相合，是为有情，若加青龙、贵人、财福者。水口重重关锁，必有奇峰秀岭拱照回环。第六爻与世相冲克，山直无情，地枯无气。六爻若值空亡，水口散漫不能聚气。间爻者，世应中之二爻也。旺相临月建，谓之万马明堂。有云：明堂容万骑，水口不通风，大吉之地。明堂众水所聚，宜静不宜动，静则聚高，动则倾泻，水带吉神生克间爻，乃四水入明堂也。）

世乃主山之骨，当明九曜之规模；应为宾对之峰，须察五行之定体。（世为坐下之山，又云：初爻二爻为坐山。生旺、坐山高厚；休囚、空亡坐山微薄。世持巳亥寅申，必定山雄地壮。世持辰戌丑未，必居广阔平洋。世持亥子，穴中出水。世持辰巳带杀，主有地风。白虎带杀逢空，主有蚂蚁。若临诸吉神，则坐山尊严，穴中洁净。属木必林茂，属水必近流泉，当类而推之也。九曜详婚姻章内，旺相则吉。案山带子孙贵人旺相，其山耸拔秀丽。若生世合世，端正有情。空亡向山不正。带杀逢冲乃欹斜破相之山。若应临墓绝，必是案山低小。应若属金，即言金星，属水即言水星之类是也。）

向列二十四位，事分百千万端。（木爻持世，主东震寅甲卯乙。金多持世，主西兑申庚酉辛。火爻持世，主南离午丙巳丁。水爻持世，主北坎亥癸子壬辰戌丑未。却言艮乾巽坤，各有所宜。）

发动青龙克世，须防嫉主；刚强白虎逢冲，切忌昂头。（山间之龙虎，即卦中之龙虎。青龙虽吉，亦忌克世，相生乃妙。白虎大旺，便是昂首刚强，皆为不吉。）

青龙断左畔之峰，白虎言右边之嶂。所喜者相生相合，所忌者相克相冲。（青龙旺，带木主林木葱蔚，带土则山岭崔巍，其秀气从左而来。白虎盛，临水主流泉脉远，加金则岩石奇丽，其秀气从右而至，皆喜相生，最恶相克。）

鬼在局中，必有伏尸古墓；空临左右，岂无凹缺招风。（若世下有本宫官鬼伏藏，必有旧穴在下。左右者龙与虎也，若见何爻空亡，便知有凹缺招风之处，主墓穴不安为不吉也。）

勾陈若在世中，一路来龙振起；朱雀加临应上，两重对案相迎。（勾陈乃龙之祖，若在木爻或临世上，来龙必远也。朱雀为案山，若临应上，必有两重对案。）

若问螣蛇当为穴法，旺相与吉神共位，乃是真龙空亡或墓绝同乡，当为绝穴。（卦中以螣蛇为穴，旺相真龙休囚为绝穴。）

论山既备，于水合言，寻亥子方知有无，观动静可分死活。

（卦中无亥子，必无池塘溪涧，虽有水爻却逢墓绝，乃是干流之地。但看水爻，动者活水，静者死水而已。）

要识根源远近，但看水位兴衰；欲推缠绕多情，且察水爻生合。（水爻旺相，流派绵长；水位休囚，根源浅少。有水爻相生相合，主委曲有情；相克相冲，主值来无气。）

若见卦无水位，便当推究玄爻。（倘六爻无水，竟将玄武爻推看。）

遇吉则吉，逢凶则凶。（玄武临吉神，是水于我有益有情，大吉；若临凶杀，则无益无气，主凶。）

第五节 刘基：《黄金策》

1. 总断千金赋

动静阴阳，反复迁变。（八八六十四卦是由动爻、静爻、阴爻、阳爻组成的，动静阴阳构成了六十四卦的反复变化。）

虽万象之纷纭，须一理而融贯。（卦所呈现的象，即卦象及组成卦的诸因素间的关系，千变万化、纷纭复杂，但卜易必须以一个总的理论为指导，这个理为五行的生克制化。）

夫人有贤，不肖之殊；卦有过，不及之异。太过者，损之斯成；不及者，益之则利。（卦

以中和为好，不要太过，不要不及。要抑其过，补其不及，所求之事才有成功的希望。太过，指卦中主事爻，即用神太多、太旺，多则不能专一，就该损之。损，就是用其他因素，月、日、动爻等来克制一下。如土为用神，卦中出现二三位土，须得寅、卯月日来克，才能断其事成，不及则反之。其益法需生、扶、拱、合。）

生扶拱合，时雨滋苗；克害刑冲，秋霜杀草。（生，相生，金生水、水生木之类。扶、拱都是同类相帮之义。先帮后为扶，后帮先为拱。如卯为用神，寅日占，寅能扶卯，如寅为用神，卯日占，卯能拱寅。合有二合、三合。二合，子与丑合，寅与亥合之类，三合，三合成局，申子辰合成水局，寅午戌合成火局之类。生扶拱合四者能调护帮助用神，用神弱能使之强，衰能使之旺，伏者遇之则起，故用时雨滋润禾苗来比喻。克，即五行相克，金克木、父克子之类。害指六害，子未相害、丑午相害之类，刑指三刑、四刑。冲为六冲，四冲，此四者能伤身，能败德，能制伏，能坏事，所以以秋霜杀草来比喻。生扶拱合，用神见之吉，忌神见之凶，克害刑冲，用神见之凶，而忌神见之反为吉。不能一概而论。）

长生帝旺，争如金谷之园；死墓绝空，乃是泥犁之地。（长生、帝旺、死、墓、绝均为十二宫中之神。十二宫指长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养，以人从胚胎到出生到消亡的十二个环节来比喻事物的不同发展阶段。空为旬空、空亡。金谷园，晋·石崇在金谷涧建的园林，用金谷园来比喻富贵强盛。泥犁，梵语，就是地狱。以此言其凶。黄金策行文多用典，以下不注。六爻遇长生、帝旺、虽衰弱也作有气论。如推成事，帝旺主速成，长生较迟缓。因长生就象人刚一下生，尚未强壮，帝旺好象人到了壮年，其力进锐。六爻遇死、墓、绝、空，则主陷溺，虽得时旺相也不能成事，但凶神遇之则吉。）

日辰为六爻之主宰，喜其灭项以安刘。（日辰是卜筮之主，不看日辰则不知卦中吉凶轻重。日辰能冲动安静之爻，对动爻能制，对凶神能抑之，对旺相能挫，对衰者能扶，对生合者能破。古人说，日辰能救事、能坏事。如占文书，以父母爻为用神，卦中如有财爻发动，财克父母，文书不成。但若得日辰克住财爻，或冲散财爻，财爻则不能去伤害父母，故得文书有气，其事可成。这是日辰救事。又如占子孙，卦中父母不动，子孙爻不空，本为吉兆，但如被日辰冲扶父母，父母就能克害子孙，则变吉为凶，这是日辰坏事。总之日辰扶持用爻则吉，扶持忌爻则凶，日辰克制忌爻则吉，克制用爻则凶。）

月建乃万卜之提纲，岂可助桀为虐。（月建与日辰一样，都能生扶拱合冲克刑害用爻，如求财，卦中无财，月建是财，以后终须可得。若卦中有财，月建克财，定主艰难，须过此一月才能得到。但月建和日辰又是有分别的，月建主要确定用爻的旺相休囚及月破与否，日辰主要定用爻的生旺墓绝空等。）

最恶者岁君，宜静而不宜动。（本年太岁之爻为岁君，如甲申年，卦中出现申爻，即为岁君，这一爻宜静不宜动，如此爻发动冲克世、身、用爻，主灾厄不利，一年之中多不宁静，如被日辰、动爻冲起，主有灾患。）

最要者身位，喜扶而恶喜伤。（身，即月卦身。成卦之后，先看卦身现与不现，与月建、日辰、动爻有无干涉，则吉凶可见。卜易以身为最要，不可不看。如占得困卦，身爻在午，因卦午火为官鬼，旺则有官事系身，衰则主有疾病。卦身占事为事体，占人为人身，喜生扶拱合，不喜伤，伤即刑冲克害。）

世为己，应为人，大宜契合；（世应为宾主之象，世为自己，应为他人。求谋用事，世与应生合比和，则有成就，若刑冲克害，必主艰难。）

动为始，变为终，最怕交争。（交、重为变爻，为动。动则阴爻变阳爻、阳爻变阴爻。占事以动爻为事之始，出变出爻为事之终。最怕交争，指主事爻动变出之爻回头克冲刑害主事爻，乃大凶之兆，即使用爻旺相，也不能称心遂意。）

应位遭伤，不利他人之事；世爻受制，岂宜自己之谋？（应爻受伤，不利代占，代占以应为主；世受伤，不利自占，自占以世为主。）

世应俱空，人无准实；（世应二爻不宜在空亡之地，世空为自己不实，应空为他人不实。世应俱空，彼此皆不实，谋事必有阻节，卦若安静，世应空合谓之失约无诚言。）

内外竞发，事必翻腾。（卦中有一二爻发动，变化有常，生克不乱，自有条理。若内外卦多爻乱动，则吉凶难定，人情无常，必主事体反复，所以说独发易取、乱动难寻。）

世或交重，两目顾瞻于马首；应如发动，一心似托于猿攀。（世与应爻皆不宜动，世爻发动主本人三心二意，左顾右盼；应爻发动，主他人易变迁。）

用爻有气无他故，所作皆成；主象徒存更被伤，凡谋不遂。（用爻有气无气，依五行旺相休囚论。旺相为有气，休囚为无气。主象义与用爻同。用爻喜旺相有气，不宜衰弱无力。若用爻有气别无日辰、动爻刑冲克害，为上吉好卦，随心所欲无不称意。主象徒存，即用爻无气，如又被日辰、动爻克害刑冲，是大凶下卦，作事枉费心机，必无可成之理。）

有伤须救，（伤，即是主象用爻、身世被卦中其他动爻刑冲克害。有伤属不吉。救，是指卦中的动爻或日辰等来克制伤害用爻之爻。如用爻为申金，卦中有午火动克申金。申金为有伤。如日辰是未，未能合住午火，午火则不能去伤害申金，谓之有救。）

无故勿空，（旬空，有有故而空，有无故而空。凡遇日月动爻伤克而在空亡，为有故而空，避之可也。若无刑冲在害而身世主象自落空亡，为无故而空，大凶之兆。占病必死，占事不成，占人有难。无故而空，虽有日辰动爻生扶而无用。）

空逢冲而有用。（卦爻空亡，如逢冲则必动，动则不空。所以虽空而有用。如戊午日占天时得井卦，卦中子水父母空，却被日辰冲动，定主有雨。）

合遭破以无功（卦中有合，所谋易遂，如两人同心协力。唯怕奸诈小人两边挑拨。故凡遇合，须防刑冲克害破合。如寅亥两爻本相和合，若卦中戌土发动，戌土克了亥水，虽合而无用。）

自空化空，必成凶咎；（自空，是用神自落空亡。化空，用爻动化出之爻又值旬空。用爻空亡或用爻化为空亡都是谋望无成之凶象。）

刑合克合，终见乖违。（合中有刑，合中有克，终究为不吉之象。）

动值合而绊住，（动爻如遇合，为合绊住，不能动，只当静爻论。）

静得冲而暗兴。（不动之爻为静，静爻如被日辰所冲，则为暗动，暗动以动爻论。）

入墓难克，（动爻入墓，不能去克他爻，他爻入墓，也不受动爻所克。如未日占卦得寅木发动，本能克卦中土爻，但未是木之墓，寅木入墓则不能去克卦中其他土爻。再如辰日占得寅木发动，辰为土之墓，寅木虽然发动，但被克者已藏于墓中，寅木仍不能克。）

带旺匪空。（爻处旺相，谓之有气，如此爻值旬空，不以空论。可断为虽日下受阻，过旬而成。）

有助有扶，衰弱休囚亦吉；（此指用神而言。用神衰弱为不美，喜得日辰、月建、动爻生扶合并，而不作衰弱论。）

贪生贪合，刑冲克害皆忘。（本来能刑冲克害他爻之爻，贪合而不再为害，贪合忘刑，贪

合忘冲，贪合忘克与贪生忘克一理，参见《阐奥歌章·碎金赋》）

别衰旺以明克合，辨动静以定刑冲。（克合刑冲都是有条件的：旺爻能克衰爻，衰爻克不得旺爻，旺爻合得起衰爻，衰爻合不起旺爻。动爻能刑静爻。静爻不能刑动爻，动爻冲得起静爻，静爻冲不起动爻，日辰能害卦爻，卦爻不能害日辰等，以此类推。两爻俱静以旺为先，有动以动为急。上述是辨别刑冲克合的总的原则，只有如此才能作到事归于一而无两端之疑。）

并不并、冲不冲，因多字眼；刑非刑、合非合，为少支神。（并，日辰与卦中爻相同为并。如子日占卦，卦中子为用神，则为并。如卦中子爻衰弱，因日辰并之，则为旺论，卦中只有一位子爻与日辰子才能为并，如卦中有两个子爻，而不能成并，冲也是如此。三刑、三合，都必须三者皆见，而且两动一静，静爻刑，合不起动爻，一动也刑，合不起两静，缺一位不能成刑、成合。）

爻遇令星，物难我害；（爻，用神主事爻。令星，月建之五行。物，指能刑冲克害用神之动爻。如果用神爻与月建的五行相同，则为爻遇令星。那本能刑冲克害用神的动爻也不能害用神了。）

伏居空地，事与心违。（伏，伏神，卦中无用神，伏神又居空亡，所求之事决不能成。）

伏无提挈终徒尔，飞不摧开亦枉然。（伏神空亡，凡事不利。伏神若不空亡，必须冲开飞神，提起伏神事方有望。）

空下伏神，易于引拔；（伏神伏于空亡爻下，无阻拦易出。一遇日辰动爻冲合，伏神即为有用。但须注意，伏神有用，总是迟于用神的。）

制中弱主，难以维持。（制，指受月建、日辰克制，用爻休囚又被日辰月建克制，即使有动爻生扶拱合，也无济于事。）

日伤爻真罹其祸，爻伤日徒受其名。（日辰能伤克卦爻，卦爻不能伤克日辰。月建与爻的关系同此。）

墓中人不冲不发，（用爻入墓，则多阻滞，诸事费力难成。须待日辰、动爻冲克其墓日，方可有用。）

身上鬼不去不安。（六亲中以官鬼为凶神，占得世爻临官鬼，为身上有鬼，如果不是当官有公干之人身上有鬼，多凶少吉，须待日辰、动爻克去官鬼才能无忧。）

德入卦而无谋不遂，（德为天干地支上下皆合，又称龙神。以生合为妙，克合次之。遇德爻入卦为主象，所谋皆遂。）

忌临身而多阻无成。（忌，忌神。忌神临身世，不论公私之事皆主阻滞而不顺。忌神休囚办事费力，忌神旺相，事必不成。）

卦遇凶星，避之则吉；（凶星，指刑冲克害。避之，指用爻在旬空，受刑冲克害之爻在旬空为避，此不为空，只是目下虽阻，过旬即成。）

爻逢忌杀，敌之无伤。（忌杀，忌神。忌神发动，凡事不利。敌之，指得到比肩同类的帮助，以众敌寡之义。用爻遇忌神发动，得日辰、月建、动爻拱扶，用神无有损害。）

主象休囚，怕见刑冲克害；用爻变动，忌遭死墓绝空。（休囚则不能敌杀。死墓绝空乃陷井之地，大凶。死不复生，绝不复续，入墓则不能出，堕空则不能起。若主象发动而化入死墓绝空之地，不问公私大小之事，皆主不成。占病逢之必死无疑。）

用化用，有用无用；（用爻动化出之爻仍是用神，为用化用。化出的用爻有的有用、有的无用，需要分辨，一般地说，化进神有用，化退神，化自身或卦变伏吟无用。用爻自化如此，

旁爻动化出用神也无济于事。)

空化空，虽空弗空。(动爻旬空，化出之爻又是旬空，为空化空。动爻值空和动爻化空，都不是真空，出了此旬，即为有用。)

养主狐疑，(养，十二宫之第十二位。用神化入此爻主凡事未决，狐疑不定。)

墓多暗昧。(墓，十二宫之第九位。凶爻要入墓，吉爻不要入墓。墓为沉滞、暗昧不明之象。用神带刑动入墓者，占病必死，占讼入狱，参看《通玄妙论·随官入墓》)

化病兮伤损，(病，十二宫第七位，与长生对冲。用神化入病爻，凡事有损：占病未痊，占物不中，占药不效，占文书有破绽，占行人未回，占身命带疾，占妇人必不贞洁，占容貌必有破损。)

化胎兮勾连。(胎，十二宫第十一位，主迟滞不响快，占行人主象化胎，必有羁绊未能动身。占盗戴，失脱，若官鬼化入胎爻，主内外勾连。)

凶化长生，炽而未散；(用神化为长生，主吉，只是成事稍迟，不如帝旺来得快。但是凶爻化为长生，则祸根已萌，有日渐增长之势。如占病，子孙化长生病渐减，如官鬼化长生，日加沉重，直至墓绝日，其势始杀。)

吉连沐浴，败而不成。(沐浴，十二宫之第二位，又称败神、主凶。金败在午，木败在子，火败在卯，水土败在酉。用神化入败爻凶，忌爻化入败爻不成凶。)

戒回头之克我，勿反德以扶人。(回头克是用神自化出忌神，忌神反来克用神。用神发动化出之爻不合世而合应，不合用爻，而合旁爻，为反德以扶人，都是损己利人之象，所求不成。)

恶曜孤寒，怕日辰之并起。(恶曜，指刑冲克害之爻。如无气或孤立无助，不能伤用神。惟怕日辰扶并恶曜，孤寒得助，终不免受其害。如再值月建更为可怕。)

用爻重迭，喜墓库之收藏。(用爻重迭为太过，如无日辰月建，动爻损之，则须入墓，墓也为库。如丁丑日占财得益之萃卦，卦中有两重财爻，初九、上九又化出两重财爻，日辰又是财，为太过、无济于事。喜得世上有辰爻为财库，可受此财。)

事阻隔兮间发，(间爻发动，事有阻隔。)

心退悔兮世空。(世爻旬空，是本人有退悔之意，不能勇往精进促其事成。)

卦爻发动，须看交重；(卦爻发动有两种情况，一是遇交，由阴变阳；一是遇重，由阳变阴。交主未来，重主过去。如占逃亡，卦有父动，主有音信，若由交而动，须等人来报信；若由重而动，可断信已先知。其他仿此。)

动变比和，当明进退。(动变比合，即木爻变出木爻之类。须分别进神和退神，向未来方向变为进，向已过方向为退。以木为例，寅木化卯木为进神，卯木化寅木为退神。进主吉凶其势倍增，退主吉凶渐减其威。)

杀生身莫将吉断，用克世勿作凶看，盖生中有刑害之两防，而合处有克伤之一虑。(此专谈卜易之活法。一般来说世身喜生合而恶伤克，但有变易的情况。如日辰，动爻来生合世、身，而日辰又是用神的忌神，世身为我，虽然日辰、动爻来生我，对我是无用的，因为忌神克用为凶。用神克世身，是事来赶我，是易成易就之象，虽然为克，但不能以凶断。)

刑害不宜临用，(刑爻为主象，必主不利，占事事不成，占物物不好，占病人必死，占人人有疾等。害爻为主象，必坏大事。)

死绝岂可持身；(死绝即十二宫中第八位、第十位。死绝二爻临持世身主象者，必不利。)

占人有难，占病无救，占医无效，占事不济。)

动逢冲而事散，(对于冲，不可执一而论。旬空安静之爻逢冲为起，起则有用，旬空发动之爻逢冲为实，安静不空之爻逢冲为暗动，发动不空之爻逢冲为散、为脱。此种动爻逢冲，所占之事散脱不成，吉事不成吉，凶事不成凶。)

绝逢生而事成。(此谈绝处逢生，详见《通玄妙论·绝处逢生》)

如逢合住，须冲破以成功；(卦中用爻遇日辰合住，或两爻自相合住，不论喜忌，皆不见效。须待冲破或克破合爻，然后吉者成吉，凶者成凶。)

若遇休囚，必生旺而成事。(此谈期日之法。期日，即予测事成之日期，需灵活圆变，才无误差，上节已谈用爻合住以冲破日断，此节说用爻休囚，当以旺相之日断。期日法尚有，用爻旺相不动，以冲动月日断；用爻有气发动，以合日断，或以本日断；用爻受制，以制杀月日断；用爻得时旺动，又遇生扶，此为太旺，应以墓库月日断；用爻无气发动而遇生扶，即以生扶之月日断；用爻入墓，则以破墓月日断；用爻空亡，以冲动月日断；用爻旺空，或空而逢冲、逢并、逢动者，以过旬断；若占散事，应以用爻死墓绝日断等等。)

速则动而克世，缓则静而生身。(此节专谈期日的急缓。以用爻动静生克定成日的迟速缓急。动而克世主速，静而生身主缓。如占来人，若用神动而克世，则速到，用神动而生世则迟到，如静而生世，就更晚了。)

父亡而事无头绪，福隐而事不称心。(占法曰：“卦无父母无头绪，卦无子孙不喜悦，”父母为主事之神，子孙为福德喜庆之神。此节谈公事看文书，文书即父母爻，私事看福德，福德即子孙爻。凡占功名，公门、公事，以文书为头绪，如卦上父母爻空，则事不确实，无有头绪可寻。占私事，以福德子孙为解忧喜悦之神，如卦中子孙爻伏而不现，事不称意，有忧无喜。)

鬼虽祸灾，优犹天气；(官鬼为祸害，但卦中不可无。参见《通玄妙论·无鬼天气》)

子虽福德，多反无功。(子孙爻虽为福德之神，但卦中不宜重迭、过多，多则杂，杂则乱，乱而不专。所以说多反无功。)

究父母，推为体统；论官鬼，断作祸殃；财乃禄神；子为福德；兄弟交重，必主谋为多阻滞；卦身重迭，须知事体两交关。(此节概论六亲。父母、官鬼等五项，后卷还将详论，此处仅注卦身。卦身指月卦身，为万物之本体。若卦中有两处卦身，必是鸳鸯求事，或事关两处。若带兄弟，与人同谋，兄弟克世或带官鬼发动，必有人争谋其事。卦身不出现，主事未有定向，卦身出现持世、合世、生世，其事已定。卦身宜出现，但不宜变动，动则须防事情有变。若是喜神不以此论。卦身遇吉神而化忌爻，主先成后败，遇凶杀而化吉神，主先难后易。如果本卦无卦身而动爻化出卦身来，主此人来谈其事。卦身持世，或在本宫内卦，属切己之事，临应爻，他人之事。六爻飞伏皆无卦身，其事没有根由或无有此事。卦身空亡，诸事难成；休囚死绝，诸事无气。世与身不能同论，卦身宜作事体看，不应作人身看。若占人，卦身为所占人之身，不是来占人之身。身克世则吉，世克身则凶。身生世、合世，诸事易成；世生合卦身，其事难成。)

虎兴而遇吉神，不害其为吉；龙动而逢凶曜，难掩其为凶；玄武主盗贼之事，亦必官爻；朱雀本口舌之神，然须兄弟；疾病大宜天喜，若临凶杀，必生悲。出行最怕往亡，如系吉神终获利，是故吉凶神杀之多端，何如生克制化之一理。(此节言神杀，吉神为神，凶神为杀。作者认为不可拘于青龙为吉神、白虎为凶神、玄武为盗贼、朱雀为口舌等说法。应根据五行

生克之理灵活变通。此说甚为有理。但作为术数学研究，还应该懂得神杀的用处。大体神杀有辅助的作用，大象凶，遇凶杀更凶，大象吉，遇吉神更吉。）

呜呼！卜易者知前则易，求占者签后而灵：筮必诚心，何仿子曰。（卜易者要在掌握占法的基础上灵活变通。求占者也应懂得求占之理；筮必诚心。只要诚心，可以不顾忌阴阳历书中关于“子不问卜”的说法。）

2. 天时

天道杳冥，岂可度思旱涝？易爻微妙，自能验彼之阴晴，当究父财，勿凭水火。（开篇便说天气的变化可以通过易爻来预测，提出了预测天气阴晴，以父母爻和妻财爻为主，不能凭水火二爻来断的主张。这与《阐奥歌章》、《天玄赋》等有明显的不同。）

妻财发动，八方咸仰晴光；父母兴隆，四海尽沾雨泽。（卦中父动主有雨，财动主晴。卦无父母，财爻又空，必然无雨；卦无妻财，父爻又空，必然不晴。）

应乃太虚，逢空而雨晴难拟；（太虚，天空应为天。占天时与占人事一样，应空则难望。如久晴占雨则无雨，久雨占晴而不晴。若卦雨爻动而应空亦主迟缓，世空则来速。世应俱空雨晴难拟，须详父母妻财及日辰断之。）

世为大块，受克则天变非常。（大块，地，世为地。地为万物之主。如果世爻受动爻克制，主有非常之变。如雨爻刑克，必是恶雨；风爻刑克，必遭恶风之类。）

日辰主一日之阴晴，（父母动被日辰克制，主当日无雨。父母爻动，日辰生扶，主当日大雨。财爻动日辰生扶，主当日烈日当空。又日辰为兄弟，其日有风云，日辰为子孙，早晚有彩霞。日辰有官鬼，其日必阴晦等，余仿此推。）

子孙管九天之日月。（九天之日月，指天上的太阳与月亮。阳爻子孙为日，阴爻子孙为月。不论日月，旺则皎洁，衰则暗淡，空伏虽晴而被云雾遮掩。子化子，阳主日照霞明，阴主月明星灿。化出墓、绝，始虽明朗，终成晦暗。）

若论风云，全凭兄弟；（兄弟爻为风云。以旺动衰静论风云大小、浓淡。旺动则风高云密，死绝则云淡风轻。化出子孙则清风彩云，化出官鬼则顽云恶风。但若问顺风、逆风，不能以兄弟爻论，应以子孙爻为顺风，官鬼爻为逆风。）

要知雷电，但看官爻。（官鬼主雷电，动则有雷声，旺则霹雳惊雷，化进神同。衰弱为云中虚闪。卦中两鬼皆动，雷鸣电闪，鬼化鬼同。鬼化财或卦无父母，虽有雷无雨，待父母值日才可断有雨。）

更随四季推详，须配五行参决。（父母四时主雨，妻财四时主晴，其他子孙、官鬼、兄弟都应随四季变化而变，并看五行而定。如父母爻主雨，若临金水，雨未止；临火土、虽雨不久；临土雨虽止而云不散；临木则有风有雨。妻财爻四时主晴，临金必有烟雾，临水必有朝霞，化出父爻反主有雨，临木晴而有风，临土晴而有云，临火日丽中天等。）

晴或逢官，为烟为雾；雨而遇福；为电为虹。（卦得晴兆逢官动，有浓烟重雾；得雨兆遇子孙爻动，非有闪电，即有彩虹。）

应值子孙，碧落无瑕疵之半点；（此言得晴卦，应临子孙者，其日皎洁。）

世临土鬼，黄沙多散漫于千村。（此亦言晴卦，世临土鬼发动，或土鬼动来冲克世身，是黄沙漫天之象。世临土鬼，即世爻五行为土，六亲为官鬼。）

三合成财，问雨那堪入卦；（卦有三合成局，依五类推之。如三合财局，必然无雨。占晴，卦遇三合父局亦主不晴。）

五乡连父、求晴怪杀临空。(五乡，财官父兄子，此五类中，唯父母为雨，此爻空亡或休囚不动，雨未可望。若遇动爻化出父母则有雨，化出财爻则主晴。)

财化鬼，阴晴未定；(财主晴明，鬼主阴晦，故遇财化鬼，或鬼化财，或鬼财皆动必主阴晴未定。或先阴后晴，或先晴后阴之象。卦无子孙，财爻助鬼，必不晴。)

父化兄，风雨靡常。(父主雨，兄主风，两爻相化或俱发动皆主风雨交作。论先后当以动者为先，变者为后。俱动则以旺者为先，衰者为后。或定旺多衰少。)

母化子孙，雨后长虹垂蟒螭；弟连福德，云中明月出蟾蜍。(蟒螭，虹的别称。日月虹霓皆属子孙，若父爻化出子孙，为雨后见虹；兄爻化出子孙，为云中漏日、月。)

父持月建，必然阴雨连旬；(卦中六亲皆不宜临月建，唯有子孙爻遇月建为吉。父临月建，必主久雨，财临月建，必主久晴，临父化水则涝，临财化火则旱。)

兄坐长生，拟定狂风暴雨。(长生为事萌发之始，然后帝旺直至衰死，故遇长生，卒难止息。父逢长生，雨必连日，兄逢长生，累日大风，官逢长生，阴云不散，财逢长生，望雨无门，须至墓绝日，方能雨止、风息、云开、润雨。)

父财无助，旱涝有常；(官鬼父母无气而财爻旺动，必旱；子孙妻财无气而父母旺动，必涝。卦遇此象，最怕日月动爻来生扶合并。如有日月动爻来生扶合并，则旱涝成灾。如父财二爻虽旺动，而有制伏，没有扶助，旱涝有时，不成大灾。)

福德带刑，日月必蚀。(蚀，被雨遮盖有雨。子孙带刑动化鬼，或化官鬼动来刑害，或父带螣蛇来克，皆主日月有蚀。阳爻为日，阴爻为月，如八月庚申日，卜中秋月得家人之观卦，果应大雨。)

雨嫌妻位之逢冲，(占雨要财爻静，财爻若被日辰、动爻冲动，则伤父母，求雨无望。父爻发动，雨也不多，不然当日必无雨，至财爻墓绝日方可有雨。若父爻安静逢冲日有雨。)

晴利父爻之入墓。(墓主晦滞，父爻动入墓中无雨而阴滞，财爻动入墓则反之。)

子伏财飞，檐下曝夫犹抑郁；(曝夫，指晾晒物品之人。此言占晴。若徒有财而无子孙、或子孙居空地而又变弱，此日有阴晴之象，因为财虽主晴但不主日，须有子孙出现不空，或遇生扶、或逢冲并方为有日。何况卦无子孙，则财绝源，官鬼专权，必非久晴之兆。)

父衰官旺，门前行客尚趑趄。(趑趄，欲进不前时的样子。此论有雨无雨。父母爻休囚死绝可断无雨。若得官鬼旺相发动，生扶父爻，亦主有雨。但忌父居空地或在日辰制伏之处，仍为无雨。可断必有湿云载雨，疑滞不散。)

福合应爻木动爻而游丝漫野；(福为子孙，子孙乃旷达之神。若子孙爻临木动与应爻相合，或临应爻生合世身，必是风和日暖、游丝荡扬之天。)

鬼冲身位金星会而阴雾迷空。(鬼临金爻动来冲克世身，或临世身冲克应爻，主有浓烟重雾迷蔽郊野。)

卦值暗冲，虽空有望；(占雨怕父空，占晴怕财空，空而无望。如果日辰冲之，则冲空不空，过旬有望。欲定日期，以冲日、冲时断。)

爻逢合住，纵动无功。(日辰动爻合住财爻不晴，合住父爻不雨。财、父即使发动也主不成。)

合父鬼冲开，有雷则雨；(父爻被合住，本主无雨，但遇官鬼动冲破合，主雷震后降雨。冲爻若是兄弟，主发风后降雨；冲爻是子孙，主闪电后降雨。)

合财兄克破，无风不晴。(财爻被合住，本不晴明，若得卦有兄动克破合爻，或日辰是兄，

则风先起而后晴，无风则不晴。）

坎巽互交，此日雪花飞六出；（八卦属象，乾为天、为晴，坤为地、为阴，坎为水、为雨雪冰雹，离为太阳、为霞为电，艮为云，震为雷，巽为风，兑为星、月、雾、露类。若冬月卜卦遇坎化巽，或巽变坎，必有风雪飘扬之象。）

阴阳各半，今朝霖雨慰三农。（三农，指居住在平地、山、泽三种地方的农民。古人有“阴阳和而后雨泽降”之说。凡占天时得阴阳各占一半的卦，必然有雨。大体为：纯阳卦安静，占雨不雨，占晴必晴，动则主雨。纯阴卦安静，占晴不晴，占雨必雨，动则主晴。纯阴卦动出父爻终有雨，纯阳卦动出财爻终有晴。）

兄弟木兴系巽风，而冯媼何其肆恶；（兴，动。冯媼，水神。占天时，遇兄弟属木在巽宫乘旺而动刑克世爻，主有飓风暴雨之灾。）

妻财火动属乾阳，而旱魃胡尔行凶。（旱魃，古代传说能造成旱灾的怪物，也称旱神，旱鬼。占天时得财临火动，或从火化，或化火爻，或变入乾卦而又遇月建、日辰、动爻生扶合助，必主大旱。若六爻无水，父母死绝，或父与水爻在空，而财福当权旺动，也主大旱。）

六龙御天，只为蛇兴震卦；五雷驱电，盖缘鬼发离宫。（不注）

土星依父，云行雨施之天；木德扶身，日暖风和之果。（土主云、父主雨，土临父动有云行雨施之象。木主风、财主晴，木临财动，有日暖风和之景。）

多雾多烟，爻上财官皆动。（财动主晴，官动主阴，官旺财衰，大雾重如细雨；鬼衰财旺，烟迷少顷开晴。）

身值同人，虽晴而日轮含耀；世持福德，纵雨而雷鼓藏声。（同人，兄弟爻。凡占天时，被世爻所克者必无所求之象。如占晴兄弟持世，兄动则克财，财虽旺相，亦非皎洁天气。子孙持世则克官鬼，官若发动虽有雨而无雷。）

父空财伏，须究辅爻；（辅爻，即原神。占雨以父母为用，官鬼为原神，即辅爻，占晴以财为用神，子孙为辅爻。若卦中财父皆空，或俱不出现，或一空一伏，雨晴难定，须察辅爻衰旺动静，方可决断。如鬼爻旺动，日、月、动爻又来生合，主有雨。子孙旺动，鬼爻墓绝主晴。如官与子俱静，则依有日辰生合冲并者断。）

克日取期，当明占法。（此节谈预测日期。占雨看父爻，久晴占雨父爻衰弱，生旺日有雨，父爻安静，冲动日有；父爻发动，逢值日有；月建是财，出月断，卦无父母，财多墓绝日有。久雨占晴，财爻衰弱，生旺日晴。日辰是财，当日晴；卦无财爻，父母墓绝日晴。月建是父，出月晴。日辰是父，虽有气，当日必不能晴。若衰爻遇有扶起者，即以扶爻断之。如占一日阴晴，以时刻甲子取期。）

要尽其详，别阴阳而分昼夜；（阴阳之分以卦宫取，不以爻象论。阳为昼，阴为夜。或外卦阳爻以上午断，内卦阳爻以下午断，外卦阴爻以上半夜断、内卦阴爻以下半夜断。阳化阴，昼兴夜作；阴化阳，夜兴昼作。又阳宫阳爻午前推之，阳宫阴爻午后推之等。）

欲推其细，明衰旺以定重轻。（衰旺以四时定，旺则重，衰则轻。有气而又临生旺之地者愈甚，无气而又临墓绝之地者尤微。旺变衰，先重后轻；衰变旺，先轻后重。）

能穷易道之精微，自与天机而吻合。（不注）

3. 年时（存赋不注）

阴暗晴暑，天道之常，水旱兵灾，年时之变。欲决祸福于一年，须审吉凶于八卦。

初观万物，莫居死绝之乡；

次察群黎，吉在旺生之地。
三言府县官僚，兄弟则征科必迫；
四论朝廷宰相，冲身则巡警无私。
五为君上之爻，六为昊天之位。
应亦为天，克世则天心不顺；
世还为地，逢空则人物多灾。
太岁逢兄乘旺，有温州之大颶，
流年值鬼带刑，成汉寝之轰雷。
发动妻财，旱若成汤之日；
交重父母，涝如尧帝之时。
猛烈火官回禄，兴灾于熙应；
汪洋水鬼元冥，作祸于江淮。
尤怕属金，四海干戈如鼎沸；
更嫌值土，千门瘟疫若符同。
逢朱雀而化福爻，财动则旱蝗相继；
遇勾陈而加世位，兄兴则饥馑相仍。
莽兴盗起，由玄武之当官；
宋殄异多，因螣蛇之御世。
若在乾宫，天鼓两鸣于元末；
如当震卦，雷霆独异于国初。
艮主山崩，临应则宋都有五石之陨；
坤为地震，带刑则怀仁有二所之崩。
坎化父爻，雨血雨毛兼雨土；
巽连兄弟，风红风黑及风旋。
日生黑子，宋恭帝惊离象之反常；
沼起白龙，唐玄宗遭兑金之变异。
发动空亡，乃验天书之诈；
居临内卦，定成黑眚之妖。
欲知天变于何方，须究地支而分野。
身持福德，其年必获休祥；
世受刑伤，世岁多遭惊怪。
年丰岁稔，财福生旺而无伤；
冬暖夏凉，水火休囚而莫助。
他宫伤克，外国侵袭。
本卦休囚，国家衰替。
阴阳相合，必须雨顺风调；
兄鬼皆亡，必主民安国泰。
唯明天道，能知万象之森罗，
识透玄机，奚啻一年之休咎。

4. 国朝（存赋不注）

君怒则臣忠，共济明良之会；国泰则民乐，当推祸福之原。

虽天地尚知其始终，况国家岂能无兴废？

本宫旺相，周文王创八百年之基；

大象休囚，秦始皇遗二世主之祸。

九五逢阳，当遇仁明之主；

四爻值福，必多忠义之臣。

岁克衰宫，玉树后庭花欲谢；

年伤弱世，鼎湖龙去不多时。

世临沐浴合妻财，夫差恋西施而亡国；

应带咸池临九五，武后革唐命而为周。

游魂遇空，虞舜南巡不返；

归魂带煞，始皇返国亡身。

子发逢空，张子房起归山之计；

将星被害，岳武穆抱吁天之冤。

应旺生合世爻，圣主得椒房之助；

日辰拱扶子位，东宫摄天子之权。

世克福爻，唐玄宗有杀儿之事；

子伤君位，隋杨广有弑父之心。

一卦无孙，宋仁宗有绝嗣之叹，

四爻克子，秦扶苏中赵高之谋。

身值动官，唐太宗禁庭蹀血；

世安空弟，周泰伯让国逃荆。

凶神生合世神，玄宗信林甫之佞；

君位伤克四位，商纣害比干之忠。

离宫变入坎宫带凶杀，而徽钦亡身于漠北；

乾象化为巽象有吉曜，而孙刘鼎足于东南。

国之治乱兴衰，卦理推详剖决。

5. 征战

医不执方，兵不执法，堪推大将之才能；谋事在人，成事在天，当究先师之妙论。观世应之旺衰，以决两家之胜负；将福官之强弱，以分彼我之军师。（世为我，应为彼。世旺克应则胜，应旺克世则负。子孙为我之将军，官鬼为彼之敌帅。）

父母兴隆，立望旌旗之蔽野；金爻空动，侧听金鼓之喧天。（父母为旌旗，旺动主兵起，金空动则闻金鼓声。金空则响，故也。）

财为粮草之本根，兄乃伏兵之形势。（财为粮草，旺多衰少，空为无粮。兄为伏兵，又为夺粮之神，不宜旺动。）

木兴扶世，济川宜驾乎轻舟；火旺生身，立寨必安于胜地。（木为舟楫，若动来生扶世身或水爻与子孙动，宜乘舟决战以取胜；火为营寨，若旺劝生扶世身，结寨必得形胜之地。）

父母兴持，主师无宽仁之德；子孙得地，将军有决胜之才。（父母持世动，乃主师不恤士

卒，上下离心，若带兄弟凶神，须防自变。子孙持世身旺动，将军必决胜千里外。）

水爻克子子孙强，韩信背水阵而陈余被斩；（卦中水爻动及世持水爻，或动出水爻克伤子孙，若子孙旺相，得日辰月建生扶或子孙旺动，则可效韩信背水阵，死中求生而反胜。）

阴象持兄克应，李朔雪夜走而元济遭擒。（兄为伏兵，如在内象旺动、克应，乃我伏兵；克世是他伏兵。若兄在阳象，宜日间伏；兄在阴象，宜夜间伏。如唐宪宗朝李朔，雪夜衔枚而走，直搴蔡城以擒吴元济也。）

世持子而被伤，可效周亚夫坚壁不战；（世持子孙，将必有才能可以克敌。若父动克，宜且固守以避其锋，不利速战。如汉景帝时七国反，帝使周亚夫屯细柳以攻之，中夜军惊扰乱至帐下，亚夫坚卧不起，深沟高垒，数日乃定，遂破七国之兵。）

应临官而遭克，当如司马懿固垒休兵。（应持官旺相，彼将才能我难与敌。虽卦有子孙发动，终不能大胜。如三国时司马懿自料才能不如孔明，甘受巾帼之辱，坚垒不战。）

世持衰福得生扶，王翦以六十万众而胜楚；（世身虽持子孙衰弱，亦难胜敌。若得月建日辰生扶，可效始皇时王翦以六十万众卒成胜楚之功。）

卦有众官临旺子，谢玄以八千精兵而破秦。（卦有官鬼，父母虽多而安静、休囚，子孙虽少而当权、旺动，此乃寡胜众之象，如晋谢玄、刘牢之以八千兵渡江，破秦王苻坚九十万众。）

两子合世扶身，李郭同心而兴唐室；（子孙为将，世为国君。若卦中有两子旺动生扶世身，主国有二将合谋胜敌之兆。如唐李光弼、郭子仪二人同心，以忠义自励，终能靖乱复兴唐室。）

二福刑冲化绝，鍾邓互隙而丧身家。（若有二子爻生旺变动、相冲、相刑、两化入死墓绝空，虽胜敌将，必争权专宠相残害之兆，如晋鍾会、邓艾领兵平蜀，蜀平而嫌隙互生，乃至自相屠戮，身家俱丧。）

子化死爻，曹操丧师于赤壁；（子孙为我军卒，若动入死墓空绝，应又克世或鬼父动伤身世，必致三军丧命，损兵折将之兆，如曹操夸水军八十万众，乘势袭吴，而为周瑜、黄盖火攻所败。）

世逢绝地，项羽自刎于乌江。（世乃一国之君，三军之师，最宜旺相克应为吉，若被应爻刑冲克害而世又休囚，及动入死墓空绝，主将必然不利。如项羽百战百胜，而一朝兵散，羞见江东父老，自刎乌江。）

水鬼克身，秦苻坚有淝水之败；（水鬼旺动伤克身世，敌兵必得舟楫渡江之利，如秦苻坚以投鞭断流之众，而竟败于谢玄八千渡江之兵。）

火官持世，汉高祖遇平城之围。（火爻带鬼，贼寨必近，若火鬼持世，须防困围。若得子孙旺动，虽被围得胜。如田单之下齐城。若子衰官旺，必致困围。如汉高祖被匈奴围于平城，七日乃解。）

应官克世卦无财，张睢阳食尽而毙。（应持鬼克世卦又无财，乃是食尽死亡之象。如张巡被围睢阳城。）

世鬼兴隆生合应，吕文焕无援而降。（旺鬼持世乃困围之象。卦又无财，子孙又弱，世又生合应爻，乃兵少食尽降敌之兆。宋吕文焕守襄阳，元兵围之甚久，贾似道隐蔽不援，城中食尽遂降。）

外官子动化绝爻，李陵所以降虏。（子在外官动而被应克世，是我军远征，初虽见胜，终必有败。又化绝爻不免降虏，如汉武时李陵之事。）

内卦福兴生合应，乐毅所以背燕。（内卦子孙动而反生合应爻，伤克身世，是我将卒有背

主降敌之兆。如燕将乐毅背燕投赵。)

鬼虽衰而遇生扶，勿追穷寇。(官爻虽衰，若遇动爻日辰生扶拱合，是敌兵虽少必有救援。)

子虽旺而遭克制，毋急兴师。(子孙虽旺若被父母日辰动爻克害，彼必有计不可急攻，攻之必被摧折，虽不大败亦损军威。宜缓图之。)

鬼爻暗动伤身，吴王被专诸之刺。(官爻虽静而被日辰冲动旺克害身世，必若吴王被专诸之刺。若鬼暗动而被世克或子动来救，则如荆轲刺秦王不中，而反自被诛。)

子化官爻克世，张飞遭范张之诛。(子孙化官生合应而克害身世，乃是我兵卒谋杀主帅，而欲降敌之象。如后汉张飞素不恤士卒，一日被范强、张达枭首帐下，顺流而投孙权也。)

要识用兵之利器，五行卦象并推详。(土为炮石，金为刀箭，水木为舟，火为营寨，又乾兑为刀，震巽为弓马火枪，坤为野战类。若此象有克应之神，宜用此器以克敌；应爻官父在此象克世，宜反防敌人用此器。)

仁智勇器之将岂越于此？攻守克敌用兵当审于时。

6. 身命

乾坤定位，人物肇生，感阴阳而化育，分智愚于浊清。即富且寿世爻旺相更无伤；非夭即贫，身位休囚兼受制。(人生一世贫贱高低，合为何等人物。但看世爻为主。若世爻旺相日辰动爻生扶合助，而不来刑冲克害者，乃为上吉，必主其人富贵有福寿；若世爻休囚无气而被日辰动爻克制，主其人非贫即夭，无福寿无造化人也。)

世居空位，终身作事无成；(凡占身命，大忌世身空亡，主一生作事无成，多谋少遂，难立家计。)

身入墓爻，到老求谋多戾。(如世身入墓，主其人如醉如痴，不伶不俐，动静行藏必不响快，虽有所为亦皆不称心也。)

卦宫衰弱根基浅，爻象丰隆命运高。(卦有大象旺衰，有爻象旺衰。如占身命，得大象旺亦好，可许他根基壮实，更得六爻中身世在吉地，乃是十全造化。然卦宫旺相，不如爻象旺相，盖人之根源系于卦，命之吉凶系于爻，故卦宫无气根基薄，爻相得时有气，命运必高。如立春节艮旺震相巽胎离没坤死兑囚乾休坎废类。大抵旺胜相胎、没胜休囚也。)

若问成家，嫌六冲之为卦；(凡遇六冲卦，必主其人作事有始无终。前卦六冲，前三十年生涯澹泊；后卦六冲，三十年后家业凋零，前后六冲则一生苦楚不能发达。)

欲知创业，喜六合之成爻。(占身命得六合卦，主其人春风和气，交游必善，谋事多遂，基业开拓。如前合前亨，后合后遂，前后皆合，主一身通达万事如心。)

动身自旺，独力撑持；(如世爻不遇动爻日辰而生扶，而自强、自旺、得时发动者，其人必白手成家，无人帮助。)

衰世遇扶，因人创立。(若世爻无气而遇日月动爻生扶，必遇好人提拔成家，不能自权自立也。)

日时合助，一生偏得小人心；岁月克冲，半世未沾君子德。(如世身遇年月日时生扶拱合，主上得贵人亲爱，下得小人忠敬。如见刑冲克害，则官府欺凌，小人谤毁。一曰：父来合得父之荫，兄来克受兄之累。余可类推。)

遇龙子而无气，总清高亦是寒儒；(青龙、子孙持世身，必然立志高远，不慕功名富贵。如邵康节陶渊明辈，子孙即无气，亦绝俗超众之寒士也。)

逢虎妻而旺强，虽鄙俗偏为富客。(白虎临旺财持世，其人虽不知礼义，然必家道殷实。)

如李澄萧宠之徒是。旺财有制伏，亦粗知文墨，勉强向上之流，不可以顽俗论。）

父母持身，辛勤劳碌；鬼爻持世，疾病缠绵。遇兄则财莫能聚；见子则身不犯刑。（占身不可见父兄官鬼持世。如遇父则克伤子，一生不得安逸。鬼为殃祸，遇之则一身疾病缠身，或主带疾，或常招官讼，若贵人见之不以此断。至兄乃克剥破败阻滞之神，世或逢之，主克妻妾，破耗多端，一生不聚财物。惟遇子孙则克官鬼，主一生官刑不犯，安闲自在，衣禄丰盈。大怕休囚，唯贵人不宜犯之。）

禄薄而遇杀冲，奔走于东西道路；（占身以财为禄，若临死绝无气爻则禄薄，而世爻又被恶杀冲动，无一爻吉神救助，此乃至下之命，必主东奔西逐，丐食于街衢者。若世爻动而逢冲，或无冲而世爻衰弱，空动，化出恶杀回头冲克世，无助。而杀无制者亦然。）

福轻而逢凶制，寄食于南北人家。（子爻若遇死墓绝空则福轻，而世爻更被凶神克制，或世动而被日辰动爻合住，此为受制于人之象。占身遇之，必主其人倚靠富家，寄食于他人也。）

子死妻空，绝俗离尘之辈；（占身以福为子，财为妻，二爻若临死墓绝空之地，乃是刑妻丧子之兆。小儿见之，必绝俗离尘出家辈也；僧道见之，反为吉兆，必无俗累之牵惹矣。）

贵临禄到，出将入相之人。（卦中贵人禄马旺临身世，而官鬼父母又来扶助，或月建日辰生合，必是将相之兆，富贵非常之人。）

朱雀与福德临身合应，乃梨园子弟；（子孙乃喜悦之人，朱雀又主言语，若同临身世主象，其人必然乖巧。若生合应爻，是合欢于他人之象，故为梨园子弟之兆，不然亦是伶俐人也。若应生合或被日辰动爻来破者，或世应刑冲克害者勿以此断。）

白虎同父爻持世逢金，则柳市屠人。（父母属金而带白虎持世者，必是屠猪杀马之辈，盖白虎主丧亡，金为刀剑，而父母又伤克子孙之神，子孙又为六畜，故为宰杀之象，而加之畜类以屠夫断。若父母有制或子孙旺相发动，或在空避之地，勿以此断。）

世加玄武官爻，必然梁上君子；身带勾陈父母，定为野外农夫。（玄武主盗贼之事，而加官鬼临身，乃梁上君子，穿窬之人也。勾陈职专田土，而加父母，勤苦之神，持世者，乃耕种耘耨之兆也。）

财福司权，荣华有日；官兄秉政，破败无常。（以上人物虽有高下不同，然莫不喜财福而恶兄鬼者。若得财福二爻得时旺相发动，纵是下等之命，一时淹蹇，终须发达。若见官兄当权旺动，虽上等之命，一时亨利，亦有破败贫穷之时。却看在何限中便知何年发达，何年破败也。其中有救无救，当自融通活变。）

运至中年，凶杀幸无折挫；时当晚景，恶星尤怕攻冲。（人命有三限，每一爻管五年，初二三爻共十五年，外三爻亦管十五年，共三十年。支卦六爻亦管三十年。正卦内三爻十五年为早限；正卦外三爻十五年与支卦内三爻十五年为中限；支卦外三爻为末限，变卦为支卦。凶杀恶星即是官鬼兄弟刑冲克害之类，早限遇之则早年欠顺，中限遇之则中岁灾殃，末限遇之则晚景迍邅，老无结局。若子孙等吉神在正卦内三爻得时旺动，主荫下得意；在正卦外三爻见三十年前福如秋月；在支卦内三爻见，则三十年后财若春潮；至支卦外三爻见，则晚景荣华康宁寿考。又如早限有恶星，末限有吉星者，必初年蹇滞，老景亨通也。余仿此。要知吉凶之事，依五类推断，如逢官爻生扶合助，主贵人提拔，或子孙来刑冲克害，则有僧道相干之事也，宜通变。若六爻安静，则当再占一卦以断之。或以不动之卦乾化坤、艮化震之类者非。）

正内不利，李密髻髻迍邅；（正卦内三爻及初限，若逢官鬼凶神克战者，主童年多病，如

李密九岁方能行，盖幼年多疾故也。）

支卦有扶，马援耆颐矍铄。（支卦外三爻乃未限，若有吉神合助，必然老年康健，如马援年六十二披甲上马也。）

一卦和同，张公艺家门雍睦；（如占身得六爻安静，无冲破克害，反相生合，则主其人家门欢好，如张公艺九世同居，上和下睦也。）

六爻攻击，司马氏骨肉相残。（若六爻乱动卦又冲克，或三刑六害者，必主亲情不和，骨肉相残，如晋司马氏八王树兵，俱遭诛杀屠戮也。）

闵子骞孝孚内外，父获生身；（占身命以父爻为生我之亲，若世能生合此爻，必然能孝于父母，如闵子骞类也。）

孔夫子友于家邦，兄同世合。（若世爻兄弟相生合，其人必内和兄弟，外信朋友，如孔夫子类。兄爻在本宫内象，以兄弟言在他宫外象，以朋友言，看内外以别亲疏，全在通变。）

世应相生，汉鲍宣娶桓氏少君为妇；（世是一身之本，应为百岁之妻，若见相生相合，必然夫唱妇随。）

悔贞相克，唐郭暧尚升平公主为妻。（世为贞，应为悔，若见相冲相克，必然琴瑟不调。）

箕踞鼓盆歌，世伤应位；（世持虎蛇乘旺发动刑害应爻，应又临无气之地，必主克妻，如春秋时庄周妻死，犹箕踞鼓盆而歌。）

河东狮子吼，应制世爻。（应爻克制世爻，乃是牝鸡晨鸣之象，其人必凭妻言语。如宋陈季常河东狮子吼，东坡所戏言也。）

世值凶而应克，愿听鸡鸣；（若应虽来克世，而世爻自带刑害及兄官，虎蛇等凶神者，则是彼来救我之失、去我之病，非有所伤于我，主其人必有贤妻，如齐哀公荒怠慢政得陈贤妃，有夙夜警戒相成之道，故诗有鸡鸣篇。）

身带吉而子扶，喜闻鹤和。（世带吉神旺动，子孙又来生扶者，主有贤子共成事业，以济其美，易云：鸣鹤在阴，其子和之。）

福遇旺，而任王育子皆贤；（占身以福为子孙，若旺相不空及无伤害者，主有贤子，如任邈之子昉，王浑之子戎，见称于阮籍诸贤。）

子化兄，而房杜生儿不肖。（若子孙动变兄鬼者，其子必不肖，盖兄弟乃破败之神故也。李英公常曰：房杜平生辛苦，然生子不肖。）

伯道无儿，盖为子临空；卜商哭子，皆因父带刑爻。（凡问子孙不宜父母发动，若子临空地，必主无子，如邓伯道弃子而不生非有伤也。唯父带刑害虎蛇等恶神动克子孙，休囚不空者，然后克之，如子夏哭子丧明也，若父有制其庶几。）

父如值木，窦君生丹桂五枝芳；（若问子多少，当以五行生成数论之。若父爻属木，则子属土，土数五，主有五子，如窦燕山生仪、俨、称、偁、侃类。）

鬼或依金，田氏列紫荆三本茂。（论兄弟与子孙同，且如鬼爻属金，则兄弟属木矣。有兄弟三人，如田真、田广、田庆。）

兄持金旺，喜看荀氏之八龙；弟倚水强，惊睹陵公之双璧。（六亲类固当以生成数推之，然不可不别衰旺。逢生旺则当倍加，遇死绝则当减半。故兄持金旺，则有兄弟八人，盖金数四，倍则八，荀淑子八龙似之。若临水旺相，则是二人，盖水数一，倍则二也，陆晔与弟陆恭之双璧是也。他仿此。若旺相而有制，衰死而有扶，又当以本数断。若旺爻空动亦以本数断。不旺不衰而空动，则减半断之，更宜活变细察。）

至若爻逢重迭，必现在以推详。（若卦中只有一位，可以五行数推，苟重迭太多，则可即以其数断之。且如六月丙辰日卜得损之大畜卦，卦中元有两爻兄弟，六三又化兄弟，日辰月建又是兄弟，共有五重兄弟，则断五人也。若日辰月建不系兄弟，则以三兄弟推，宜通变也。）

财动初爻，令伯克亲于早岁；（财动则伤父母，如在初爻，则早年见克，如李密生六月其父即丧。）

兄兴六位，张瞻丧偶于中年。（兄动则克妻财，如居六位，中年必如张瞻之克妻也。）

化父生身，柴荣拜郭威为父；（卦有父母，又化出父母来生合世身者，其人必重拜父母，身为他人子，如五季时柴世宗之于周太祖也。）

化孙合世，石勒养季龙为儿。（卦有子又化出子，世身去相生合者，主其人必有螟蛉之子，如晋时后赵石勒子石季龙是。然子孙化出而系外宫则是，系于本宫则非也。）

世阴父亦阴，贾似道母非正室；（父与世皆属阴者，必是偏生庶出，如宋贾似道也。）

身旺官亦旺，陈仲举器不凡庸。（卦中官爻旺相，世身亦旺相，又逢贵人禄马文书生合世爻者，必主日金榜标名，龙门跳跃，如陈仲举为不凡之器，欲断官职依后功名类推。）

化子合财，唐朝明皇有禄山之子；（子从化出，乃螟蛉子也。若与财爻相合或与应爻相合，必与妻妾有情，如安禄山之于杨贵妃也。）

内兄合应，陈伯常有孺子之兄。（兄爻在内卦，乃兄弟非朋友也。若与应爻或财爻相合，其妻必与兄弟相遇，如陈平之盗嫂也。）

（以下皆断妇人身命）

应带勾陈兼值福，孟德耀复产于斯时；（勾陈主黑丑，子孙主贤淑，故应爻旺相临之而无损伤者，其妻必加孟光，貌虽不扬而其德则美也。）

财临玄武更逢刑，杨太真重生于今日。（玄武淫乱之神，若临财爻，必不贞洁，更加三刑六害，如杨贵妃污秽尤甚。）

合多而众杀争持，乃许子和之钱树；（卦中有合诸事吉，唯妇人女子见之主浇浮淫佚，春心荡漾，不能坚闺门之守，更加玄武三刑六害临持财爻者，乃娼妓之兆，如许子和为妓，临死谓其母曰：钱树子倒矣。盖为娼宿客得钱如树之能生钱也。）

官众而诸凶皆避，如隋炀帝之采花。（凡遇卦中有鬼，日辰月建是鬼，或又化出太过生合财爻而财爻不临玄武等凶神者，必主其妇重婚再醮。如隋炀帝西苑剪采为花，色渝则易之以新者，喻妇人夫死则再嫁也。若本卦鬼爻不受刑冲克害，而鬼爻反来冲克财爻者，乃是生离活别之兆，非夫死再嫁也。）

白虎刑临，武后淫而且悍；（白虎及强暴之神，妇人见之必然凶悍，更加刑害临财爻，必如武则天凶悍且淫也。）

青龙福到，孟母淑而又慈。（青龙乃喜悦慈祥之神，子孙又清吉之神，若财临青龙化子，或子临青龙动来生助者，必主其妇慈祥恺悌，淑善贤德如孟母也。）

逢龙而化败兄，汉蔡琰聪明而失节；（财遇青龙本属聪明，但不宜化出兄爻及败爻，皆主不贞洁，如伯喈女蔡琰，文章绝冠当时，失节胡虏。或化出刑爻、病爻、害爻及玄武等同，临者亦然。）

化子而生身世，鲁伯姬贤德而无疵。（财动化出子孙，主合世身者，必有懿德如鲁庄公夫人伯姬，言行皆善，无疵可议，见赏于《春秋》。凡占妻当以财爻为主，不可论应爻世爻等作其身也。）

合而遇空，窈二女不辱于盗贼；（卦中若遇化爻动来相合，或带咸池玄武动来克合，本非佳兆，若得财爻在空避之，是彼欲淫我而我不愿之象，如唐奉天窈氏二女，被盗窃之而投崖，宁死不受辱也。）

静而冲动，卓文君投奔于相如。（卦中咸池玄武刑害等杀临持财爻，若得休囚不动或落空亡，庶几无事。或被日辰动爻冲之，则如卓文君被相如以琴挑之，欲心因动，不免至夜而亡奔相如，后当垆卖酒。）

福引刑爻发动，卫共姜作誓于柏舟；（子带刑旺动，必主克夫，然子乃贞洁之神，遇此等爻而财不值凶者，主守节之象，如卫共姜作柏舟诗，以死自誓也。）

身遭化鬼克刑，班婕妤感伤乎秋扇。（卦中原有官与身世相生合，又化官却来克制身世及财爻，占法以动爻为始，变爻为终，主先亲爱后弃绝之象。如汉班姬于武帝，如亲爱后疏绝，所以见秋扇而伤感，作词以寓其凄楚之思。）

二鬼争权水父冲，钱玉莲逢汝权于江浒；（卦中若有二鬼发动，俱来生合财爻，又遇水父来刑冲克害，而财爻在空避之者，必有两夫争权之象，父母逼勒之兆。而己有守节之操，故入于空，如孙汝权之于玉莲类也。）

六爻竞合阴财动，秦弱兰遇陶谷于邮亭。（男带合则俊秀聪明，女带合则浇浮淫佚，若六合卦而财爻又属阴者，不动犹可，动则淫滥无耻，如秦弱兰遇陶学士也。）

鬼弱而未获生扶，朱淑真良人遇蠹；（凡看女人身命以鬼为夫星，不宜空亡，空则难为夫主，又不宜动，动则难为兄弟；亦不宜衰弱，弱则招夫不肖不能发福，若衰弱而无一生扶合助，兼带勾陈螣蛇等凶神者，必如朱淑真之夫，愚蒙不正，人物侏儒，因有断肠之诗。）

官强而又连龙福，吴孟子夫主贤明。（若鬼爻旺相，更逢青龙福德、禄马贵人等吉神，主有贵显贤明之夫，如吴孟子得鲁昭公为夫也。若衰而逢助，亦主有贤明之夫。）

若卜婴孩之造化，乃将福德为用爻。（所喜者兄弟，大要兴隆；所忌者父母，最嫌旺动。小儿造化不过卜其生长难易，若富贵贫贱固未暇论，故专以子孙一爻为主，若父母动，则来伤克，故忌；兄弟动，则来扶持故喜，盖有生扶则易养。）

随官入墓，未为有子有孙；助鬼伤身，不免多灾多病。（卦中若见世身随官入墓者，必死，故曰未为有子有孙。若遇鬼伤克世身、刑冲主象者，必然多病。更逢财爻助之，大凶之兆。若鬼持世临身亦主多病。）

胎连官鬼，曾轻落地之关；（卦中胎爻临鬼，或化出鬼爻，或鬼来冲克者，必此儿生时绝而复苏，俗所谓落地关也。）

子带贵人，自有登天之日。（子爻若带禄马贵人，主此子他日必能显贵，头角峥嵘。）

遇令星，如风摇干；逢绝地，似雨倾花。（凡遇凶神克战，若得子孙得地健旺，则必无事，虽见小悔犹微风摇干，必不能伤；若在死绝之地，决难生养，一有克战，则如骤雨倾花，鲜不残败。）

子孙化鬼，孝殇十月入冥途；禄贵临爻，拜住童年登相位。（子化出鬼，乃九死一生之兆，如汉殇帝生才十月即死也。子化出鬼而贵人禄马交临，子又旺相，异日必贵，如元拜住年十四即为相。盖子逢凶而化鬼，谓身化为鬼，故凶；子逢吉而化官，谓身化为官，故吉。）

凶杀来攒震卦，李令伯至九岁而能行；（震为足，若遇官鬼凶神刑克，行必迟，如李令伯九岁方能行，盖为凶神缠扰于足也。）

吉神皆聚乾宫，白居易未周岁而识字。（乾为八卦首，于五行属金，其数则一，又纯阳之

象。阳主上达，金主聪明，一则数之始也，若遇龙德及子孙在此宫者，必然幼敏。如白乐天生七月便识之无二字。）

八纯顽劣，晋食我狼子野心；（八纯卦六爻相冲，小儿见之必主顽劣性悍，如晋叔向子食我，心野不驯，犹豺狼之子也。）

六合聪明，唐李白锦心绣口。（大抵六合卦必然阴阳相半，小儿遇之聪明智慧，他日文字当有掷地金声之妙，如太白文才也。）

阳宫阳象，后稷所以岐嶷；（阳主高明，有上述之象，从天数也。占小儿而得纯阳卦，子孙又属阳，必如后稷生于姜嫄，克岐而克嶷也，见《诗·大雅》。）

阴卦阴爻，晋帝所以慧呆。（阴主卑污，有下达之象，法地故也。占小儿得阴宫卦，子孙又属阴，主痴愚，如惠帝闻蛙声而曰为公为私，见饥人而曰何不食肉糜，故史以慧呆讥之。）

龙父扶身，效藏灯于祖莹；（青龙为吉神，父母为诗书学馆，若临身世或动来生合世身福德者，主此儿好学，如祖莹八岁耽书，父母恐其成疾禁之，乃密藏火，待父母寝后，复燃灯读之也。）

岁君值福，希投笔于班超。（岁君，乃天子爻君象也，子孙临之，此儿必志大，如汉班超，为儿时尝投笔叹曰：“大丈夫当立功异国，安能久事笔砚！”后出使西域，果应万里封侯。）

官鬼无伤，曹彬取印终封爵；（岁君值福固有大志，然卦中官鬼受制或落空亡，则志虽大而终莫能遂，官鬼无伤斯能称意，如曹彬周岁时提戈取印，后出将入相，终封贵爵也。）

父身有气，车胤囊萤卒显名。（龙父扶身固知好学，然身世主象及父母官鬼临死绝地，则徒取辛勤，必父身有气方有成望，如车胤勤学，卒以成业也。）

金爻动合，啼必无声；（五行中惟金有声，且人之五脏肺主声，肺属金，故人声以金爻取之，若被冲起或落空亡，声必响亮，惟动而合住，则啼哭无声也。）

父母静冲，儿须缺乳。（乳以子孙定之，若旺相有气乳必多。休囚无气乳必少。最怕父动或静而逢冲，定须缺乳，克子故也。）

用旺儿肥终易养，主衰儿弱必难为。（子孙旺相，杀莫能伤，其儿必肥；故易养；子孙休囚敌杀之气无备，必多灾悔，不惟羸瘦亦且难养。）

身临父母，莫逃鞠养之辛勤；（父母持世儿必多灾，故鞠育之劳所以不免。父母为辛勤劳苦之神，故为小儿之恶杀也。）

世遇子孙，终见劬劳之报效。（子孙持世儿必孝顺故劬劳之恩必然报效。盖子孙为主象临于世者，以其有亲亲之义也。）

若问荣枯，全在六亲之决断；要知寿夭，须凭三限以推详。（六亲中财福为吉，兄鬼为凶。三限正限正卦管三十年为初限，互卦管三十年为中限，再以互卦又互一卦为末限，亦管三十年。人生寿夭须有定数，不看三限则难取决。如正卦有凶神来克战，则寿止三十年前；如正卦无凶杀，而互卦见凶杀克战，则寿止于六十岁；内正互皆无凶杀，其寿必在六旬外，宜以互卦再互一卦推之。若凶杀不动，则看世爻死绝之年断之，庶无差谬。）

合理至微，虽难细述；易爻有准，自在变通。

7. 婚姻

男女合婚，契于前定，朱陈缔结，分在夙成。然非月老，焉知夫妇于当时；不有宓戏，岂识吉凶于今日！欲谐伉俪，必定阴阳。（阳奇阴偶配合成婚。世属阳，应属阴，鬼属阳，财属阴，内属阳，外属阴。阴阳相得，乃成夫妇之道，异日必然大利。）

阴阳交错，难期琴瑟之和鸣；（阴阳交错者，世阴应阳，鬼阴财阳，内阴外阳，皆为反象成婚，后必主夫凌妻，妻欺夫，终朝反目，不得和顺。若变出财鬼不空，主象安静，亦可用也。）

内外互摇，定见家庭之挠括。（占婚卦宜安静，安静则家庭雍睦，必无争斗之事。若财动则不和翁姑，鬼动则不和妯娌，父动则不和子侄，兄动则不和夫妻，动加月建日辰，不唯不和，更有克制。）

六合则易而且吉；（六合卦，一阴一阳配合成象，世应相生，财官相合，占者得之，必主易成而又吉。）

六冲则难而又凶。（六冲卦，非纯阴则纯阳也，其象犹二女同居，两男并处，志必不合。占者得之，必主难成，纵成亦不利。）

阴而阳阳而阴，偏利牵丝之举；（世与官宜阳反阴，应与财宜阴反阳。占娶妇多不利。惟入赘则吉。）

世合应合世，终成种玉之缘。（世为男家，应为女家，若得相合，是两愿之象，必主易成，后又吉利。）

欲求庚帖，岂宜应动空亡？（欲求庚帖，须得应爻安静不空，而又生合世爻者，必然允谐，事亦易成。若应爻发动，或空亡，或冲克世爻，皆主不允，事亦难成，或去亦不遇。）

若论聘仪，安可世蛇世弟？（螣蛇兄弟，世爻临之，主男家吝啬，礼必不多；应爻临之，主女家妆奁淡薄。临旺发动亦克妻之兆也。）

应生世，悦服成亲；世克应，用强劫娶。（应爻生合世爻，主女家贪男家之象，必易成，不然是女家先来求亲也。若世刑克应爻，男家必不早来求其女。世旺应衰，乃恃富欺贫用强劫娶也。若世临鬼及螣蛇而财爻得时旺相，青龙得地者，必因其女有姿色而欲设谋以娶之也。世临玄武兄弟，必因其家乏财偿债，欲谋纳其女也，应动或旺，以旺动断。）

如日合而世应比和，因人成事；（凡遇世生应，是男求女；应生世，是女求男，相合亦然。若世应比和，乃是两家相成。其事要知何人赞成，以日辰合爻定之，间动辰合，则是媒人。）

若父动而子孙墓绝，为嗣求婚。（占婚遇父旺动子孙，若墓绝，异日子息必少。若卜大人婚姻，有此象乃是无子而娶也，父持身世者亦然。）

财官动合，先私而后公；（凡婚以官为夫，财为妇，两爻俱动相合，必是先通后娶，若遇冲克外人已知，若临玄武则眼去眉来，未通情意，本人自占而财与世爻动合者，亦然。财爻若与旁爻作合，与他人有情。财遇合多而化出子孙，必是妓家，盖化子有从良之象也。）

世应化空，始成而终悔。（世动生合应爻，男家愿成其婚；应动生合世爻，妇家愿妻其女，皆易成之象。但怕变入空亡，必有退悔之意，若得日辰动爻扶助，虽悔亦可成也。）

六合而动象刑伤，必多破阻；世冲而日辰扶助，当有吹嘘。（世爻与应生合，本主吉兆，若遇动爻日冲克，必两边必有破说其事难成；世应中克本非吉兆，若遇动爻日辰生合，两边必有吹嘘。亦可成。要知吹嘘破阻之人，依五类推之，如父母为叔伯尊长类。外官他卦，以外人言。）

鬼克飞爻，果信绿窗之难嫁；官合财位，方知绮席之易婚。（飞爻即世爻，大凡女占男，最不宜鬼爻刑克世爻，亦不宜应爻克世，皆主不成。盖女占男，以世为女家，应为男家故也。如遇此象，主男家不愿为婚，所以难嫁，若他有制我有扶，而大象又吉，亦可成，然其家终是无意于我也。若得官生合世爻，或合财，爻或应爻生合世，方主易成。）

财鬼如无刑害，夫妻定主和谐；（财鬼刑冲克，夫妻必然不睦，如无此象，然后如鱼得水，到老和谐。）

文书若动当权，子嗣必然萧索。（父母当权发动，子动在空避之地，乃是事体未定。若不空而死绝无气，则被其克，异日必然克子。）

若在一宫，当有通家之好；若加三合，曾叨会面之亲。（世应生合比和，财鬼又同官，是亲上亲也。不带三合，虽亲不识认，若带三合，必曾会面者。）

如逢财鬼空亡，乃婚姻之大忌；苟遇阴阳得位，实天命之所关（财鬼二爻，占婚姻之用神，若值空亡必不吉利。天玄赋曰：财空妻失，鬼空夫亡，然不可执法推，盖男占女以财为主，鬼空不妨；女占男以鬼为主，财空不妨，在用神无损害耳。若财鬼空亡而干支相合，世应相生，阴阳得位者，此实姻缘不过半世，衾枕不能偕老，非夫妻刑克故也，乃天命所在耳。逢冲遇克谓避空，反不虑但主其一生该虚设衾枕，或半生在外仕宦工商之类。）

应财世鬼，终须夫唱妇随；应鬼世财，不免夫权妻夺。（世持鬼应持财，此乃阴阳得位之象，必然夫秉男权，妻操妇道，定然夫唱于前，妇随于后；若应持鬼世持财，此同阴阳失位之象，必然夫权妻夺，牝鸡晨鸣，惟赘婿反吉。）

妯娌不和，只为官爻发动；翁姑不睦，定因妻位交重。（占婚以兄为妯娌，父为翁姑，卦有官动则克兄弟，妯娌间必不和；卦有财动则克父母，定主翁姑不睦。若旺不受伤克，则是事有反覆，若衰弱不能敌，则有刑克也。）

父合财爻，异日有新台之行；世临妻位，他时无就养之心。（占婚遇财父二爻持世，带玄武动来相合者，异日有翁淫子媳之事。若财临世身，其妇必不善事翁姑。）

空鬼伏财，必是望门之寡妇；动财值虎，定然带服之赘粮。（卦中既有官爻财爻，而财爻又伏空鬼之下，其女先曾受聘，未婚夫死，俗谓望门寡；若加白虎动克，则是已嫁而死必带孝服者。若伏鬼不空，必是有夫之妇女，如被日辰动爻提起刑克世爻者，后防争讼。）

世应俱空，难遂百年之连理；（世空自不欲成，纵成终不遂意；应空彼不欲成，得成日后两家必不往来。）

财官迭见，重为一度之新人。（男占女卦有两财，女占男卦有两鬼，必是断弦再续，重为一度新人。两财皆无损，必一正一偏，若一旺一空，则前妻已丧；两鬼发动，必有两家争娶，如一旺一空，则前夫已亡。若鬼伏财下，男必有妻在家；财伏鬼下，女必有夫在身。鬼不空而动爻日辰冲克妻财，必是生离改嫁；世克鬼而动爻日辰生合妻财，必是逐婿嫁女。）

夫若才能，官位占长生之地；妻如丑拙，财爻落墓库之乡。（要知男女情性容貌，财鬼二爻取之。凡遇月令旺身必肥；日时旺貌必美。月令衰身必瘦，日时衰貌必丑。月令旺日时衰者，身肥而貌不扬，月令衰日时旺，身瘦而貌必美。衰而有扶，丑而才能，旺而入墓，虽美而愚拙。惟观性情，男以鬼断，女以财推。）

命旺则荣华可拟，时衰则发达难期。（命即男女生命。生旺有气，必有荣华之日；休囚死绝，必无发达之期。若财旺命衰，其妻貌虽美而命则平常；鬼衰命旺，其夫虽愚蠢而衣食丰足，命临父母必好技艺，加青龙则是好诗书也。临兄则好赌博，好使钱不好学。临官喜迎官府。临财福必善作家。看其现与不现，吸五行生克六神动静推之。）

财化财，一举两得；（占婚遇财化财，必有僮仆同来，谓赠嫁。财化子则有小儿带来，谓之带幼聘。若化子逢空，虽来不寿；化财遇冲，后必走失。）

鬼化鬼，四复三番。（大抵鬼化鬼凡事反复不定，占婚遇之，决不容易。若大象可成，亦

见迟滞。然此象必主女家多有更变，难易缓急皆听从于彼。)

兄动而爻临玄武。须防劫骗之谋；(鬼爻不动，而兄弟又临玄武螣蛇来刑冲身世者，须防其中奸诈设计骗财。若世应生合，阴阳得位，财鬼无伤，亦必大费财而可成。)

应空而卦伏文书，未有执盟之主。(父母为主婚人，若不上卦或落空亡，必无主婚，恐其妇自作主张，不然主其事必难成就和合也。)

两父齐兴，必有争盟之象；双官俱动，斯为竞娶之端。(卦中两爻父动或父化父，主有两人主婚，不然必两家庚帖。若两鬼俱动，则有两家争求其婚，不然主事体多有变。以上若一动一静，一旺一空，则无言。若卦有官化父，父化官或官父皆动，恐有争讼之患。文书兄动必有口舌。)

日逢父合，已期合婚于三星；(日辰与父爻作合，或日辰自带文书，主成婚日期已预定矣。)

世获财生，终得妆奁于百两。(财爻又作妆奁断，若生合世爻，又得日月动爻扶助，必有妆奁。临勾陈必有妆奁田，临青龙必美丽，临螣蛇白虎败病等爻，则是旧什物也。若财无生助，不可乱言，要推多少，以生合妻财之爻，看衰旺断之。财之衰旺，仅可推女貌妍媸，不可推妆奁厚薄。)

欲通媒妁，须论间爻。(占婚以间爻媒人也。)

应或相生，乃女家之瓜葛；世如相合，必男室之葭莩。(间爻与世生合，多男家亲；与应生合，多女家亲。世应俱相生合，两家皆有亲，旺相新亲，休囚旧眷，本官至亲，他宫外亲。)

先观卦象之阴阳，则男女可决；(阳男媒，阴女媒。或问间爻有二阴二阳，当以何爻为主？以衰旺动静取之。又问衰爻动旺爻静则如何？以动者定之。又问两爻皆旺或皆衰，又将何以定之？以冲动者定之。若又无冲，以生合扶起者定之。或一旺一空以不空者定之。又不遇空，则以长生决法定之。务归于一则不杂乱。)

次看卦爻之动静，则老幼堪推。(爻重二爻为老年人，单拆二爻为少年人，或胎养长生为少年，临官帝旺为中年，墓绝是老年人，为媒也。若墓化旺，是老年人先来说；阴化阳，是女人先来说。若此爻动空化空而自冲动彼一爻，主原媒有故推却，而他人作为媒也。)

论贫富，当究身命；决美恶，可验性情。(人生美恶，贫富两章尽之矣，然非特可观媒妁而已。若问妇看财爻，问夫身看鬼爻，问男家看世爻，问女家看应爻。若应旺财衰，可言女家虽富女貌不扬，余类推。至于维持破说之旁人，可以刑冲生合之爻推之。)

雀值兄临，惯在其中得利；(间爻如值螣蛇朱雀及兄弟者，其人必俐齿伶牙，素以媒妁获利者，兴旺必奸诈。)

世冲应合，倩他出以为媒。(间爻安静被应世二爻冲动，或生扶合起及日辰冲并起者，其人心无作伐，必是一边央他说也。间爻自动者，勿如此断。)

两兄同发，定多月老以争盟；二间俱空，必无通好以为礼。(两间俱动，必有两媒，临兄或兄化兄或动出两鬼，主有争竞为媒，须看空亡衰旺及有制无制，可知那个执权。若间爻安静俱在空亡，必无媒人通好，若空动而化出兄鬼或临兄鬼空动者，乃是媒欲谢礼作鬼不来，非无媒也。)

世应不和，仗水言而通好；(世应相冲相克，难以成亲，若得间爻生合解救，其事始难成就，终须得媒人两边说合以通其好，则事亦可成。何谓解救？如应动克世，间爻合住应爻生扶世爻，余可类推。)

间爻受克，总绮语亦无从。(凡欲请媒人说合求亲，必得应爻生合间爻，则其言易入，必

然听信；如间爻反被应冲克，则虽甘言美语，亦不从。）

财官冲克，反招就里愆尤；（间爻若被日辰动爻冲克，其媒必然取怨于两家。世爻冲克，男家有怨；应爻冲克，女家有怨。或世来生合而财爻冲克者，男家虽喜，异日女家必怨。财官皆冲克，夫妻俱有怨。）

世应生扶，必得其中厚惠。（凡遇世应、日辰带财福、青龙生合间爻，其媒必有两家酬酢，旺相多休囚少，若带兄鬼螣蛇玄武类生合者，不过巧言虚礼，必无实惠。化出财福生合亦吉，男看世爻，女看应爻。世应俱生合，两家俱有惠，世旺男家多，应旺女家多。）

一卦吉凶，细察精微委曲。百年夫妇，方知到底团圆。

8. 孕育 附老娘 乳母

首出混沌，配乾刊而生人物，继兴太昊，制嫁娶以合夫妻。迄今数千百年化生不绝，虽至几亿万世络绎不绝。盖得阴阳交感，方能胎孕相生，先看子孙便知男女。阳为男子，掌中探见新珠；阴是女儿，门右喜看设帨。（子孙为占产用神，阳爻为男，阴爻为女。）

或更反兆，徒劳鞠育于三年；若遇化空，旺受胚胎于十月。（反兆者，占得生男卦反生女，占得生女卦反生男是也。皆主不寿，子孙化入空亡者亦不育。）

主星生旺，当生俊秀之肥儿；命曜休囚，必产萎靡之弱子。（子孙生旺生子必肥大，异日主俊秀不凡；休囚无气，生子必弱小，异日主萎靡不振。若子孙无气，得月建日辰动爻生合扶持，主所生儿始虽弱小后渐肥大；子孙虽旺、遇月建日辰动爻刑冲克害，始虽肥大后渐怯弱。古人断男女生，虽以阴阳为主，然又言阳爻衰弱亦主生女，阴爻旺相亦主生男，以衰旺为主，阴阳为辅，细推其理，非确论何也？人生禀天地之秀气，受父母之精英，盖感阴阳而化育也。得阳精子中，阴血裹之，则成阳胎生男；得阴血于中，阳精裹之，则生女。感其气之盛而正者，则生子肥大而为贤智；感其气之不正而微者，则生子弱小而为愚不肖，此为自然之理，而易道岂异是哉！故愚谓子孙属阳断生男，或休囚则推弱小；子孙属阴断生女，或旺相则推肥大，盖必以阴阳为主也，学者详之。）

如无福德，当究胎爻。（剖决固以子孙为主，若卦无子孙，当寻胎爻定子。如乾兑宫卦，子孙属水，胎在午，则午为胎爻，故卦有子孙则不论胎，或无子孙又无胎爻，则以第二爻断之。）

双胎双福必双生，（卦有两子爻又有两胎爻，虽不发动，亦主双生。若卦有两子皆动，或子化子，胎化胎者，皆双生之象也。若二爻一阴一阳，则一男一女；一旺一空，则一生一死。）

一克一刑终一梦。（卦无子，占产大忌，若胎爻又被月建日辰动爻刑克冲害，或无故自空大凶之兆；故一场春梦，言其子必亡也，子孙衰受克者亦然。）

胎临官鬼，怀胎便有采薪忧；财化子孙，分娩即当勿药喜。（鬼临胎爻，其妇怀胎常有疾，胎爻被官冲克亦然。若胎爻虽临官鬼化出子孙，或财化福爻，则怀胎时固多疾，分娩即安泰。）

妻财一位，喜见扶持；胎福二爻，怕逢伤害。（财为产母，胎为胞胎，福为儿女，三者皆喜，月建日辰动爻生合扶助，则产母安，胞胎稳，子亦易养。若见刑冲克害，产母多灾，胞胎不安，所生子亦难养。化入死墓空绝，大凶之兆。）

虎作血神，值子交重胎已破；（白虎为血神，若临子孙或临胎爻发动，其胎已破，临财动者亦然。唯临兄鬼及带刑冲克害或化官，莫作吉断，可言此必漏胎，动爻合住，胎虽动而未分娩。）

龙为喜气，遇胎发动日将临。（占产以青龙为喜神，若在胎福财爻上动者，生期已迫，必

然临日者也。在父兄官爻上动，勿作吉看。）

福遇龙空胎动，乃堕胎虚喜；（福临青龙空亡而胎爻自发动，或被冲动者，必是堕胎虚喜，福若避空则不然，要知何故堕胎以胎爻断，如临官鬼白虎，因病堕胎，临父财劳伤，临玄武则色欲，临腾蛇惊吓之故，临朱雀白虎者，斗殴扑跌堕也。）

官当虎动福空，乃半产空娠。（白虎临官发动，或临财动化官而子孙空亡，或伏或动空化空，或被冲散者，当小产。临月占卦乃是其子不育之象也。）

福已动而日又冲胎，儿必预生于膝下；（胎与福若临龙虎或有不静而日辰冲并者，其子已生。若不克世则勿断，须再详支神。如未过来占时候可言当日便产，若已过时而动爻是重，亦分婉矣。）

福被伤而胎仍化鬼，子当死于腹中。（子孙在死墓空绝之地，又被月建、日辰、动爻、刑冲克害者，大凶之兆。若胎爻又临官或胎化官，必是死胎。更财爻又临死墓空绝，须防母子俱入黄泉。）

兄动兮不利其妻，父兴兮难为厥子。（兄乃克财之神，如动则产母不安；父为克子之杀，若动则子宫必损。然二神以有救无救断之，可也。）

用在空亡逢恶杀，何妨坐草之虞；（父兄发动本为凶兆，如财福二爻在避空之地，谓空不受克，故云无事。或父兄虽动而得动爻日辰合住，谓之贪合忘克，纵凶亦虚惊，必无大害。）

妻临玄武入阴宫，果应梦兰之兆。（巽离坤兑四官财爻临玄武或与玄武作合，必仆婢所生，旺相必是淫妇。休囚有吉神救助，只主出身微贱，非淫乱之妇。）

克世克身，诞生日迫；（凡占生产，得子孙胎爻冲克身世，生期已迫，当以日时断之。盖凡生世主迟，克世主速，克若动而逢空，过日断。休囚期在生旺日时旺相，当以本日断。又如子孙动，胎爻静，以动者定其日，冲胎定其时。若胎动而子孙静，胎爻定其日，冲福定其时，盖动则速，冲则迟故也。又如动而合住，则以冲克破合日断之，余类推。）

不冲不发，产日时迟。（卦中胎福不动，又无暗冲者，其生产月日未临，必然迟缓，直待冲动日月断其生产。若无胎福二爻，其产亦迟，宜以卦中临动之爻断之。若又无动爻，则以卦中胎养长生之日断之。）

胎福齐兴官父合，临产难生；（胎福二爻发动，本主易生，若被官鬼父母合住，或日辰带父兄鬼合住，皆主临产难生，直待冲破克破合住日时，方得分娩。若非合住而胎福自化父母官鬼者，皆主迟滞。）

子财皆绝日辰扶，将危有救。（占产遇胎福在墓绝之地，固凶，若得日辰动爻生扶，此乃将危有救之兆。如被恶杀旺相刑克，则不能有救。）

间合间生，全赖收生之力；（老娘收生，以间爻推之，若动而生合财爻及胎福二爻，必得老娘收生之力，然后快易。如卦有凶神发动，而间爻救制者，必遇收生而后产也。）

官空官伏，定然遗腹之儿。（卦无官鬼或在空亡，主产妇丈夫已死，此必遗腹子也，然非财福白虎则勿断。若有鬼伏在白虎爻下，或龙伏鬼墓爻下，主夫病卧在床，非死也。旺空则是有病，鬼爻入墓或身临鬼墓，非有病只在狱。）

游魂卦官鬼空亡，乃背爹落地；（占产遇游魂卦，官鬼空亡或鬼空动或鬼动化入游魂，皆主临产其夫出外，不见生产也。若其夫自占，遇世爻空亡者亦然。如遇游魂卦变入归魂而鬼爻发动者，又主临产，其夫自外归也。世动逢合住得归不到家。）

发动爻父兄刑害，必携子归泉。（占产父兄为忌爻，若带三刑六害当权旺相而动，财福二

爻在死绝之地而无救助者，主子母俱亡。）

官化福，胎前多病；财化官，产后多灾。（未临月，占鬼化出子孙，主胎前常有病，待产后方安；财化官则胎前强健，至产后多病。若已临月，须防产母有不测之患。）

三合成兄，儿缺乳；（卦有三合成兄弟局者，生子必然乳少，若兄在旁爻无气发动，亦主缺乳，财福化出兄爻亦然。若三合成父母局，子必衰弱无力。成官鬼局，生产必不快易。惟三合财福局，然后吉。）

六冲遇子，妇安然。（凡占六冲财福发动，或得日辰六冲暗动，则财有生气，鬼有克制，所以产母安然而卧也。）

应若逢空，外家无催生之礼物；（占产以应为外家，若逢空，必无催生礼物。临兄则是吝啬之人，虽有不多。临财福更来生合世爻，必有厚惠。旺则外家富，衰则外家贫。与世刑冲，必与外家不和。）

世如值弟，自家绝调理之肥甘。（兄值世，衰则其家贫欠将息，产妇必难强健；旺则其人吝啬，不肯调理非无也。动化子，主其人平素吝啬，合则肥甘足用，世临财福空亡，亦之调理。）

阳福助青龙，无异桂庭之秀子；阴孙扶月建，何殊桃洞之仙姬。（子临月建青龙，或月建带青龙生合子孙者，不拘男女皆主俊秀聪明；子孙墓绝，或带刑害，或加虎蛇，或受冲克，或化兄鬼，皆主丑陋不肖。）

若卜有孕无孕，须详胎伏胎飞。（凡占胎孕有无，专取胎爻为主，不看子孙，如卦中六爻上下及年月日时皆无胎爻者，虽有子孙亦为无孕。卦中虽无动爻有化出者，眼下无胎，后必有胎，惟遇胎爻出现旺动，便为有胎。若卦无胎，子孙又空，乃自命中所招必无子。）

出现空亡，将胚而复数；交重化绝，既孕而不成。（胚，阴血阳精凝聚成胎之谓，盖未成形曰胚，已成曰孕。胎爻出现如遇空亡，主虽有胎不至成形而又散；若得发动，其胎已成，惟怕变入死墓空绝，则主孕虽成形，不能孕育，是亦不成而已矣。）

姪必逢官，（孕伤曰姪，胎临官，或动官，或被官动来刑冲克害，皆主胎孕有伤。若非鬼爻而被月建日辰刑克，其胎亦有伤损。日辰冲胎，怀胎不安。）

妯须遇虎。（娠妇既孕，月事又通曰妯。若未及月胎临白虎，必是漏胎。如遇杀冲或发动化鬼者，旺相为小产，无气是漏胎。）

带令星而获助，存没咸安；（凡占胎孕，胎爻旺相又有生合扶助，不临官鬼父母及空亡者，其胎必成。更阳爻则生子，必生有养死祀，所以存歿咸安。）

有阴地而无伤，缓急非益。（胎爻属阴，休囚而得月建日辰动多生合，再无凶神刑克者，其胎亦成，但生女，故曰缓急非益也。）

如逢玄武，暗里成胎；若遇文书，此前无子。（胎临玄武必然暗与人通，及阴司不明，所受之胎非夫妻正受也。休囚有制，则占婢妾胎孕，若临父主此前未尝有子，或者虽有不存，今始成胎也。）

孕形于内，只因土并勾陈；胎隐于中，端为迎龙合德。（胎临勾陈，怀胎显露，更属土爻犹甚。胎临青龙，其胎不露，更逢三合六合，必隐然如未孕者。《天玄赋》曰：“胎爻属阳，阳气轻清上浮，胎近胸前；胎爻属阴，阴气重浊下降，胎必近下”。此说得之。）

若问收生之妇，休将两间而推；如占代养之娘，惟凭一财而断。（若占老娘及化婆者，以占产卦中取之，则间爻是也。今人执其迷说，虽单占另卜，亦以间爻论则失之矣。故凡单占，

当以妻财一爻为主，不可又以间爻推之。收生之妇，即今老娘，代养之娘即今乳母，二者断法相似，故并云。）

刑冲克害，福德要防，死墓绝空，财身宜避。（凡占老娘乳母，虽以财爻为主，然亦重子孙，盖子孙生扶财故也。若被日辰月建动爻刑冲克害，则子必见伤，虽财爻有气，亦不可用。若子孙不受伤克而自居死墓空绝之地，则主老娘无手段，乳母不济事，化入者亦然。）

兄动兮手低，乳母须防盗物；（兄弟发动，占老娘决然本事必低，占乳母则主此妇贪财爱物，见财起意，又主贪食，亦非贞洁。又加玄武，必淫。若财爻自动化出兄弟或临卦身，依此断之。）

父兴兮乳少，老娘切恐伤胎。（父母发动占老娘最凶，胞胎必然损伤，更加刑害，儿必为其所害，切不可用。如占乳母，衰则主有乳，旺则无乳，不可用。若化出及持身世者同断。或问篇中断乳少前以兄弟断，此以父母断，何也？答曰：大抵卜易贵通变，执一则非。盖乳固一事，以小儿言为食，属财则乳亦当财爻取；以妇人言则母乳于孩子，故乳亦以子孙取之。如子平中亦以我生者为食神，夫岂无本之论哉！）

子孙发动多乳，手段更高能；（大抵子孙旺相发动，不临空绝不受制伏，财爻又无伤害者，上吉之卦。老娘手段必高，乳母必主乳多，向后决然称意。）

官鬼发动多灾，事机犹反复。（官鬼发动，必有祸患，不伤身世，难凶亦浅，一遭刑害祸不可言。如两官皆发动，鬼化鬼兄化兄，或官兄乱动，必主大凶，占乳母反复难成，虽成必有口舌后患。）

财合福爻，善能调护；身生子位，理会维持。（卦身与财生合，子孙最吉。占老娘，手段必高，惯能救死回生；占乳母主其妇善抚小儿，乳亦多。）

如逢相克相冲，决见多灾多咎。（子孙被财与卦身刑冲克害，最不利，用之儿必为其所害。子孙避空或月建有气，财身有制，庶几无虞。占老娘胎爻亦不可受伤，世持父兄亦不遂意。）

9. 进人口

独夫处世，休言子即忘情；君子治家，难道一身兼作仆。必须便嬖，乃足使令于前，若不螟蛉，焉继宗支于后？（老而无子曰独，过继他人子曰螟蛉，虫类也。）

须别来占，方知主用。（过继小儿以子孙为主；主买婢、雇童仆、买宠妾及收留迷失之人，皆以财为主。若窝藏有难之人，则看其人与我相识，朋友以兄弟为主，尊长以父母为主，妇人以妻财为主，在官人以官鬼为主也。）

用不宜动，动必难留；（用爻发动，其人难托，若遇游魂或化入游魂者，异日主逃窜，虽螟蛉亦不为尔子也。雇工借居，则主不久，若来生合世爻，则是吉兆，非逃与难留也。）

主不可伤，伤须夭折。（主象衰弱，而被日辰动爻乘旺来刑伤克害，更无解救者，异日必然夭折，虽借居，亦主其人有祸。若伤克之爻又无气，或有制伏，不过灾病非夭折。若得用爻在空避之地，无妨。）

衰入墓中，拟定萎靡不振；旺临世上，决然干蛊有成。（用爻入墓，其人性慵懒，衰弱无气，及临死绝，主萎靡不振；若得旺相，不空临身持世，或生合世爻，大吉之兆，立嫡过房必能成家，买纳奴婢亦能体我心意。）

动化空亡，有始无终之辈；蛇合官鬼，多谋少德之人。（用爻发动变入空亡，主其人有头无尾。若临螣蛇动合官鬼，其人虽多谋，然奸诈不实难凭。妇人见之则主不贞洁。）

临玄武而化兄爻，门户须防出入；（用临玄武动化兄弟，主其人贪财好色，托以财物，则

必窃取自用，且必淫乱，男女皆然，故门户防其出入。）

遇青龙而连福德，赏财可付经营。（用临青龙动化子孙生合世爻，其人至诚忠厚，托以财物则守而勿失，使之经营则利尽归於主。如占小儿遇子孙化子孙者，反主多灾。）

若逢太过及空亡，反主少诚兼懒惰。（卦中用爻有三四重太过，或主象又化主象，皆主其人暗藏机巧，反复不实，且临事不宜向前。若主象空亡亦主是懒。）

用爻生合世爻，必得其力，主象克冲身象，难服其心。（用爻生合世爻，其人可用，凡有事干，必然用心，虽螟亦必欢爱于我，大吉之兆。大怕合住冲散及克坏之。若用爻刑冲克害世爻，必主其人心不悦服，难以使令。更加旺动，是乃奴婢欺主之象，兼以应亦刑克，异日必遭其祸。）

财化子，携子偕来；（凡占妻妾婢女，财爻化出子孙，必有小儿带来，若动财生合世爻而化子反来刑克者，其婢则可使，其子必顽劣不驯也。）

世合身，终身宠用。（卦身一爻，占事为事之体，占人为人之身，若遇世爻生合，其人必得宠用，不拘借房投靠使婢。若遇世合财爻，其妇必通家主。）

受动变之伤，向后终难称意；得日月之助，他时定见如心。（月建日辰动爻克世，其人不可用，世爻衰必被其害；若得变动日月生合扶助，然后为吉。若用爻空亦不济。）

世与卦身，以和为贵；（世身二爻相合相生比和为吉，相克相冲刑害为凶。）

兄同官鬼，惟静为佳。（兄弟一爻者，为破财，为反复，为虚诈，为阻滞，为是非，为灾祸。官兄二爻皆不宜动，动必不称意，有制不妨。）

兄鬼交重，诚恐将来成讼；三合绊住，须知此去徒劳。（兄官或交变，或俱动，或从文书化出，皆主争论纷纭，而至于成讼则已；若自三合六合绊住动爻，必有人阻当，虽欲兴词终不成讼，欲知何人阻住，以合住之爻断之。）

若在间爻，乃是牙人作鬼；（买卖交易，以间爻为牙行人，若临兄弟官鬼发动，必是牙人作鬼斗谋，或多人争保，或行人争财，皆为不利，主事体难成。）

如居空地，不过卖主争财。（官鬼一爻空动，是卖主假虚空言，欲争价耳。在间爻以牙人论。若兄鬼动而与应爻相合，必是卖主牙人作鬼，论财遇动爻化兄鬼亦然。）

卦象两官两父，须知事系两头；（卦中父母官鬼俱有两爻，或动爻化出官父重叠太多，或卦无主象而从官父化出，皆主其人曾经典卖，今是重易也。若父化父亦然。两鬼俱动生合用爻，皆有人争竞买雇。）

兄鬼一动一冲，切莫财交一手。（卦遇应爻克世而兄官发动，或被日辰冲动，或临应爻克世，须防设谋诓骗，故财物不可便交一手去也。）

应生世，他来就我；世生应，我去求人。（凡占买雇奴婢交易等事，以应为卖主，应生世是他人来就我，成事最易，吉；若世生应，我去求他，成事实难也。）

和合易成，最怕日辰冲破；（世应生合，事则易成。生合为上，克合次之，惟不宜世动，则是我去合他又为难也。若是相合又被日辰动爻刑害，必有破阻，要知何人以破合之爻定之。如父母为长上之类。）

相冲难就，偏宜动象生扶。（世应刑冲克害，凡事费力难成。若动爻日辰生扶合助，谓之有气，必有贵人扶持，事亦可成。若当用爻，则是牙人能持其事。如生合爻是兄弟，又须用财嘱托，方能成事。）

兄爻发动，为诈为虚；（兄弟为反复不定之神故也。）

卦象乱兴，多更多变。（乱动则事不定，故多更变。）

六爻无父，定无主契之人；（六爻以父母为文书契券，又为主契之人，若六爻皆无父母，必无主契之人。若无父母而动爻化出者，主有旁主。虽有父母而应爻空亡，亦无正主。）

两间俱空，未有作中之子。（间爻空亡，必无媒人。空亡而逢冲，必须央情作媒。世冲，我去央他；应冲，彼去央他。动而空亡，其人假意推托，非真无心做也。）

世获间生，喜媒人之护向；（间爻生世合世，媒人必然向我，生应合应则向他人。临子孙旺相发动，必然执其事。若不生世而被应克，且居衰弱之地，彼必听其谋为也。）

生扶弟出，防喜生之合谋。（大抵间爻生合世爻，若卦中凶神不动，则是媒人诚心向我无他意也，若兄鬼螣蛇玄武动克世，而应爻又来冲刑我者，则是间来生合，假意合谋，非真心也。空动亦非真心，若临兄弟动化官或临父官兄，其言必不可信。）

父化兄，契虚事假；（凡遇以上凶卦而父母又化兄爻者，决主事体不真，文契不实。卦无父母而从兄弟化出者亦然。父化父主文书不实，又主交易重叠。）

兄持世，财散人离。（兄弟持世必然多费钱财，事亦千众，雇工奴婢不得力。更带凶神旺动，必主人离财散。若占交易货物，亦不正之物。）

应若空亡，我欲成交徒费力；世如发动，彼来谋合亦难成。（凡占交易，若我干求于彼，而应爻空亡者，其事必不成；如彼欲求谋于我，而世爻空亡者，其事亦不成。盖世动是我心疑惑，应动则他人更变，皆主难成不为执滞。如或空逢冲动而遇合，皆谓有解，至此月有成，自空妄动则凶。）

弟因财乏，鬼必疑心。（卦遇不成之象而兄弟持世者，必因货财缺欠，故难成也。六爻无财或落空亡者亦然。鬼爻持世则是心多疑惑，进退不定，故难成，不然必有他事阻，或有不测灾病。卦无官鬼，又是无人执持其事，亦主不成。）

四复三番，事机不定；千变万化，卦象无常。能求不见之数，自喻未来之事。（凡占收留遗失子女，最怕鬼临玄武发动，必是盗贼。用临玄武动化鬼爻亦然。刑克世爻，必被其害，或有远方挈家逃来借居者，不论六亲以应为主，临兄为欠债来，临官为户役避罪责。加玄武则是盗贼逢冲，事已败露，虽临玄武不带鬼而与财爻合，或临玄武财爻，为奸情事来也。大抵皆怕兄鬼旺动克世，祸终及己，不伤世或子孙持世者不妨。）

10. 疾病

人孰无常，疾病无常；事孰为大，死生为大。（占病以官爻为恶杀，凡病证候轻重，得病根由，皆系此爻，独发之爻，亦可以此推之。）

火属心经，发热咽干口燥；水归肾部，恶寒盗汗遗精。金肺木肝，土乃病侵脾胃；衰轻旺重，动则煎迫身躯。（鬼爻属火，心经受病，其症必发热咽干口燥类；属水，肾经受病，其病必恶寒或盗汗或遗精白浊类。属金，肺经受病，其症必咳嗽虚怯或气喘类；属木，肝经受病，其症必感冒风寒四肢不和类；属土，脾经受病，必虚黄浮肿瘟疫时气类。若鬼爻衰弱病必轻，旺必重，安静则稳然安卧，发动则煎逼急躁。）

若在坎宫，中满血虚兼湿毒；如当离卦，内虚眼赤及尿黄。（坎象中满，故主中满；离象中虚，故主内虚。然坎宫属水，火鬼主血虚，水鬼主湿毒；离宫属火，或火宫主眼赤，水鬼主尿黄。）

坤腹乾头，兑必喉风咳嗽；艮足震手，巽须瘫痪肠风。（鬼在坤宫，腹中有病，火鬼必患腹痛；水鬼腹中疼痛；动化财爻或财化水鬼，必患泻痢；土鬼则是癖块食积或沙胀蛊症；木

鬼绞肠沙痛或大肠有病；金鬼胁肋痛，在上胸膈痛，在下腰痛，此鬼在坤宫断法，其诸卦仿推之。）

螣蛇心惊，青龙则酒色过度；勾陈肿胀，朱雀则言语颠狂。虎有损伤，女子则血崩血晕；玄武忧郁，男人则阴症阴虚。（螣蛇鬼则坐卧不安，心神不定；青龙鬼则酒色过度，瘦弱无力；勾陈饱满肿胀，脾胃不和；朱雀鬼狂言乱语，身热面赤；白虎鬼跌扑打斗，伤筋损骨，女人则血崩血晕产生诸症，白虎血神故也；玄武鬼色欲太过，忧闷在心，在水宫主阴虚，化子孙，男子必阳痿，盖玄武又暗昧之神故也。宜通变。）

鬼伏卦中，病来莫觉；（占病遇本宫鬼出现发动，得病之初即晓根源；若本宫官鬼不出现，而他宫官鬼出现者，有病必然久伏在身，今因七情四气感冒而发也。若本宫他宫皆无官鬼，必隐然得病初莫知何由也。明夷、观、贲、需、临，切忌世身入墓；大畜、丰、同人、蛊、夬，莫逢财鬼俱兴。）

官藏世下，病起如前。（本宫鬼官伏在世下，必是旧病重发。若伏鬼不伤用爻，而用爻反被世克者，前日病轻，今日反沉重。如伏鬼刑伤用爻，而用爻反得世爻生扶者，前日病重，今日轻。用爻妻病看财爻类。）

若伏妻财，必是伤饥失饱；如藏福德，必然酒醉耽淫。父乃劳伤所致，兄为气食相侵。（鬼伏财下，必是饮食不节，伤饥失饱，或因财物起因，或因妇人得病。鬼伏子下，必是饮酒过度，或恣行房事，夏或露卧过取风凉，冬或伤暖过穿裘帛，或过用修炼养精等药所致。鬼伏父下必是劳心劳力，忧虑伤神，或因动土修造，或因尊长得病。鬼伏兄下，必是口舌争竞，停食感气，或有咒诅，或因赌博争财得病。）

官化官，新旧两病；鬼化鬼，迁变百端。（本宫官鬼仍伏他宫官鬼之下，必是旧病，或因旧病不谨变生他症，或新旧两般病，若遇鬼化鬼，其病进退或有变症，或药石驳杂，或寒热不定。）

化出文书在五爻，则途中遇雨；变成兄弟居三位，则房内伤风。（鬼化父母，必在修造之处得病，若在五爻属水，则在途冒雨而得也；如化兄弟，必因口舌啞气，或是伤食，若在三爻属木，必房中脱衣露体感冒风寒所致；若化子孙，则在僧道寺院或渔猎游戏所致；若化财爻，多因伤食，或因妻奴，或因买卖交易得病。以上六亲化出鬼爻，亦依此断。）

本宫为在家得病，下必内伤；他卦为别处染灾，上须外感。（鬼在本官家中得病，在下三爻，必是内伤症候，不然病亦在内；官在外宫外方得病，更在上三爻，必是外感风邪，不然亦是外科症候；上下有鬼，内伤兼外感症候不一。）

上实下空，夜轻日重；（鬼在内宫，病必夜重，鬼在外卦，病必日重；内外有鬼，昼夜不轻。若卦虽有二鬼，一旺一空，或一动一静，必日轻夜重，或日重夜轻，分上下断之。）

动生变克，暮热朝凉。（凡占，动爻为始，变爻为终。若卦中动爻生扶用爻，而变爻刑克用爻者，其病必朝凉暮热，或日轻夜重也；动克变生反此断。凡鬼爻化出所喜爻，所喜爻化出鬼爻，亦然。）

水化火，火化水，往来寒热；（卦爻水动化火，火动化水，不拘鬼爻但有干犯世爻或主象者，皆是寒热往来之症，卦有水火二爻俱动亦然。水旺火衰，寒多热水，水受伤火得助，则常热乍寒也。坎宫火动，内寒外热；离宫水动，皮寒骨热。若带见辰，必是疟疾。）

上冲下，下冲上，内外感伤。（上下有鬼，病必内外两感；俱动俱静，一同受痛。二鬼自相冲者，适感而遂伤也。如内鬼动冲外鬼，先伤后感；外鬼动冲内鬼，先感后伤，要分轻重，

以刑合断之可也。)

火鬼冲财，上临则呕逆多吐；(火性炎，上财为饮食，故占病遇火鬼动克外财，必是呕吐，重则反胃不食。若财带螣蛇吐内兼虫，财在间爻，则是消渴易饥之症。)

水官化土，下值则小便不通。(水官化出回头土克在本宫内卦，是小便不通；属阴是大便不通；阳官阴象，阴官阳象，二便俱不通。若内卦水克动加白虎，阳爻是尿血，阴爻是泻血，白虎血神故也。带刑是痔漏。)

若患牙疔，兑鬼金连火杀；(鬼在兑宫口中病，若金鬼化火，或火化金鬼，必患牙疔；不化火爻则是齿痛，金鬼逢冲，齿必动摇。)

如生脚气，震宫土化木星。(鬼在震宫病在足，加勾陈足必肿；加白虎必折伤破损；土鬼化木则患脚气；木鬼酸疼麻木；水鬼必是湿气；火鬼必生疮毒；金鬼是脚骱膝疼骨痛，或刀刃所伤。)

鬼在离宫化水，痰火何疑；官来乾象变木，头风有准。震遇螣蛇仍发动，惊悸颠狂；艮逢巳午又交重，痈疽疮毒。(离宫鬼化水爻，痰火症候，水动化鬼亦然；乾宫鬼化木爻，头风眩晕，木动变鬼亦然。震在外卦，勿依此断，可言其病坐卧不安，心神恍惚，盖震主动故也。更加螣蛇发动，必是颠狂惊病之症，小儿乃惊风也。逢冲则有逾墙上屋之患，艮象为山，同高故也。更逢火鬼，必患痈疽，若遇变出土鬼，可言浮肿蛊胀等症，余可类推。)

卦内无财，饮食不纳；(财主饮食，动化官鬼其病亦因饮酒而得。若遇空亡饮食不纳，若不上卦，不思饮食。财临身世或化财爻虽病重亦能食。)

间中有鬼，胸膈不宽。(世应中间，即病人胸膈处也。官鬼临之必然痞塞不通，金鬼胸肋骨痛，土鬼饱闷不宽，木鬼心痒嘈杂，水鬼痰饮填塞，火鬼多是心痛。若化财爻或财爻化鬼，必是宿食未消，以致胸膈不利。)

鬼绝逢生，病体安而复作；(鬼在死绝爻，其病必轻，遇日辰动爻生扶，谓绝处逢生，其病必既轻复重，将安复作也。若财生鬼，必因饮食加重，或因妇人重合故耳。)

世衰入墓，神思困而不清。(世爻入墓，病必昏沉；旺相有气无非懒于行动；衰则不言不语，是怕明喜暗，不思食，爱眠怕起，懒开目，更坐阴宫，必是阴症，用爻入墓亦然。世鬼入墓，鬼墓临用，皆依此断。)

应鬼合身，缠染他人之症；(应临官鬼刑克合世爻，而世爻在交重之位者，必因探访亲友病而缠染也。鬼爻属土，是时疫。用爻临应必病卧他家。)

世官伤用，重发旧日之灾。(大抵鬼爻持世，必然原有旧根；更伤用爻，必是旧病再发。否则必难脱体，须用保攘则吉。卦身持鬼亦是旧病。)

用受金伤，肢体必然酸痛；主遭木克，皮骨定见伤残。火为仇，则喘咳之灾；水来害，则恍惚之症。(卦中无鬼，以刑冲克害用爻者断。如金动来克，则木爻受伤，肢节酸痛；木动来克，则土爻受制，皮肉伤损，余可类推。)

空及第三，此病须知腰软；(第三爻无故自空，为腰软；有故而空，或旺相而空，为腰痛；不空而遇动爻日辰官鬼克冲者，乃闪腰痛也，动空亦然。鬼在此爻主腰痛。)

官伤上六，斯人当主头疼。(上六大抵不惟鬼爻临处受病，被伤之处亦有病痛。如克上六，当主头痛；克间爻则胸膈不利，余可类推。)

财动卦中，不吐则泻；(财在上卦动主吐；在下卦动主泻；若逢合住，则欲吐不吐，欲泻不泻，如呕逆恶心，里急后重之例。)

木兴世上，非痒即疼。（寅卯二爻属木，寅木主痛，卯木主痒，若在本宫内卦，又是气不顺也。）

11. 病体

既明症候当决安危，再把爻神搜索，个中之玄妙，重加参考，方穷就里之精微。先看子孙，最喜生扶拱合；（子孙能克制官杀，古人谓解神，又名福德，占病又为医药，卦中无此则鬼无制伏，主服药不效，祷神不灵，所以先宜看此。要生旺有气，不要休囚死绝，日辰动爻生扶则吉，冲坏则凶。）

次观主象怕逢克害刑冲。（主象即病人，如占夫以官为主，占妻以财为主之类。以自占以世为主，代占以应为主，亦是主象。刑冲克害，即病人受症候折磨，故怕见之，若得世爻生合旁爻扶持，必不至死。）

世持鬼爻，病纵轻而难疗；（占病怕鬼持世，必难脱体，大象纵轻亦不易愈。若用爻有气，子孙当权，目下虽可医愈，日后必不断根也。）

身临福德，势虽险而堪医。（用爻为身，乃一卦之体，若得子孙临之，决然无虞，纵然病势凶险，自可有救，以药治之必定痊愈。）

用壮有扶，切恐太刚则折；（凡占皆喜旺相，惟占病则不喜，盖人在病中必衰弱，纵或素日强健者，至此必瘦，何旺之有？故凡得时有气，又遇动爻日辰生扶者，乃太刚则折之兆，至生旺日必凶，若动爻日辰刑克，则不嫌其旺相。）

主空无救，须防中道而殁。（主象若空，占病大忌，必得动爻日辰冲克谓之有救，盖冲空则实克空为用故也，否则必死。）

禄系妻财，空则不思饮食；寿属父母，动则反促天年。（占病以妻财为食禄，父母为寿命，卦中不可无。宜静不宜动，若主象遇绝或化绝地，财遇之为禄绝，父母遇之为寿绝。大象若凶，此为死兆。卦若无财或落空亡，乃是不思饮食。父母爻动占病大忌，以其克制福神，官杀能肆其虐故也，主服药不效，祷神不灵，故云反促天年。）

主象伏藏，定主迁延乎日月；（用爻不上卦，其病必难安。盖出现之爻日辰动爻能生合，若不上卦，虽有生扶著于何地？故其占如此，病亦是恍惚朦胧不爽快之症。）

子孙空绝，必乏调理之肥甘。（子孙固为医又为酒肉，若在空亡，或临死绝，或不上卦，其病必乏肥甘调理亦缠绵难愈。若日辰应爻上带子孙生合世爻用爻者，必有馈送礼物资养。）

世上鬼临，不可随官入墓；（世持官鬼固非吉兆，若遇日辰带墓爻谓随官入墓，本命爻随官入墓亦凶，若世爻用爻化入鬼墓及世爻命爻带鬼动化入墓者，与用爻命爻世爻持鬼墓发动者，皆主大凶。）

身临福德，岂宜父动来伤？（占病以子孙为解神，身若临之大吉之兆。如父母动来克伤，仍为不美。）

鬼化长生，日下正当沉重；（鬼爻发动病势必重，若鬼化入长生，乃一日重一日之象，直过帝旺日然后轻减，鬼在长生爻上发动亦然。若化衰，病一日轻一日，与福化长生皆吉。）

用连鬼杀，目前必见倾危。（占病不宜用爻发动，动则病体不安，若又化出鬼爻，谓病人变鬼，卦中更无子孙日辰解救，必死无疑之断。）

福化忌爻，病势增加於小愈；（子孙发动，制伏官鬼，其病必减，若遇化出忌爻反过来伤克用神者，必因病势少愈，不能谨慎，以致复加沉重。子孙化官爻亦然。）

世挠兄弟，饮食减省于平时。（兄弟持世，饮食必减，其病亦是贪食而得，若不动又无气，

而卦中财福爻旺者则不然，乃是气短力弱之症，不易痊可。）

用绝逢生，危而有救；（大抵用爻不宜死绝之地，以其一克则倒故也。卦中动爻生助，谓绝处逢生，凶中回吉之象，病必将危有救。）

主衰得助，重亦何妨。（用爻虽不宜太旺，亦不宜太弱，弱则病人体虚力怯，卒难痊可，若得日辰动爻生合扶助最吉，纵是十分重病，亦不至死。）

鬼伏空亡，早备衣冠防不测；（官鬼一爻固是恶杀，然亦不可无。盖凡得症因由证候虚实、疾病安危、鬼神情状，皆决於此，若不上卦当寻伏，庶可推测。若伏爻又空，其病必不能痊，纵有良医，亦不能达其病源，纵有鬼神亦无叩告之门，天年命尽。若病轻不在此论。）

日辰带鬼，亟为祈祷保无虞。（不注）

动化父来冲克，劳役堪忧；（卦中动爻化出文书冲克世爻，宜自在少劳碌，不然病即复来，反加沉重，若化财来冲克，须防食复，更加玄武宜防色复，若化子孙克冲，被药误矣，若化兄弟冲克，恼气即复也。以上若日辰带刑冲，不可依此断。可言因此而后加沉重，盖日辰是鬼在也。）

日加福去生扶，药医则愈。（日辰临子孙生扶用爻，必得药力而安也。）

身上飞伏双官，膏肓之疾；（凡遇卦身持鬼，而本宫官鬼爻又伏世下，或世持官鬼而本宫官伏用爻之下，或自占遇世爻飞伏上下，皆值官鬼，总谓双官夹身最为不利。若大象不死，亦是沉困之疾，考终之患也。）

命入幽明两墓，泉世之人。（以日时看身随鬼入墓，命随鬼入墓，世随鬼入墓，有卦墓、鬼墓、世墓、主墓，凡遇动出卦中者，人皆见之，其墓为明；变入墓中者人所不见，其墓为幽，不拘幽明，皆非吉兆。大象不死，病亦危困。若大象既凶又逢墓动，或世爻主象俱入墓者，必死。得动爻日辰冲破墓爻，庶几无事。）

应合而变财伤，勿食馈来之物；（应爻动来生合世爻，当有问安之人，带财福，必有馈送，兄弟清访而已。若应虽生合而变出妻财反来刑世克世，或应爻生合世爻而刑克主象，倘有馈送，切宜戒食，否则反能伤害。若上尊长尤宜忌之，或加应值妻财为变爻冲克主象者亦然。）

鬼动而逢日破，何妨见险之虞。（官爻发动，其祸成矣。若得日辰动爻冲之，谓冲散，主其病虽凶，必不至死，忌爻发动遇冲亦吉。若不遇冲而得日辰动爻，或合住，或制克，皆是见险无虞之象。）

欲决病痊，当究福神之动静；要知命尽，须详鬼杀之旺衰。（此二句乃言大略，此处最宜活泼推断。且如子孙得时旺相更动，就以本爻断其愈；无气发动以生旺日月断；若得子孙安静不得地赖有扶持为福者，当以扶持之爻断；如卦中不赖子孙为福，而用所喜之爻相助，以成其吉者，即以所喜之爻断；又如卦爻凶险，遇杀神忌爻动来伤克，得别爻冲散克制，或合住救得恶爻无事，即当以制伏恶杀之爻断；若鬼爻忌爻虽动无气亦无克制，而用爻旺相不受伤克者，又当以鬼爻墓绝者断；若忌爻不动，用爻不伤，而但衰绝无气者，当以用爻生旺之日断死期，余仿此。）

12. 医药

病不求医，全生者寡；药不对症，枉死者多。欲择善者而从之，须就善人而问也。应作医人，空则闲亡而不遇；子为药饵，伏则扞格以无功。（凡占病以子孙为医药，占医药以应爻为医人，子孙为药饵。如卜请医，应空，医人必不来，发动生合世，医必从命；动空化空，必然他出；克世冲世，皆主不来。无子孙服药无效，空亦无空。）

鬼动卦中，眼下速难取效；（占药要鬼爻安静无气为吉，若遇发动其病正炽，虽有良医妙药卒难取效，休囚少可，旺则愈凶。待鬼爻墓绝，用药方有功。或强服药，病必加重。）

空临世上，心中强欲求医。（世爻空亡，必不专心求医，无故自空，决请不成，勉强为之药亦不效。如占服药而世空者，乃是药不对症也。）

官旺福衰，药饵轻而病重，（占药官爻无气，子孙旺相，药能胜病庶有效。若子孙休囚，官爻反旺者，乃是药轻病重，虽或服之，必不能奏功也。）

应衰世旺，病家富而医贫。（世为病家，应为医家，相合相生非亲则友，相冲相克亲不往来。若应旺世衰，病家贫乏医必富，应衰世旺反此断。）

父母不宜持世，鬼杀岂可临身？（卦身与世皆不宜临官父二爻，若有所遇，药便不中。父母持世，可许经醮保褴；鬼爻持世，可祷鬼神护佑，然后服药方有验。）

官化官，病变不一；（医药卦中遇官化官，其病必有更变，或症候不一，或病势不定，用药亦不见效。）

子化子，药杂不精。（子孙乃占药用神，只喜一位出现，有气不空日辰动爻扶持，即上吉之兆；若卦中重叠太过，或子孙又化子孙，乃是医不精，用药杂而无功也。）

福化忌爻，误服杀身之恶剂；（世人皆疑，《海底眼》误服药之句，殊不知此说极有理，盖有动则有变，变出父母回头来克；变出财爻扶持官鬼；变出兄弟药不精洁；变出官杀药反助病。子变子乃用药驳杂，不能见效。此所以不若安静为妙，若变爻或伤世克用者，必致因药伤命之祸。）

应临官鬼，防投增病之药汤。（应临官必非良医，更来刑克身世主象，须防误药损人。或化忌爻，或化官鬼，皆不宜此人之药。）

鬼带日辰，定非久病；（鬼带日辰动出卦中者，必是日下暴得之病；若日辰虽是官鬼不现卦中，则不然，可言其病眼下正炽，必须过此方可用药。）

应临月建，必是官医。（应持父母，必是僧道或兼艺术；应持兄弟，乃是庸医或先求药价；持财爻，富贵医人或女医；应临子孙，专门医士或僧道；应持太岁，必是世医；持日辰而太岁刑克者，初学医；持月建是官医，更临子孙，用药神效，医人老少，以生旺墓绝推之。）

世下伏官子动，则药虽妙而病根常在；（大抵动爻日辰能生克得飞爻，不能生克得伏神，盖伏神隐伏之义，占病遇鬼伏世下，其病必不能断根。虽有子孙发动，但能取效目前，过后伏鬼旺相月日，其病必再发。）

衰中坐鬼身临，则病虽轻而药力难扶。（卦身临鬼，病不脱体，衰弱无气，缠绵难愈淹滞之象。世旺相出现久，卧床褥虽有良医亦无效。世持及主象身临持官墓者，皆然。）

父若伏藏，名虽医而未谙脉理；（卦有父母子孙，不能专权固非吉卦，然卦中又不可元，宜静不宜动，何也？盖人气脉皆属父母，故占医若无此爻，必是草泽医人，虽能用药，脉理未明，必以意度者。）

鬼不出现，药纵用而莫识病源。（官鬼固是凶杀，然亦不可无，出现在卦，则子孙克制日辰刑制，用药有效；若不上卦，其病隐伏，根因不知，症候莫绝，率意用药亦难取效。）

主绝受伤，虚医难救；（主象在休囚死墓绝之地，而被日辰动爻乘旺刑克者，其病必死，虽有良医亦无效，主象变死墓空绝者，亦然。）

父兴得地，扁鹊无功。（父母发动，子孙受制，药必不效。若得子孙有气，日辰动爻冲合父母救得子孙，有用庶几可活，然亦必须多服为妙，父化子孙，亦是医人太慢。）

察官爻而用药，火土寒凉；（火土官爻，其病必热，宜寒凉药攻之；金水官爻，其病多寒，必温热之剂治之，然火必寒，土必凉，水必热，金必温剂可也。又如火鬼在生旺之地，又遇生扶者，必用大寒之药攻之，休囚死绝则用凉药；水鬼在生旺之地，又遇合助者，须用大热之药，休囚死绝则用温剂攻之。如火鬼在阴宫阴爻，乃是阴虚火动之症，可用滋阴降火之药；水鬼在阳宫内卦，乃是血气虚损之症，可用补中益气之药，宜通变，余仿此。）

验福德以迎医，丑寅东北。（凡占服药，看子孙在何爻，便知何处医人可治。如在子爻，宜北方医人；丑爻，东北方医人类。又如寅爻子孙五行属木，其医是木旁草头姓名，或是虎命者，虽非东北皆能医，余仿此。）

水带财兴，大忌鱼鲜生冷；（财为饮食，资以养生，然动则生助鬼爻反为所害。若更属水，必忌鱼鲜生冷，药始见功，如值木爻忌动风之物，值火爻忌炙煖热物，值金爻忌坚硬盐物，值土爻忌油腻滑物。财如不动不可妄言。又忌鬼爻生肖物，如丑忌牛，酉忌鸡类，余仿此。）

木加龙助，偏宜舒畅情怀。（青龙为喜悦之神，更临木爻生合世爻主象，病人必抛却家事，宽放情怀，然后服药有效。）

财合用神居外动，吐之则痊；（财在外动主吐，若得生合世爻用爻以药吐之则愈；如在内卦疏利为妙。若财爻动来刑克世与主象在外，则主服药不纳；在内则主药后发泻也。）

子逢火德寓离宫，灸之则愈。（子孙属火又在离宫，宜用热药疗之，若在他宫又居外卦，必用艾灸则愈。如在内卦或虽在外而系本宫者，皆依此断。）

坎卦子孙，必须发汗；木爻官鬼，先要疏风。（子孙在坎卦发动，不拘五行皆宜表汗；官鬼属木，须散风邪，用药有效。举其一端，五行八卦皆仿此推之。）

用旺有扶，勿再补；（用爻休囚墓绝，必是补药方效；若得时旺相，又有生扶合助，须克伐之药治之，若又补则反害。）

鬼衰属水，莫行针。（子孙属金，利用刀针；鬼爻属水而用刀针，则金能生水，反助其势，病必增重。土鬼忌用热药，木鬼忌用寒药，火鬼忌用风药，金鬼忌用丸药。）

福鬼俱空，当不治而自愈；子官皆动，宜内补而外修。（占病，子官二爻俱空，乃吉兆，或俱衰静无冲无并者，其病自愈，不用服药。若二爻俱动，非药不对病，乃是神祟间故无功，必须服汤药与祈祷得痊，俗谓外修内补也。）

卦动两孙，用药须当间服；（卦有二爻子孙发动用药不必速服，以其分权故也。须多服见效，或用两般汤药相间服之则效。如占疮疽肿毒可言内用托里外，用敷贴。）

鬼伤二间，立方须用宽胸。（官鬼动来冲克间爻，必然胸膈不利，须用宽中汤药，鬼在二间爻动亦然。间爻逢兄弟发动，则是气不顺也，药宜调气。）

父合变孙，莫若闭门修养；（卦中福爻空亡，官爻衰静，若有父母动来生合世身主象者，不须服药。更化子孙，不若抛弃家事静养深山，或入寺观闭门修养，勿药自安。）

五兴化福，可用路遇医人。（子孙出现逢空，而五爻变出子孙却不空者，不须选求名医服药，不如过路草医反能治之。若子孙不出现，六爻不化出，而日辰带子孙生合者，不意中自有医来治也。）

世应比和无福德，须用更医；（世应比和，卦无福德，此药无损无益，服与不服只是一般，须是更换医人，别求治疗，方可得痊。）

财官发动子孙空，徒劳服药。（财官俱动，其势已凶，子孙又空，服之无益，纵有良医，必无功效，不如不服之为愈。）

13. 鬼神（存賦不注）

徼福鬼神，乃当今之所尚；
祷尔上下，在古昔而皆然。
不质正于易爻，亦虚行乎祀典。
先看卦内官爻，便知鬼神情状。
旺神衰鬼，方隅乾巽堪推；
阴女阳男，老幼旺衰可决。
若在乾宫，必许天灯斗愿；
如居兑卦，定然口愿伤神。
坎是北朝，艮则城隍宅土；
离为南殿，坤则土地坟陵。
震恐树神，或杖伤之男鬼；
巽必缢死，或癫仆之阴人。
八宫仔细推详，
诸鬼自然显应。
更值勾陈，必有土神见碍；
如临朱雀，定然咒诅相侵。
白虎血亡，玄武则死于不明之鬼；
青龙善愿，螣蛇则犯乎施相之神。
金乃伤司，火定灶神香愿；
木为枷锁，水为河伯江神。
若见土爻，当分厂类。
鬼墓乃伏尸为祸；
财库则藏神不安。
修造动土，必然杀遇勾陈；
口舌起因，乃是土逢朱雀。
或犯井神，水在初爻遇鬼；
或干司命，火临二位逢官。
若在门头，须犯家堂部属；
如临道上，当求五路神祇。
四遇世冲鬼，必出门撞见；
六逢月合神，须远地相干。
鬼克身，冤家债主；
身克鬼，妻妾阴人。
我去生他，卑幼儿童僧道；
他来生我，祖宗尊长爹娘。
若无生合克刑，必是弟兄朋友。
刑不善终；
绝刑无嗣。

如临日月，定然新死亡灵；
自入墓刑，决是狱中囚犯。
旁爻财合，必月下之情人；
应位弟生，乃社中之好友。
化出鬼爻临玄武，则穿窬之鬼；
变成父母遇螣蛇，则厌魅之精。
太岁鬼临，乃祖传之旧例；
日辰官并，是口许之初心。
持世则未酬旧愿，伏为有口无心；
变财乃不了心斋，空则有头无尾。
鬼在宅中，住居不稳；
官临应上，朝向不通。
兑卦金龙干佛像；
坎宫木动犯划舟。
水土交加，在乾宫则三官大帝；
火金互动，于兑卦为五道伤官。
三空无香火之堂；
怪动有不祥之祸。
龙遇文书，独发经文可断；
蛇逢官鬼，属阴梦寐当推。
动入空中值鬼，恐失孝思之礼；
静居宅上临木，家停暴露之棺。

14. 种作

农为国本，食乃民天。五谷不同。孰识异宜？而播种一年所系，全凭卦象以推详，旺相妻财，丰登可卜，（妻财乃占农之本，不拘种水旱物，先看主爻现与不现，有伤无伤，便知吉凶。若得出现旺相，有生无损，主其年必成熟，然此一 虽不可无，亦不宜动，动则官鬼有气，终有损耗。若得变出福爻，则吉。）

空亡福德，损耗难凭。（子孙为福德，占田之辅爻，最喜生旺发动为吉。若遇空亡则财无生气，官鬼当权定多损耗。财爻纵旺，亦不能全收，若得官爻亦不上卦或落空亡，庶几小吉。如福德空而财爻衰弱，受伤虚度一年，徒劳工本，决无成望。旺空动空，主半收半熟。）

父母交重，耘耔徒知费力。（父母为辛勤劳苦之神，动则必主费力多用，耘耔大要衰弱临持身世若旺动，财虽有气亦减分数，盖子孙被其伤克故也。若在空避之地为吉。）

兄爻发动，年时莫望全收。（兄弟劫财，占种为忌爻，大怕发动，纵得福与财旺，亦非全熟年时，若临世，主治田之人种作不精，不然欠工本。）

鬼在旺乡，遇水神而禾苗淹腐；（鬼爻发动，所种之初必有损害。若临水爻其田必被水淹，冲克身世，盖必为淹腐也。更逢月建日辰动爻生扶，当有洪水横流之患，化出福爻生合鬼，必后重生。化出火来刑克，恐涝后又遭大旱，若有救雨，虽多无事。）

官居生地，加火杀而稼穡焦枯。（鬼在生旺之地，而临火爻动者，必主缺水，冲克刑克恐有焦禾稼之祸。有制伏虽旱不妨，变出水爻刑克身世，旱后必有苦雨淹没。）

土忌克身，水旱不调之岁；（土鬼发动，必主水旱不调，克世必有伤损。化火，缺水时多，滋润时少；化水，淹没时多，干旱时少，盖土能泻火之气，制水之势故也。又主里社兴灾，须祈祷则吉，否则田地荒芜欠熟。）

金嫌伤世，螟蝗交括之年。（金鬼发动克世有虫，伤应临及六爻或五类中化出者，是蝗虫。不伤身世财又旺不动，乃经过此地不受害也。）

木则风摧，静须谷秕，生扶合世，方许无虞。（木爻发动伤克世身，所种物必遭恶风摧挫。若化水爻或水化木爻，或与木爻同发，当有风潮颠没之患。木鬼不动亦主虚秕，盖木爻五谷主星，更若福尽财衰，必主苗而不秀，或秀而不实，财福动空化空，俱是虚秕，空好看之象。火持鬼爻与土金鬼爻安静被动爻日辰伤克冲并，皆有虚损，如绵花暗蛀，菽豆延口，荸荠腐烂类。）

二爻坐鬼，必难东作于三春；五位连官，定阻西成于八月。（以二爻为种作始事，五爻为收成之事。第二爻为内卦之主，第五爻为外卦之主，画卦自下而上，种作自春而秋收也。以爻象言之，初爻为种子，二爻为秧苗，三爻为人力，四爻为耕牛，五爻为成熟之日，六爻为百事之天时也。凡遇鬼在初爻，种子不对或多败坏；鬼在二爻，难以耕种或因阻节失时，秧苗有损；鬼在三爻，农力不到欠工；鬼在四爻，牛必有病，难以耕辟；鬼在五爻，收成有阻；鬼在六爻，收时天气不顺。内卦无官方大吉，二爻五爻若被日辰刑伤冲克，其种作收成之时必有阻节失宜。更看何爻伤克，便知何事阻之，如兄弟为口舌，官鬼为官讼类。且如四月丙戌日卜禾，得大过之困卦，酉官动变午火，旱之兆也，日辰带财克制二爻，后将插蒔，果为阴人少财而去，逾三四日而天则亢旱难用矣，此上海孙西畴所卜，依此断之万无一失。）

初旺则种子有余，（初爻旺相种子有余，衰则不多，空则欠少。占种旱物二爻空者，主重种；动空化空者，出后有损。三爻旺相，人齐力到；休囚空绝，芟锄欠工。以上俱要生扶，皆嫌伤克。若卦有子孙而初爻空者，种必不出非无也，二爻空，秧必缺少。）

四空则耕牛未办。（四爻旺相牛必强壮，衰则不济，空则未有。兄化鬼，鬼化兄，与人合牛；空动化出子孙或化丑爻而与应爻作兄鬼旺动者，大凶之兆，所望一空，必无收获。六爻空亡，必有惊怪非常之变，盖天无空脱之理故也。余以应爻同看，极有准。）

应爻生合世，天心符合人心。（当以应为天，以世为地，应爻生合世爻，治田遇好天，冲克世爻，则凡有所作为非风即雨。如丙子日予卜棉花，得无妄之讼卦，应爻冲克世爻，自始至终，凡遇耘耕收获，辄遇雨，未当得快作几日也。）

卦象迭财爻，多壅争如少壅。（卦中财爻重叠太过，不宜多加壅壅。财爻无坏不空，卦中兄弟不动，而遇子孙发动者，多壅多收，少壅少收，无壅无收也。）

日带父爻，一倍工夫一倍熟；（父母若临日辰或坐世上，必主辛勤劳苦，若非勤作，决主少收，盖一倍工夫耘耔，则有一倍熟也。子旺动父死绝，则不费工夫而自熟。）

财临帝旺，及时耕种及时收。（凡遇财在胎、养、长生爻上，不宜种作太早，早则不利，盖胎、养、长生一日有气一日，虽迟不妨。帝旺虽有气，过此则一日衰一日，故宜早种，在帝旺衰爻上不宜种迟。）

要知终始吉凶，但看动爻变动；（动爻变财福吉，变兄鬼凶。兄化兄偷盗损折；鬼化鬼虫害残伤。父化兄鬼，辛勤不熟；父化财福，辛勤有收。财化兄，子化官，始则畅茂，终则空虚；兄化财，官化子，先遭伤损，后必称意。五爻财旺化兄爻，年谷丰登而价贱。）

欲识栽培可否，须详子位持临。（凡占种植物何物，以子孙推之。如临金水，宜种水物，

临火土，宜种旱物，临木爻，水旱皆宜。子孙能生财克官，故不看财，若不上卦，方以财论。)

世值三刑，农须带疾；(世为治田之人，被日辰动爻刑冲克害者，最为不利。如财爻伤克，必有阴人财物事。福爻伤克，必有小口六畜僧道事，故有妨农事。兄弟为口舌争斗，父母为尊长、文书、屋宅事情，官鬼为病讼火盗类。若带白虎三刑，农夫必然带疾，世持官爻亦有疾，否则必有职役在身。加朱雀恐是官讼。世持父母，惯知农业。持兄弟必欠工本或种作不精。持财福或得财生福合，皆大吉，自空化空，农夫有大难，不然其田必种不成，种亦必不利也。)

爻逢两鬼，地必同耕。(凡卜种作，卦有两鬼出现，其田必与人合种。世爻空动而鬼临应上动来作合，必有人包种此田，日辰带鬼爻合住亦然。世爻空亡而被兄弟冲并，皆是包揽与人种也。)

父在外爻水辅，地虽高而潮湿；父居内卦日生，田固小而膏腴。(父母为田段，在外卦其田必高，在内卦其田必低。生旺田肥，墓绝田瘦。临木田形必长，临土田形必短。临火是干旱地，水是潮湿地，金是白沙地。日辰冲克人不顾恋，日辰生合必是好田，大家要种。依此断之，万无一失。)

父化父，一丘两段；(父动化父，必是一丘两段之田，卦有两父亦然，或是种作两处。卦身出现重迭，必然两外耕种。)

冲并冲，七坎八坑。(日辰动爻克冲父母，其田必不平坦。非七高八低，则主人不照雇，田不值钱，或六畜损伤，或行人践踏类。)

阳象阳爻此地必然官科则；(父母在阳宫阳爻是官田；在阴宫阳爻是民田。若阳宫阴爻，原官田今改民田。阴宫阳爻，原民田今改官田科则也。)

或空或动，其田还恐属他人。(父母空亡，田种不成，否则必非己产。临世发动，其田必有更变，化入空亡或空合应爻，当卖与人，世临勾陈动，亦主田有更变。)

此一节百发百中，无不应验。如乙亥日卜种水田，得既济之屯卦，父母空亡果种不成。又如卜种粳麦，得姤之乾卦，世上父动化空，至正月果被原主回赎。又如辛亥日卜观之讼，世上父母动化出午火生合应爻，又遇官鬼旺动，遂与邻人构讼，其田果应卖与他人。又如癸巳日卜颐之噬嗑，世临勾陈土财发动，其田果因田主自种而不得成也。)

坐落胎养，开辟未久；(父母安静，若遇卦中胎养爻动来冲起者，乃是新辟之田，父在胎动亦然，否则必是新置者，若父持太岁月建，乃是祖遗产业，卦无父母从世化出，自己置买。若财化出，妻家妆奁，从兄化出，合户之田，从鬼化出，官家田地，不然乃官科则也。应爻化出，必是他人之田。)

变成福德，沟洫分明。(父母动化出子孙，必然沟洫分明，其地亦善。化财亦吉，其田必得高价，化兄田不值钱，或未分析或与他家之田合段，若系卦身，则是与人合种也。化官其田不美，分五行取之，如化金鬼，必多瓦砾，化木鬼必是杂草，化水鬼沟道不明，水难泄泻，化火鬼必有尸骸烧化，或荡田，或废宅，化土鬼必伏尸古墓，或沟胜畦圻莫辨，或浮土难为耕种，或有六畜践踏，或官吏人田，否则不然也。化官空亡不妨。)

若是坎宫，必近江湖之侧；(父在乾宫，其田必高，纵在内卦，亦非洼下低田。父在坎宫，田必傍江河；父在离宫，田边窑冶；父在艮宫，田在山林左右；父在震巽宫，田边必有树木；父在坤宫，田在郊外田心之田也；父在兑宫，田边有官沟，或傍池沼，或以八方定其种所。)

若伏兄弟，乃租邻里之田。(此条为租种而言，若父母出现，看父爻本宫所伏之神，则知

何人家之田，如官伏父下，为职役人家田之类。卦无父母，须看伏在何爻之下，则可知矣，如伏兄下，为邻里人家之田类。若无父而动爻有化出者，即是其人之田也，如财爻化出妇人之田，余仿此。)

15. 蚕桑

既言种植，合论蚕桑。采饲辛勤，只为丝绵而养育；吉凶眩惑，因凭卜筮于蓍龟。(蚕桑一占，诸家皆忌坎宫之卦，意以坎象属水故也。殊不知育蚕惟以春季，何忌之有？凡占蚕当以财福为主，不须以卦宫论。)

初论火爻，得地则蚕苗必利；(凡占蚕必看火爻者，蚕为蜀女所化故也。昔蜀人杀马曝皮于庭，忽见其女飞去挂于桑上，遂化为蚕，食叶作茧，后人取其茧为丝，遂传其种，塑女像以祀之，名马头娘即是蚕也。故诸家皆取巳午爻为蚕。命卦无火爻蚕必不旺；出现发动，乃为吉兆。更临财福或持身世大吉之兆也。)

坎寻水位，当权则寒湿多灾。(大抵蚕性喜干恶湿，喜热恶寒，自蚁至茧皆然。故育之者则有火仓之制，推卜易书不离此义。所以占蚕遇水爻当权发动，必有寒湿之病，其蚕必难旺盛，若或空亡死绝皆凶，可依此断。)

福德要兴，更喜日辰扶助；(子孙为蚕，命卦中用神也。有气发动，蚕必兴旺，更得日辰动爻生扶合助，大吉之兆，虽有鬼爻亦不妨害。古人云：有神制杀，虽动无妨，惟怕父母及日辰刑伤，蚕必有损。又子孙宜临火土二爻，木爻次之，大忌金水爻。)

妻财怕绝，尤嫌动象刑冲。(占蚕以财为丝绵桑叶，凡遇休囚死绝或日辰动爻刑冲克害，利必微薄。更若子孙衰空不动，必无好茧亦无好丝，又主叶缺；须得生旺有气，不受伤克大吉。)

兄弟扶身，叶费而丝还微薄；(兄弟发动，必主多费桑叶，又主其年叶贵。克世伤世，必然缺饲异日作茧必薄，丝绵必少。最不宜持世发动，纵财爻旺相，亦不称心。)

父母持世，心劳而蚕必难为。(父母伤子，蚕必难为，不易养育，须看五行，则知有何伤损，当依官鬼同断。若临身世，难或安静，亦非佳兆。然父母又勤劳之神，衰静空亡制伏，庶几蚕苗不劳自旺，否则必费收拾，倍加勤劳，然后可望三分，虽日月不宜值之。)

五行如遇官爻，必遭伤损；(官鬼发动属金，蚕必多食桑叶，或有雾露冲绝，以致蚕多僵死；属木桑叶必费，或门窗不谨，蚕冒风寒，以致落簇变蛹之类。属水须防鼠耗，或食湿叶以致蚕泻，或火仓不热，以致寒湿相承蚕苗迟长；属火克世须防火灾，不然则是火仓太热不通风气，或晒照闪烁以致蚕眠迟起慢头黄难脱之病；属土及鬼寒暖失宜，饲叶不匀眠起不齐，或分抬迟缓以致蚕沙发热蒸伤；若鬼临太岁当有常例未还，日辰带鬼冲克世爻，或日辰值鬼发动，或太岁动变鬼爻，或世持官鬼，皆有愿心祈之则吉。)

一卦皆无鬼杀，方始亨佳。(占蚕以初爻为蚕种，临财福蚕种必好，蚁出必齐；临死绝必不齐；临父母一半出；临鬼死绝处，已变亦不能出。二爻临鬼下，蚁必难长盛，虽已黑其头亦有损害；临父母亦然，若动而化出，则头眠起后有损，三爻临鬼，停眠时有损。若三爻得吉神生扶，二爻遇凶杀克制者，始虽不旺，后日则盛。四爻临鬼，蚕女人眠必多损失；无故自空，前功俱废；临财化空，食加而叶缺。五爻临鬼上，箔有损；鬼带水爻簇污；鬼带木爻必多游走；鬼带土爻必多腐烂；鬼带金爻白僵死；鬼带火爻茧必轻薄。六爻临鬼，丝必难织蛾必难出。以上六爻须当互看，大抵皆怕空绝，皆要财福，皆忌官父持克。)

日主冲身，切忌秽人入室；(世身遇日辰相冲，或应爻动克，须防秽污人带魔入室，触犯

蚕花，以致变坏；世带水土动冲子孙，乃蚕妇自身不洁，非他触也。）

世爻合应，必然污妇临蚕。（世爻为养蚕妇，墓库老年妇，胎养长生少年女子。临太岁财爻，必是惯家；临子孙必然精制，临兄老年懒饲；临父母虽多辛勤，然恐多伤蚕苗；临官鬼蚕姑必有病；世爻无故自空，或化死墓绝空，蚕姑当有大难，不然必懒于抬饲；若带自刑身亦病；临胎化胎，必有孕。日辰相冲，将及分娩。若与鬼爻应爻及日辰作合者，蚕妇必与外人有情，遇有冲克其事已露；世在阳宫又临阳爻，是蚕主淫乱非蚕妇也。）

子受暗冲，每遇分抬须仔细；（子孙为蚕身，出现不动而被动爻日辰暗冲者，主分抬时不加仔细，蚕多伤损，盖冲福之爻不遇父母官鬼非吉神故也。动而逢冲，蚕多游走，无冲然后为吉。）

财逢伤克，凡占物价必腾增。（凡占叶价贵贱，但看财爻，若遇动爻日辰相克，去后必然叶贵，或财空亡，或衰无气，或化入死墓空绝，皆主叶贵；若财爻旺相兄弟不动，则叶必贱。凡遇兄弟发动，叶必不敷。）

兄弟值空亡，丝番白雪；（凡遇财福旺相，丰稔可推，然有兄弟父母官鬼，亦难许为吉兆。必得三者死绝空伏不动，方成大吉之象，则蚕无所伤，利有所望，而丝亦好也。）

卦身临巳午，茧积黄金。（巳午临身，蚕命得地，更会财福大吉之卦，世爻临之亦好。）

父动化财，不枉许多勤苦；（父动克子，本非吉兆，若化财爻，则主辛勤终有成望，化子亦吉；父化父，广养薄收；父化官，徒自辛勤必多伤损；父化兄，兄化父，鬼化父，财化兄，日后必贱；财化鬼，子化官，先吉后凶，如蚕虽旺入箔则多变烂类；兄化兄则主折本。）

官兴变福，亦遭几度虚惊。（官鬼发动，必有损耗，若化子孙庶几无事，亦有虚惊。鬼化财虽损有收。父化财亦然；兄化财多费桑叶则有利；子化子蚕不旺；财化财丝必薄；子化财，则化子，则称心也。大抵子孙太过，财爻无气，多养少收；子孙旺相财爻太多，多收少价；子孙死绝财爻太旺，叶多蚕少；财爻死绝子孙太旺，蚕多叶少；若官父兄太过反不为凶。）

水出乾宫，若养夏蚕偏吉利；（乾兑宫卦子孙属水，其性皆逆，春蚕必难兴旺，故利夏蚕。盖春与夏不同，春蚕怕冷大忌水爻，夏蚕要凉不忌水爻，春蚕若冷多病难养，夏蚕若凉少病易旺，所以夏蚕宜子孙属水。）

母居刑地，如言蚕室定崩摧。（蚕房以父母论，生旺有气修治整齐，死绝刑害、崩损破败。带水自刑蚕室必漏，水化父，父化水，皆作前断。看临何爻便知何时雨，如在初爻生蚁时，多被阴雨伤蚕，余仿此。）

蚕茧献功三合，会财福而旺相；卦宫定位六爻，随动静以推详。（卦有三合，最怕会成父、兄、官局大为不利，盖会起之爻，不论四时皆为有气，以彼有二爻扶持故也。旺相遇之其势愈甚，故占蚕得三合财福二局大吉之兆。更若凶杀有制，可作十分吉断。）

16. 六畜

道形万物，理总归于一心；易尽三才，占丰遗乎六畜？惟能精以察之，自得明而著矣。（凡占六畜，专以财福为主，不可依诸家以分宫本命断推，盖本命分宫，古人为家宅内看吉凶，故立此例。今人不究其理，虽止占一物，亦以分宫断之，则失其旨，学者详之。）

命在福神，若遇兴隆须长养；（禽虫六畜之命皆属子孙，旺相有气不空，必然长养易大；休囚墓绝决然不济。若不上卦或落空亡，未买勿置，已蓄勿蓄。）

利归财位，如逢囚死定轻微。（大抵此占惟牛马为力，其他为利，然力与利同归财爻，最怕休囚死绝去后财利必薄，虽力气亦不多，旺相不空方为大吉。）

二者不可相无，一般皆宜出现。（无福则难养，无财则利少。财福不空俱出现，禽虫六畜总相宜。）

财旺福衰，虽瘦弱而善走；财空福动，纵迟钝而可观。（凡占牛马，子孙爻旺相主肥，休囚主瘦，动则强健轻跳，必有可观。财爻旺相，则主有力，又主善走，后亦有益；休囚则无力而不善走，亦不济。财若空亡，愈见迟钝不济。）

财若空亡，虽利暂时无远力；（财爻发动，亦是善走之象，但不宜化入空亡，则主有头无尾，先勤后惰，必无久远之力。若财爻旺空动空，又是用不两全之象，非无长力，如牛则善车戽，不善犁耙，马善疾行，不善缓行类。）

福临刑害，若非髻鼻定凋肥。（子孙爻带自刑或化败病等爻，其畜主有破相，如凋髻穿蹄，破脊单照类。）

相合相生必主调良且善；相冲相克，定然顽劣不驯。（子孙生合世爻，六畜驯善于我有益；若来刑冲克害，必主性劣不驯。如牛则缩车缩犁，马则前失后失类。）

要知蹄足身形，须看临持八卦；欲别青黄白黑，须参生克六神。（乾为头，坎为耳，震为前足，艮为后足，巽为腰，离为目，坤为腹，兑为口。青龙色青，白虎色白，朱雀赤，玄武黑，勾陈螣蛇色黄。凡占以子孙所临为本身颜色，以他动来生克者，断别处有异色。如子孙临玄武在乾宫，而被坤宫动克之，乃是黑身黄足；若被艮宫白虎动克，可言黄身白足，他仿此。凡克处多于生处，衰处少于旺处，自宜通变。）

阴阳有雌雄牝牡之分，（鸟曰雌雄，兽曰牝牡，以子孙属阴属阳。如阳爻子孙，占牛为牡牛，占马为牡马，骡叫牡骡类。）

胎养为驹犊羔雏之类。（马子曰驹，牛子曰犊，羊子曰羔，鸡鸭子曰雏。凡遇子孙在胎养爻上，必是此类。若以口齿，长生是三齿，冠带四齿，帝旺是斩齐口，墓库则老矣。）

身生子胎，必是受胎之六畜；（如占牛子孙在胎爻上，必童牛自生；子孙在胎爻上，则是牛有胎，原非童牛也；化出胎爻或子孙冲胎，动于卦中者亦然；子化子，则是子母牛也。）

福临鬼墓，须知有病于一身。（福临鬼墓，畜必有病。如临病爻或被鬼爻冲克，皆主有病也。）

父动有伤，子绝则徒劳碌；（父母发动，必伤用神，必有损失。更遇子孙墓绝无气，必主死亡，虽能牧养，亦徒劳碌。得子孙在空避之地，方为吉。）

兄兴不长，财空则反生扶。（兄弟发动，六畜不长。若得财值空爻，不受伤克，则反生扶子孙，其畜必然易养，利亦不失。）

世若空伤，到底终须失望；（世爻无故自空，必不称意，大象若凶，则有大难。）

鬼如发动，从来弗克如心。（鬼爻发动，占畜大忌，或六畜自有疾病，或因事而起祸端，日后必不如愿，详具于下。）

逢金生旺，当虑啮人；值土交重，须忧病染。（金鬼发动，有蹠脾之患，若克世爻必难触犯，亦且伤人；木鬼发动，主有草结之病，若在外卦，毛色不善，更加螣蛇，必有恶毛旋螺，有碍相法；水鬼发动，主有寒病，如激心黄泻薄粪之类；火鬼发动，必主畏热，或有热结病类；土鬼发动，须防瘟病类。或曰鬼在初爻足有病；在二爻臀髀有病；三爻腰股有病；四爻前脾背脊有病；五爻头项峰领有病；六爻头上有病。若在震坎二宫，上桥下水，皆宜仔细。）

官加蛇雀，必因成讼成惊；（日带螣蛇发动，异日此畜必有怪异惊骇，若临朱雀，必因此致口舌争讼，临玄武防偷盗，临白虎防跌扑，如七月乙巳日，因鸡瘟卜得噬嗑之颐卦，日辰

并起子孙，果应不死，后因夜啼而妻病作。予初不知，及后八月收养蜜蜂，壬寅日卜得屯之坤卦，兄鬼发动，卦无财凶不必言，未半日，群蜂满身攒聚，惊惶无措，因验之。乃知前者螣蛇鬼动，而鸡夜鸣，今亦螣蛇鬼动，而致此异也。况孟月四爻，仲月五爻，正临怪爻发动，所以然也。自后屡验皆应，始知螣蛇真怪异之神也。）

福变兄财，可验食粗食细。（子孙化出兄弟，主口娇食细；化出财爻，主食粗口杂。）

财连兄弟，乃刍豢之失时；（子化兄，是口娇不食；财化兄乃人之豢养失时，以致饥饿，非不食也。）

子化父母，必劳心之太过。（子孙发动，其畜必良。若化父回头来克，又是人不爱惜，过劳力以致其伤。）

福连官鬼，须防窃取之人；鬼化子孙，恐是盗来之畜。（子孙化鬼，畜其日后必被人盗去，否则必主病死；若官化子，则主其畜是人盗来者。生世合世必有利益；冲世克世必受其累。然必卦中原无子孙方可断。）

官兄爻变，难逃口舌之相侵；（卦中兄动变鬼鬼变兄，或二爻俱动，必因此畜而有是非口舌。若文书亦动，必然成讼，世爻入墓，恐有牢狱拘禁之祸。）

日月并刑，岂免死亡于不测。（月建日辰动爻带杀俱来，刑克子孙而无救者，必死，要知何故而死，以刑克子孙者断。如金为蹶脾死，木为草膨死，水为寒冻死，土为瘟病死。如鹅鸭等则丑为牛踏，寅为鹰搏，申为狐窃，戌为犬咬死类。若被世爻刑克，则是人自伤之死也。）

若占置买，亦宜福动生身；（凡占置买六畜，子孙发动，出产必多，要来生合世爻，必然好买易成；与世冲克，定难置买。应爻空亡，则无主人。应爻生合世爻而子孙或空或伏者，牙人与我最相契，而无畜可买也。兄鬼发动不惟买之不利，且有祸患不宜买之。）

若问利时，最怕妻兴化绝。（财爻出现，不空有气，持世生合，世不受伤克不变兄鬼，即为有利；若不出现，或落空亡，或化死墓绝空，或被兄克弟劫，皆主不利。）

或赌或斗，皆宜世旺财兴；（北人好斗鹌鹑、鸡、羊，南人好斗促织、黄头鸟。凡占此要世爻有气克应，子孙发动，即是我胜，世虽不克，得月建日辰动爻，刑克应爻亦胜；若世被应克，子孙空伏，官鬼发动，日月动爻反来刑克，是他胜；最怕父母带杀旺动，则禽虫有斗死之患。财爻持世生合皆吉，兄鬼持世是我输。世应比和，六爻安静，子孙空伏，赌斗不成。世应俱空，亦赌不成。）

或猎或渔，总怕应空福绝。（凡占渔猎，要应生世，世克应，子孙生财，便主有得；若应爻空亡，子孙受克，或临死绝，必然空出空回，无所获也。鬼爻旺动克世，须防猛兽害人。兄弟发动，虽有不多。得子孙世临身动则吉。）

乳抱者宜胎福生旺而无伤；（凡占畜养、母猪、羊及抱鸡鸭鹅卵类，要胎福二爻生旺不受刑克，便无损失；若自空或带鬼必难生育；化空绝化鬼，则主后有损；旺空一半无事；福旺财空，雏出好而利轻。）

医治者要父官衰绝而有制。（六畜有病占医治疗，要子孙旺相，有气不落空亡，不遭刑克而父母官鬼休囚墓绝，或虽动而有制，不死，若子孙无故自空。或化死墓空绝，或化官鬼，或父母带杀乘旺动克，皆不能救，虽用医治亦必死。应爻空亡及被世克者，医必不来。）

17. 求名

书读五车，固欲致身于廊庙；胸藏万卷，肯甘遁迹于丘园。要相国家当详易卦，父爻旺相，文成掷地金声；鬼位兴隆，家报泥金喜捷。（凡占功名，以父为文章，鬼为官职，二者一

卦之主，缺一则不成。若父爻旺相，文章必佳；官鬼得地，功名有望。古人及第，以泥金灼字附家书以报，谓之喜信，故借引之，非以鬼为音信也。读是篇者，勿以辞害义可也。）

财若交重，休望青钱中选；福如发动，难期金榜题名。（财福二爻，凡占皆喜见之，惟卜功名反为恶杀，盖财能克父，子能克鬼故也，但宜休囚安静则吉，当权发动决无成望。）

兄弟同经，乃夺标之恶客；（五行同类者为兄弟，求名见之，乃是与我同经之人。若不上卦，或落空亡死绝大象遇吉者，必中魁首；如发动或月建日辰俱带兄弟，则同经者多必能夺我之标，不得中矣，纵大象可成，名亦落后。）

日辰辅德，实功驾之良朋。（日辰为卜卦之主，能成事亦能坏事。如父母官鬼无气，事必难成，若得日辰扶起克制恶杀，仍旧有望，故曰辅德。或世爻衰静，得日辰生合，或世爻空亡，得日辰冲实，主其人必不上前求名，而有亲友劝其进取，或资助盘费，辅其前往求名也。）

两用相冲，题目生疏而不熟；（求名卦以官父为用爻，喜合而不喜冲，若见两官两父相冲，主出题生涩不熟也。）

六爻竞发，功名恍惚以难成。（占官六爻皆喜安静，只要父母官鬼有气不空，月建日辰不来伤克则吉，如有一爻发动，便不顺利，且如财动则伤父，子动则伤官，兄动则他人有所先，鬼动则事体有变，父动则文不纯正。凡动则有变，变出之爻又有死墓空绝刑克等爻，皆为破败，故凡乱动，卦不必仔细推究，其不吉大概可知矣。）

月克文书，程式背而不中；（父旺不空，动爻日辰又不冲克，其文字字锦绣；若遇兄弟刑冲，文章陈腐无鲜丽之句；妻财伤克，必多破绽；子孙刑害，乃是弄巧成拙；不宜月建冲克，其文自行已意，必不中试官之程式也。凡带父刑害败病等爻，及化出者，其文皆有败破，不能录取。）

世伤官鬼，仕路窒而不通。（世乃求名之人，大忌财福临之，必难称意。若持官鬼或得官鬼生合，方有指望；若临子孙克制官鬼，是仕路未通，徒去求谋无济也。）

妻财助鬼父爻空，可图侥幸；（父母空亡，名不可望，若得财爻发动，生扶鬼爻有气，其事侥幸可成，然须子孙安静，则可许，盖财不嫌发动者，以文书在空故也。）

福德变官身位合，亦忝科名。（卦无官鬼，若得子孙发动，变出官鬼，生合世身，事亦有成，然须得文书，有气无损则吉。此二条名虽有望，皆不可许其高中魁甲，盖以卦象不出自然故也。）

出现无情，难遂青云之志；（卦中官父俱全，固是吉兆，若不临持身世，或不生合世身，或被世爻冲克，或被日月破坏，或临死墓空绝，皆谓无情，虽在卦中，与我无益，所以难遂青云之志也。）

伏藏有用，终辞白屋之人。（官父不全，功名难望，但看所伏者有用无用断之。如飞神不遇冲开，伏神不遇提起，谓之无用，决主不成；若飞神冲克得开，伏神提掣得起谓之有用，终是可成。若得月建提起最吉，日辰次之，动爻又次之，更得伏上飞爻在空，尤妙。）

月建克身当被责，（月建为考试官，若在身爻发动，刑克世爻，而官父失时者，必遭杖责；若化子孙必遭斥逐；若化兄弟，廩膳生最忌之，轻则革粮，重则追罚。）

财如生世必帮粮。（卦中父母避空，而财爻发动，生合世爻者，必有帮粮之喜。月建带财化财，或官化财生合世爻，皆吉。大抵廩生小试最不宜兄弟发动。或临卦身世爻，或临日辰月建，皆是革粮之兆，财爻无故自空亦然。若得财临身世，或伏世下，虽不称情，粮必如旧。）

父官三合相逢，连科及第；（卦有可成之象，而又有三合爻动，会成官鬼局者，必主连科

第，大吉之兆；会成父局亦吉；会成财福二局不利，会成兄弟局者，惟廩生忌之，余皆无损益。）

龙虎二爻俱动，一举成名。（青龙白虎俱在卦中，动来生合世爻，必中魁选，若持官父或持身世尤妙，此固非理。但借虎榜之象耳，然亦以验。）

杀化身身之鬼，恐发青衣；（占官以子孙为杀，乘旺发动必遭斥退，若得本官官鬼伏在世下，或卦身持鬼，或子孙自化鬼爻生世，终不脱白无过降青衣而已。卦有财动合住子孙，可用此财谋干庶复旧职。）

岁加有气之官，终登黄甲。（太岁乃天子之爻，凡占功名，最喜见之。若临鬼爻是人臣面君之象，更得生旺有气，必然名姓高标。）

病阻试期，无故空临于世位；（动爻日辰不伤世爻，而世爻自落空亡者，谓无故自空，大凶之兆，试前占去不成，强去终不利，轻则病，重则死。如在本宫内卦，在家即病；在三四爻，出门病；在五爻，途中病；在六爻，到考处病；在应爻又属他宫，则临考有病，不得入试。若试后占其事，必不成大象，吉名成身丧。）

喜添场屋，有青龙合于身爻。（青龙主喜庆事，若大象既吉，更得龙动来生合世身，必然别有喜事并临，不但成名而已。若空动为虚喜。）

财伏逢空，行粮必乏；（六爻无财，本官伏财又居空地，其人必乏路费，若世爻更在衰弱之乡，则是贫穷之士。如逢月建日辰动爻生合扶助，必得亲友资其费用。若得应爻动来生合，多是妻家看觑周全。）

身兴变鬼，来试方成。（卦遇不成之兆，而得卦身或世爻变出官鬼有气，而本官父母不坏者，今虽未成，下次必然中试也。）

卦值六冲，此去难题雁塔；爻逢六合，这回必占鳌头。（凡事遇合则聚，逢冲则散，故占功名得六冲卦必难求，六合卦必易得也。然大体须以衰旺动静参之，不可执滞。）

父旺官衰，可惜刘蕡之下第；父衰官旺，堪嗟张奭之登科。（父母官鬼皆要有气无损，然后可成，若父虽旺相，官鬼空亡或不上卦，是其人文字虽好，奈命无官星，亦不能中，如刘蕡之锦绣文章，竟不登第也。若父虽衰弱，得官爻旺动扶起文书，是其人文字虽平常，而命中官星发现，可许有成，如张奭之文章，虽欠精美反登高第也。若官旺父空，决至下第。）

应合日生，必资鸛荐，动伤日克，还守鸡窗。（父官死绝，名必不成，若应爻动爻或月建日辰扶起官鬼，必须诿人推荐或用财礼买求，方许有成。若遇月日动变伤克，纵然官爻有气，亦是难求。）

世动化空用旺，则豹变翻成蝶梦；（求名以官父用爻，若得旺相不遭刑克，必中科第；如遇世爻发动变入死墓空绝，恐名成后不能享福。游魂卦死于途中，归魂卦到家而死，墓绝是太岁逾年而死也。）

身官化鬼月扶，则鹏程连步蟾宫。（卦身为万事之体，功名尤宜看之，最怕临财临福，便不容易，如得官父临之，必有成望。更若出现发动又化官爻，而得月建生合者，大吉之兆，必主联科及第，非特京省一捷而已。）

更详本主之爻神，方论其人之命运。（本主者，求名本人之主爻也。自占固以世爻论，若代占则看是何人，如子侄求名看子，朋友看兄类。此爻最怕化出忌杀，虽大吉象未可易许，其余世爻同看，如此搜索吉凶，自然应验。）

虽赋数言，总论穷居之得失；再将八卦，重推致用之吉凶。

18. 仕宦

为国求贤，治国之本；致身辅相，禄养为先。旺相妻财，必得千钟之粟；（未仕求名，不要财爻；已仕贵人，要见财爻。盖有爵必有禄，未有无俸而得官者。故凡占官员得此爻旺相，俸禄必多；休囚定然微薄。卦中无财或落空亡，未得俸禄；财动逢冲，任后因事减俸，或日辰月建冲财而刑害世爻及官爻者，恐有停俸罢职之患。）

兴隆官鬼，定居一品一尊。（鬼为官爵，旺相有气，官高爵大；休囚死绝官小职卑。发动生合世爻或得月建日辰生扶，必有升擢远播都下；安静不动而被月建日辰克害者，或世爻刑冲克害者，必无声名闻望。）

子若交重，当虑剥官削职；（子孙乃伤官之杀，最喜空亡墓绝，尤宜安静受制则吉。若在卦中发动，所谋求不遂意，未仕则不能除选；已仕则有夺官褫职之祸。鬼爻更若无气，必至除名落籍，非但贬责降罚而已也。）

兄如发动，须防减俸除粮。（兄弟乃劫财之神，空亡不上卦或临死绝安静则吉。若发动，未免费财，多招诽谤，俸禄亦不称意，更与子孙同发或就化子孙，必有除粮减俸之事也。持世临身皆不利。）

父母空亡，休望差除宣敕；（父母为印绶文书、诰牒宣敕、奏疏表章，卦中不可无，宜旺不宜衰，扶世最吉。若持太岁有气生合世爻，主有朝廷宣召；如加月建，多是敕制及上司奖励之类；最怕冲空化空，则多不实；衰静空亡，必无宣敕亦无差除；卦无父母休望迁选。）

官爻隐伏，莫思爵位升迁。（官爻为占官之象，若得临持身世，或来生合世爻，不受月建日辰冲克者，凡有谋望必然称意；若不上卦，或落空亡，虽出现墓绝无气及受克制，皆不如意，世身冲克亦凶。）

月建生身，当际风去之会；岁君合世，必承雨露之恩。（太岁乃人君之象，月建是执政之官。若得生合世身爻，必有好处；惟怕冲克世身，必遭贬谪。如月建扶出官爻世爻者，必是风宪之职；太岁加父母扶出官鬼及世爻者，必有天恩，更得日下生旺之地尤美，衰绝逢空无用。）

世动逢空，官居不久；（未任者卦中世动，必无京官牧守；若是出巡之职，反为顺利。已任遇之官居不久，更遇日辰动爻相冲，必不久任政事。）

身空无救，命尽当危。（世爻无故自空，不拘已任未任，必有大难，甚至死亡。若欲求谋干事，则主不成。）

鬼化福冲当代职，（出巡官宜鬼爻发动，牧守官宜鬼爻安静。若鬼动化子，秘有别官代职，不然亦被他人所先也；子动化鬼，则先难后易，或先凶后吉，官福皆动，亦主有官替代。）

则临虎动必丁忧。（凡占官不可无财，亦不可发动。若鬼爻有气而得财动扶起，必须用财谋干，方得升迁。若父母衰弱而遇此爻，加临白虎旺动者，必有丁忧之事，财化子，子化财，或财临世动，或子动而父母无故自空者，皆主丁忧。）

日辰冲克，定然诽谤之多招；（日辰刑冲克世，必招诽谤，依五类推之。如带兄弟，因贪贿赂或征科太急；带财爻，因无调度或财赋不起；带子孙，嗜酒好游怠于政事；带父母，因事繁剧不能料理；带官鬼，非酷刑则同僚不和。以上皆招诽谤，声名必不能振。若得世临月建，虽有诽谤，不能为害。）

鬼杀伤身，因见灾殃之不免。（官鬼发动生世爻为用神，伤克世爻为鬼杀。用神扶世，必有进取；鬼杀伤身，必有凶祸，以化出六亲断之。如化子有贬谪之忧，化财有阴人之祸，化

兄主失财，化父忧小口类。以上不然，则自身决有灾病，得世爻空避不妨。）

兄爻化鬼无情，同僚不协；（兄弟为僚属之官，卦中鬼动化出兄弟，冲克世爻，主同僚不和，或兄弟化鬼，刑冲克害，或兄带三刑六害，伤世皆然，世克兄爻，是我欺他而不和也。）

太岁加刑不顺，贬责难逃。（太岁出现，动伤世爻，必遭贬责。更加刑害虎蛇等杀，必有锁扭擒拿之辱。世爻入墓必受囚系，得动爻日辰有救，庶几无事。但怕化出子孙，罪终不免，月建同看。）

卦静世空，退休之兆；身空杀动，避祸之征。（凡遇世爻空亡，未任未有选期；已任若六爻安静，月日岁君伤克而遇之，乃是休官改政之象。若鬼爻发动，月日岁君伤克而遇之者，是避祸脱灾之兆。卦静日冲，欲归而不放；杀动日合，欲避而不能。）

身边伏鬼若非空，头上乌纱不脱。（凡遇凶兆或得鬼爻临身持世，或本宫鬼伏世下，虽见责罚，官职犹在，若不临持身世，或不伏于世下，或虽伏仍遇空亡者，必革官带为民，非止罪责。）

财空鬼动，声名振而囊篋空虚。（凡得官鬼动来生合世爻，日月动变又无冲克者，为官必有声名闻望。更得财爻生扶协助，有气不空，则既会做官，又会赚钱，内实贪赂，外不丧名。若财爻或空或伏或临死绝，则主声名虽有，贿赂却无也。）

官旺父衰，任职高而衙门冷落。（父母旺相衙门必大，休囚衙门必小。若官旺父衰，又非小去处，乃是冷落闲静衙门，盖官旺则职高故也。官衰父旺，则主职虽卑微，却在大衙门中治政。官父俱衰，职卑衙小，必非风宪之地。）

职居风宪，皆因月值官爻；（大抵官鬼旺相，不临月建，定非风宪之职；若临月建又得扶出世爻，决是风宪之任，必非府县官也。更在日下生旺之地，尤为风宪。如带刑爻，多是镇守边陲之职，或掌兵权，或居刑部，在外亦是司刑之职。）

官在贰司，只为鬼临旁位。（鬼在世应爻上，或带月建日辰者，必是掌印正官；若被世合或在旁爻，则在佐贰之职。六爻无鬼而动爻有化出者，亦然。）

抚绥百姓，兄动则难化愚顽；（凡任牧民之职，要财爻旺而不动，父母扶而不空，必是丰富地方；财爻空绝，父爻受制，则地瘠民贫。父母动临世上，政必繁剧。兄弟持世，财赋不起。日带兄爻冲克世爻，手下人必要侮文弄法，坏我政事。若兄在旁爻动来冲克，则主顽民难治。兄化子，子化兄而刑克世身，恐有下民讼我之兆。更若世应冲克，与乡宦亦多不睦。）

巡察四方，路空则多忧惊险。（钦差出巡或封王采木，皆怕世应逢空。若路爻空之卦，主途中惊险。世在五爻自空，须防身死于外，有冲克则不然。凡遇世在五爻动及游魂卦世动者，皆是出巡之职。）

出征剿捕，福德兴而寇贼歼亡；（凡在将帅之职，或征讨之官，平居卜问不宜子孙发动，主有降调贬责；亦不宜应动克世，主有不测变故。若岁君月建冲动官鬼，或世爻，主有救命征讨之事，如临敌卜问则喜。子孙发动，必成剿捕之功，更得岁君月建生合，仍有升赏。官鬼不作爵位，当作贼寇论之，世克应亦吉。）

镇守边陲，卦爻静而华夷安泰。（镇守地方，不拘文官武职，皆宜六爻安静，世应生合比和，日辰月建不相冲克，则鼾睡边庭，安然无警，世应空亡亦吉。若遇官鬼发动，世应冲克，必多侵扰，宜通变断之。）

奏陈谏诤，那堪太岁刑冲；（凡欲奏对、陈疏、上章、谏诤及赴昭面君类，皆忌动冲克太岁，亦忌刑克世爻。若太岁月建生合世爻，必见详允。一来冲克，须防不测之祸。岁君衰静

不带刑害虎蛇，主不见取用，非有大害。动空化空，亦是虚惊，或有制伏冲散合住，必得大臣申救。应动冲克世爻，更防人奏劾。）

僧道医官，岂可文书发动？（僧道医官及阴阳官，皆要子孙出现有气不空为吉。父母发动必有灾悔，父带太岁月建日辰，则非身有灾病，乃外来祸也。子孙自空，亦有大难，然子孙只宜安静，官鬼不宜空伏，虽两全，仔细为妙。）

但随职分以推详，可识仕途之否泰。

19. 求财

居货曰贾，行货曰商。总为资生之计，著所以筮，龟所以卜，莫非就利之谋，要问吉凶，但看财福。（财为利息，福为财源，二者占财用神。）

财旺福兴，不问公私皆称意；财空福绝，不拘营运总违心。（凡遇财爻旺相，子孙发动，便是吉卦，不拘公私财皆得称意二者。若财空爻或临墓绝，即是凶卦，不拘作何买卖，皆违心愿也。）

有福无财，兄弟交重偏有望；（财为用神，而不上卦，必无可望，若得兄弟发动，无财可劫则反生扶福德，财源有气，仍旧有望，但主迟滞耳。兄动而财空，谓之避空，过旬生旺日，财亦可得。财若不空不伏而遇兄劫，则为下卦。）

有财无福。官爻发动亦堪求。（子孙藏伏，财无生气，一遇兄弟便被劫尽。须得卦有官动，或日辰是鬼克制兄爻，则用神无损，亦可求谋。卦有子孙而官鬼动，则有阻节，反不易矣，此象鬼爻生旺日得财。）

财福俱无，何异守株而待兔？（财福二爻占财，主象有财无福，财必有限，有福无财，财必不实；财福俱无，焉能有望？守株待兔喻妄想也，空亡亦然。）

父兄皆动，无殊缘木以求鱼。（父母为绝源杀，兄弟为劫财神，二者发动，财福俱伤。用神既损，求之必如缘木求鱼，必不可得。父化兄，兄化父亦然。）

月带财神，卦虽无而月中必有；（月建为提纲，若带财爻得时有气，纵遇兄弟衰不敌旺，必主财利厚。虽卦中无财，月中必然有，得出现尤妙。）

日伤妻位，财虽旺而当日应无。（财爻旺相生合持世，乃是必得之象，若被日辰克制，其财纵现，必然无有，须过此日，然后有得。）

多财反复，必须墓库以收藏；（卦中财只一位，有气不空，生合持世皆美。若三五重太过，其财反复难求，必须卦中有财库爻发动，谓财有库藏，必得厚利。财化财，亦主反复不定。）

无鬼分争，又怕交重而阻滞。（无鬼之卦，兄必专权，财虽有气，亦多虚耗。兄更发动，必有争夺买卖，分散财物之患。然虽不可无官，又不宜动，动则必有阻隔，若有克制或被冲散，或被合住，虽阻不妨。）

兄如太过，反不克财；（兄弟乃占财忌杀，若有一位旺动，最为不利。若月日动变，俱带兄弟，重叠太过则不专一，反不克劫，至财爻生旺日可得。）

身或兄临，必难求望。（卦身一爻，占财体统，若持兄弟，不拘作何买卖，问何财物，皆无利益。持世亦然。惟临财福方为吉兆。临父主劳禄，若占六畜，血财，则有损失。临官大利公门求财，余皆险阻不利。）

财来就我，终须易；我去寻财，必是难。（凡遇财爻生合世爻，克世持世，皆谓财来就我，必然易得；若虽动出财爻，而与世爻不相干者，谓我去寻财，必难望也。）

身遇旺财，似取囊中之物；世持动弟，如捞水底之针。（世为求财之人，若临财爻，虽或

无气，亦主易得，旺相更美；若临兄弟，虽或安静，亦主难得，发动尤甚。）

福变财生，滚滚财源不竭；（占财得子孙发动，利必久远，更化财爻，生合身世，乃绵绵不绝之象，尽求则尽有也，财化子亦妙。）

兄连鬼克，纷纷口舌难逃。（兄弟变出官鬼，刑冲克世，不惟无财，且有口舌。父爻更动，必讼于官，若有救制，庶几无害。鬼化兄，或兄鬼皆动亦然。朱雀临兄鬼动变，有口舌。）

父化财，必辛勤而有得；（父化财，不自然而得，必勤劳后得；兄化财先散后聚，或利于后不利于前；官化财，最利公门谒贵及九流艺术之人，求财十分有望，私财则先惊后喜，或先阻后得。）

财化鬼，防耗折而惊忧。（财化官最凶，主损折虚耗，又有惊险。更伤世爻，切恐因财致祸。财化兄，主与人分利或先聚后散，或利于前不利于后。财化父，主得后艰辛，或只许一度。财化坟墓空绝，是有虚名无实利之象，若得生合世爻，则上前有功，稍迟则无也。）

财局合福神，万倍利源可取；（卦有三合会成财局，而子孙亦在合中动者，上吉之卦，主财利绵绵不竭。更得财旺，可许万倍财利。会成福局，而财爻又在合中动来生合世爻者亦然。若会鬼局，则多阻隔。会成兄局则主分散。会成父局艰辛难得。）

岁君逢劫杀，一年生意无聊。（凡占久远买卖，最怕太岁临持兄弟，主一年无利，出现变动，必然损耗，岁持官鬼，一年惊忧。持父一年艰辛。岁持财福，生意滔滔一年顺利也。）

世应二爻空合，虚约难凭；（世空有财难得，应空难靠他人，世应俱空艰辛无准实，空动带合谓之虚约。化入空亡，亦是心口不相应之象。）

主人一位刑伤，往求不遇。（主人如求贵人，财鬼为主，求妇人财，财为主类。若主人遇动爻日辰刑克，或自空化空，皆主不遇，遇亦不利，须得生合世爻，财为契爱，求必易得，主人化出财爻，生合世爻，最吉。不知主人以应爻论之。）

世持空鬼，多因自己迟疑；（鬼爻持世，财必相生，凡求必易，若遇空亡，乃是自不上前，迟疑退懒，故无成也，世持空财亦然。）

辰合动财，却被他人把住。（要财动来生合，固是易得之兆，若被动爻日辰合住，其财必有人把持，主张不能与我也。要知何人把持，以合爻定之，如父母合住，为尊长把持类。卦若无财，看伏何爻下，亦可推之，如伏官下，为贵人把持之类。）

要知何日得财，不离旺衰生合；（财爻有气，合日得财，或本日得财，太旺墓库日得，休囚生旺日得，太过收藏日得，合住入墓破合破墓日得，旺空过旬日得，伏藏提起日得。财爻死绝而得子孙动来扶起，即以子孙爻断。卦无财爻而得兄弟生扶子孙财源者，即以兄弟爻断，更宜通变。）

欲决何时有利，但详春夏秋冬。（占货物何时得价，以财临五行断，如木财春月得价，一阳后亦好，土财夏月有利，六月更美，余仿此。又如财临辰土，二月不如三月；财临酉金，七月不如八月，余亦仿此。又如财主日下长生之地，此货一日得价一日，若坐帝旺眼下正及时，稍迟则贱而不利。）

合伙不嫌兄弟，（凡占合伙买卖，若世应俱财爻，必然称意，兄临卦身，世爻安静不妨，盖合必至分财故也。动则不宜，世应两动，必合不久，空亡亦然，相冲相克，后必不睦。化出兄官，必多私心。世应生合而被动爻日辰刑冲克害者，必挑唆破说也。）

公门何虑官爻？（占财皆忌官动，主有阻隔，惟求公门之财，必然倚托官府，若无鬼爻或落空亡，则虽财爻有气，亦难到手，必得旺相生合世身则吉。刑克世爻，主有杖责，死绝亦

不济事，须得财鬼两全，方为大吉。）

九流术士，偏宜鬼动生身；（百工九流，求财以鬼爻为主顾，无鬼最不利。出现发动生合世爻，必然称意，更化财爻决得大利。须忌刑克世爻或化兄，皆主惹是招非，不能遂意，应空尤不吉。大抵空手求财，虽要官爻，然须财爻旺相，兄弟不动，方主有财，否则空好看，终无财利。）

六畜血财，尤喜福兴持世。（凡占贩卖牲口，蓄养六畜，皆要子孙旺相不空则吉，持世临身尤好。父母发动则有伤损，化出土鬼，须防瘟死。福旺财空。六畜虽好而无利。）

世应同人，放债必然连本失；（凡放私债，最忌世应值兄弟，必无讨处，财爻更绝，连本俱失，世应值空亦然。须应爻生合世爻，妻财有气，子孙发动则吉。间临兄鬼动，恐放头抽分财利。卦中无财而官爻变出者，必讼于官府而后可取。）

日月相合，开行定主有人投。（开行牙人占财，世应要不空，财福要全备，官鬼要有气，父兄要衰静，斯为上吉卦，更得月建日辰动爻生合世爻，则近悦远来人皆投我，财利必顺。卦若无财而世得月日动爻生合者，不过门头闹热无实利，鬼旺财空亦然，动出兄官，常有是非口舌，恐有恶人搅扰，世应空开不成。）

应落空亡，索借者失望。（求索假借不宜应空应动，动则更变，空则不遇，生合世爻慨然不吝。必得物爻不空为妙。如衣服经史看父爻，六畜酒器看福爻，其余财物看财爻；又如花果看木爻，砖瓦看土爻类亦是。）

世遭刑克，赌博者必输。（凡占赌博，要世旺应衰，世动应静。世克应我胜，应克世他胜。兄鬼动来刑克世爻，或临兄弟，或临自空，皆主不胜。世应静空，赌博不成，世坐官爻，防他合谋骗我。间爻动出兄弟官鬼，多主争斗，内外俱无财亦不能胜。更遇世应空动，必是赌输。兄鬼化财，先败后胜，财化兄鬼先胜后败。坐方宜财福之地，世变财福，更易易换赌色，大怕卦身临兄弟，任换赌色，终是输兆。）

鬼克身爻，商贩者必遭盗贼；（贩卖经商，要世应生合，鬼爻空伏，动爻、日辰不伤乎我，则安然无事。更得财旺福兴，大吉之兆。遇兄鬼发动，玄武交重，必遇劫窃之人。更克世爻，决有大祸，世若空亡庶可回避。鬼动五爻，途中仔细。）

间兴害世，置货者当虑牙人。（买货者，应要生合世爻，必然易成；刑克世必难置买。物爻太过，其货必多，物爻不及，其货必少，物爻空伏，其货必无。物爻者，六畜看子孙，五谷看财爻，丝绵布帛看父母类。最怕兄鬼交重，须防光棍诓骗。在间爻则是牙人虚诈不实，或有口舌争竞。伤克世爻，当虑牙人谋劫财物，出路买卖，应空多不顺利。）

停榻者，喜财安而鬼静；（积货不宜财动，亦不宜空亡，又不宜动爻日辰克劫。更得坐于胎养长生爻上，后必得利。若遇兄官交变，或俱发动，须防窃盗。兄弟独发，则多耗折。水爻父母刑克世爻，主被雨水淹腐。财化死墓空绝，后必价贱。）

脱货者，宜财动而身兴。（脱货财动，则主易脱；应空无人置买。世空自卖不成；动变日辰俱来生合，有人争买，若遇刑冲，则主多破阻难成，财在内动宜在本处卖；在外动宜向他处脱之。动而遇合将成不成；动而逢空欲卖不卖。卦无官鬼亦是难成之象。）

路上有官，休出外；（五爻为路，临官发动，途中必多惊险，出外求财大宜避之。要知有何灾咎，以所临六神断，如白虎为风波，玄武为盗贼类。路爻空亡亦不宜出外，惟临财福则吉。）

宅中有鬼，勿居家。（二爻为宅，在家求财鬼动，此爻必然不利。以所临五行断，如火鬼

忌火烛，水鬼忌盗贼类。得子孙持世发动，庶几无害。宅爻空亡，只宜出铺。)

内外无财伏又空，必然乏本；(六爻无财，本官财爻又伏空地，其人虽欲经营，必无资本，勉强为之亦无利息，若得动爻化出，主有小小财利。)

父兄有气财还绝，莫若安贫。(父兄二爻占财，大忌有发动，刑冲克害利必不多。财爻更弱，恐防折本故不若贫守分之为高也。)

生计多端，占法不一，但宜诚敬以祈求，自可预知其得失。

20. 家宅

创基立业，虽本人之经纬；关风敛气，每由宅以肇端。故要知人宅之兴衰，当察卦爻之内外。内为宅，外为人，详审爻中之真假。(凡内卦初爻为宅基，二爻为宅舍，三爻为门外，外卦四爻为父母，五爻为兄弟，六爻为妻财。内卦宅生人吉，外卦宅克人凶。)

合为门，冲为路，不论卦内之有无。(合为门，冲为路，卦爻内不必明见冲合，且如天风姤卦二爻，辛亥水为宅，寅与亥合以寅为门，巳亥相冲以巳为路，卦内本无寅巳，二爻不明，见属金，以寅木为财，巳火为鬼，杀如化财，此亦吉凶相半之兆。)

龙德贵人乘旺，岳岳之侯门；官星父母长生，潭潭之相府。(青龙、印绶、官星、贵人、太岁、天德、月德、月建、日辰、岁德、临宅爻、身命爻上，生旺有气，主有官职之家，宜以分别高下，贵人即天乙贵人，官星即甲见辛类是也。)

门庭新气象，重爻得合青龙；(爻重青龙在日辰旬内，得长生帝旺，主鼎新创造；生旺在休囚之中，主修旧合新门之象。临财新修旧厨庭，临父新修旧堂，临兄新修门户，临子新修房舍，临官新修厅堂屋宇。)

堂宇旧规模，宅舍重侵白虎。(白虎爻重在日辰旬外，休囚绝无生旺，主远年迁造，破旧不整。休囚在生旺之中，亦主拆旧换新，若临兄旧门户，临子旧墙壁，临官阶除破损，临父旧堂宇，临财旧厨庭，或破古户牖低土地。化空移高就低，水爻池塘填也。)

土金发动，开辟之基；(土化金，金化土，为开辟之基。土化土，为坟之基。土化空，移高就低，余仿此。)

父母空房，租赁之宅。(父母为文书，逢空为无气，更逢应爻为得，日辰动爻化文书与宅相生相合，主是租赁之地。)

门庭热闹，财官临帝旺之乡；(财鬼龙德贵人，乘旺长生之位临宅身命世爻，主家门热闹。)

家道兴隆，福禄在长生之地。(福即福德，禄即禄元，同龙贵在生旺之位，临宅生身命世爻，主家宅兴隆，财鬼龙旺临宅身命世爻，主一家热闹，爻重发旺亦美。)

爻重生克，重新更换厅堂；(生为父，父为堂，克为官，官为厅，且如乾金土为父为堂，火鬼为厅，带日辰爻重，主更改再换。)

世应比和，一合两般门扇。(比和乃兄弟，世应化兄弟俱临宅爻，或世应为兄弟爻，俱合宅爻，主一合两般门扇。)

门路与日辰隔断，偏曲往来；宅基与世应交临，互相换易。(且如巽卦辛亥水为宅，以寅合为门，以巳冲为路，日辰与动爻临卯辰二位隔断，寅巳二位主偏门户，曲折还魂路也。宅临之爻在世，世临之爻在日，宅并日辰动爻，主换易宗族之家基地，应临之爻在宅，宅临之爻在应，并日辰动爻易换外人基地。)

世与日辰克宅，破祖不宁；(世爻与日辰同去克宅爻，主破祖不宁。)

宅临月破克身，生灾不已。(月建相冲为月破，若动克世爻，及系占人身命爻，主生灾未

已，若临宅临用破，即当破家。）

应飞入宅，合招异姓同居；（应爻外飞入宅爻，主有异姓人同居合住。）

宅动生身，决主近年迁住。（宅爻动日辰之位，在旬中生世身，必主近年迁住。）

门逢三破，朽败崩颓；（三破，为年月日辰冲破也，并动爻临宅，或克宅，主破旧崩颓；临官，主厅破；临父，主堂屋破或盖覆倾颓；临兄，主门户破墙壁毁；临子财，主房舍厢廊烟厨破坏也。）

宅遇两空，荒闲虚废。（卦体宅爻在日辰之空，更在命旬之空亡，主荒闲虚废，或是逃亡死绝之屋。白虎刑刃，劫杀耗神，丧门吊客，大杀主大凶。）

世临外宅。离祖分居；（宅爻与正卦世临之爻相同，或与变卦世临之爻相同。如明夷卦二爻己丑为宅，世临四爻，发为世临外宅。又如离姤卦己丑为宅，外卦世在辛丑，亦为世临外宅。以上二卦为例，余仿此，动则离祖分居，不动则主偏宅。）

应入中庭，外人同住。（应爻为宅爻，或宅爻为应临之爻相同。且如巽卦变离卦，内卦辛亥水为宅，外卦应居亥水，故为应入中庭；应临宅爻为应爻相同，如剥卦内坤印临二爻乙巳火，又如离卦变巽辛亥临宅，之卦内离己亥临印应，为应入中庭，主外人同居日辰，同临为寄居也。）

宅合有情之玄武，门庭柳陌花街；木临无气之螣蛇，宅舍茅檐蓬户。（宅爻鸳鸯合玄武，门庭桃花动爻，主女人淫欲，如花街柳陌人也。寅午戌兔从茆裹出之类是。螣蛇木爻死气临宅，主瓮牖绳枢之地。）

鬼有助而无制，鬼旺人衰；（且如木命人占乾兑卦，以火为官，木能生火为鬼有助，若卦体无水生命为鬼无制，主人衰弱。卦无子孙财爻两动，亦为鬼有助而无制也。若金命人助离宫水鬼，水命人助坤宫木鬼，火命人助坎宫土鬼类。）

宅无破而逢生，宅兴财旺。（岁月日三破不临宅爻，更逢三件动爻生宅爻，与财爻旺相有气，为宅兴财旺。）

有财无鬼，耗散多端。（有财则生鬼，无鬼不聚财，若无鬼爻，为宅无气，必主家中财物耗散。）

有鬼无财，灾生不已。（鬼不宜动，财不可无。若鬼动无财爻，更克世身克宅爻，主连生灾咎。）

有人制鬼，鬼动无妨。（且如木命人占得坎卦，以土为鬼，木命人克土鬼杀，如或化木鬼，虽重而无害。金命人则制坤艮宫木鬼，但以本命克鬼为制，乃无害也。）

助鬼伤身，财多何益？（以金命人占得乾卦，以火为鬼，以木为财，木能生火，火能克金，有财为助鬼伤身，纵然财多何益？况鬼动财兴，金在何益？）

忌鬼爻交重临白虎，须防人眷刑伤；（异鬼爻变，乃克身之鬼，并白虎交重发动，值丧门吊客，主人眷灾殃。）

催尸杀身命入黄泉，大忌墓门开合。（鬼动克身命，为催尸杀，动逢死气为黄泉路，鬼克身命逢死气，忌身命爻冲开墓门，一冲一合日辰动爻合墓，为墓门开合。凡卦中必见墓爻，若暗墓一冲一合便是，如甲子生人甲子日卜是也。）

木金年命，最嫌乾兑卦之火爻；（木金年命人占得乾兑卦，以火为鬼爻，木生火爻为鬼能助火克金为杀伤身，但本命生鬼为助。本命受鬼克为伤身，金年木命皆然。本命人忌震巽宫鬼，水命忌坎宫鬼是也。）

水火命人，不怕震巽宫之金鬼。（水火命人占得震巽卦，以金为鬼，金能生水，火能克金，故水火命人不怕二宫之鬼也。）

官星佩印居玉堂，乃食禄之人；（玉堂乃天乙贵人，官星乃甲用辛为，官印乃三传之印绶。应爻之数，若有官有贵人有禄有印绶，并太岁生身，命登金门而步玉堂之人，身命受制，主先宠后辱。亲月建外郡官，亲日辰县宰官，有印无禄，有官无俸，有官无印，有禄无任人，日辰并子孙动，主官有剥削之失。日辰并财爻动，主迁擢升职之变也。）

贵刃加刑控宝马，必提兵之将。（贵，贵人；刃，羊刃、飞刃；刑，三刑。贵人同得吉星相辅，刃加三刑临贵人之位，受太岁之生，旁爻有马，乃提兵将帅也。）

财化福爻，入公门多致淹留；（日辰三合，得财爻而无上选，子孙为元禄，盖财生鬼财为正选，无财则无正选。子孙制鬼，若财化子，不利仕官公门之人。）

贵印加官，在仕途必然迁转。（官带印，贵人临世，并日辰旬中发动，在仕途必然迁转之喜兆也。）

子承父业，子有跨灶之风；（子命爻临五爻之位，临父母之身，相生相合，主有跨灶之风；相克相刑，主有悖逆不孝，或不肖，不能克绍箕裘之业。父母之命爻临子孙爻之身，主子承父荫，生合刑克依此断之。万无一失。）

妻夺夫权，妻有能家之兆。（妻命临夫身五爻之上，与夫相生相合，得内助能家之兆；若妻克夫爻，主妻凌夫或破夫家也。）

弟姪乃兄之臂，身命相伤；（弟身爻起临兄之命爻，或兄身爻起临弟之命爻，若相刑相克，主不友不恭；若相生相合，主兄弟怡怡如也。）

妇僭姑嫜之爻，家声可见。（二为媳妇之命爻，临姑之身爻，相刑相冲，主凌尊上悖逆不孝；相生相合，主顺妇道也。）

妻犯夫家之杀，妻破夫家；（夫家破耗二杀所临之位，妻身命爻犯之克夫身命爻，主破夫家也。）

夫临妻禄之爻，夫食妻禄。（禄乃甲禄在寅，食乃甲食丙之类。如甲子生妻禄在寅，夫身命爻临之，遇食神乃食禄顺食，不逢空鬼破耗等杀，更值生旺有气者，主夫食妻禄。若逢杀神羊刃空鬼耗破杀，虽食妻禄亦无用矣。）

交重兄弟克妻身，再理丝弦；（妻身爻起临兄弟之爻，发动伤身命，或夫临兄弟爻克妻之身命，主琴弦再续也。）

内外子孙生世位，多招财物。（内外子孙发动并日辰生身世之财爻，无空破冲克，多招财物，有气必有不期而会也。）

世为日辰飞入宅，鹊据鸠巢；（如乾之艮卦，内卦甲寅木爻为宅，外卦丙寅爻持世发动，或并日辰与鬼飞入宅爻，主他人之屋，不是祖居自创之屋，或租赁之宅。假如大过卦内巽辛亥为宅，外兑丁亥持世发动是也。）

应临父母动生身，龙生蛇腹。（应临父母，居偏下之爻，占者身爻临之，得本爻生之，或即动生子身命，主偏生庶出，或隔胎之子，前后父母生也。身命俱临父母，重拜双亲。）

世应隔异，兄弟多因两姓。（如晋卦己酉金是为世。假如乙未应隔甲字，之遁卦壬甲金应真兄弟，假如晋卦之遁卦外离，为假子何也？离己酉金假弟，遁卦外有乾卦，壬甲金持世是真兄弟，假又如姤之明夷卦，壬申金是真兄弟，明夷外卦有癸亥水是假，不合中句酉字亦为隔异之间，并日辰应有亲兄弟，或日月建动爻隔断，亦依此断，姤卦应隔兄弟，明夷卦应隔

兄弟是余皆仿此。)

应爻应妻，相合外人入舍为夫；(应爻飞入宅，与妻身命相生相合，主招外人入舍为夫。)

假官有子，飞来异姓过房作嗣。(假如子孙带占身命，或日辰是假官，飞来伏在身命爻下；主为人异姓过房之子，带日辰旬真官飞来，主过人家之子，飞动应爻过房与人也。)

妻带子临夫位，引子嫁人；(妻命带子孙动临夫位日辰，主妻引子嫁人是也。)

夫身起合妻爻，将身就妇。(夫身爻起，临妻命爻，或夫命爻动并日辰为之，将身就妇也。)

本命就中空子，见子应迟；(子孙同我生之爻，在日辰命旬之空，主见子迟，若胎绝，主孤害刑克也。)

身爻合处逢妻，娶婚必早。(夫身爻起处合妻之命爻，见妻必早；妻身爻起合夫之命爻，妇嫁必早。)

夫妇合爻见鬼，婚配不明；(夫合之爻，妻合之爻见鬼，主婚姻不明，但有合爻见鬼是也。)

子孙绝处刑伤，儿多不育。(子孙逢死绝爻，更受刑伤克害，主子多不育。)

夫妻反目，互见刑冲；兄弟无情，互相凌制。(夫身爻并日辰动刑妻命，主夫不和妻；妻身爻并日辰动刑夫命，主妻不和夫，或妻命冲夫身，夫命冲妻身，主夫妻反目。如风天小畜九三爻是也。兄带日辰克弟身命爻，弟带日辰克兄身命爻，主兄弟不和，互相凌虐。)

日将与世身相生。当主双胎；身命与世应同爻，多应两姓。(身世起合与日辰动爻同位两生命者，主双胎同年之子，或双顶是也。身临世命临应，或命临世身临应，是身命两临世应，主有两姓。)

妻财发动，不堪父值丧门；父母交重，最忌子临死绝。(上有父母，不堪财爻发动，更兼父母值丧门吊客爻，主有克害之患。)

妻克世身重合应，妻必重婚；(妻爻动克夫命，主克夫。并日辰又与应相合，主妻再嫁。若带咸池与应爻相合，并日辰动爻带亡，劫刑刃等杀。克夫身命爻，主妻与外人谋杀夫主。临交爻主未来之事。)

夫刑妻命两逢财，夫当再娶。(妻身命临夫家刑杀之爻，更逢克处两财，主夫克两妻，并日辰合傍爻之财，主再娶。夫并日辰动爻，带劫刃刑等杀伤妻命爻，主遭夫毒手也。)

妻与应爻相合，外有私通；(妻身命爻，与应相合咸池玄武桃花，主妻有外情夫。并日辰克妻与应爻，主获妻奸夫。并世应在三合之爻，主从良为娼，日辰临交爻，主心意未绝。妻带财生应爻，妻以财诱外人；应带财生妻爻，外人以财诱妻。应自外宫来，主远方人；应自内来，近亲之人。世爻动带鬼隔断，为家人间阻；应爻动带鬼隔断，为外人间阻其情。)

男临女子互爻，内多淫欲。(男身爻起临女命爻，女身爻起临男命爻，谓互尊卑失序，主有淫乱事。若夫妻互相合，主先奸后娶。据理而详可也。)

青龙水木临妻位，多获姦财。(如财临青龙，水木有气，夫命临之，更有气，主得妻财多。命带玄武财爻有暗来妻财，如辛丑日下得恒观卦是。)

玄武桃花犯命中，荒淫酒色。(身命带玄武桃花，主贪酒色，男则粘红缀绿，女则叶入牵惹。)

世应妻爻三合，当招偏正之美。(为世应财爻三合，妻爻更逢两鬼。合身命，主有偏正之夫。)

财爻世应六冲，必是生离之妇。(妻身命爻值鬼爻，与世应并日辰动破合，重重相冲，与财两合，或妻身命爻与世应动爻相冲，或日辰相冲，主是生离之妇也。)

世应为妻爻相隔逢冲，必招外郡之人；（世应在日辰旬中隔断妻爻，或与夫爻相隔，在日辰旬外逢冲，主是外郡之人；夫隔妻爻，妻动在游魂世应之外，主他州人也。）

夫妻与福德相逢带合，必近亲邻之女。（男与财爻相近，俱在本宫或卦中，主婚姻近处就中；合见子录，主因亲致亲，或故亲为媒。）

命逢死气，最嫌煞忌当头；（身临命家日家逢死气，若日辰动爻并杀，倘克身命，主有世亡之祸。）

鬼入墓乡，尤忌身爻溅血。（命爻带鬼入墓，怕身爻带杀或受刑，最不吉之兆。）

恶莫恶于三刑迭刃，（刑无刃不能伤人，刃无刑祸亦不大。若刑刃两全带杀，克身临官，主犯官符刑宪事；玄武伤财，劫贼图财致命之事。世并日辰动爻，克应带杀，主我伤他人；应并日辰动爻带杀克世，主他人杀我；为官掌生死之权，名扬夷夏，若渔猎技艺之人。祸当灭没，否则痠癰残疾之人，若龙德发动，则凶中有吉之象。）

凶莫凶于四虎交加。（日家应家白虎即胎神，月破白虎，六神白虎，太岁白虎，命家白虎即日神，白虎化白虎，重重临宅克身，主刑克伏制之事，若带鬼杀重重并丧吊凶神，举家遭祸。死亡十几八九，若卦中龙德动，主喜事至则稍轻，是悲喜相半之兆。）

四鬼贴身，防生灾咎；（贴身鬼带破碎杀，主有破相之疾；乾主头面小肠喘急咳嗽之疾；坎主两耳肾间之疾；艮主背肋手指之疾；震主下部腰足痛之疾；巽主两股两腿头发血气之疾；离主眼目心经之疾；坤主肠间脾胃之疾，兑主口齿及唇之疾。余仿此。）

三传克世，易惹灾危。（三传太岁月建日辰，带杀带鬼，克世身命，主宅丁人眷灾危，太岁，连年之祸，月建主累月之灾殃也。）

劫亡两贼伤身，青草坟头之鬼；身命两空遇杀，黄泉路上之人。（身命逢绝，在旬中空亡，亡神动杀带鬼，伤身克命，主有死亡之患。）

勾陈伤玄武之身财，女多凶祸，白虎损青龙之官鬼，男忌死亡。

21. 坟墓（存赋不注）

葬埋之礼，乃行王之所设，虽为送死而然风水之因，特后世之所兴，祸福吉凶攸系，故坟占三代，穴有定爻。一世二世子孙出王侯将相之英，后嗣主富货繁华之茂。绝嗣无人，端为世居五六；为商出外，只因世在游魂八纯。凶兆归魂（游魂）亦作凶推，吉兆相生相合亦将吉断。

穴骑龙，龙入穴，穴正龙真；山带水，水连山，山环水抱。交重逢旺气，闻鸡鸣犬吠之声；世应拱穴爻，有龙蟠虎踞之势。三合更兼六合，聚气藏风；来山反作朝山，回头顾主。死绝之鬼，边有荒坟；长生之爻，中有寿穴。合处与应爻隔断，内外之向不同；穴中为日冲开，左右之穴相反。看已形之即往，察过去之未来。事与世应互同，可见卦中之体用；动与日辰相应，方知爻内之吉凶。

22. 求师

捐金饷食教养，虽赖乎严君，明善复初启发，全资于先觉。凡求师傅，须究文书。（文书即卦中父母，此爻为师道，为书籍，为学馆，而又有尊长之意，故为主象。）

如居弱地，必范不范而模不模；若在旺乡，则矜可矜而式可式。（父母休囚，其师必然畏惧局促，不能为人之模范，旺相有气，则魁梧雄伟堪为学者矜式。）

临刑临害，好施横之威；（横楚傲顽之杖，父带刑害白虎，其师性暴少慈，必好笞撻，旺动尤甚。临青龙，则是傲戒弟子妄撻。）

逢岁逢身，业擅束修之养。（父母卦身或持太岁，其师专以教训为业，务得束修以为养家者。）

兑金震巽，杂学堪推；离火乾坤，专经可断。（凡推师之专经杂学，当以父母在震巽艮坎兑五卦为杂学，乾坤离三宫为专经。盖巽兑二卦属阴，而阳爻反多，震艮坎三卦属阳而阴爻反多，杂而不纯所以杂学之师，离虽不纯而有文书之象，乾坤则不杂而有资生资始之功，所以为专经。若父母在乾坤离卦之中，纵或杂学亦是良师；不在乾坤离卦之内，纵是专经，亦非才士。）

本象同乡在内，则离家不远；本宫异地在外，则隔属须遥。（本宫父母本乡人氏，外宫父母外郡人。在本宫而居外卦，虽是本乡离家必远；在他宫而居内卦是外郡必不遥远，亦是邻邦。他仿此。）

与世相生，非亲则友；（与世父爻相生相合，其师必与求师之家有亲；若系他宫外卦或与世爻不同宫者，相识朋友。父爻持世，亦是非亲则友。）

与官交变，不贵亦荣。（父化官爻其师异日必贵。卦无父母而鬼带贵人化出，多是生员，不带贵人或临衰绝，必是吏人。加白虎或带刑害，则是有病人。父持月建更加青龙，必有前程在身。父临生旺又得月建日辰生扶者，今虽未贵，后必荣达，若化空亡虽贵不愿。）

静合福爻，喜遇循循之善诱；动加龙德，怕逢凛凛之威严。（父母与子孙作合最吉，必能博文约礼，循循善诱，甚得为师之道，必主师徒契合，惟怕发动，则克子孙，更加白虎刑害，必然难为弟子。若不旺相而得青龙辅之，虽动不妨，但主其师刚毅方正，凛然不可少犯。）

父入墓中，边孝先爱眠懒读；（父爻入墓，其师惟爱安逸，懒于教训，逢空化墓皆然。得日辰冲破墓多，又主聪察。）

财临身上，李老聃博古通今。（凡求师，以财为师之才学。六爻无财，必欠学问；若得财临卦身，或居生旺之地，其师必多才学；更得父爻有气，乃非常之师。）

母化子孙，必主能诗能赋；（父化福爻，其师善作杂文；带刑害败病等爻，虽能作文必多破绽。子带月建又加青龙，必然出口成章；子孙休囚，得月建日辰生扶，其文必得改削润色而后可观，若子孙胎养爻上与父作合，其师必有小儿带来。）

鬼连兄杀，定然多诈多奸。（凡遇兄动化鬼，鬼动化兄，皆主其师奸诈；刑克世爻，必有是非口舌，卦中兄鬼皆动或父化兄鬼伤世者，俱不可用；若不伤世，则主奸诈非凶也。）

心是口非，临空亡而发动；（父母一爻宜静不宜动，宜旺不宜空，动空不诚实，静空懒教训，化空始严终怠，旺空羊质虎皮，外有余内不足，避空则不然。）

彼延此请，持世应而兴隆。（世应俱持父母，主有两家争延之象。世动应静我先请，应动出静，彼先请；两爻俱动重爻先请；一旺一空，旺边可成；两爻俱空皆不成。若止有一爻父母而世应俱动生合，亦主两家争请；或一爻父母而世应比合同者，是两家合延一师也。父母与世同宫设帐于此；与应同宫设帐于彼。）

应值母而生世，须知假馆；（父临应上而世爻动来生合者，必馆于他家而欲附学也。）

父在外而福合，必是担囊。（凡卜求师，若子弟自占，以世为生徒不看福爻；父兄来占，以子孙为生徒不看世爻。若父在外卦，又系他宫安静，而子孙动来相合，必游学他方。担囊负笈以从师也；若父爻发动或子孙逢合住，皆不然也。）

鬼化文书克世，则讼由乎学；（鬼动固凶，若又化出父母刑克世爻，异日必至争讼。父化鬼爻或官父皆动有伤世者，俱是争论之象，若有冲散或得合住或遇制伏或化空亡，则虽欲兴

词，终有和释必不成讼。)

月扶福德日生，则青出于蓝。(大抵求师不可专看父爻，须得子孙有气不空，又遇月建日辰动爻生合，则学有进益；若父爻反衰，弟子反胜于师，如青出于蓝而青于蓝。父旺子衰，徒学而已，必不长进，子孙自空当有大难。)

刑克同伤父子必罹其害；合生为助官鬼莫受其扶。(父为师，子为徒，受伤皆不利。如鬼爻来伤，因学成病；父爻来伤，因师有祸；福爻来伤，因徒惹灾；兄爻来伤，则有是非口舌或多费财物，不然则学无进益，惟遇生扶则吉。然兄鬼有扶，又为不利，助桀为虐故也，异日宾主不投，师徒不合，或有口舌官讼，皆由乎此。纵不伤世，亦非吉兆。若世与父爻生合，则宾主自投，乃闲人诬噪间阻而已。)

或击或冲父母，逢之不久；(父母虽要有气，然不宜动变，动则必不久。若在宫内卦或临世上而有此象，乃见师无坐性非不永也，值游魂卦或化入游魂者，尤甚。游魂化游魂，则一年迁一馆。)

或空或陷世身，见之不成。(世身空亡，延师不成；父母无故自空，亦难成；或父与世爻相冲相克，或应爻自空，皆见难成之家。)

财化父爻，妻族荐之于不日；(凡占求师，以他宫外卦之财爻为师之学问，以本宫内卦之财爻为酬师之束修，及主人之妻妾。若卦有父母，遇本官财爻，又化一重父母者，不日间妻家又荐一师来也。兄弟化出则朋友荐来，动爻是重已荐过矣，动爻是交将荐来也。生旺日断之卦，无父母而遇动爻有化出者，不可言又有先生荐来。本宫其师即是其人荐者，如子孙化出，为僧道荐之类，他仿此。)

母藏福德，僧家设帐于先年。(卦无父母，当看伏神可知消息。如父爻伏在子爻下，其师前年必设帐于僧房道观；如伏在官下，必会在职役人家教授之类。若与世爻同宫，必与其家相近；与世比和则与其主人相识；或生或合，非亲则友。父伏世下必是旧师。)

搜索六爻，无过求理；思量万事，莫贵读书。(凡求师，不可专指道学之师，如欲投学，百工技艺及拜僧道为师类皆是。但师之主象不异父母，而学者主象则不可专取子孙一爻，当以世爻看之。如隔手来占，须问是何人；如是来占者之朋友兄弟，则以兄爻为主类，皆要师弟。二主相生相合则吉，相冲相克则凶。父母要旺相不空有助，而月建日辰动爻无伤者，不拘是何艺业，必是高手，临月建则是闻名者，衰则不济，空则难成。世应宜生合，卦身宜旺，二主不可伤，兄鬼不可动，如此则吉兆无疑矣。若父母不临，本艺之人必非专门名家，如学荐拳光棍及木匠类。不临本爻或震官是也。父化兄或兄持世，必先尽谢礼而后成，间动生合，必须用变，化出文书须立契券。)

23. 求馆 附束修

学得明师，可继程风于满座；师非良馆，难期贾粟之盈仓。故欲笔耕，先须著筮。世为西席，如逢父母必明经；(凡占书馆以世爻为西席之位，如临父，其先生是明经之人，世在乾坤离三宫亦然。临官带贵或本宫官伏世下，多是秀才。)

应乃东家，若遇官爻须作吏。(应爻为占馆东家主人，若临官必是官吏户役人家；加白虎则是病人。在三爻现，病在床，休囚受制，则有孝服在身；加玄武必与盗贼往来。应临父母加勾陈，种田人家；加朱雀读书人家；加白虎宰杀人家；加螣蛇工艺人家。应临子属金，僧道作主，加朱雀玄武是打猎人家，不然则后生辈也。应临财爻，更在阴官，又临阴爻而卦无官鬼者，必是妇人作主，有官则是富贵人家；财化财，财化子，做买卖人家。若被月建日辰

动爻制伏，乃是奴仆为主，应临兄弟平常人家，加朱雀，赌博人家，系本宫，弟兄姊妹家，系他宫，朋友邻里家。若论住客依家宅章断。)

临官兮少壮，休囚则贫乏之家；墓库兮高年，旺相则富豪之主。(应爻临官帝旺爻，主人必然强壮，如临墓库必是高年。五行无气其家贫乏，五行旺相其家富厚，重加财福，必然巨富。德性以五类六神参断。)

值土火空，无父母；逢金水绝，少儿孙。(卦中六亲即人六亲，然有两人系于一卦者，则彼此六亲宜不同矣。又当何以定之？不过生之理而已。且如占馆以应为东家，应爻属土，火能生土，不拘卦中有无，亦不拘是财官父子，皆作父母断，生我者故也。应爻属金，金能生水，不拘卦中有无，亦不拘财官父兄皆作子孙断，我生故也。如火爻旺空、冲空、动空，主父母不全，衰空必无父母，火化火两重父母。带官鬼旺以贵断，衰以病言。带兄弟，其父好赌博，无廉耻，欠学问。带财爻，其父不富厚则业贸易。带子孙，其父则甚慈善，慷慨有为，余皆仿此。但不可以六爻总看，当以在应宫者为彼六亲，在世宫者皆我六亲也。一宫三爻止余二爻，此宫不现者，不可遂断为有无，惟空亡乃是真无也。其贵贱寿夭，性情容貌，依常例推之。他如兄弟妻亲子息，亦仿此推之。)

不拱不和，决定主宾不协；相生相合，必然情意相投。(世应二爻刑冲克害，异日宾主不合，加以兄官发动大凶之兆。若得生合比和，情意必相投，生而化克，始和终不和；冲而化合，始疏而后密。世与子亦宜生合，则师弟间恩义兼尽，若见冲克，亦多不睦也。)

财作束修，不宜化弟；(占馆以妻财为束修，旺相多，休囚少。要知斤两，以生成数推之，生旺倍加，绝死减半。在阳宫以生数断，在阴宫以成数断。今人但言水一、火二、木三、金四、土五，而不言六七八九十，是举其生数而遗其成数也。独怕兄弟发动，或财化兄，主束修不皆入己，必有人抽分费用，不然则有名无实，亦不能尽取之也，财爻无气而遇月建日辰动爻生扶者，束修虽不多，四季节礼反周备也。易云：天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十，生也。)

父为书馆，岂可逢空？(占馆不可以父母为师，当作书馆论之，旺相有气则有好书馆；卦无父或落空，必无书馆，事亦难成。若占其年书馆有无，全要此爻出现，有气不空必然有得，更得应来生合世爻，自有人来延请；世爻生合应爻及父爻，必须自去访求无人相请。卦无父而动爻有化出者，不意中有人推荐也。若父化父必有两处书馆，卦有两爻亦然。馆有定期而遇父化父，馆必两处，本宫化入他宫，由近及远；他宫化入本宫，自外以及内也。)

鬼动合身，须得贵人推荐；(官鬼发动，当有间阻，然来生合世身，又主其馆必得贵人推荐，而后可成；应如克世父或落空，虽荐不成。)

兄兴临应，决多同类侵谋。(凡占学馆，应持兄动，必有同道之人争谋其馆；兄临卦身亦然；若在间爻动冲克世，则主有破说，其事难成。)

官如藏伏，应无督集之人；(鬼能生扶父母，故占主以此爻为纠率子弟之人，若不出现或落空，必馆无人聚集生徒以成学馆，其事难成，又主无人推荐；若空而逢冲，伏而提起，必须央浼其人，方许出来纠集。)

应若空亡，未有招延之主。(应爻空亡，无人延请，更若父不出现或落空，必难成就；应爻动空化空，是假言作主也，不然亦主不终其事。凡遇父母临身，或遇动来生合世身，大吉之兆，主其馆易成；有此象而应空鬼动，虽有纠集之人而无招延之主，宜自开馆。若鬼爻空伏而应来生合，虽有延请之家，而无纠集之人，宜有招致。)

动象临财，难称意；（文书为占馆用神，若遇财动，则被克坏未成者，不能成，已成者不遂意。世身日月皆忌临之，若得父持月建或临生旺，庶亦可成。）

空爻持世，岂如心？（卦中父母出现，应来生合而世爻空亡者，非馆不成，乃是自不上前，或虽成不去也；应不生合，父母重迭，而世爻空亡者，为有别馆，故不成此事；无故自空必不可成，虽成终不如意。）

身位受伤，虽成不利；（世身被月建日辰动爻刑克虽有可成之象，日后亦不称意，如鬼爻刑克有官非疾病类。）

间爻有动，纵吉难成。（间爻动，事多阻隔故难成。）

鬼或化兄，备礼先酬乎荐馆；（凡遇鬼爻动出兄弟，必得礼物先酬荐馆之人，则可成。兄临世身亦主先费财物；兄临应上，则是东家好利，必得礼仪馈送，而后可成也。）

世如变鬼，央人转荐于东家。（鬼爻出现而世又化出者，必须再得推荐乃可成；卦无官而动爻有化出者，初未有人推荐，亦必待央人荐之则可成。若鬼化鬼爻又主反复难成。）

世无生合，请看白眼之纷纷；（凡遇应不克世，父母不空，兄鬼不动而月建日辰动爻，并不生合世爻者，其事可成，但主人不钦敬，皆以白眼待之也。）

福或兴隆，会见青衿之济济。（占馆以福爻为门生，旺相多，休囚少，空亡不上卦，虽是其人作主，未必其家子弟也。子化子，生徒必多。带杀动来克世，日后恐有操戈入室者。）

衰逢扶起，日加鼓篋之徒；（子孙旺相，却被日辰动爻刑克，主生徒始虽多集在馆，日后渐自减少；子孙休囚却系日辰动爻生合扶起，则主始虽不多，开馆后日渐增进。）

动遇冲开，时减执经之子。（子孙动爻，固是吉兆，若被日辰动爻冲散，其徒必有背师而去者；如被世冲散，是先生叱退其徒，非弟子自背其师也。子孙动一空亡，则弟子中有半途而废者，是歇学非叛去。）

逢龙则俊秀聪明，遇虎则刚强顽劣。（子临青龙，其徒必然聪明俊秀；更逢月建日辰生合，而又临金水爻者，必颖悟非常之子。若临白虎则多顽劣不驯；发动其性必野难以教训。凡遇青龙必有礼貌；遇白虎必不尽礼。）

阳卦阳爻居爻位，座前有刘恕之神童；阴宫阴象化财爻，帐前列马融之女乐。（子孙在阳宫阳爻，而临胎养及金水二爻旺相不空有扶者，其徒必有出类拔萃如刘恕之神童在门；若在阴宫阴爻，而又化财者，必有女儿受学，不化财爻而在兑宫者，亦有女徒。）

两福自冲，鬼谷值孙膑庞涓之弟子；子孙皆合，伊川遇杨时游酢之门生。（卦有两爻子孙俱动相冲，弟子中，必多不合，更加白虎螣蛇，数有争斗，若来伤世，必然责及先生；若遇二爻俱来生合世爻则门生自尽弟子之礼，尊师重传，必不轻背其师也。）

世动妻爻，决主亲操井臼；（世临财动，是自炊非供膳也，若占供膳，又主供得膳成。惟怕兄动或虽不动而持身世者，皆主供不成。大凡占馆遇财爻持世，又主西席家眷同占。）

应生财值，定然供膳饗餐。（财爻临应生合世身，定主供膳，财为饮食故也。若月建日辰动爻俱带妻财，必非一家东道供膳，乃诸生轮流供也。财爻旺相款待必厚，休囚款待必薄，财化子必丰洁，财化鬼无美味，财化父必淡薄，财化兄常食而已。）

如索束修，可把妻财推究；若居伏地，还求朋友维持。（凡占取索束修，以财爻为主。若不出现，不拘伏在何爻下，皆主费力难索，必须浼求朋友同行取讨，财或可得，盖凡伏藏，须得月建日辰动爻提起伏神如同飞神，然后得出为用故也。）

出现不伤旺相生身，名曰吉；入空无救休囚化绝，号为凶。（凡占束修，得财爻出现，旺

相不空，而月建日辰动爻不带，兄弟伤克，财不缺欠，更得财爻生世合世大吉之兆；若财虽出现，却被克劫或居绝地，或空亡，或变出死墓绝爻，皆不遂意，世持兄克尤难取讨，得子孙旺动亦好。）

变出父爻，书债必然偿贷物；（财动化父，或父动化财，主束修必无金银宝物，多是货物准折，乃有名无实之象，卦中兄弟更动，杂货物亦不尽得。）

化成兄弟，砚田定主欠收成。（兄弟乃劫财之神，若发动或持世，皆难入手，财化兄有名无实，或得一半，卦若无财遇兄化出，则主有人抽分。）

身空应空财福空，必成虚度；（凡占束修，遇卦身应爻及子孙妻财或空或不上卦，主束修无得，盖财为用神，身为事主，应为诸生父兄，而子孙又生财之神，今皆空休，其能取乎？故成虚度。）

日克月克动变克，恐受刑伤。（月建日辰动变诸爻，皆来刑克世爻者，占馆必不可成，占束修恐被诸生父兄呵责，宜慎之。）

鬼化财生，非讼则学金休矣；（卦中无财，而遇兄鬼文书乱动，有化出财爻，生合世爻者，必须诉讼公庭，然后可得束修，官爻独发生世合世，亦然。）

子连父合，因学而才思加焉。（凡占学馆，世若衰绝无气，而遇子孙动化、父母生扶、合起世爻者，主先生才学本不克不赡，因教训子弟而其才思日加进益；卦有财动则不然。）

24. 词讼

小忍不怨，必至争长竞短；大亏既负，宁不诉枉申冤？欲定输赢，须详世应。（事中世应，即状中原被告人，须看此则两边胜负可知。）

应乃对头，要见休囚死绝；世为原告，宜临帝旺长生。（占讼以世为原告，应为被告，若被告占以世为自己，应为对头。应旺世衰，他强我弱；世旺应衰，我强他弱。逢兄遇鬼，虽强理短；临财持福，虽弱理长。）

相克相冲，乃是欺凌之象；（世爻刑克应爻，未必我胜，乃是欺我之象，必得鬼克应爻，方为我胜；应爻刑克世爻，未必他胜，乃是欺他之象，必须鬼克世爻，方为他胜。世应遇三刑六害六冲，两爻俱动者，是鹬蚌相持之势，两不相让之象。）

相生相合，终成和好之情。（世应生合，原被有和释之意。世生应。我欲求和；应生世，他欲求和。世应虽生合而变爻刑冲者，口和心不和也；世应虽冲克而变爻相合者，始不和，而终和也。生中带刑合中带克，而动空化空者，俱是假意言和，未尝信任之也。）

世应比和官鬼动，恐公家捉打官司；（世应比和亦是和解之象，卦无财或落空，是财用不给而欲和也，但得子动月建日辰不相刑克，必成和好；若世应生合比和而官鬼却动者，主官府捉打官司不依和议，鬼爻休囚是主词人刁蹬，若有制终成和议。）

卦爻安静子孙兴，喜亲友劝和公事。（世应生合比和，而六爻安静者，不劝自和。世应虽不生合，而子孙发动者，必有劝和之人和释两边也，与世同官及世爻化出是我亲友；与应同官及应爻化出，是彼亲友；在间爻则是中证人也。若被世应动克，或鬼旺福衰，虽或劝和不能依允，卦无子孙及落空亡，必然无人兜留。）

世空则我欲息争，（世空我欲息争，应空他欲息争，世应俱空，两愿消散未成讼。世空告不成，应空事无头绪。初告状世空，必有悔心或遇变故，官司不理；应空到头走闪，不成讼。世空恐无主意，不能取胜；应空人不能齐或对头躲闪，不能结讼。）

应动则他多机变。（世动我必使心有谋，若化鬼或化兄，回头刑克反为失计；应动他有谋

略加月建，必有贵人倚靠，反伤世必致大祸，宜世空避之则吉。）

间伤世位，须防硬证同谋；鬼克间爻，且喜有司明见。（间爻为中证人，生世合世必然向我；生应合应则必向他，与世冲克，与我有仇；与应冲克，与彼有隙。若旺爻生应，衰爻合世，是助彼者有力，助我者无功；或静生应动克世，是向彼者虽不上前，怪我者偏来出头也。若冲克之爻反去生应合应或与应爻比和，须防彼与中证入同谋陷害；若得鬼爻克制或被日辰冲散合住，是官府不听其言，我得无事。间爻若受三刑六害冲克，中证必遭杖责。）

身乃根因事体，空则情虚；（卦身一爻，乃词讼根由，旺则事大，衰则事小，动则事急，静则事缓。空亡不出现，皆是虚捏事故，飞伏俱无毫厘不实，旺相空亡一半真假。要知为何起讼，以所临六亲断之，如临父母，是田房树木或为尊长起讼；临兄争财斗殴，门户役事或为兄弟朋友起讼；临子是渔猎六畜僧道医药卑幼起讼；临财，是婚姻财物妻妾奴仆起讼；临官，是撇青放火人命贼盗官灾或功名徭役起讼。妇人占必为夫事，若临螣蛇则是被人牵连之事，持世切已事，临应他人事。）

父为案卷文书，伏须未就。（卦无父，案卷未成；父母旺空，文书未就；休囚空亡，其事不成。如带刑爻或临败病，必多破绽，化财亦然；化兄还欠笔削；死墓衰绝，皆不济事。若被月建太岁冲克，上司必要驳；太岁月建作合，上司必吊卷；有冲散或克破，毕不依允。）

鬼作问官克应，则他遭杖责；（官为听讼官，克世我遭责，讼必他胜；克应他遭责，讼必我胜。世应俱被伤，原被皆受责，若鬼爻虽刑克，而文书却有情杖责，须有罪名则无。）

日为书吏伤身，则我受刑名。（日辰能救事，能坏事，原被皆要此爻有情，则必有人看顾。若临庭争讼，则当以此爻为书吏，吏合世爻于我有益；生合应爻于彼有益。冲克应冲坏彼事，冲克世冲坏我事。又如鬼动克世而得日辰克制，冲散合住者，是官府有怒于我，却得傍人一言解之，而得宽宥也。）

逢财，则理直气壮；（占讼以财为理，临世我有理；临应他有理。临世而休囚死绝，我虽懦怯，有济；临应而鬼来刑害，彼虽有理，而官府不听，若遇兄则主不能分辨。如占下状，则财为忌爻，或发动，或持世，或值日辰，或带月建皆主不成。）

遇兄，则财散人离。（兄弟，破败耗散之神，若在世爻上，事必干众，动则广费资财，更化兄或加白虎，必主倾家荡产，财散人离，临应爻则以彼断之。）

世入墓爻，难免狱囚之系；（世爻入墓化墓，或临鬼，墓卦象凶者，必有牢狱之祸。墓爻衰弱，是箍禁笼中，临白虎在狱有病；自空化空，死于狱中。）

官逢太岁，必非州县之词。（鬼在本宫内卦，本州本县词，本宫外卦，事在本府，第五爻抚按三司、六爻事干省部。外宫外卦必发于外县他州，官问官逢太岁，必干朝廷，逢月建必涉台宪。）

内外有官，事涉一司终不了；（官不上卦，无官主张。内外有官，权不归一，主事体反复，必经两司然后了事；不然则有旧事再发，或被他人又告。官化官亦然，空则勿断。）

上下有父，词兴两度始能成。（官父二爻不宜重见，主有转变不定之象，其事必主缠绵，率难了结。如占告状，遇有此象，再告方成。若月日动变，诸爻俱带文书，重叠太过者，虽告数次亦不能成。）

官父两强，词状表章皆准理；妻财一动，申呈诉告总徒劳。（凡欲上表申奏，申呈告诉等事，皆要官父两全，有气不空，则准理。缺一便不成，最怕财动则伤父，必不可成，若父虽旺相，财爻持世，或父动化财，皆主词理未善，宜更改可成。卦无财爻月建日辰带财，亦不

能成。)

父旺官衰，雀角鼠牙之讼；(父旺相官休囚，词状幞头虽大事实细，故乃鼠牙雀角之讼。父旺官空或有父无官，主词状虽善，官府却不放告受词。)

变衰动旺，虎头蛇尾之人。(凡世应旺动，是有并吞六国之势，若变入死墓空绝，乃先强后弱，虎头蛇尾之象。应以彼言，世以己言断之。)

世若逢生，当有贵人倚靠；应衰无助，必无奸恶刁唆。(世爻衰弱，遇月建日辰，动爻生合，必有贵人扶持，彼亦无可夺何。应爻遇之，是彼有人扶持，我亦不能制胜于彼也。间爻生合，可得中证人力。鬼生合，得官府中人力也。)

无合无生，纵旺何殊独脚虎；有刑有克，逢空当效缩头龟。(应爻旺动，若无一点生合者，彼虽刚强有谋，乃是独脚之虎，不足畏也。世无生合，是我一孤无助，若遇月日动变，刑克世爻，其象最凶。得世在空爻，谓空避，如讼未成，不告为上，若已成讼，当效缩头之龟，勿与对理可也，否则必遭罪责。应逢刑克而避空者，是彼有躲避之计，我亦不能施其谋也。)

兄在间中，事必干众；(兄弟在间爻，词内干犯牵连众多，动则中证入贪索贿赂，冲克应爻索彼之财物也；兄弟逢空，事虽干众，到官者少，化官伤世，若不用财买嘱他人，必被其害。)

父临应上，彼欲兴词。(父母为文书，临世我欲告理，临应他欲申诉。动则事已行矣，化入死墓空绝，必不成事。若逢合住克制，必有阻留者。)

父动而官化福爻，事将成而偶逢兜劝；父空而身临刑杀，词未准而先被笞刑。(凡占告诉，遇官父两动，其事可成，若父化子伤克官，或官化子刑冲父，必主身到公门将投词而有人兜劝。若父化空亡，墓绝，官鬼刑克世爻，或带自刑，或被日辰冲克，告状且不准，先遭杖责也。若官父皆旺，而有此象，虽被杖责，事必可成。)

妻动生官，须用资财嘱托；(父母有气，不带刑害，不临败病，不被冲克，则词理中式，事必可成。若鬼休囚死绝，亦难准理，遇有财动生扶，可用资财谋干，然后有望，若讼已成，卦有此象，必须用财嘱托官吏，姑待鬼爻生旺月日，方能成事。更遇子孙发动，用复无气，虽费资财，亦无所益。)

世兴变鬼，必因官讼亡身。(世持鬼我失理，应持官他失理。世变鬼，恐因官事而丧命；应变鬼，以彼断之，无故自空，亦有大难。若世临鬼爻，克应或应临鬼克世，主两边俱有罪责，鬼在世我做招头，鬼在应他做招头也。)

子在身边，到底不能结证；官伏世下，讼根犹未芟除。(卦身临福德，其事必不见底，出现发动，随即消散。若占散事得子动或世空，皆吉。惟怕本官鬼伏世下，则讼根常在，目下虽不成讼，至官旺相月日，仍旧举发也。)

墓逢日德刑冲，目下即当出狱；岁挈福神生合，狱中必遇天恩。(世墓鬼墓爻动，皆是入狱之象；若得日辰刑冲克破，目下即当出狱，不久禁锢也。在狱占卜，最喜太岁生合世爻，主有天恩赦宥，月建生合，上司审出，日辰生合，有司饶恕，父母生合必须申诉而后获免也。)

若问罪名，须详官鬼；(凡卜罪名轻重，以鬼爻定之。旺则罪重，衰则罪轻。带刑加白虎旺动克世金，受极刑，火主充军，木主笞杖，水土徒罪，须以衰旺有制无制断之，不可执滞。)

要知消散，当看子孙。(要知消散日期，若福动鬼静，以子孙生旺月日断；鬼动福静以官墓月日新。二爻俱静，若鬼旺福衰，以鬼爻墓绝且断；福旺鬼衰以冲动福爻日断。二爻俱动，若福有制伏，则看鬼爻；鬼有制伏，则看制伏之爻。见官日期，专看鬼爻；出狱日期则看破

墓月日，或生合世爻月日。)

卦象既成，胜负了然明白；讼庭一剖，是非判若昭彰。

25. 避乱

人有穷通，世有否泰。自嗟薄命，适当离乱之秋；每叹穷途，聊演变通之易。因录已验之卦爻，为决当今之倭寇。(承平日久，莫识乱离之苦，不幸海倭窃发，横行吴越之间，剽掠村落，纵肆淫杀，不忍见闻，数年以来人情汹涌，避乱不暇，有在家而遭焚烧劫者，有在途而被其掳掠者。或死非命，或致伤残，或夫妻之不顾，或父子而相离。割恩舍爱，惟命是逃。然则伯道之弃儿，岂虚语乎！予赖卜筮，未尝遭遇，此因不幸中之万幸也。因以平日所验者，录述此篇，以为十倭张本。而凡以患难之欲避者，亦仿其占，云须凭五类。勿论六神。世之占者，皆以玄武为倭贼。予则以官论玄武倘临福德，亦作倭断耶，故凭五类勿论六神。)

鬼位兴隆，贼势必然猖獗；官爻墓绝，人心始得安康。(以鬼为倭者，鬼能兴灾致祸，倭亦伤人害物故也。旺相发动势必猖獗，纵横出入莫能御止；若得休囚安静，日辰动爻，又不刑并，则安枕而卧，必无惊恐。)

路上若逢，休出外；宅中如遇，勿归家。(凡占以卦中二爻为宅，五爻为路。鬼在路上动，出外必遇不如父子家中；在宅上动，必然在家撞见，不如出外避之。)

动来刑害，从教智慧也难逃；变入空亡，纵被拘留犹可脱。(卦中鬼动，若不伤世，任彼猖獗不遭其祸；如被刑冲克害，必难逃避。若变入死墓空绝，则是虑头蛇尾，虽凶无咎之兆，虚惊则不免焉。若变生旺妻财等爻，则为可畏。)

日辰制伏，何妨卦里刑伤；月建临持，勿谓爻中隐伏。(官鬼动来刑克世爻，固是凶兆，若得动爻月辰克制之，或冲散合住之，皆谓有救，虽见凶恶必不为害。惟怕月建日辰带鬼，刑克世多，则虽卦中无鬼，亦必遭其毒手，月建为甚，日辰次之，出现则不可当也。)

所恶者提起之神，所赖者死亡之地。(鬼爻伏藏固是吉兆，若被动爻日辰冲开，飞神提起伏神，仍被其害，必得鬼伏死墓绝，或临空亡，则虽提之亦不能起，方无事也。且如甲申日卜得涣卦，六爻安静又无官鬼，岂非吉兆？殊不知本宫己亥，鬼伏于六三空亡爻下，既已透出，又遇申提起，且又冲克世爻，所谓变吉为凶，果被妇人引祸及己，盖申金乃离宫妻财故也。)

自持鬼墓填中，不可潜藏；或值水神舟内，犹当仔细。(官父自持鬼墓者，如水土墓在辰，鬼在辰爻动是也，凡遇此象，不可避坟墓中土鬼，皆然，虽宇宙之内亦不宜也。木鬼不可避在草木丛中，水鬼不可避在舟中，金鬼不可避在寺观中，火鬼不可避在窑冶中，水化水不可避在夹内，乾宫鬼化父不可避在楼阁中，否则必然遇见，余当仿此推。)

子爻福德北宜行，午象官爻南勿往。(官鬼所临地，倭寇出入之所，宜避之，如临午爻勿往南方，类子孙所临寺，倭寇不到之处，宜往之，如临子爻宜往北方类，余仿此。)

鬼逢冲散，何须克制之乡；福遇空亡，莫若生扶之地。(取子孙之地为吉者，以其克制官爻也。若发动则取之，若福静官动，而卦有冲散合住官爻者，即以冲合之方为吉。以其为得用之神故也。若卦无子孙，或落空亡，或衰静受制，不得其力，而鬼爻又无冲散合住之类者，则取生合世爻之方为吉，但不宜在鬼爻刑冲害之地耳。)

旺兴内卦，终来本境横行；(凡占倭夷到此地否，若官在本宫内卦发动，必到此地；在他宫外卦则不入我境。内卦持世，值到宅边；内卦应临，虽来不入我室，卦身临之，彼此俱遭其祸。)

动化退神，必住他乡剽掠。（官鬼发动，其势必来。若化退神，乃是往地处劫掠也；如化进神，倭必速到，宜早避之。）

官连旺福合生身，反凶为吉；（官爻发动克世，必遭毒手，若得化出子孙或化子财，反来生合世身者，必然因祸致福，或得财物，或得子女。）

阳化阴财刑克世，弄假成真。（官爻发动不伤世爻而化妻财反伤世爻者，必因贪得财物而惹祸也。若阳鬼化阴财，阴鬼化阳财，须防倭贼假装妇人，哄诱乡民，因而遇之不能避也。得世在空避之庶几可脱。）

贼与三合，爻中必设陷阱；（卦有三合爻动，最怕鬼动其中，或会成鬼局，必主倭夷四边合来，虽欲避之，前遭后遇，左冲右撞，不能脱离，卦有两鬼俱动克世亦然。三合兄局，身虽无事，财物失散。三合父局，小儿仔细。三合财局，生合世爻，反主得财。刑克世爻则主父母失散。三合子局则伤鬼最吉也。）

身在六旬，空处终脱樊笼。（身世空亡，虽见刑克不能为害，避空故也。如癸亥日卜得损之临卦，日辰扶助，官鬼动克世爻，并无救制，岂非凶兆？然而世坐空亡，果应无事。）

官鬼临身，任尔潜踪犹撞见；（官爻持世，乃是倭贼临身，如何可避？如被捉去而占，亦不能脱彼而回。）

子孙持世，纵然对面不相逢。（子孙持世不动亦吉，发动尤妙，若临月建，或带日辰，或在旁爻旺动，皆吉。卦中虽有鬼动，亦不足畏，大怕空亡，则不干事。）

兄变官爻，切恐乡人劫掠；（卦中无鬼，或落空亡，而遇兄动变出者，须防邻人乘机劫掠财物，非真倭贼也，兄在内卦，近邻人，在外卦，远方人也。）

财连鬼杀，须防藏获私藏。（卦中无鬼，财变官爻者，恐是家中奴婢假妆倭子，劫掠财物，或在乱中被其藏匿也。在外卦，乃邻里妇人。）

日辰冲克财爻，妻奴失散，动象刑伤福德，儿女抛离。（官鬼动，必有惊险。不拘日辰动爻，被其伤处即不太平。如冲克财爻，主妻奴失散。冲克子孙。主儿女抛离之象。）

火动克身，恐有燎毛之苦，水兴伤世，必成灭首之凶。（卦中火加凶杀，动来克世，主有火烧之祸。火带财爻，或化妻财，或卦无父母，或父落空亡，房屋必成灰烬。若水加凶杀克世，主有溺水之患，更遇世衰无救，必至溺水死。带父母动于外卦，则受风雨淋漓之苦。）

父若空亡，包里须防失脱；妻如落陷，财物当虑遗亡。（父爻空亡，包里必然亡失，不然则父母有不测之祸，财空，财物恐有失散，不然则妻妾有不测之祸。子孙空亡忧小口，兄弟空亡忧手足。以上避空则勿断，惟官鬼空亡为大吉。）

五位重交，两外身家无下落；（凡遇五世爻游魂卦，世爻发动脱身在外，东奔西走，避乱不暇。身宅两处，不顾财业。更遇日辰动爻冲散世爻，必无安身下落之处，空动尤甚。）

六冲乱动，一家骨肉各东西。（八纯六冲卦，六爻乱动者，主父子夫妻兄弟骨肉，各自逃命，不能聚于一处。六合卦，虽离一家骨肉，必不分散，以上五条，必须卦有官动，方有此象，不动不可乱言。）

福临鬼位刑冲带杀，则官兵不道；（子动固吉兆，若带刑害虎蛇等杀冲克世爻，而又变出官鬼者，乃是官兵乘乱掳掠，非关倭贼事也。子孙虽不伤世，化鬼却来刑克者，亦然。且如五月戊寅日有卜倭，得明夷之谦卦，二鬼俱静，子孙独发，皆欣喜予独戒其慎之，盖子孙虽动，被日辰扶起克世，则非吉兆，况变官爻系是世墓世临病爻，谓之带病入墓，其凶可知，但官从子化出，必非倭夷之祸，乃官兵之祸也，已而果然。）

官变兄爻克合伤财，则妻妾遭淫。（官爻发动刑克世爻，合住财爻，则身被擒获，妻遭淫污；如不伤世，而但合住财爻者，身虽无事，妻必被辱也。更化兄爻，既奸而又不放回也；若鬼虽不合妻财，而化兄带合克制者，亦然。子化官合财，恐受官兵之辱也。财化子必不顺从。）

妻去生扶，只为贪财翻作祸；（鬼爻发动，最喜休囚死绝，决无深伤，若有财动生扶，必为贪彼财物而惹成祸患也，世以己言，应以人言。若在旁爻及日辰带财者，又是妇人引惹祸来，非为财物也，在内卦自家妻妾，在外卦是他家妇人。）

子来冲动，皆因儿哭惹成灾。（官鬼安静，幸也，若被子孙冲动，必有小儿啼哭，因而知觉，乃被其害。世爻冲动，自身惹灾，应爻冲动，他人惹祸，兄爻冲动，同伴惹祸，日辰冲动亦然。）

得值六亲生旺，虽阴何妨？如临四绝刑伤，逢屯即死。（凡动爻日辰伤克，必有灾咎，若受务之爻，生旺而有气纵有惊险不致伤命。惟怕临于四绝之地，或在月令衰弱之爻，一克即倒，必然丧命。如五月庚寅日上得大壮之小过卦，日辰妻财，生扶动鬼，刑冲子孙，又克兄弟，果被获去一弟一子，然子坐绝地，而夏月庚金正弱，兄临土爻正旺，所以子死非命，而弟得回来也。世爻亦被动爻冲克，而无事者，世得避空故也。）

世遇乱离，既已逐爻而决矣；时遭患难，亦当随象以推之。（平居无事，何暇占？卜倘或刑戮所加，户役所累，或官府擒拿，仇家报复，或祸起于无辜，殃生于不测，苟不避之，终为所害。是以不能无避之占也，然大概与避乱相似，故并附于此。）

最怕官爻克世，则必难回避；（不拘脱役避祸，若遇官鬼动来，刑冲克世，皆不可避，持世亦难。必须鬼爻空亡，或不上卦，或衰绝不动，然后为吉。若鬼虽空绝安静，却遇本官官鬼伏于世下者，目下无事，日后必然举发。）

大宜福德临身，则终可逃生。（子为解神，若临身世，或在旁爻发动，值月建日辰，则虽遇官鬼亦不妨事。大怕空亡墓绝，或被父动克制，则为无用。）

官化父冲，必有文书挨捕；（父母旺动，名字已入宪册，必有官批，在外鬼爻亦动，事体正急，宜速避之。父化官、官化父，刑克世爻者，必著公差挨捕，宜慎防之，世爻空亡虽捕不获。）

日冲官散，定多亲友维持。（卦中官动，固难逃避，若得日辰动爻冲散之，或克制合住之，必有心腹亲友与我周旋干事，或解释、或阻挡，不使之累我也。要知何人，以冲合制鬼之爻定之，鬼带月建，虽阻无益。）

鬼伏而兄弟冲提，祸由骨肉；（鬼爻动，要见冲合，鬼爻静，怕见冲合，如兄弟冲动，鬼来刑克世爻，是自家骨肉，搜踪捕迹，恐难逃避。若鬼伏藏而遇动爻，日辰冲开提起者，亦以六亲定其害我之人。世爻自去提起者，必是自不小心，撞见之也。）

官静而旁爻刑克，事出吏书。（鬼动，其事必由官府；鬼静而卦中动爻日辰刑克世爻者，乃是下司。本局自作主张，或是仇家陷害也。若化兄爻，或卦中兄兼动者，是欲索诈财物也。）

应若遭伤当累众；（官鬼伤克应爻，必然累及亲友，日辰刑克应爻亦然。）

妻如受克定伤财。（妻财如遇兄弟动，必主破费财物，财用合住官爻，或冲散官鬼，或化子克制官鬼，皆宜交财买求，方得无事。）

偏喜六爻安静，（六爻不动，鬼爻无冲并者，患难可避户役可脱，大吉之兆。）

又宜一卦无官。（无鬼则无官主张，事必平安，空亡亦吉。）

或身世之逢空，（世爻空亡，百事消散，纵有鬼动，亦不妨事。）

或用神之得地。(卦中得用之神旺相有气，不逢刑克冲害，不化死墓空绝，皆为得地，必得此人之力，如占避居何处，亦以此方为吉。如鬼爻发动，得父爻合住，则父爻为用神也，余仿此。)

天来大事也无防，海洋深仇何足虑。(此二句总结上四条，卦中有一象，决然无事也。) 事有百端，理无二致。潜心玩索，若能融会贯通，据理推占，自得圆神不滞。

26. 逃亡

宽以御众，侮慢斯加，严以治人，逃亡遂起，故虽大圣之有容，尚谓小人之难养。须察用爻，方知实迹。(用爻者，妻妾奴婢逃亡，看财爻类是也。)

若临午地，必往南方；或化寅爻，转移东北。(凡占逃亡，用爻安静，以所临之地为逃亡去向，如坎北方，午南方类。用爻发动，以变爻定其方向；如临午动变出寅，可言初去在南方，今移于东北方也，独发之爻，亦可定方，六爻安静，卦无主象，则以应爻定之。)

木属震宫，都邑京城之内，金居兑象，庵院寺观之中。(用爻在乾宫尊长家，或在父族，或隐于楼阁上。坎宫兄弟家，或在船上，或水亭中，艮宫少男家，或在山间，或在高岗烟去处，或石匠人家。震宫竹木林中，或有须人处或城市间。离宫姊妹妯娌家，或窑冶所在，金爻铜铁匠家。巽宫花园蔬圃之内，死绝柴草之中，或在卖履织席之家，坤宫老阴人家，或在母族，或在旷野坟墓去处。兑宫在女人家，旺相寺观中，休囚庵院内，更宜变通不可执滞。)

鬼墓交重，庙宇中间隐匿；休囚死绝，坟陵左右潜藏。(用持鬼墓，其人必在圣堂神庙中；死绝无气，则在坟墓左右；用爻入墓，乃在人家墙圈内住，不然亦主深居不出而难寻。)

如逢四库，当究五行；(四库辰戌丑未是。如用爻属木卦，有未动类。凡遇墓库，不可一例推，如辰为水土库，必在水边墓侧人家。戌为火库，乃在寺庙香火去处。丑为金库，是在铜铁银匠家，或在冶坊内。未为木库，则在园林柴草间，或木工蔑匠之家，己土爻亦依此断。凡占逃亡盗贼若遇墓爻，决难寻见。直待冲破墓月日，方可觅。)

倘伏五乡，岂宜一类。(卦无主象，须看伏在何爻下，便知其人在于何处，如伏鬼下，在管仓库家中。旺加月建，官户人家。休囚无气，公吏人家。伏父下，叔伯父母尊长家，不然在手艺人人家。伏兄下，兄弟姊妹相识朋友家。伏财下，奴婢妻妾阴人处，或富户人家。伏子下，在寺观中卑幼处也。又如伏于鬼墓下，不在庙宇中则在寺庵内。又如伏于财库爻下，不在仓库中，则在富豪家也。)

木兴水象，定乘舟楫而逃；(用爻属木在坎宫动者，必乘舟逃去。木化水，水化木，或木在水宫动，或水动木宫者，皆然。用爻若临火土，乃是陆地潜行。用爻冲动水爻，涉水逃去；冲动火爻，跃墙越篱而去，水爻刑克用爻，必曾溺水。)

动合伏财，必拐妇人而去。(用爻动来与本官财爻作合，其人必拐妇人逃去，财若伏于世下，必是妻妾；应爻下，邻家女人，在旁爻，使令女子，主象变出之爻与卦中财合者，亦然，若妇人逃亡遇财官相合，亦是暗约情人而去也。)

内近外远生世，则终有归期；(用爻在本宫内卦，人在本地，或在宗族之中，初爻在邻里，二爻在乡党。本宫外卦，本府别县去。他宫内卦，外县交界处。他宫外卦，别府州县，更在六爻，远方逃去。若临世上，其人未曾出窟，最喜生世合世，其人虽去常思故里。日后当自归，寻亦易见也。)

静易动难坐空，则必无寻路。(用爻不动，其人易寻；动则适徙无常，指东言西，或更名改姓，必难寻获。若落空亡，杳无踪迹；动入空亡，逃后必死，亦有大难。有故空亡恐察识

遂深避之；无故空亡必有归日。)

合起合住，若非容隐即相留；(静爻逢合则合起，动爻逢合则合住，若日辰动爻合起主象，必有窝藏容隐在家者，卒难寻见；如被合住，则有人相留在家，不致放窜也。要知相留容隐之人，以合爻定之，如子孙为僧道，官鬼为巡捕类。合爻与世冲克决不来报。)

冲动冲开，不是使令当败露。(静爻逢冲为冲动，动爻逢冲为冲开，用爻遇动爻日辰冲动，家中必有人使令逃亡者，如父是尊长，财是妻妾类。若被冲开，有人喝破，去后必当败露。冲爻是兄或化兄，必被索诈财物。更带刑爻或加蛇虎，仍被鞭挞，动空化空终必疏放。)

动爻刑克，有人阻彼登程；日建生扶，有伴纠他同去。(用爻遇动爻，日辰相克，必被他人责打，逢冲被人喝破，遇克被人捉住。有扶有并有人同去，有生有合，有人纠他同去。以上刑克等爻与世有情，必来报我，与世无缘，虽阻何益？若在五爻，宜路上候之。)

间爻作合，原中必定知情；(间爻为原保人，无保以邻里断之，如与用爻相合，必知其情，更与世爻相克，必是此人诱去，空合或化空亡，始虽知情，今去不知其去也。)

世应相冲，路上须当撞见。(世应俱去相冲，途中必然撞见，用爻与世动冲亦然。世爻动克用爻或世旺应衰，必然擒拿；应旺世衰或用爻克世，虽能遇见不能捕之。)

无冲无破居六位，则一去不回；有克有生在五爻，则半途仍走。(用爻不受刑冲克害，又不生合世爻，而世爻不克应者，是逃者不思归，寻者不得见，乃一去不回之象。若动爻日辰克制用爻，是可擒之象，若遇变出之爻，反生合用爻者，主捕后仍被逃走，在五爻途中断，在内卦到家断，持世爻则捕归而复逃也。)

主象化出主象，归亦难留；(卦有用爻不宜再化出来，谓化去必难捕获；若被世爻动爻日辰克制，庶可寻觅，但捉归之后，亦不久留。)

本宫化入本宫，去应不远。(本宫仍化本宫卦，其人逃在本处地方，必不远出别境；若用爻在他宫动，而又化入他宫者，远去他方，不在本乡也。)

归魂卦用仍生合；不捕而自回；游魂卦应又交重，能潜而会遁。(凡遇归魂卦，人有还乡意，若世应比和生合，或主象生合世爻者，必自归，寻之亦易见；惟遇游魂卦，其人必无存心，决不思归，更若应爻发动，必能东迁西徙隐讳实迹。能潜会遁，寻之必难见面。若得世爻旺动克应，日辰动爻制伏主象，庶可寻获，亦不费力。)

世克应爻，任尔潜身终见获；应伤世位，纵然对面不相逢。(世克应，是我制住他，去不甚远，寻之易见，应克世，是他得志去，有自由之象，寻之难见。)

父母空亡，杳无音信；(父母必有信，动空化空皆是虚信，旺相空亡，半真半假；休囚空亡杳无音信。父化父或两父动，必两外人来报信；若遇日辰合住，必被人阻不能来报。用爻化父，或卦无用爻，而遇父母化出，当出招子候缉，然后有信。)

子孙发动，当有维持。(子孙临身世，则好去好回，自然顺利，如在旁爻动，或系日辰生合世爻，必有维持调护之人，纵有逆事不能为害。)

众杀伤身，切恐反遭刑辱；(动变月日，刑冲克害世爻者，众杀伤身也，须防反遭刑辱；得世爻空避，庶可免脱其祸。)

动兄持世，必然广费资财。(兄弟持世，费财可寻，旺相发动，必然广费资财；若加玄武乘旺动克，须防有人劫骗，世化兄，自家失脱；世临无故自空，亦有遗亡之患。)

父动变官，必得公人捕捉；(卦中父化官，官化父或官父俱动，必须兴词，告官差捕，然后可获也。)

世投入墓，须防窝主拘留。（凡遇凶卦而世入墓者，必有反被拘留之辱；卦吉而遇此象，则寻见之后有灾病。）

世应比和不空，必潜于此；（凡卜逃人在此处否，须得世应生合比和，用爻出现不空，必在此外；若用爻或空或伏，或被日辰动爻刑克，其人决不敢往；兄弟独发，亦不在此处；若用爻变出之爻与应爻作合，或与日辰相合，必曾潜住于此则转移他处矣。）

世应空亡独发，徒费乎心。（逃亡世空，去寻不成；应空寻亦不见；世应俱空，必主空回，决无寻处，兄弟独发，虚诈不实，亦不见也。）

但能索隐探幽，何虑深潜远遁？

27. 失脱 附盗贼、捕贼

民苦饥寒，每有穿窬之辈；物忘检束，亦多遗失之虞。要识其中之得失，须详卦上之妻财。（财爻为所失之物，一卦之主。）

自空化空，皆当置而勿问；日旺月旺，纵未散而可寻。（财爻无故自空，或动化空，皆寻不见，固当置而勿问；若财爻得月令有气，或在目下生旺之地者，其物未散，必然可寻，旺相空亡可得一半。）

内卦本宫，搜索家庭可见；他宫外卦，追求邻里能知。（财在内卦，又属本宫，其物未出家庭，寻之必见；财在外卦，又属他宫，物已出外，寻之便难见矣。在间爻邻里人家可寻。若财虽在内，不在本宫，其物在屋之外，不在屋之内；财虽在外，却属本宫，其物在宅之内，不在宅之外，更宜通变。）

五路四门六乃栋梁阁上，（财在六爻系本宫物在屋上，属金，在壁头上，加螣蛇在瓦楞下；属木在梁上，加勾陈在斗棋上，日辰作合在阁板上；属水在屋漏处，加玄武在坑屋上；属火在天窗边或在厨灶屋上；属土在燕窝中。六爻系外宫物在远方，属土在墙边；属木在篱边。财临五爻物在路边，动则去远；系本宫在家中里，或人常走动处。财临四爻物在门前，系他宫则在墙门外也。）

初井二灶三为闺闼房中。（财临三爻，系本宫物在房中，属金铁器中；属木在床边，有合在箱笼厨柜中；属水在马子下；属火在香火堂中或火炉内，灯架边；属土房中酥泥内；外宫则以屋外事断，如金为街砌类。财临二爻，物在厨灶边，属金碗盏缸盆中；属木五谷木器内；属水盛汲浆水器中；属火烟楼灶肚内；属土灰堂泥土中。财临初爻，物必盖地，属金在砖石堆内；属水在井中，父母作合在阴沟内；属木在地台下；属火灰堆中或灶基下；属土埋藏土中，生旺方埋，墓绝埋久，胎养方欲起意埋藏，未曾下手。）

水失于池，木乃柴薪之内；土埋在地；金为砖石之间。（财临水爻生旺，物在池沼中，墓绝物在沟渠内，逢冲长流中，合住是汲盛死水中。财临木爻生旺，竹木林中，死绝柴薪内，又阳木竹条内，阴木草丛中，系本宫则竹木器中，五谷囤内。财临金爻内卦旺相，在铜铁锡器中，休囚缸瓮瓶罐内；外卦旺相砖石内，休囚瓦砾中。财临火爻必近香火，或在灶边。财临土爻，丑为金库，必铜铁器中，或萧墙内砖壁脚跟；辰为水库在阳沟内溪畔埋藏，不然亦是廊下所在；未为木库，必埋蔬果园中，或埋田野草中，或米麦囤底；戌为火库，必埋灶底，或埋灰内，或埋高泥墩上。此断义礼不能尽述，当各以类推之。）

动入墓中，财深藏而不现；（大抵妻财所临之爻，或在其中，或在其旁，未可必也，惟财爻入墓化墓，或伏墓下，必在器物中，不可以边旁近侧言。要知何物内，以前五爻四库推之。）

静临世上，物尚在而何妨。（凡占失脱，财爻不宜动，动则更变难寻；若得安静持世生世

合世，其物皆主未散，必易寻，生旺不空尤妙，衰绝受制，亦不济事。）

鬼墓爻临，必在坟墓侧；（财临鬼墓，其物必在神庙中；无气则在坟墓内；如系本宫内卦，则在柩旁，或在壁席上；更加螣蛇，恐在神图佛像之前；在三爻香火堂中。）

日辰合住，定然器掩遮藏。（财爻发动遇日辰合住，必然有物遮掩，合而又冲半露半遮。要知何物掩盖，以合爻定之，如火爻父母作合，为衣服掩盖类，旁爻动来作合者亦然。）

子爻福变妻财，须探鼠穴；酉地财连福德，当检鸡栖。（凡占失脱，财化福，福化财，其物必在禽兽巢窟中，如值子爻是鼠衔去，更在初爻在地穴中，寅是猫衔去，丑在牛栏内，午在马厩中，未在羊栈中，酉在鸡栖，亥在猪圈类也。有合则在内，无合则在旁。）

鬼在空中世动，则自家所失；（卦无官或落空而世爻动者，自家遗失非人偷。要知何故失落，以世临六神定之，如临青龙酒醉失或因喜事失，临白虎因病失或因丧事、因跌而失，临勾陈因起造失，因耕种失，临螣蛇与应冲克急扭失，与应生合嬉戏失，临朱雀口舌争竞失，临玄武或因窃盗失也。）

财伏应下世合，则假贷于人。（官鬼或空或伏或死绝不动，而财临应上，或伏应下，其物非人偷，乃自借于人也，要知何人假借，以应临六亲定之。如临之，为僧道巫医或卑幼小儿借去类，世应冲克则勿断。若官空伏而财化官爻，是自遗失，被人拾去。）

若伏子孙，当在僧房道院，如伏父母，必遗书笈衣箱。（财不上卦须寻伏在何处，若伏子爻下，物在寺院中，休囚在六畜门内，胎养小儿误失。如伏父下，物在正屋中，或在尊长处，无合，衣服书卷中，有合，书箱衣箱等内。若伏兄下，本宫姊妹兄弟处，他宫相识朋友处，如三四爻在门户边，外卦则在墙篱下，若伏财下，物在妇人处，或在妻妾家，或在五谷内，或在厨灶内。若伏鬼下，物在职役人家，或在厅堂内，或在病人处。土鬼在坟墓庙堂中。）

在内则家中失脱，在外则他处遗失。（财在内卦，失于家中；财在外卦，失在他处。在初爻井边失，二爻灶边失，三爻房内失，四爻门前失，五爻途中失，六爻远方失，又如初爻财动化子，或子动来作合，其物必先失在井边，后被小儿拾去，余仿此推。）

财伏逢冲，必是人移物动；（财伏卦中，遇动爻日辰暗冲者，若鬼爻衰静，其物被人移动他处，非人偷也。要知移动之人，以冲爻定之，冲爻逢空，或化空亡者，移物之人必不在家。）

鬼兴出现，定为贼窃人偷。（凡占失脱，鬼不上卦，或落空，或衰绝不动，皆不是人偷，游魂卦多是忘记；若鬼爻变动，方是人偷，或虽安静若乘旺相，或被日辰冲并，或动被动爻合起，亦是人偷。）

阴女阳男内卦则家人可决；生壮墓老他宫则外贼无疑。（鬼爻属阳男子偷，属阴女人偷。阴化阳女偷与男，阳化阴男偷寄女处。生旺壮年人偷，墓绝老人偷，胎养小儿偷，带刑害有病人偷，本宫内卦家中人偷，他宫内卦宅上借居人偷或家中异姓人偷，本宫外卦亲戚人偷，与世冲克虽亲不和，他宫外卦外人为贼，在间爻邻里贼，在六爻远方贼，持世贴身贼。）

乾宫鬼带螣蛇，西北方瘦长男子；巽象官加白虎，东南上肥胖阴人。（八卦定贼之方隅，六神定贼之形状，如男在乾宫，西北方人，在巽宫，东南方人。带螣蛇身长面瘦，带白虎身胖面白，旺相肥大，休囚瘦小，余见身命章。阴阳以爻象论，勿以卦宫推。）

与世刑冲，乃是冤仇相聚；与福交变，必然僧道同谋。（鬼爻与世刑冲，其贼素与我有仇隙者；与世生合，乃是兼亲带故之人。鬼化子，子化鬼，必有僧道杂在其中；子孙带合，是还俗僧道；鬼化父，父化鬼，是老年人，或手艺人，不然则是祖父相承为贼者；父临胎养，乃是书童；鬼化财，财化鬼，是妇人或人家奴婢；鬼化兄，兄化鬼，在内是兄弟姊妹，在外是

邻里相识；鬼化鬼，公门走动人，或曾被人告发；更加玄武，贼名已著，专以窃盗为计。若被父母三刑六害，必经刺字。）

鬼遇生扶，惯得中间滋味；（鬼爻无气，又临死绝，而生扶合助者，其贼必为饥寒所迫，故至此也。若遇动爻日辰扶起者，乃是此贼惯得其中滋味者，带月建是强盗，加太岁是世代不良，动爻日辰无气作合，必有人牵脚来偷。）

官兴上下，须防里外勾连。（六爻上下有两重官者，必非一人偷盗，两爻俱动是外勾里连，二贼同谋；内动外静是家人偷与外人去；外动内静，乃家中有人知情，非同偷也。）

木克六爻，逾墙而入；金伤三位，穿壁而来。（木鬼克土，逾墙掘洞；金鬼克木，割壁钻篱；火鬼克金，劈环开锁；水鬼克火，灌水灭灯；土鬼克水，涉溪跳涧；木火交化，明灯执杖，更宜通变。要知何处进入，以鬼克处定之，如木鬼克六爻，逾垣而入，克初爻是后门掘洞而进也。）

世去冲官，失主必曾惊觉；（世冲鬼爻，家主知觉；应冲鬼爻，宅母知觉；旁爻冲鬼，家人知觉。要知因何而觉，以鬼爻临五行断之，如木为门户声，金为铜铁响，土为扑跌，火为明亮，水为水声，又如戌为犬吠，酉为鸡叫类，宜分六爻断之。）

日来克鬼，贼心亦自惊疑。（鬼被动爻日辰刑克，偷时贼必惊疑，如日辰动爻属金，必触缸瓮，响而畏家主知觉，金空乃是人声，胎养小儿啼，墓库老人嗽，未敢下手。属木是畏门户牢闭，或闻开门而惊也。属水必有登厕小解饮水类，因而撞见。属火必见灯火而复退，或火光下穴窥见影响形迹。属土乃墙壁坚固，地道险阻，其贼疑惧也，若戌土刑克必被犬伤。）

子动丑宫，问牧童必知消息；福兴酉地，见酒客可探情由。（子动，其人有人撞见，询之可知消息，如在子爻，可问科头男子，或捕鱼人；在丑爻，可问牧童或筑墙人；在寅爻，是木客木匠或担竹木器人；在卯爻，问织席卖屨人或挑柴砟草人；在辰爻，问开池凿井人或傍河锄地人；在巳爻，问穿红女子或弄蛇乞丐人；在午爻，问烧窑乘马人或讨火提灯人；在未爻，问挑灰耕种人或牧羊人；在申爻，问铜铁匠或弄猴人；在酉爻，问针工酒客或抱鸡人；在戌爻，问挑泥锄地者或牵狗人；在亥爻，或担水踏车人，或洗衣沐浴人。）

兄动劫财，若卜起赃无觅处；（卜起占寻物，皆怕兄动，或伤世，或世带日辰，或鬼化兄，或财化兄，皆主其物已散，卒难寻觅，盖兄能劫财故也。）

官兴克世，如占捕盗反伤身。（凡占捕盗，要世旺鬼衰，世动鬼静，则易于捕获，若鬼爻乘旺动来刑克世爻，须防反被其害，得世空避之，或子动解救，庶几可免伤害。）

世值子孙，任彼强梁何足虑；（子为捕贼人，当权旺或临世，或带月建日辰，则鬼有制，贼必可获，纵是凶恶强盗，不足畏也。若鬼旺福衰，鬼动福静，则不能干事也。）

鬼临墓库，纵能巡捕亦难擒。（鬼爻入墓，或临卦墓，或与鬼墓俱动，或化入墓，或伏墓下，皆主其贼深藏不出，卒难巡捕；得动爻日辰冲破墓，庶几可获。）

日合贼爻，必有窝藏之主；（鬼为贼爻，捕盗遇合，贼必有人窝藏在家，不能得见，合临于世应月日，是地主窝藏，在旁爻则隐在其家庄上，不然亦非地方有名之家也。要知窝主，以合爻定之，如财合，是富家或妇人窝主之类。）

动冲鬼杀，还逢指示之人。（鬼遇动爻日辰冲克，必有人指示其贼隐处。要知何人指示，以克冲爻定之，如丑为牵牛人，亥为洗衣人，木在水上动是舟人类。鬼若旺动，不受冲克，虽知其贼，不能捕获。）

卦若无官，理当输伏；财如发动，墓处推详。（捕盗无官贼，必隐藏踪迹，难以寻获，须

看伏在何爻，便知贼在何处。如伏财下，在妻家类。若卦中无鬼，动爻有化出者，即以变爻论之，不须看伏，如子化出，在寺观中类。若占起赃，见财爻发动，看其墓在何处，便知藏在何方，如财爻属金旁边丑爻，又动金墓在丑，丑寅为艮，艮居东北，便断在东北方。）

伏若克飞，终被他人隐匿；飞如克伏，还为我辈擒拿。（此伏只论鬼爻，此飞只论世爻。伏克飞，子孙虽动亦难寻获；飞克伏，子孙虽静亦可擒拿。或曰：飞神只论伏上之爻，亦通理。）

若伏空爻，借赁屋居非获贼；（鬼伏空爻下，是借赁其家屋住，非为窝藏，不然其贼虽或潜住他家，亦不与之容隐，后终败露；旺空是不知情，空动是不在家也。）

如藏世下，提防窃盗要留心。（凡占防盗，最要鬼爻无气不动，或落空，或日辰冲散，或动爻合住，或子孙克制，或世空亡，皆为吉兆，若鬼爻无制，动克世爻，鬼爻生旺日，当受其害；若卦无鬼却伏在世下，目下虽无事，至鬼爻生旺日，或冲动月日，宜防之，故要留心，伏又空亡始无忧虑。）

倘失舟车衣服，不宜妻位交重；或亡走兽飞禽，切忌父爻发动。（失脱，不可专以财为用爻，若失舟车衣服文书券契，则以父母为用爻，财动便难得；若失飞禽走兽及六畜之类，则以子孙为用爻，父动亦不见矣，更宜通变为妙。）

卦爻仔细搜求，盗贼难逃捉获。

28. 出行

人非富贵，焉能坐享荣华；苟为利名，宁免奔驰道路。然或千里之迢遥，夫岂一朝之跋涉？途中休咎，若个能知就里灾祥，神灵有准。父为行李，带刑则破损不中；妻作盘缠，生旺则丰盈足用。（出行以父爻为行李，旺相多，休囚少，空亡无，旺空，虽有而不多；带刑害及被伤克；破损旧物；父化兄与人同睡；兄化父与人合用。若就他人借行李，不宜财爻持世，及动必难假借，带合终可得之。妻财为财物本钱类，旺相充满，休囚微少，空亡无有，卦若无财，兄弟化出，必是合本或是借来，非己之物。）

世如衰弱，那堪水宿风餐？（世为出行人，生旺有气则吉，若休囚死绝，克则易倒，伤则易损，所以不堪劳碌奔波，不耐风霜早晚。）

应若空亡，难望谋成事就。（应爻为所往之地，在震宫城郭市镇热闹之地，坤宫四野冷落所在，在艮宫山上，坎宫水乡，余仿此。最怕空亡，主地头寂寞，谋事难成，必不得意而回。）

间爻安静，往来一路平安；（间爻为往来经历所在，动则途中必阻隔迟滞，若得安静不空，则一路平安往来无阻。）

太岁克冲，行止终年挠折。（太岁出现，发动冲克世爻，其人出外终年不利，更加鬼杀白虎凶神，尤非吉兆；若为求官谋职而往，最宜此爻生合世身，必有成就之兆。）

世伤应位，不拘远近总宜行；应克世爻，无问公私皆不利。（世克应，是我制他，所向通达，更得间爻不动，鬼杀不兴，去无阻节；克世，是我不得专志，所向梗塞，更遇动爻日辰刑冲克害，必不顺利。）

八纯乱动，在处皆凶；（八纯乃六冲之卦，内外爻不相和合，凡百谋望，皆主难成，且又六爻乱动，何吉之有？不拘所向，皆非宜也，远行尤忌。）

两间齐空，独行则吉。（间爻不宜空亡，主道路梗塞，行程必不快利，如金水空亡，水路不通；火土空亡，旱路不通；两间俱空多是半途而返。然间爻又是伴侣，若一身独行不挈伴侣，是为应象，反主吉兆，只虑世克应位耳。）

世动订期变鬼，则自投罗网；官临畏缩化福，则终脱樊笼。（世爻不动，行期未定，动则期已订矣。世应俱动，宜速行；旁爻动，宜缓行。若世动变出鬼爻，去后必遭祸患；或鬼持世，乃是逡巡畏缩之象，欲行不行，必怀疑贰；休囚则难起身；生旺多是去不成；发动恐无伴而不去，更临应爻，到彼不利。鬼化子孙，虽有灾患不足患。）

静遇日冲，必为他人而去；动逢间合，又因同伴而留。（世爻安静，遇日辰动爻暗冲者，是别人来挽而去，非为自己谋也，日辰并起合起皆然。要和何人来挽，以冲并爻定之如，父母为长上类。若世爻发动遇动爻，日辰合住者，是将行而有事羁绊，未能起程。要知何事绊住，以合爻定之，如鬼爻为官府中事类；又如勾陈动来合住，为田土事类；在间爻多因同伴而阻。）

世若逢空，最利九流出往；（世空去不成，强去终不得意而回。若本身占卜，最忌世空，虽经出行陷本他乡，徒劳奔走；若九流艺术及公门勾当人占，反为吉利之兆，主空手拿财，闹处得财，然亦不得积聚，逢冲则妙。）

土如遇福，偏宜陆地行程。（卦中火土爻动，是陆行；水木爻动，是水行。若火土临财福，则宜陆行；鬼杀临水土不宜舟行。土火化空，须防跌蹶；水土化空，须防沉溺，更宜通变。）

鬼地墓乡，岂堪践履？财方父向，恰可登临。（鬼地者，世属金南方是也；墓乡者，世属火西北方是也；他仿此，若往此方必有灾咎。若求财利要行财方，如世属土北方是也，求官见贵，要行父向；如世属水西方是也，余亦仿此。凡鬼杀所临之地，宜避之；财福所临之地，宜往之。）

官挈元爻刑克，盗贼惊忧；（凡占出行，最怕鬼爻出现，休囚安静则吉，尤不可动，动则必有祸患，如临青龙酒色中惹祸，临朱雀言语中招非，临螣蛇多惊恐，临白虎多疾病，临玄武主失脱，勾陈临水动，途中必多风雨，以上持世克世，最忌旺相，亦忌休囚。受制不伤世身，终无大祸，不过伴侣有灾耳，世家不受克，亦主伴侣有灾。）

兄乘虎杀交重，风波险阻。（兄加白虎动，或鬼在木爻动，或木化鬼来刑冲，或鬼在巽宫动克，皆有风波险阻，在三四爻出门便见，在间爻途中遇，在五爻一路不安，在上爻或应上，直至地头见也。旁爻动，不伤世身，止是险阻，乘旺冲克，须防没溺；鬼化兄，兄化鬼，不惟途中风浪惊忧，且有盗贼。）

妻来克世，莫贪无义之财；财合变官，勿恋有情之妇。（妻财动来刑克世爻，因财致祸，勿贪可也。若世与财爻相合，而财爻变出鬼来刑克者，因色招殃，勿变可也。）

父遭风雨之淋漓，舟行尤忌；（父为辛勤劳苦之神，动则跋涉程途，不能安利，刑克世爻，必遭风雨阻节。而然父为舟，克世，行舡又不顺利，更加白虎动木爻，或化官，必有风波之险，得子动来解救，庶可化凶为吉。）

福遇和同之伴侣，谒贵反凶。（子孙持世，吉无不利，主吉去善，转发动，必逢好侣，在三四爻出门便逢，在五爻途中遇，在六爻地头得好人扶持，若为谒贵出行则不宜子动，（谓之伤主，反为不利之兆。）

艮官鬼坐寅爻，虎狼仔细；（官在震宫及艮宫，遇寅爻动，主有虎狼之患；若无气有制伏，或不伤世或世在避空者，终不伤命，但有虚惊耳。）

震卦兄逢蛇杀，光棍宜防。（兄主劫财，若加螣蛇动，必有光棍劫拐财物，在震宫其光棍在市镇上，在坤宫乡里中人，应临地头主人。五爻途中被骗，化出官则是盗贼，无气须防剪辮。）

鬼动间中，不谐同伴；（官在间爻动，伴侣不和，或伴中有病；兄空不受克制，则主自己有灾难，非伴中有事也。）

兄兴世上，多费盘缠。（兄爻持世，必费资财，临蛇雀，恐有呼卢虚费，青龙玄武酒色费财，余则盘缠多费耳。若为财利出行，最不吉，休囚不动，犹可乘旺发动，则且空费盘缠徒劳奔走，必无所得。）

一卦如无鬼杀，方得如心。（官鬼凶神出行，不宜见之，在初爻脚必痛，二爻身有灾，三爻伴侣病，四爻去后家有官事相扰，五爻道路梗塞，六爻地头谋望不利，六爻无鬼，方为大吉之兆也。）

六爻不见福神，焉能称意。（子为福德，又为解神，若不上卦，或落空亡，则鬼杀专权，凡有灾祸必无救援。）

主人动遇空亡，半途而返；（隔手来占，须看何人出行，如僧道子侄，则看福是主人，余仿此。主人空动，行至半途仍复回来，动化退神亦然。动化空，则主去后不利，退神者卯化寅，酉化申类。）

财气旺临月建，满载而回。（出行若得财爻旺相，生合持世，不临空亡，不受刑克，异日必有生意，更加月建，定主满载归家。）

但能趋吉避凶，何虑登高涉险！

29. 行人

人为利名忘却故乡生处，乐家无音信，全凭周易卦中推，要决归期但寻主象。（官员公吏看官爻，僧道卑幼看福爻，妻妾奴婢看财爻，兄弟朋友看兄爻，尊长老人看父爻，不在六亲之中者，看应爻。）

主象交重，身已动；用爻安静，未思归。（用爻即主象，动则行人已行，看在何爻，便知人在何处，如在初二爻方发足，在三四爻将到门，在五爻在中途，在六爻还在地头，归期尚远。用爻不动，日辰动爻又无冲并者，安居异乡未有归念也。）

克速生迟我若制他，难见面；（用爻动，归期可拟；日辰若克世，人必速至；生世合世，人必归迟。最怕世爻克制用爻，乃未能归。）

三门四户应如合世，即还家。（三爻为门，四爻为户，临用爻动，归程已近；更得应爻、动爻、克世、生世而用爻又无制伏者，人即到家，可立而待也。）

动化退神，人既来而复返；（凡寅动化卯，巳动化午类，谓进神；酉动化申，子动化亥类，谓退神。用爻若化进神，行人急急回来，不日可望；化退神，行人虽来仍复返，空动亦然。看临何爻，便知何处转去。要知行几里路去，以生成数断之，如一六水数，二七火数，三八木数，四九金数，五十土数，阳爻以天数推，阴爻以地数推，生旺倍加，死绝减半。）

静生世位，身未动而怀归。（六爻安静，人必未归，若应生世合世，或世应比和，而用爻生合事世爻者，身虽未动，已有归意，但看冲动月日，起程；生旺旬日，必来，有气主速到，无气主迟滞。）

若遇暗冲，睹物起伤情之客况；（卦爻不动，本无归意，若得日辰冲动应爻或用爻者，必然睹物思乡，方欲起意回家；日辰虽冲而月建动爻克制者，纵有客况，亦难起程也。）

如逢合住，临行有尘事之羁身。（用爻发动固是归兆，若遇动爻日辰作合，谓之合住，其人虽欲回家，因事绊住，不得归来也。如被父母合住，必因长上所留，或因文书阻滞；财爻合住必因妇人迷恋，或因财物淹留；兄弟合住，多因朋友同伴口舌所阻，子孙合住，必因小

口六畜僧道所阻；官鬼合住，带吉，则贵人所留，加凶，是火盗官灾绊住。）

世克应而俱动，转往他方；（凡占行人，卦爻宜动不宜静，世动归心必切；应动身已登程。若动世克动应，行人虽来而往他处，非归家也，用爻动而生合应爻者，同此推断。）

应比世而皆空，难归故里。（应为客乡，世为家乡，应爻生世合世，是行人思家之象，可望其归也。世应比和，本非归兆，必得用爻动来克世合世，乃能归耳。惟怕应爻空亡，虽来亦必迟缓，更与世爻皆空，则欲来不来，必无准实，难望其归来也。若应不空，而世独空亡者，又主行人已离彼处，反主归速也，用爻更动，可立而待也。）

远行最怕用爻伤，尤嫌入墓；（远出行人，若得用爻出现，不临空亡，不受伤克，卦有财福，便主在外吉利，虽归迟无妨；在死墓绝空，或日月动变刑克，皆主不利。若用爻无故自空，或变入死墓空绝，或忌爻乘旺带杀发动，或卦无用爻，应又空者，皆当以死断之。）

近出何妨主象伏，偏利逢冲；（家内近出行人用爻伏藏，必事故不归，若得日辰动爻冲之，则便归，或无日辰动爻相冲，至冲动日时即到，用爻安静亦依此断，不归事详见下。）

若伏空乡，须究卦中之六合；（用爻空亡，必须中间克破，伏上飞神，方得露出，伏神为用，否则终被把住，虽有提起之爻，亦何用哉！若得伏于空亡爻下，一遇动爻、日辰、六合，即出为用，行人可望其归，六冲尤妙。更决归期亦以冲合月日定之。若伏神自遇空亡，恐作他乡之鬼，必无归日。）

如藏官下，当参飞上之六神。（用爻伏官鬼爻下，必为凶事所羁，如临青龙，必因酒色成病不归；临朱雀必因官非口舌不归；临勾陈扑跌损伤；临螣蛇牵连惊恐，临白虎卧病不起。临玄武被盗失财不归。凡遇土鬼为病，火鬼为讼，勿论六神可也，卦无官鬼，亦依此断。）

兄弟遮藏，缘是非而不返；（用爻伏在兄爻下，必有是非口舌争斗事不归，加朱雀为赌博，化官鬼为失财，临白虎为风波。）

子孙把住，由乐酒以忘归。（用爻伏于子孙下，必为游乐、饮酒、田猎、串戏、走马而不归也，不然亦为六畜之故、小儿之事、僧道之阻，所以不得归家。）

父为文书之阻滞，（用爻伏于父爻下，必为文书阻滞，或为手艺不归，不然则是尊长所留。卦无父母，或落空亡，必无路引，动化空，路引已失，父化父，两人合一引。）

财因买卖之牵连。（用爻伏于妻财下，必为经营经卖之故而不归，财爻空亡，或遇兄劫，多因折本。财临有气，或遇生扶，必有利息，故忘家也。若临青龙玄武，必是迷花不返。）

用伏应财之下，身赘他家；（用爻伏于应上，妻财之下，必然身赘他家，不思归也。财动生合世爻，挈妇归家，财爻若与伏神不相生合，乃是与人掌财，或是倚靠他家非婚媾也。）

主投财库之中，名留富室。（用爻伏于财库下，其人必在富家掌财，伏神衰绝无气，则是傍他度活耳。若得用爻出现在财库爻动，异日必然满载而回，更加青龙月建，尤为称意。）

五爻有鬼，皆因途路之不通；（鬼在五爻动，必是途路梗塞不通；故不归也，五爻若遇忌杀发动，亦然，五爻空亡，亦是道路不通之象也。）

一卦无财，只为盘缠之缺乏。（卦中动变月日，皆无财爻者，为无路费故不归，有财无故自空者亦然，行人原为财利者，必不遂意。）

墓持墓动，必然卧病呻吟；（用爻入墓化墓，或持鬼墓，或卦有鬼墓爻动，或用伏于鬼墓爻下，皆主病卧他家，故不回也，若伏官爻下亦然。带朱雀或化文书，必在狱中，非病也。）

世合世冲，须用遣人寻觅。（用爻安静，得世爻发动，冲起合起者，必须自去寻觅，方能归；用爻伏藏得世爻提起用爻入墓得世爻破墓，皆用寻觅方回。）

合逢玄武，昏迷美色不思乡；（六合卦，玄武财动，或用临玄武，动而遇财爻合住，或用伏玄武财下，或卦有三合财局，而玄武亦动其中者，皆主行人在外贪花恋色，不思故乡也；若得动爻日辰冲动克破合爻，庶有归日。若用临玄武化鬼，或伏玄武鬼下，而财爻不相合者，其人在外必为盗贼，不然亦被盗攀害，故不归也。）

卦得游魂，漂泊他方无定迹。（游魂卦应爻发动，行人东游西走，不在一方；用在五爻动亦然，游魂化游魂，行迹不定；游魂化归魂，游遍方归。）

日并忌兴，休望到；身临用发，必然归。（克制主象者，为忌爻，若在卦中发，或临身世，或带日辰，或被日辰冲并，皆主不归；若得用临卦身，出现发动，则必回来，若持世动亦可望其归。）

父动卦中，当有鱼书之寄；（凡占行人，卦有父动，必有音信寄来，生世、合世、持世、克世，皆主来速，世生世克，则来迟。化出喜爻，或化福爻，是喜信；或化忌爻，或化官爻，是凶信。动空化空，是虚信，加螣蛇化兄，亦恐未的。父化父，两次信来。若逢合住，音信被人沉匿，或带书人有人事，稽延在途，未能到也。若逢冲散、书信已失，重爻则已报过。）

财兴世上，应无雁信之来。（凡占望信，遇父爻衰静，或空、或伏、或有财动，或财爻旺临身世，皆主无信；卦有动爻化出，父母生合世爻，即是其人传信来也，如兄化出，朋友寄来类。）

欲决归期之远近，须详主象之兴衰。（用爻旺相，归必速，休囚归必迟，生旺墓日归。休囚死绝生旺日归，安静冲动日归。发动即以本爻定其月日；或入墓，或合住，以破墓破合日定之。静而有冲者，以六合日断之；动而克制者，以三合日断之。代占以应爻论之远，以年月断，近以日时推独发之爻，亦可推之，如子爻动，即取子日为归期。）

动处静中，含蓄许多凶吉象；天涯海角，羁留多少利名人。

30. 舟船

凡卜买船，断同船户。（凡卜买船吉凶，与船户人占一同推断。若船户自来占卜，要同家宅断之为是。）

六亲持世，可推新旧之由；（财福持世是新船，父母持世是旧船，兄弟持世半新半旧，鬼爻持世灾惊不利。）

诸鬼动临，可识节病之处。（金鬼钉少，土鬼灰少，木鬼有缝，水鬼有漏孔处，火鬼有燥裂。）

初二爻为前舱，要持财福；五六爻为后舵，怕见官兄。（以上皆要临青龙、天喜、贵人、财福、财吉，主有富贵之人上船吉利，四爻三爻为中舱，亦要带财福。）

父作艄公，不宜伤克；（父母为船，又作艄公，要生旺不被日辰动爻伤克为吉。占买船，要财静则船好，无损坏处。）

龙为船尾，岂可空刑？（青龙为船尾，生旺动持生合世，皆主利益称意。）

螣蛇辨索缆之坚牢，（螣蛇为索缆，空则枯烂不好，旺则坚牢美利。）

白虎为帆樯之顺利。（白虎属风，故取为风帆，若生旺带财福吉神，动持生合世身，则船有好帆，使风顺快；若白虎带凶鬼恶杀，旺动克害世身，大不利，主遭失风倾覆之患。勾陈为铁锚，休囚空亡，船无铁锚，带鬼克世，铁锚为怪，化空绝有失。）

六爻皆吉，不伤身；四海遨游，无阻滞。（六爻生合财福吉神，又生旺持世身，动爻又不来伤克，则无往不利，虽远游于四海五湖，亦皆吉利；若子水持世，其船损人丁。每验卦法，

又看行船出入，避忌爻，如鬼兄白虎临太岁，爻动来刑冲克害世身，必有风波险恶，更有凶神克世大凶。）

31. 娼家（存赋不注）

养身于花柳之中，曰娼与妓，识祸福于几微之际，惟著与龟。花街托迹，柳巷安身。门外纷纷总是风流子弟，窗前济济无非歌舞佳人。若得安宁，必得世无冲克；欲求称意，还须应去生扶。卦见六冲往来，亦徒迎迓；爻当六合，晨昏幸尔盘桓。财若空亡，钱树子慎防倾倒；官如墓绝，探花郎那得栖迟。妻财官鬼二者不可相应，财鬼父兄子孙皆宜不动。鬼杀伤身。火盗官灾多恐怖。日辰冲父，住居屋宅有更张。兄弟交重罄囊用度，子孙藏伏蹙眉追陪。财化福爻，家出从良之妓；官居刑地，门招恶病之人。忌动衰空，闲是闲非闲挠括；财兴克世，有财有利有惊疑。

能将玄理以精详，真乃黄金而不易。

（此乃黄金策全篇结语）

附：神杀

天元禄

甲禄在寅，乙禄在卯，丙戊禄在巳，丁己禄居午，庚禄居申，辛禄在酉，壬禄在亥，癸禄在子。

驿马（出行及占行人俱要看之）

寅午戌马居申，申子辰马居寅，巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳。

天乙贵人（谒贵用之）

甲戌兼牛羊，乙巳鼠猴乡；丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏；庚辛逢马虎，此是贵人方。

福星贵人（求仕用之）

甲虎乙猪牛，丙同犬鼠游，丁鸡戊猴走，己羊庚马头，辛蛇癸爱兔，壬日占龙楼。

天德贵人（凡占诸事化凶成吉）

正丁二申宫，三壬四辛同，五亥六甲上，七癸八寅逢，九丙十归乙，子巳丑庚中。

月德贵人（从寅上起丙甲壬庚，逐月顺行周而复始，凡有所占转凶为吉）

寅午戌月丙，申子辰月壬；亥卯未月甲，巳酉丑月庚。

月德合（从寅上起辛己丁乙逐月顺行，周而复始百事遇之和合大吉。）

寅午戌月辛，申子辰月丁，亥卯未月己，巳酉丑月乙。

天福贵人（占身命遇之，一生福禄绵绵）

甲爱金鸡乙爱猴，丁猪丙鼠己寅头。戊寻玉兔庚壬马，辛癸逢蛇福自优。

天喜（百事有喜，占胎尤要看之。）

春戌夏丑为天喜，秋辰冬未二三指，世上遇此必欢忻，百事得之皆有理。

天马（凡占仕宦遇此必有升迁之兆）

寅申月在午，卯酉月在申，辰戌月在戌，巳亥月在子，子午月在寅，丑未月在辰。

唐符国印（唐符，值年之星；国印，朝廷之印。占仕宦若持身世大吉之兆。）

若问文官并武职，唐符国印求端的。寅申之年巳亥为，巳亥之年寅申觅。子午之年卯酉求，卯酉之年子午出。辰戌之年丑未方，丑未之年在辰戌。鬼临符印最为佳，当作朝中资辅翼。

天医（占病遇此爻动虽凶有救。）

天医正卯二猪临，三月随丑四未寻，五蛇六兔七居亥，八丑九羊十巳存，十一再来寻卯上，十二亥上作医人。

天赦（狱讼遇之大吉）

正五九月在戌方，二六十月到于羊。三七十一居龙位，四八十二在牛场。卦中临应仍摇动，狱讼勾连竟不妨。

皇恩大赦（诸事遇之吉）

正月戌兮二月丑，三月虎兮四蛇走，五月酉兮六卯位，七鼠八马各看守，九亥十辰十一申，十二未上君知否。

赦文（同前看）

正戌二丑三辰昌，四未五酉六卯强，七子八午九寅位。

十月巳上大吉祥，十一申上十二亥，此神持世永无妨。

十干天赦（同前）

甲己东方兔，乙庚亥上求，丙辛居酉位，丁壬未上流，戊癸蛇作伴，万事不须忧。

四季天赦（凡占百事凶中化吉）

春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子。

天耳天目（占寻人看之，目则见面，耳则有音信。）

春天耳巳目从亥，夏天耳寅目居申，秋天耳亥目从巳，冬天耳申目居寅。

天福贵人（求官用之。）

甲丙相邀入虎乡，更适子穴最高强。戊申己未丁宜亥，乙癸逢牛福禄昌，庚趁马头辛带巳，壬骑龙背喜非常。

天解神（以下诸解神，官事俱看之。）

春寅夏巳秋月申，三冬值亥天解神。四生之局名为例，忧中化喜不须嗔。

地解神

正未二申三月酉，四戌五亥六子寻，七丑八寅九卯地，十辰十一巳上明，十二月边逢午位，此是卦中地解神。

月解神

月解正二起于申，三四还从酉上轮，五六之月从戌上，七八能行亥上存，九十之月临午位，子丑两月未宫尊。若值此辰官事散，纵然重病也离身。

日解神

甲己逢蛇乙庚猴，丙辛逢虎丁壬牛，戊癸鸡啼官事散，病人无药不须忧。

内解神

甲乙蛇头戊己寅，庚辛酉位丙丁申，壬癸但从卯位是，官非消散始安宁。

外解神

正五九月居子上，二六十月在巳宫，三七十一辰位是，四八十二居申中。

解脱神

甲己日亥乙庚申，丙辛日丑丁壬未。戊癸辰逢官讼消，病人不必生忧虑。

雷火神（占讼若与日辰相合旺动，主官事消散）

正五九月火居寅，二六十月亥宫存，三七十一从申位，四八十二巳宫轮。

喝散神

春巳夏居申，秋猪冬到寅，官事若发动，喝散不由人。

日喝散

甲巳逢寅乙庚申，丙辛戊癸向蛇寻，丁壬亥上婚姻忌，若见公私定不成。

开狱神

狱神夏马春兔挨，秋鸡冬鼠狱门开，卦中若得此爻动，长久囚人放出来。

活曜星

正卯二辰三月巳，四午五未六居申，七酉八戌九亥上，十子一丑十二寅。

岁前神杀（以下皆凶神，凶则为杀。其法皆从太岁上起，假如子年就子上是太岁剑锋、伏尸，丑是太阳天空，寅是丧门主孝服，逐一顺轮，周而复始。）

太岁剑锋伏尸同，二曰太阳并天空。三是丧门主孝服，四为勾绞贯索凶，五位官符兼五鬼，六曰死符小耗攻，七是阑干并大耗，八是暴败天厄中，九是飞廉同白虎，十为福德卷舌从，十一天狗并吊客，十二病符切莫逢。

架后神杀（浮沉血刃戌上起子逆行，披头五鬼辰上起子逆行，天哭午上起子逆行。）

血刃浮沉戌上游，披头五鬼在辰求，天哭逆数起于午，凡占切忌动当头。

天哭杀（占病大忌）

哭声正五九居羊，二六十月在猴乡，三七十一鸡啼叫，四八十二犬猖狂。

天狱杀（占讼大忌）

正五九月居亥位，二六十月在申臧，三七十一飞巳上，四八十二到寅方。

天贼（出行与求财俱忌）

正丑二子三月亥，四戌五酉六居申，七未八午九蛇地，十辰一卯十二寅。

四季天贼（忌同前）

正辰二酉三虎乡，四未五子六蛇藏，七犬八兔九申位，十牛子马丑猪忙。

四季小杀（占病忌之）

春忌羊兮夏忌龙，秋牛冬犬哭重重，卦中值此临身命，任是轻灾也见凶。

日下大杀（凡事忌之）

日下大杀细推详，甲乙猪兮丙丁羊，戊己犬见庚辛虎，壬癸蛇为大杀方。

天狗杀（凡事忌之）

正卯二申三丑乡，四午五亥六辰藏，七酉八寅九未得，十鼠子巳丑犬防。

三丘五墓（占病大忌）

春丑夏辰秋好未，三冬逢戌是三丘，却与五墓对宫取，病人作福也难留。

墓门杀

甲乙见金墓门开，丙丁见水哭哀哀，戊己见木须防厄，庚辛见火孝服来，壬癸见土难回避，病人不死也伤财。

丧车杀

丧车春鸡夏鼠来，秋兔冬马好安排，人来占病无他断，教君作急买棺材。

沐浴杀

沐浴杀难当，春辰夏未殃，秋戌冬丑是，杀动病人亡。

关锁杀（占讼忌之）

春关牛与蛇（丑关巳锁），夏月龙猴嗟（辰关申锁），秋忌猪羊位（亥关未锁），冬犬虎交

加（戌关寅锁）。

劫杀（凡事忌之）

申子辰兮蛇开口，亥卯未兮猴速走，寅午戌嫌猪面黑，巳酉丑兮哮喘。

咸池杀（占婚大忌，主妇人淫乱）

寅牛戌兔从茆里出，巳酉丑跃马南方走。申子辰鸡叫乱人伦，亥卯未鼠子当头忌。

鳏寡杀（占姻事忌之）

春牛不下田，夏龙飞上天，秋羊草枯死，冬犬厌残年。

孤辰寡宿（婚姻犯之，主无子）

亥子丑兮忌寅戌，寅卯辰兮巳丑寻，巳午未兮申辰忌，申酉戌兮亥未临。

阴杀（生产忌之）

正七寅兮二八辰，三九马头四十申，五十一逢犬伴立，六十二月鼠为邻。

捶门官符

正七虎行村，二八鼠当门，三九居戌位，四十弄猴孙，五十一逢骑马走，六十二月透龙
门。

勾陈杀（从辰上起正月逆轮，占病及讼大忌）

正辰二卯三月寅，四丑五子六亥程，七犬八酉九申位，十羊子马丑蛇行。

白虎杀（从申顺轮，占病大忌）

正申二酉三戌乡，四亥五子六丑伤，七寅八卯九辰上，十巳一马十二羊。

受死（凡事忌之）

正戌二辰三亥死，四巳五子六午宫，七丑八未九羊是，十申子卯丑酉逢。

三刑（主六亲刑陷大凶）

寅刑巳上巳刑申，丑戌相刑未与辰，子刑卯上卯刑子，辰午酉亥自相刑。

六害（六亲相害百事败坏）

六害子未不堪亲，丑害午兮寅巳嗔，卯害辰兮申害亥，酉戌相逢转见深。

四刑（如寅世巳应之类是也）

寅申巳亥为四刑，所作百事无一成，婚姻官事俱不吉，纵得相生也不宁。

四冲

辰戌丑未为四冲，纵然占吉也成凶。或是相生或兄弟，也须被破事无终。

四极

子午卯酉为四极，凡占百事皆无益，虽然世应得相生，决定多凶主少吉。

隔神（占失物忌爻）

正七从亥二八酉，三九羊头四十蛇，五十一月寻卯上，六十二月定吁嗟。

大耗（占田蚕六畜，大忌发动）

正申二酉三戌边，四亥五子六牛联，七寅八卯九辰位，十巳子马丑羊眠。

小耗（遇此发动，损害田禾）

正未二申三月酉，四戌五亥六子游，七丑八寅九卯上，十辰一巳丑午流。

破碎杀

子午卯酉在蛇头，辰戌丑未属于牛，寅申巳亥鸡头破，碎耗资财件件忧。

旌旗杀

春卯夏子，秋酉冬午，占病遇动，不期就死。

暴败杀（婚姻大忌，男克妇，女伤夫。）

猪羊犬吠春三月，蛇鼠龙忧夏月当，申酉丑逢秋必败，虎马兔兮冬季防。

截路空亡（出行大忌）

甲己申酉最为愁，乙庚午禾不须求，丙辛辰巳君休去，丁壬寅卯一场忧，戊癸子丑高堂坐，时犯空亡万事休。

马前神杀（十二神各有所用，如占出行及行人，专看驿马之类。申子辰马居寅〔寅上起驿马卯六害顺轮为例〕寅午戌马居申，巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳）

一驿马，二六害，三华盖，四劫杀，五灾杀，六天杀，七地杀，八年杀，九月杀，十亡神，十一将星，十二攀鞍。

四利三元（年上起，如午年即午上起，太岁掌轮为便）

一太岁，二太阳，三丧门，四太阴，五官符，六死符，七岁破，八龙德，九白虎，十福德，十一吊客，十二病符。

五行长生

长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。（假如火长生在寅，从寅上起长生、卯沐浴、辰冠带，依次顺行。木长生在亥，从亥起；水土长生在申，从申起；金长生在巳，从巳起，皆依次顺行。）

三合成局

寅午戌合成火局，申子辰合成水局，巳酉丑合成金局，亥卯未合成木局。

天干合

甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合。

地支合

子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。

第六节 王洪绪：《卜筮正宗》

一、乾宫八卦全图

乾 宫 （金）

晋地火	观地风	遁天山	天为乾	有大天火	剥地山	否地天	垢风天
官巳、	妻卯、	父戌、	父戌、	官巳、	妻寅、	父戌、	父戌、
鬼火	财木	母土	母土世	鬼火应	财木伏申	母土应兄申	母土兄申
父未、、	官巳伏	兄申、	兄申、	父未、、	子子、、	弟金	弟金

晋地火	观地风	遁天山	天为乾	有大天火	剥地山	否地天	垢风天
母土	鬼火申	弟金应	弟金	母土	孙水世		
兄酉	父未、、	官午、	官午、	兄酉、	父戌、、	官午、	官午、
弟金世	母土世	鬼火	鬼火	弟金	母土	鬼火	鬼火应
妻卯、、	妻卯、、	兄申、	父辰、	父辰、	妻卯、、	妻卯、、	兄酉、
财木	财木	弟金	母土应	母土世	财木	财木世	弟金伏
官己、、	官己、、	伏 官午寅、	妻寅、	妻寅、	官己、、	官己、、	子亥
鬼火	鬼火	鬼火财世	财木	财木	鬼火应	鬼火	寅、
伏子	父未、、	父辰、、					孙水财
父未、、	母土应	母土伏	子子、	子子、	父未、、	父未、、	父丑、、
母土应	伏子	子	孙水	孙水	母土	母土伏 子	母土世

兑 宫 (金)

过小山雷	蹇山水	萃地泽	泽为兑	妹归泽雷	谦山地	咸山泽	困水泽
父戌、、	子子、、	父未、、	父未、、	父戌、、	兄酉、、	父未、、	父未、、
母土	孙水	母土	母土世	母土应	弟金	母土应	母土
兄申、、	父戌、	兄酉、	兄酉、	兄申、、	子亥、、	兄酉、	兄酉、
弟金	母土	弟金应	弟金	弟金	孙水世	弟金	弟金
伏亥				伏亥			
官午、	兄申、、	兄申、、	子亥	官午	父丑、、	子亥、	子亥、
鬼火世	弟金世	孙水	孙水	鬼火、	母土	孙水	孙水应
导兄							
申、、	兄申、	妻卯、、	父丑、、	父丑、、	兄申	兄申、	官午、、
弟金	弟金	财木	母土应	母土世	弟金	弟金世	鬼火
伏卯	伏卯			妻卯、	伏卯	伏卯	
官午、、	官午、、	官己、、	妻卯、		官午、、	官午、、	父辰、
鬼火	鬼火	鬼火世	财木	财木	鬼火应	鬼火	母土
父辰、、	父辰、、	父未、、	官己、	官己、	父辰、、	父辰、、	妻寅、、

过小山雷 母土应	蹇山水 母土应	萃地泽 母土	泽为兑 鬼火	妹归泽雷 鬼火	谦山地 母土	咸山泽 母土	困水泽 财木世
-------------	------------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	------------

离 宫 (火)

讼水天	蒙水山	鼎风火	火为离	人同火天	涣水风	济未水火	旅山火
子戌、 孙土 妻申、 财金	父寅、 母木 官子、、 鬼水 伏酉	兄巳、 弟火 子未、、 孙土应	兄巳、 弟火世 子未、、 孙土	子戌、 孙土应 妻申、 财金	父卯、 母木 兄巳、 弟火世 伏酉	兄巳、、 弟火应 子未、 孙土	兄巳、 弟火 子未、、 孙土
兄午 弟火世 伏亥	子戌、、 孙土世	妻酉、 财金	妻酉、 财金	兄午、 弟火	子未、、 孙土 伏亥	妻酉、、 财金 伏亥	妻酉、 财金应 伏亥
兄午、、 弟火 子辰、 孙土 父 寅、、 母木应	兄午、、 弟火 子辰、 孙土 父寅、、 母木应	妻酉 财金 官亥、 鬼火世 伏卯 子丑、、 子丑、、 孙土	官亥、 鬼水应 子丑、、 孙土 父卯、 母木	官亥、 鬼水世 子丑、、 孙土 父卯、 母木	兄午、、 弟火 子辰、 孙土应 父寅、、 母木	兄午、、 弟火世 子辰、、 孙土。 父寅、 母木	妻申、 财金 兄午、、 弟火 伏卯 子辰、、 孙土世

震 宫 (木)

过大风泽	升风地	解水雷	雷不震	随雷泽	井风水	恒风雷	豫地雷
妻未、、 财土 官酉、 鬼金 伏午	官酉、、 鬼金 父亥、、 母水 伏午	妻戌、、 财土 官申、、 鬼金应	妻戌、、 财土世 官申、、 鬼金	妻未、、 财土应 官酉、 鬼金 伏午	父子、、 母水 妻戌 财土世	妻戌、、 财土应 官申、、 鬼金	妻戌、、 财土 官申、、

过大风泽	升风地	解水雷	雷不震	随雷泽	井风水	恒风雷	豫地雷
父亥、	妻丑、、	子午、 孙火	子午、 孙金	父亥、	伏午 官申、、	子午、 孙火	子午、 孙火应
母水世	财土世			母水	鬼金		
官酉、	官酉、	子午、、	妻辰、、	妻辰、、	官酉、	官酉、	兄卯、、
鬼金	鬼金	孙火	财土应	财土世	鬼金	鬼金世	弟木
伏寅	伏寅				伏寅	伏寅	
父亥、	父亥、	妻辰、 财土世	兄寅、、 弟木	兄寅、、 弟木	父亥、	父亥、	子巳、、 孙火
母水	母水				母水应	母水	
		伏子					伏子
妻丑、、	妻丑、、	兄寅、、	父子、	父子、	妻丑、、	妻丑、、	妻未、、
财土应	财土应	弟木	母水	母水	财土	财土	财土世

巽 宫 (木)

颐雷山	妄无雷天	人家火风	风为巽	蛊风山	噬嗑雷火	益雷风	畜小天风
兄寅、	妻戌、	兄卯、	兄卯、	兄寅、	子巳、	兄卯、	兄卯、
弟木	财土	弟木	弟木世	弟木应	孙火	弟木应	弟木
伏巳				伏巳			
父子、、	官申 鬼金	子巳、 孙火应	子巳、 孙火	父子、、	妻未、、 财土世	子巳、 孙火	子巳、 孙火
母水				母水			
妻戌、、	子午、	妻未、、	妻未、、	妻戌、、	官酉、	妻未、、	妻未、、
财土世	孙火世	财土	财土	财土	鬼金	财土	财土应
伏酉		伏酉				伏酉	酉
妻辰、、	妻辰、、 财土	父亥、	官酉、 鬼金应	官酉、 鬼金世	妻辰、、 财土	妻辰、、	妻辰、
财土		母水				财土世	财土
兄寅、、	兄寅、、	妻丑、、	父亥、	父亥、	兄寅、、	兄寅、、	兄寅、
弟木	弟木	财土世	母水	母水	弟木应	弟木	弟木

颐雷山	妄无雷天	人家火风	风为巽	蛊风山	噬噬雷火	益雷风	畜小天风
父子、	父子、	兄卯、	妻丑、、	妻丑、、	父子、	父子、	父子、
母水应	母水应	弟木	财土	财土	母水	母水	母水世

坎 宫 (水)

夷明火池	革火泽	屯雷水	水为坎	师水地	丰火雷	济既火水	节泽水
父酉、、	官未、、	兄子、、	兄子、、	父酉、、	官戌、、	兄子、、	兄子、、
母金	鬼土	弟水	弟木世	母金应	鬼土	弟水应	弟水
兄亥、、	父酉、	官戌、	官戌、	兄亥、、	父申、、	官戌、	官戌、
弟水	母金	鬼土应	鬼土	弟水	母金世	鬼土	鬼土
官丑、、	兄亥、	父申、、	父申、、	官丑、、	妻午、	父申、、	父申、、
鬼土世	弟火世	母金	母金	鬼土	财火	母金	母金应
伏午	伏午	伏午				伏午	
兄亥、	兄亥、	官辰、、	妻午、、	妻父、、	兄亥、	兄亥、	官丑、、
弟水	弟水	鬼土	财火应	财火世	弟水	弟水世	
官丑、、	官丑、、	子寅、、	官辰、	官辰、	官丑、、	官丑、、	子卯、
鬼土	鬼土	孙木世	鬼土	鬼土	鬼土应	鬼土	孙木
子卯、	子卯、	兄子、	子寅、、	子寅、、	子卯、	子卯、	妻巳、
孙木应	孙木应	弟水	孙木	孙木	孙木	孙木	财火世

艮 宫 (土)

孚中泽风	睽泽火	畜大天山	山为艮	渐山风	履泽天	损泽山	贲火山
官卯、	父巳、	官寅、	官寅、	官卯、	兄戌、	官寅、	官寅、
鬼木	母火	鬼木	鬼木世	鬼水应	弟土	鬼木应	鬼木
伏子	伏子			伏子	伏子		
父子、、	兄未、、	妻子、、	妻子、、	父巳、	子申、	妻子、、	妻子、、
母火	弟土	财水应	财火	母火	孙金世	财水	财水

孚中泽风	睽泽火	畜大天山	山为艮	渐山风	履泽天	损泽山	贲火山
兄未、、	子酉、	伏申	兄戌、、	兄未、、	父午、	兄戌、、	兄戌、、
弟土世	孙金世	兄戌、、 弟土	弟土	弟土	母火	弟土	弟土应
伏申		伏午				伏申	伏申
兄丑、、	兄丑、、	兄辰、	子申、	子申、	兄丑、、	兄丑、、	妻亥、
弟土	弟土	弟土	孙金应	孙金世	弟土	弟土世	财水
官卯、	官卯、	官寅、	父午、、	父午、、	官卯、	官卯、	伏午
鬼木	鬼木	鬼木世	母火	母火	鬼木应	鬼木	兄丑、、 弟土
父巳、	父巳、	妻子、	兄辰、、	兄辰、、	父巳、	父巳、	官卯、
母火应	母火应	财土	弟土	弟土	母水	母水	鬼木世

坤 宫 (土)

需天水	壮大天雷	临泽地	地为坤	比地水	夬天泽	泰天地	复雷地
妻子、、	兄戌、、	子酉、、	子酉、、	妻子、、	兄未、、	子酉、、	子酉、、
财水	弟土	孙金世	孙金世	财水应	弟土	孙金应	孙金
兄戌、	子申、、	妻亥、、	妻亥、、	兄戌、	子酉、	妻亥、、	妻亥、、
弟土	孙金	财水应	财火	弟土	孙金世	财水	财水
子申、、	父午、	兄丑、、	兄丑、、	子申、、	妻亥、	兄丑、、	兄丑、、
孙金世	母火世	弟土	弟土	孙金	财水	弟土	弟土应
兄辰、	兄辰、	兄丑、、	官卯、、	官卯、、	兄辰、	兄辰、	兄辰、、
弟土	弟土	弟土	鬼木应	鬼木世	弟土	弟土世	弟土
伏巳					伏巳	伏巳	伏巳
官寅、	官寅、	官卯、	父巳、、	父巳、、	官寅、	官寅、	官寅、、
鬼木	鬼木	鬼木世	母火	母火	鬼木应	鬼木	鬼木
父子、	妻子、	父巳、	兄未、、	兄未、、	妻子、	妻子、	妻子、
母火应	母火应	母火	弟土	弟土	财水	财水	财水世

一、启蒙节要

1. 六十花甲纳音歌

甲子乙丑海中金、丙寅丁卯炉中火、戊辰巳巳大林木、庚午辛未路旁土、壬申癸酉剑锋金、甲戌乙亥山头火、丙子丁丑涧下水、戊寅巳卯城头土、庚辰辛巳白蜡金、壬午癸未杨柳木、甲申乙酉井泉水、丙戌丁亥屋上土、戊子巳丑霹雳火、庚寅辛卯松柏木、壬辰癸巳长流水、甲午乙未沙中金、丙申丁酉山下火、戊戌己亥平地木、庚子辛丑壁上土、壬寅癸卯金箔金、甲辰乙巳复灯火、丙午丁未天河水、戊申己酉大驿土、庚戌辛亥钗钏金、壬子癸丑桑柘木、甲寅乙卯大溪水、丙辰丁巳沙中土、戊午巳未天上火、庚申辛酉石榴木、壬戌癸亥大海水

2. 十天干所属

甲乙东方木 丙丁南方火 戊巳中央土 庚辛西方金 壬癸北方水

3. 十二地支所属

子水鼠 丑土牛 寅木虎 卯木兔 辰土龙 巳火蛇 午火马 未土羊 申金猴 酉金鸡 戌土狗 亥水猪

4. 天干地支八卦方位之图

5. 五行相生相克

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金
金克木 木克土 土克水 水克火 火克金

6. 六亲相生相克

生我者为父母，我生者为子孙，克我者为官鬼，我克者为妻财，比和者为兄弟。

7. 天干相合

甲与巳合 乙与庚合 丙与辛合 丁与壬合 戊与癸合

8. 地支相合相冲

子与丑合 寅与亥合 卯与戌合 辰与酉合 巳与申合 午与未合
子午相冲 丑未相冲 寅申相冲 卯酉相冲 辰戌相冲 巳亥相冲

9. 五行次序

水一 火二 木三 金四 土五

10. 八卦次序

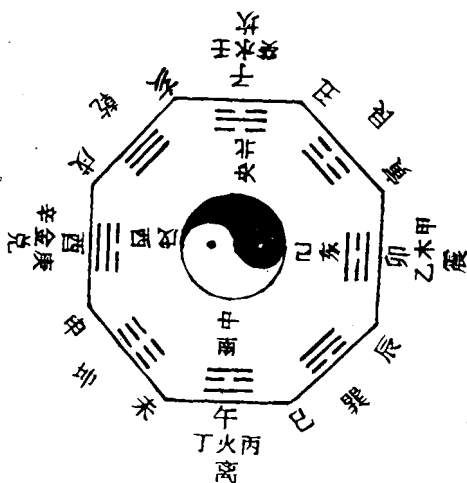
乾一 兑二 离三 震四 巽五 坎六 艮七 坤八

11. 八卦象例

乾三连三 坤六断三 震仰盂三 艮覆碗三 离中虚三 坎中满三 兑上缺三 巽下断三

12. 八宫所属

乾属金 坎属水 艮属土 震巽属木 离属火 坤属土 兑属金



天干地支八卦方位图

13. 以钱代蓍法

以钱三文熏于炉上致敬而祝曰：天何言哉，叩之即应神之灵矣，感而遂通。今有某姓，有事关心，不知休咎，罔释厥疑，惟神惟灵。若可若否，望垂昭报。祝毕掷钱一背为单画一，二背为拆画一，三背为画口，三字为交画，自下装上三掷内卦成。再祝曰某宫三象吉凶未判，再求外象三爻以成一卦以决忧疑。祝毕复如前法再掷合成一卦而断吉凶，至敬至诚无不感应。诀曰：两背由来拆、双眉本是单、浑眉交定位、总背是重安、单单单曰乾、拆拆拆曰坤、单拆单曰离、拆单拆曰坎、余卦仿此。三背为重，三字为交，重交之爻谓发动，重作单属阳，交作拆属阴，凡动爻有变、重变拆、交变单、余爻仿此。

14. 六十四卦名

乾为天、天风姤、天山遁、天地否、风地观、山地剥、火地晋、火天大有。乾宫八卦皆属金
坎为水、水泽节、水雷屯、水火既济、泽火革、雷火丰、地火明夷、地水师。坎宫八卦皆属水

艮为山、山火贲、山天大畜、山泽损、火泽睽、天泽履、风泽中孚、风山渐。艮宫八卦皆属土

震为雷、雷地豫、雷水解、雷风恒、地风升、水风井、泽风大过、泽雷随。震宫八卦皆属木

巽为风、风天小畜、风火家人、风雷益、天雷无妄、火雷噬嗑、山雷颐、山风蛊。巽宫八卦皆属木

离为火、火山旅、火风鼎、火水未济、山水蒙、风水涣、天水讼、天火同人。离宫八卦皆属火

坤为地、地雷复、地泽临、地天泰、雷天大壮、泽天夬、水天需、水地比。坤宫八卦皆属土

兑为泽、泽水困、泽地萃、泽山咸、水山蹇、地山谦、雷山小过、雷泽归妹。兑宫八卦皆属金

15. 纳甲装卦歌（从下装起）

乾金甲子外壬午、子寅辰午申戌。坎水戊寅外戊申、寅辰午申戌子。艮土丙辰外丙戌、辰午申戌子寅。震木庚子外庚午、子寅辰午申戌。巽木辛丑外辛未、丑亥酉未巳卯。离火巳卯外巳酉、卯丑亥酉未巳。坤土乙未外癸丑、未巳卯丑亥酉。兑金丁巳外丁亥、巳卯丑亥酉未。

16. 安世应诀

八卦之首世六当、已下初爻轮上颺、游魂八宫四爻立、归魂八卦三爻详。

17. 六兽歌

甲乙起青龙，丙丁起朱雀，戊日起勾陈，己日起螣蛇，庚辛起白虎，壬癸起玄武。（从下装起。）

18. 六兽起例

今以甲乙丙丁日附载为式，余仿此

甲乙 日例 丙丁 日例

六爻 五爻 四爻 三爻 二爻 初爻

玄武 白虎 螣蛇 勾陈 朱雀 青龙

青龙 玄武 白虎 螣蛇 勾陈 朱雀

19. 安月卦身诀

阴世则从五月起，阳世还从子月生，欲得识其卦中意，从初数至世方真。卦身之爻为所占事之主，若无卦身则事无头绪，倘卦身有伤其事难成矣。郑景峰注：卦身乃一卦之灵魂，特别重要，学者宜多加推敲。

20. 三合会局歌

申子辰会成水局。巳酉丑会成金局。寅午戌会成火局。亥卯未会成木局。

21. 长生掌诀

长生 沐浴 官带 临官 帝旺 衰病 死 墓 绝 胎 养

假如火长生在寅、从寅上起顺行卯上沐浴、辰上冠带、依次顺行。木长生在亥，从亥上直，余可类推。

22. 禄马羊刃歌

甲禄在寅卯为羊刃，乙禄到卯辰为羊刃，丙戊禄在巳午为羊刃，丁巳禄居午未为羊刃，庚禄居申酉为羊刃，辛禄到酉戌为羊刃，壬禄在亥子为羊刃，癸禄在子丑为羊刃。

申子辰马居寅，巳酉丑马在亥，寅午戌马居申，亥卯未马在巳（右禄马羊刃从日辰上起凡卜家宅终身者从本人本命上起亦是

（如甲戌日卜卦、见丑未爻即是日贵人，又如甲戌生人见之为命贵人）

23. 贵人歌诀

甲戌兼牛羊、乙巳鼠猴乡、丙丁猪鸡位、壬癸兔蛇藏、庚辛逢马虎、此是贵人方。

24. 三刑六害歌

寅刑巳、巳刑申、丑戌相刑未并臻。子刑卯、卯刑子、辰午酉亥自相刑。六害子未不堪亲，丑害午兮寅己真，卯害辰兮申害亥，酉戌相穿转见深。

25. 八宫诸物

乾为马、坤为牛、震为龙、巽为鸡、坎为豕、离为雉、艮为狗、兑为羊

26. 八宫诸身

乾为首、坤为腹、震为足、巽为股、坎为耳、离为目、艮为手、兑为口

27. 定间爻歌

世应当中两间爻，忌神发动莫相交，元辰与用当中动，生世扶身事事高。

28. 年上起月法

甲巳之年两作首，乙庚之岁戌为头，丙辛之位从庚上，丁壬壬位顺行流，戊癸之年何方法，甲寅之上好追求。

29. 日上起时法

甲巳还加甲，乙庚丙作初，丙辛从戌起，丁壬庚子居，戊癸何方法，壬子是顺行

30. 定寅时法

正九五更二点彻，二八五更四点歇，三七平光是寅时，四六日出寅无别，五月日高三丈地，十月十二四更二，仲冬才到四更初，便是寅时君须记。

31. 通玄赋

易爻不妄成，神爻岂乱发，体象或既成，无者形忧色，始须论用神，次必看原神，三合会用吉，禄马最为良，爻动始为定，次者论空亡，六冲主冲并，刑克俱主伤，世应俱发动，必然有改张，龙动家有喜，虎动主有丧，勾陈朱雀动，田土与文章。财动忧尊长，父动损儿郎，

子动男人滞，兄动女人殃。出行宜世动，归魂不出疆，用动值三合，行人立回庄。占宅财龙旺，豪富冠一乡，父母爻兴旺，为官至侯王。福神若持世，官讼定无妨，勾陈克玄武，捕贼不须忙。父病嫌财杀，财兴母不长，无鬼病难疗，鬼旺主发狂，请看考鬼历，祷谢得安康。占婚兼克用，占产看阴阳，若要问风水，三四世吉昌，长生墓绝诀，卦卦要审详，万千言不尽，略举其大纳，分别各有类，无物不包藏。

32. 碎金赋

子动生财不宜父摆。兄动克财子动能解。财动生鬼切忌兄摇。子动克鬼财动能消。父动生兄忌财相克。鬼动克兄父动能泄。鬼动生父忌子交重。财动克父鬼动能中。兄动生子忌鬼摇扬。父动克子兄动无妨。子兴克鬼父动无妨。若然兄动鬼必遭伤，财兴克父兄动无忧。若然子动父命难留。父兴克子财动无事，若是鬼兴其子必死。鬼兴克兄子动可救。财若交重兄弟不久。兄兴克财鬼兴无碍。若是父兴财遭克害——本文皆言生克制化之意，以明凶中藏吉吉内藏凶耳。如金动本生水，也得火动则制金而金不能生水矣。如火动可克金，也得水动则制火而火不能伤金矣。如金逢火动则受克也，得土动则火贪生于土忘克于金，名为贪生忘克，金反吉也。如火动克金而土爻安静更逢木动，木助火克金，必凶也。学者宜按五行生克制化推之，吉凶了然矣。

33. 诸爻持世诀

世爻旺相最为强，作事亨通大吉昌，谋望诸般皆遂意，用神生合妙难量。旬空月破逢非吉，克害刑冲遇不良。

父母持世主身劳，求嗣妾众也难招，官动财安宜赴试，财摇谋利莫心焦，占身财动无贤妇，又恐区区寿不高。

子身持世事无忧，求名切忌坐当头，避乱许安失可得，官讼从今了便休，有生无克诸般吉，有克无生反见愁。

鬼爻持世事难安，占身不病也遭官，财物时时忧失脱，功名最喜世当权，入墓愁疑无散日，逢中转祸变成欢。

财爻持世益财荣，兄若交重不可逢，更遇子孙明暗动，利身克父丧文风，求官问讼宜财托，动变兄官万事凶。

兄弟持世莫求财，官兴须虑祸将来，朱雀并临防口舌，如摇必定损妻财，父母相生身有寿，化官化鬼有奇灾。

34. 世应生克空亡动静诀

世应相生则吉，世应相克则凶。世应比和事却中，作事谋为可用。应动他人反变，应空他意难同，世空世动我心慵，只恐自家懒动。

35. 卦身喜忌诀

身临福德不见官，所忧必竟变成欢，目前凶事终须吉，紧急还来渐渐宽。

身临原用与青龙，定期喜事入门中，若逢驿马身爻动，出路求谋事事通。

身爻切忌入空亡，作事难成且守常，刑伤破绝皆为忌，劝君安分守家邦。

36. 飞伏生克吉凶歌

伏克飞神为出暴，飞来克伏反伤身，伏去生飞名泄气，飞来生伏得长生，爻逢伏克飞无事，用见飞伤伏不宁，飞伏不和为无助，伏藏出现审来因。

37. 断易勿泥神煞歌

易卦阴阳在变通，五行生克妙无穷，时人须辨阴阳理，神煞休将定吉凶。

38. 六爻安静诀

卦遇六爻安静，当看用与日辰，日辰克用及相刑，作事宜当谨慎，更在世应推究，忌神切莫加临，世应临用及原神，作事断然昌盛。

39. 六爻乱动诀

六爻乱动事难明，须向官中看用神，用若休囚遭克害，须知此事费精神。

40. 忌神歌

看卦先须看忌神，忌神宜静不宜头，忌神急要逢伤克，若遇生扶用受刑。

41. 原神歌

原神发动志扬扬，用伏藏兮也不妨，须要生扶兼旺相，最嫌化克及逢伤。

42. 用神不上卦诀

正卦如无变又无，就将首卦六亲攻，动爻生用终须吉，若遇交重克用凶。

43. 用神空亡诀

发动逢冲不谓空，静空遇克却为空，忌神最喜逢空吉，用与原神不可空，春土夏金秋树木，三冬逢火是真空，旬空又值真空象，再遇爻伤到底空。

44. 用神发动诀

用爻发动在官中，纵值休囚亦不凶，更得生扶兼旺相，管教做事永亨通。

45. 日辰诀

问卦先须看日辰，日辰克用不堪亲，日辰与用相生合，做事何愁不趁心。

46. 六亲发动诀

父动当头克子孙，病人无药主昏沉，姻亲子息应难得，买卖劳心利不存，观望行人书信动，论官下状理先分，士人科举登金榜，失物逃亡要诉讼。

子孙发动伤官鬼，占病求医身便痊，行人买卖身康泰，婚姻喜美是前缘，产妇当生子易养，词讼私和不到官，谒贵求名休进用，劝君守分听乎天。

官鬼从来克兄弟，婚姻未就生疑滞，病因门庭祸祟来，耕种蚕桑皆不利，出外逃亡定见灾，词讼官非有囚系，买卖财轻赌博输，失脱难寻多暗昧。

财爻发动克文书，应举求名总是虚，将本经营为大吉，亲姻如意乐无虞，行人在外身将动，产妇求神易脱除，失物静安家未出，病人伤胃更伤脾。

兄弟交重克了财，病人难愈未离灾，应举夺标为忌客，官非阴贼耗钱财，若带吉神为有助，出路行人便未来，货物经商消折本，卖婢求妻事不谐。

47. 六亲变化歌

父母化父母，进神文书许，化子不伤丁，化鬼宫迁举，化财宅长忧，兄弟为泄气。子孙化退神，人财不称情，化父田蚕败，化财加倍荣，化鬼忧生产，兄弟谓相生。化官进神禄，求官应疾速，化财占病凶，化父父书遂，化子必伤官，化兄家不睦。妻财化进神，钱财入宅来。化官忧戚戚，化子笑哈哈，化父宜家长，化兄当破财。兄弟化退神，凡占无所忌，化父妾奴惊，化财财未遂，化官弟有灾，化子却如意。

48. 六兽歌断

发动青龙附用通，进财进禄福无穷，临仇遇忌都无益，酒色成灾在此中。

朱雀交重文印旺，煞神相并漫劳功，是非口舌皆因此，动出生身却利公。

勾陈发动忧田土，累岁迢迢为忌逢，生用有情方是吉，若然安静不迷蒙。
 螣蛇鬼克忧紫绶，怪梦阴魔暗里攻，持木落空休道吉，逢冲之日莫逃凶。
 白虎交重丧恶事，官司病患必成凶，持金动克妨人口，遇火生身便不同。
 玄武动摇多暗昧，若临官鬼贼交攻，有情生世邪无犯，仇忌临之奸盗凶。

49. 日月建传符

日建加青龙，财禄喜重重，朱雀宜施用，勾陈事未通，螣蛇多怪异，白虎破财凶，玄武阴私扰，应在日时中，月建如临此，断法亦相同。

50. 八卦相配

乾为老父（属阳） 坤为老母（属阴） 震为长男（属阳） 巽为长女（属阴）
 坎为中男（属阳） 离为中女（属阴） 艮为少男（属阳） 兑为少女（属阴）

51. 六甲旬空起例

甲子旬中（戌亥）空 甲寅旬中（子丑）空 甲辰旬中（寅卯）空
 甲午旬中（辰巳）空 甲申旬中（午未）空 甲戌旬中（申酉）空

假如甲子日至癸酉十日为一句，旬内无戌亥故曰戌亥空。又如甲寅日至癸亥旬内无子丑，故曰子丑空，余旬如例。

52. 月破定例

立春正月节建寅破申 惊蛰二月节建卯破酉
 清明三月节建辰破戌 立夏四月节建巳破亥
 芒种五月节建午破子 小暑六月节建未破丑
 立秋七月节建申破寅 白露八月节建酉破卯
 寒露九月节建戌破辰 立冬十月节建亥破巳
 大雪十一月节建子破午 小寒十二月节建丑破未
 凡月建所冲之爻，名为月破。

二、卦爻呈象并飞伏神卦身定例

乾卦（属金）

壬戌 壬申 壬午 甲辰 甲寅 甲子

、世、、、应、、

父母 兄弟 官鬼 父母 妻财 子孙

乾者健也，乾宫之首卦名曰八纯，财官父兄子俱全，为本宫下七卦之伏神也。

天风姤（属金） 卦身 伏寅木妻财

壬戌 壬申 壬午 辛酉 辛亥 辛丑

、、、应、、、世

父母 兄弟 官鬼 兄弟 子孙 父母

姤者遇后，卦中独缺妻财，以乾卦第二爻寅木伏于本卦第二爻亥水之下，木长生在亥，亥水是飞神，寅木是伏神，水生木谓之飞来生伏得长生。

天山遁（属金） 伏寅木妻财伏子水子孙

壬戌 壬申 壬午 丙申 丙午 丙辰

、应、、、世

父母 兄弟 官鬼 兄弟 官鬼 父母

遁者退也，卦中独缺妻财木生长在亥，亥水，以乾卦第二爻寅木伏于，本卦第二爻亥水之下，是飞神寅木是伏神水生木谓之飞来生伏得长生，天山遁（属金） 伏飞来生伏得长生 伏子水子孙

壬戌 壬申 壬午 丙申 丙午 丙辰

、应、、、世、

父母 兄弟 官鬼 兄弟 官鬼 父母

遁者退也，卦中缺妻财子孙，第二爻寅木伏于本卦第二爻午火之下，午火是飞神，寅木是伏神木生火谓之，伏去生飞名为泄气以乾卦子水子孙伏于本卦初爻辰土之下，水墓在辰谓之伏神入墓于飞爻也。

天地否（属金） 卦身 伏子水子孙

壬戌 壬申 壬午 乙卯 乙巳 乙未

应……世……

父母 兄弟 官鬼 妻财 官鬼 父母

否者塞也卦中缺子孙以乾卦初多子水子孙伏于

本卦初爻未土之下未

土是飞神子水是伏神

土克水谓之飞来克伏

风地观 （属金） 伏申金兄弟 伏子水子孙

辛卯 辛巳 辛未 乙卯 乙巳 乙未

、、、世、、、应

妻财 官鬼 父母 妻财 官鬼 父母

观者观也，卦中缺兄弟子孙，以乾卦第五爻申金兄弟爻伏于本卦第五爻巳火之下，巳火是飞神，申金是伏神，金长生在巳，谓之伏下长生遇引即出。以乾卦初爻子水子孙伏于本卦初爻未土之下，未土是飞神，子水是伏神，土克水谓之飞来克伏。

山地剥（属金） 伏申金兄弟卦身

丙寅 丙子 丙戌 乙卯 乙巳 乙未

、、世``应、

妻财 子孙 父母 妻财 官鬼 父母

剥者落也，卦中缺兄弟，以乾卦第五爻申金伏于本卦第五爻子水之下，子水是飞神，申金是伏神，金生水谓之伏去生飞，名为泄气。

火地晋（属金） 卦身 伏子水子孙

巳巳 巳未 己酉 乙卯 乙巳 乙未

、`世、``应

官鬼 父母 兄弟 妻财 官鬼 父母

晋者进也，乃乾宫之第七卦，名曰游魂，卦内缺子孙，以乾卦初爻子水子孙伏于本卦初

爻未土之下，未土是飞神，子水是伏神，土克水谓之飞来克伏。

火天大有（属金） 卦身

巳巳 巳未 巳酉 甲辰 甲寅 甲子

、应、`、世、`、

官鬼 父母 兄弟 父母 妻财 子孙

大有者宽也，乃乾宫之末卦，名归魂，卦中财官父兄子俱全不须寻伏。

坎为水（属水）

戊子 戊戌 戊申 戊午 戊辰 戊寅

、世、`、应、`、

兄弟 官鬼 父母 妻财 官鬼 子孙

坎者陷也，乃坎宫之首卦，名曰八纯，卦内财官父兄子俱全为本宫下七卦之伏神也。

水泽节（属水） 卦身

戊子 戊戌 戊申 丁丑 丁卯 丁巳

`、应`、`世`、

兄弟 官鬼 父母 官鬼 子孙 妻财

节者止也，卦中财官父兄子俱全不须寻伏。

水雷屯（属水） 伏午火 妻财

戊子 戊戌 戊申 庚辰 庚寅 庚子

`、应`、世、`、

兄弟 官鬼 父母 官鬼 子孙 兄弟

屯者难也，卦中缺妻财，以坎卦第三爻午火伏于本卦第三爻辰土之下，辰土是飞神，午火是伏神，火生土谓之伏去生飞，名为泄气。

水火既济（属水） 伏午火妻财伏寅木卦身

戊子 戊戌 戊申 巳亥 巳丑 巳卯

`应、`、世、`、

兄弟 官鬼 父母 兄弟 官鬼 子孙

既济者合也，卦中缺妻财，以坎卦第三爻午火伏于本卦第三爻亥水之下，该水是飞神，午火是伏神，火绝在亥谓之伏神绝于飞爻也。

泽火革（属水） 伏午火妻财 卦身

丁未 丁酉 丁亥 巳亥 巳丑 巳卯

`、世、`、应、`、

官鬼 父母 兄弟 兄弟 官鬼 子孙

革者改也，卦中缺妻财，以坎卦第三爻午火伏于本卦第三爻亥水之下，亥水是飞神，午火是伏神，火绝在亥谓之伏神绝于飞爻也。

雷火丰（属水） 卦身

庚戌 庚申 庚午 巳亥 巳丑 巳卯

、`世、`应

官鬼 父母 妻财 兄弟 官鬼 子孙

丰者大也，卦中财官父兄子俱全，不须寻伏。

地火明夷（属水） 伏午火妻财

癸酉 癸亥 癸丑 巳亥 巳丑 巳卯

``世、`、应

父母 兄弟 官鬼 兄弟 官鬼 子孙

明夷者伤也，乃坎宫之第七卦，名曰游魂、卦中缺妻财，以坎卦第三爻午火伏于本卦第三爻亥水之下，亥水是飞神午火是伏神，火绝在亥，谓之伏神绝下飞爻也。

地水师（属水） 伏申金卦身

癸酉 癸亥 癸丑 戌午 戌辰 戌寅

`应``世`

父母 兄弟 官鬼 妻财 官鬼 子孙

师者众也，乃坎宫之未卦，名曰归魂，卦中财官父兄子俱全不须寻伏

艮为山（属土）

丙寅 丙子 丙戌 丙申 丙午 丙辰

、世``、应``

官鬼 妻财 兄弟 子孙 父母 兄弟

艮者止也，乃艮宫之首卦，各曰八纯，卦内财官父兄子俱全，为本宫下七卦之伏神也。

山火贲（属土） 卦身 伏申金子孙伏午火父母

丙寅 丙子 丙戌 巳亥 巳丑 巳卯

、``应、`、世

官鬼 妻财 兄弟 妻财 兄弟 官鬼

贲者饰也，卦中缺父母子孙，以艮卦第二爻午火伏于本卦第二爻丑土之下，丑土是飞神，午火是伏神，火生土谓之伏去生飞，名为泄气。

山天大畜（属土） 伏申金子孙伏午火父母

丙寅 丙子 丙戌 甲辰 甲寅 甲子

、`、应、世、

官鬼 妻财 兄弟 兄弟 官鬼 妻财

大畜者聚也，卦中缺父母子孙，以艮卦第二爻午火伏于本卦第二爻寅木之下，寅木是飞神，午火是伏神，木生火，火长生于寅，谓之飞来生伏得长生。以艮卦第三爻申金子孙伏于本卦第三爻辰土之下，辰土是飞神，申金是伏神，土生金，谓之飞来生伏。

山泽损（属土） 卦身 伏申金子孙

丙寅 丙子 丙戌 丁丑 丁卯 丁巳

、`、应、世

官鬼 妻财 兄弟 兄弟 官鬼 父母

损者益也，卦中缺子孙，以艮卦第三爻申金子孙伏于本卦第三爻丑土之下，丑土是飞神，申金是伏神，金墓在丑，谓之伏神入墓于飞爻也。

火泽睽（属土） 伏子水妻财 卦身

己巳 己未 己酉 丁丑 丁卯 丁巳

、、世、应

父母 兄弟 子孙 兄弟 官鬼 父母

睽者背也，卦中缺妻财，以艮卦第五爻子水妻财伏于本卦第五爻未土之下，未土是飞神，子水是伏神，土克水谓之飞来克伏。

天泽履（属土） 伏子水妻财伏辰土卦身

壬戌 壬申 壬午 丁丑 丁卯 丁巳

、世、应、

兄弟 子孙 父母 兄弟 官鬼 父母

履者礼也，卦中缺妻财，是艮卦第五爻子水妻财伏于本卦第五爻申金之下，申金是飞神，子水是伏神，金生水，水生长于申，谓之飞来生伏得长生。

风泽中孚（属土） 伏子水妻财 伏申金子孙

辛卯 辛巳 辛未 丁丑 丁卯 丁巳

、世、应、

官鬼 父母 兄弟 兄弟 官鬼 父母

中孚者信也，乃艮宫第七卦，名曰游魂，卦中缺妻财子孙，是艮卦第五爻子水妻财伏于本卦第五爻己火之下，己火是飞神，子水是伏神，水绝在己，谓之伏神绝于飞爻也。以艮卦申金子孙伏于本卦第三爻丑土之下，丑土是飞神，申金是伏神，金墓在丑，谓之伏神入墓于飞爻也。

风山渐（属土） 伏子水妻财

辛卯 辛巳 辛未 丙申 丙午 丙辰

、应、世、

官鬼 父母 兄弟 子孙 父母 兄弟

渐者进也，乃艮宫之末卦，名曰归魂，卦中缺妻财，以艮卦第五爻子水妻财伏于本卦第五爻己火之下，己火是飞神，子水是伏神，水绝在己，谓之伏神绝于飞爻也。

震为雷（属木）

庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子

世、应、

妻财 官鬼 子孙 妻财 兄弟 父母

震者动也，乃震宫之首卦，名曰八纯，卦中财官父兄子俱全，为本宫下七卦之伏神也。

雷地豫（属木） 卦身 伏子水父母

庚戌 庚申 庚午 乙卯 乙巳 乙未

、、应、、世

妻财 官鬼 子孙 兄弟 子孙 妻财

豫者悦也，卦中缺父母，以震卦初爻子水父母伏于本卦初爻未土之下，未土是飞神，子水是伏神，土克水谓之飞来克伏

雷水解（属木） 伏子水父母

庚戌 庚申 庚午 戊午 戊辰 戊寅

、、应、世、

妻财 官鬼 子孙 子孙 妻财 兄弟

解者散也，卦中缺父母，以震卦初爻子水父母伏于本卦初爻寅木之下，寅木是飞神，子是伏神。水生木谓之伏去生飞，名曰泄气。

雷风恒（属木） 伏卦身寅木兄弟

庚戌 庚申 庚午 辛酉 辛亥 辛丑

应、世妻财 官鬼 子孙 官鬼 父母 妻财

恒者久也，卦中缺兄弟，以震卦第二爻寅木伏于本卦亥水之下，亥水是飞神，寅木是伏神，水生木，木长生在亥，谓之飞来生伏得长生。

地风升属木 卦身 伏午火子孙 卦身 伏寅木兄弟

癸酉 癸亥 癸丑 辛酉 辛亥 辛丑

、、世、、应

官鬼 父母 妻财 官鬼 父母 妻财

升者进也，卦中缺兄弟子孙，以震卦第二爻寅木兄弟伏于本卦第二爻亥水之下，亥水是飞神，寅木是伏神，水生木，木长生在亥，谓之飞来生伏得长生。以震卦第四爻午火子孙伏于本卦第四爻丑土之下，丑土是飞神，午火是伏神，火生土，谓之伏去生飞，名为泄气。

水风井（属木） 伏午火子孙伏辰土卦身伏寅木兄弟

戊子 戊戌 戊申 辛酉 辛亥 辛丑

、、世、、应

父母 妻财 官鬼 官鬼 父母 妻财

井者静也，卦中缺兄弟子孙，以震卦第二爻寅木兄弟伏于本卦第二爻亥水之下，亥水是飞神，寅木是伏神，水生木，木长生在亥，谓之飞来生伏得长生，以震卦第四爻午火子孙伏于本卦第四爻申金之下，申金是飞神，午火是伏神，火克金谓之伏克飞神为出暴。

泽风大过（属木） 伏午水子孙 伏寅木兄弟

丁未 丁酉 丁亥 辛酉 辛亥 辛丑

、、世、、应

妻财 官鬼 父母 官鬼 父母 妻财

大过者祸也，乃震宫第七卦，名曰游魂，卦中缺兄弟子孙，以震卦第二爻寅木兄弟伏于本卦第二爻亥水之下，亥水是飞神，寅木是伏神，水生木，木长生在亥谓之飞来生伏得长生。以震卦第四爻午火子孙伏于本卦第四爻亥水之下，亥水是飞神，午火是伏神，火绝在亥，谓之伏神绝于飞爻也。

泽雷随（属木） 伏申金卦身伏午火子孙

丁未 丁酉 丁亥 庚辰 庚寅 庚子

、、、世、、应

妻财 官鬼 父母 妻财 兄弟 父母

随者顺也，乃震宫之未名曰归魂，卦中缺子孙，以震卦第四爻午火伏于本卦第四爻亥水之下，亥水是飞神，午火是伏神，火绝在亥，谓之伏神绝于飞爻也。

巽为风（属木）

卦身

辛卯 辛巳 辛未 辛酉 辛亥 辛丑

、、世、、应、、

兄弟 子孙 妻财 官鬼 父母 妻财

巽者顺也，乃巽宫之首卦，名曰八纯，卦内财官父兄子俱全，为本宫下七卦之伏神也。

风天小畜（属木） 伏酉金官鬼

辛卯 辛巳 辛未 甲辰 甲寅 甲子

、、应、、世

兄弟 子孙 妻财 妻财 兄弟 父母

小畜者塞也，卦中缺官鬼，以巽卦第三爻酉金伏于本卦第三爻辰土之下，辰土是飞神，酉金是伏神，土生金谓之飞来生伏。

风火家人（属木） 卦身 伏酉金官鬼

辛卯 辛巳 辛未 巳亥 巳丑 巳卯

、、应、、世

兄弟 子孙 妻财 父母 妻财 兄弟

家人者闾也，卦中缺官鬼，以巽卦第三爻酉金伏于本卦第三爻亥水之下，亥水是飞神，酉金是伏神，金生水，谓之伏去生飞，名为泄气。

风雷益（属木） 伏酉金官鬼

辛卯 辛巳 辛未 庚辰 庚寅 庚子

、应、、世

兄弟 子孙 妻财 妻财 兄弟 父母

益者损也，卦中缺官鬼，以巽卦第三爻酉金伏于本卦第三爻辰土之下，辰土是飞神，酉金是伏神，土生金谓之飞来生伏。

天雷无妄（属木）

壬戌 壬申 壬午 庚辰 庚寅 庚子

、世、应

妻财 官鬼 子孙 妻财 兄弟 父母

无妄者天灾也，卦内财官父兄子俱全不须寻伏。

火雷噬嗑（属木）

己巳 己未 己酉 庚辰 庚寅 庚子

、世、应、

子孙 妻财 官鬼 妻财 兄弟 父母

噬嗑啮也，卦内财官父兄子俱全不须寻伏。

山雷颐（属木）

伏巳火子孙

伏卦身酉金官鬼

丙寅 丙子 丙戌 庚辰 庚寅 庚子

、应、世、

子孙 妻财 兄弟 兄弟 官鬼 妻财

泰者通也，卦中缺父母，以坤卦第二爻巳火父母伏于本卦第二爻寅木之下，寅木是飞神，巳火是伏神，木生火，火长生在寅，谓之飞来生伏得长生。

雷天大壮（属土）

伏卯木卦身

庚戌 庚申 庚午 甲辰 甲寅 甲子

、世、应

兄弟 子孙 父母 兄弟 官鬼 妻财

大壮者志也，卦中财官父兄子俱全不须寻伏。

泽天（属土） 卦身 伏巳火父母

丁未 丁酉 丁亥 甲辰 甲寅 甲子

、世、应、

兄弟 子孙 妻财 兄弟 官鬼 妻财

者决也，卦中缺父母，以坤卦第二爻巳火父母伏于本卦第二爻寅木之下，寅木是飞神，巳火是伏神，木生火，火长生在寅，谓之飞来生伏得长生。

水天需（属土）

伏酉金卦身 伏巳火父母

戊子 戊戌 戊申 甲辰 甲寅 甲子

、世、应

妻财 兄弟 子孙 兄弟 官鬼 妻财

需者须也，乃坤宫之第七卦，名曰游魂，卦中缺父母，以坤卦第二爻巳火父母伏于本卦第二爻寅木之下，寅木是飞神，巳火是伏神，木生火，火长生在寅，谓之飞来生伏得长生。

水地比（属土） 卦身

戊子 戊戌 戊申 乙卯 乙巳 乙未

、应、世、

妻财 兄弟 子孙 官鬼 父母 兄弟

比者和也，乃坤宫之末卦，名曰归魂，卦中财官父兄子俱全不须寻伏。

兑为泽（属金） 卦身

丁未 丁酉 丁亥 丁丑 丁卯 丁巳

、世、、应、、

父母 兄弟 子孙 父母 妻财 官鬼

兑者悦也，乃兑宫之首卦，名曰八纯，卦内财官父兄子俱全，为本宫下七之伏神也。

泽水困（属金） 卦身

丁未 丁酉 丁亥 戊午 戊辰 戊寅

、、、应、世

父母 兄弟 子孙 官鬼 父母 妻财

困者危也，卦中财官父兄子俱全不须寻伏。

泽地萃（属金）

卦身

丁未 丁酉 丁亥 乙卯 乙巳 乙未

、、应、、世、

父母 兄弟 子孙 妻财 官鬼 父母

萃者聚也，卦中财官父兄子俱全不须寻伏。

泽山咸（属金） 伏卯木妻财

丁未 丁酉 丁亥 丙申 丙午 丙辰

、应、、、世、

父母 兄弟 子孙 兄弟 官鬼 父母

咸者感也，卦中缺妻财，以兑卦第二爻卯木妻财伏于本卦第二爻午火之下，午火是飞神，卯木是伏神，木生火，谓之伏去生飞名为泄气。

水山蹇（属金） 伏酉金卦身 伏卯木妻财

戊子 戊戌 戊申 丙申 丙午 丙辰

、世、、、应

子孙 父母 兄弟 兄弟 官鬼 父母

蹇者难也，卦中缺妻财，以兑卦第二爻卯木妻财伏于本卦第二爻午火之下，午火是飞神，卯木是伏神，木生火，谓之伏去生飞名为泄气。

地山谦（属金） 伏卯木妻财

癸酉 癸亥 癸丑 丙申 丙午 丙辰

世、应

兄弟 子孙 父母 兄弟 官鬼 父母

谦者退也，卦中缺妻财，以兑卦第二爻卯木妻财伏于本卦第二爻午火之下，午火是飞神，卯木是伏神，木生火，谓之伏去飞 生名为泄气。

雷山小过 （属金） 伏亥水子孙 伏卦身卯木妻财

庚戌 庚申 庚午 丙申 丙午 丙辰

世应

父母 兄弟 官鬼 兄弟 官鬼 父母

小过者过也，乃兑宫第七卦，名曰游魂，卦中缺妻财子孙，以兑卦卯木妻财伏于本卦第二爻午火之下，午火是飞神，卯木是伏神，木生火谓之伏去生飞，名为泄气。以兑卦第四爻亥水子孙伏于本卦第四爻午火之下，午火是飞神，亥水是伏神，水克火，谓之伏克飞神为出暴。

雷泽归妹 （属金） 伏亥水子孙

庚戌 庚申 庚午 丁丑 丁卯 丁巳

应、世、

父母 兄弟 官鬼 父母 妻财 官鬼

归妹者大也，乃兑宫之末卦，名曰归魂，卦中缺子孙，以兑卦第四爻亥水子孙伏于本卦第四爻午火之下，午火是飞神，亥水是伏神，水克火，谓之伏克飞神为出暴。

以上逐卦伏神及卦身定例，因易林补遗有阳伏阴阴伏阳，卜筮全书有乾坤来往换等法之误，故以逐卦细陈以便后学，如六爻安静及动变之爻又无用神者当推此例。如卦中变爻见有用神及卦身者，已有用神不必再查伏神矣。假如天山遁卦安静缺妻财，以乾卦二爻为水伏遁卦二爻午火之下，如遁卦初爻发动变成天火同人卦，初爻丙辰父母即变出巳卯妻财，当以卯木妻财为用神，不必看寅木矣，余卦仿此。

三、十八论

1. 用神分类定例第一

凡占祖父母、父母、师长、家主、伯叔、姑姨，与我父母同辈，或与父母年若之亲友，及墙城、宅舍、舟车、衣服、雨具、求雨、细布、毯货、章奏、文章、馆室，俱以父母爻为用神。

凡占功名、官府、雷电、鬼神、丈夫、夫之兄弟辈，及夫之相与朋友、乱臣、盗贼、邪崇、忧疑、病症、尸首、逆风、俱以官鬼爻为用神。

凡占兄弟姊妹、姊妹丈、妻之兄弟、世兄弟、结盟同寅，乃知交朋友，俱以兄弟爻为用神。

凡占嫂，与弟妇、妻妾，及友人之妻妾婢仆、物价、钱财、珠宝、金银、仓库、钱粮、什物、器皿，及问天时、晴明，俱以妻财爻为用神。

凡占儿女、孙、侄、女婿、门生、忠臣、良将、药材、僧道、六畜、禽鸟、顺风、解忧避祸，及问天时、日月星斗，俱以子孙爻为用神。

2. 世应论用神第二

凡卦中世应二爻，世为自己，应作他人，世应相生相合是云宾主相投。世应相克相冲可见两情不睦。凡占自己疾病、或问寿数、或问出行吉凶、诸凡损益自身者，以世爻为用也。凡占无尊卑之称呼、未曾深交之朋友、九流术士、仇人、敌国、或指实某处地头、或指此山此水、此寺此塔等类，俱以应爻为用神也。如占自己有一地可造坟否，则世为穴场，应为对案。如将买他人之地而欲造坟，问此地若葬益利我家否，以应作穴场，世是我家也。

3. 用神问答第三

或曰仆占主人，以父母爻为用神，主人占仆，不以子孙爻为用神而以财爻为用神何也？答曰：一切抚养庇护我身者，以父母爻为用神，即如城垣、宅舍、舟车、衣服等类是也。金钱、物件、婢仆等一切驱使之类，以财爻为用神是也。又曰占兄弟之妻、妻之姊妹，以财爻为用；占夫之兄弟，以官爻为用，何也？答曰：兄弟之妻、妻之姊妹、与妻同辈人也，既夫占妻以财爻为用，皆是财爻为用矣！夫之兄弟与夫同辈人也，既妻占夫以官爻为用，皆是官爻为用矣。又问古书俱载兄弟为风云，今以官鬼之爻为逆风、子孙之爻为顺风，何也？答曰：贵人以官为官星，庶人以鬼为祸祟；贵人以子孙之爻为恶煞、庶人以子孙之爻为福神，官乃拘束之星，鬼乃忧疑阻滞之宿，如连日风雨、或遇逆风、疾病缠染、官司扰害、盗贼忧虞、人心岂畅？福神能制官鬼、善解苦愁故为之用也。

4. 原忌仇神论第四

凡占卦要知原神，先看用神何爻，生用神之爻即是原神也，如用神旬空月破衰弱或伏藏不现，得原神动来生之，或日辰月建作原神生之，必待用爻出旬出破得令值日所求必遂矣。如用神旺相原神休囚不动，或动而变墓、变绝、变克、变破、变退，或被日辰月建克制，皆不能生用，是用神根蒂被伤矣！是不惟无益而反有损也。

凡占卦要知忌神，亦先看用神，克用神之爻即是忌神也，如忌神动来克用，而用爻出现不空则受克也，倘卦中又动出一爻原神生用，则忌神反生原神，是名贪生忘克，则用神根蒂深固矣，其吉更倍矣。如忌神独发而用神旬空，谓之避空，如伏藏不现谓之避凶，如月建日辰生用谓之得救，如是等仍为吉兆，夫亦何嫌何疑哉？如忌神变回头之克，或日辰月建克冲之，或动爻制忌之，谓之贼欲害我是贼先受害也，我又何伤？如日辰月建生扶忌神，或忌神叠叠克用，即使用神避空伏藏者，至出空出透时便受其毒难免其灾也。

凡占卦要知仇神，先看克制原神生扶忌神者即是仇神也，如卦中仇神发动，则原神被伤，用神无根，忌神倍力，其祸可胜道耶！

5. 飞神正论第五

飞神有六：凡卦既有伏神，伏神之上者飞神一也。六兽五类飞神二也。他宫五类赘入本宫取财官父兄子飞神三也。一卦中上下两爻一类内静外兴与外飞内四也。外静内兴内飞外五也。内外皆兴飞去六也。

6. 伏神正传第六

夫伏神者，谓卦之有缺用神，才看用神伏于何爻之下，既有用神现，即使旬空月破动静生克合冲者，皆由机关之所发，是有病处必以药医之，故空要值日、破要填合、伏待出露、冲待合、待合冲，此乃物穷必变、器满则倾。若以破空为无用，以乾为坤之伏大有五类俱全，又

扯否卦为伏，又爻爻有伏之说，岂非病失药医其传谬矣！至于学者无门可入，今陈一定不易之理，以便学者易于升堂，且乾坤艮兑坎离震巽乃八宫之首卦，名曰八纯，其爻全金木水火土，其象备官父子财兄，本宫下七卦如缺一者即以首卦为伏。假令姤、遁无财须向乾宫借寅木，遁、否、晋、观缺水，移乾子水伏初爻。观、剥少金，乾卦申金为伏。今以乾卦为法，他宫他卦皆是以本宫首卦为下七卦之伏神也。

7. 六兽评论第七

青龙最喜悦而多仁，附忌神凡谋不利。白虎最凶勇而好杀，生用神诸为则吉。朱雀克身口舌是非常有，如来生用文书音信当回。勾陈属土，空则田园欠熟，刚强克世、公差牵扯拘迟。腾蛇怪异虚惊，玄武私情盗贼，白虎血神生产，偏宜发动，午宫朱雀化水，何忌大灾。腾蛇木鬼欺身、恐自缢难逃枷锁。玄武官生静世，交小人莫虑干连世克静。青龙巡捕戏场酒肆上，鬼动勾陈，论祈祷速酬太岁，问病原肿胀黄浮，略举六神取用，莫将六兽推尊遇吉神般般云吉，持凶宿件件称凶。

8. 四生逐位论第八

火生于寅也，金生于巳也，水土生于申也，木生于亥也，火库于戌、绝于亥。金库于丑、绝于寅。水土库于辰、绝于巳。木库于未、绝于申。此长生墓绝定例。卦卦必用者长生，爻爻须究者墓绝。除三者之余卦中俱弗重也。假令火之沐浴于卯为相生，火之冠带于辰、衰于未、养于丑为泄气。巳火临官于巳为伏吟，午火临官于巳为退神，巳火帝旺于午为进神，午火帝于午为伏吟，午火衰于未者为相合，午火病于申巳，午火死于酉者为仇神，巳火病于申者为相合，胎于子者为相克，午火胞胎于子为克为冲为反吟，由此观之余神奚足重哉！

9. 月破论第九

凡卦中月破之爻乃关因之所现也，动者亦能生克他爻，变者亦能生克本爻，目下虽破出月不破矣！今日虽破值日不破矣！月破最喜逢合填实，远应年月近应日時，如破而安静再值旬空衰弱，遇动爻月建日辰害，此等月破谓之真破，到底破矣。

10. 旬空论第十

凡卦中爻遇旬空，乃神机发现于此也，如旺相旬空、或休囚发动，日辰生扶、动爻生扶、动爻变空伏而旺相，此等旬空到底有用，不过待其出旬值日、有合空、冲起、冲实、填补之法，后卷占验注明。如休囚安静、或日辰克、动爻克、伏而被克、静逢月破、值此等旬空者，谓之真空到底空矣。

11. 反吟卦定例第十一

反吟卦有二：有卦之反吟，有爻之反吟，卦有反吟，卦变相冲也。爻之反吟，爻变相冲也。（爻变相冲者，查卦中惟有坤变巽巽变坤）乾卦坐于西北，乾右有戌乾左有亥。巽卦坐于东南，巽右有辰、巽左有巳，两卦相对，有辰戌巳亥相冲，故入乾为天卦变巽为风卦，巽卦变乾，天风姤卦变风天小畜、小畜变姤，此乾巽二卦相冲反吟卦也。坎卦坐于正北，坎下坐子；离卦坐于正南，离下坐午，丙卦相对有子午相冲，故坎为水卦变离、离为火卦变坎、水火既济变未济、水火未济变既济、此坎离二卦相冲反吟卦也。艮卦坐于东北，艮右有丑艮左有寅。坤卦坐于西南，坤右有未坤左有申，二卦相对有丑未寅申相冲，故艮为山卦变坤、坤为地卦变艮、山地剥卦变谦、地山谦卦变剥，此艮坤二卦相冲反吟卦也。震卦坐于正东，震下坐卯，兑卦坐于正西，兑下坐酉，两卦相对有卯酉相冲，故震卦变兑、兑卦变震、雷泽归妹变随、泽雷随卦变归妹，此震兑二卦相反吟卦也。子变午、午变子、丑变未、未变丑、寅

变申、申变寅、卯变酉、酉变卯、辰变戌、戌变辰、巳变亥、亥变巳，亦以此变出相冲，乃爻之反吟也。

12. 伏吟卦定例第十二

伏吟卦有三：乾卦变震、震变乾、无妄变大壮、大壮变无妄，此子寅辰复化子寅辰，午申戌复化午申戌，内外卦之伏吟一也。

姤卦变恒、恒变姤；遁变小过、小过变遁；否变豫、豫变否、丰变同人、同人变丰、履变归妹、归妹变履；解变讼、讼变解，此午申戌复化午申戌外卦之伏吟二也。

大有卦变噬嗑、噬嗑变大有；屯卦变需、需变屯；大畜变颐、颐变大畜；随变夬夬、大畜变随、小畜变益；泰变复、复变泰，此子寅辰复变子寅辰内卦之伏吟三也。（伏吟惟乾变震、震变乾，查他卦无伏吟也。）

13. 旺相休囚论第十三：

春令木旺火相、夏令火旺土相、秋令金旺水相、冬令水旺木相、四季之月土旺金相，此八者旺相也。春土金兮、夏金水兮、秋木火兮、冬火土兮，此八者休囚也。凡卦中旺相之爻，倘被日辰及动爻克制，目下贪荣得令过时仍受其毒，此旺相者暂时之用也。凡卦中休囚之爻，如得日辰及动爻生扶，目下虽不能逞，志遇时仍然得意，此休囚者待时之用也。

14. 合中带克论第十四

凡卦中子爻变丑，戌爻变卯，此子与丑合，卯与戌合，合中带克，合三克七之分，如旺相得月日生扶帮比，或卦中动爻生之是作合论也。如休囚失令，被月日克之，或卦中动爻克之是作克论也。惟申金化巳火者，即无月日与动爻相生不作克论，乃化合化长生也，倘寅月日占之是三刑会聚，申被寅冲则不可以吉论矣。

15. 合处逢冲冲中逢合论第十五

合处逢冲有三：凡得六合变六冲一也。日月冲爻二也。动爻变冲三也。冲中逢合亦有三：凡得六冲变六合一也，日月合爻二也，动爻变合三也。合处逢冲谋虽成而终散，冲中逢合事已散而复成。

16. 绝处逢生克处逢生论第十六

金绝于寅，木绝于申，水土绝于巳，火绝于亥。譬如寅日占卦，金爻绝于寅，如卦中有土爻动而生之，是绝处逢生也。申日占卦，木爻则绝于申，如卦中有水爻动而生之，是绝处逢生也。巳日占卦，水爻则绝于巳，如卦中有金爻动而生之，是绝处逢生也。亥日占卦，火爻则绝于亥，如卦中有木爻动而生之，是绝处逢生也。惟巳日占卦，土爻绝于巳，如月建生扶帮比，土爻不谓绝也，谓之日生，如土化出已有日月帮比不云化绝，乃云回头生也，如月日制土则是绝于日也，则是化绝于爻也。如酉日占卦，寅爻被克，卦中有水爻动而生之，是克处逢生矣，余例如之。大凡绝处逢生寒谷逢春，克处逢生区后见吉也。

17. 变出进退神论第十七

凡卦中亥变子，丑变辰，寅变卯，辰变未，巳变午，未变戌，申变酉，戌变丑，乃进神也，进神者，吉凶倍增其势也。

凡卦中子变亥，戌变未，酉变申，未变辰，午变巳，辰变丑，卯变寅，丑变戌，乃进神也，退神者，吉凶渐减其威也。

18. 卦有验不验论第十八

凡人问卦，惟至诚可以感格神明，故斋庄戒谨指占一事神前祝告而后卜之，则是用、是

原、是忌、是仇、动静生克合冲变化、旬空、月破、月建日辰研究其理无不验也。如卜者不审其本来之心，而妄断之，则理有不通不验也。兼问机事，则数有不遂不验也。如奸盗邪淫之事，则有天不容不验也。或乘便偶占毫无诚敬不验也。又如与人代占，必先说明是何名分，方可就其亲疏上下分别用神以为占验。庶无差误。假如奴仆代主来占，则以父母爻为用神，今乃有人自顾体面不说实情，假托亲戚以致用神看差虽占无益不验也。更或求卜之人心虽诚敬或阻于他事令人代卜，而代卜之人心或不诚不验也。又或一事而今日占之，明日又占之，或一人连占四五卦，是再三渎渎则不告不验也。

19. 辟增删卜易之谬

夫人因事有忧疑惟卜可决，必至诚求卜神必以吉凶相告，当以生克制化动静之理细推无不应验，岂李文辉作增删卜易一书，首章云此书有十二篇秘法，单教世之全不知五行生克之士，亦不必念卦书，只要学会点课就知决断吉凶，知功名之成败，知财物之得失、知疾病之生、知祸福之趋避种种诸事。概不必念卦书则知决断乃吾师野鹤老人苦心于世之秘法，万两黄金无处求等语。阅其秘法曰求名以官爻为用神，以子孙爻为忌神，不要念卦书，不要看生克制化动静冲合，只要会装卦对神祷告曰：我若有功名求赐官爻持世，卜一卦官爻，不临世再卜，再卜又无再再卜，或明日再卜，倘得官爻持世固知有名，倘得子孙持世固知无名。求财见财爻持世则有，见兄弟持世则无。卜病见有用神持世则生，见有忌神持世则死。诸卜皆用以神持世断吉，忌神持世断凶，如无用神忌神持世，必要卜见方止。予想李文辉又愚也，何不以筮H眉发告圣阴阳为吉凶断更捷径于此法也。今之丢筮者岂不值万万两黄金乎，总之李文辉侮圣人之易，迷后世之途，于故辟之。

20. 辟易林补遗伏神之谬

凡卦中用神不出现，查变爻有不寻伏神矣！倘变爻又无，然后查用神伏于何爻之下，看有提拔没有，提拔以定吉凶，无不应验其法。譬如坤宫坤为地卦，六爻五类俱全，假使用爻旬空月破刑冲克害，即就其本爻有病者论吉凶。如复临、泰、大壮、夬、需、比七卦，倘正卦与变卦皆无用神，即将坤为地卦，内用神为伏本卦某爻之下，此法乃万古一定不易。岂如张星元易林补遗总断所云：飞伏在二爻交换定然阳伏阴而阴伏阳，乾坤来往换、震巽两边求、艮兑相抽取、坎离遁迭流等语哉。若据彼将天风姤卦为地雷复卦之伏神，不知地雷复卦所缺者文书爻，应将本宫首卦为伏，取坤之二爻巳火文书伏复卦二爻寅木之下，寅木为飞巳火为伏谓之飞来生伏，如占文书长辈事屡验已日。若据张星元以天风姤卦为复卦之伏，取姤卦第四爻午火，伏复卦第四爻丑土下，妄将午火伏丑土泄气之下为凶，竟不以巳火伏长生之下为吉，又如天山遁卦缺子孙，必以乾卦初爻子水子孙伏遁卦初爻辰土之下，水库居辰谓之入墓于飞爻也，看有提拔者吉，无提拔者凶此亦万古不易之法。而张星元竟将地泽临卦第五爻癸亥水伏遁卦第五爻申金之下，则曰：用神伏长生之下吉，是扯张甲当李乙妄论吉凶，又言用神上卦如遇旬空月破刑冲克害即当寻伏，又言归魂卦皆将本宫第四卦为伏，据称大有卦初爻子水子孙值旬空，该将天地否卦为伏神，而否卦六爻之内并无子孙，还是以出现旬空者凶乎？还是以伏卦中没有用神无吉无凶乎？略辟其伏神一二之谬以示后学。

21. 辟易林补遗胎养衰病之谬

凡卜卦爻遇长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养、卦中所重者长生、墓、绝，其沐浴、冠带等七件各有合冲生克扶拱进退神分别。假如申酉金沐浴于午，金化午乃回头克也。或午日占，乃日辰克也。如申化酉曰进神，如酉化申曰退神。如金化未

戌土曰回头生。如酉化卯曰反吟，申化辰曰回头生，酉化辰曰化生合也。生克制化合冲之间神机报在，岂张星元以胎养半吉之祥，以衰病半凶之祸，若以胎养半吉之祥，假令巳午火长生于寅、胎于子、寅卯木胎于酉，子亥水养于未，还是化胎食半吉之祥？还是化回头克没有半吉？如金爻为用，动化戌土是回头生，凡占全吉，若据张星元说衰病半凶之祸，又如午火化未土是化合，诸占欲散者得之见阻，欲成者得之可成，半凶半吉之谬误人不浅矣，故辟之。

22. 辟卜筮全书世身之谬

卜筮全书以子午持世身居初，丑未持世身居二，寅申持世身居三，卯酉持世身居四，辰戌持世身居五，巳亥持世身居六，其注云持世之辰是子即以初爻安世身，如世爻旬空月破日辰刑冲克害不必看世，当察身爻以身爻代世爻之劳，如身爻吉则言吉，身爻凶则言凶。今人宗之大误于事，不知卦中所重者生克制化空破刑冲动静，如占自己吉凶，理当推世以世为我以定吉凶是也，倘世爻逢凶身爻逢吉，还是在于世之凶乎？还是在于身爻之吉乎？由此观之，彼子午持世身居初爻诸谬甚矣！

23. 辩天医星之谬

凡占延医用药以应爻为医生，以子孙爻为药石，此系万古不易之理，今术家不察应爻之有用无用，不看子孙爻之动静旺衰，竟查天医星之有无，则曰天医上卦服药有效医生可用，或查天医不上卦服药无效医生不可用，倘天医不上卦而应临子孙发动有气克鬼身，竟断医生不明服药无效有失先天之妙旨，况医生可寄死生有关人命，予故辩之！

24. 辟妄论本命之谬

大凡占病当推用神，用神即知，父占子病吉凶，以子孙爻为用神类是也，今术家竟不参究用神生克制化之理，而以病人之本命论吉凶死活，则曰本命上卦断之生，本命下上卦断之死，且如用神受伤无救而本命上卦，还是断他用神受伤无救必死耶？还是断他本命上卦不死耶？后学不可以病人之本命妄断吉凶可也。

25. 辩卜筮全书神煞之谬

昔京房作卦书以神煞断卦，如出行忌往亡，疾病忌丧车、沐浴、哭声等煞，医药看天医，求财忌劫煞，词讼看官符种种星煞，难以枚举以致后学宗之不执定五行生克制化，一味以神煞为凭，至明刘伯温先生作千金赋云自古神煞之多端何如，生克制化之一理断易之法始得归于正宗矣！

26. 辩贵人禄马之谬

今人多以贵人之爻为官宦，以禄爻为俸禄，以驿马为来人，概以此论不知贵人禄马临原神用神当以吉断，假如卜终身，白虎官爻持世得贵人临之，当以武职功名许之，如无贵人并临当以病患强暴断之，若贵人之爻临忌神动来克害不可以贵人为吉，如贵人临官鬼爻持世，不可以官鬼为祸患言凶。且如卜行人当察用神，如用神临驿马动，归期可订，如驿马动而用爻受伤，不可以驿马断其来。凡问俸禄当以财爻为用神也，若弃财爻之吉凶而独以禄爻为者亦谬矣。禄系丰足之神，马系行动之宿，贵人不过分别人品清高微贱之神，此三者临吉神是吉，临凶宿是凶，学者不可概推。

27. 易林补遗应为他人之谬

凡占交往之常人，当以应爻为他人以应爻为用神也，若异性兄弟或父叔之友、子孙之友必分别称呼老幼取用神是也，不可概曰：我占他人以应爻为用神，予因张星元不论父友、子友皆以应爻为用神，甚至奴仆、妻婢、弟兄、父母、叔伯、邻长概曰我代他占皆以应为用神。

今据张星元作妻妾奴仆去留章云：以财为主应象为凭。疾病章云：代卜他人看应爻，若临月破最难逃，遇冲遇克身难救，逢旺逢生病必消，生应原神宜发动，克他忌象怕重交，卦身有气还须吉，应位逢官祸必招。又有斗殴争竞章云：以世应为主，生克为凭，假如子侄与人斗殴争竞惟恐受亏，故卜岂不可不看子孙爻生克，竟以世爻为主生克世应为凭乎？又有词讼章云：以官爻为主，父母爻为凭，文词相诉至公庭须看官爻父母兴，倘然官父二爻动来克我，还是以官父二爻动说有主有凭是吉乎？还是克害我者是凶乎？今之术家凡遇代占，则不论尊卑概以应爻为用，凡为词讼独用官爻，总不论用神生克制化，予不得不辩之。

28. 辟易林补遗月破旬空之谬

凡卦中月破之爻发动旺相、或遇动爻生合、日神生合、或化回头生合，不过在月内不能为吉凶，出月值日合补辅亦能吉能凶。张星元言月破无可解救概以凶推，凡卦中旬空之爻，或旺相安静休囚发动日辰生合冲之，或变出者，或伏而有提拔者应屡试验，应在出旬。不意张星元言：旬空之爻犹如卦中无此一爻也，惟月建临之，则日月建不作旬空，日辰不为月破，致后学一见月破无可解救，一见旬空没有此爻，又曰月建不作旬空，注曰：全空半空凡阳日遇阳爻、阴日遇阴爻皆作全空，阳日遇阴爻阴日遇阳爻皆作半空，试问如人占病或得全空者，固知其必死。倘得半空者还是病人死一半活一半耶？其谬极至此不得不辟之。

29. 辩互卦

古大圣以蓍草演成一卦，推体象、用象、互象、爻辞定事之吉凶。体象为我用象，为事卦有内三爻外三爻，世坐之处为体，应坐之处为用。譬如天地否卦，世居内坤第三爻，应居外乾第六爻，即以内宫坤卦为体象，以外宫乾卦为用象，内坤属土，外乾属金，谓之体去生用不吉，再看互卦，互卦之法亦以否卦为例，除上六爻单，除下初爻拆，从第二爻起至第四爻见拆拆单即内宫互成艮卦，徙三爻至五爻见拆单即外宫互成巽卦，艮卦属土，巽卦属木，木为乾宫否卦之财，如求妻财者得之谓之用来克体吉，爻辞者，爻见单属阳曰九，爻见拆属阴曰六，即乾卦初爻，易曰初九潜龙勿用，又如否卦初爻易曰初六拔茅茹以其汇贞吉亨否之四爻曰九四有命无咎畴离祉。鬼谷子仙师因易理浩荡深远，恐愚人不能参透，代钱代蓍卜定财官父兄子生克制化，分别原用仇忌四神，刑冲克害生扶拱合动静空破之法，使后学易觉吉凶易剖，自后以蓍演易者不察互体用象爻辞而不灵，以钱卜卦者用之则不验，学蓍宜知蓍演钱卜断法不同。

30. 辟易林补遗终身大小限之谬

或为功名而卜终身有无，或因贫贱而卜终身富贵，或为无子而卜终身有无，或卜寿夭，或习艺业而卜终身可赖，或为行道而卜终身可行，或为弟兄子侄之终身如何种种，卜者各有用神诸书，推增删卜易有野鹤论：分占终身之法甚妥，大概总言卜终身吉凶宜向六亲生克制化刑冲克合动静。空破之间是问，神必以吉凶之机现于爻，以成败之机现于卦，意予于戊辰年辰月丙辰日卜自己终身成败得旅之蛊时，彼时祖业丰裕妄想富贵，此卦子孙朱雀持世官爻入墓于日，显然功名不可问也，文书爻伏于世爻，阴象之下愿虽然早年失慈，卦得六合财福得合显然祖业丰厚，此皆卜卦前之事也，方上有严君，新婚未儿，后来兴废刑伤自然有验。孰知辛未年丧父得子，是年父爻入墓之年也。五爻为长房持未土子孙，果得长子。甲戌年生次子，予语一友曰：奇哉此卦，五爻持未，长子属羊，四爻此戌，次子属犬，初爻持辰，必末子属龙矣！友曰：土主五数该有五子，予曰非也，一重土数主五，以衰旺为之增减。今子孙多现理当见一有一，后至丁丑年生一子。友曰：汝言后子属龙今属牛者何来？予曰：虽得此

子不在数中，恐难养耳，果次年即夭。至庚辰年果得子，自甲戌岁予年二十六家业渐废，已卯远行，壬午二月归，妻已故矣，节年颠沛竟以卖卜为生，或曰因何廿六岁颠沛起，予曰：交甲戌年应财，值年旬空财临白虎化月破，世值逢冲之年，谓合处逢冲也，卯年冲应上财爻以致夫妻远别，妻死不面。妻财爻，又受午年之克也，卯月妻财爻又逢月建冲之，至于卖卜为业，朱雀持世，卦属离宫斯文之象，次子无成，白虎戌土子孙值年月日三破，甲申年始得安稳，由此卦观之黄金策云：若问成家嫌六冲之为卦，要知创业喜六合之成爻，予之先成后败者此也。若以易林补遗初爻起每爻各管五年是大限初比毫之验，后人若卜终身者，当知兴废大局报于卦，刑伤克害际遇机缘报于爻，若年年如是月月爻起，每爻各值一年是小限，予廿一岁至廿五岁大限在五爻临未土子孙，廿三岁何致父故？三十一岁至三十五岁大限在初临品辰土子孙，三十四岁何致克妻？大限如是小限可知矣！又曰变卦管三十岁，后何于廿六岁已先破家，三十五岁至四十岁大限在第二爻兑兄弟勾陈处，何以反得安稳，若以互卦内见巽为文书，外见兑金为妻财，而卦中既互有文书妻财，何致双亲早丧中年失偶？若依张星元之法，不过惑人，曰终身卦要如是推算大限小限，不比寻常小卦酬谢宜多，究竟祸福吉凶并无丝毫之验后人欲卜终身看当知兴废大局报于卦，形伤克害际遇机缘报于爻，若年年如是月月照常而爻中不及报应妄推无准，莫名利祸福寿夭逐件分占便蚬显而易见也，学者当用意推祥之。

31. 辟易林补遗家宅之谬

断家宅之谬者，惟易林补遗之说，即如其以卦分旺相死没，立春后艮旺震相巽胎离没坤死兑困乾休坎废，春分后震旺巽相等说，又云凡看人宅六事内外二卦皆临旺相，爻内兑无财官也主兴隆。如临死囚休废，总有财官青龙天喜亦无佳兆。试问倘立春后卜得颐、小过、蛊、渐、恒、益等卦俱值旺相胞胎，必断其富贵无穷之好，如卜得晋、明夷、临、萃、比、师等卦，必断其败坏不止之凶。由此论之，性克制化之理乌有？竟为吉凶祸福捷径之法，其谬犹可，其大谬者以官爻为家主之爻，又以五爻为家王之爻，倘遇官爻坏五爻好，则家主之吉凶何分？据云子孙动则广进家资，此一句系古法也，虽则不谬，然以官鬼为主则子孙不可动，动则克伤官爻矣！若据张星元之论，欲要进家业者反欲克伤其父乎？又据云初为儿女与鸡鹅并连基地，试问初爻逢凶，儿女鸡鹅进泉地基概凶矣！岂死鸡鹅之家儿女亦必死乎？并办颓乎？基必破乎？死妻妾兼猫犬龟及华堂，试问二爻逢凶，妻妾猫犬龟与华堂概凶矣！岂死猫犬之家，妻妾亦必至于死乎？死妻妾之家乃因龟与华喜之碍平止陈两爻之谬，其余不及尽述，凡卜家宅当以用神分别明白。后卷有家宅元爻分断，学者详之庶无误差！

32. 辟易林补遗婚姻嫁娶之谬

一婚姻嫁娶惟易林补遗之说最谬，以内外卦世应爻为主，以阴阳财鬼爻为凭，凡男卜女家，内卦为夫外应为妇，又以世为夫凭为妇。凡女卜男家，以外卦为夫内卦为妇，世爻为妇应爻为夫等说，使后学无定见。假如男家卜婚姻，或遇外卦凶而应爻吉，此婚姻亦好亦不好，究竟可配不可配耶？今人宗之不问父母叔伯为卜子侄女婚，不问兄弟母舅为卜甥弟女婚，一概以世应论夫妇，官鬼妻财为夫妇，不以用神生克制化之理定其夫妇之吉凶，大失先天妙旨，孰知世应财官各有分别，世爻为我家应爻为彼家，女人自卜嫁此郎为夫，当以官爻为夫世为自己，官世相生相合官阳世阴，此谓之得地。男人自卜娶此女为妻，当以财为妇世为自己，财世相生相合财阴世阳亦谓之得地。或父母尊长辈为子孙婚，欲配某家女为媳，以子孙为用神，世上子孙或阴象子孙皆指言我家之男也，应上子孙或阳象子孙皆指言彼之女也，无冲破有生合自然可配夫妇和谐，无生合有冲克自然夫妇不睦，或休囚或受克自然不寿，如父为子婚，世

位而受伤者自然悖逆而刑翁，财爻而受生者自然孝顺而益姑。或为弟娶妹嫁者，皆以兄弟爻为用神也。曾于午建乙卯日父为女择婿，得否卦安静，一人执此卦问予曰：世阴应阳官星旺令、卦得六合、日辰持财财官相生、六爻安静是必佳偶乎？予曰：若依张星元论是佳偶也，子孙伏而旬空是必无子息也，据予断子水子孙伏阴爻未土之下惟恐令爱不寿耳，其人不然而去，后成姻不久此女病故。又一人申月甲午日，父为子择媳得复之噬嗑卦，予曰应爻合成子孙局生世，不但嫁资丰厚更可享其孝顺之福，后至巳年完婚果孝顺贤淑赠嫁不凡。若据张星元之说官为夫，此卦寅木夫星月破又被金局克是必克夫，何完婚已及二十年翁姑在堂夫妇和谐，不惟子多近已得孙矣！后学当如是断，庶无弃就凶以致误人婚配也。

33. 辨六爻诸占之谬

天玄赋以六爻定诸占之例，惟占国事以五爻为天子之位，家宅以二爻为宅五爻为人，坟墓以五六爻为气绝之位，此三者稍近乎理，然亦宜以用神生克制化断之。其天时、产育、行人、田禾、求谋、疾病、买卖、词讼、盗贼、斗殴、蚕桑、六畜、出行、鬼神等种种定位，概不以用神生克制化之理推断，惟以定例而决事之吉凶，大先先天之玄妙，即就其天时以六爻为日，以五爻为雨，试问晴雨不以子孙父母爻推之，竟以五爻六爻为可决乎？又如初爻为产母二爻为胎孕，试问产母不看用神，胎孕不察子孙，竟以初爻二爻为可决吉凶乎？其余种种之谬，难以尽辩，望后学详之。

四、鬼谷子秘典

1. 掷钱之要诀

法以好钱三文，内在龕内摇动掷下，一次为初爻、二次为二爻、三次为三爻、合作一卦为内卦，四次为四爻，五次为五爻、六次为六爻，此为外卦。而从外卦为上卦，内卦为下卦。上下合作为体象之卦，其爻有分阴阳之别，阳爻称九，阴爻称为六，又有静动之分别，静者阳则阳也，阴者则阴也，协者阳变阴、阴变阳也。

若是一背两笔者为之单，属少阳，此乃无变也，若有冲则暗动。

成卦 三文掷下

若是一背一笔者为之拆，属少阴，此亦无变也，若有冲谓暗动。

爻式 不论先阴

若是全背无笔者为之重，属老阳，重者动变也，则阳变为阴也。

排定 后阳照比

若是全笔无背者为之交，属老阴，交者动变也，则阴变为阳也。

2. 六十四卦三百八十四爻动变之象

今从六十四卦中三百八十四爻所动变之象例明如下：

乾为天卦 初变天风姤，二变天火同人，三变天泽履

四变天小畜，五变天大有，六变泽天夬

天 初变乾为天，二变天山遁，三变天水讼，

四变巽为风，五变火风鼎，六变泽风大过

天山遁卦 初变同人卦，二变天风姤，三变天地否，

四变风山渐，五变火山旅，上九泽山咸。

、天地否 初爻天雷无妄，二爻天水讼，三爻天山遁，
 四爻风地观，五爻火地晋，上九泽地萃。
 风地观卦 初爻风雷益，二爻风水涣，三爻风山渐，
 四爻天地否，五爻山地肃，六爻水地比。
 山地剥 初爻山雷颐，二爻山水蒙，三爻艮为山，
 四爻火地晋，五爻风地观，六爻坤为地。
 火地晋卦 初变火雷噬嗑，二变火水未济，三变火山旅，
 四变山地剥，五爻风地观，六变雷地豫。
 火天大有 初变火风鼎，二爻离为火，三变火泽睽，
 四爻山天大畜，五爻乾为天，六爻雷天大壮。

以上照此法，若有动爻，便有变卦。而一卦有三爻之中，亦有一爻及二爻动，亦有一爻及三爻动，又有二爻及三爻动，亦有三爻总动，故其变化无穷，今从八卦变法例明如下：

内卦 辰 寅 子 九三 九二 初九

乾卦 — — — 属金 单阳 单阳

外卦 戌 申 午 上九 九五 九四

初爻变异二爻离 一二变艮三变兑

二三变震一三坎 全动变坤无差移

内卦 午 戌 寅 六三 九二 初六

坎卦 — — — 属水 拆阴 单阳 拆阴

外卦 子 戌 申 上六 九五 六四

初爻变兑二爻坤 一二变震三变巽

二三变艮一三乾 全爻动变虚离连

内卦 申 午 辰 九三 六二 初六

艮卦 — — — 属土 单阳 拆阴 拆阴

外卦 寅 子 戌 上九 六五 四六

初爻变离二变巽 一二变乾三变坤

二三变坎一三震 全动变爻是为兑

内卦 辰 寅 子 六三 六二 初九

震卦 — — — 属木 拆阴 拆阴 单阳

外卦 戌 申 午 上六 六五 九四

初爻变坤二变兑 一二变坎三变离

二三变乾一三艮 全爻动变东南巽

内卦 酉 亥 丑 九三 九二 初六

巽卦 — — — 属木 单阳 单阳 拆阴

外卦 卯 巳 未 上九 九五 六四

初爻变乾二变艮 一二变离三变坎

二三变坤一三兑 全动变震在东方

内卦 亥 丑 卯 九三 六二 初九

离卦 — — — 属火 单阳 拆阴 单阳

外卦 巳 未 酉 上九 六五 九四

初爻变艮二变乾 一二变异三变震
 二三变兑一三坤 全动变坎属北方
 内卦 卯 巳 未 六三 六二 初六
坤卦 — — — 属土 拆阴 拆阴 拆阴
 外卦 酉 亥 丑 上六 六五 六四
 初爻变震二变坎 一二变况三变艮
 二三变异一三离 全爻变动属于乾
 内卦 丑 卯 巳 六三 九二 初九
兑卦 — — — 属金 拆阴 单阳 单阳
 外卦 未 酉 亥 上六 九五 九四
 初爻变坎二变震 一二变坤三变乾
 二三变离一三巽 全爻变动属于艮

3. 月 解

病人占遇此，解神即病愈

月解正二起于申 三四还从酉上陈
 五六之月居戌上 七八亥上存能行
 九十之月临午位 子丑之月未宫明

4. 日 解

官事占，遇此则散也

甲己逢蛇乙庚猴 丙辛逢虎丁壬牛
 戊癸逢鸡官事散 病人无药不须忧

5. 天 医

病人占，遇此服药有效

天医正卯二猪临 三月随丑四未正
 五蛇六兔七居亥 八牛九羊十巳二
 十一再来寻卯上 十二亥上作医人

6. 天赦喝散神

春戊寅赦巳喝散 夏赦甲午申喝看
 秋戊申亥遇官方 冬寅甲子赦罪人

7. 皇恩天赦

内解

正戌二牛三虎乡 四蛇五鸡六兔藏
 七子八马九亥月 十龙子猴十二羊
 甲乙蛇头戊己寅 庚辛酉位丙丁申
 竺癸但从卯位是 官事消除百事宁

8. 鰥 寡 杀

婚姻占，遇发动主夭

春年不下田 夏龙飞上天
 秋羊枯草死 冬犬厌前缘

9. 咸池杀

又名桃花杀，占婚姻忌

宣午戌兔从芭里出 巳酉丑跃马南方走
申子辰鸡叫乱人伦 亥卯未鼠子当头忌

10. 墓门开杀

占病，遇发动凶

甲乙见金墓门开 丙丁见水哭哀哀
戊己见木须防危 庚辛见火孝服来
壬癸会土难回避 纵不死时也损财

11. 丧车杀

占病，遇发动凶

丧车春鸡夏鼠来 秋兔冬马好安排
人来占病与他断 火争讨钱买棺材

12. 天哭杀

占病，遇发动凶

哭声正五九羊神 二六十月猴上嗔
三七十一鸡鸣处 四八十二犬吠声
若临身世忧哭泣 定各下泪泪沾人

13. 白虎杀

占当临鬼动并节主哭泣

正月从申起顺行十二月到未，即月破也

14. 分占歌诀

求官 进职	凡占进职与升官 父鬼有与终有望	父母为先子次看 兄动子与枉心机
占婚 姻成	凡人占卦问婚姻 鬼是夫爻愁子动	财鬼两全便可成 财为妻爻怕兄兴
占六 甲诗	凡人占卦问六甲 财为产母怕兄兴	子怕休囚父怕发 男女阴阳衰旺宜
占宅 舍住 居吉 凶断	内卦为宅外为人 宅若克人居不稳 灾衣鬼杀变动恶 世在二爻为大吉 世辰克应那参好 本宫旺相宅可居	内外相生宅可亲 人能克宅住无灵 祸患游魂及八纯 身居三四守常伦 世应相生福可臻 卦内休囚祸未除
占进 人口	添进人口要财明 父发兄摇难永远	子旺财明便可成 鬼爻发动祸相仍

未病 知死 临危 断生	白虎爻中克用来 决然未病先知死 白虎爻中卦内兴 若逢透出还先克	更加五墓大内灾 讨钱火急买棺材 若逢墓绝不虚惊 解喜双全是福神
----------------------	--	--

15. 各占病体吉凶歌诀

子占 父母	子占父病几时痊 兄动缠绵难脱体	鬼要兴隆父要安 子兴财发入黄泉
父占 子孙	子病亲来问卦因 官摇父动终难保	兄兴子旺死还生 财动缠绵病再添
夫占 妻病	夫问其妻疾病生 鬼爻发动加沉重	财明子动便安然 父发兄兴定鼓盆
妻占 夫病	妻占夫病未安然 兄子交动义绝恩	鬼静财兴可放心 父摇难愈病沉沉
占兄 弟病	兄弟来占疾病缠 鬼动财发黄泉客	父兴兄静便回生 子动流连镇日眠
占奴 仆病	奴仆淹延疾病缠 财安子动无他事	鬼摇疾病更连绵 父动兄兴不再生
占病 生死	金为屁兮木为棺 屁立棺上人必死	土为墓兮仔细看 墓照棺兮难复生
子占 父回	子来占父几时回 兄弟摇扬多阻隔	父鬼兴隆一定来 财兴子发主迟滞
父占 子回	子回弟动定迟留 若值子兴财又动	你发无归更可忧 双新顿足倚门愁
占兄 弟回	手足情深久别离 鬼摇财动无归日	父兴兄动是归期 子若兴隆定主迟
妻占 夫回	妻掷金钱问君因 子兴兄动他乡客	鬼财内发即回程 父动归期却有音
夫占 妻回	夫问其妻去未还 子兴财发临门户	父兴鬼动恐留难 夫妇相看开笑颜

占奴婢 仆回	主因奴婢特来占 父发兄摇归未得	子动财兴必到门 鬼摇主节更留连
占人 来否	约定人来人不来 财兴子旺须臾至	只因兄鬼发如雷 父动中间书信回
占行 船车	几行谒贵及寻人 子旺财明须吉利	兄爻交动不可亲 父兴既去又回程
占问 求财	凡人占卦问求财 子旺财明须得意	父动艰难兄动灾 兄兴迟滞是非来
占谋 事否	谋事难明成不成 财明子旺终成就	官鬼发作枉费心 父发还当费力成
我告 他人	我欲兴词去告人 父兴子旺须成讼	兄财子动状难成 财动文书断不成
他人 告我	他人告我果何如 父鬼交动成大事	子动史兴定是虚 财兴必是克父书
官事 散否	是非官讼何时休 子动旺时意欲散	父鬼摇摇最可忧 兄兴财发事悠悠
问失 物寻	凡人占卦问失物 父兄发动难寻	官鬼爻动必是贼 子动财安寻易得
占 赌 博 利	赌博输赢两未明 若然父鬼兄爻动 博奕求财财是本 更兼旺无刑相克	财生子旺我富赢 赌博门中莫去亲 子孙出现财临之 管取欢欣称意心
占 求 医 药	夫病欲医须卦静 应爻及外为基者 医能克病方有效 鬼爻持世人难保	爻须旺相子扶身 内卦身爻是病人 病若克医药不灵 吉钉加临获万金
占有 意还 财或 不还	世应相生有意还 外生内卦有还心 子与财爻动生世 相有生财意欲还	虽道无财常准拟 内外比和犹利益 他必自来还有意 相克无财徒再宽

五、十八问答附占验

1. 第一问三传年月日建克用

有一爻动来生，有一爻动来克，亦谓贪生忘克乎？答曰：寡固不可敌众也，即如一爻生、一爻克，又自化克，皆不宜也，何况三传助克乎？○又问或月克日生、日克月生，如何？答曰：非也，再看动出一爻，生是生，动出一爻，克是克也。

辰月丙申日，占弟病业

已临危？得既济之革卦

子 戌 申^亥 亥 丑 卯
化

、 应 、 父 、 世 、

兄 官 父 兄 官 子

断曰：此卦亥水兄弟为用神，辰月克之、申日生之，又得申金动爻生之，临危有救，果于本日酉时，得名医救活，亥日痊愈。

午月丁未日，占弟被讼

吉凶何如？得困之恒卦

未 酉^化 亥 午 辰 寅
申

、 ○ 、 应 父 、 世

父 兄 子 官 父 才

断曰：酉金兄弟为用神，午月克之、未日生之，似可相敌，但动出午火月建相克，大凶之象。彼云：凶在何时？答曰：今岁辰年太岁相合自是无妨，化退神于申恐厄于午年申月，果至午年申月而被重刑。

午月戊辰日，占妹

临产吉凶？得晋卦

巳 未 酉合 卯 巳 未

、 、 、 世 、 、 、 应

官 父 兄 才 官 父

断曰：酉金兄弟为用神，月克日生，许之无碍，明日卯时必生，母子平安。应卯时者，酉金与辰日相合也。黄金策云：若逢合住必待冲开，此月克日生无憎生克也。

巳月乙未日，一人占

自病？得大过之鼎卦

未^化 酉^化 亥 酉 亥 丑
巳 未

父 ○ 、 世 、 、 、 应

才 官 父 官 父 才

断曰：世爻亥水为用神，未土动来克世、酉金动来生世，是谓贪生忘克、化凶为吉矣！但不宜日辰来克，又逢月冲，虽有酉金原神发动相生，如树无根生不起也，果卒于卯日。应卯日者，冲去原神之日，忌神共来克害也。

申月戊子日，占坟地得剥卦

寅 子 戌 卯 巳 未、 世、 、 应、
才 子 父 才 官 父

断曰：日辰子孙持世，月建生之，青龙戏水，水必从左绕、穴必近大水，不然长流之水到堂，白虎临卯木，子卯刑中带生，是临财爻为无碍。应为朝山，属火被世克，朝山不高，世前戌土为对案，土克世对案略高。彼曰：一一皆是，葬后未出三年，二子皆发科甲。

2. 第二问何以谓之回头克，克者有吉凶乎？

答曰：土爻动而变木、木爻动而变金、金爻动而变火、火爻动而变水、水爻动而变土，此是爻之回头克也。乾兑卦之离之坎、坎之艮坤、艮坤之震巽、震巽之乾兑，此是卦之回头克也。凡遇回头克者，彻底克尽原用二神遇之则凶，忌刀二神遇之反吉也。

卯月癸亥日，占家宅人

口平安否？得需之乾卦

子^化戌 申^化辰 寅 子
戌 巳
×、 × 世、 、 、 应
才 兄 子 兄 官 才

断曰：申金子孙持世、化午火回头之克，乃自身及子孙皆受克也，子水财爻化戌土回头之克，财为妻妾奴仆，一家受克之卦，后至午月火旺克世、助土克财，财逢月破，一家数口被回禄俱死。

寅月辛酉日，占开

店？得艮之明夷卦

寅^化子 戌 申 午 辰^化
酉 卯

○世、 、 应、 ×

官 才 兄 子 父 兄

断曰：世临寅木得令，当时目下开张可许，独嫌日主克世、又化回头之克，鬼临世爻，须防疾病，至六月世人墓时，当防。果至六月病，至八月店中财物被伙贼计盗尽，鸣之于官。

申月戊午日，一人占自久病

问过得今年否？得遁之姤卦

戌 申 午 申 午^化 辰
亥

、 、 应、 、 ×世、

父 兄 官 兄 官 父

断曰：世爻午火临日辰，可称旺相，但不宜申月建生助亥水回头一克，此人至亥月戌日而故。应亥月者，午火乃日辰之火，彼时亥水不得令不敢克也，戌日者，火库在戌也。

卯月乙未日，一人占卖

货？得家人之小畜卦

卯 巳 未 亥 丑^{化卯}
寅

、 应 、 ×世 、

兄 子 才 父 才 兄

断曰：丑土财爻持世，卯月克之、未日冲之，谓之散。又化寅木回头之克，不独财被克，而世亦遭伤矣！后至未月世值月破，回禄伤身而死。

酉月丙寅日，占何

日雨？得升之师卦

酉亥^{化丑} 酉^{化午}亥^{化丑}

、 、 、 世 ○ 、 、 应

官 父 才 官 父 才

断曰：亥水父爻为用神，值旬空，酉金官鬼爻是原神，化午火回头之克，旬内不雨，至子日有几点小雨，应于子日者，冲去午火仇神故也。雨小者，旬空无根也。

卯月戊辰日，一人占父

官事，得萃之同人卦

未^{化酉} 亥 卯^{化亥} 未^{化卯}
戌 亥 卯

× 、 应 、 ×世 ×

父 兄 子 才 官 父

断曰：处卦未土卯月克之，况土值春令气败，又会成亥卯未木局克之，全无救助必至重罪，后果斩。

巳月丁亥日，一人占仆。

何日回？得夬之履卦

未^{化酉} 亥 辰^{化寅} 子
戌 亥 辰

× 、 世 、 ○ 、 应 、

父 兄 子 兄 官 才

断曰：亥水财爻为用神，亥水虽是月建，不谓月破，但不宜重重土动伤之。谚云双拳不敌四手，不独难望归期，还要防途中不测，后至午月火旺合未助土时，中途遇在矣！

午月丙寅日，一人占

自病？得难之坎卦

巳^{化未} 未^{化酉} 亥^{化申} 丑^{化午} 辰^{化卯} 寅^{化寅}

○ 世 × ○ ○ 应 × ○

兄 子 才 官 子 父

断曰：离火化坎水，乃卦变回头之克。已火世爻化出子水回头之克，名为反吟卦，目今午月火旺之时，日主失扶近来无碍，冬令防之，后果死于戌月丁亥日。应戌月者，世入墓之月也，亥日者克冲世之日也。

卯月乙酉日，一人占

索房价？得坎之坤卦

子 戌^化申 午 辰^化寅^寅

、世 ○ 、 、 、应○ 、

兄 官 父 才 官 子

断曰：坎卦变坤，亦是卦变回头之克，世爻虽得日生，不宜两重土动来伤，此卦甚凶，不但房价事小，宜防不测之祸。后于午月覆舟而亡，应于午月者，辰戌土鬼出春令、遇火增威，世临月冲也。此占房价验在其命，乃神之预报其凶，占此应彼，占轻应重也。

申月戊辰日，占具

题？得中孚之损卦

卯 巳^化未 丑 卯 巳

、 ○ 、世 、 、 、应

官 父 兄 兄 官 父

断曰：五位已火生世、化子水回头克，不宜具题。问曰：有害否？予曰：已火虽不能生幸卦中无动爻克世，利害皆无，后题后果不准行。

寅月丁巳日，占虑大

计？得旅之明夷卦

巳^化未 酉^化申 午 辰^化卯

○ 、应 、 、 ×世

兄 子 才 才 兄 子

断曰：子孙持世化回头之克，但嫌世位临之，世为自己，不宜受克，虽有金局生扶，伏官难称无恙，后果削职。

3. 第三问生用神者为原神本主吉，吉中亦有凶者乎？

答曰：原神动来生用，用神出现旺相者，其吉更倍也。如用神旬空衰弱、或伏藏不现，待用出旬得令值日所求必遂也。如用神旺相，原神休囚不动、或动而变克变绝变墓、月破日冲、或仇神动克原神、或被日月相克、或化退神，皆不能生用，则用神根蒂被伤，不惟无益而反有损矣！

申月戊辰日，妻占夫

近病？得同人之离卦

戌^化申 午 亥 丑 卯

、应 ○ 、 、世 、 、

子 才 兄 官 子 父

断曰：世爻亥水夫星墓于辰日，其病若论随鬼入墓，岂不凶乎？幸申金原神动来生用，又化出未土生助原神，又戌土暗动生助原神，是夫星根蒂固深，所嫌亥水旬空不受其生，必待巳日冲起亥水即愈，果己巳日全愈也。

卯月甲寅日，占风

水？得困之节卦

未 酉 亥^化午 辰寅^化己

、 、 ○应 、 、 ×世

父 兄 子 官 父 才

余曰：占祖莹必有他故，葬后因何事不亨？今日何事而问，明以告我方敢决断，彼曰：自葬后被论而归，年近五旬尚无子息，是以卜此坟有何碍否？余曰：六合化合风藏气聚，但嫌亥水申金被日辰冲之，申乃水之原神，必然源流水不归槽之故耳，若使水归槽不至旁流，已年再拜凡壻，申年生子，后果验。应已年起用者，世上寅木化出官星之年也，申年生子者，亥水子孙化出申金回头之生也。

丑月戊子日，一人自占

近病？得同人之旅卦

戌 申^化午 亥 丑 卯^化辰

、应○ 、 、 世 、 ○

子 才 兄 官 子 父

断曰：自占病，世为用神。世爻亥水子曰拱之，又得申金原神动来生世，乃不死之症，第嫌申金化出未土，乃是月破旬空，则原神无根矣！目下无碍，恐危于春月，至立春日果死，应正月死者，申金原神亦逢月冲，春月木旺，未土又被克也。

寅月乙丑日，子占

父病？得升之师卦

酉 亥 丑 酉^化午 亥 丑

、 、 、世 ○ 、 、 应

官 父^才 官 父^才 才

断曰：亥水父爻为用，虽值旬空，有酉金原神动来生之，可许无碍，但不宜酉金化出午火回头一克，此乃原神被伤，用神无根矣！此人果死于卯日卯时，应卯日卯时者，生助午火克冲原神也。

4. 第四问三合八卦成局，何以断之？

答曰：原用二神局则吉，忌仇二神局则凶，成局者结党也，卦中动爻谁敢制之，如三爻齐发合成用神局，必有一爻用神，合成原神局，必有一爻原神，合成仇忌局必有一爻仇忌，宗其一爻有病关因者断之。或遇日冲者，曰暗动，^{此言静而日冲}，曰实^{此言动而逢空日辰冲也}，曰破^{此言月建冲也}。

其冲破也，必待相合之期至而应事之吉凶。如一爻静二爻发者，必待一爻静者值日应事。如一爻静而逢空者、或动而逢空者、或化而逢空者，待其出空之期应事之吉凶。如空而逢合、静而逢合、动而逢合者，必待冲期至而应事之吉凶，如自化合成与日合，如自化墓或墓于日者，必待期冲，此言三爻齐成二爻，无病指自化者言也，如自化绝或绝于日者必待期生，亦指一爻有病者而言也。

卯月丁巳日，两村争庠

水斗殴？得离之坤卦

巳^化未 酉^化丑 亥^化卯 卯^化未

○ 世 、 ○ ○ 应 、 ○

兄 子 才 官 子 父

断曰：内为我村，外为彼村，内卦亥卯未为木局，外卦巳酉丑为金局，金来克木，幸衰金不克旺木，又日主制金，不足畏也。况六冲化冲，不至为非，其事即散，果验。合成内外两局，即彼分我之分，不动不成局，即看世应，今且人众同心彼我合局，神之妙用也。

巳月丁酉日，占递呈图？谋补缺得乾之需卦

戌^化子 申 午^化辰 寅 子

○ 世、 ○、应 、 、

父 兄 官 父 才 子

断曰：寅午戌三合官局生世，此缺必得。内少寅字发动，须待寅日延呈可也，后果验，此虚一待用也。

寅月酉辰日占选？期得乾之小畜卦

戌 申 午^化辰 寅 子

、 世、 ○、应 、 、

父 兄 官 父 才 子

断曰：此卦戌爻暗发，寅爻如明动者，必以午火官星化未土作合，合待冲开，今不然，以午火明动戌土暗动三合官局，独少寅动，借寅月建补成三合？本月必选，果验此虑一补用也。

辰月丁亥日，占辨？复得萃之革卦

未 酉 亥 卯^化巳 未^化卯

、 应 、 × 、 世 ×

父 兄 子 才 官 父

断曰：巳火官星持世临驿马暗动，辨复在即，内卦亥卯未合财局，原神生世，因于未土旬空，必待未月定蒙题允即得美缺，后果验。未月者，实空之月也。

丑月巳卯日，占父

急病？得乾之贲卦

戌 申 午^化辰 寅 子

、世○ ○、应○、
父 兄 官 父 才 子

断曰：世爻戌土父母为用，近病不宜日合，幸寅午戌合成火局生用，大家无妨，但戌爻被合，必待明日辰日，合逢冲而病愈也，果验。

丑月戊午日，占婢

病？得离之明夷卦

巳_酉化未 酉_丑化亥 丑 卯

○世、○、应、、
兄 子 才 官 子 父

断曰：卯本父母爻为用神，外卦巳酉丑合成金局克之，日合丑土，旬空内无妨，乙丑日防之，果于丑日酉时卒，应于丑日者，出旬之日也。

未月戊申日，占子何

日归？得睽之鼎卦

巳 未 酉 丑_酉化卯 巳_丑化

、、世 ×、○应
父 兄 子 兄 官 父

断曰：内卦巳酉丑合成金局作用神，丑土系月破，必待立秋后甲子日到家，后果验。此应立秋后者，丑土月破，出月则出破矣，果于甲子日归，此其破而逢合也。

己月丙申日，占父何

日归？得大畜之乾卦

寅 子_申化戌 辰_午化寅 寅 子

、×应×、、世、
官 才 兄 兄 官 才

断曰：寅午戌三合父局，独有寅字，日冲又绝于申日，己亥日必归，果验。己亥日到者，此冲中逢合也绝处逢生也。

丑月戊辰日，占防参

劾？得井之中孚卦

子_卯化戌 申 酉_丑化亥 丑_巳化

×、世、○、应×
父 才 官 官 父 才

此公因新换抚军，防其参劾，予曰：此卦甚奇，世空逢日冲不为空矣！世不受克而暗动，虽无参论，离任不免。彼曰：既无参论，如何离任？予曰：世爻暗动必主动摇，内卦合金局生应果知此住已属他人矣后因裁他处缺上台题留他处官顶此公位将此公赴京另补此亦少见少闻之事，知我者惟神明也。

寅月戊午日，占地造葬

可否？得颐之无妄卦

寅 子_化 戌_化 辰 寅 子_申

、 ××世 、 、 、 应

兄 父 才 才 兄 父

断曰：世爻戌土春天休囚，化午火子孙回头之生，日辰月建共成三合，青龙临水，化申长生水源极远，必从左首而来，但化月破、戌土克日辰冲散，此水有时干否？彼曰：正是。予曰：无妨，卦中日月世与子孙共成三合，自然亡者安、生者乐，葬之必发。辰年下葬，酉年孙中亚魁，子年次孙又登乡榜。

巳月甲辰日，占何日

雨止？得鼎之睽卦

伏_{卯空}

巳 未 酉 酉_化 亥_化 丑_巳

、 、应、 ○ 世 ×

兄 子 才 才 官 子

若执古法，父伏空无雨，才福动晴明，今不然，巳酉丑合成财局克父，父若不空受其克，是无雨也。今伏而又空，谓之避克，其雨不能止，必待卯日出透空被克，方可雨止。后至甲寅日其雨更大，卯日大晴，其寅日虽出空，而寅未载卦中，不受其克，果大雨也。

酉月辛卯日，占妻去摇会可得否？得恒之蛊卦

戌_化 申_化 午_戌 酉 亥 丑_{合寅}

×应 、 ○、世 、 、

才 官 子 官 父 才

若执古法，财动福生，此会必得也，今亦不然，应上之财非财也，乃邻友之妻也，寅午戌会成火局生应克世，卯月合应冲世，是谓出现无情于我，会局有情于他，必邻人之妻得会也，果验。

5. 第五问反吟之凶有轻重分别乎？

答曰：凡得反吟卦，用神不变冲克者，事虽主反覆，亦主事就，第嫌用神化冲克者，凡谋大凶。

印月壬申日，占随官上

任如何？得比之井卦

子 戌 申 卯_化 巳_化 未_酉

、 应、 、 ×世× 、

才 兄 子 官 父 兄

断曰：世临卯木化酉金克冲内卦，乃爻之反吟也，此行不吉，不去为上，后因官府掣签得缺，近于贼营辞而不去，及至官府去后又因他事而去，至七月城破与官府一同被害，盖与官同被害者，世上官爻同受酉金之冲克也，不去而又去者，此内卦反吟之故也。

卯月乙亥日，占升

选？得临之中孚卦

酉^化亥^化 丑 卯 巳

× ×应 、 、 、世、

子 才 兄 兄 官 父

断曰：世临卯木月建、官星得长生于日，世与官星同临旺地，许彼升任。果于本月闻报，由江西升任山东，未及一载复任江西，此外卦之反吟，去而复反也。

未月丁巳日，占嫂复病

吉凶何如？得剥之坤卦

寅^化子 戌 卯 巳 未

○ 、世、 、 、应

才 子 父 才 官 父

断曰：外卦艮变坤，乃卦之反吟也，明是病愈而复病也。但不宜寅木用神化酉金回头之克，又墓于未月，日辰刑之，此病危于申日，果验。

己月戊申日，占往前处脱

货有利否？得小畜之乾卦

卯 巳 未^化辰 寅 子

、 、 ×应、 、 、世

兄 子 才 才 兄 父

断曰：小畜卦变乾，是卦之反吟也。所喜世与财爻长生于日，指此处，占以应爻作地头，临午火回头生合，此前利息更倍，后此人往返三次，俱得倍利。

卯月戊子日，占坟

地？得巽之升卦

卯^化巳^化未 酉 亥 丑

○世○ 、 、应 、 、

兄 子 才 官 父 才

断曰：世为穴，临月建子日生之是为吉地，但不宜爻变反吟，子孙与世皆化克冲，不可葬。

彼曰：重价已成久矣！地师皆称美地，后竟葬之，四年内二子一女并自身相继而死。

6. 第六问伏吟之凶有轻重分别乎？

答曰：伏吟者，郁忧呻吟之象，内卦伏吟内不利，外卦伏吟外不利，凡占皆不如意，动

如不动、懊恼呻吟，占名，久困宦途淹留仕路。占利，本利消乏。占坟莹宅舍，欲迁不能守之不利。久病呻吟，婚姻难就、官事兜塔、出行有阻。如问行人，恐他在外忧郁，如占彼此之势，内则我心不遂，外则他意难安，欲问吉凶，研究用神生克，要知祸福须详用忌伏吟。

申月乙卯日，占兵到，一家

当避何处？得无妄之大壮

化
戌戌

申化午 辰化寅 子化寅
申申 辰辰 寅寅

○ ○ 世 × ×、 应

才 官 子 才 兄 父

断曰：内外伏吟，忧郁未解，所喜世爻午火子孙为自己，应爻子水父母作父母，月建生应、日辰生世、世应安静，父母与自己无得。第嫌寅木兄弟爻伏吟，又是月破，昆仲有厄。彼曰：我父母在西方舍亲家得无妨否？答曰：西方属金，生扶父母，万无忧疑矣！汝自己宜避于东方，东方木能生火，兄弟妻仆俱从汝走，子孙持世，可保无虑。彼回即领家眷往东方去，后来复我曰平安，惟其弟牵念父母往探之，行至半途遭害矣！

申月午日，占父在任今

平安否？得后之恒卦

化化
戌戌 申申 午酉 亥丑

○ ○ 、应 、 世

父 兄 官 兄 子 父

断曰：独嫌外卦伏吟，任上必有事，故不得意而呻吟也。彼曰：地方苗獠之变可有碍否？答曰：日辰生父他事无虑。又问今年归否？答曰：伏吟欲归而不能，来年辰月平静当裁缺，午月复补，此应辰月裁缺者，戌父伏吟又逢破也，应午月复补者，日辰官星帮比生用得时而旺也。

寅月乙卯日，客外占家

中安否？得无妄之乾卦

戌申 午辰 化寅 化子
辰辰 寅寅

、 、 、 世 × ×、 应

才 官 子 才 兄 父

断曰：内卦为家中，已是伏吟，恐有变异，呻吟之事出，彼曰：当主何事？答曰：寅月卯日共来克辰土财爻，恐是妻妾奴仆事耳。

是日，其人又占妻在

家安否？得豫之否卦

化化
戌戌 申申 午卯 巳未

× × 、应、 世

才 官 子 兄 子 才

断曰：戌土财爻又是伏吟月日相克今政必有大厄彼日应在何时答曰日辰合戌目下虽寅卯皆克，可许无妨，交辰月伏吟又逢月冲，必难逃矣！果于三月，乃妻去世矣！

7. 第七问爻遇旬空欲断为到底全空，却应乎填实。欲断作不空，却又到底空。何也？

答曰：无生有克者到底空也，有生无克者待时用也，卦之最凶者，喜用爻之旬空，卦之最善者，忌用爻之旬空。

己月戊戌日，占

求财？得益卦

卯 巳 未 辰^{冲寅} 子^空

、应 、 、 世 、 、

兄 子 才 才 兄 父

断曰：辰土财爻持世，因值旬空，戌日冲之，谓之冲空则起，本日即得，果验。应于本日者，戌日亦是财星冲我也，此冲空有用是也。

亥月甲子日，占仆

何日回？得革卦^{伏火}
^{午才}

未 酉 亥^空 丑 卯

、 、 、 世、 、 、 应

官 父 兄 兄 官 子

断曰：伏午火财为用神，被日用之克，问其吉凶否？凶也。今问何日回，世空者速至，忌神旬空，旬内必到，己巳日必回，后果验。验于己日者，巳火亦是财星耳，冲其飞而露其伏也，黄金策云：空下伏神易于引拔，即此是矣！

申月丁卯日，占见

贵求财？得同人卦

戌 申 午 亥^空 丑 卯

、应、 、 、 世 、 、

子 才 兄 官 子 父

断曰：亥水官星持世旬空，出旬亥日必见，月建财爻生世，财利如心，果验。此出空待用也。

子月癸酉日，一人自

占婚？得恒之鼎卦

戌 申 午 酉 亥 丑

化
巳

×应 、 、 世 、 、

才 空巳 官 子 官 父 才

断曰：世官应财乃云得地，今戌土财爻旬空、化巳火回头之生，动生不空，次日求之必允也，果于次日巳时允婚。

午月癸丑日，占妻病

何日愈？得萃之比卦

未 酉 亥^化卯 巳 未^申

、 、 应 ○ 、 、 世 、

父 兄 子 才 官 父

断曰：卯木财爻为用神，值旬空，有亥水原神相生，次日必愈，有旁人曰：卯爻旬空宜断卯日。何言寅日？予曰：汝不知其法，交甲寅日卯木已出空矣；寅木亦是用星耳，果先愈一日，应甲寅日也。

寅月庚戌日，占子病何

日愈？得姤之无妄卦

戊 申 午 酉^化辰^亥 丑^化子^寅

、 、 、 应 ○ ○ × 世

父 兄 官 兄 子 父

断曰：亥水子孙化寅木旬空，近病逢空即愈，但嫌亥水化寅木旬空，则不能受酉金之生，必待寅日愈，果验，此化空出空也。

未月庚子日，占求财

何日到手？得小畜卦

卯 巳 未 辰^寅 寅 子

、 、 、 应 、 、 世

兄 子 才 才 兄 父

断曰：未月持财，月内必有，今问何日到手，卦中辰土旬空，必关因所现也，断其辰日得财，果验，此乃拾未土之不空而应辰土之空也。

酉月庚辰日，占岳母

近病得师之升卦

酉^合亥 丑 午^化辰 寅^酉

、 应 、 、 × 世 、 、

父 兄 官 才 官 子

断曰：酉金父母旬空，近病逢空即愈，日辰合之，近病逢合即死，但不宜世持忌神克之，此病必危。问曰：危于何日？答曰：午火自化旬空旬内不能克之，近病逢空不死，旬内不死乙酉日防之，果于乙酉日卯时而死矣！

酉月壬辰日，占

子病？得大过卦

未 酉 亥^{伏午} 酉 亥 丑^{火子}

、 、 、世 、 、 、应

才 官 父 官 父 才

断曰：午火子孙伏世爻亥水之下，月建生助、亥水克之，目下用神旬空不受其克，甲午日难逃矣！果死于午日午时，此谓伏无提拔也。

子月乙巳日，一人占弟死

太湖尸首可见否？得复卦

酉 亥^{神丑} 辰 寅^子

、 、 、应、 、 、世

子 才 兄 兄 官 才

断曰：凡占尸首以鬼爻为用神，今寅木鬼爻旬空，而亥水乃得令之水，暗动合之，明明尸首在于大水中矣，但寅木旬空，被合须待出旬逢冲，庚申日可见，后至庚申日不见，直至丑月甲子旬内壬申日，尸首浮起得见，此意何也？总之寅鬼出旬，而亥水太旺，交丑建丑土制水，甲子旬亥水遇空，水空者如水退矣！木在水中非冲不起，故验于甲子旬壬申日也，岂非神之奇报，学者不可不深究之。

丑月甲午日，一人占父

近病？得复之噬嗑卦

酉^{化亥} 亥 丑^{化辰} 辰 寅 子^神

× ×应、 、 、世

子 才 兄 兄 官 才

断曰：巳火父母为用神，值旬空、日辰拱之，近病逢空不死，但不利于六合卦、六合即死，予想用空六合可以相敌，独不宜世上忌神暗动、外卦巳酉丑合成金局、助水克之，此病必凶。彼曰：凶在何日？答曰：巳亥日克冲巳火，巳火还在旬空不妨，恐危于出旬辛亥日也，果至其日而死，此应出旬又被冲克也。

未月戊戌日，因大旱

占何日有雨？得观卦

卯 巳 未 卯 巳 未

、 、 、世 、 、 、应

才 官 父 才 官 父

断曰：月建未土父母爻为用神，日辰帮比有雨必大，但巳火官爻为原神，值旬空安静，静必待冲，空必待出旬，断辛亥日得大雨，果至其日申酉时得雨五寸。

未月戊戌日，占交疏

之人何日来？得蹇卦

子 戌 申 申 午 辰^{冲起}

、 、 、世 、 、 、应

子 父 兄 兄 官 父

断曰：凡卜至交朋友，以兄弟为用，今卜交疏之人，当以应爻为用，今应爻旬空，得日辰冲起，必待甲辰日到，果验。

未月甲辰日，卜何日有

大雨？得小过之革卦

戌 申^{化酉} 午 申 午 辰^{化卯}

、 、 、世 、 、 、应

父 兄 官 兄 官 父

断曰：日辰辰土父母爻为用神，发动月建帮之，又值土主用事，其辰土旺莫胜言，得雨决不小也，但不宜化卯木旬空，化卯木回间之克，虽有申化酉金进神克木救土，而卯木旬空，空则谓之畏避，避金之克，致辰土父爻终成病于卯木也，必至甲寅旬乙卯日卯木出空值日，谓之出头难避。戌土暗动助金克之，而卯木已受金克不能为害辰土，必待甲寅旬乙卯日有雨也，至期竟无。过立秋辛酉日申时方雨，应于立秋后酉日者，何也？明现申化酉即申月酉日也，卯木出旬值日到底被克不尽，交申月克之酉日又冲之，方始得雨，予因此卦学问又进一层矣！

8. 第八问月破之爻，欲定其破为无用却又应于破，欲谓之不破却又到底破而无用，何也？

答曰：神机现于破，祸福之基在于动，动而有生无克之，破爻有出破填实合破之法，安静有克无生之破爻，则到底破矣！

戌月丁卯日，占

讼事？得泰卦

酉 亥 丑 辰 寅 子

、应、 、世 、 、

子 才 兄 兄 官 才

断曰：爻逢六合，官事必审，不宜戌建冲世，乃是月破。卯日克世、必输无疑，果被杖责，此应日克月破故耳。

亥月己丑日，占将来

有官否？得兑之讼卦

未^{化戌} 酉 亥 丑 卯^{化寅} 巳

×世、 、 、应 、 ○

父 兄 子 父 才 官

断曰：未土父母爻持世化进神，未土虽是旬空、日辰冲之，曰实不为空矣！巳火官星动而生世、化出寅木长生，显然有官。彼问：应在何年？答曰：巳年必然食禄王家也，果于巳年得县缺，应实破之年也。

辰月戊子日，占父近出

何日回？得乾之夬卦

化
戌申 午 辰 寅 子
未

○世、 、 应 、 、

父 兄 官 父 才 子

断曰：父母持世破而化空化退，若执死法，其父不能归也，莫非转往地方也，来而复返也。予以朱雀临爻动而持世，卯日有信未日必归果于卯日得信乙未日到家此应卯日得信者破而逢合之曰也未日回家者，父化未上旬空出空之日也。

午月癸卯日，占后运

功名得艮之观卦

寅 子 化 戌 申 化 午 辰
巳 卯

世 × 、 ○应 、 、

官 才 兄 子 父 兄

断曰：寅木官星持世、申金动来克之，今年七月必有凶非。彼曰：看因何事？答曰：应动克世，必是仇家。又问：碍于功名否？答曰：若非子水动摇去位必矣！幸有子水接续相生，本云是吉嫌破而化空，降级不免，果于七月彼此揭参结成大非，子月事结降级调用，后至子年四月原品起用，连官二任。此应子水原神初时空破无力生世，有此祸端。后至填实之年月，仍复有用之验也。

寅月甲午日，占子病

吉凶？得艮之蒙卦

寅 子 戌 申 化 午 化 辰
午 辰

、 世 、 、 ○应 、 、

官 才 兄 子 父 兄

断曰：申金子孙为用，临月破，不宜日建克之、动爻克之、又化回头之克，有克无生，可急回家，汝子死矣！此人未到家，一人报曰，令郎申时去世矣！此应填实之时，受克而死也。

丑月庚申日，占坟

地风水？得咸卦

、 应 、 、 、 世 、 、

父 兄 子 兄 官 父

断曰：日辰临青龙持世，青龙由左而来，龙虎皆有气，必然环抱，第嫌应上未土临月破。应为照山，世前一位为朝案，喜亥水得申日生之，必有朝水，宜取水作朝，不宜取山作向，间爻为明堂旺相必阔大，彼曰：一一果然，葬可好否？予曰：依予取水作朝弃山为向，许必大发彼果依断葬，后即如所言。

申月辛卯日，占买宅

吉否？得革之 卦

未 酉 亥 亥 丑^{化卯}

、 、 、 世 、 × 、 应

官 父 兄 兄 官 子

断曰：月建生世酉金暗动生世，但不宜化寅木子孙临月破，又受金克，惟防损子。彼竟得此屋迁入，不半月其子出花而死，后执此卦问子曰子果死矣！此屋自后可居否？予曰：宜再卜可决。

9. 第九问用神不现看伏神在何爻之下，得出不得出何以论之？

答曰伏神得出者有四：盖日月生者日月持之者一也。飞神生伏动爻生者二也。日月动爻冲克飞神三也。飞神空破休囚墓绝于日者四也。此四者有用之伏神也。伏神不得出者，亦有四：休囚无气日月克者一也。飞神旺相日月生助飞神克害伏神者二也。伏神墓绝于日月及飞爻者三也。伏神休囚兼旬空月破者四也。此四者乃无用之伏神，虽有如无，终不得出，凡用神旺相如遇旬空，出空之日则出矣。

卯月壬辰日，占候文

书何日领？得贲卦

寅 子 戌 亥 丑^{伏卯}
辛

、 、 、 应、 、 、 世

官 才 兄 才 兄 官

断曰：午火父母为用神，伏于二爻丑土之下，又值旬空，许甲午日出空，必领，果验，此应出旬之日也。

辰月丁巳日，占

逃仆？得蹇卦

子 戌 申 申 午^{伏辰}
卯

、 、 、 世 、 、 、 应

子 父 兄 兄 官 父

断曰：占仆以财爻为用神，取兑卦二爻卯木伏于本卦二爻午火之下，午火为飞神，卯木为伏神。今申金持世克制卯木，终不能逃，但因伏去生飞名为泄气，盗去财物必尽费于炉火之家，许甲子日拿获，果于子日得信窝赌铁匠之家，早时拿获。应子日者，冲克午火之飞神，生起卯木之伏神也。黄金策云：伏无提挈终徒尔，飞不推开亦枉然。此卦应验是矣！

酉月丙辰日，占

子病？得升卦

酉 亥 丑 午^{伏酉} 亥 丑

、 、 、 世、 、 、 应

官 父 才 官 父 才

断曰：午火子孙伏于世爻丑土之下，丑土旬空易于引拔，许午日必愈果验。

卯月丙辰日，占

父病？得复卦

酉 亥 丑 辰 寅^伏子
巳

、 、 、应、 、世
、 、 、 、 、

子 才 兄 兄 官 才

断曰：巳火父母伏于二爻寅木之下，飞来生伏，伏遇长生，许次日愈果验。

辰月庚申日，占大例桑

叶菜价贵贱？得既济卦

子 戌 申 亥^伏丑卯
午

、应、 、 、世、
、 、 、 、 、

兄 官 父 兄 官 子

断曰：午火财爻为用，伏于世爻亥水之下，申日生扶亥水、午火财爻又绝在亥，叶价主贱无疑也。旁人曰：目今现价三钱不为贱论，如先生之言，必以三钱价为贱论耶？予曰：非也，目下尚早，三钱之价人之虑贵是年规定价也，今问大例价必至大市断之。旁人曰：大市何日贵？何日贱？答曰：交甲子旬亥水值空，惟已午日好卖，交甲戌旬亥水值旬，午火财爻永不得起，则渐渐贱矣！果验。

寅月戊辰日，占病有何

鬼神为祸？得小畜卦

卯 巳 未 辰^伏寅 子
酉

、 、 、应、 、 、世
、 、 、 、 、

兄 子 才 才 兄 父

断曰：凡卜鬼神以官爻为用，今官鬼伏辰爻之下、与飞神作合、又得日辰合之，予想伏合乃藏匿之象，酉金是正气之神，第三爻为房室，即断曰：汝家房中藏有神像作祟。彼曰：仙哉！果有观音轴藏于厨中，后送至寺内病即愈。七月庚辰日亦得此卦，予亦如前断，彼曰：有铜达摩祖师在匣中，命其送于寺内，其病亦愈。

10. 第十问进退神乃动爻变出之神也，吉凶祸福有喜忌之分，何以论之？

答曰：吉神宜于化进，忌祖宜于化退，而进退之法有三：旺相者乘势而进一也。休囚者待时而进二也。动爻变爻有一而逢空破冲合者待期填补合冲而进三也。退神之法亦有三：旺相者或有日月动爻生扶、占近事暂时而不退者一也。休囚者即时而退二也。动爻变爻有一而逢空破冲合者、待期填补合冲而退三也。

申月癸卯日，占乡

试？得恒之大过卦

戌 申^化午 酉 亥 丑
酉

、应× 、 、世、 、

才 官 子 官 父 才

断曰：酉金官星持世，日冲暗动，又得九五爻官进神拱扶，不独今秋折桂，来春定占鳌头。果登乡榜，即于次岁辰年联捷。盖化进神者，今秋也。联捷也，辰年者冲而逢合也。

酉月庚戌日，占何年

生子？得屯之节卦

子 戌 申 辰 寅^{化子}_卯

、 、 应 、 、 ×世、

兄 官 父 官 子 兄

断曰：寅木子孙持世化进神、寅木旬空、卯木空而且破，后至寅年卯月妻婢连生二子，此卯木虽为月破？得日辰合补，乃休囚待时而用也。

卯月乙丑日，一人自占

求婚？得噬嗑之比卦

戌 申 午 辰^{化亥}

己^{化子} 未^{化戌} 酉^{化申} 辰 寅 子^{化未}

○ ×世○ 、 、应○

子 才 官 才 兄 父

断曰：财爻持世化进神、己火子孙动而生世，但因己火化子水回头之克，必待午日冲去子水，此是锅底退薪之法也，午日又生合世爻，其婚必成。果于午日允婚。或曰：间爻酉金鬼动，岂无阻耶？予曰：月破化退神虽有阻而无力也。

酉月甲辰日，被论占自

陈如何？得师之明夷卦

酉 亥 丑 午^{化亥} 辰^{化寅} 寅^{化子} 卯

、应、 、 ×世○ ×

父 兄 官 才 官 子

断曰：世化回送之克，官星化退、子孙化进、内三爻皆非吉兆，果于次年二月拿问。应卯月者，子孙出空填破之月也。

未月丁卯日，占功名终得

出仕否？得同人之革卦

戌^{化未} 申 午 亥 丑 卯

○应、 、 、世、 、

子 才 兄 官 子 父

断曰：若以子孙动而克官，是终身无官也。予许辰年出仕，果于辰年得选，此理何也？戌土忌神化退神不能克也。卯日合之、合待逢冲辰也，此是有病有医之法也。

11. 第十一问冲中逢合合处逢冲，何以断其凶？

答曰：合者聚也。冲中逢合先散后聚，先失后得，先淡后浓。合处逢冲，反是。

午月丙辰日，占出外贸

易如何？得恒之豫卦

戌 申 午 酉^化亥^化丑^己卯

、应、 、 ○世○、

才 官 子 官 父 才

断曰：世上酉金化卯木相冲，正谓反吟卦也。而卯木有冲之能无克之力，得日辰辰土生合世爻，此谓冲中逢合也。况变卦六合，又得戌土财爻暗动生世，此为反吟主反覆觅利也，果验。

戌月甲辰日，占借

银有否？得坤卦

酉^亥丑 卯^亥巳 未

、世、 、 、应、 、

子 和 兄 官 父 兄

断曰：应落空亡，黄金策云：索借者失望，今应爻旬空又是六冲卦，本主不肯。妙乎戌建合应生世、辰日合世，此乃冲中逢合，先难后易，去借必有。彼曰：前月去借彼不允，今去再借允否？予曰：前月去借不允明现逢冲，今借必允明现六合。彼曰：应于何日有？答曰：卯木旬空交甲寅，应已出空，寅日又合亥水，财爻即允矣。果验。

寅月戊戌日，占失银物

可复得否？巽之讼卦

卯 巳 未^化午^亥酉^化丑

、 世、 ×○应、 、

兄 子 才 官 父 才

断曰：卦得六冲、未土财爻化午火回头生合，现失而复得之象。旁人曰：应持白虎金鬼、玄武临财难言复得。予曰：应是他人被午火回头克制，财为用神，冲中逢合，日主合世，管许必得。彼问：应于何日？答曰：巳火青龙原神旬空，其病在巳，必待乙巳日原神出空值日当许复得，果验。

辰月丁酉日，自占

婚姻成否？得否卦

戌 申 午 卯 巳 未

、 应、 、 、世、 、

父 兄 官 才 官 父

断曰：卦得六合，婚姻最宜。今世被日冲、应爻月破，谓之合处逢冲总就不吉，彼曰年庚已经送来，算命又说甚佳，答曰：予屡占屡验，故敢此断，果于本月自得大病，未月世财亦入墓，此女病故。

卯月乙卯日，占谋

望求财？得旅卦

巳 未 酉^世 申 午 辰

、 、 、应、 、世

兄 子 才 才 兄 子

断曰：此世应相生、卦逢六合，谋望本可成就，但不宜卯月日冲应上酉金财爻，恐他人之财无缘失望耳。彼曰：有字来约我明日去，岂有不成之理？，果次日去成议，至壬戌日悔议复不成，应次日成议者，辰日合应也，戌日复不成者，世亦逢冲，是合处逢冲也。

午月辛亥日，占

师近病？得节卦

子 戌 申 丑 卯 己^世

、 、 、应、 、世

兄 官 父 官 子 才

断曰：占近病得六合卦，屡验必死，今世上已火财爻日辰冲之？是合处逢冲，临危得救，彼问危于何日？得救何日？答曰：金库于丑，丑日防险。甲寅日冲发应上用爻，则有救矣！果于丑日人事不知，寅日乃愈。

寅月戊辰日，占兄

近病吉凶？得晋卦

巳 未 酉^世 卯 巳 未

、 、 、世、 、应

官 父 兄 才 官 父

断曰：酉金兄弟为用神，日辰合之，近病不宜逢合，幸明日交卯月节可即愈，果验。此亦合处逢冲也。

未月丁巳日，占已悔婚

可复成否？得难之旅卦

巳 未 酉 亥 丑 卯^{化辰}

、 世、 、 、应、 ○

兄 子 才 官 子 父

断曰：此卦六冲变成六合，屡验散而又成、离而复合，又得卯木动来生世，此婚一定可成。

果于次岁寅年三月复成婚，应辰月者，求婚以财爻为用，得六冲卦既变六合财爻又逢合也。

卯木化出之辰土，是卜时所现之机开也。寅年者，应爻暗动合冲之岁也。

12. 第十二问四生墓绝吉凶何以断之？

答曰：四生墓绝有三：生墓绝于日辰一也。生墓绝于飞爻二也。动而变出者三也。忌辰长生祸来不小，用神墓绝有救无凶，定法如是，活变在人。

巳月戊寅日，占何日

得财？得离之丰卦

巳^化未 酉 亥 丑 卯
戌

○世、 、应、 、

兄 子 才 官 子 父

断曰：酉金财爻安静，明日卯日必得。彼曰：兄弟动而持世何以得财？答曰：兄弟化入戌墓不能克也，次日用静逢冲之日，汝不知耶？果验。

午月巳卯日，占妻

病？得震之丰卦

寅 子

、世、 、 ×应、 、

才 官 子 才 兄 父

一人执此卦问予曰：辰土发动，以辰土财爻为用，化亥水乃是临官，断其不死。但辰土死于卯日，此卦将何断之？还是将土死于卯断，其必死耶？答曰：近病六冲不死。又问何日愈？予曰：辰土动来冲世、世上戌土日合。必待次日辰日冲发世上戌土财爻即愈，果验。

寅月戊子日，占生

产？得剥之观卦

寅 子^化戌 卯 巳 未
巳

、 ×世、 、 、应、 、

才 子 父 才 官 父

断曰：子水子孙化巳火、水绝在巳、本日巳时落草而亡。旁有知易者曰：青龙临子孙如何此断？予曰：且看验否？后果验。此人又问予曰：子孙值日青龙附之，何如神断？答曰：日辰子孙今日也，巳时者今时也，落草而亡者，吉神化绝化鬼也。

子月辛未日，占子病

吉凶？得渐之中孚卦

卯 巳 未 申^化午^化辰^化
丑 卯 巳

、 应、 、 ○世× ×

官 父 兄 子 父 兄

断曰：申金子孙持世、化出丑土，金库在丑、未日冲开，又得日辰与辰土动爻生之，今日午后愈，果验。

辰月甲寅日，占友

父病？得屯之震卦

子 戌 化 化 辰 申 子
申 申 午

应 ○ × 、 、 世、

兄 官 父 官 子 兄

一人执此卦问予曰：申金父母爻为用神，金绝于寅日，是绝耶？予曰：是绝也。戌土原神化申乃化长生扶父母，是绝处逢生耶？予曰：是也。又问某翁之父病重无妨乎？答曰：今日午时难保彼不言而去，后果午时寿终。此人又来问予曰：绝处逢生竟无用耶？答曰：绝处逢生屡试危而有救，今申金绝于寅日，不宜寅日生助午火回头克制，戌土生金本云是吉，戌土乃是月破无力生扶虽化长生于申，申被日冲又绝于寅日，故此凶断。

申月丙？辰日，占弟

病，得既济之丰卦

子 戌 化 化 亥 丑 卯
申 申 午

应 ○ × 、 、 世、

兄 官 父 兄 官 子

断曰：子水旬空，亥水不空，今舍实从空，以子水兄弟为用，墓库于日申金。原神发动，又得戌土动来反生原神，而子水虽入墓库，不过病重，交甲子日用神出空、冲去午火，则原神无伤即愈矣！果验。若以入库必死，决蛇动主死，白虎动主丧，秋令戌爻又是沐浴煞病人最忌，今此病不死，何也？但凡看卦用神推尊有生无克最吉，助忌伤用最凶。卦卦研究其法，爻爻精察天机，细心变通岂让君平之卜易哉？

申月癸丑日，占子在楚生理

何日回？得损卦

寅 子 戌 丑 伏 卯 巳
申

、 应、 、 、 世、 、

官 才 兄 兄 官 父

断曰：申金子孙伏于世爻丑土墓库之下，本是不宜，岂可又基于日辰，令郎恐有大患。彼曰：近有信至，内云八月起身，故占其来否？予曰：此卦难以断其归期。乃叔曰：我来占侄在外平安否？又得无妄之颐卦

戌 申 化 化 辰 寅 空 子
子 午 戌 破

、 ○ ○ 世、 、 应

才 官 子 才 兄 父

断曰：前卦子孙不现入墓，后卦现而化墓，况寅木原神乃是真破真空，并无生助，又申金月建官鬼临于道路发动，两卦并看不详之兆也。彼曰：前日有口信来说，五月长江覆舟而死，此信已的，闻得卦理甚明，故戏卜之耳！

亥月丙寅日，嫂占

姑病？得咸之蹇卦

未 酉 亥^化申^申午 辰

、应、 ○、 世、 、

父 兄 子 兄 官 父

断曰：姑乃夫之姊妹也，以官鬼爻为用神，今午火官爻长生于日，亥水克之不宜，亥水自化长生，又动出申金助水来克，此病必死，后于乙亥日卒。应乙亥日者，亥水旬空实空之日也。

卯月乙未日，姑占弟妇

怀孕足月因有病，生产

平安否？得困之坎卦

未 酉 亥^化申^申午 辰 寅

、 、 ○应、 、 、世

父 兄 子 官 父 才

断曰：弟妇乃弟之妻也，以财爻为用神，今寅木财爻墓库于未日，此现在病也，亥水化申金，得长生合财爻，脱身平安。彼问何日产？答曰：亥水化申动来合世，明日必产，果次日产母子平安，生产后连旧病全愈。

巳年巳月丁卯日，占

劾奏他人？得旅卦

巳 未 酉^申申 午 辰

、 、 、 应、 、世

兄 子 才 才 兄 子

彼曰：我欲劾奏权奸，恐反遭其害，故占，相烦直断。予曰：应爻酉金若无卯日冲之，当论其长生于年月也，今得卯冲，当以巳年月克论，谓之有伤无救。彼之权势自今衰矣！又问有害于我否？答曰：子孙持世，何害之有？果题准究奸。

未月戊申日，占因误军

粮被参？得丰之旅卦

戌^化申 午 亥 丑 卯^化辰

×世 、 、 、 应○

官 父 才 兄 官 子

断曰：世临日辰月建生之，动出戌土又生官位可保无虞，诸人不以为然，岂知因获奇功，功名仍复。一人曰：卯木子孙发动，如何无碍？子日木绝于日又墓于月，如何碍之？

卯月壬寅日，占寻穴

地？得革之既济卦

未 酉 亥^化亥 丑 卯
申

、 、○世 、 、 应

官 父 兄 兄 官 子

断曰：世爻亥水化申金回头之生，虽休囚逢生为旺，所嫌寅日冲申，必待秋令可得美地。世化申生，地在西南。果于七月得地，葬后三子皆发科甲。一人问予曰：申金被冲，该断已月合之，何应申月耶？予曰：已可合申也，而亥世逢冲岂能就乎？

13. 第十三问六冲六合何以断之？

答曰，人之所恶者宜冲，所好者宜合，惟占病有近病、久病论，近病逢冲即愈，久病逢冲即死，六合反是。凡六冲卦有日辰相合。变爻相合，谓之冲中逢合。凡六合卦有日辰相冲。为爻相冲，谓之合处逢冲，如冲忌神合用神，名为去煞留恩，般般有吉。冲用神合忌神名为留煞害命，件件皆凶。

酉月壬子日，占侄有事

被害否？得大壮之泰卦

戊 申 午^化辰 寅 子
丑

、 、世、 、 应

兄 子 父 兄 才 官

断曰：六冲卦事必主散，世上午火父母爻被日辰冲之，令侄无害。彼曰：回来我自责之，后有人解散，乃叔不至责侄，此应六冲卦又冲去忌神之验也。

己月丁酉日，占文

书何日到？得乾卦

戊 申 午 辰 寅 子

、 世、 、 、 应、 、

父 兄 官 父 才 子

断曰：应爻旬空、日辰相合，以辰爻父母为用，至甲辰日必到，果验此六冲卦独合用神，乃冲中逢合也，甲辰日到者，实空之日也。

午月丙子日，占开

店？得大壮之巽卦

化 化 化 化
戊 申 午 辰 寅 子
卯 巳 未 丑

× × ○世、 、 ○应

兄 子 父 兄 官 才

断曰：六冲卦变出又是六冲，不开为上。彼曰：业已成矣！答曰：午火月建当时化未土作合、日冲不散，恐今冬有变，果冬底伙计有事而止。

申月乙卯日，一人因自及

子俱被拿问？得巽之坤卦

化 化 化 化
卯 酉 未 亥 丑
酉 亥 卯 巳

世 ○ 、 ○ 应 ○ 、
兄 子 才 官 父 才

断曰：六冲卦每事主散，但不宜又变六冲，内外爻见反吟乱冲乱击，世与子孙皆化克，其象不吉，果俱受重刑。

未月乙亥日，占往买

卖求利？得兑之震卦

未 酉 亥 丑 卯 ^化巳
寅

、世○ 、 、应○ 、
父 兄 子 父 才 官

断曰：六冲变六冲，又是卦反吟，月建当时持世，汝意必去，去必掘折。彼曰：即日起身，予曰：反吟卦立意买货货少更改他货无利。又问太平否？予曰：兑变震，有冲之力无克之能，平安可许。此人去买绿豆，地头缺少，改买棉花，果亏折。学者当知六冲变冲，总之吉象吉爻得生得合俱云散矣！

子月己巳日，占

财钱？得坤卦

酉 亥 ^冲丑 卯 巳 未
空

、世、 、 、应、 、
子 才 兄 官 父 兄

断曰：世克应爻乃为我胜，但不宜巳日冲动亥水反生应爻，与世无益，此去必输。幸六冲卦定不终局，果输不多，因争钱而散。不久者，六冲也。输不多者，空财生应也。争财而散者，朱雀临财暗动也。

辰月庚午日，占会

试？得观之否卦

卯 巳 未 ^化卯 巳 未
午

、 、 ×世、 、应
才 官 父 才 官 父

断曰：未上持世，化出日辰午火官星生合，鼎甲在掌，果中探花。

寅月甲午日，占子

久病？得大壮卦

戌 申 午 辰 寅 子 ^动冲

、 、 、世、 、 、应
兄 子 父 兄 官 才

断曰：久病六冲即死，今申金子孙用神月破，午火持世日辰克之，本日应该见凶，而卦中有子水暗动制火，乃因机所理今日不死，明日子水受制、忌神遇合，次日当防。果死于未日辰时。

卯月甲午日，占赶去

寄信可遇否？得否卦

戊 申 午 卯 巳 未

、 应、 、 、世、 、

父 兄 官 才 官 父

断曰：卦得六合凡事成就，但明日未日清明节，宜星夜赶去必会，恐交清明月建是辰，则应被月冲、冲即去不能会也。果赶去寄之，次日即开舟矣！

巳月申戌日，有同乡人

占借贷？得复之豫卦

酉 亥^化丑^化辰 寅 子^化未^化

、 、 ×应、 、 ○世

子 才 兄 兄 官 才

断曰：六合变六合，凡谋易就，久远和同。但亥水财爻月破、酉金原神旬空、世上子水财爻化未土回头之克，又日辰寅辰土、暗动克午火、生扶应爻丑土克之太过，在借银事内须防不测。彼曰：昨有友人约我同去，或不允有之。予曰：那友何人？彼曰：广东人。予正颜止之不从，竟去借银回，不数里遭其害。

巳月甲寅日，占延师

训子？得否之乾卦

戊 午 卯^化辰^化巳^化未^化子

、 应、 、 ×世× ×

父 兄 官 才 官 父

断曰：以应爻为用神，临戌父可称饱学，独嫌六合变六冲，其间恐有变局不久，问曰：因何事耶？答曰：卦中惟初爻未土父母化子水、子孙值旬空、父动克水、防子孙灾变。后至午月，子水逢月破，其子病故，即辞师矣！

14. 第十四问三刑六害犯之必凶乎？

答曰：三刑者，寅巳申三全为刑，子卯两遇为刑，丑未戌三全为刑，辰午酉亥谓之自刑。夫三刑者，用神休囚，有他爻之克，内有兼犯三刑者，主见凶灾。卦中三刑俱全不动，用神不伤损有生扶，从无有验。六害屡试无验。故不录出。

寅月庚申月，占侄孙

病？得家人之离卦

卯 巳^化未^化酉^化亥 丑 卯

、 ○应 × 、 、世、

兄 子 才 父 才 兄

断曰：巳火用神月生日合，可治之症，但不宜月建寅日建申与巳爻会成三刑，恐危。后果死于寅日寅时。

辰月戊午日，占夫

病？得离之颐卦

巳 未 酉^{化戌} 亥^{化辰} 丑 卯

、世、○ ○应、

兄 子 才 官 子 父

断曰：亥水夫星为用，戌土生扶、酉金动来生，但不宜化入墓库，又回头化月建克，又是午日午酉亥自刑俱全，此病立见凶危，果本日午时死。

亥月戊戌日，占妾近

病？得巽之大有卦

卯 巳^{化未} 未^{化酉} 亥 丑^{化子}

、世 ○ ×、应、 ×

兄 子 才 官 父 才

断曰：未土财爻为用神，文不宜化酉金官鬼，不宜巳火原神值旬空月破，巳火又入墓库于日辰，又丑戌未三刑见全，全无吉兆，即日防之。果卒于本日未时。

戌月庚子日，占一冬生

断曰：酉金原神旬空、日辰冲之。静而逢冲曰起，况日辰临应冲世，彼必今日巳时送还也。果于本日巳时还一半，乙酉日巳时还清一半者，静空冲起，有一半之力，而财亦有一半也。乙酉日还清者，已经冲起之神值日，是财之原神填足矣！子孙，喜悦之星，还清岂不喜悦耶？

子月壬申日，占父在乱军

中吉凶？得大畜之萃卦

寅^{化未} 子^{化酉} 戌^{化亥} 辰^{化卯} 寅^{化子} 未^{化未}

○ ×应× ○ ○世○

官 才 兄 兄 官 才

断曰：六爻乱动，正乱军中象也。此化出巳火父母爻为用，月建克之寅木原神又被日辰冲克，恐性命难命。后果死，无踪迹。

辰月甲子日，占造坟

葬亲？得乾之坤卦

戌^{化酉} 申^{化亥} 午^{化丑} 辰^{化卯} 寅^{化子} 未^{化未}

○世○ ○ ○ ○应○ ○

父 兄 官 父 才 子

断曰：此卦甚凶不必细论。彼曰：坟已造成即候开金井落葬，卜之以决吾房安否？予力止之曰，不可葬。正论之间有人来报，曰：穴场下俱是斗大石块不计其数，并无点穴之处，后

有地师看之，则曰：背水走石不成坟地也。

17. 第十七问用神多现，何以取之？

答曰：予屡验者舍其闲爻而用持世，舍其无权而用月日，舍其安静而用动摇，舍其不破而用月破，舍其不空而用旬空，天机尽泄于有病之间，断法总在于药医之处。

未月庚子日，占

求财？得小畜卦

卯 巳^空未 辰^空寅 子

、 、 、应、 、世

兄 子 才 才 兄 父

断曰：未土月建为用。何以辰土旬空、空必关因，竟断月内辰日得财。果甲辰日巳时到手，此应出空之日时也，正是舍其不空而用空也。

未月甲午日，占自

升迁？得师之涣卦

酉^化亥^化丑^变午 辰^空寅

×应× 、 、世、 、

父 兄 官 才 官 子

断曰：日辰世爻极旺、得月建作官星合世，但卦中两现官星一空一破，将何爻为用？断其何年升迁？则曰：今岁是卯年，来岁辰年必以辰爻为用，来岁可升，但外卦反吟常得验者去而复来，果辰年调至河南，五月又调回，十月开督府，一年两调一升，皆应实空之年也。

亥月丙午日，占子何日

脱难？得豫之归妹卦

戌 申 午 卯 巳^化未^化
卯 巳

、 、 、应、 × ×世、 、

才 官 子 兄 子^变才

断曰：卦中子孙三现，俱生世爻，是必脱厄。日建午爻安静，两爻巳火月破，许巳年脱厄，果验。此乃用神多现而用月破，验在有病之爻，实破之年也。

未月丁丑日，占子久出

何日回？得鼎之需卦

巳^化未^化酉^化亥^化丑^化
子 戌 申 亥 子

○ ×应○ 、 、世、

兄 子 才 才 官 子

断曰：未土化进神、日辰冲之、丑土化子水合住，巳火原神动来生用，化子水回头克制，目下不来，问曰：终须来否？答曰：午年必来。果于午年午月到家，应午年月者，未土动而日冲，是动冲逢合之年月也。丑土化子水合，合要冲开之年月也。巳火化子水之克，冲去子水是去煞留恩也。

寅月癸亥日，占子嗣

多否？得坤之艮卦

酉^化亥 丑 卯^化巳 未
寅 申

×世、 、 ×应、 、

子 才 兄 官 父 兄

彼曰：婢妾三四在三五年内生者，生死者死子有九人，并无一存，今后可有子否？予曰：子化鬼、鬼化子，不但狼藉后难许有，果无子，以侄为嗣。

18. 第十八问卜者诚心断者精明亦有不验何也？

答曰：此其故在卜者，而不在断者，乃卜者之意虽诚，或密事难以语人，或问此而意别有在也，所以有不验之故耳！（郑注：心不诚则不灵也）

酉月戊申日，占伯父

何日回？得旅之艮卦

巳 未 酉^化申 午 辰^化
戌 卯

、 、 ○应 、 、 、世

兄 子 才 才 兄 子

此卦若问伯父平安否，卯木父母伏而不现，被日月动爻克冲，必不安矣。今问其回来否，不以此断，只可断用神伏藏受克不来，后果不来，在外平安。

申月乙亥日，占家

宅？得井之节卦

子 戌 申 酉^化亥 丑^化
丑 巳

、 、 世、 ○ 、 应×

父 才 官 官 父 才

断曰：应居二爻，谓之应飞入宅，临父母必有外姓长者同居。彼曰：从无外人同舍，内卦合成官鬼局，宅内不安。彼曰：从无驳杂。寅木兄弟月破伏藏官局克之，或昆仲家不利，彼曰：吾占家宅，即日欲同家业师乡试，实为功名耳。予曰：功名与家宅天远地隔矣！功名以官鬼为官星，家宅以鬼为祸害。即占功名，兄之功名，不许，令业师必高中也，彼曰：何以知之，答曰：官局生应不来生世，谓之出现无情与我无干也，后果至八月酉金实空之月，此人自己头场贴出，其业师中式第四名。

未月癸亥日，占

流年？得艮卦

寅 子 戌 申 午 辰

世 应

断：

(1) 用神爻不上卦，伏于五爻官鬼爻下。

(2) 飞神旺相兼相扶，伏神不能引拔。

(3) 用神爻遭月破，被日辰克。空亡。

朋友果真未赴约，(若以世与应合日辰断即错也)

例五：癸丑月 庚戌日 空(寅卯)

占朋友近况？(用神爻～兄弟)

卜得风地观

夬蛇 勾陈 朱雀 青龙 玄武 白虎

兄

申

财 官 父 财 官 父

卯 巳 未 卯 巳 未

、 、 " " " "

断：

(1) 用神爻不上卦，伏于五爻官鬼爻下。

(2) 飞神合用神，(随鬼入墓)，凶兆。

卜卦人告之，此友确如我们断的，自缢家中亡。

例六：戊申月 丁未日 空(寅卯)

占问什么样条件(何卦)可得第一特奖？(用神～财爻)

卜得天泽履变乾为天

青龙 玄武 白虎 夬蛇 勾陈 朱雀

卦身

兄

财

辰

子

兄 子 父 兄 官 父

戌 申 午 丑 卯 巳

、 、 、 × 、 、

世 应

断：

(1) 世爻旺相兼生扶，动爻兄弟进神相生世爻。又辰为卦身亦是财库。

(2) 用神财爻占玄武，伏于世爻旁，有如深囊取物，伸手可得，任何爻也克不到此财。

此卦属于试探性的，能中爱国奖券(偏财)，不是每个人都有此机运，此卦明确告诉我们需要有非常好之福气，强的运势，玄武之财乃投机而得之财。

天泽履，天赐佳运，非竞争而得。奉劝诸君，听凭天命！勿羡慕他人中大奖。如群亦能卜得此种卦，焉有不中之理。

例七：戊午月 癸酉日 空(戌亥)

母占子出国是否顺利？(用神爻～子孙)

卜得地火明夷变水火既济

白虎 夬蛇 勾陈 朱雀 青龙 玄武

卦身 官

戌

"

父 兄 官 兄 官 子

酉 亥 丑 亥 丑 卯

" × " 、 "、

世 应

断：

(1) 用神爻初爻被日冲破，想出国但无力，占玄武偷盗之事。有被迫走远方之急。

(2) 外卦五爻独生用神爻，当知国外已有兄弟接应，等候。(化回头克，终非吉兆)

(3) 卦身(事丰)临六爻与用神爻相冲，临日更主明此事之急迫。

后其母告之，此子于某金融界工作，挪用公款，案发，母助子远逃他乡避难，(困难中出国成功)应了卦中口诀，生用发动在爻中，从值休囚亦凶。

例八：丙申月 甲申日 空(午未)

逸士自占问当日出外运势吉凶？

玄武 白虎 夬蛇 勾陈 朱雀 青龙

兄

申

"

卦身

父 兄 子 官 父 财

未 酉 亥 午 辰 寅

" ○ 、 "、 "

应 世

断：

(1) 卦虽占六合、但月、日运爻全冲克世爻寅木。

(2) 五爻代表道路，表示在道路上有灾难。

(3) 道路克内卦初爻寅木，表示离家不远有车祸。

(4) 五爻酉金化退气，卦中子孙爻旺相，必能大事化小，逢凶化吉，且当日逢爱尼斯风过后大雨，水可化金气。

在离家不远处，九如公园路旁，发生车祸，右脚姆趾折断，小小伤害而已，以身试卦，果得应验。

例九：丁酉月 甲寅日 空(子丑)

借钱趣占

逸士一位好友，某日因临时需用钱，想向逸士周转，在未来之前，自行先占一卦，问可否借到？

是日午时到逸士设观处借壹千元，当时逸士只有伍佰元，先行借与，稍候，逸士之妻返回，吩咐其妻再取五百元借与好友。

好友当时出示此卦与逸士共赏，二人拍手叫绝，妙哉。

卜得乾为天变风天小畜

玄武 白虎 夬蛇 勾陈 朱雀 青龙

父

未

"

父 兄 官 父 财 子

、 、 ○ 、 、 、

世 世

断:

1. 当日贵人临丑、未、午火化出贵人。
2. 官爻动世爻，日辰财爻克世爻，一定借得到。
3. 午化未明合，是一对夫妻，各拿出所借之数目一半，真是冥冥之中有定数。

附记：交友莫遇占卜高手，提防他暗中算计你。任何事都在他掌握之中。

例十：癸巳月 辛卯日 空（午未）

专栏文章何时能正式刊出？

卜得风水涣变坎为水

夬蛇 勾陈 朱雀 青龙 玄武 白虎

官

子

"

父 兄 子 兄 子 父

卯 巳 未 午 辰 寅

○ 、 "" 、 "

世 应